

www.viviroma.tv

®

vi
VIVIROMA  magazine



Foto Andrea Ciccalè

ANNO 28 # 02 FEBBRAIO 2016_MASSIMO MARINO EDITORE

FEBBRAIO 2016

IN QUESTO NUMERO:

MUSICA: BATTIATO E ALICE, MARLENE KUNTZ,
SILVESTRI, NANNINI, MORO, D'ALESSIO... ///
TEATRO: PREZIOSI, BONI, MANNINO, RAFFAELE,
MICHELI/QUARTULLO/FERILLI, PETER PAN,
BEPPE GRILLO... /// CINEMA: "THE HATEFUL
EIGHT", "PERFETTI SCONOSCIUTI", LE USCITE
AL CINEMA... /// NEWS /// LOCALI /// DISCO ///
GOSSIP /// MODA /// ARTE E MUSEI /// OPINIONI
E TANTO ALTRO ANCORA...

ILENIA PASTORELLI

SOGNATRICE, MA CON I PIEDI PER TERRA...

INTERVISTA A PAG. 8

VIVIROMA MAGAZINE

"... light my fire"

VIVIROMA MAGAZINE
dal 1989 accende la notte.



PER LA TUA PUBBLICITÀ

06.273.222 // pubblicita@viviroma.tv

LASCIA UN MESSAGGIO SULLA SEGRETERIA TELEFONICA

www.viviroma.tv

SEMPRE APERTO FINO A TARDA NOTTE!

Gerry's Bar Tabacchi



Gerry's Bar

Gastronomia
Caffetteria
Aperitive
Cioccolateria
Sala da Thè
Cornerteria

Pag. utenze
Ricariche
Gratta e Vinci

Bar Tabacchi
Gastronomia • Caffetteria
Aperitive • Cioccolateria
Sala da thè • Cornerteria

SuperEnalotto

Gratta e Vinci!

GIOCO DEL
LOTTO

LOTTOMATICA
italiaservizi

T
R.I.V.
SALI TABACCHI
VALORI BOLLATI

PAGAMENTO
UTENZE
RICARICHE
GRATTA
E VINCI

PIAZZA PONTE LUNGO, 26
(VIA APPIA NUOVA)

ROMA



SERVIZIO AL TAVOLO
E A DOMICILIO
06.70.39.16.66
340.15.44.118

VIVIROMA REDAZIONE\

DIRETTORE RESPONSABILE
GABRIELLA SASSONE \
DIRETTORE EDITORIALE M.M.
\ COLLABORATORI: MIRIA
MAIORANI, ANDREA ARRIGA,
PAOLA MASSARI, KLAUS
MONDRIAN, ANDREA BELFIORE,
HENRY PASS, FEDERICA ELMI,
LALLA PALMA, FRANCESCA
BADINI, AVV. DANIELE
COLOBRARO, ANTONIO JORIO,
DANIELE MASSIMI & GIUSEPPE
BELLOBUONO, STEFANO
MONTARONE, FABIO BUFFA \
CONSULENZA GRAFICA: LUANA
BRIGLIA \ SETTORE PUBBLICITÀ
GIORGIO BUZZI, FABIO DI
BERNARDINO \ DIREZIONE,
REDAZIONE E PUBBLICITÀ
TEL. 06.273.222 (SEGRETERIA
TELEFONICA) - FAX 06.94.37.63.12
MASSIMO MARINO 333.7444715 \
EMAIL REDAZIONE@VIVIROMA.
TV \ VIA AVERSA, 18 - 00177
ROMA \ STAMPA UNION PRINTING
S.P.A. - ROMA \ REG. TRIB.
ROMA N. 604/89 DEL 30 -10 -1989
\ DISTRIBUZIONE GRATUITA
\ CONSULENZA LEGALE
PENALE NINO MARAZZITA \
CONSULENZA LEGALE CIVILE
DANIELE COLOBRARO \ EDITORE
MASSIMO MARINOV\

LE OPINIONI RIFLESSE NEGLI ARTICOLI SONO
DA ATTRIBUIRE AI SINGOLI AUTORI DEI QUALI SI
INTENDE RISPETTARE LA LIBERTÀ DI GIUDIZIO
E LE CONVINZIONI ESPRESSE. PER MOTIVI
ORGANIZZATIVI TESTI, FOTO E DISEGNI INVIATI IN
REDAZIONE NON VENGONO RESTITUITI.
SI RINGRAZIANO GLI INSEZIONISTI PER IL
LORO SENSIBILE CONTRIBUTO CHE CONSENTE
LA PUBBLICAZIONE E LA DIVULGAZIONE DEL
PERIODICO.
IL CONTENUTO DELLA PUBBLICAZIONE È
COPERTO DALLE NORME SUL DIRITTO D'AUTORE.
È VIETATA LA RIPRODUZIONE ANCHE PARZIALE\.

VIVIROMA PUBBLICITÀ\

PER LA PUBBLICITÀ
ESCLUSIVAMENTE
TEL. 06.273.222 (SEGRETERIA
TELEFONICA) - FAX 06.94.37.63.12
\ 333.7444715 \ EMAIL
PUBBLICITA@VIVIROMA.TV \ VIA
AVERSA 18 - 00177 ROMA\.

www.viviromamagazine.com
www.viviroma.tv



VIVIROMA MAGAZINE



08\



27\



28\



36\

08 \ COPERTINA \
INTERVISTA A
ILENIA PASTORELLI
A CURA DI MIRIA MAIORANI

14 \ OMAGGIO AL \
DUCIA BIANCO
A CURA DI MIRIA MAIORANI

18 \ CONCERTI \
BATTIATO E ALICE,
MARLENE KUNTZ,
SILVESTRI, NANNINI,
MORO, D'ALESSIO...
...E TANTO ALTRO

26 \ TEATRO \
PREZIOSI, BONI, MANNINO,
RAFFAELE, MICHELI/
QUARTULLO/FERILLI, PETER
PAN, BEPPE GRILLO...
...E TANTO ALTRO

36 \ CINEMA \
"THE HATEFUL EIGHT"
"PERFETTI SCONOSCIUTI",
USCITE AL CINEMA...
...E TANTO ALTRO

42 \ AGENDA \
VIVIOFF
DI KLAUS MONDRIAN

Foto Andrea Ciccalè



**46 \ ARTE **
PIAZZA DELL'ORATORIO
DI MIRIA MAIORANI

**48 \ INVITO ALLA CULTURA **
COBRA. UNA GRANDE
AVANGUARDIA EUROPEA
DI LALLA PALMA

**50 \ FASHION **
MODA & PSICHE
DI STEFANO MONTARONE

**52 \ VIVIROMA TELEVISION **
LE MIRABOLANTI
AVVENTURE DI
MASSIMO MARINO
IMPERATORE DELLA NOTTE

**54 \ LIVE MUSIC **
SINDROME LITFIBA
DANIELE MASSIMI &
GIUSEPPE BELLOBUONO

**60 \ RADIO+MUSICA **
RADIO ELMi
DI FEDERICA ELMi

**62 \ NIGHT LIFE **
PROFESSIONE DJ
DI ANDREA BELFIORE

**66 \ SPORTELLLO LEGALE **
L'USURA
DI DANIELE COLOBRARO

**74 \ CELEBRITY **
TUTTO DI TUTTI
A CURA DELLA REDAZIONE

**82 \ OROSCOPO **
GLI ASTRi DI
FEBBRAIO 2016
A CURA DI FRANCESCA BADINI

**84 \ VIPPANDO **
FRIZZI, LAZZI E
PAPARAZZI
DI ANDREA ARRIGA

**NEL LAZIO CI SIAMO
FATTI IN QUATTRO PER VOI!!!**



ROMA
ch 71

TUTTE LE NOTTI
ALLE **ORE 24.00**
CANALE 71

one
TELEVISION

TELE ROMA 1
Canale 271

TUTTE LE NOTTI
ALLE **ORE 1.00**
CANALI 86 E 271

LAZIO TV

TUTTE LE NOTTI ALLE **ORE 2.00**
CANALE 12

G
GOLD TV

TUTTE LE NOTTI ALLE **ORE 3.00**
CANALE 17

... e su **sky**
SKY879
MARTEDI E SABATO **ORE 1.45**
DOMENICA **ORE 4.30**
tivù **viva l'Italia**
sat 79 CHANNEL

prima free VENERDI
E SABATO **ORE 1.00**
CH 891

VIVIROMA WEB TV
www.viviroma.tv

per la tua pubblicità 333.74.44.715 - 06.273.222 (segr. telefonica)



Viviroma Television



di Massimo Marino

VIVA IL GAYMONIO...

E' di questi giorni la polemica sui diritti civili a seguito di una legge scritta dall'on. Cirinnà dove, anche per metterci al passo con quasi tutti i paesi dell'Unione Europea, dovremmo una volta per tutte chiarire la posizione di tantissime persone gay, lesbiche e transessuali che sono (o meglio dovrebbero essere...) cittadini con uguali diritti e, aggiungo, doveri...

Intanto, visto che le parole hanno un loro significato, partiamo dal fatto che "matrimonio" trae origini dal latino 'matrimonium' derivazione di 'mater' 'matris' 'madre' quindi almeno nelle coppie gay di sesso maschile è inappropriata come definizione, ma magari potremmo usare il neologismo "gaymonio"... Detto questo sono convinto che la società civile sia molto più erudita di molta parte della classe politica che si ostina a non voler vedere l'evoluzione del mondo e della vita umana: in parte questa arretratezza culturale penso sia influenzata dalla religione,

in parte dalla strumentalizzazione di false ideologie che servono solo a raccogliere consenso da parte dell'elettorato "moderato" e cattolico ... Non sto qui, ad esempio, ad elencare politici moderati o di centrodestra che predicano il valore della famiglia unita/tradizionale o che si schierano contro il divorzio per poi ritrovarsi loro stessi divorziati, risposati o peggio ancora beccati con prostitute...Ma valutiamo quali sono le rivendicazioni di chi è contrario alle unioni gay e alla "STEPCHILD ADOPTION (letteralmente "adozione del figliastro)": CONTRARI - Il matrimonio è appannaggio della coppia DONNA/UOMO perché ha come fine la riproduzione. FAVOREVOLI - L'amore e l'affettività non hanno un orientamento sessuale definito e inoltre quante coppie etero non hanno avuto figli per scelta o per problemi fisici...

STEPCHILD ADOPTION: CONTRARI - Un bambino per avere una crescita psicofisica ottimale deve crescere con una madre e un padre e comunque il bimbo si sentirebbe in imbarazzo se, ad esempio, a scuola andassero a prenderlo due madri o due padri... FAVOREVOLI - Non c'è nessuna prova scientifica a supporto della teoria che una coppia etero possa far crescere serenamente sempre e comunque un bimbo perché, se così fosse, non esisterebbe il bullismo, i bimbi disadattati e i carceri minorili e probabilmente sarebbe meglio che il bambino crescesse protetto da una serena coppia gay piuttosto che da una coppia etero che si lancia i piatti un giorno si e l'altro pure...Per quanto concerne "l'imbarazzo" che un bimbo potrebbe avere con i compagni di scuola perché ha i genitori omosessuali è come affermare che se un pazzo sale su una Ferrari e va a 300 km orari in centro città e investe un pedone la colpa è della Ferrari... quando invece si dovrebbe insegnare ai bambini che l'amore è SEMPRE E SOLO UNO A PRESCINDERE DAGLI ORIENTAMENTI SESSUALI DELLE PERSONE! Inoltre in un paese veramente LAICO è d'obbligo tutelare i diritti di ciascuno dando democraticamente a tutti le stesse possibilità, poi ogni cittadino resta libero di poterne usufruire o meno e sicuramente non toglie nulla a chi non condivide certe scelte. Per quanto mi riguarda sono favorevole al GAYMONIO e alla STEPCHILD ADOPTION perché ritengo che il "DIRITTO AI DIRITTI" e alla felicità debba essere esteso a tutte le persone, senza nessuna discriminazione!

BELLA FRATEEEEE... A FRAPPEEEEEEEEEEE...



www.vivromagazine.com

mailto:massimomarinovivromagazine.com

[facebook](#) [massimo marino cinque](#)

[SOCIAL.VIVROMA.TV](#)



«... NON MI PIACE FARE
PROGETTI A LUNGO
TERMINE VIVO MOLTO
IL MOMENTO, MA SPERO
DI POTER CONTINUARE
A FARE QUESTO LAVORO
CON LA STESSA ENERGIA
DI OGGI... »

a cura di Miria Maiorani // WWW.VIVIROMA.TV

ilenia PASTORELLI

SOGNATRICE, MA CON I PIEDI PER TERRA...

Ilenia, romana, 30 anni è una ragazza verace, simpatica, bella, istintiva e dalla battuta pronta. Si definisce “divanara”: “Dormirei tutto il giorno. Il mio sogno nel cassetto è andare a vivere in una spiaggia americana e fare la bagnina, vorrei stare sempre in ciabatte”.

Vive da sola fin da quando aveva 18 anni. I suoi genitori si sono separati quando lei ne aveva 12: la separazione dei suoi ha coinciso con l'inizio della frequentazione dell'Accademia di danza che ricorda: “è stato un periodo della mia vita molto stressante”. Il rapporto con la famiglia lo definisce: “Un rapporto normale, civile”.

Ha anche una sorella, Giulia, alla quale è molto legata. Ilenia oggi è single e in fatto di uomini dichiara: “Ho avuto compagni molto diversi tra loro, vorrei un uomo che mi faccia ridere, altrimenti mi annoio e che sappia quello che vuole, della bellezza non mi interessa”.

Ha pochi amici: “Per via del lavoro di mio padre da piccola cambiavo spesso scuola, così ho sempre avuto difficoltà a coltivare amicizie, non sono un tipo da comitiva”. Ha un look molto particolare: “Vesto casuale, cioè a caso”. Detesta le persone taccagne ed egoiste. Ilenia ha un motto, tutto romanesco: “Sto fiume è pieno de' risucchi”, ovvero, “la vita è piena di problemi inaspettati”.

Conosciuta dal grande pubblico grazie alla sua partecipazione al Grande Fratello 12, uscirà nelle sale, il prossimo 25 febbraio, con “Lo chiamavano Jeeg Robot” regia di Gabriele Mainetti nel ruolo Alessia.

segue ►►►



ilena
PASTORELLI

«... IO SONO UNA SOGNATRICE
LO CONFESSO, PIÙ CHE
ASPIRAZIONI HO TANTI SOGNI,
MA HO I PIEDI TROPPO PIANTATI
A TERRA E SOFFRO PURE DI
VERTIGINI, QUINDI NON MI
SBILANCIO SULLE ASPIRAZIONI,
MA È BELLO SOGNARE FORSE
D'OBBLIGO IN QUESTO
MOMENTO STORICO... »



«... I MIEI PROSSIMI PROGETTI LAVORATIVI, AL MOMENTO, SONO TOP SECRET, VI POSSO SOLO DIRE CHE CE NE SARANNO DELLE BELLE...»

Ilenia benvenuta sul ViviRoma Magazine. Uscirà nelle sale "Lo chiamavano Jeeg Robot" di Gabriele Mainetti, ci puoi dare qualche anticipazione sul ruolo che interpreti, se hai avuto delle difficoltà e con chi, nel complesso, ti sei trovata meglio.

Alessia (il mio personaggio) è molto complicata, ha avuto una vita molto complicata, densa di sofferenze e drammi ma nonostante ciò ride molto, quindi interpretarla è stato uno studio su di me e su di lei continuo. Tra le varie difficoltà le maggiori sono state cambiare spesso repentinamente emozione, come Alessia, ma in assoluto la sfida più grande (per me che non avevo mai fatto questo lavoro) è stata piangere veramente e come una bambina davanti a tutte le persone del set, è stato come spogliarsi nuda davanti a tutti. Ho avuto la fortuna di lavorare con Santamaria e Marinelli quindi sinceramente cercavo di imparare il più possibile, erano tutti fantastici, compreso il truccatore e il parrucchiere che la mattina mi facevano subito sorridere.

Come sei stata scelta per questo ruolo?

Ho fatto più di un provino per questo ruolo, per me era la prima volta che affrontavo un provino per il cinema, ma devo dire che il regista Gabriele Mainetti e il casting Francesco Vedovati mi hanno subito fatto sentire a mio agio. Ricordo che quando sono uscita dall'ufficio del provino ho pensato che doveva essere bello fare questo lavoro, e nei successivi provini ho cercato di dare veramente il massimo.

Qualche curiosità da backstage.

Bhè nella prima scena del film in cui io appaio aprendo la porta, mi si vede solo il viso, in realtà ero completamente nuda.

Ilenia da piccola cosa sognava di diventare?

Ho studiato tantissimi anni danza classica sognavo di fare la ballerina da grande.



Qual è la tua più grande aspirazione dal punto di vista professionale?

Io sono una sognatrice lo confesso, più che aspirazioni ho tanti sogni, ma ho i piedi troppo piantati a terra e soffro pure di vertigini, quindi non mi sbilancio sulle aspirazioni, ma è bello sognare forse d'obbligo in questo momento storico.

Prossimi progetti lavorativi?

I miei prossimi progetti lavorativi, al momento, sono Top Secret, vi posso solo dire che ce ne saranno delle belle.

Con quale attore o attrice ti piacerebbe lavorare?

Con tutta onestà mi piacerebbe lavorare con Kim Rossi Stuart e con Elio Germano.

Una proposta lavorativa che non accetteresti mai?

Lavorare alle poste credo, è il posto che odio più in assoluto al mondo.

Come vedi proiettata la tua vita professionale da qui a qualche anno?

Non mi piace fare progetti a lungo termine vivo molto il momento, ma spero di poter continuare a fare questo lavoro con la stessa energia di oggi.



«... I REALITY... SONO SEGUITI DA MOLTE PERSONE, MA C'È MOLTA IPOCRISIA NEL MONDO DELLO SPETTACOLO RIGUARDO QUESTI FORMAT, IO SINCERAMENTE SE NON AVESSI FATTO IL GRANDE FRATELLO NON CREDO NEANCHE CHE MI SAREI TROVATA OGGI A FARE QUESTA INTERVISTA... »

////////////////////////////////////
«... NEL LAVORO, PORTO SEMPRE CON ME UNA PIETRA CHE MI HA REGALATO UNA PERSONA IMPORTANTE, MI HA DETTO CHE È SPECIALE QUASI MAGICA ... »
////////////////////////////////////

I reality: quanto sono importanti per aprire le porte del mondo dello spettacolo?

I Reality hanno un loro ruolo, sono seguiti da molte persone, ma c'è molta ipocrisia nel mondo dello spettacolo riguardo questi format, io sinceramente se non avessi fatto il Grande Fratello non credo neanche che mi sarei trovata oggi a fare questa intervista.

Infatti Nicola Guaglianone uno dei due sceneggiatori ha seguito delle puntate della mia edizione ed è stato lui a suggerire al regista di farmi il provino, i Reality dunque possono dare delle opportunità che bisogna però saper coglier con umiltà e coraggio. Penso anche che nel mio caso stare cinque mesi in una casa che ha telecamere ovunque che seguono ogni tuo passo, mi abbia anche aiutato al cinema, infatti “sento” la telecamera, ma non mi crea nessun imbarazzo.

Qualcosa di te che, fino ad oggi, non hai mai rivelato a nessuno.

Se non l'ho rivelato a nessuno... è segreto.

Sei scaramantica?

Sì, specialmente nel lavoro, porto sempre con me una pietra che mi ha regalato una persona importante, mi ha detto che è speciale quasi magica, non so se è vero ma la cosa mi rende più sicura.

Roma: a cosa non potresti mai rinunciare?

Non potrei rinunciare a Roma mai, con la pioggia con il sole sempre bella, non potrei rinunciare alle passeggiate nei vicoli che ti fanno perdere, alla sua “cacciara”, al Tevere che ogni volta che lo guardo quasi mi ipnotizza.

Grazie Ilenia per questa intervista, come vuoi salutare i lettori di ViviRoma magazine?

Grazie a voi saluto tutti con un bacio e con una frase di WALT DISNEY: “se puoi sognarlo puoi farlo”.

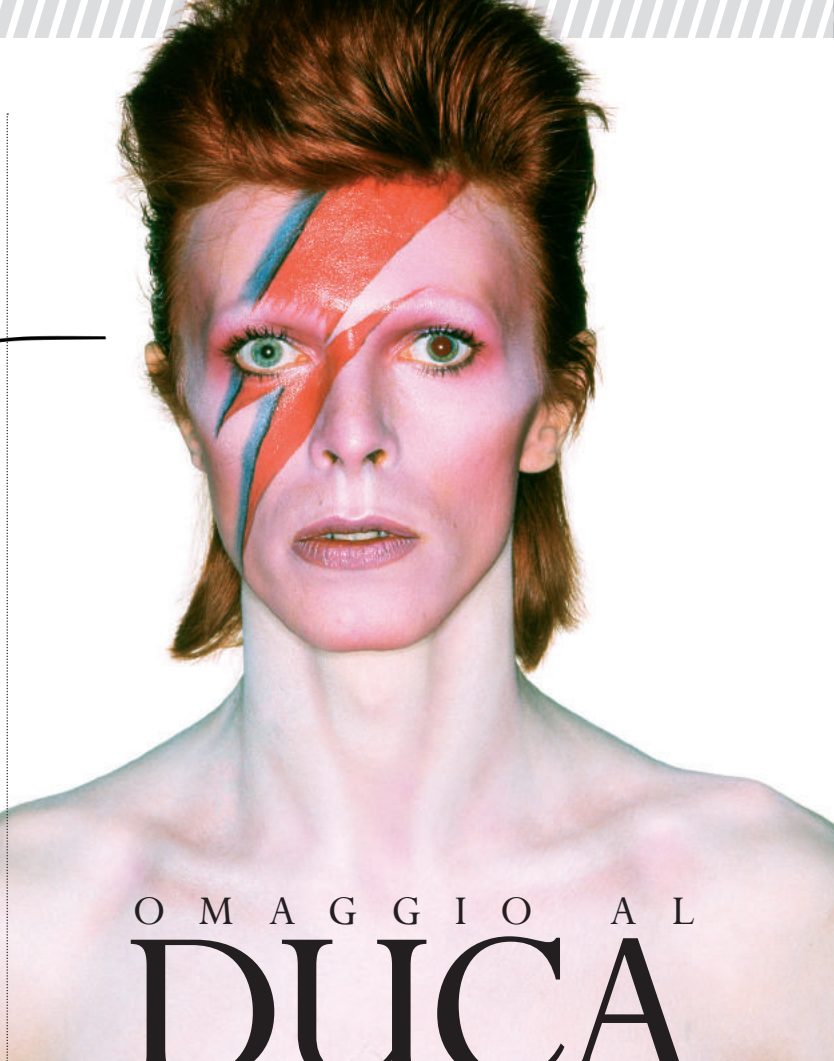
In bocca al lupo per il film.
////////////////////////////////////





«LA CELEBRITÀ
(FAME) NON SERVE
ASSOLUTAMENTE A
NIENTE, È SOLO UN
IMPEDIMENTO PER
TUTTO QUELLO CHE
VUOI FARE. AVREI
VOLUTO FARE TUTTO
CIÒ CHE HO FATTO
ED ESSERE
COMPLETAMENTE
SENZA VOLTO».
(DAVID BOWIE)

// A CURA DI MIRIA MAIORANI //



O M A G G I O A L
**DUCA
BIANCO**

L'ALIENO CADUTO SULLA TERRA!

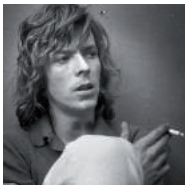
Il lutto del 21° secolo è senza dubbio la perdita di un artista che ha lasciato, lascia e lascerà anche dopo la sua morte la sua arte, il suo essere innovativo, rivoluzionario e all'avanguardia, ma soprattutto ci lascia la sua creatività nella forma più pura ed assoluta che può rappresentare questo termine.

David Bowie - **David Robert Jones**, ha lasciato la vita terrena lo scorso 10 gennaio all'età di 69 anni vissuti come se fossero stati il doppio. Nella sua vita non si è certo fatto mancare nulla andando oltre quelle che sono le barriere sancite dalla morale e dal mondo. Lui era quello che era e non aveva timore di esprimere se stesso con la naturalezza di un uomo libero.



«IL ROCK È LA PIÙ IMPORTANTE ESPRESSIONE ARTISTICA DI QUESTO SECOLO. MA IO AMO ANCHE CREARE I PERSONAGGI, LA NARRATIVA, GLI SCENARI. COSÌ SONO ATTRATTO DA PIÙ DIREZIONI ALLO STESSO TEMPO, E CERCARE DI TENERE TUTTO IN EQUILIBRIO NELL'AMMENTE È UN LAVORO MALEDETTAMENTE DIFFICILE».

«LA MISSIONE DI UN ARTISTA È ANDARE OLTRE E CONTINUARE A SPERIMENTARE COSE NUOVE ANCHE SE DESTINATE A UNA POPOLARITÀ INFERIORE A QUELLA DEI GRANDI SUCCESSI».



50 anni di carriera, trascorsi attraverso impersonificazioni, come il suo alterego Ziggy Stardust, fino al sofisticato Duca Bianco, sconfinando in diversi generi musicali che ha sempre reso armoniosi con la sua evoluzione. Molti gli stilisti attratti dal suo stile e dalla rivoluzione che ha accompagnato tutta la sua vita, forse primo fra tutti Jean Paul Gaultier.

David Bowie non si definiva musicista, ma artista e cercava nella forma d'arte più consona il modo per arrivare al cuore della gente e soprattutto a se stesso.

Innovativo, come la sua canzone *Ch-ch-ch-change* che sta a rappresentare la sua voglia di cambiamento, la mutazione come ragione di vita. Cambiamento fino alla fine: due giorni dopo l'uscita del suo ultimo disco, come un bravo attore sa fare e come uno straordinario regista sa fare, la sua uscita di scena.

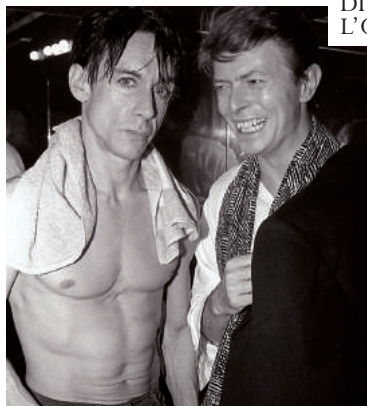




«MR. STARDUST. È STATO UN PIACEVOLISSIMO COMPAGNO DI LAVORO, MA NON HO VOLUTO CHE INTERROMPESSE IL MIO PROCESSO EVOLUTIVO».



«PER ME UN CAMALEONTE È QUALCOSA CHE SI MIMETIZZA PER APPARIRE IL PIÙ POSSIBILE COME L'AMBIENTE CHE LO CIRCONDA. A ME SEMBRA DI AVERE FATTO SEMPRE L'OPPOSTO».



Ci lascia un album capolavoro assoluto come, d'altra parte, capolavori assoluti sono state tutte le sue creazioni siano esse musicali, recitative o pittoriche. Bowie è la vera rappresentazione di quello che si può definire un individuo libero. Una voce viscerale, potente, profonda che sarà difficile ritrovare, un canto teatrale accompagnato da colori, movimenti e "sussurri" corporali...

Amavo, amo ed amerò per sempre David Bowie, ha accompagnato in modo determinante tutti i più bei momenti della mia vita e di quelli che, come me, hanno vissuto un certo



«NON CAMBIO PER CONFONDERE LE PERSONE. STO SOLO CERCANDO. QUESTO CAUSA I MIEI CAMBIAMENTI. STO SOLO CERCANDO ME STESSO».



periodo storico che ha sentito l'odore della sua presenza e le sonorità dei suoi concerti come quello indimenticabile di "The Glass Spider Tour" del giugno del 1987 a Roma dove ebbi l'onore di essere presente.

Mi ritengo fortunata di essere capitata "per caso" in quel fermento senza fine di arte, cultura e creatività e di godere dei suoi frutti, come ha, tra l'altro, affermato anche il Duca Bianco che in un'intervista ha dichiarato: «Ho avuto la fortuna di vivere in una metropoli dove si respiravano cultura e arte. Ogni artista è figlio del suo tempo e io sono figlio di un momento storico straordinario. E lo sa perché? **Perché chi aveva talento sapeva che prima o poi ce l'avrebbe fatta.** Nella musica come nella pittura, nel cinema o nella letteratura. Io sapevo fare un po' di tutto, ma con il tempo mi convinsi che la mia migliore qualità era la voce. Quindi, comprai un microfono...».

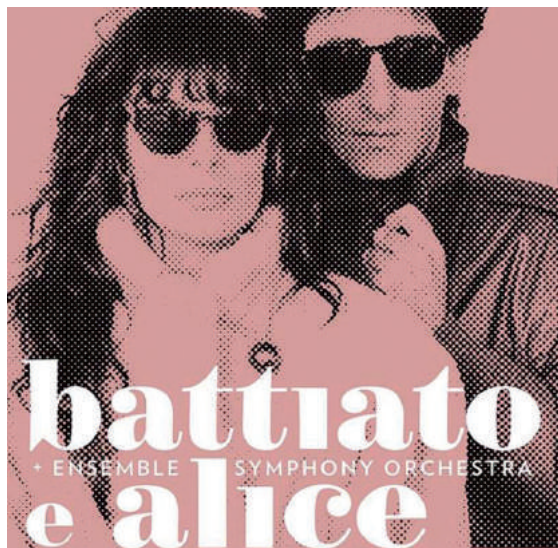
David Bowie è PATRIMONIO DELL'UMANITA', speriamo che il mondo della musica e dell'arte in genere sappia attingere dai suoi cambiamenti per capire che l'arte è cambiamento continuo.

Ciao David, leggenda da sempre e per sempre mi mancherai e ci mancherai...buon viaggio nel regno del grande mistero.

«NON PENSO CHE DAVID BOWIE SIA NECESSARIAMENTE COSÌ IMPORTANTE. PENSO CHE IL CONTENUTO E L'ATMOSFERA CREATI DALLA MUSICA CHE SCRIVO SIANO PIÙ IMPORTANTI».



«ESSERE AL SICURO È L'ULTIMA COSA CHE VOGLIO. VOGLIO ANDARE A LETTO TUTTE LE SERE DICENDO "SE NON DOVESSI PIÙ SVEGLIARMI, POSSO ALMENO DIRE DI AVERE VISSUTO DA VIVO"».



IL 16/17/19/20 MARZO 2016

Auditorium Conciliazione **Battiato e Alice • Ensemble** **Symphony Orchestra**

I due artisti saranno accompagnati dall'Ensemble Symphony Orchestra diretta da Carlo Guaitoli, Ensemble con cui Battiato si è già esibito per un breve tour nel luglio 2015. Il concerto sarà diviso in parti diverse ma comunicanti tra loro, verrà a rinnovarsi un'intesa artistica profonda tra due anime affini, nella celebrazione di un legame che è rimasto solido anche quando i rispettivi percorsi non si sono incrociati direttamente. Un viaggio doppio iniziato nel tempo e ora fotografato nelle altezze del divenire. Il 1980 è l'anno della loro prima collaborazione, con l'album di Alice "Capo Nord" e il singolo "Il vento caldo dell'estate"...

quando ■ il 16, 17, 19, 20 marzo 2016

dove ■ Via della Conciliazione, 4

infoline ■ biglietteria 892.101

biglietti on line ■ www.ticketone.it

web ■ www.auditoriumconciliazione.it

VRMAGMUSICA

IL 23 MARZO 2016

Teatro Quirinetta **Marlene Kuntz**

I MARLENE KUNTZ saranno al Quirinetta il 23 marzo con una nuova scaletta, riappropriandosi di quello che è a tutti gli effetti il loro tratto distintivo, la loro matrice. Dalla formazione ad oggi, sono quasi 2000 i concerti ufficiali che li hanno visti protagonisti, perché in fondo e in definitiva è lì dove vogliono essere, sempre insieme al pubblico, nell'unico e straordinario momento da condividere, il live. Sul palco, i Marlene Kuntz: CRISTIANO GODANO voce e chitarra, LUCA BERGIA batteria, percussioni, RICCARDO TESIO chitarra oltre che LUCA SAPORITI aka LAGASH.



quando ■ il 23 marzo 2016

dove ■ Via Marco Minghetti, 5

infoline ■ 06 69925616

biglietti ■ www.ticketone.it

web ■ www.quirinetta.com

Pizzeria • Birreria • Bisteccheria

"Dal Bersagliere"

Da sempre alla pizzeria
"Dal Bersagliere" é tradizione
fare la Vera Pizza.

Preparata con ingredienti genuini
e cotta nel forno a legna

Carne alla brace

- Sempre Aperto
- Spazio all'Aperto
- Video
- Il grande calcio di:

**MEDIASET
PREMIUM**

Veranda riscaldata!

M Furio Camillo • a 50 mt dal cinema Maestoso

Via G. Capponi, 16/22
Tel. 06.78.99.09



DAL 7 AL 9 APRILE 2016

Auditorium Conciliazione **Daniele Silvestri** **Tour teatrale 2016**

Daniele Silvestri annuncia il suo ritorno: all'inizio del 2016 pubblicherà infatti un nuovo album di inediti a cinque anni di distanza da "S.C.O.T.C.H.". Alla pubblicazione del disco farà seguito il primo tour teatrale della sua carriera che prenderà il via a marzo e che toccherà tutte le regioni italiane. Daniele (Roma, 18 agosto 1968) cresce artisticamente in una cover band ispirata ai Duran Duran. Nel 1994 pubblica il suo album d'esordio, intitolato "Daniele Silvestri". Vince il Premio Tenco come migliore opera prima dell'anno e partecipa a "Sanremo giovani" con il brano "Voglia di gridare"...

quando ■ il 7, 8, 9 aprile 2016

dove ■ Via della Conciliazione, 4

infoline ■ biglietteria 892 101

biglietti on line ■ www.ticketone.it

web ■ www.auditoriumconciliazione.it

VRMAG**MUSICA**

IL 19 FEBBRAIO 2016

Pride Pub **Pensieri Positivi** **Una Tribute Che Balla**

Nel dicembre 2009 dall'incontro di un noto d.j. romano con quattro musicisti professionisti (la passione che fa crescere un progetto) nascono i **PENSIERI POSITIVI** una tribute band di Jovanotti che balla (la prima tribute band italiana di Jovanotti). Uno show esplosivo, da ballare, ascoltare o semplicemente cantare tutti insieme che stanno portando in giro per l'Italia e che gli è valso anche varie citazioni sul sito ufficiale di Jovanotti tanta musica...video, cambi d'abito e qualche sorpresa per ripercorrere, più fedelmente possibile, la carriera ultraventennale di Lorenzo Cherubini, che con i suoi brani ha accompagnato le emozioni e le danze di due generazioni di italiani.... Il microfono s'accende va su l'adrenalina...taca-taca-taca...attaccaci la spinaaaaa!!!!

TRIBUTE BAND JOVANOTTI



PENSIERI
POSITIVI
UNA TRIBUTE CHE BALLA

quando ■ il 19 febbraio 2016

dove ■ Pride Pub Roma - Via Enea 15/b Roma

infoline ■ 06.787632

web ■ www.pridepub.it

fb ■ [Pridepub Roma](https://www.facebook.com/PridepubRoma)



"Gran Caffè La Notte"

**CORNETTERIA
TABACCHI
RICARICHE
LOTTO**

maritozzi con la panna!



**APERTO 24H
ANGOLO PIAZZA
DELLA RADIO
TEL 06.5575679**





IL 13 E 14 APRILE 2016

Auditorium Parco della Musica
Gianna Nannini
Hitstory Tour 2016

“Ho iniziato a raccontare le favole qualche anno fa. A Penelope piace molto. E ho pensato che avrei dovuto raccontarle la mia.” Gianna Nannini ritorna all'Auditorium Parco della Musica per una tappa del suo HitStory Tour, in cui la cantante proporrà i più grandi successi della sua storia artistica e nuovi inediti. HitStory, segue il grande successo di Hitalia (triplo disco di platino) ed è la favola di una grande artista. La storia di una ragazza rock e piena di talento che negli anni, con la sua voce unica, con la sua musica frutto di una costante ricerca di nuove sonorità e con i suoi testi, ha conquistato il pubblico di tutta Europa.

quando ■ il 13 e 14 aprile 2016

dove ■ Via Pietro De Coubertin

biglietteria ■ 892982

biglietti ■ www.ticketone.it

web ■ www.auditorium.com

VRMAGMUSICA

IL 28 APRILE 2016

Palalottomatica
Fabrizio Moro Tour 2016

Reduce dal successo dell'album *Via delle Girandole 10* e della relativa tournée teatrale ed estiva, Fabrizio Moro annuncia un'imperdibile data al PalaLottomatica, il prossimo 28 Aprile. Il concerto è prodotto da Amadeus Srl/ Fattoria Del Moro. Fabrizio Moro nasce a San Basilio, un quartiere di Roma, studia all'Istituto per la cinematografia e la televisione "Roberto Rossellini" di Roma, mentre impara a suonare la chitarra, il pianoforte e il basso da autodidatta e in età adolescenziale inizia a scrivere e ad arrangiare le sue prime canzoni. Il consenso del grande pubblico invece, arriva nel 2007 partecipando alla 57^a edizione del Festival di Sanremo...



quando ■ il 28 aprile 2016

dove ■ Piazzale dello Sport 1 - 00144 Roma

infoline ■ 06.54090.1 - info eventi: 02.48857.1

biglietti ■ www.ticketone.it

web ■ www.palalottomatica.it



IL 9 APRILE 2016

Palalottomatica Gigi D'alessio **Malaterra World Tour**

Il cantautore ha dato il via al **Malaterra World tour** e ha già toccato Marsiglia, Londra, Zurigo, Francoforte, Monaco, Parigi, Bruxelles, Colonia, Amneville, Mosca, Charleroi, Vienna e Barcellona, Asia e Australia, prima di approdare in Italia. Un calendario importante, che vedrà Gigi esibirsi in alcuni dei principali palazzetti italiani, dopo aver portato in tutto il mondo, il repertorio d'inediti e di grandi classici napoletani...

quando ■ il 9 aprile 2016

dove ■ Piazzale dello Sport 1 - 00144 Roma

infoline ■ 06.54090.1 - info eventi: 02.48857.1

web ■ www.palalottomatica.it

www.ristorantegraziadeledda.com



R
O
M
A
**Grazia
Deledda**
RISTORANTE

**CUCINA
TIPICA SARDA
SPECIALITÀ
DI PESCE**

**APERTO
TUTTI I GIORNI**

VIA SACCO PASTORE, 14/16/18 - Tel. 06.86.04.333 - Fax 06.86.38.47.84



IL 21 FEBBRAIO 2016

Planet Live Club **William D. Drake**

Per la prima volta a Roma il leggendario tastierista inglese. Virtuoso e incredibilmente visionario e coinvolgente; celebre per la sua militanza fianco a fianco di TIM SMITH nei CARDIACS! WILLIAM è in tour per promuovere il suo ultimo disco intitolato "REVERE REACH". William si presenta con una serie di canzoni scelte dal suo vastissimo repertorio solista e qualche sorpresa per i nostalgici dei Cardiacs. A differenza della famosa band Inglese, William affronta un set musicale profondamente legato alla tradizione folkprog Inglese di inimmaginabile qualità compositiva ed esecutiva. PopProgressiveFolk in un unico concerto.

IL 18 FEBBRAIO 2016

Planet Live Club **Aristocrats**

Lo straordinario gruppo formato da Guthrie Govan (Steven Wilson, Asia), Marco Minnemann (Steven Wilson, Joe Satriani, UK) e Brian Beller (Joe Satriani, Dethklok) torna al Planet con il nuovo album "Tres Caballeros"



VRMAGMUSICA

TUTTI I GIOVEDÌ / FEBBRAIO 2016

Planet Live Club **Target**

Nella sala gold della stupenda location del Planet Roma in Via Del Commercio 36 ogni giovedì uno **show interattivo** cattura l'attenzione di un pubblico vasto, proponendo on stage talent e format su varie discipline ed arti come la danza, il canto e le arti circensi. Dalle ore 20.30 aperitivo con cena a buffet illimitato a seguire dalle 22.00 live show. Al termine dalle 23.45 fino a tarda notte la possibilità di scatenarsi in pista con i migliori dj della Roma capitolina. Sotto la direzione artistica di Massimo di Muro #isolitinioti colpiscono ancora. Target il nuovo giovedì della Capitale. Su facebook TarGet Roma



dove ■ Via del Commercio, 36 Ostiense (Roma)
info ■ 06 57 47 826
info ■ info@planetliveclub.com
web ■ www.planetroma.com

VRMAGMUSICA



IL 24 APRILE 2016

Auditorium Conciliazione Valerio Scanu "Finalmente piove"

Valerio Scanu annuncia il primo grande evento di primavera prodotto da **NatyLoveYou**. Reduce dal successo televisivo di "Tale e Quale" Valerio Scanu tornerà sul palco del Festival dopo sei anni dalla sua vittoria con il brano "Finalmente piove" che ha definito su Facebook come un brano "maturo" e una "perla rara"; la canzone è stata scritta da Fabrizio Moro, "un Artista vero, un amico sincero, il fratello maggiore che non ho mai avuto", ha scritto Valerio.

www.valerioscanuofficial.com

quando ■ il 24 aprile 2016

dove ■ Via della Conciliazione, 4

infoline ■ biglietteria 892 101

biglietti on line ■ www.ticketone.it

web ■ www.auditoriumconciliazione.it

VRMAGMUSICA

www.hoteldeitartari.it



CAMERE A PARTIRE DA 50 EURO

**VIA LAGO DEI TARTARI, 32
GUIDONIA MONTECELIO (Roma)
TEL. 0774.35.44.94**



Forno a Legna!



**1 SUPPLÌ
+ 1 CROCCHETTA
+ 1 OLIVA ASCOLANA
+ 1 BRUSCHETTA
+ 1 PIZZA A SCELTA
10 EURO!!!**

BEVANDE ESCLUSE

PREMIUM CAMPIONATO
MEDIASET E COPPE



FINO AL 14 FEBBRAIO 2016

Teatro Quirino **Alessandro Preziosi in** **"Don Giovanni"**

Il Don Giovanni di Molière è un testo eccezionale che suona ancora oggi come attuale senza aver accumulato nel tempo un grammo di polvere, ma è anche un'opera misteriosa e sublime, dal genere "unico" sotto molti punti di vista, soprattutto dal punto di vista stilistico: una commedia irresistibilmente atipica rispetto alla vasta produzione del commediografo francese, una tragedia quasi Shakespeariana con una trama apparentemente poco lineare, e personaggi e caratteri in apparenza incredibilmente distanti fra loro. In questo nuovo adattamento ci si è proposti, in linea con l'allestimento, di realizzare un copione dal carattere spiccatamente "postmoderno" e cinematografico...

quando ■ fino al 14 febbraio 2016
dove ■ via delle vergini, 7 - 00187 Roma
infoline ■ 06.6794585
biglietti ■ biglietteria@teatroquirino.it
web ■ www.teatroquirino.it/

VRMAGTEATRO

11 FEBBRAIO 2016

Planet Lab

Continua la kermesse comica al Planet Roma coaudiovata dalla direzione artistica di Gianni Monaco e Roberto Galliani. Per l'occasione parteciperanno all'edizione di febbraio Massimo Bagnato, Antonello Costa, Luciano Lembo, Gennaro Calabrese, Gianluca Giugliarelli, Marco Passiglia, Emiliano Petrucci, Cecilia Taddei, Marco Ferrari, Mago Lupis. Special Rap Matteo KeDa. Conduce Paciullo. Per ulteriori informazioni visitare il sito: www.planetroma.com



PLANET LAB
LABORATORIO COMICO



Conduce
PACIULLO

Massimo Bagnato, Antonello Costa,
Gennaro Calabrese, Luciano Lembo,
Gianluca Giugliarelli, Marco Passiglia,
Emiliano Petrucci, Cecilia Taddei,
Marco Ferrari, Mago Lupis.

GIOVEDÌ 11 FEBBRAIO 2016
SALA EVENT - VIA DEL COMMERCIO 36
ORE 21: APERTURA
ORE 22: INIZIO SHOW

SPECIAL RAP
MATTEO KE DA

quando ■ giovedì 11 febbraio 2016
dove ■ Via del Commercio 36 (Ostense)
infoline ■ 06.5747826
web ■ www.planetroma.com



DAL 23 FEBBRAIO 2016

Teatro Quirino
Alessio Boni e Marcello Prayer
in "I Duellanti"

Un romanzo esemplare, scritto da uno dei più grandi Autori europei di primo Novecento: Józef Teodor Konrad Korzeniowski, meglio noto come Joseph Conrad, un polacco che, in inglese, racconta una sorprendente storia francese. Di più: napoleonica. L'affresco di un mondo, quello della cavalleria e degli eserciti ottocenteschi, che da lì a breve sarebbe stato spazzato via dalle nuove armi e dalle nuove logiche militari del Novecento. L'idea geniale su cui Conrad costruisce "The Duel" è che i due avversari non si fronteggiano sugli opposti versanti del campo di battaglia: sono ufficiali dello stesso esercito, la Grande Armée di Napoleone Bonaparte. Ussari, per l'esattezza.

quando ■ dal 23 febbraio al 6 marzo 2016

dove ■ via delle vergini, 7 - 00187 Roma

infoline ■ 06.6794585

biglietti ■ biglietteria@teatroquirino.it

web ■ www.teatroquirino.it/

VRMAGTEATRO



Menù di Pesce
22 Euro

ANTIPASTO • PRIMO
 SECONDO • CONTORNO
 DOLCE E CAFFÈ'



Carne e pesce



Menù di Pizza
10 Euro

ANTIPASTO
 DI FRITTINI
 PIZZA • BIBITA • CAFFÈ'

ROMA • VIA TIBURTINA 1000 • TEL. 06.411.28.55 • WWW.REGINEROMA.EU

VRMAGTEATRO



DAL 9 AL 14 FEBBRAIO 2016

Teatro Ambra Jovinelli **Teresa Mannino in** **"Sono Nata il Ventitré"**

Pensa sempre a quello che dice e dice sempre quello che pensa. Si potrebbe sintetizzare in questo modo il carattere che contraddistingue Teresa Mannino che, in questo suo nuovo lavoro teatrale, attraversa strade e temi diversi ed istintivi: l'amore, la vita, il tradimento, gli uomini e le donne, la passione per la conoscenza e per la propria terra. E con la stessa passione racconterà i tormenti di Penelope e quelli della vicina di casa. Si rifarà alle donne, eroine e non, dei classici, per dare consigli e consolare, soprattutto, le amiche con problemi di cuore. Padrona, con zelo costante, della scena, Teresa non mancherà di coinvolgere il pubblico a tal punto che il suo monologo diventerà, quasi, un dialogo...

quando ■ dal 9 al 14 febbraio 2016
dove ■ via Guglielmo Pepe, 43
infoline ■ 06 83082620
biglietti online ■ www.ticketone.it
web ■ www.ambrajovinelli.org

DAL 18 AL 28 FEBBRAIO 2016

Teatro Ambra Jovinelli **Virginia Raffaele in** **"Performance"**

Performance è uno spettacolo teatrale nel quale, per la prima volta, Virginia Raffaele porta nei teatri le sue maschere più popolari: Ornella Vanoni, Belen Rodriguez, il Ministro Boschi, la criminologa Bruzzone e tante altre ancora. Donne molto diverse tra loro, che tra arte, spettacolo, potere e politica sintetizzano alcune delle ossessioni ricorrenti della società contemporanea: la vanità, la scaltrezza, la voglia di affermazione e, forse, la scarsa coscienza di sé. Il tutto raccontato attraverso la lente deformante e irriverente dell'ironia e della satira...



quando ■ dal 18 al 28 febbraio 2016
dove ■ via Guglielmo Pepe, 43
infoline ■ 06 83082620
biglietti online ■ www.ticketone.it
web ■ www.ambrajovinelli.org



FINO AL 14 FEBBRAIO 2016

Teatro Sistina Sabrina Ferilli, Maurizio Micheli, Pino Quartullo in "Signori... Le Pate' De La Maison"

Una cena in famiglia con il marito, l'amico del cuore e i cognati nel calore delle mura domestiche, il profumo del cibo che con amorosa pazienza la padrona di casa prepara fin dal primo mattino aiutata dalla madre esperta e pignola, l'annuncio di un imminente lieto evento e il nome da scegliere per il nascituro, la voglia e il piacere di stare insieme, di dirsi tante cose non dette e forse tenute dentro per anni, cosa c'è di più bello? Il migliore dei ristoranti non potrebbe mai regalare la stessa atmosfera, ma si sa, nella famiglia si nasconde tutto il bene e tutto il male possibile come del resto nella società degli uomini.

quando ■ fino al 14 febbraio 2016

dove ■ Via Sistina, 129

infoline ■ 06.4200711

biglietti on line ■ www.ticketone.it

web ■ www.ilsistina.com

VRMAGTEATRO

A PRANZO SUPER PROMOZIONI!



1° piatto espresso + acqua + caffè
5 Euro



1° piatto espresso + secondo + acqua + caffè
10 Euro

CAFFÈ LOTTO

BAR • TAVOLA CALDA • BISTECCHERIA

Aperto dalle ore **6,00** alle **21,00**

Carni danesi!!

BIGLIETTERIA EVENTI 

BIGLIETTERIA STADIO ROMA & LAZIO



VIALE DELLA STAZIONE PRENESTINA, 89 (a 500 mt dal Qube)
infoline 06.21.47.863  **Caffellotto**

VRMAGTEATRO

DAL 23 FEBBRAIO 2016

Teatro Brancaccio **"Peter Pan Il Musical"**

È la grande sorpresa di questa stagione al Teatro Brancaccio: dopo gli incredibili successi delle passate edizioni, riparte da Roma dal 23 febbraio la nuova avventura di **PETER PAN – Il Musical**, il musical campione di incassi, che ha affascinato migliaia di spettatori, vincitore di prestigiosi premi come il Premio Gassman e del Biglietto d'Oro come lo spettacolo più visto nelle stagioni teatrali 2006/2007 e 2007/2008. 20 performer in scena, diretti dal regista Maurizio Colombi, ricreano un mondo magico, immerso in un'atmosfera incantata: Peter Pan volerà così sopra gli spettatori, il pubblico chiamerà a gran voce Trilly con l'emozionante urlo "Io credo alle fate", sullo sfondo dei duelli con i pirati di Capitan Uncino.

quando ■ dal 23 febbraio 2016

dove ■ Via Merulana, 244

infoline ■ 06 80687231

biglietti ■ www.biglietto.it

web ■ www.teatrobrancaccio.it



CORNETTO NOTTE **Anagnina**

Siamo aperti tutta la notte, tutti i giorni



Pizzeria Paninoteca



MiniPizze
multigusti!

Pizza alla pala
(alta digeribilità)

Panini espressi



Roma Via Tuscolana, 1808-1810 M fronte Metro Anagnina



Cornetto Notte Anagnina



DAL 16 AL 19 FEBBRAIO 2016

Teatro Brancaccio **Beppe Grillo in "Grillo Vs Grillo"**

"Grillo Vs Grillo" è lo spettacolo teatrale che segna il ritorno di Beppe Grillo al mondo dell'intrattenimento e della satira. Beppe Grillo torna in scena con l'immane one man show in cui parlerà dei nuovi paradigmi tecnologici, di mente, robotica e di economia, che copiando la natura, ripensano l'uomo, di nuovo protagonista al centro del suo futuro, tra rischi e opportunità. Sul palco insieme a lui troveremo, grazie ad un tecnologico effetto scenico, il suo ologramma che punteggerà lo spettacolo con l'incontro-scontro tra le diverse anime di Grillo. Immane naturalmente sarà il commento ironico e impietoso dell'attualità.

quando ■ dal 16 al 19 febbraio 2016

dove ■ Via Merulana, 244

infoline ■ 06 80687231

biglietti ■ www.biglietto.it

web ■ www.teatrobrancaccio.it

VRMAGTEATRO



Musa
R I S T O R A N T E

Se non sai dove andare e la tua ragazza ti stressa, non perdere la testa il ristorante Musa ti aspetta

VIA BRITANNIA 68 ROMA
TEL. 06.89 01 66 16 | info@ristorantemusa.com
ristorantemusa.com

VRMAGTEATRO



FINO AL 14 FEBBRAIO 2016

Teatro Eliseo Stefania Rocca e Franco Castellano in "Scandalo"

Immaginiamo che, oggi, il figlio adorato di una famiglia dell'alta borghesia si innamori di una ragazza proveniente da ben altra estrazione e che da questa relazione segreta nasca una creatura. Immaginiamo poi che d'improvviso il giovane abbia un grave incidente e prima di morire sveli questa storia d'amore ai genitori chiedendo loro, come ultimo desiderio, di accogliere in casa la ragazza e il bambino. Stupore e sconcerto, ma poi la famiglia acconsente...

quando ■ fino al 14 febbraio 2016

dove ■ via Nazionale, 183

infoline ■ 06 488 721

biglietti ■ www.vivaticket.it

web ■ www.teatroeliseo.it

ARVALIA LAV
lavanderia

NOLEGGIO E LAVAGGIO
BIANCHERIA PER HOTEL E RISTORANTI

TEL. 06.61522558

arvalialav@gmail.com

ARVALIA LAV
lavanderia

MAX NISI



The Voice

Presentatore-Cantante & Vocalist-Dj set

SERATE LIVE SONG & KARAOKE
CON: GIOCO POSTA DJ SET

(CERCASI RAGAZZE CANTANTI,
ANIMAZIONE, CUBISTE & LAP D.
ANCHE PRIMA ESPERIENZA
TEL. 338.8339321)

 **FACEBOOK:** MAX NISI e MAX NISI EVENTI
aggiungimi per vedere i miei appuntamenti...

 **VEDIMI SU**
YOUTUBE

DISPONIBILE PER
MATRIMONI
FESTE E CERIMONIE
PRIVATE • ADDIO AL
CELIBATO-NUBILATO
CON BOY & GIRL
A RICHIESTA
EFFETTI LUCE
SERVICE • SECURITY

NOVITÀ!

ANIMAZIONE RAEGGATON
& LATINO AMER

SEXI TOPL DJ GIRL / BOURLESQUE SHOW
MAX ANGELS GIRL SHOW & ANIMATION

PROGRAMMA DI FEBBRAIO 2016

LUNEDÌ BLEID CAFÉ

CON BUFFET & DRINK 7 EURO

VIA GIUSTINIANO IMPERATORE 17 (DI FRONTE
METRO S. PAOLO) TEL. 06.45.49.4681

MARTEDÌ+MERCOLEDÌ NEWPORT CAFE

CON MENU PIZZA 9 EURO - CON PASTA 10 EURO

VIA DELLA MAGLIANA 42
TEL. 06.55.94.364 - CELL. 320.65.21.706

TUTTI I GIOVEDÌ SHAKE

VIA DI MONTE TESTACCIO 35
TEL 06.94517610 - 3473958476

VENERDÌ KOALA 2.0 INDUSTRY

VIA LUDOVICA ALBERTONI 53
(PRIMA TRAV. A DESTRA
INIZIO OLIMPICA) TEL 06.91131991

SABATO 13 FOOD IN PROGRESS

APERITIVO CON GIOCO POSTA & MUSICA

VIA LA SPEZIA 72 - TEL 06.70613861

DISPONIBILE PER LA STAGIONE 2016/17
anche con pullman - limousine - yacht

TEL. 338.8339321 • max.nisi@libero.it





DAL 23 FEBBRAIO 2016

Sala Umberto Carlo Buccirosso in "Una Famiglia quasi perfetta"

In una piacevole e tranquilla villetta residenziale, una pacifica famigliola, lui affermato psicologo, lei insoddisfatta casalinga, sembrano vivere in apparente armonia assieme al loro figlioletto, adottato sin dall'età di sei anni, e che ora appare come il loro principale punto di riferimento, fin quando un giorno, un inaspettato evento arriverà a turbare la pace della loro esistenza... il padre naturale dell'amato e coccolato pargolo, che piomba nel tepore delle mura della casa...

quando ■ dal 23 febbraio 2016

dove ■ Via della Mercede, 50

infoline ■ 06.679.4753

biglietti on line ■ www.biglietto.it

web ■ www.salaumberto.com

RISTORANTE PIZZERIA COCKTAIL BAR CARNE ALLA BRACE & PESCE



**APERICENA • COLAZIONI
LIVE MUSIC
APERTO A PRANZO E CENA**

**TUTTE
LE PARTITE
DI ROMA E
LAZIO SU**

**MEDIASET
PREMIUM**

Via Portuense 317 a/b ex Drugstore • **info 339.27.80.295** sale e peperoncino





© Corrado Ferrante Ufficio Stampa

GIOVANNI SCURA

**SOGNA UN DUETTO CON
HEATHER PARISI CHE
STIMA DA SEMPRE**

Quando hai capito che la danza avrebbe accompagnato in modo determinate la tua vita?

All'età di 14 anni sono arrivato a Roma per frequentare l'Accademia Nazionale di Danza, è stato un periodo della mia vita dove ho affrontato momenti e situazioni difficili, mi sono spesso sentito solo nel dover decidere dei miei percorsi personali da iniziare. Le finte amicizie e i sorrisi regalati sono sempre stati all'angolo della mia vita, grazie all'educazione dei miei genitori e alla mia perseveranza nei confronti di una meta solida e voluta, questo mi ha permesso di superare tanti ostacoli, ancora oggi per tanti aspetti il gatto e la volpe sono sempre in agguato. Ragazzi attenti a chi vende oro per catrame. Solo i sacrifici e il talento permettono una realizzazione sana. Alla fine della fiera, la favola di pinocchio ancora oggi è attuale.

Vuoi ringraziare qualcuno per i successi ottenuti?

Ultimamente penso spesso ai ragazzi che decidono di iniziare un percorso artistico in accademia, mi reputo fortunato ho sempre avuto la mia famiglia vicino, incondizionatamente da ogni mia decisione, ho vissuto la mia adolescenza a Rossano se mi avessero detto ad otto anni che la mia vita sarebbe cambiata già dai quattordici, sicuro che non gli avrei creduto ed invece è stato così. Ancora un grazie speciale ai miei genitori, ad Angela, amica di famiglia, che ha capito da subito il mio potenziale. Oggi se non ci fosse stato il mio speciale ufficio stampa Corrado Ferrante tutto questo non sarebbe accaduto, sembrerà strano ci conoscevo già da tempo, ma non mi filava nemmeno un po', destino ha voluto che tutto è cambiato. E' un grande professionista nel suo lavoro, un carrarmato da guerra fatto persona, ha come suoi assistiti Valeria Marini, Barbara De Rossi, Donatella Rettore, Fioretta Mari, Marco Capretti li amo tutti quanti, artisti con la A maiuscola, così come altri personaggi famosi che Corrado segue. Senza dirmi nulla ha coinvolto il

Giovanni Scura, ballerino e coreografo, nato a Rossano il 18 Gennaio 1984, ha da poco iniziato la sua nuova avventura televisiva al fianco di Massimo Ranieri per lo spettacolo televisivo "Sogno e son desto 3" in onda dal 16 Gennaio su Rai Uno. Prossimamente porterà in scena un suo spettacolo con le sue coreografie, dal titolo "Ma sai le donne sono un'altra cosa" da un'idea di Corrado Ferrante. Noi del ViviRoma Magazine abbiamo approfittato di questa sua nuova esperienza in Rai per rivolgergli qualche domanda.

Grande successo per lo spettacolo "Sogno e son desto 3". Come ti sei trovato a lavorare con un talento del calibro di Massimo Ranieri e in un contesto televisivo così importante?

E' stata una esperienza che rimarrà indelebile nei miei ricordi, Massimo è un artista poliedrico, non si è mai risparmiato dalle prove fino a tarda notte alla diretta del giorno dopo, così come il suo essere meticoloso anche nei confronti del corpo di ballo. Ancora grazie perchè ha dato spazio alla danza in televisione, Bill Goodson con la sua grande esperienza di coreografo internazionale, ha dato vita a quattro differenti sigle, compresi i balletti, evidenziando tutte le qualità e doti espressive di noi ballerini, Bill è da sempre una garanzia !!!

Raccontaci qualche particolare dello spettacolo "Ma sai le donne sono un'altra cosa" che a breve porterai in scena.

Tutto Top secret, posso solo dire che le coreografie dello spettacolo saranno le mie, ci saranno cinque nomi famosi, cinque donne famose, che per un motivo o per un altro sono legate tra loro.

suo team di lavoro nei miei confronti, da quel momento in poi sono entrato nella sua scuderia, grazieeee!

Con chi vorresti esibirti in uno spettacolo?

Da tempo il mio desiderio è coreografare, vivere in un altro modo la mia danza, nei confronti di ballerini in erba o danzatori di fama, non ho mai nascosto il mio affetto e stima per Heather Parisi, colgo l'occasione per ringraziarla, del resto come lei ha fatto con me, mettendo un like su una mia foto in cui ero ritratto in un movimento coreografico, tutto questo su instagram, ecco lei sarebbe, e sono certo ancora oggi, una spettacolare danzatrice con cui fare un duetto e magari vestirla di una delle mie coreografie.

Sogni nel cassetto?

Vorrei, anzi voglio realizzare in tempi brevi una mia compagnia di danza contemporanea, non so quanto il mio paese ad oggi possa agevolare questa mia iniziativa se non fosse possibile non mi arrenderò di certo, anzi, e chissà che non mi trasferirò all'estero con il mio amore così potrò veder nascere la mia compagnia oltre oceano. Purtroppo ad oggi se non fuori dall'Italia il riconoscimento è autentico, la meritocrazia non vive di sinonimi contrari, ho fiducia nei cambiamenti forse perchè vivo con ottimismo il mio lavoro, così come quando ero piccolo. Grazie all'esperienza che ho fatto con Massimo Ranieri prossimamente realizzerò il mio spettacolo "Ma sai le donne sono un'altra cosa" cinque donne cinque, una violenza dentro una anima buona, pensa che bello un giorno esser fieri di aver vissuto della mia arte tutta la mia vita.

Vivi a Roma, ma sei calabrese. Cosa ti manca della tua terra e

cosa invece porterai sempre con te della città eterna?

A volte mi capita di passeggiare il giorno o anche la notte per il mio quartiere, mi rendo sempre più conto che vive di tanti artisti di quelli autentici dal Pigneto a San Giovanni, da Vladimir Luxuria a direttori di giornali o attori in erba, ballerini che vedo spesso andare alla scuola di danza del Teatro dell'Opera. Se riesco mi fermo nei piccoli pub del mio quartiere e così incontro attori di fama leggere e rileggere il copione del giorno dopo (sono troppo simpatici), perchè l'indomani saranno sul set. Il mio è un quartiere in cui a notte fonda riconosco la mia Rossano. La mia città colorata che da sempre ha illuminato il mare e il cielo, ultimamente il tempo l'ha ferita, l'ha pugnalata alle spalle, sono stato testimone insieme a Barbara De Rossi e il mio compagno della tragedia di questa estate, ho visto amici parenti, gente del mio paese soffrire perchè indignata, tutto è capitato all'improvviso sembrava di vivere dentro ad un film, la mia città stava dormendo non aveva colpe. La grande alluvione, il deserto tutto non c'era più, purtroppo in quel momento c'erano solo i miei ricordi di bambino, ho visto la paura negli occhi di persone che fino al giorno prima vivevano la loro serenità, la serenità di sempre, è stata una brutta esperienza, sembrava una fine inaspettata ed invece no, solo oggi posso testimoniare che per la mia città il giorno dopo è stato un grande inizio, sono certo che la mia Rossano tornerà, anzi è tornata, ad essere una città magica com'è stata sin da quando ero piccolo!

Grazie Giovanni ed in bocca al lupo per il tuo lavoro.

Saluto con grande affetto i lettori di Vivi Roma, io sono uno di voi! Cappuccino e cornetto e Vivi Roma! Smack !!!!



PAGAMENTO IMMEDIATO

ANTICHITÀ E MODERNARIATO FINO AL 1960

MODERN&DESIGN 1930 1940 1950 1960

MONETE • MEDAGLIE
CERAMICHE
MILITARIA • CIMELI
LIBRI • CARTOLINE
DIPINTI • MOBILI
CINESERIE • CURIOSITÀ



VALUTAZIONI
GRATUITE



The Hateful Eight

Il nuovo film di Quentin Tarantino

Qualche anno dopo la fine della guerra civile, una diligenza è costretta a fermarsi nel cuore del Wyoming a causa di una tempesta di neve. I passeggeri, il cacciatore di taglie John Ruth (Kurt Russell) e la sua prigioniera Daisy Domergue (Jennifer Jason Leigh) sono attesi nella città di Red Rock dove Ruth, conosciuto da queste parti come "The Hangman", porterà la donna dinanzi alla giustizia. Lungo la strada incrociano due uomini che si uniscono a loro. Mentre la tempesta infuria sulla montagna, i quattro saranno costretti a fermarsi per cercare rifugio presso un emporio dove ad accoglierli, anziché la proprietaria, trovano altri quattro sconosciuti. Gli otto viaggiatori bloccati dalla neve si rendono presto conto che, probabilmente, non sarà facile per nessuno raggiungere Red Rock...

THE HATEFUL EIGHT

genere ■ Western

cast ■ Channing Tatum, Samuel L. Jackson, Kurt Russell, Walton Goggins, Jennifer Jason Leigh, Tim Roth, Zoe Bell, Michael Madsen

regia ■ Quentin Tarantino

uscita ■ 4 febbraio 2016

distrib. ■ 01 Distribution



DAL  11 FEBBRAIO 2016

VRMAGCINEMA



Perfetti sconosciuti

Ognuno di noi ha tre vite: una pubblica, una privata ed una segreta...

Ognuno di noi ha tre vite: una pubblica, una privata ed una segreta. Un tempo quella segreta era ben protetta nell'archivio della nostra memoria, oggi nelle nostre sim. Cosa succederebbe se quella minuscola schedina si mettesse a parlare? La storia si svolge durante una cena tra amici, quando decidono di fare una specie di gioco della verità mettendo i loro cellulari sul tavolo e per la durata della cena messaggi e telefonate sono condivisi tra loro, mettendo a conoscenza l'un l'altro dei propri segreti più profondi...



DALL' 11 FEBBRAIO AL CINEMA

PERFETTI SCONOSCIUTI

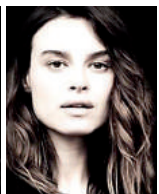
genere ■ Commedia

cast ■ Alba Rohrwacher, Kasia Smutniak, Valerio Mastandrea, Marco Giallini, Edoardo Leo, Anna Foglietta, Giuseppe Battiston

regia ■ Paolo Genovese

uscita ■ 11 febbraio 2016

distrib. ■ Medusa



// A CURA DELLA REDAZIONE //

VRMAG CINEMA

LE USCITE
AL CINEMA
FEBBRAIO
2016

VRMAG

DAL **4 FEBBRAIO** 2016



BROOKLYN

REGIA ■ John Crowley

CAST ■ Saoirse Ronan - Matt Glynn - Brid Brennan - Jim Broadbent - Maeve McGrath - Barbara Drennan - Emma Lowe - Gillian McCarthy - Fiona Glascott - Jane Brennan - Eileen O'Higgins - Peter Campion

GENERE ■ Drammatico

La giovane irlandese Eilis emigra a Brooklyn all'inizio degli anni Cinquanta. Negli Stati Uniti trova un lavoro e poi l'amore di un italoamericano. Quando una tragedia familiare la costringe a tornare in Irlanda, Eilis si ritrova a essere corteggiata da un ragazzo del posto. Rinvia ripetutamente il suo rientro in America, ma alla fine dovrà scegliere tra due uomini e due Paesi tra loro molto diversi.

DAL **4 FEBBRAIO** 2016



LA QUINTA ONDA

REGIA ■ J Blakeson

CAST ■ Chloë Grace Moretz - Liev Schreiber - Maika Monroe - Nick Robinson
GENERE ■ Drammatico

Adattamento cinematografico del romanzo di Rick Yancey, La Quinta Onda, racconta delle quattro ondate di attacchi alieni che hanno decimato la popolazione sulla Terra. In uno scenario dominato dalla paura e dall'angoscia, l'adolescente Cassie (Chloë Grace Moretz) cerca disperatamente di salvare il fratellino Sammy. Mentre si prepara all'inevitabile e letale quinta ondata, Cassie incontra un giovane misterioso che potrebbe rivelarsi la sua unica speranza. La giovane eroina potrà però fidarsi ed accettare il suo aiuto?

DAL **11 FEBBRAIO** 2016



L'ULTIMA PAROLA - LA VERA STORIA DI DALTON TRUMBO

REGIA ■ Jay Roach

CAST ■ Bryan Cranston - Diane Lane - Helen Mirren - Louis C.K. - Elle Fanning - John Goodman

GENERE ■ Drammatico

La storia in "odore di Oscar" di Dalton Trumbo (Bryan Cranston), lo sceneggiatore di "Vacanze romane" e "Spartacus" che venne processato e imprigionato solo perché "sospettato di comunismo", ma che non smise mai di lottare contro questa ingiustizia tornando alla fine a vincere il suo meritissimo Oscar. Oltre a Cranston un cast d'eccezione per interpretare i protagonisti di questa vera storia hollywoodiana: Diane Lane, Helen Mirren, Louis C.K., Elle Fanning e John Goodman.

DAL **11 FEBBRAIO** 2016



ZOOLANDER 2

REGIA ■ Ben Stiller

CAST ■ Ben Stiller - Christine Taylor - Penélope Cruz - Will Ferrell - Owen Wilson - Kristen Wiig - Kim Kardashian - Kanye West - Cyrus Arnold - Billy Zane - Jonah Hill - Cara Delevingne - Justin Bieber

GENERE ■ Commedia

Ambientato dieci anni dopo Zoolander, il film torna a raccontare la vita di Derek Zoolander (Ben Stiller). È stato il modello più famoso al mondo. Le sue espressioni hanno cambiato radicalmente il mondo della moda ma ora Derek deve tornare nel mondo dell'alta moda per salvare le popstar del mondo.

DAL **18 FEBBRAIO** 2016



THE DANISH GIRL

REGIA ■ Tom Hooper

CAST ■ Eddie Redmayne, Alicia Vikander, Amber Heard, Matthias Schoenaerts, Sebastian Koch, Ben Whishaw

GENERE ■ Drammatico

Copenhagen, primi anni '20. L'artista danese Gerda Wegener dipinge un ritratto del marito Einar vestito da donna. Il dipinto raggiunge grande popolarità e Einar inizia a mantenere in modo permanente un'apparenza femminile, mutando il suo nome in Lili Elbe. Spinto da ideali femministi e supportato dalla moglie, Elbe tenta di effettuare il primo intervento per cambio di sesso da uomo a donna. L'intervento avrà grosse ripercussioni sul suo matrimonio e sulla sua identità.

DAL **25 FEBBRAIO** 2016



LO CHIAMAVANO JEEG ROBOT

REGIA ■ David O. Russell

CAST ■ Claudio Santamaria, Luca Marinelli, Ilenia Pastorelli, Stefano Ambrogio, Maurizio Tesei

GENERE ■ Fantascienza, Commedia

Enzo Ceccotti entra in contatto con una sostanza radioattiva. A causa di un incidente scopre di avere una forza sovraumana. Ombroso, introverso e chiuso in se stesso, Enzo accoglie il dono dei nuovi poteri come una benedizione per la sua carriera di delinquente. Tutto cambia quando incontra Alessia, convinta che lui sia l'eroe del famoso cartone animato giapponese Jeeg Robot d'acciaio.

www.vizicapitali.com

Vizi Capitali

da Fabio

ristorante - enoteca

chiuso la domenica

C'è più gusto a fare peccato...



CUCINA TERRACINESE A BASE DI PESCE

TRASTEVERE • ROMA

Vicolo della Renella, 94 • Tel. 06.58.18.840

VRMAG PULCINO GRIGIO

LA SATIRA FUORI DAL GUSCIO

// A CURA DI FABIO BUFFA / SCRIVI A: REDAZIONE@VIVIROMA.TV //



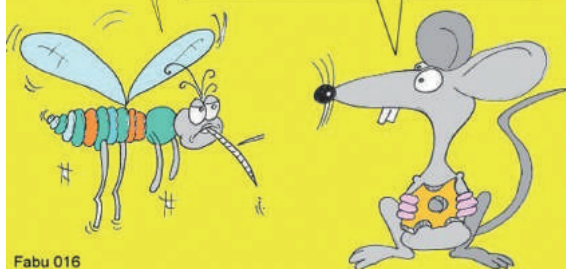
fabu 016



SI TEME IL TRAMONTO DEL MACHO-MASCHIO LATINO

QUINDI SI PASSA DAL BICAMERALISMO PERFETTO

.....AL CAMERALISMO ALLA CAZZO



Fabu 016

AHH...GLI UOMINI

CI REGALANO FIORI,
GIOIELLI...

CI SUSSURRANO
FRASI D'AMORE...

...QUANDO A VOLTE
BASTEREBBE
UNA SCATOLA
DI BUSCOFEN

fabu 016

CHE FINE HA FATTO IL SOGNO DI UN' EUROPA
UNITA E AUTOREVOLE ?



fabu 016

SI E' SGONFIATO
PUNTO DAL FILO SPINATO

Le primarie del PD a Roma sono ancora
in alto mare

anche perche' Renzi ora e' alle prese
con le primarie di Star Wars



Fabu 016



FABU 016

SCOPRI
L'INTRUSO

VRMAG

VRMAG



one living bar

...è tempo d'emozioni...
ONE
LIVINGBAR

info 06.51.27.673 - 373.89.86.951

One Living Bar Largo Lamberto Loria 4 **Roma**

BAR CAFFETTERIA & CUCINA
COCKTAIL & DRINK
CIOCCOLATERIA • TEERIA
PARTY & EVENTS
FESTE PRIVATE

ingresso free • si organizzano feste e compleanni con preventivi personalizzati!





SENZA DIRITTI NON SI PAGANO TASSE

Mentre scriviamo non sappiamo se il Parlamento avrà approvato la legge Cirinnà sulle Unioni Civili (legga già al ribasso rispetto a quella spagnola dove le Unioni Civili sono perfettamente equiparate al matrimonio, adozione compresa, e non solo del figliastro) ma sappiamo che una Legge in Italia è doverosa per fa sì che questa schifosa assenza di diritti per alcuni italiani continui a durare ancora. I gay, le lesbiche e le trans pagano le tasse come tutti gli altri. Le loro tasse servono anche a finanziare asili, scuole ed università dove non andranno i loro figli ma quelli degli eterosessuali. Dunque chi promuove il FAMILY DAY dovrebbe dire: ok, sono uno stronzo perchè da cattolico odio omosessuali e lesbiche, ok, in più sono doppiamente stronzo (e se sei donna tre volte) perchè accetto che gay e lesbiche paghino l'asilo nido di mio figlio e tutti i servizi che difficilmente un gay

o una lesbica può attualmente avere in Italia. Morale: io non la metto neanche più sul piano della giustizia sociale, la metto sul piano dell'ingiustizia FISCALE.

Chi non ha diritti non deve pagare le tasse come chi ce l'ha. E dunque senza legge, basta col pagare le tasse ad uno Stato per cui non sei cittadino o cittadina piena. Mi auguro e credo che quando il giornale sarà stampato la legge (anche con l'apporto di Berlusconi, Grillo e Sinistra Italiana oltre che del Pd) sia passata e dunque che possiamo brindare per un primo passo verso una vera parità di diritti e doveri tra gay ed eterosessuali. Se così non sarà stato (ma non voglio neppure pensare) si aprirebbe una tale ferita in Italia che bisognerebbe scappare in massa e abbandonare questo paese per sempre. **Ma noi amiamo il nostro Paese, e siamo sicuri che il Paese avrà fatto approvare una legge di dignità, dopo decenni e ultimi al mondo...**



CANDIDE DEGLI ARTEFATTI ISPIRATO A VOLTAIRE DI MARK RAVENHILL

regia Fabrizio Arcuri

teatro Argentina dal 27 febbraio al 13 marzo

Mark Ravenhill riscrive nel 2013 il *Candide* che Voltaire aveva composto nel 1759 come risposta indignata a coloro che si erano convinti che il terremoto, che aveva raso al suolo Lisbona quattro anni prima, fosse parte di un piano divino per il bene dell'umanità. *Candide* è un ottimista, un sognatore, che crede che tutto andrà per il meglio. Poi all'improvviso il mondo, che ha creduto il migliore possibile, gli comincia a crollare intorno. Due secoli dopo, Ravenhill compone un meccanismo che mette in ridicolo le certezze su cui si fonda il mondo contemporaneo. Un gioco scenico di teatro nel teatro di gusto shakespeariano che permette di avanzare una mossa nel gioco della società e far esplodere il tema del "futuro del nostro presente". Con il *Candide*, Voltaire demolisce quella che considera la più grande idiozia culturale e ideologica del suo tempo, sulla quale i poteri (la Chiesa e lo Stato, diversamente) si fondano (o simulano di farlo). Con lo stesso testo ora Ravenhill aggredisce con estrema ironia i pregiudizi del nostro presente, le nostre opportunità che non sono altro che illusioni, e il nostro futuro che non è altro se non un presente frustrato.



BARBARELLA, I LOVE YOU

Icona dell'erotismo italiano, punta di diamante della mitica scuderia di Schicchi, persona sempre sorridente e piena di umanità, è venuta a mancare di recente **Barbarella**, torinese, nata **Virna Aloisio Bonino**.

Una vita spesa per l'arte dell'erotismo e della pornografia che tuttavia non le aveva impedito incursioni anche in altri film non hard. *Barbarella* aveva 53 anni e con lei se ne va, dopo *Moana Pozzi* e *Schicchi*, un altro pezzo di storia della liberazione sessuale di questa nostra Italia belpensante che a letto fa tutto, ma poi fuori dal letto è contro la pornografia, contro i gay, contro il sesso felice e contro ogni libertà del corpo.

Grazie, Barbarella, per la tua amicizia e per aver contribuito a fare del nostro paese un luogo un po' più libero di prima.

MARK RAVENHILL – Autore inglese, acclamata star della nuova scena inglese e columnist delle pagine culturali del *The Guardian*, ha debuttato come drammaturgo nel 1995 ma il successo internazionale risale all'anno successivo con *Shopping and Fucking*. Nel 2010 diventa direttore associato al *London's Little Opera House* a *Head Theatre*. Nel 2012 è drammaturgo residente della *Royal Shakespeare Company*. Leader indiscusso della generazione dei "nuovi arrabbiati", scrive con successo per teatro, televisione e cinema.

FABRIZIO ARCURI – Fondatore di *Accademia degli artefatti*. Co-direttore artistico del Teatro della Tosse di Genova per il 2011/15. Dal 2009/12 cura il festival internazionale *Prospettiva per lo Stabile di Torino* (Premio Ubu 2011). Dal 2009 è regista del Festival Internazionale delle Letterature di Massenzio. Dal 2006 è direttore artistico del festival *SHORTTHEATRE*. È regista assistente di Luca Ronconi dal 2005/2008. Nel 2006 Premio ubu per Tre pezzi facili di Martin Crimp. Nel 2012 *Fatzer Fragment* di B.brecht (coproduzione Stabile di Torino e Volksbühne di Berlino). Nel 2013 *Sangue sul collo del gatto* di Fassbinder per il Resident Théâtre di Monaco di Baviera. Nel 2014 curatore e regista del progetto del Teatro di Roma *Ritratto di una Capitale* e *Sweet Home Europa* di D.Carnevali



LEO (DA VINCI) AL TEATRO INDIA

fino al 20 febbraio

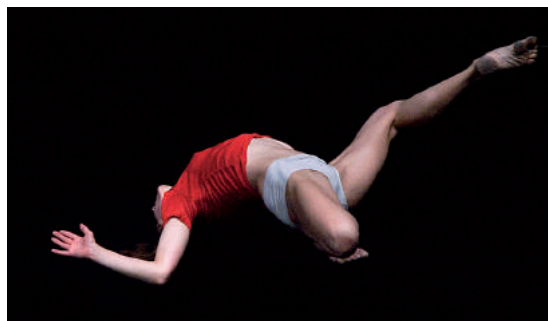
Di Leonardo da Vinci conosciamo molto. Tutte le sue invenzioni, i suoi quadri, le armi, gli studi sul volo, sull'anatomia, gli indovinelli, la filosofia. Conosciamo i suoi protettori, i suoi spostamenti, le sue domande. Apprezziamo la sua incidenza nel mondo attuale. Quello che non sappiamo è: che bambino era, quali erano i suoi giochi, quali i suoi amici, cosa lo catturava? E se dietro al più straordinario genio della storia dell'umanità non ci fosse che il più comune dei desideri? Lo scopriamo partendo dal Castello di Clos-Lucé ad Amboise, dove un servitore di Leonardo da Vinci accoglie Lisa e Maso, chiamati dal re di Francia in qualità di amici d'infanzia del genio per risolvere un problema. Infatti Leonardo, che era sul punto di svelare al re un importante segreto, si è chiuso nei suoi pensieri e nelle sue meditazioni: ha prima smesso di parlare e poi si è allettato. Più di un medico non ha saputo dire altro che il genio di Vinci sembra tornato bambino e forse gli amici possono aiutarlo a tornare in sé. Introdotti nella camera studio di Leonardo, dove questi anziano e malato giace, Lisa e Maso vedono l'enorme armadio pieno di cassetti e sportelli che domina l'intera stanza in lungo e in largo e che conserva tutte le invenzioni e i progetti del genio. I due accortosi che con l'amico c'è poco da fare, che anche quando proferisce qualche rara parola questa è sconnessa e infantile, decidono di cercare il segreto, stando attenti a non farsi sorprendere da quello strano servitore. Ma nessuno di quei

cassetti e sportelli si apre e non ci sono chiavistelli: sicuramente una diavoleria del loro vecchio amico sottintende all'apertura di quell'armadio. Leonardo si rigira nel letto e la sagoma del suo corpo lentamente si affloscia fino a scomparire e da sotto il letto ne esce fuori un bambino: Leo, che prima si stiracchia, poi si mette a fare capriole fino a che non è completamente sveglio e vispo. Quando Maso e Lisa lo notano non si accorgono della sua condizione, ma lo vedono come l'uomo anziano che giaceva nel letto, solo un po' infantile nei modi. Ma quel bambino/vecchio vuole giocare con i suoi amici e nel farlo apre i cassetti, ognuno con una sua combinazione, cosa che induce Maso e Lisa ad assecondarlo: giocando arriveranno a scoprire il segreto. I tre così si mettono a giocare, rievocando il loro ultimo anno a Vinci.

LA COMPAGNIA DI DANZA DI VIRGILIO SIENI CERCA DANZATORI

Una delle compagnie più importanti nella danza contemporanea italiana cerca nuovi danzatori. Si richiede ottima preparazione in tecnica di danza classica e contemporanea, esperienza compositiva e in improvvisazione.

E' richiesta la disponibilità nei periodi di luglio, settembre > dicembre 2016. **DATA AUDIZIONE:** SABATO 6 FEBBRAIO 2016, ORE 12 c/o CANGO – CANTIERI GOLDONETTA Via Santa Maria, 23 – FIRENZE. Dopo la prima giornata di lavoro, verranno indicati i nomi di danzatori e danzatrici invitati a proseguire l'audizione il giorno successivo domenica 7 febbraio. Una prima selezione verrà effettuata in base al curriculum e a una lettera di motivazione. Gli esiti delle preselezioni e la convocazione all'audizione saranno comunicati via mail entro lunedì 1 febbraio. **Info:** accademia@virgiliосieni.it, la mail dovrà avere come oggetto: AUDIZIONE COMPAGNIA VIRGILIO SIENI **allegare:** • curriculum vitae artistico (si richiede di inserire tutti i recapiti) • link a video di presentazione (2 minuti circa, video di durata superiore ai 3 minuti saranno scartati) • foto • lettera di motivazione





Barbara Renesmes

PERSONAGGI/ BARBARA RENESMES

Bravissima disegnatrice, tatuatrice d'effetto, performer acrobatica pooldancer nelle discoteche, Barbara Renesmes è una creatura speciale venuta dalla Calabria che finalmente a Roma ha trovato una sua dimensione artistica e umana inseguita per lungo tempo. Questa trasformazione verso la sua felicità interiore e fisica non trova però d'accordo la famiglia lasciata in Calabria a cui vorrei personalmente rivolgermi da queste pagine. Si può desiderare la felicità di un figlio che diventa figlia o è più importante la forma, quello che il paese dice, la tradizione e tutto quello che sicuramente può essere utile alla famiglia per mantenere un 'rispetto' sociale ma magari, anzi sono sicuro, non è utile alla persona interessata che vivrebbe diversamente da infelice e da represso? Vengo anch'io da terre meridionali e maschiliste e conosco bene l'argomento. Ma dovete pensare al bene di chi amate, se lo amate fino in fondo. Se amate una persona profondamente non potete non desiderare la sua gioia e la sua serenità. E se questa gioia si conquista attraverso un corpo nuovo, una transizione, una ridefinizione della propria identità, che cosa cambia per voi? Che al paese questa transizione viene associata alla perdizione, al peccaminoso, alla colpa? La vita è troppo breve per vivere la vita che gli altri immaginano per noi, il corpo che agli altri va bene, il pensiero che gli altri vorrebbero attribuirci. Ma la vita è propria, ognuno deve diventare quello che già è, e non adeguarsi a quello che famiglia amici e società vorrebbero che fossimo. Dunque alla famiglia di Barbara dico: siate felici invece di pensare che senza la transizione per voi sarebbe stato meglio accettare tutto... per voi appunto... ma avreste voluto un figlio infelice, triste e represso per tutta la vita? Sono sicuro che, quando imparerete a fregarvene un po' di quello che dice il paese, potrete ritrovare l'amore che certamente serbate e che ora la rabbia e l'orgoglio vi fanno nascondere.



PORN TO BE FREE

Presentato al Festival Internazionale del Film di Rotterdam, PORN TO BE FREE è l'ultimo lungometraggio del regista CARMINE AMOROSO (autore di 'Come mi vuoi' e 'Cover Boy' oltre che sceneggiatore di 'Parenti Serpenti' di Monicelli). E' un documentario sul mondo del porno italiano, tra gli anni sessanta e ottanta, prodotto in modo indipendente ed escluso dai finanziamenti pubblici del Ministero che finanzia ben altra pornografia perbene. PORN TO BE FREE indica nel porno una delle chiavi per aprire le porte delle libertà personali e civili in Italia. Non a caso il titolo italiano è 'PORN E LIBERTÀ' poiché è anche attraverso il corpo liberato che si liberano anche i pensieri, i diritti, le felicità degli uomini e delle donne.



OFF RISTO/ C'E' DELL'ASTICE A SAN LORENZO

Un nuovo ristorante, Meat&Loabster, che prevedibilmente si espanderà da via dei Sabelli a San Lorenzo in tutta la città. Il concetto è semplice: pesce o carne a un prezzo onesto fisso, dai 17 ai 25 euro circa. La novità è l'astice, cotto o al forno, che è la vera specialità di questo nuovo concept-risto, quasi un bistrot, ma con portate e servizio da ristorante. Prima qui c'era un ristorante cinese ed è strano che per una volta accada il contrario, e cioè che un ristorante italiano prenda il posto di un posto seriale e banale. Ormai Roma è invasa da cinogiapponesi no limits... quindi bentornata cucina italiana rivisitata.



// A CURA DI MIRIA MAIORANI //

VRMAG ARTE

ALLA SCOPERTA
DELLE PIAZZE
PIU' BELLE
DI ROMA
FEBBRAIO
2016

... situato in Piazza dell'Oratorio e
costruito da Giacomo Della Porta con
lo scopo di ospitare le riunioni della
Confraternita del Ss. Crocifisso...



LE PIAZZE DI ROMA PIAZZA DELL'ORATORIO

A pochi passi dalla Fontana di Trevi sorge un piccolo luogo ricco di arte e di storia che solitamente non rientra negli abituali itinerari turistici: l'Oratorio del Ss. Crocifisso, situato in Piazza dell'Oratorio e costruito da Giacomo Della Porta con lo scopo di ospitare le riunioni della Confraternita del Ss. Crocifisso. Rappresenta un'importante testimonianza dell'ambiente culturale ed artistico del 500 romano. L'interno è completamente affrescato con "Storie della Croce" lungo le pareti e "Storie della Confraternita" sulla controfacciata. Al suo interno è anche possibile ammirare dipinti raffiguranti la crocifissione di Gesù e il miracolo della croce.

L'Oratorio riveste un ruolo fondamentale per la storia dell'evoluzione della musica occidentale: è infatti uno dei due luoghi di Roma, insieme all'oratorio della Vallicella, dove nacque e si sviluppò la forma musicale passata alla storia appunto con il nome di Oratorio Musicale che per la prima volta utilizza e porta a vette eccelse nella Musica Sacra lo stile recitativo. L'Oratorio restaurato nel 1801 e nel 1878 è oggi sede dell'Oratorio Musicale Romano. La storia dell'Oratorio e della Confraternita iniziò quando un incendio distrusse la vicina Chiesa di S. Marcello. Dall'incendio si salvò solo il Crocifisso ligneo del 400. Racconta l'Armellini che:

«... fra le macerie rimase illesa una parete della chiesa, ove si venerava una immagine del ss. Crocifisso, innanzi al quale rimase sospesa ed ardente la lampada. Questo fatto commosse la pietà dei fedeli di Roma e specialmente dei più ferventi, i quali, ascrivendo ciò a miracolo, si raccolsero onde

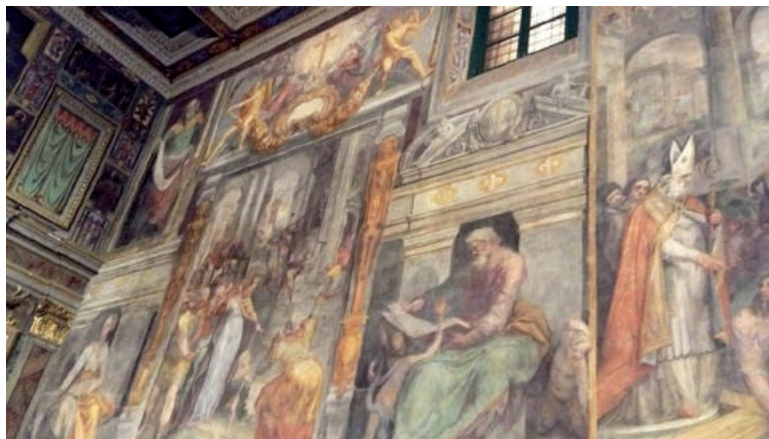
VRMAG



mantenere vivo il culto di quella divota immagine. Scoppiata poi nel 1522 una fiera epidemia in Roma, quei devoti si accinsero a promuovere delle solenni processioni in ciascuno dei rioni della città, portando la immagine del Crocifisso, alla quale s'accompagnò il cardinale titolare di s. Marcello... Narra il Bruzio che un numero grandissimo di fanciulli faceva coda alla processione allorché da s. Marcello si condusse

la prima volta nel Vaticano, tutti gridando ad alta voce misericordia! misericordia!»

Fu da quel momento che il crocifisso fu venerato dal popolo che lo associò ad un fatto miracoloso tant'è che, qualche anno più tardi, fu portato in processione fino a S. Pietro nel corso di un'epidemia di peste. Inutile dire che la pestilenza cessò e a supportare questo evento si decise di fondare una Confraternita



... La storia dell'Oratorio e della Confraternita iniziò quando un incendio distrusse la vicina Chiesa di S. Marcello. Dall'incendio si salvò solo il Crocifisso ligneo del 400...

del Crocifisso, dedicata all'assistenza ed alla carità verso i poveri ed i pellegrini. La prima sede fu proprio dentro la Chiesa di S. Marcello dove, a tutt'oggi, è ancora conservato il Crocifisso (quello collocato sull'altare maggiore all'interno dell'Oratorio è una copia), ma questa si rivelò presto insufficiente e venne quindi progettata la realizzazione dell'attuale sede dell'Oratorio che divenne presto un centro di elaborazione di musica sacra.

E' famosa la Processione del Crocifisso che si svolgeva la sera del giovedì santo e che ripercorreva lo stesso tragitto avvenuto in occasione del miracolo che scacciò la peste da Roma e che oltre a rammentare l'evento voleva essere di auspicio affinché ogni sorta di male e negatività fosse cacciata dalla città. Famoso, nei ricordi popolari, l'evento che accompagnò la Processione del Crocifisso del 1650 in occasione del XIV Giubileo: lungo il percorso alcuni cavalli si imbizzarrirono, terrorizzando i partecipanti, e così cinque cardinali, l'ambasciatore di Spagna, gli oltre 100 flagellanti, i musicisti del coro e coloro che procedevano con i lumi accesi fuggirono a gambe levate, accompagnati dalle risa del popolo che assisteva alla scena.



// A CURA DI LALLA PALMA //

VRMAG INVITO ALLA CULTURA

UNO SGUARDO
SUL MONDO
DELL'ARTE

FONDAZIONE ROMA MUSEO
PALAZZO CIPOLLA

quando ■ fino al 3 aprile 2016

orari ■ dal martedì alla domenica ore
11.00 > 20.00 (lunedì chiuso)

Il servizio di biglietteria termina un'ora
prima della chiusura

dove ■ Via del Corso 320, Roma

info ■ tel. 06.22761260

web ■ www.fondazioneromamuseo.it/it/mostre/cobra.html

web ■ www.mostracobraroma.it/



Constant. Campo di
concentramento. 1950.

... UN'AMPIA RACCOLTA
DI DIPINTI, SCULTURE,
LAVORI SU CARTA,
PUBBLICAZIONI, FOTO E
FILMATI PRESENTANO
IL MOVIMENTO COBRA,
ACRONIMO FORMATO DALLE
INIZIALI DELLE CITTÀ DI
PROVENIENZA DEI SUOI
FONDATORI: COPENAGHEN,
BRUXELLES, AMSTERDAM...

LA MOSTRA \ COBRA. UNA GRANDE AVANGUARDIA EUROPEA (1948-1951).

FONDAZIONE ROMA MUSEO PALAZZO CIPOLLA **FINO AL 3 APRILE 2016**

Siamo a vedere COBRA a Palazzo Cipolla. Il movimento COBRA nacque a Parigi nel 1948 su iniziativa di un gruppo di artisti che si distinse per aver rifiutato le tradizionali convenzioni classicistiche proponendo un cambiamento culturale teso a favore della spontaneità creativa.

Asger Jorn. Un gruppo di Cobra. 1964. I Cobra rifiutano definizione di stile. C'è automatismo, enfaticizzazione che sono armi per utopica battaglia. Danno vita a immagini primordiali con strane figure.

Karel Appel. Bambini che elemosinano. 1948. Si riuniscono artisti e scrittori e creano movimento Cobra. Su carte vi è la filosofia del gruppo Cobra. Questo quadro è uno di una serie di quadri del 1948 di quel periodo. I bambini con occhi grandi e strisce sulla tela. Sotto si vede un secondo mondo. Mostra l'immaginazione dei bambini e lo spirito Cobra.

Corneille. Giorno d'estate. 1957. Dipinto nello stile preferito del tempo in toni di terra. Ispirato dalle cartine della città. Connette linee e aree. La figura dell'uccello è centrale e presente in tutto il movimento. **Corneille. Abitanti del deserto. 1951-1952.** Già viaggiava nell'Africa. Ma nel 1951 fa questo quadro. Cinque figure in scena di mercato. I colori adatti all'ambiente sono colori della natura. Passaggio periodo successivo. E' ispirato al sole la sabbia la pietra e figure inorganiche del deserto.

Asger Jorn. Senza difesa. 1968. Non esiste arte puramente astratta. Questa filosofia è centrale per il movimento Cobra. L'autore amava usare per fini diversi i suoi quadri. Qui si mostra humor con figure dadaiste. La pittura arriva a livelli di virtuosismo.

Asger Jorn. Senza titolo. 1949. La filosofia dei Cobra della spontaneità diviene concreta. Lavoravano collettivamente ed esposero insieme. Il linguaggio Cobra è con figure infantili ed esseri fantastici.

Karel Appel. Animaux. 1953. Quadro che esprime massima maturità dell'artista.

Karel Appel. I solitari. 1953. Con l'interesse per gli animali e le figure notturne che vendono dal nord poi passa ai disegni per bambini. Spontaneità dei disegni per bambini entra in maniera controllata.

Constant. Campo di concentramento. 1950. Seconda mostra internazionale a Liegi dove lui espone

VRMAG

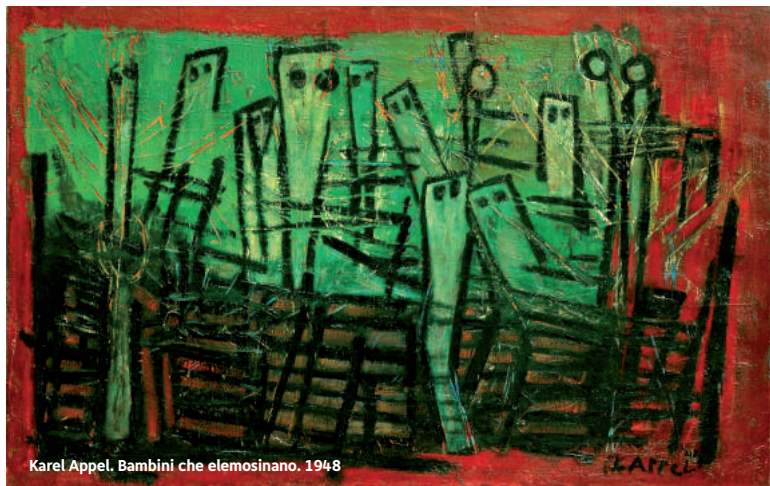


sei quadri sul tema della guerra. I quadri sono legati ad avvenimenti recenti ma hanno radici nel trauma adolescenziale con la fine di Rotterdam. Ha una forza di presenza. Il discorso dei Cobra è con dimensione reale ed entra nelle questioni politiche e storiche non solo ludiche.

Constant. La fiamma. 1952. Esempio come svolta pittorica dell'autore. Sviluppa teorie utopiche della dimensione urbana. **Carl Henning Pedersen. Il castello rosso in riva al mare. 1952.** Si osserva diffusione dello spirito Cobra nei paesi europei. Lui è il primo che fa sì che le immagini fantastiche degli animali entrassero nel movimento Cobra. Qui paesaggio notturno. Famoso per non voler vendere i quadri donò tutti i suoi quadri al Museo.

Henry Helrup. Senza titolo. 1950. Due sculture realizzate in pietra grezza arenaria e calcarea. Ispirate alla scultura arcaica scandinava. Uno dei pochi soli scultori del gruppo. Tra i primi grandi protagonisti olandesi del gruppo. **Lucebert. La bestia e il bambino. 1960.** Nel 1949 durante la prima mostra Cobra lui lesse una sua poesia.. I quotidiani intitolavano le serate "Lo scandalo". Questo quadro fa riferimento ai temi Cobra del bestiario e infantili. Uso del nero per personalità pessimista.

Pierre Alechinsky. Rete romana. 1989. Il gruppo belga di surrealismo del Cobra era formato da



Karel Appel. Bambini che elemosinano. 1948

// A CURA DI LALLA PALMA //

VRMAG INVITO ALLA CULTURA

UNO SGUARDO SUL MONDO DELL'ARTE

letterati. Lui ha aspetto grafico che resta nella ricerca pittorica. Nel '49 entra a far parte del gruppo . Contributo importante organizzativo. Centro sede Cobra. Dopo la stagione Cobra ha avuto successo a livello internazionale. Solo tra tutti con elementi di tipo orientale. Il dittico è omaggio ironico a Roma. Con figure circolari che rappresentano i bambini.

Christian Dotremont. In inverno un giorno lappone. 1971. Fu uno dei maggiori teorici del gruppo Cobra. Scopre la tecnica dell'ologramma per caso. La sua scrittura aveva qualcosa di cinese. Illustra in bianco e nero la spontaneità. Espressioni e spontaneità contengono passato e futuro.

Karl Otto Gotz. 18.12.1953. 1953. Anche lui era un vero poeta. Scriveva e dipingeva. Partecipò alle due mostre Cobra unico tedesco. Dopo Cobra si interessa a movimento informale.

Asger Jorn & Pinot Gallirio. Senza titolo. 1957. Ultimo quadro molto strano su pannello sovrapposta. A quattro mani. Su spirito del laboratorio antirazionale. Esempio di pratica surrealista e Cobra cioè opere a più mani.



VRMAG FASHION

// A CURA DI STEFANO MONTARONE / SCRIVI A: REDAZIONE@VIVIROMA.TV //



MODA E PSICHE L'ELEGANZA DI ESSERE SE STESSI

Il tempo non ha cancellato le usanze, ma ne ha solo modificato le abitudini, secondo le esigenze socio-culturali del momento come nel caso della Moda. Moda intesa come costume, che in parte ci indica dei momenti storici, piuttosto che il ceto sociale di appartenenza.

Oggi la Moda è uno dei più potenti business mondiali e si avvale della sua fama, illudendo buona parte degli acquirenti, di poter cambiare uno status attraverso un abito. Si può essere alla moda, ma senza capire che il buon gusto è una strada parallela, e spesso non segue la stessa traiettoria, ed è dettato soprattutto dal criterio che utilizziamo nella scelta dei capi, ma anche nella vita in generale. Molti sono gli stilisti che hanno tentato, e tentano, di cambiare i modi e le mode di un momento, anche se sono in pochi ad esserci riusciti, dettando vere e proprie epoche. Seppur oggi i capi d'abbigliamento siano un'infinità, e dovrebbe essere semplice sceglierne uno per esprimere il proprio "ESSERE", al contrario, non è per nulla facile. Dall'alto ci pensa il Fashion System a suggerirci, attraverso messaggi mediatici, quali saranno le tendenze per omologarci a suo piacere. Premettendo che, in questo momento storico c'è molta confusione sugli stili, sembra che non ci stia mai bene nulla davanti allo specchio o addirittura la nostra immagine

Elisabetta Reina



appare falsata, a tal proposito abbiamo rivolto alcune domande alla dott.ssa ELISABETTA REINA, psicologa dell'associazione del gruppo A.P.I.C.E. Il Centro conta su un team di professionisti specializzati in diverse aree della Psicologia e della Psicoterapia che operano attraverso un intervento integrato, rispondendo a richieste individuali, di coppia e familiari. I professionisti del Centro forniscono anche consulenze aziendali. L'Associazione propone regolarmente seminari e corsi riguardanti tematiche psicologiche.

Benvenuta dottoressa nel nostro spazio fashion di VIVIROMA magazine

Grazie Stefano, mi fa molto piacere condividere informazioni importanti, sulle quali molto spesso ci si interroga ma non sempre si riesce a dare una risposta oggettiva.

Quanto la moda incide nella psicologia dell'individuo?

Tanto, in alcuni casi troppo. I mass media ci inviano continuamente messaggi falsati dell'individuo (Photoshop, ritocchi, abuso di chirurgia estetica) facendo arrivare l'immagine di una perfezione che in realtà non esiste e allora le persone cercano di esprimere se stesse attraverso la moda a volte omologandosi a quelle vigenti altre volte cercando di differenziarsene, ma sempre per ricercare l'approvazione sociale.



Seguire le mode, aiuta ad accrescere la propria autostima?

Beh, se pensiamo alle teorie che maggiormente si sono interessate di autostima c'è in tutte un punto comune e cioè che la stima di sé può essere definita come il modo in cui ognuno di noi si vede e si giudica, quindi se seguire una moda mi fa sentire bene con me stesso è chiaro che l'autostima cresce, ma nell'autostima c'è anche insito il concetto di autenticità, "ciò che si fa da sé, sotto la propria autorità, che non è copia di altro".

In quest'ultimi anni c'è stato un uso/abuso della parola fashion! Può essere un campanello d'allarme di un disagio sociale?

Certo, infatti lo è, perché essendo così bombardati da questo concetto le persone perdono di vista se stesse. La moda, il fashion, hanno il potere di penetrare in ogni aspetto della vita, fanno crescere in ognuno di noi una forte voglia di cambiamento, influenzano le nostre relazioni ed hanno la capacità di unire o dividere le persone sia nella socialità che nella vita privata, confondendoci a volte su cosa veramente vogliamo e chi veramente siamo.

Un capo d'abbigliamento è uno status? Oppure è una maschera?

Entrambi, nel senso che nasce come status ma poi può in certi casi diventare una maschera. La moda è una questione sociale: cambia con il cambiare della società ed ha una doppia funzione: di omologazione rispetto alla cerchia di appartenenza e di differenziazione rispetto agli altri gruppi e permette all'individuo di costruirsi uno status e quindi una propria posizione nella società. Fin qui tutto bene, se non fosse che persone con determinate caratteristiche individuali possono utilizzarlo per nascondere la propria insicurezza e la propria vulnerabilità.

L'attenta ricerca di un capo d'abbigliamento al di là della griffe, può essere un primo passo verso il benessere psico-fisico?

Se bastasse così poco per andare verso il benessere psico-fisico noi psicologi dovremmo chiudere e diventare personal shopper o curatori di immagine, sarebbe un'idea ma!!!!...la mia ironia è dovuta alla consapevolezza che il benessere psicologico è un traguardo che richiede ben altro lavoro e impegno. Mi viene in mente un'autrice che si è dedicata a varie teorie sul

benessere psicologico concentrandosi su vari elementi, primo tra tutti il concetto di autonomia, in cui dice che il benessere passa attraverso la capacità del soggetto di agire senza il condizionamento sociale manifestando e determinando, con un proprio modo di pensare, un comportamento autonomo.

Il buon gusto lo fa la moda?

Sinceramente? Mi è capitato tante volte di osservare delle mode completamente fuori dal buon gusto, quindi la mia risposta è che il buon gusto fa parte della capacità di osservare e di creare armonia. Ricordando il filosofo Kant, ti posso dire che per decidere se una cosa è bella o brutta, quindi di buon gusto o no, non scegliamo con la logica o con la ragione ma attraverso un'emozione di piacere o di dispiacere. Il buon gusto, perciò, non può essere soggettivo, della singola persona, a prescindere dalle mode.

L'immagine ha un ruolo fondamentale nella vita quotidiana?

Ebbene sì, ricordi il famoso detto che dice "l'abito non fa il monaco?", vero, ne esiste uno che dice "la prima impressione è quella che conta", vero anche questo! Quindi io sono per i compromessi, l'abito ha il potere di influenzare la prima impressione che diamo agli altri ma soprattutto la percezione di noi stessi. Se ci valorizziamo la nostra autostima sarà più alta e di conseguenza anche le relazioni con gli altri ne saranno influenzate positivamente.

Ha dei consigli per i nostri lettori su come ottimizzare un processo di autostima attraverso la nostra immagine?

Ti faccio un esempio pratico: quando una persona arriva al nostro Centro tra i primi obiettivi su cui lavoriamo per accrescere l'autostima è sicuramente l'accettazione di sé, non giudicarsi ma imparare ad avere un atteggiamento di comprensione e amore nei propri confronti. Inoltre, bisogna imparare ad avere consapevolezza che il nostro modo di pensare, dove rizzante e perfezionistico, non è un alleato al nostro benessere, successivamente insegniamo alle persone a valorizzarsi attraverso l'immagine su una base emotiva solida. Concludendo, la moda aiuta molto a valorizzare noi stessi anche se dobbiamo stare attenti a non dare più importanza all'immagine piuttosto che alla nostra identità soggettiva, rischiando così di costruire un falso sé.

Ringraziamo la dott.ssa REINA per essere stata nostra ospite

Grazie a voi

Gruppo a.p.i.c.e.





VIVIROMATELEVISION

LE "MIRABOLANTI" AVVENTURE
DI MASSIMO MARINO
IMPERATORE DELLA NOTTE
PUNTATA #105



VRTELEVISION // 01

→ Il Miami Sexybar con il nuovo anno decide di riproporre le migliori sexy e pornstar internazionali: dopo la procace sexstar Ramona Pepe, che in questo servizio si è dimostrata indecisa se esordire o meno nei film adult con la Pinko, e la meravigliosa Keope Keoped a breve ci saranno Lady Sally e Xena Brave, con il loro lesboshow, la pornstar Pamela De Boni e molte altre artiste in cartellone... Piuttosto ricco mi ci ficco! <http://viviroma.tv/2016/01/miami-sexybar-ramona-pepe-la-prima-volta/>

VRTELEVISION // 02

→ Il Poppea Club, l'esclusivo locale di streeptease nel cuore di Roma ha ospitato la bella sexstar Nausica che ci ha raccontato alcuni aspetti della sua "singletudine" e di quanto è rimasta colpita dalla bella atmosfera che regna al Poppea Club! <http://viviroma.tv/2016/01/poppea-club-nausica-eleganza-e-sensualita/>



VRTELEVISION // 03

→ Altro gradito ritorno quello della bellezza felina della sexstar e porno pittrice Symba che in questa intervista dice di seguire dei corsi tantra che le permettono di fare sesso con più profondità e coinvolgimento... <http://viviroma.tv/2015/12/elite-2-symba-sesso-tantra/>



VRTELEVISION // 04

→ Grandi novità dal Blue Moon, l'unico vero teatro erotico della capitale: da oggi tutti i giorni dalle 19,00 alle 21,00 aperisexy con la tua artista preferita! Con solo 10 euro ingresso, consumazione e apericena composta da pizette, stuzzichini, tartine, salati e tanti spettacoli a ritmo continuo! Noi lo abbiamo fatto con la bellissima sexstar Petra Satin!!! <http://viviroma.tv/2016/01/blue-moon-aperisexy-con-petra-satin/>

VRTELEVISION // 05

→ E' tornata al Pascià Club la pomostar Martina Gold dopo la "movimentata" intervista del dicembre scorso con Amanda Fox. In questo servizio potrete ascoltare alcuni strascichi della diatriba tra le due vedettes dell'hard ...anche se il mitico patron Pino "er caciottaro" ha cercato di smussare la polemica... <http://viviroma.tv/2016/01/pascia-club-martina-gold-la-polemica-continua/>



VRTELEVISION // 06

→ Tornata al Paradise Club la poolstar Shayanna bellissima sexstar sudamericana che in questa intervista ci ha raccontato alcuni aspetti della sua vita privata anche inerenti la sua intima sfera sessuale. Bella, sensuale per la gioia del folto pubblico presente ad ammirare tanta sensualità tipica delle donne latinoamericane! <http://viviroma.tv/2016/01/paradise-club-shayanna-alias-conchita-mendoza/>

VRTELEVISION // 07

→ Serata esplosiva al Viva Las Vegas grazie all'"Antimadame" che ha riunito tre grandi personaggi dell'eros come le biondissime pomostar Noemi Blonde e Chantal La Perla e l'androgina bellezza di Giada Da Vinci ormai lanciaatissima regista di film hard in stile fetish ...Un video da vedere tutto d'un fiato!!!! <http://viviroma.tv/2016/01/viva-las-vegas-noemi-blonde-chantal-la-perla-e-giaada-da-vinci/>



LLITE VIVA L'ITALIA CHANNEL
WWW.VIVIROMA.TV

VRMAG livemusic

// A CURA DI DANIELE MASSIMI E GIUSEPPE BELLOBUONO //
EXHIMUSIC - PERCORSI DELLA MUSICA - WWW.EXHIMUSIC.COM - EXHIMUSIC@GMAIL.COM
// IN COLLABORAZIONE CON MIMMO PASTORE DIR. ART. PRIDE PUB ROMA //

DANIELE MASSIMI E
GIUSEPPE BELLOBUONO



INTERVISTA **SINDROME LITFIBA!**

“LA’ DOVE FINISCE IL LIVE, INIZIA LO SPETTACOLO”!

Sindrome Litfiba, potete raccontare ai nostri lettori la vostra band? Come è formato il gruppo?

Salve ragazzi siamo nati circa 10 anni fa con subito l'idea di creare una "Special Band" per far divertire la gente che ci segue semplicemente mettendoci una "Fantasia" diversa. Lo scopo è di ricreare le emozioni che Piero e Ghigo hanno lasciato a diverse generazioni, coinvolgendo il pubblico presente con l'inserimento di danzatrici orientali, trapezisti, sputa fuoco e trampolieri. Insomma una composizione di artisti di strada che roteano all'interno del Live; creando così uno speciale effetto di magia e stupore in chiave rock! Grazie anche ai componenti del gruppo che sono: "Andrea Misuraca" (voce), "Marco Puddu" (chitarra), "Alex Alberti" (tastiere), "Alessio Rosati" (basso), "Manuel Moscaritolo" (batteria) ed infine una danzatrice e collaboratrice Claudia Raisha "La Luna D'Oriente".

Tu sei il leader di questo progetto. A parte la somiglianza fisica

e vocale con Piero Pelù, impressionante, perchè hai scelto di rendere omaggio ad una band come quella dei Litfiba?

Si in effetti l'aspetto mi aiuta, ma da piccolo mi son sempre divertito nell'imitare attori e cantanti. Poi un giorno mi hanno fatto notare che Piero Pelù mi riusciva bene. E così scelsi di realizzare una band che rappresentasse i Litfiba in cover. Nel corso degli anni l'ammirazione per Piero e Ghigo cresceva a dismisura e cominciai a lavorare intensamente sul personaggio, cercando di creare una vera differenza. E così è stato.

Nel 2013 sei stato organizzatore di un evento live nazionale al Piper di Roma. Oltre ai musicisti dei Litfiba al completo, c'erano trapezisti, danzatori, giocolieri ecc... puoi raccontarci questa esperienza che poi si è ripetuta nel 2014?

Credo che l'esperienza avuta nel Gennaio 2013 al Piper di Roma, sia stata indimenticabile e sicuramente irripetibile! Aver organizzato da solo con l'aiuto di Claudia Raisha è stata di sicuro



SINDROME LITFIBA!



una vera e propria soddisfazione per tanti motivi: un vero e proprio evento nazionale con la band al completo dei Litfiba: Zanna, Barny, Fidanza e Sago ed insieme con tutti gli artisti di strada, UNO SPETTACOLO UNICO E MAGICO. Replicarlo poi al Vortex di Roma con i vecchi storici musicisti della Trilogia Litfiba anche nel 2014, è stato davvero molto bello.

Se dovete definirvi con una frase o una canzone dei Litfiba, quale pensate possa rappresentarvi o essere?

Una frase che dico sempre e che ci rappresenta: "LA' DOVE FINISCE IL LIVE, INIZIA LO SPETTACOLO"! Una canzone dei Litfiba che ci identifica credo sia "Lo Spettacolo", perché è quello che cerchiamo di garantire sempre a tutti! Lo vediamo come una giostra di divertimento, per chi ci segue, visto che ogni nostro Live è sempre diverso dall'altro.

Avete mai pensato di realizzare materiale inedito? Oppure vi concentrate solo sulla preparazione dei live (che sono molto impegnativi) show dei Sindrome?

L'idea di realizzare dei pezzi inediti c'è. Ci stiamo lavorando su. Per quanto riguarda la concentrazione della band, credo che di prove ne avremo fatte due l'anno. Siamo forse gli unici che provano pochissimo. L'intenzione che ho è quella di prepararci singolarmente per poi creare un "Master Live" ogni volta che ci troviamo in concerto. Il risultato? Eccellente direi! Grazie al Leader, i concerti prendono una forma magica.

Abbiamo avuto modo di vedere la band in azione dal vivo recentemente. L'impressione è quella di un gruppo di musicisti molto bravi guidati da un vero e proprio animale da palcoscenico (Andrea Misuraca). Come vi preparate per gli spettacoli?

La preparazione dei "Live Show" viene espressa e dettata per tempo da me. Nel senso che io gli spiego cosa ho in mente, e poi viene realizzato sul palco e durante la durata del concerto nascono altre mie follie improvvisate che hanno il suo effetto. Risultato: noi che ci divertiamo nel vedere la gente che si diverte!

Le vostre prossime date dal vivo?

Le nostre prossime date sono le seguenti: 6 Febbraio, Locanda

blues Roma - 26 Febbraio, Garage 28 (Frascati) - 5 Marzo, Geronimo's Roma - 19 Marzo, Kill Joy Roma - (31 Marzo +28 Aprile +26 Maggio, Pride Pub Roma) ed ancora altre date in via di definizione.

Oggi la musica, in particolare la sua fruizione, è molto cambiata e influenzata dai social network (facebook, twitter, instagram ecc ecc). Curate anche questo aspetto per raggiungere il maggior numero di persone in giro per il mondo?

Sì, grazie anche a questi social network riusciamo ad avere ottimi riscontri pubblicitari. Ormai internet è diventato un sistema indispensabile.

Il disco dei Litfiba che più amate? E quello che vi ha cambiato la vita.

Il disco dei Litfiba che più amiamo? È difficile sceglierne solo uno. Diciamo che "Terremoto" è stato il più significativo in tutto.

Se durante uno dei vostri live all'improvviso si dovesse presentare come spettatore Piero o Ghigo, cosa fareste? Siete in contatto con i membri originali del gruppo?

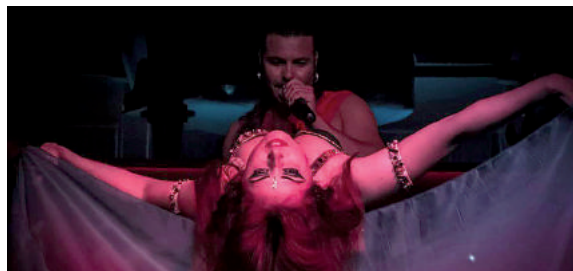
Se dovesse accadere che in un nostro Live si presentino Piero e Ghigo, credo scatti subito un'improvvisazione in duo per me e per il mio chitarrista. Allora sì che dopo ci sarà da divertirsi! Diciamo che loro sono al corrente di cosa facciamo e siamo in contatto.

Spesso tra i musicisti si parla del fenomeno delle tribute band o cover band in maniera negativa rispetto ai gruppi che propongono musica originale. Pensate che i tributi o le cover band uccidano la musica?

Le cover nascono alla fine degli anni 90. Sono nate perché, in Italia purtroppo non c'è una cultura dell'arte inedita e non solo, questo è un paese privo di "Meritocrazia". Per questo nasce il sistema più rapido e semplice, eseguire "le cover". Tutti noi vorremmo proporre pezzi inediti. Anche Piero spesso stimola il fatto che bisognerebbe insistere nel fare pezzi propri. Ma la realtà presente ci impedisce di farlo, almeno in questo paese.

I vostri contatti?

info: sindromelitfiba@libero.it - Cell: 3282676481 Andrea



// A CURA DI PAOLA MASSARI //

VRMAG FUORI PORTA

MERCATINI
SAGRE E FIERE
FEBBRAIO
2016



PAOLA MASSARI



Cari lettori e Care lettrici, bentornati, questo mese abbiamo due appuntamenti da Crispettare, il Carnevale e San Valentino, vi lascio suggerimenti per entrambi gli eventi ma non solo... spero le mie scelte siano di vostro gradimento, un caro saluto e di nuovo qui al prossimo appuntamento...

■ OGNI SABATO E DOMENICA ROMA

"I Mercanti da Forte dei Marmi" in Cortile Coppedè, via Tagliamento 6, info: 338 9029081. Oggetti artigianali, abbigliamento, biancheria per la casa, pellicceria, maglieria in cachemire, vintage, oggettistica e tanto altro...

■ OGNI DOMENICA ROMA "Biomercato"

Appuntamento alla Città dell'Altra Economia! Oltre agli stand dei produttori biologici che offrono una grande varietà di prodotti certificati Bio, il meglio dell'artigianato locale. Dalle 9 al tramonto, Largo Dino Frisullo, ex Mattatoio segreteriaconsorzio@cittadellaltraeconomia.org - 333 7035270 - 347 1217942

■ GIOV 4, DOM 7, MART 9 FEBBRAIO

FRASCATI "Carnevale 2016" sfilate dei carri allegorici e dei gruppi mascherati. Info: 06 941841

■ GIOV 4, DOM 7, MART 9 FEBBRAIO

MONTE PORZIO CATONE "Carnevale Monteporziano" un palinsesto ricco di intrattenimenti che prevede feste, giochi, balli ed animazione per i più piccoli e soprattutto sfilate di carri allegorici, gruppi mascherati, bande musicali e complessi ritmici dal puro stile sudamericano, rendendo così l'evento fruibile da un pubblico appartenente a qualsiasi fascia d'età. Per il programma: www.carnevalementeporziano.it - Tel. 3421665900

■ GIOV 4, DOM 7, MART 9 FEBBRAIO

CIAMPINO "Carnevale Ciampinese" sfilate dei carri allegorici e dei gruppi mascherati. Info: 06790971

■ SAB 6 E DOM 7 FEBBRAIO ROMA

"Carnevale al Museo" Museo Delle Carrozze D'Epoca, Via Andrea Millevoi, 693 Info:

06.51958112. Fiabesco, entusiasmante e ricco di storia, il Museo delle Carrozze d'Epoca di Roma ospiterà un grande evento di Carnevale con annesso mercatino dell'artigianato ed enogastronomico. Diverse saranno le attività: Visita al museo con oltre 150 carrozze d'epoca tra le quali: quella appartenuta alla principessa Sissi, la carrozza di Cenerentola e pezzi unici ed originali utilizzati nei film con John Wayne, Gangs of New York con Leonardo Di Caprio, Il Gladiatore con Russel Crowe, Casanova con Heath Ledger e molte altre.

■ **DOM 7 FEBBRAIO FIUMICINO** "Carnevale a Mare" Via Torre Clementina, info: 06 65047520. Tradizionale sfilata di carri allegorici e gruppi mascherati per le vie del centro storico di Fiumicino. Il circuito cittadino come di consueto interesserà il centro storico di Fiumicino, con le banchine del porto canale a fare da tribune naturali. Ad aprire il corteo Saltafiume. Il raduno dei carri e dei gruppi mascherati è solitamente fissato per le ore 15.00 all'ingresso del centro abitato (Ponte Due Giugno). Non mancheranno momenti di animazione sul palco, prima del suggello affidato al rogo della gigantesca pupazza di carnevale.

■ **SAB 6 E DOM 7 E MART 9 FEBBRAIO SUBIACO** "Carnevale di Subiaco" Carnival



Party, sfilate di carri allegorici, partenze ore 15:00 piazza G.Falcone, in caso di pioggia la festa si sposterà all'interno dei locali ex cartiera. Info: 3280454828 info@carnevaledisubiaco.it

■ **SAB 13 FEBBRAIO ROMA** "Il Collatino" al Parco Grandi, Via Argentina Altobelli. Mostra mercato con animazione per bambini., prodotti tipici regionali, libri, collezionismo, piccolo antiquariato, mobili, vintage. Info: 06 2155194 - 333 1714300

■ **DOM 14 FEBBRAIO ROMA** "San Valentino all'Ice Club" Pareti, sculture e bancone di ghiaccio in un cocktail bar che propone drink con oltre 15 qualità di vodka. Dalle ore 17:00 alle 02:00. Speciale San Valentino, ingresso di

coppia (max 4 persone) nell'Igloo Privé per 30 minuti, 2 cocktails, 1 pommery champagne mignon, 1 coppa di fragole ricoperte di cioccolato, baci perugina, 2 cioccolate calde con panna, prezzo €40,00 a coppia, prenotazione obbligatoria. Info: 0697845581.

■ **DOM 14 FEBBRAIO FIUMICINO** "Qc Termeroma" un resort di lusso ricercato ed una spa firmata QC Terme, all'interno dell'affascinante parco naturale di Traiano, tra secolari pini romani e piante di alloro profumate. Pacchetto Fuga d'Amor, uno speciale ed esclusivo momento per due in una romantica oasi di benessere. Il pacchetto comprende: il pernottamento per una notte con trattamento di bed &



PAOLA MASSARI

CONSULENZE E INTERMEDIAZIONI SERVIZI PER IMPRESE E PRIVATI

P.IVA 12085711005

...rivolgetevi a me per qualunque domanda, farò il possibile per prendere carico della vostra esigenza in tempi brevi ed economici!!!

Visure, Certificati, Camera Commercio, Catasto, Conservatoria,
Pratiche Comunica, Agenzia Entrate, Equitalia, Siae
Richieste sgravi, Calcolo Imu, Mod. 730, Isee, Red
Amministrazioni Condominiali

TEL. 393.89.04.662 ** MAIL: apcpaola@gmail.com



breakfast in camera matrimoniale romantica with terrace, accesso illimitato alla wellness farm, un rilassante massaggio di coppia da 50 minuti. Info: Via Portuense 2178/a - 066529444 info@qctermeroma.it

■ **DOM 14 FEBBRAIO ROMA** "Tram Jazz" per festeggiare l'Amore "Hello Love" L'affascinante voce di Joyce Yuille per le più belle canzoni d'amore. Una serata di spettacolo che offre insieme un concerto jazz, una cena a lume di candela e un tour notturno nel centro di Roma a bordo di un tram storico. Info: info@tramjazz.com tel. 338 1147876 - 339 6334700 partenza da Porta Maggiore ore 21:00, solo su prenotazione.

■ **DOM 14 FEBBRAIO ROMA** "Il Mercato dei Giovani Mercanti" Isola pedonale del Pigneto. Libri, vintage, antiquariato,



oggettistica moderna e d'epoca, cucito creativo ed accessori per donna. Info: 06/21.55.194, 333/17.14.300

■ **VEN 19, SAB 20, DOM 21 FEBBRAIO ROMA** "Cavalli a Roma" alla fiera di Roma in V. Portuense 1645 / 1647 Info: 06-65.074.200. Eventi, gare e manifestazioni, in un'atmosfera unica nel cuore del più grande circolo equestre di Roma - Il Salone dell'Equitazione dell'Ippica di Roma saprà sorprendervi e stupirvi, con un programma agonistico di qualità, eventi e competizioni nelle diverse discipline equestri sia english che western. E ancora tanto divertimento, con spettacoli e momenti magici da vivere insieme al calore e alla partecipazione dei più grandi e dei piccini.

■ **SAB 20 FEBBRAIO SANTA MARINELLA** "Mostra Mercato" Antiquariato, artigianato, collezionismo, modernariato. Piazza G. Gentilucci dalle 9.30 alle 19.30. Info: 338.9657690 info@mostreilbagatto.com

■ **MART 23 FEBBRAIO ROMA** "I Player Software" all'Auditorium Parco della Musica, Viale Pietro De Coubertin, 30. Info: 06 80241281, prezzo € 5,00. Uno dei principali elementi della catena di ascolto per la computer music è costituito dal software player che influenza tanto le prestazioni soniche quanto l'esperienza d'uso alla quale l'utente si trova esposto. In questo incontro verranno presentati alcuni software player per i sistemi operativi Windows e Mac OSX, con particolare attenzione per le prestazioni

e le configurazioni di base. La lezione sarà inframmezzata da ascolti di musica mozzafiato in HD.

■ **DOM 28 FEBBRAIO ROMA** "Il Mercato dei Giovani Mercanti" Isola pedonale del Pigneto. Libri, vintage, antiquariato, oggettistica moderna e d'epoca, cucito creativo ed accessori per donna. Info: 06/21.55.194, 333/17.14.300.

■ **DA GIOV 3 MARZO A DOM 6 MARZO ROMA** "Motodays" alla Fiera di Roma, Via Portuense, 1645. Info: 06-65.074.200 - Una manifestazione che racchiude un'esposizione varia e completa, presentazioni di prodotto, novità da vedere e da provare, un ricco programma eventi e tante occasioni di interattività con il pubblico. Prevista la presenza degli stand delle maggiori Case costruttrici di moto, stand di accessori, abbigliamento, caschi, parti staccate e molto altro. Aree tematiche: "Kromature", l'area riservata ai chopper, alle custom e al mondo bikers in ogni sua sfaccettatura, "Days on the Road", area interamente dedicata al turismo in moto, "Motodays Vintage", area tematica dedicata alle due ruote del passato realizzata in collaborazione con il motoclub Yesterbike, "Area Green", nella quale aziende produttrici di moto e scooter esporranno di mezzi, di parti di ricambio e accessori legati al mondo GREEN oltre ad un vero e proprio percorso interno attraverso il quale i più curiosi avranno l'occasione di provare due ruote e quattro ruote a batteria.

// WWW.ALESSANDROCOPPI.COM //

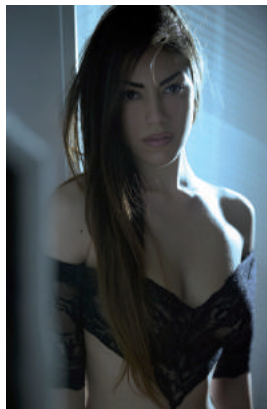
VRMAG SHOWGIRL

// A CURA DI ALESSANDRO COPPI / AUTORE TV, SCRITTORE, SCENEGGIATORE E TALENT SCOUT //

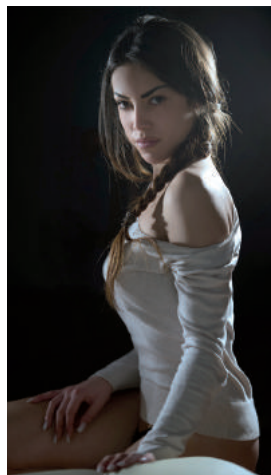


ALESSANDRO COPPI

foto Marco Minello



LA ROMANA DOC
MARZIA RUBINI, LA
“BELEN DE NOANTRI”,
E NATA CON LA TV MA
CERCA IL SUCCESSO
NEL CINEMA E NELLA
FICTION!



MARZIA RUBINI

Ha appena diciannove anni ed è già una prezzemolina dello show business e della mondanità capitolina la bella e sensuale **Marzia Rubini**. Romana doc, oltre agli studi la ragazza ha avuto subito una predisposizione per il mondo dello spettacolo e tutto ciò che gli gira intorno. Ha frequentato programmi tv sia targati **Mediaset** che **Rai** come “**Uomini e Donne**” condotto dall'intramontabile e imbattibile **Maria De Filippi** per andare a finire nel parterre di opinionisti dell’“**Arena**” di **Massimo Giletti** che negli ultimi anni sta dando un'informazione impeccabile e

giornalisticamente preziosa per il pubblico italiano. Le piccole sfilate locali hanno fatto sì che Marzia fosse notata da un giovane e rampante agente **Andrea Elia** e in poco tempo la ragazza è diventata la punta di diamante della **AE Management** gettonata scuderia di starlette guidata da **Elia**. Alcuni autori e giornalisti hanno accostato la bellezza della giovane ragazza a quella della spumeggiante **Belen Rodriguez** tanto da definirla nel gergo romanesco la “**Belen de noantri**” e che alla stessa fanciulla di certo non dispiace la stravagante definizione. In questo ultimo periodo inoltre Marzia si sta affacciando anche nei set cinematografici facendosi notare da alcuni registi che l'hanno fatta partecipare nei loro film come il tutto fare **Fausto Brizzi** nella sua

nuova commedia **Forever Young** che uscirà nelle sale a marzo e sicuramente sarà come sempre un successone per la coppia **Brizzi-Martani** prodotto dalla loro stessa casa di produzione la **Wildside**. Ma un forte desiderio della Rubini, tanto da farle fare delle follie, è quello di poter avere una piccola parte in una delle fiction capitanate dal giovane golden boy della fiction italiana **Alessio Inturri** e che hanno come protagonista il bello e tenebroso **Gabriel Garko** come “**l'Onore e il rispetto**” o “**Il peccato e la vergogna**”. Insomma molte le cose che attendono la bella Rubini per questo 2016 e non per niente si è mosso uno dei più gettonati e ambiti fotografi romani ma di fama nazionale **Marco Minello** per realizzare il servizio fotografico per questa rubrica. Come si dice in questi casi, cara Marzia, carpe diem!



FEDERICA ELMI

VRMAG RADIOELMI

// DI FEDERICA ELMI* //

* SPEAKER RADIOFONICA, PRESENTATRICE,
VOCE UFFICIALE DI "VIVIROMA TELEVISION"
CI RACCONTA L'UNIVERSO CHE
GIRA INTORNO ALLA RADIO

«IN RADIO C'E' UN PULCINO /
IN RADIO C'E' UN PULCINO»
["IL PULCINO PIO" /
PULCINO PIO]

M100
FM 100.5

M100
SHOW



ALESSANDRO TIROCCHI LO SHOWMAN DEL MATTINO'

Amici di ViviRoma questo mese facciamo un grande in bocca al lupo allo staff di Radio M100 che con l'inizio del 2016 accende i microfoni con le voci di Alessandro Tirocchi, Maurizio Paniconi e Morgana Giovannetti, protagonisti ogni mattina tra le 7 e le 10 di "M100 Show". Questo terzetto di conduttori - autori tra gli altri dei tormentoni musicali "Ostia Beach", "Resto a Roma" e del vero e proprio fenomeno "Pulcino Pio" - ha fatto parte per molti anni del team del "Morning Show" di Radio Globo; qualche mese fa, una scelta editoriale ha portato dei cambiamenti quasi radicali nella fascia mattutina dell'emittente, escludendo i tre dal nuovo progetto, ma la fortuna ha voluto che Globo e M100 facessero capo alla stessa proprietà, così tra le apparizioni a Colorado su Italia 1 e le serate a teatro i tre sono tornati "on air" più carichi che mai: accendete 100.5 FM! Per saperne di più ho fatto due chiacchiere con Alessandro Tirocchi, che a nome di questo divertentissimo trio di amici e colleghi ci ha svelato i retroscena di questa bellissima novità dell'etere!

Ci racconti il tuo percorso radiofonico?

Ho iniziato come giornalista, scrivendo per testate web e riviste di vario tipo. Nell'estate del 2004, mentre cercavo un'esperienza radiofonica a tutti i costi, un mio amico mi disse di conoscere Fabio Calvari che all'epoca lavorava a Radio Globo. A quei tempi, l'emittente non disponeva di una redazione giornalistica, ma Fabio mi disse che se ci fossero stati dei cambiamenti mi avrebbe avvisato e, incredibile, qualche settimana dopo

mi richiamò dicendomi che presto sarebbe stata inserita una redazione, così andai a fare il provino e venni preso come giornalista: ho fatto esperienze davvero indimenticabili, dagli aggiornamenti del traffico dati da un elicottero in volo, alla morte di Giovanni Paolo II e l'elezione di Papa Ratzinger, fino ad arrivare all'omicidio Calipari. Nel 2006 mi fu chiesto di entrare nel cast del Morning Show come figura di "inviato on the road" prendendo parte, tra l'altro, ad avventure folli come fare

il bagno l'8 gennaio. Nel 2008 l'editore scelse per il programma una formula più legata all'intrattenimento comico, cambiando parte del cast: fu in quel periodo che nacque il duo "Tirocchi & Paniconi". Sempre durante gli anni del Morning Show insieme ad Maurizio Paniconi e a Morgana Giovannetti abbiamo firmato i tormentoni "Ostia Beach", "Resto a Roma" e il "Pulcino Pio", la cui popolarità è andata ben oltre qualsiasi ottimistica aspettativa. La scorsa estate, una nuova politica editoriale ha portato a ulteriori cambiamenti, che ritengo sacrosanti. Sicuramente porterò sempre con me le esperienze fatte, le persone incontrate e tutto ciò che ho imparato. Attualmente continuo a collaborare con Radio Globo per quanto riguarda le post-produzioni comiche. Ci tengo ad aggiungere che io sono sempre stato un fan di Radio Globo quindi per me è sempre stato un grande onore lavorarci; ricordo ancora la presenza di Lucio Scarpa durante il mio provino: ero cresciuto ascoltando il suo programma, fu davvero emozionante!

Quando si è deciso di trasferire voi tre su M100?

L'idea è maturata tra settembre e ottobre perché - chi fa radio lo sa - senza diretta non si può stare! Per quanto possa essere faticoso e snervante alzarsi all'alba, lavorare con costanza pur sapendo che eventuali frutti verranno raccolti solo successivamente, la radio per noi è come l'aria! Siamo andati dall'editore Bruno Benvenuti e gli abbiamo comunicato la nostra idea di creare un programma ad hoc per la fascia mattutina di M100 e lui sin da subito ci ha creduto, ci ha supportato ed aiutato, insieme ad Andrea Torre (Direttore Artistico di M100) e Lucio Scarpa (Direttore Artistico di Radio Globo), per questo ci tengo a ringraziarli. Inizialmente avremmo dovuto debuttare con "M100 Show" a novembre, ma dati gli impegni miei e di Maurizio con "Colorado", abbiamo scelto di posticipare tutto all'inizio di questo 2016.



Siamo ancora all'inizio di questa nuova avventura, visto che l'M100 Show è partito giusto da qualche settimana, quindi dacci un'impressione a caldo!

Sono felicissimo! M100 è un marchio storico dell'etere romano che Globo ha rilevato qualche anno fa ridandole vita; in questi anni la programmazione musicale è stata studiata con grande attenzione e nell'ottica di acquistare ascolti si è pensato che questa nostra idea fosse utile: siamo certi di fare un buon lavoro e soprattutto stiamo mettendo tutta l'energia possibile in questo progetto. Per me inoltre questo inizio sancisce un nuovo esordio: per la prima volta mi occupo anche della regia e quindi del coordinamento di tutti gli inserti e i contributi che vanno in onda. Spero che questo sia solo l'inizio di un nuovo palinsesto tutto da costruire e faremo di tutto per conquistare ascolti.

Quali sono le analogie e differenze col Morning Show di Radio Globo che avete condotto per anni?

Abbiamo conservato la nostra formula di intrattenimento spaziando tra l'attualità la politica e gli usi e costumi, portando con noi i nostri "personaggi" Renato, Padre Ramsi, Maria Sole Delli Colli, Flavia La Poetara, la Favolosa Cristina, ma in "M100 Show" facciamo tutto live. A caldo posso dirti che ci piace davvero molto fare tutto dal vivo, è estremamente divertente!

C'è il rischio o l'obiettivo di strappare un po' di ascoltatori a Globo?

No, spero di rubare gli ascoltatori a tutti! Ci tengo a specificare che non c'è alcun conflitto di interessi tra il Morning Show e l'M100 Show, noi speriamo solo di portare a casa un buon risultato.

Oltre alla radio, tra teatro e TV, prossimamente in cosa sarai impegnato?

Io e Maurizio Paniconi siamo i protagonisti di uno spettacolo teatrale scritto da Adriano Bennicelli e diretto Morgana Giovannetti che si intitola "I Dentici" che speriamo di riproporre al più presto sul palco, poi oltre alle serate di cabaret ci sono alcuni progetti televisivi di cui si sta parlando, ma non sono cose imminenti e per ora non posso dire nulla!

Se dovessi scegliere tra radio, teatro e TV?

Penso che mi sarebbe più facile rinunciare alla TV che al resto perché radio e teatro mi hanno dato talmente tanto che penso di dovergli molto.

Che direzione prenderà la radio secondo te?

Penso che in futuro grazie al web ci sarà sempre più scelta, ma gli ascolti li faranno solo coloro che proporranno prodotti di qualità.

Dopo tante soddisfazioni, qual è ora il tuo sogno nel cassetto?

Nell'immediato vivere un anno ancor più bello del precedente e riuscire ad entrare nel cuore della gente con l'M100 Show. In generale il mio sogno è fare quello che già faccio e farlo per sempre!

Qual è il tuo consiglio per un giovane che vuole fare un mestiere artistico?

Non farlo, non farlo, non farlo! E se dopo questo pensi ancora di voler fare un mestiere artistico allora il consiglio è fare, fare, fare! Sporcarsi le mani, fare esperienza, provare, tentare.

Chiudiamo con un augurio per i lettori di ViviRoma e per la nostra città!

Un saluto per i fantastici lettori di questa bella rivista, ben organizzata e molto allegra! Per la nostra città auguro di non farsi più violentare e possedere da chiunque decida di fare il furbo. Ciao!!!



VRMAG PROFES SIONE DJ

// DI ANDREA BELFIORE* //

* ATTRICE, MODELLA, AFFERMATA E FAMOSA DJ. CI PARLA DEL MONDO CHE GIRA INTORNO ALLA CONSOLE



INTERVISTA CRISTIANO COLAIZZI

Sono diversi gli elementi che contribuiscono alla buona riuscita di una serata: la location, l'organizzazione, il pubblico. Ma l'elemento fondamentale in assoluto è la selezione musicale, che deve essere affidata esclusivamente ad un vero professionista della console. Quindi, tanti giri di parole, questo mese ho deciso di parlare con Cristiano Colaizzi, uno dei pochi DJ capitolini che sa spaziare con competenza tra moltissimi generi musicali, dall'house al rock passando per il vintage e il revival. Cristiano mi piace e piace, è una persona solare e disponibile, pronto ad ascoltare e a dispensare consigli. Una semplicità la sua fatta di passione, coerenza e dedizione al lavoro.



Come nasce Cristiano Colaizzi DJ?

Verso la metà degli anni '80 mi sono avvicinato a questa passione grazie ad un amico che aveva messo su una piccola radio di quartiere e mi ha dato i primi rudimenti. E poi ascoltando a Radio Dimensione Suono i programmi di Faber Cucchetti, che è stato in qualche modo "l'inizializzatore" di questa passione per quasi tutti quelli della mia generazione. Nel 1987 grazie ai miei genitori ho comprato la prima console.

Hai visto la musica evolvere. Tutta questa tecnologia ha un senso?

La tecnologia avanza sempre e non aspetta nessuno, anche il nostro lavoro non poteva essere esente da questo progresso, è tutto nella norma. Agli inizi degli anni '70 si lavorava con i gira-



dischi senza regolazione di velocità ed i mixer senza pre-ascolto. Oggi siamo arrivati ai computer, sono passati più di quarant'anni, il mondo è andato avanti e il DJ con lui.

Cos'altro è cambiato ora rispetto a quando hai iniziato?

È sicuramente cambiato il modo di fare il DJ, negli anni '80 più o meno la musica era quella e la differenza la faceva la bravura tecnica, che era imprescindibile per chi lavorava nei locali. Oggi i generi musicali sono tanti e i DJ scelgono cosa proporre. Inoltre in molti casi per lavorare bisogna essere appoggiati da una struttura organizzativa che porta gente, questo negli anni '80 non avveniva, è cambiato molto...

Tra le nuove produzioni c'è un pezzo che ti piace particolarmente?

Due pezzi che mi piacciono molto in questo periodo sono Drink (Addal RMX) di Sofi Tukker ed il RMX di Nejrino & Baur di Adventure of a Lifetime dei Coldplay.

La più grande pazzia che hai fatto per amore di questo mestiere?

Probabilmente con tutti i soldi che ho speso in dischi e CD avrei potuto sicuramente dare un congruo anticipo per l'acquisto di una casa... Ma non mi pento di nulla, ho un grande amore per la musica e per questo lavoro che mi ha aiutato molto in tanti momenti della vita.

Una volta i ragazzi sognavano il cinema, oggi vogliono vivere di musica. Che consigli hai per loro?

Il consiglio che posso dare a chi vuole fare il DJ è anzitutto di amare la musica e poi di farlo perché si sente una grande passione dentro e non per apparire o pensare di usarlo per altri scopi. Se dalla consolle un DJ non trasmette passione per quello che fa il pubblico lo percepisce. E' anche questa un'arte e va approcciata e portata avanti con amore e dedizione, i risultati saranno una ovvia conseguenza.

Qual è per te il vero lusso?

Non sono mai stato un pretenzioso, mi sono sempre accontentato del giusto, proprio per questo ti dico che non ho mai sognato di essere un milionario ma semplicemente una persona che riesce a vivere in tranquillità, vorrei solo avere quello che mi serve per stare bene e un po' di soldi in esubero per le evenienze, tutto qui, non chiedo tanto ma di questi tempi anche questo è un lusso.

«... Se dalla consolle un DJ non trasmette passione per quello che fa il pubblico lo percepisce. E' anche questa un'arte e va approcciata e portata avanti con amore e dedizione, i risultati saranno una ovvia conseguenza... »



Oltre alla musica hai qualche altra passione?

Ho tante passioni... Il cinema, la storia del secolo scorso e il calcio. Infatti non mi sono mai sposato... Ahahahah!

A proposito di cinema, se la tua vita fosse un film chi vorresti come regista?

Bella domanda.... Sicuramente Ron Howard o Steven Spielberg, sono due registi che amo molto e mi piace il modo che hanno di raccontare storie realmente accadute.

Un tuo pensiero per David Bowie...

Che posso dire che non sia stato già detto.... Un artista poliedrico e completo sotto tutti i punti di vista, quando si attraversano 50 anni di musica e si è ancora sulla cresta dell'onda è segno evidente che ti sei sempre saputo evolvere al passo con i tempi. Bowie è uno di quegli artisti che ha segnato una buona parte della mia vita con la sua musica e l'ho amato molto anche come personaggio, forse avrebbero dovuto sfruttarlo meglio e di più anche come attore, talenti così nascono molto di rado.

Trovava spazio nelle tue serate? E con quali brani?

Nei miei DJ set rock metto spesso *Rebel Rebel* e non disdegno *Let's Dance* e *John, I'm Only Dancing*. Se poi sempre nell'ambito rock devo mettere musica per intrattenere ma non necessariamente per ballare, *Ashes to Ashes* ed *Heroes* non mancano mai.

Le tue passioni musicali cambiano nel tempo?

No, sostanzialmente sono rimaste quelle dei miei inizi. Amo il rock, l'house e le sonorità del ventennio '70-'80 ma sono comunque aperto a tutto.

C'è un brano in particolare che ti rappresenta?

È un po' difficile dirtene uno solo, essendo un DJ che propone tanti generi. Forse *Walk This Way* dei Run DMC, è un pezzo che mi identifica molto.

I grandi della musica se ne stanno andando, purtroppo. Tu che vivi a pane e musica, hai sentito o ascoltato qualcuno emergente che potrebbe esserne una degno erede?

Nel pop rock ci sono ottimi gruppi che già da svariati anni mietono successi: Linkin Park, Foo Fighters, Rammstein, Limp Bizkit, Muse, Lenny Kravitz e i Chemical Brothers stanno lasciando un bel segno... Credo che l'importante sia essere sempre al passo con i tempi e rimanere uniti, in trent'anni ho visto centinaia di gruppi partire alla grande e poi dividersi. I Rolling Stones, per fare un esempio, sono insieme da oltre cinquant'anni, poi ognuno ha provato una sua strada ma non si sono mai divisi, anche questo è un segreto del loro intramontabile mito.

Hai lavorato in moltissimi locali a Roma.

Qual è quello dove ti sarebbe piaciuto andare e che è rimasto un sogno nel cassetto?

Ti dico con sincerità che mi sarebbe piaciuto lavorare al Piper fino a 18-20 anni fa e anche nel vecchio Black Out di Via Saturnia, un vero tempio del rock. Non ne ho avuto l'occasione ma pazienza, è solo una considerazione, sinceramente mi ritengo soddisfatto di quello che ho fatto fin'ora e non mi lamento.

Dove ti possiamo venire ad ascoltare?

Attualmente lavoro al Geronimo's, sia in qualità di direttore artistico della discoteca che come DJ. Il venerdì la serata è rock a 360 gradi mentre il sabato si balla con il meglio delle sonorità attuali e degli ultimi anni.



HENRY PASS

VRMAG TAM TAM DELLA NOTTE

// DI HENRY PASS* //

* PERFORMER ROMANO APPREZZATO IN EUROPA,
COLLABORA CON IL VIVIROMA MAGAZINE
DECODIFICANDO CON IRONIA I SEGNALE
DELLA NOTTE ROMANA.



CIAO PASSERI E PASSERE DELLA NOTTE!

Auguro a tutti e tutte voi un bellissimo inizio d'anno così come è capitato a me. Siamo a febbraio, è vero, ma un augurio di cuore come il mio fa sempre bene. E' stata una bellissima settimana nel Cilento quella tra il 30 dicembre e il 7 gennaio scorsi; ad Ascea (Salerno), Buca di Bacco per essere precisi, ho passato un Capodanno scintillante insieme alla super dj Jessie Pink - favolosa! Ci siamo anche collegati 'live' con il pubblico via facebook quella prima notte del 2016- e un party d'Epifania decisamente frizzante. Con noi un'animazione bellissima, teatrale, scenica guidata da Paky Maffia e il performer che da un po' apre le mie serate Luketto Mc. Mi preme ringraziare anche da qua gli amici Aniello Laurito alias Nello e Luigi che ci hanno non solo ospitato nella loro bellissima casa, ma anche viziato con leccornie di ogni genere. Grazie ancora Cilento! Da lì poi con Luketto siamo partiti alla volta del Vintage di Figline Valdarno -bellissimo club- vicino Firenze (tanto è stato il successo che ci tornerò spesso!) e qui salutoni a Cosimo Fabbrichesi alias Kaos dj e a tutta la sua stupenda crew! Successione poi e da paura per la night Baraonda -con me e i grandi colleghi Emix dj e Dlewis- al Vision super Club di Càbras_Oristano. E in Sardegna, può dirsi, con Emix e Dlewis siamo di casa! Grazie agli amici 'promoters' Pier Mario Lai e alla bellissima e famosissima pr Valeria Pintus per il loro prezioso contributo.

Questo inizio anno è anche partito con una 'perdita' di peso: l'arte non ha più su questa terra il genio di David Bowie (vi rimando al bellissimo servizio scritto da Miria Maiorani qui sul VRMag); tutto il mondo di varia umanità lo ha celebrato, persino (giustissimo) l'Osservatore Romano -"R.I.P. among the stars"-. Sugli eventi romani riferirò nel prossimo numero, anche perché uno mi riguarderà personalmente. L'estate scorsa, non solo a mio avviso, il dj rivelazione della capitale è stato

Sebastian Cucchetti (figlio d'arte, di Faber) con il quale mi auguro di lavorare di nuovo; nella night Wild&Crazy creata da Stefano Santacruz con 'capofila' (mi si passi il termine visto il nome di rilievo) il super dj Simone LP, Sebastian nella terrazza dell'Alibi in 'commercial zone' è stato divino! Sulla 'movida' romana, quindi, appuntamento alle news marzoline! A proposito di 'news', eccole, puntuali, esilaranti, quelle dette in JOY su m2o e che, scelte, vi scrivo anche qua. Diletatevi bene.



1 OGNI VOLTA CHE SI FESTEGGIA QUALCOSA, UN CLASSICO È APRIRE UNA BOTTIGLIA DI SPUMANTE PER BRINDARE INSIEME. C'è però una domanda che probabilmente, riempiendo il bicchiere, non vi siete mai fatti: quante bollicine ci sono? Un ricercatore francese se lo è chiesto e ha deciso di analizzare un bicchiere di spumante d'Asti per rispondere, una volta per tutte, a questo quesito esistenziale. In realtà il dato è un importante parametro per i sommelier durante le loro valutazioni. Attraverso la realizzazione di alcuni modelli teorici e con la definizione di un'equazione matematica, il ricercatore è riuscito a calcolare il numero: in ogni bicchiere, in media ci sono circa 1.000.000 di bollicine.



2 A VOLTE LE IDEE GENIALI NON VENGONO SUBITO COMPRESE, SOPRATTUTTO SE RIGUARDANO LA PATATA (AHAHAH!). Pensate che il 29enne Alex Craig si era visto deridere dagli amici quando aveva detto loro della sua pensata e invece... Alex, fonte Daily Mirror, non si è fatto scoraggiare ed ha iniziato un business davvero unico nel suo genere. Si chiama Potato Parcel e l'idea è semplice: messaggi anonimi che vengono scritti su una patata che viene poi recapitata anonimamente ai destinatari. Il successo di questa iniziativa è stato immediato e superiore ad ogni più rosea attesa. Già nel suo secondo giorno online (primi di dicembre scorso), il sito, promosso su Reddit, è arrivato a 2.000 \$ di ordini. Da allora Alex ha venduto oltre 2.000 patate con un profitto netto di 10.000 \$ al mese. Le patate vengono vendute in base alle dimensioni e vanno dagli 8 dollari (per 100 caratteri) a 10 dollari (per 140 caratteri). Alex è l'esempio di come l'iniziativa e le buone idee ripaghino sempre, senza farsi sopraffare e fermare dai dubbi e dalle paure. Cosa non ti combina la patata!



3 NOTIZIA SUL PELO! UNA DELLE SPIEGAZIONI PIÙ ACCREDITATE DEL PERCHÉ GLI ESSERI UMANI ABBIANO COSÌ POCHE PELI, IN CONFRONTO AGLI ALTRI PRIMATI, è che questo permetteva un migliore raffreddamento del corpo nella savana quando si andava in giro 'ignudi'. Perché però non è sparito del tutto il pelo? Un gruppo di ricercatori della Oxford University, fonte The Sun, ha ipotizzato che i peli restanti servano a proteggere il corpo dai parassiti, e ha messo a punto un esperimento per verificarlo. Ad un gruppo di volontari è stato depilato un braccio, lasciando invece l'altro "normale", e poi sono stati rilasciati su entrambe le braccia delle cimici dei letti. Ecco il risultato: la peluria sul braccio non solo rende più difficili i morsi del parassita, ma lo rende anche più facile da sentire: (immaginate di camminare dentro ad un cespuglio: il vostro passaggio farà vibrare anche rami lontani da voi). I ricercatori sono convinti che sia proprio per queste ragioni che il pelo si è conservato negli esseri umani. E quindiiiiiiii! (Ahahah!) Fatevi ricrescere non dico le foreste ma almeno praticelli poco tosatati nelle parti basse! Al prossimo mese passerai e passerotte. Buona vita a tutti!!!!

NEL LAZIO CI SIAMO FATTI IN QUATTRO PER VOI!!!

ViviRoma®
TELEVISION

ROMA
ch 71

TUTTE LE NOTTI
ALLE ORE 24.00
CANALE 71

one
TELEVISION

TELE ROMA 1
Canale 271

TUTTE LE NOTTI
ALLE ORE 1.00
CANALI 86 E 271

LAZIO TV

TUTTE LE NOTTI
ALLE ORE 2.00
CANALE 12

G
GOLD TV

TUTTE LE NOTTI
ALLE ORE 3.00
CANALE 17

VRMAG SPORTELLLO LEGALE

a cura dell'Avv.to Daniele Colobaro



SCRIVI ALL'AVVOCATO:
lespertonrisponde@viviroma.tv



L'USURA

Dopo aver trattato la responsabilità degli intermediari finanziari, altro tema attuale e che, sicuramente, non mancherà di interessare tutti i lettori è quello dell'usura.

Secondo il testo normativo che ha introdotto il reato nel codice penale, l'usura consiste nell'addebito di costi a carico del correntista e connessi alle operazioni di erogazione del credito. L'usura non è altro che la pattuizione di interessi superiori al cd. "tasso soglia d'usura": il limite oltre il quale gli interessi sono ritenuti usurari è calcolato aumentando il Tasso Effettivo Globale Medio (TEGM) di un quarto, cui si aggiunge un margine di ulteriori quattro punti percentuali e la differenza tra il limite e il tasso medio non può essere superiore a otto punti percentuali. Il TAEGM viene rilevato trimestralmente dalla Banca d'Italia S.p.A. per conto del Ministero dell'Economia e delle Finanze e pubblicato in Gazzetta Ufficiale.

Questa ultima metodologia di calcolo è conseguente all'entrata in vigore del Decreto Sviluppo del 2011 al fine di evitare la



L'USURA CONSISTE NELL'ADDEBITO DI COSTI A CARICO DEL CORRENTISTA E CONNESSI ALLE OPERAZIONI DI EROGAZIONE DEL CREDITO. L'USURA NON È ALTRO CHE LA PATTUIZIONE DI INTERESSI SUPERIORI AL CD. "TASSO SOGLIA D'USURA"...



... **L'ACCERTAMENTO DEL TASSO USURARIO** È UNA OPERAZIONE CHE RICHIEDE SICURAMENTE L'AUSILIO DI UNA FIGURA PROFESSIONALE: UN COMMERCIALISTA, UN ESPERTO CONTABILE O, MEGLIO ANCORA, UN ATTUARIO...



risoluzione dei contratti di mutui per usura. **L'accertamento del tasso usurario è una operazione che richiede sicuramente l'ausilio di una figura professionale (un commercialista, un esperto contabile o, meglio ancora, un attuario) in quanto richiede l'esecuzione di calcoli matematico-finanziari non certamente di comune scienza.**

La problematica giuridica riguarda il momento di consumazione: il reato si perfeziona solo al momento del rimborso dell'eventuale capitale erogato e con il pagamento degli interessi sia legittimi che superiori al tasso soglia ovvero anche in un momento precedente, con la loro pattuizione?

La Corte Suprema di Cassazione aveva espresso il principio di diritto in forza del quale il reato di usura si ritiene consumato anche con la sola pattuizione degli interessi oltre soglia, ma il profitto conseguito dall'agente coincide con gli interessi usurari concretamente corrisposti e materialmente percepiti.

Il principio così espresso, tuttavia, appare incompleto se non si considera che gli "interessi usurari concretamente corrisposti" sono anche quelli eventualmente corrisposti anche mediante la consegna di titoli di credito, indipendentemente dal loro utilizzo o riscossione.

La banca mutuante è in grado di percepire le somme richieste potendo agevolmente accedere al conto corrente del correntista mutuatario distraendo in proprio favore le somme che vi confluiscano.

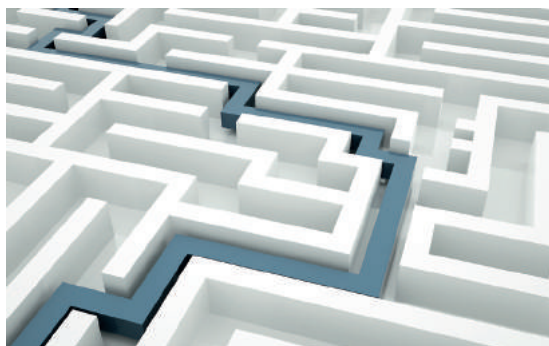
Da ultimo, in applicazione di tale principio, la Corte Suprema di Cassazione è giunta ad assimilare ad un titolo di credito il

contratto tra correntista e banca: in virtù della convenzione negoziale stipulata, la banca può contabilizzare gli interessi usurari a carico del cliente il quale si trova, suo malgrado, nella condizione di subire tale addebito, finendo così per disporre ed utilizzare il saldo già decurtato degli interessi passivi.





VRMAG SPORTELLO LEGALE



DOMANDE DEI LETTORI RESPONSABILITÀ NELL'ACQUISTO DEI PRODOTTI FINANZIARI

Con riferimento alle recenti vicende che hanno interessato i risparmiatori, ed inerenti alcune banche e la loro emissione di bond subordinati, con i relativi risvolti a carattere legislativo, fino ad arrivare al noto Decreto Salva Banche emanato dal Governo, è facile seguire con interesse e partecipazione emotiva i racconti di coloro che affermano, a ragione peraltro, di aver perso tutti i propri risparmi. Ritengo, però, sotto questo punto di vista, possa essere determinante il parere di un esperto legale in merito a quella che, secondo me, una volta accantonati gli inevitabili sentimenti di vicinanza a queste persone, è la questione-chiave: la documentazione che questi risparmiatori hanno letto (per usare un eufemismo; non credo che fossero spinti alla lettura di questi prospetti) riporta in calce la loro firma, che presuppone un'assunzione di responsabilità. Quanto può influire, sullo sviluppo di questa vicenda, soprattutto nella fase degli inevitabili avvenimenti giudiziari futuri, il peso di tale firma? Può uno stato depotenziare a tal punto il peso di tale assunzione di responsabilità assunto dai risparmiatori in questione, ordinando il mero rimborso delle somme da loro perse, a spese della collettività?



Anzitutto, a nome mio e del ViviRoma Magazine, La ringrazio per l'acutezza dell'osservazione e per l'interessante quesito posto. E' vero che l'acquisto di prodotti finanziari presuppone la sottoscrizione da parte dell'acquirente, risparmiatore o investitore a seconda della classificazione Mifid che ho riportato nell'articolo. La sottoscrizione da parte del cliente non esclude la responsabilità dell'intermediario - e direi, a questo punto, anche degli organismi di vigilanza (Consob e Banca d'Italia S.p.A.) - per omessa valutazione del rischio del prodotto posto sul mercato e suggerito per l'acquisto. Sicuramente non tutti i prodotti acquistati dai clienti sono uguali, alcuni più speculativi e a maggior rischio di altri, e soprattutto non tutti i clienti sono uguali, alcuni dotati di conoscenze e propensione agli investimenti maggiori rispetto ad altri. Ed è proprio la tipologia del cliente a fare la differenza, a determinare il maggiore o minore grado di responsabilità dell'intermediario e, conseguentemente, anche il diritto al risarcimento del danno subito. La ringrazio per avermi dato l'occasione di approfondire ulteriormente l'argomento. I miei migliori e più cordiali saluti.

... LA SOTTOSCRIZIONE DA PARTE DEL CLIENTE **NON ESCLUDE LA RESPONSABILITÀ DELL'INTERMEDIARIO E ANCHE DEGLI ORGANISMI DI VIGILANZA (CONSOB E BANCA D'ITALIAS.P.A.)...**





// A CURA DI ANTONIO JORIO

INCONTRI

GIO' DI TONNO

TRA I RUOLI DA CATTIVO
MANCA SOLO IL DOTTOR FRANKSTEIN

Gio' di Tonno un artista a tutto tondo del palcoscenico italiano, un cantante di livello che si è ritagliato uno spazio importante nella musica leggera e non.

Forse non tutti rammentano che lei ha iniziato molto presto a cantare. Difatti nel 1994 era già a San Remo, che ricordi conserva di quel periodo?

Un'esperienza formativa straordinariamente importante per il prosieguo della mia carriera artistica. Ho dei ricordi indelebili per quanto mi riguarda veramente indimenticabili.

Quando nel 2008 tornò a San Remo era già famoso, per aver partecipato al musical di Riccardo Cocciante "Notre-Dame de Paris"!

Sì nel 2002 partecipai a questo spettacolo che ebbe un grandissimo successo di critica e pubblico. Questa sontuosa produzione

... Partecipare al programma presentato da Carlo Conti è stata una grandissima esperienza, perché mi sono divertito a giocare con le vocalità dei grandi artisti italiani!...

ha segnato in maniera determinante il teatro musicale in Italia, che da quel momento non sarebbe stato più lo stesso. Difatti da una parte si poteva ammirare la commedia musicale, per intendere quella di Garinei e Giovannini massimi interpreti di quel settore, e il musical anglosassone. L'opera scritta da Luc Plamondon e messa in musica da Riccardo Cocciante, tratta dall'omonimo romanzo di Victor Hugo, fu un punto di rottura col passato, è stato un qualcosa di veramente importante.

Come è andato il provino con Riccardo Cocciante?

A questo punto voglio svelare un piccolo particolare su come fui scelto per il ruolo. Siccome dovevo interpretare il gobbo Quasimodo, ho pensato, naturalmente per entrare meglio nella parte, di cantare in maniera buffa e cioè ingobbato. Cantai una bellissima canzone nella versione francese che parlava di Esmeralda. Alla fine del provino, Riccardo col suo modo particolare e un pochino introverso mi dice: "Mi hai dato una grande emozione, ma tu riesci a cantare anche in posizione eretta?". Ridendo risposi di sì. E da quel momento iniziò la nostra collaborazione.

Che tipo di spettacolo è stato?

Un musical che ha coinvolto tutti come non mai: è stato un sogno sia per noi che lo abbiamo interpretato, sia per il pubblico presente in sala. Un'interpretazione che porterò sempre nel cuore

Un successo internazionale?

Certamente, feci più di 500 repliche in molti teatri europei!

Partecipando alla trasmissione "Tale e Quale Show", in un certo senso, imitando Riccardo Cocciante si è un po' vendicato del ruolo di gobbo che ha dovuto interpretare?

Sarà per questo che da un po' di tempo non chiama più? Naturalmente è stato un piacere lavorare con lui: lo rifarei!

Con la sua imitazione vinse la puntata ma perse la sua amicizia?

No assolutamente. Partecipare al programma presentato da Carlo Conti è stata una grandissima esperienza, perché mi sono divertito a giocare con le vocalità dei grandi artisti italiani!

Perché le assegnano solo ruoli da cattivo, quando la chiamano in teatro?

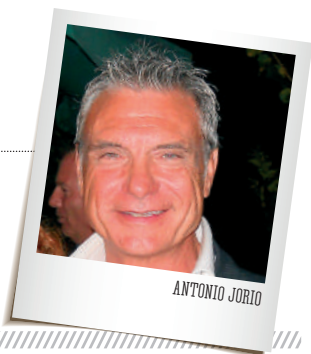
Bisognerebbe chiederlo ai registi: sì è vero solo mostri o cattivi come per esempio Don Rodrigo nei Promessi Sposi di Alessandro Manzoni ridisegnato da Michele Guardì.

Non dimentichiamo la parte che le hanno assegnato in Jekyll ed Hyde il musical tratto dal romanzo Lo strano caso del Dott. Jekyll e del signor Hyde del romanziere Robert Louis Stevenson! Non mi sono fatto mancare nulla, a questo punto manca solo il dottor Frankenstein!

VRMAG

LA POSTA DEL CUORE

// A CURA DI ANTONIO JORIO / PROTAGONISTA DI "UOMINI E DONNE" SU CANALE 5 //



'MASCHIETTI' COMPLICATI!

“Buon giorno e buon anno Antonio, ci manchi a uomini e donne, comunque non è per questo che ti scrivo. Sono Maf, una studentessa di Torino (che però per motivi famigliari da un po' di tempo vive a Roma), di 19 anni appena iscritta al corso universitario di psicologia. Non è la prima volta che incontro un ragazzo visibilmente interessato alla mia persona, che mi lascia il suo numero di telefono. Quando poi lo chiamo o gli mando un sms per ricordargli chi sono, scompare in modo misterioso o risponde con frasi di circostanza, tra l'altro assolutamente opposte a quelle che mi diceva il giorno della nostra conoscenza: perché accade questo? Tu cosa ne pensi? Ogni volta è così, a tal punto che sto seriamente meditando di non andare più in discoteca. Ad essere sincera mi vergogno a parlarne con amiche o amici, tanto so che mi prenderebbero in giro, ecco perché mi sto confidando con te. Pensi che è sbagliato telefonare ad un uomo? Ma se c'è la parità qual è il problema? Forse dovrei aspettare la loro chiamata? Così quando mi danno il loro numero lo rifiuto e gli faccio annotare il mio? E' una situazione veramente brutta che mi fa soffrire rendendomi oltremodo insicura! Beh ora non voglio rubare spazio ad altri. Ciao.



il giorno dopo ne ha conosciuto una più bella, forse pensava che eri troppo bella per lui ed ha evitato, ha incontrato per caso la sua ex, gli piaceva la tua amica ma non aveva il coraggio di dirglielo. Intanto non è chiaro se il numero lo chiedi tu o te lo danno! Non chiedere mai numeri di telefono, gli uomini, specialmente quelli che ti attraggono, sembrano grandi, alti, belli, ma in realtà quasi nessuno lo è, anzi salvo rare eccezioni generalmente siamo pavidi! Mai chiedere un numero ad un uomo, gli uomini sono maschilisti, arretrati, puritani. Fanno finta di essere alla moda e perfettamente integrati col momento storico e moderni! Si ma solo quando la donna è degli altri. L'uomo, e lo scoprirai col crescere, è moderno ed aggiornato solo sulla Play station o sul calcetto: fine! Se invece te lo lasciassero, meglio lasciare il tuo, ma solo dopo aver fatto la preziosa: e questo è determinante. L'uomo deve pensare di aver fatto una conquista e che sei preziosa, altrimenti non ti chiamerà mai. Si siamo difficili, deboli e sciochi purtroppo. Per renderti conto bene chi siamo veramente, immaginati un uomo con la febbre a 38. Avrai avuto un fratello, un amico o un padre malati, sembrano dei morti ambulanti, degli zombie insomma. Ricordati tua madre o te nella stessa situazione! Non penso ci sia d'aggiungere altro. Molte volte noi maschietti lasciamo il numero per fare vedere che siamo dei play boy con i nostri amici al bar. Insomma siamo delle vere frane, naturalmente con le donne che ci piacciono. Se incontrassimo una donna carina, così tanto per fare un po' di sesso a buon mercato, beh in quel caso saremmo dei fuori classe, dei grandi amanti. Insomma non te la prendere più di tanto, cresci e vedrai che tutto si risolverà.

... QUANDO LO CHIAMO O GLI MANDO UN SMS PER RICORDARGLI CHI SONO, **SCOMPARE IN MODO MISTERIOSO O RISPONDE CON FRASI DI CIRCOSTANZA...**

Buon anno cara Maf non te la prendere se ci riesci, fatti scivolare addosso certe situazioni, pensando che non era l'uomo giusto. Un po' tutti noi maschietti, siamo dovuti passare sotto le "forche caudine" di una telefonata che non arriva o di una ragazza che non risponde mai. E' accaduto a me ed a molti miei amici: non sei la prima ne sarai l'ultima! Sono cose che accadono punto e basta! Vedrai che prima o poi cambierà! In ogni modo cercando di analizzare bene questa situazione direi: "Se non risponde non è interessato!" e su questo non ci sono dubbi. Ora giustamente ti domandi: "Ma allora perché mi ha lasciato il numero?" Sicuramente ci sono diversi motivi per lasciare un numero: vediamo alcuni. Non aveva nulla da fare, voleva fare sesso, aveva litigato con la sua donna e voleva farle un dispetto, gli piacevi ma



A GRANDE BELLEZZA... CORRERE A ROMA!... BASTA LA SALUTE EM'PAR DE SCARPE NOVE...

CIT. NINO MANFREDI

Nell'anno del Signore 2009 un uomo folle, come tributo al centenario della nascita del movimento FUTURISTA, fece correre 600 atleti di notte a Roma con un led in testa all'interno del Circo Massimo per una performance/ installazione dal titolo **"FLUSSI di LUCE"...**

CORSA FUTURISTA... Quel folle ero io !

Cosa c'è di più bello che correre nella città più bella del mondo?

Ed ecco dove correre a Roma, percorsi consigliati tra ville, parchi cittadini, percorsi impossibili e impianti sportivi come quello della Farnesina, dello **Stadio delle Terme di Caracalla**, il **Paolo Rosi** o il **Pasquale Giannattasio di Ostia** nel quale è possibile accedere dietro tesseramento o abbonamento annuale. Correre è una delle attività più semplici da praticare, ma allo stesso tempo utile per risparmiare. Ecco i percorsi ammirando le bellezze della Capitale.

Una sgambata nel centro storico di Roma ha pochi uguali al mondo.

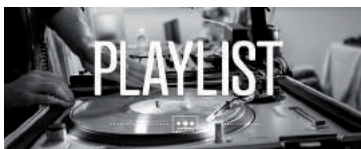
Lungo il Tevere: per chi vuole godersi il centro storico di Roma, consiglio una corsa lungo le sponde del Tevere. Dalla strada basterà scendere al fiume percorrere lo stesso tragitto delineato dalla pista ciclabile che parte da San Paolo e raggiunge lo Stadio Olimpico. Si tratta di un percorso ideale per i runner amanti dei paesaggi urbani. **Abbiamo poi parchi e ville** dove con un po' d'attenzione riusciamo a trovare anche percorsi misurati e tracciati da altri runner.

Parchi: **Acquedotti-Caffarella- Parco Santa Maria della Pietà** (si trova nella zona nord di Roma lungo la via Trionfale. Questo oggi è considerato il tempio dei runner romani, ma

un tempo ospitava un manicomio cittadino. Il percorso al suo interno si estende per oltre 2km con varie pendenze e presenza di molte zone d'ombra e fontanelle). **Parco della Pineta di Ostia** (da viale Mediterraneo)-

Ville: **Villa Ada** (si tratta di una bellissima nella zona settentrionale di Roma. Qui sono presenti diversi percorsi di varia lunghezza e difficoltà dislocati intorno ad un piccolo lago e all'area circostante per un totale di circa 3km.) **Villa Pamphili** (una delle ville più famose e grandi di Roma la quale si estende lungo ettari di prati e verde incontaminato. Il percorso per i runner qui si estende per circa 6km offrendo oltre al panorama fantastico diversi servizi quali, area jogging e attrezzi per attività fisica ed un locale custodito con bagni e docce a pagamento) **Villa Glori** (In zona Acqua Acetosa a nord della città, tra il Tevere e l'Auditorium Parco della Musica, è amatissimo da chi tiene sotto controllo tempi e distanze visto che il giro dei viali è lungo 1160 metri e ci sono segnalazioni ogni 100 metri fino al mezzo km, poi ai 1500 e ai 2500. Se volete aumentare l'impegno delle gambe, le salite di via dei Settanta sono misurate ogni 10 metri (quelle più morbide ogni 50 metri).

Poi abbiamo i circuiti storici immersi nel verde, tempi sacri dei runner romani ovvero il "biscotto" attiguo allo stadio delle terme, il giro "dell'impiccato" - "valle e valletta" nella pineta di Castelfusano e il "mille del IV novembre" di ostia dietro la Caserma delle Fiamme Gialle



LA COLONNA SONORA "CLASSIC" PER CORRERE IMMERGENDOSI NELLA ROMA VERA:

PLAY LIST LUNGO IL TEVERE

Nino Manfredi - Tanto Pe' Cantà
/ **Lando Fiorini - La società dei magnaccioni** / **Gabriella Ferri - Semo romani** / **Alvaro Amici - Sora Assunta** / **Antonello Venditti - Quanto sei bella Roma** / **Antonello Venditti - Roma Roma Roma** / **Francesco Scarcelli - NON MOLLARE MAI** / **Claudio Villa - Chitarra romana** / **Dean Martin - On An Evening In Roma** / **Renato Rascel - "Roma Nun Fa' La Stupida Stasera"**



**VRMAG
RUN
&
FUN**

// A CURA DI MR FERDY THE GURU //
SCRIVI A: FERDYCOLLOCA@YAHOO.IT

"QUANDO CORRO TUTTI I PENSIERI VOLANO VIA.
SUPERARE GLI ALTRI È AVERE LA FORZA,
SUPERARE SE STESSI È ESSERE FORTI!"

CONFUCIO



che ha visto correre e allenarsi in 60 anni, la crema del mezzofondo e fondo nazionale e internazionale.

A chiudere questa meravigliosa descrizione i FLASH RUN SNAKE <https://www.facebook.com/groups/219567361449485> corse improvvisate in gruppo al centro di Roma in luoghi IMPENSABILI... **Per avere dettagli sugli appuntamenti** contatta ferdycolloca@yahoo.it e magari regalami un tuo "mi piace" <https://www.facebook.com/MR-FERDY-IL-GURU-69549954159>

BUONA CORSA A TUTTI E CHE LA GRANDE BELLEZZA SIA CON VOI!!! IL GURU

// A CURA DELLA REDAZIONE //

VRMAG MOSTRE



- **ORARI:** Da martedì a domenica 10.00 – 20.00 (la biglietteria chiude alle 19.00) Lunedì chiuso
- **BIGLIETTI:** € 7,50 intero, € 6,50 ridotto residenti, € 8,50 intero, € 7,50 ridotto non residenti, gratuito per le categorie previste dalla tariffazione vigente
- **INFORMAZIONI:** www.romanzidisegnati.it; www.museodiromaintrastevere.it; tel. 060608 (tutti i giorni ore 9.00-21.00)

IN DIO,
CI CREDE?

ECCOME! TUTTI
I GIORNI JE DICO:
AÒ!



FUMETTO ITALIANO

CINQUANT'ANNI DI ROMANZI DISEGNATI

27 FEBBRAIO - 24 APRILE 2016 - MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE

E' una panoramica sull'arte del fumetto che ha l'intento di portare all'attenzione del pubblico le opere che, indipendentemente dalla veste editoriale e dai generi, possono fregiarsi, per la qualità dei testi e dei disegni, della qualifica di romanzi.

La panoramica, composta da quaranta romanzi grafici scritti e disegnati da altrettanti autori, prende il via dal 1967. L'esposizione presenta circa trecento tavole originali, disposte in ordine cronologico. La mostra indaga generi narrativi molto diversi tra loro - romanzi d'azione, romanzi psicologici, romanzi biografici o storici, romanzi satirici, romanzi tratti da classici della letteratura, romanzi contenuti in un solo volume, romanzi seriali - ma che, grazie al percorso espositivo, risultano come suggestivi capitoli di un lungo racconto fatto di immagini e di parole fusi assieme dal linguaggio alchemico delle vignette.

VRMAG ACCADDE NEL...

// A CURA DELLA REDAZIONE //



IN ONDA CAROSELLO

DOMENICA 3 FEBBRAIO 1957 (59 ANNI FA)

In onda Carosello: Fare zapping non si poteva, perché il telecomando sarebbe arrivato vent'anni dopo. Tuttavia, quando arrivava la pubblicità nessuno sbuffava, al contrario tutta la famiglia si godeva il piccolo teatrino di personaggi reali e immaginari associati ad altrettanti prodotti commerciali. Ultimi scampoli degli anni Cinquanta, in TV compare per la prima volta Carosello.



VRMAG ACCADDE NEL

I LUMIERE BREVETTANO IL CINEMATOGRAFO
MARTEDÌ 13 FEBBRAIO 1894 (122 ANNI FA)

I Lumière brevettano il Cinematografo: Uno strumento in grado di catturare e riprodurre immagini, unendo le proprietà di una camera da presa e di un proiettore. Con il Cinematographe la realtà per la prima volta non era più statica, ma ripresa nel suo continuo divenire. Si completò così una ricerca scientifica durata circa otto secoli.



KILO SHOP ROMA

IL PRIMO NEGOZIO DOVE LO SHOPPING SI FA CON LA BILANCIA

Finalmente, sulla scia del successo ottenuto nelle più importanti metropoli europee e non solo, come Parigi, Berlino, Tokyo e Napoli, anche Roma avrà il primo KILO SHOP: IL NEGOZIO DOVE CIÒ CHE SI COMPRA SI PAGA IN BASE AL PESO CHE SI HA SULLA BILANCIA. Non stiamo parlando di frutta e verdura, bensì di abbigliamento! Proprio così, una volta scelti gli abiti o gli accessori, si potrà pesare il tutto e pagare ogni singolo pezzo in base al peso,



facendo riferimento a fasce di prezzo prestabilite. Il costo di un kilo di vestiti parte da un minimo di euro 19 ed arriva ad un massimo di 49. La selezione della merce presente in negozio racchiude soprattutto capi firmati e di primissima scelta che portano con sé la storia europea e non solo della moda degli anni 60, 70, 80 e 90. L'idea è nata grazie a due giovani imprenditori **Andrea Mari ed Emanuele Luca** che, amici e soci di **Mariano Marigliano ed Alessandro Arciprete**, coloro che un anno

fa hanno aperto il "Kilo shop Napoli", hanno deciso di abbracciare e sviluppare questa idea vincente e, con la medesima passione, portare avanti questo nuovo concetto di proporre e commercializzare l'usato ed il vintage. La filosofia del riciclo la fa da padrona, attraverso il processo di riciclaggio e rigenerazione del vestiario **Kilo Shop** contribuisce in maniera concreta alla lotta contro lo spreco e all'atteggiamento sfrenato dell'usa e getta, dando un segnale importante in termini di risparmio e di sensibilizzazione nei confronti dell'ambiente.

■ Via Appia Nuova 41/B



KILO SHOP ROMA



www.viviroma.tv



VIVIROMA  magazine

**OTTIME PROVVISIIONI,
ORARI LIBERI.
OFFRIAMO ADDESTRAMENTO
E IL NECESSARIO PER
AVVIAMENTO ATTIVITÀ.
NO PERDITEMPO.**

scrivere a:
pubblicità@viviroma.tv

// A CURA DELLA REDAZIONE //

VRMAG CELEBRITY

CURIOSITA',
NEWS
E PETTEGOLEZZI
FEBBRAIO
2016

CARISSIMI LETTORI, CONTINUANO
LE NOSTRE INCURSIONI NEL MONDO
VIP: CURIOSITA' E PETTEGOLEZZI,
MATRIMONI E DIVORZI, ASCESE
REPENTINE E INEVITABILI TONFI
DELLE STARS PIU' PAGATE E PIU'
OSANNATE IN ITALIA E NEL MONDO...



CELEB// MARCO E LAURA GENITORI BIS!

Marco Bocci conferma la gravidanza di Laura Chiatti, 33 anni, già mamma di Enea, un anno da poco compiuto. Aspettano il secondo figlio, un maschietto. Il bebè nascerà il prossimo maggio e andrà a fare compagnia al delizioso primogenito. "Per il momento preferisco non fare commenti, cerchi di capire", dice il 37enne. Ma la conferma della gravidanza, seppur sottintesa, c'è. Conferma, anche solo con lo sguardo, la gravidanza di Laura Chiatti Marco Bocci e al settimanale dice: "Fin dal primo giorno del nostro amore, Laura e io abbiamo deciso di avere una famiglia numerosa. fare i genitori ci piace da morire: noi attori rischiamo di vivere fuori dalla realtà, ma i figli e le responsabilità familiari ci riportano con i piedi per terra".



BOWIE FOREVER

La rivista Newsweek ha pubblicato un articolo dedicato a David Bowie. Secondo quanto riportato, il poliedrico artista, scomparso il 10 gennaio a 69 anni, aveva pianificato una serie di uscite discografiche. Una fonte a lui vicina ha confidato che il materiale inedito, riferito a più periodi della carriera, dovrebbe essere rilasciato a partire dal 2017.

CELEB// **CAPOTONDI: NIENTE "RITOCCHINI"**

Cristiana Capotondi, fresca testimonial di una famosa linea di creme anti-età, è contenta di aver accettato il nuovo ruolo soprattutto perché i ritocchini non le piacciono. "A 35 anni, vorrei accompagnare la mia pelle verso la maturità nel migliore dei modi, senza l'ossessione delle rughe", ha spiegato l'attrice. Considera i segni del tempo "figli dell'esperienza e delle emozioni vissute. Ha presente la lumaca che si porta dietro la casa? Le rughe per me non solo raccontano chi sei, ma possono anche diventare un rifugio. Nel senso che sono lì a ricordarti tutto quello che hai fatto nella vita".

L'UNICO CLUB PRIVÈ PER COPPIE
E SINGOLI SCAMBISTI CON
ANNESSE TERME NATURISTE

A 10 MINUTI DAL CENTRO DI ROMA
IN UN ELEGANTE E CONFORTEVOLE
LOCALE DI 1300 MQ CON
AMPIO PARCHEGGIO RISERVATO

NEW GOLDEN CLUB

PRIVE' PER COPPIE E SINGLE

NOVITÀ! LA DOMENICA DALLE 22 SERATA BISEX TRAV LESBO SINGOLI E COPPIE

TERME NUDISTE
APERTE
TUTTI I GIORNI
DALLE 14.00 ALLE 21.00

CLUB PRIVÈ
DAL MERCOLEDÌ AL SABATO
DALLE 22.00 A TARDATA NOTTE
DISCOTECA TRASGRESSIVA

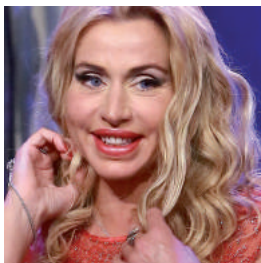
BUFFET OFFERTO AI SOCI • HAPPY HOUR ORE 17.00

COPPIE INGRESSO OMAGGIO
VIENI A TROVARCI SUL SITO: WWW.NEWGOLDENCLUB.IT

INFO E PRENOTAZIONI 330.294579 339.1514796 06.71353098



... VALERIA MARINI E' SICURA:
"DOPO ANNI DIFFICILI GUARDO AL
FUTURO CON FIDUCIA"....

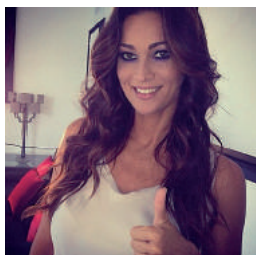


CELEB// LA MARINI NON E' PIU' SINGLE

Valeria Marini è di nuovo innamorata: lui è Patrick Baldassari ed è un vecchio amico "ritrovato". E Valeria appare più felice e sexy che mai. La Marini aggiunge: "Ci conosciamo da anni, dalla mia prima partecipazione al Vip Master di tennis che lui organizza a Milano Marittima. Tra noi c'è sempre stato feeling poi diventato amicizia-amore. E oggi questo rapporto mi fa sentire serena e realizzata". Patrick inoltre gestisce lo stabilimento balneare di Milano Marittima Paparazzi 242. La showgirl preferisce invece glissare sulle sue passate relazioni. dice solo: "Conoscere bene la sua famiglia, a cui sono già molto legata, è importante. E poi conosce il mio ambiente, sa che ho una vita frenetica e vuole la mia felicità".

celebrity

Adua Del Vesco / Manuela Arcuri / Gabriel Garko



CELEB// DEL VESCO/ARCURI: LITE PER GARKO?

Il suo fidanzato Gabriel Garko sta per salire sul palcoscenico di Sanremo. E lei, Adua del Vesco, scatena polveroni sui social. Un suo post, pubblicato e poi cancellato, è un'invettiva che dire furiosa è poco, contro una "collega". Adua non fa nomi. Ma gli esperti di spettegolezzi non hanno dubbi: Adua ce l'ha con Manuela Arcuri, ex di Garko... E proprio il prossimo valletto di Carlo Conti sarebbe il motivo scatenante... Le accuse di Adua? Utilizzando un profilo falso, la "collega" sarebbe colpevole di aver gettato fango e maldicenze su Adua e Gabriel. Gelosia canaglia nei confronti della nuova coppia ultimamente in ascesa. E ora la Del Vesco sarebbe decisa a denunciare questa donna misteriosa, o almeno così scrive. Non prima di averle sparato contro (via social) una raffica di insulti da angiporto. Faccia d'angelo, lingua di fuoco...

**NUOVA
GESTIONE**

New Club Blue Joy

Club privé per **coppie e single**

INAUGURAZIONE
SABATO 20 FEBBRAIO
OSPITE D'ONORE LA PORNOSTAR
BARBARA GANDOLF

APERTO TUTTI I GIORNI
dal lunedì al sabato
dalle ore 22 a tarda notte



VIA GIOVANNI MIANI, 34 • ROMA ZONA PIRAMIDE
Tel. 06.57.45.656 • Tel. 351.27.28.689 - 351.27.28.668
newbluejoy@hotmail.com

segui su  **new club blue joy**



Melissa Satta e Kevin Prince Boateng



... NIENTE FIORI D'ARANCIO
ALL'ORIZZONTE, NEANCHE
STAVOLTA. ED ECCO PERCHÉ' ...

CELEB// SATTÀ E "BOA": MATRIMONIO RIMANDATO

Melissa Satta: crisi in famiglia e matrimonio rinviato. La showgirl e il calciatore del Milan Kevin Prince Boateng non si sposano neanche stavolta.

Ma la ragione non sarebbe da cercare nella coppia. I musì lunghi di Melissa, secondo Libero, sarebbero invece dovuti alla crisi tra i suoi genitori. Secondo quanto riporta il quotidiano on line, il padre dell'ex velina si starebbe separando dalla moglie a causa di un'altra donna. Motivo per cui la figlia non gli parla più e avrebbe rimandato il matrimonio con "Boa". Sui social, intanto, Melissa esulta per il suo ritorno al gol in maglia rossonera, posta foto con Maddox al parco e selfie che non la mostrano però quasi mai sorridente. Ma non è serena...



CELEB// PECCI E CAPRIOLI ESCONO ALLO SCOPERTO!

Anita Caprioli incinta e mano nella mano con Daniele Pecci. Nuovo fidanzato e gravidanza: quante sorprese per l'attrice 43enne! Non si vedeva in giro da mesi, ed ecco perché. Da qualche mese, il gossip sussurrava di una relazione tra Anita e Daniele Pecci, già ex fidanzato nel 2010 di Michelle Hunziker. E ora, la più bella delle conferme: gli attori fanno coppia e saranno presto genitori. Primo figlio per lei, secondo per l'attore che è già padre di Francesco, 7 anni, nato da una precedente relazione. E per "lanciare" tutte queste belle notizie, Anita e Daniele hanno scelto la prima dello spettacolo teatrale Nerone, al Teatro Quirino di Roma. Eccoli mano nella mano, con tutti i flash per loro...

Anita Caprioli e Daniele Pecci



Stefano D'Orazio

... 2 MILIONI E MEZZO DI EURO:
TANTO CHIEDE LA 31ENNE
FRANCESCA MICHELON COME
"MANTENIMENTO RETROATTIVO" AL
BATTERISTA DEI POOH...

CELEB// "MIO PADRE E' STEFANO D'ORAZIO DEI POOH"

A sostenerlo è la 31enne Francesca Michelon che ha chiesto al musicista due milioni e mezzo di euro per il 'mantenimento retroattivo' dal momento della nascita e per i danni esistenziali. L'artista, però, si sarebbe sottratto per tre volte all'esame del Dna richiesto dal giudice. L'uomo che l'aveva cresciuta non era suo padre biologico, poiché durante una crisi matrimoniale avvenuta tra il 1983 e il 1984, aveva avuto una relazione proprio con D'Orazio, in seguito alla quale si era accorta di essere incinta. Stando al racconto fatto alla Michelon, inoltre, Oriana Bolletta avrebbe comunicato la notizia al batterista dei Pooh che però aveva troncato ogni comunicazione.



CICA CICA BOOM

STRIP BAR DISCO

Storico locale della Roma gaudente, da tanti anni punto di ritrovo di benestanti, professionisti e nightmen. Sorreggi un drink ammirando spettacoli di lap dance e intrattenendosi con bellissime ragazze provenienti da tutto il mondo. Si esibiscono anche sexy e pornostar di fama internazionale. Aperto tutti i giorni dalle 22,00 alle 05,00 del mattino!

RM - Via Liguria, 38 (Via Veneto)
Info 06. 48.84.745 - 339.10.30.247



NUOVA SEDE PER IL CLUB COLOSSEUM!

NIGHT CLUB - LAP DANCE

Grande novità per tutti gli affezionati clienti del Colosseum che da 15 anni allietta le notti porcine della capitale con tanti spettacoli sexy e pornostar: il New Colosseum si è trasferito in **via Labicana, 44/a** a 50 mt dalla vecchia sede! Al New Colosseum per il momento è indispensabile tesserarsi all'ingresso visto che è un'associazione culturale, ma troverete la stessa atmosfera sexy con bellissime artiste e pornostar! Il nuovo club è suddiviso in quattro zone: bar, spettacolo, sala fumatori con video e salette privé! Aperto dal lun. al ven. dalle 16,00 alle 20,00 e dalle 22,00 alle 05,00 - sab. e festivi dalle 22,00 alle 05,00 del mattino!

RM - Via Labicana, 44/a (Metro A Manzoni - Metro B Colosseo)
info: 06.87.56.12.33 - 392.638.99.59 - 373.821.15.15
www.colosseumnighclub.it **facebook** bistefani colosseum

Miami *SexyBar*

il nuovo punto d'incontro + Sexy della Capitale!!
**Vieni a scoprire la nuova Sala Champagneria*

APERTO
DAL
MARTEDI
ALLA
DOMENICA
SOLO
LA SERA



5 e 6 febbraio
Lesbo Show
Lady Sally e
Xena Brave



11 febbraio
Alexia Mell



18 febbraio
Shayanna



26 febbraio
Pamela
De Boni



4 marzo
Simony Diamond

info: 328.2164263 • 327.98.30.902 • www.miamiroma.com

Piazza delle Crociate 19 • Roma (p.le delle Province)

Guarda i nostri eventi su  Miami sexy bar

Paradise

Lap Dance Club

LAP DANCE
TABLE DANCE
SPETTACOLI
DAL VIVO

FEBBRAIO

ADDII AL
CELIBATO
FESTE
PIANO BAR



12 FEBBRAIO
ALEXIA MELL



19 FEBBRAIO
SHAYANNA



25 E 26 FEBBRAIO
EMI ESCADA

MARZO



3 MARZO
AMANDHA
FOX



4 MARZO
ELENA
GRIMALDI



11 MARZO
LESBO SHOW
ROBERTA GEMMA E
NIKITA BELLUCCI



Club Paradise Roma

APERTO POMERIGGIO E SERA DALLE 16.30 ALLE 20.00
DALLE 21.30 A NOTTE FONDA - DOMENICA CHIUSO

Via Lanciano, 56 - Roma (Metro Rebibbia) Tel. 06.40.78.387 - 328.2164263
www.paradiseroma.com - info@paradiseroma.com



VRMAG OROSCOPO

a cura di Francesca Badini - www.ladyfrancine.it



ARIETE
EDDIE MURPHY
3 APRILE

ARIETE 21-03/20-04

Buon inizio mese per il segno, grazie al Sole, Mercurio e Venere in Acquario: questo permette al segno di avere una notevole energia, nei contatti, essendo nella sua 11ª casa. Probabili contatti attraverso i viaggi, e nuove conoscenze che potranno sfociare in rapporti sentimentali. Marte in 8ª Casa e in Scorpione porta un po' di attriti, soprattutto familiari e per questione ereditaria. Attenzione a Giove in Vergine e in 6ª Casa: probabili contrattempi su questioni di salute e nel lavoro.

TORO 21-04/20-05

Mese un po' difficile per il segno che subisce alti e bassi. Il Sole in Acquario e in 10ª Casa, mette l'attenzione sul lavoro da dove verranno numerosi problemi questo a causa anche di Mercurio, probabili contrattempi nei contatti e nei viaggi: il lavoro creerà dei problemi soprattutto nella seconda parte del mese. Attenzione a Marte in opposizione e in 7ª Casa, che creerà tensioni nella coppia e nei rapporti in generale. Buone le finanze, con Giove in Vergine e in 5ª Casa: ci sarà voglia di evasione dalla solita routine.

GEMELLI 21-05/21-06

Il segno avrà voglia di andar lontano. Sole, Mercurio e Venere in Acquario e quindi in 9ª Casa, lo spingerà a far valige più volte, oppure a intraprendere nuovi studi. Insomma sarà poco legato alla realtà. Attenzione a Marte in Scorpione e in 6ª Casa: probabili tensioni sul lavoro e in salute, mentre Saturno in opposizione e in 7ª Casa, renderà i rapporti con gli altri e nella coppia un po' conflittuali; infine Giove in Vergine e in 4ª Casa, porterà un po' di spese per la casa, attenzione allo stress.

FEBBRAIO

CANCRO 22-06/22-07

Difficile l'inizio mese: i tre pianeti in Acquario porteranno tensioni nei contatti e nei rapporti familiari ma la seconda parte del mese, quando i pianeti saranno in Pesci e in 9ª Casa, porteranno energia e voglia di nuovi rapporti, un viaggio aiuterà la distensione. Buono il fisico con Marte in Scorpione, che in 5ª Casa, renderà il segno energico dal punto di vista sessuale. Anche le finanze grazie a Giove in Vergine, saranno ben protette.

LEONE 23-07/23-08

Momento difficile per il segno con il Sole in opposizione, e anche con i pianeti Mercurio e Venere: tensione nei contatti, nella coppia i sentimenti subiranno contraccolpi notevoli. Attenzione anche a Marte in Scorpione, e in 4ª Casa, renderà i rapporti in casa difficili e pieni di conflitti. Saturno in 5ª Casa, aiuterà a non perdere la testa, e Giove in Vergine e in 2ª Casa, smuserà le difficoltà del momento.

SEGNODELMESE

PESCI 20-02/20-03

Un po' spenta la prima parte del mese, con poca voglia di fare; salute ben protetta da Marte in Scorpione che lo aiuterà a essere un po' dinamico. Sempre un occhio di riguardo alle finanze, Giove in 7ª e in opposizione, fa prevedere spese non previste nella coppia, e Saturno in Sagittario, e in 4ª Casa, renderanno i rapporti familiari complicati. Nella seconda parte del mese, il Sole va sul segno, e le cose si sistemano un po'.



PESCI
DAKOTA FANNING
23 FEBBRAIO



CANCRO
GABRIEL GARKO
12 LUGLIO



LEONE
NANNI MORETTI
19 AGOSTO



TORO
TONY SPERANDEO
8 MAGGIO



GEMELLI
MARILYN MONROE
1 GIUGNO



VERGINE
ALESSANDRO SIANI
17 SETTEMBRE

VERGINE 24-08/22-09

Il Sole in Acquario e in 6ª Casa, come anche Mercurio e Venere, porrà l'attenzione del segno verso la salute e il lavoro: saranno i suoi chiodi fissi. Marte in Scorpione e in 3ª Casa, favorirà l'energia e i contatti di buon vicinato e parentali, mentre Saturno in Sagittario e in 4ª Casa, porterà un po' di tensioni in famiglia. Per fortuna che Giove sul segno, darà l'energia e la protezione giusta per affrontare le difficoltà.



BILANCIA
MICHAEL DOUGLAS
25 SETTEMBRE

BILANCIA 23-09/22-10

Buon momento per il segno, soprattutto nella prima parte del mese, quando oltre al Sole, anche Venere e Mercurio saranno in Acquario e quindi in 5ª Casa: ottimo momento per la creatività, per il sesso, e per l'energia fisica. Marte in 2ª Casa e in Scorpione, può portare tensioni in famiglia, mentre Giove in Vergine e in 12ª Casa, può far superare anche se con un po' di sforzo le difficoltà e le prove del momento.



SCORPIONE 23-10/22-11

Il Sole in Acquario, in 4ª Casa e quadrato, per i primi venti giorni del mese, assieme a Mercurio e a Venere in Capricorno, rendono il segno nervoso soprattutto in famiglia dove ci saranno tensioni: Marte sul segno protegge la salute, ma dal venti in poi le cose andranno meglio: il Sole si sposta in Pesci, e in 5ª Casa, il sesso avrà molto importanza e anche la creatività. Giove in Vergine protegge le sue finanze.



SCORPIONE
PIPER PERABO
31 OTTOBRE

SAGITTARIO 23-11/21-12

Un buon inizio mese per il segno, i pianeti in Acquario lo aiutano, a essere più dinamico che mai e i rapporti quotidiani e i piccoli spostamenti saranno favoriti essendo il Sole in 3ª Casa; a metà mese invece con il passaggio del Sole nei Pesci, qualche conflitto familiare ma per fortuna che sia Saturno sul segno che Urano in Ariete, renderanno le decisioni lucide: attenzione alle finanze, Giove in Vergine, porterà spese soprattutto per il lavoro autonomo.



CAPRICORNO 22-12/20-01

Il Sole in Acquario e in 2ª Casa, renderà il segno molto presente in famiglia, che sarà ben protetta anche grazie alla presenza di Mercurio e Venere, che renderà i rapporti distensivi. Marte in Scorpione protegge la salute, e Giove in Vergine le finanze rendendo così il segno più sicuro. Verso il venti del mese poi, quando il Sole andrà in Pesci, renderà i rapporti più dinamici, e saranno favorite le amicizie, con possibilità di novità in arrivo.



ACQUARIO 21-01/19-02

Il Sole sull'Ascendente e a seguire Mercurio e Venere, aiuterà il segno a essere brillante soprattutto nei contatti con gli altri, che diventeranno molto importanti così come gli spostamenti saranno ben protetti. Attenzione a Marte in Scorpione e in Xª Casa: può portare conflitti sul lavoro, mentre Giove in Vergine e in 8ª Casa, protegge le finanze, risolvendo alcuni inghippi del passato. Se ha seminato bene la seconda parte del mese può vivere di rendita.



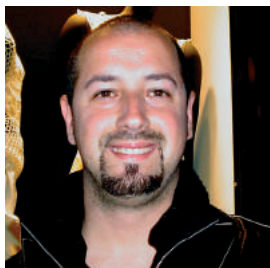
SAGITTARIO
STEVEN SPIELBERG
18 DICEMBRE



CAPRICORNO
MARGHERITA BUY
15 GENNAIO



ACQUARIO
NICK NOLTE
8 FEBBRAIO



frizzi lazzi e paparazzi

DI ANDREA ARRIGA*

VRMAGFRIZZI GRANDE RITORNO NELLA CAPITALE PER LA STAR DI HOLLYWOOD KEANU REEVES

Sono felice di essere a Roma ha detto Reeves, sorridente, mi fermerò per tre o quattro settimane per girare 'John Wick 2'

con Riccardo Scamarcio. Reeves, 51 anni, torna quindi a vestire i panni dell'ex sicario diventato vendicatore mentre la Capitale torna ad ospitare, negli ultimi mesi, una nuova grande produzione cinematografica internazionale, dopo il remake di Ben Hur e 007 Spectre.

01 ■ KEANU REEVES ALL'AEREOPORTO DI FIUMICINO



VRMAGFRIZZI PRESENTAZIONE ALLA STAMPA DEL NUOVO FILM DI LEONARDO DI CAPRIO "REVENANT" A ROMA

Revenant – Il Redivivo è stato candidato a dodici premi Oscar, e il 28 Febbraio sarà il giorno della verità per Leo. Riuscirà a vincere l'agognata statuetta dopo quattro candidature come miglior attore, e nessuna vittoria?

01 ■ LEONARDO DI CAPRIO CON IL REGISTA ALEJANDRO GONZALEZ INARRITU

frizzi lazzi
e paparazzi



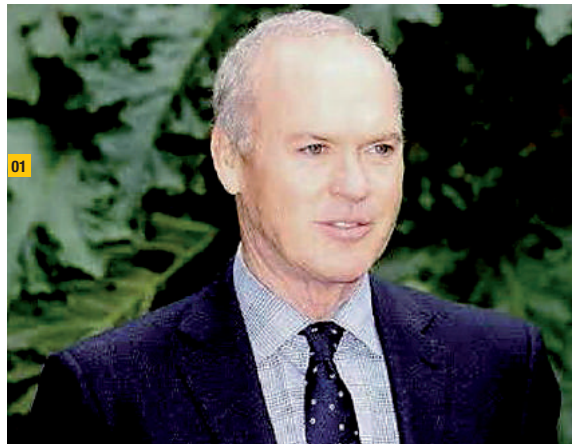
01

VRMAGFRIZZI PRESENTAZIONE ALLA STAMPA PER IL NUOVO FILM DI GIUSEPPE TORNATORE "LA CORRISPONDENZA" A ROMA

Dopo il grande successo internazionale del film "La Migliore Offerta" ritorna al cinema il Premio Oscar Giuseppe Tornatore con il nuovo film "La Corrispondenza". «E' una storia sull'amore che non conosce ostacoli di nessuna natura, sulla forza di questo sentimento così grande e misterioso» ha dichiarato il regista.

01 ■ IL REGISTA GIUSEPPE TORNATORE CON OLGA KURYLENKO E JEREMY IRONS

**frizzi lazzi
e paparazzi**



01

VRMAGFRIZZI GRANDE RITORNO NELLA CAPITALE PER MICHAEL KEATON CHE PRESENTA IL SUO NUOVO FILM

Michael Keaton è arrivato a Roma per partecipare al photocall del film **Il caso Spotlight**, la pellicola, diretta da Tom McCarthy, che racconta lo scandalo dei preti americani accusati di pedofilia e scoperti dall'indagine del quotidiano The BostonGlobe.

01 ■ MICHAEL KEATON



LAP DANCE
STREAP TEASE
TABLE DANCE
ADDIO AL CELIBATO
FESTE DI
COMPLEANNO

New Chanel
Il Vere Salottino Sexy di Roma

Viale dello Scalo San Lorenzo 105 (angolo Via dei Galli)
LUN-VEN 17:00/20:30 - 22:00/04:00 SAB 22:00/04:00 - TEL. 389 848 97 18

VRMAGFRIZZ
PRESENTAZIONE DEL NUOVO
LIBRO DI OLGA BISERA "LUCIANO
MARTINO-UN AMORE CHE VIVE"
AL CINEMA TREV

La Cineteca Nazionale è lieta di ricordare Luciano Martino, a due anni dalla scomparsa, in occasione della pubblicazione del libro di Olga Bisera "Luciano Martino - Un amore che vive" presentato al cinema trevi a Roma.

01 ■ OLGA BISERA CON PIPPO FRANCO

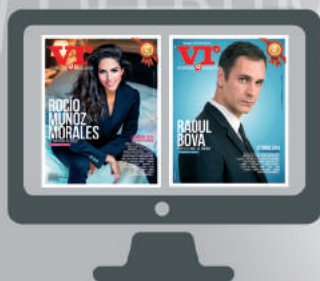


VRMAGFRIZZ
GRANDE SUCCESSO PER LA
PRIMA DEL NUOVO SPETTACOLO
DI EDOARDO SYLOS LABINI AL
TEATRO QUIRINO

Lo spettacolo è ambientato in una Roma bruciata da un incendio e ci mostrerà un Nerone accusato ingiustamente di essere il mandante.

01 ■ BRINDISI CON IL CAST

**frizzi lazzi
e paparazzi**




VIVIROMA MAGAZINE
LEGGI LA RIVISTA ANCHE ON LINE!
WWW.VIVIROMAMAGAZINE.COM
WWW.VIVIROMA.TV



frizzi lazzi e paparazzi

VRMAGFRIZZI

TULLIO DE PISCOPO PRESENTA IL SUO NUOVO CD ALLA LIBRERIA FELTRINELLI A ROMA

Si tratta di una lunga biografia musicale del grande batterista e percussionista, con una rassegna dei suoi brani più amati, più tre inediti, di cui uno virtualmente dedicato a Pino Daniele.

01 ■ TULLIO DE PISCOPO CON TONY ESPOSITO



VRMAGFRIZZI

GRANDE SUCCESSO PER IL PREMIO PERSONALITÀ EUROPEA IN CAMPIDOGLIO

Tanti i premiati in Comune, nella sala della Protomoteca, durante la manifestazione "Personalità Europea 2015" presentata dall'attore Vincenzo Bocciarelli.

01 ■ SERENA ROSSI CON VINCENZO BOCCIARELLI



infinity
FIVE
ASSOCIAZIONE CULTURALE

NIGHT CLUB STREAPTEASE LAPDANCE

CHIUSO IL LUNEDÌ

VIA SENOFANE, 135
ROMA (CASALPALOCCO)
FRONTE EX DRIVE IN
INFO 339.39.50.241
331.89.70.466

IUORNO ANGELO



**CERCHIAMO
RAGAZZE DI
LAP DANCE!!!**
PER INFO 331.89.70.466

AVVISO AI SOCI



01

VRMAGFRIZZI LA BOQUERIA INAUGURA CON MIRALEM, MARINO E...

Grande inaugurazione de La Boqueria nato sulle ceneri dell'ex

"I Pizzardoni": musica live, dj set, spettacoli di burlesque e un ricchissimo buffet per tutti! Tra i personaggi presenti Giucas Casella, il nostro editore Massimo Marino e una fugace apparizione dei calciatori Pianjc e Totti venuti solo per fare gli auguri a Marcincus e Giulio i proprietari del nuovo locale!

01 ■ Miralem Pjanic e Massimo Marino



01

VRMAGFRIZZI DAL BERSAGLIERE CENA DA PRESIDENTI...

I presidenti della S.s. Lazio Lotito e il presidente della Lazio calcio femminile hanno cenato "Dal Bersagliere" nella foto con i soci proprietari dello storico ristorante dell'Alberone Paolo e Roberto Bruschi che con i loro manicaretti hanno dato la carica ai due presidenti biancocelesti che ultimamente hanno perso qualche colpo...



01

frizzi lazzi e paparazzi

VRMAGFRIZZI VIZI CAPITALI PER IL CAMPIONE!

Il campione del mondo dei pesi leggeri Emiliano Marsili dopo la notte intensa dove allo stadio Cetorelli di Fiumicino conquistò il Mondiale Silver dei leggeri Wbc entrando nell'orbita internazionale si prepara al prossimo incontro di boxe con una cena di pesce al ristorante trasteverino "Vizi Capitali" servita dal mitico chef Fabio Di Felice!

01 ■ Emiliano Marsili e Fabio Di Felice

www.poppeaclub.com



IL NUOVO ESCLUSIVO STRIP CLUB
A DUE PASSI DAL COLOSSEO



SORAYA
RESIDENT
AL POPPEA



NINA MOON
26-27 FEBBRAIO



AMIRA HAYES
11-12 MARZO

**SOLO AL POPPEA
IN ESCLUSIVA
DEBBY
DOLL**

**12 FEBBRAIO
SOFIA
CUCCI**

**APERTO DAL MARTEDÌ AL SABATO TUTTI I POMERIGGI DALLE 17,00 ALLE 20,00
E LA SERA DALLE ORE 22,30 FINO A TARDATA NOTTE
DOMENICA E LUNEDÌ CHIUSO PER RIPOSO SETTIMANALE**

VIA CAPO D'AFRICA, 21/A ZONA COLOSSEO INFO 388.433.66.80

 **Poppea Club**



VMAGFRIZZI GRANDE SUCCESSO PER IL GRAN PREMIO INTERNAZIONALE DEL DOPPIAGGIO 2016 ALL'AUDITORIUM DEL MASSIMO A ROMA

Un lavoro affascinante e complesso quello dei doppiatori che in Italia sono oltre mille. Professionisti eccellenti di cinema e teatro che prestano la loro voce ai protagonisti di film, serie televisive, soap, cartoon e documentari, consegnando alla storia monologhi, tratti vocali e dialoghi indimenticabili.

01 ■ IL PRESENTATORE DELLA SERATA PINO INSEGNO CON MARCO PALVETTI



VMAGFRIZZI SOLD OUT AL PALALOTTOMATICA DI ROMA PER LORENZO JOVANOTTI CON IL NUOVO TOUR

Dopo i sold out a Rimini, Livorno, Milano, Torino, Montichiari, Conegliano e Bologna, Lorenzo chiude a Roma un anno strepitoso.

Il 2015 è stato senza dubbio l'anno di Jovanotti.

01 ■ LORENZO JOVANOTTI CON SATURNINO



VMAGFRIZZI GRANDE SUCCESSO PER EDOARDO BENNATO E I NEGRAMARO AL CONCERTONE DI CAPODANNO A ROMA

Il 2016 nella Capitale si è aperto con il concertone di capodanno con il live dei Negramaro al Circo Massimo. Sul palco anche Edoardo Bennato, che ha suonato le canzoni più famose della sua carriera.

01 ■ NEGRAMARO

02 ■ EDOARDO BENNATO SUL PALCO



**frizzi lazzi
e paparazzi**

www.sexyriver.it



Sexy River



Night Club

AVVISI RISERVATI AI SOCI ITALIANI



Sala Fumatori

ADDII AL CELIBATO
FESTE DI LAUREA
COMPLEANNI
SEXY PIANO BAR



Via dei Prati Fiscali, 401 - 00141 Roma - Tel. 329 3260221

Aperto tutte le sere dalle ore 22.00 alle ore 04.00

Chiuso il mercoledì • Parcheggio interno custodito

sexyriver@yahoo.it - Tel. 329 4057045 -



Stefano Zarra



01

VRMAGFRIZZ GRANDE SUCCESSO PER IL NUOVO SPETTACOLO DI ARTURO BRACHETTI ALL'AUDITORIUM DELLA CONCILIAZIONE A ROMA

Dopo l'incredibile successo di *L'Uomo dai Mille Volti* e di *Ciak* si gira e il trionfo in Canada e Francia di Comedy Majik Cho, il "ciuffo più famoso d'Italia" Arturo Brachetti è arrivato con un grande successo di pubblico anche nella capitale con il suo nuovo straordinario e imprevedibile varietà "Brachetti che sorpresa".

01 ■ ARTURO BRACHETTI CON FRANCESCO TOTI NEL CAMERINO

02 ■ ARTURO BRACHETTI CON ILARY BLASI



02



01

VRMAGFRIZZ PRESENTAZIONE DEL NUOVO LIBRO DI OSCAR FARINETTI DA EATALY A ROMA

Ferzan Özpetek era in compagnia di altri due celebri registi italiani, Pupi Avati e Paolo Virzì. L'occasione è stata la presentazione del libro "Migliorare si può, 300 consigli dai migliori" a cura di Oscar Farinetti (Mondadori) volume che raccoglie per la prima volta il meglio degli interventi dei più grandi personaggi della cultura, della società e della politica italiana.

01 ■ FERZAN ÖZPETEK, FRANCESCO PICCOLO, PAOLO VIRZÌ

02 ■ IL REGISTA PUPI AVATI



02

ViviRoma®
TELEVISION

IN DIRETTA STREAMING!!

TELE ROMA 1
Canale 271

TUTTE LE NOTTI ALLE ORE 01.00
WWW.TELEROMAUNO.COM

LAZIO TV

TUTTE LE NOTTI ALLE ORE 02.00
WWW.LAZIO1TV.COM/LIVE_ROMA.PHP

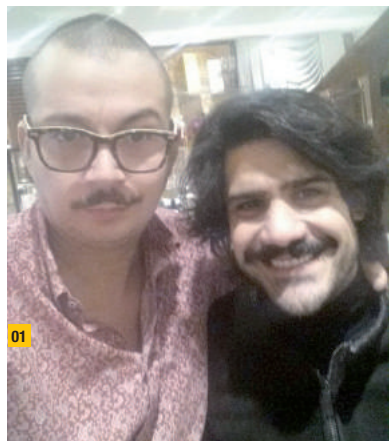
...ORA PUOI VEDERCI DA TUTTO IL MONDO... BASTA UN CLIK!



VRMAGFRIZZI I CARNIVORI PER EDIN DZEKO

Il bomber giallorosso Edin Dzeko fa il pieno di proteine per il prossimo scorcio di campionato alla guida di mister Spalletti che esigerà il massimo impegno per risalire la classifica dopo l'esonero di Rudi Garcia al quale facciamo i nostri migliori auguri!

01 ■ Nella foto Dzeko con Marcinkus socio proprietario della famosa bisticceria



VRMAGFRIZZI MANNARINO DA GRAZIA DELEDDA

Il famoso cantautore Alessandro Mannarino, reduce da una serie di concerti in tutta Italia si concede una pausa gustando una cena a base di pesce nel famoso ristorante Grazia Deledda a Roma.

01 ■ Alessandro Mannarino e Andrea Sanna



VRMAGFRIZZI FIGLI DELLE STELLE AL PLANET ROMA

Il grande Alan Sorrenti dopo una pausa di riflessione ha ripreso a ritmo serrato la sua carriera che lo vede impegnato in concerto nel suo tour in tutta Europa: eccolo con Gianni Monaco il direttore artistico del Planet Roma!

01 ■ Alan Sorrenti e Gianni Monaco

BLUE MOON

TABLE DANCE
LAP DANCE
EROTIC DRINK
PRIVATE SHOW

SI ORGANIZZANO
ADDII AL CELIBATO

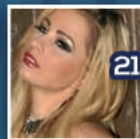
APERISEXY
TUTTI I GIORNI
DALLE 19 ALLE 21
INGRESSO 10 EURO!



7 FEBBRAIO
SOPHIE
WHITE



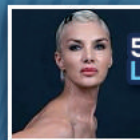
14 FEBBRAIO
VANESSA
SARDI



21 FEBBRAIO
TERA
BOND



28 FEBBRAIO
DANA
SANTO



5/6 MARZO
LA VENERE
BIANCA



26/27 MARZO
PETRA
SATIN

VIA DEI QUATTRO
CANTONI, 53

06.47.43.936

333.89.38.013 - 340.66.52.117

www.blumoonshows.it

aperto tutti i giorni
dalle 16.00 alle 03.00



BLUE-MOON CINE-TEATRO

VRMAGFRIZZ

GRANDE SUCCESSO PER LA PRESENTAZIONE DEL NUOVO LIBRO DI MYRTA MERLINO "MADRI" A ROMA

Il libro di Myrta Merlino, "Madri" edito da Rizzoli è stato presentato presso l'Associazione Civita a Roma, e nasce da un'immagine, quella di Toya, madre nera che va a tirar via suo figlio, a suon di schiaffi, da un corteo pericoloso e prosegue con degli incontri con madri famose e sconosciute, ignote e dimenticate, eroiche e ordinarie.

01 ■ MYRTA MERLINO CON SILVIO BERLUSCONI



VRMAGFRIZZ

BAGNO DI FOLLA PER GIGI PROIETTI ALLA PRESENTAZIONE DEL NUOVO LIBRO ALLA LIBRERIA FELTRINELLI

La divertente opera "Decamerino – Novelle Dietro le Quinte" racconta di mondi perduti e di altri vicinissimi a noi, come la decisione di quel sindaco che voleva cancellare S.P.Q.R. e sostituirlo con RoMe&You.

01 ■ GIGI PROIETTI



VRMAGFRIZZ

FIORELLA MANNOIA E AMBRA ANGIOLINI SUL SET DEL NUOVO FILM DI MICHELE PLACIDO

Nel film interamente girato nella città di Latina, tratto da una storia vera accaduta in una fabbrica francese negli anni 50 e riambientato nella nostra era contemporanea, si parla di lavoro e dei diritti dei lavoratori.

01 ■ FIORELLA MANNOIA CON AMBRA ANGIOLINI SUL SET



VIVIROMA
Agency
SERVIZI VIDEO E FOTOGRAFICI

CERIMONIE /// MATRIMONI /// CRESIME
COMUNIONI /// FESTE PRIVATE

Chiedici un preventivo gratuito agency@viviroma.tv - 333.7444715 - 06.273.222 (segreteria telefonica)



VRMAGFRIZZ

GRANDE SUCCESSO PER L'INAGURAZIONE DELLA NUOVA MOSTRA DI RENZO ARBORE AL MUSEO LA PELANDA A ROMA

L'invito è perentorio a chi si appresta ad entrare alla Pelanda del museo Macro Testaccio a Roma: "Lasciate ogni tristezza voi ch'entrate". Sembra di essere a casa di Renzo davanti a centinaia di pezzi incredibili della sua collezione, copertine di dischi, oggetti di plastica raccolti durante i suoi viaggi.

01 ■ RENZO ARBORE CON ROBERTO D'AGOSTINO 02 ■ DARIO SALVATORI

frizzi lazzi
e paparazzi



VRMAGFRIZZ

GRANDE SUCCESSO PER IL PREMIO DE ANDRE' 2016 ALL'AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA A ROMA

Per la prima volta l'Auditorium Parco della Musica ospita il Premio Fabrizio De André, prestigioso premio per la musica d'autore nato 14 anni fa nel quartiere della Magliana, zona periferica di Roma che ha voluto ricordare il cantautore intitolandogli una grande piazza.

01 ■ PIERO PELU'



SEXY DISCO
PIANO BAR
SPETTACOLI DI
LAP DANCE
STRIP-CHIC
SI ORGANIZZANO
ADDII AL CELIBATO



5 FEBBRAIO
SOPHIE
WHITE



12 FEBBRAIO
VANESSA
SARDI



19 FEBBRAIO
TERA BOND



26 FEBBRAIO
DANA SANTO



24 MARZO
PETRA SATIN

VIA SARDEGNA 27

06.420.11.780

339.6337823

www.divafuturaclub.com

aperto tutti i giorni
dalle 21.00 alle 04.00



DIVA-FUTURA CLUB

VRMAGFRIZZI CARLO VERDONE RICORDA IL GRANDE DAVID BOWIE CON IL NUOVO ALBUM BLACK STAR

«Chiamare l'album **Black Star** era un oscuro presagio» commenta **Carlo Verdone**. «Stava male da molto tempo, nell'ambiente si sapeva Lui era un artista avanguardista, sperimentatore di talento unico. Mancherà a tutti noi la sua genialità sempre innovativa. E' morto giovane nell'anima.

Ebbi il privilegio di conoscerlo e parlarci a lungo a Milano a casa di Gianni Versace, dopo un concerto dei suoi Tin Machine. Colto, sensibile, autorevole. Grazie per averci reso la vita privata più eccitante e felice. Bowie era vera arte. **Black star**, disco difficile al primo ascolto, è assoluto capolavoro di un signore che ci ha lasciati ancora giovane».

01 ■ CARLO VERDONE CON IL NUOVO ALBUM DI DAVID BOWIE

frizzi lazzi e paparazzi



(AVVISO AI SOCI)

VIA CASSIA 1698
LOCALITA' LA STORTA - ROMA
INFOLINE: 06.64201721 - 334.7351760

16

Via Cassia 1698

Info: 06/64201721
334.7351760

98

zona La storta

IL CLUB DIVERSAMENTE... U N I K O

DISCOTECA TRASGRESSIVA
CLUB PRIVE' // SEXY ANIMAZIONE // NIGHT CLUB
SHOW GIRLS // CONTACT BAR // LAP DANCE
FESTE PRIVATE ED ADDII AL CELIBATO/NUBILATO

FDS - ITALIA

CONTRIBUTO D'INGRESSO € 20 INCLUSA UNA CONSUMAZIONE BAR
APERTI DALLE ORE 22,00 MERCOLEDI - GIOVEDI - VENERDI E SABATO

CERCHIAMO
**RAGAZZE DI SALA
E LAP DANCE**
ANCHE PRIMA
ESPERIENZA
334.7351760



frizzi lazzi e paparazzi



VRMAGFRIZZI

GRANDE SUCCESSO PER IL DEBUTTO DI NINA SENICAR AL TEATRO STUDIO UNO A ROMA

Francesco Apolloni fa debuttare in teatro Nina Senicar, a fianco di Simone Coppo e Massimiliano Caprara, in "Questo non è Paese", uno spettacolo da lui scritto e diretto, in scena al Teatro Studio Uno di Roma. **01 ■ NINA SENICAR**



VRMAGFRIZZI

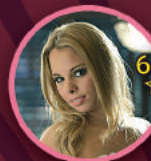
PRIMA AL TEATRO AMBRA GARBATELLA PER LO SPETTACOLO "LUI CHE AMA MIO MARITO - UN DISPERATO BISOGNO D'AMORE"

Maria Pia Liotta firma a quattro mani insieme ad Ennio Salomone una commedia musicale, il racconto di un amore assoluto. "Lui che ama mio marito" (con la regia della stessa Liotta), racconta di sentimenti e di situazioni estreme, prendendo le distanze dai cliché e puntando, piuttosto, sull'amicizia, sulla solidarietà, sul rispetto, sulla lealtà, sull'onestà intellettuale. **01 ■ MANUELA ARCURI 02 ■ FANNY CADEO**

Viva Las Vegas!

ROMA

★ SPETTACOLI SEXY
★ EVENTI SPECIALI
★ ADDII AL CELIBATO E
★ NUBILATO
★ COMPLEANNI E PARTY
★ ANIMAZIONE SEXY



6 FEBBRAIO
★ SOPHIE
WHITE



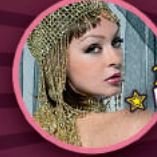
13 FEBBRAIO
★ VANESSA
SARDI



20 FEBBRAIO
★ TERA
BOND



27 FEBBRAIO
★ DANA SANTO



25 MARZO
★ PETRA SATIN

VIA APPIA NUOVA 1279
300 m. da Capannelle
G.R.A. Uscita Appia
Tel. 338.28.26.267
Tel. 328.58.94.058
Tel. 327.8278.879

www.vivalasvegasroma.com

aperto tutti i giorni
dalle 22.00 alle 05.00



VIVA LAS VEGAS NIGHT CLUB

Glory Hole

CLUB PRIVÈ



PROGRAMMAZIONE
ED EVENTI SUL SITO
WWW.GLORYHOLEROMA.IT



APERTI
DAL GIOVEDÌ
ALLA DOMENICA
DALLE 22
FINO A TARDA NOTTE



E' GRADITO UN ABBIGLIAMENTO
CONSONO AI SOCI
ELEGANTE/SENSUALE LEI
DISTINTO LUI



Glory Hole Club Prive

VIA CASILINA 413 ROMA
A 500 MT. DA PORTA MAGGIORE

TEL. 347.8192373 - 334.14.71.127

WWW.GLORYHOLEROMA.IT INFO@GLORYHOLEROMA.IT



UNISCITI ALLA PIÙ GRANDE COMUNITÀ
di WEBCAM e CHAT del MONDO!

CAM4

100% GRATIS **100% LIVE**



100% SESSO **100% AMATEUR**



WWW.CAM4.COM - Il Sito per Voyeurs ed Esibizionisti
Guarda o Trasmetti con tua Webcam Gratis!



PLANET ROMA

www.planetroma.com

DISCOTECA
CONCERTI
CABARET
EVENTI
FESTE PRIVATE
RISTORANTE E
CENE
SPETTACOLO

PLANET ROMA DISCO CLUB
Via del Commercio, 36 (Ostiense)
Tel. 06 57 47 826
info@planetroma.com