

www.viviroma.tv

®

vi

VIVIROMA  magazine



GENNAIO 2016

IN QUESTO NUMERO:

MUSICA: BIANCA ATZEI, SUBSONICA,
RAMAZZOTTI, DE GREGORI,
BAGLIONI/MORANDI, NEGRITA... ///

TEATRO: I PROMESSI SPOSI, REGGIANI,
ALE E FRANZ, TIRABASSI, BRIGNANO...

/// CINEMA: "QUO VADO?", "L'ABBIAMO
FATTA GROSSA", LE USCITE AL CINEMA...

/// NEWS /// LOCALI /// DISCO /// GOSSIP

/// MODA /// ARTE E MUSEI /// OPINIONI

E TANTO ALTRO ANCORA...

AMBRA ANGIOLINI

CIAK SI GIRA!

INTERVISTA A PAG. 8

★ OFFERTA DI LAVORO ★

"9MM ASSUME PERSONALE"



AGENTI · PROMOTER · HOSTESS

ROMA - VITERBO - RIETI - FROSINONE - LATINA

★ *Ottimo Stipendio* ★
Provvigioni

*"La luce che splende
alla fine della strada, verso il successo...
sei tu."*

Jim A.

Per Info: 9:00 13:00 - 15:00 19:00 dal Lunedì al Venerdì

Efficienza, Determinazione, Costanza & Passione.



ITALIA

366.39.45.721 - 331.95.32.296

SEMPRE APERTO FINO A TARDA NOTTE!

Gerry's Bar Tabacchi



Gerry's Bar

Gastronomia
Caffetteria
Aperitive
Cioccolateria
Sala da Thè
Cornerteria

Pag. utenze
Ricariche
Gratta

Bar Tabacchi
Gastronomia • Caffetteria
Aperitive • Cioccolateria
Sala da thè • Cornerteria

SuperEnalotto

Gratta e Vinci!

GIOCO DEL
LOTTO

LOTTOMATICA
italiaservizi

T
R.I.V.
SALI TABACCHI
VALORI BOLLATI

PAGAMENTO
UTENZE
RICARICHE
GRATTA
E VINCI

PIAZZA PONTE LUNGO, 26
(VIA APPIA NUOVA)

ROMA



SERVIZIO AL TAVOLO
E A DOMICILIO
06.70.39.16.66
340.15.44.118



viviroma redazione

direttore responsabile
gabriella sassone \
direttore editoriale M.M.
\ collaboratori: Miria
Maiorani, andrea arriga,
paola Massari, klaus
Mondrian, andrea bel Fiore ,
Henry pass, Federica el Mi,
lalla palMa, Francesca
badini, aVV. danielle
colobrarò ,antonio Jorio ,
danielle Massi Mi & giuseppe
bellobuono, ste Fano
Montarone, Fabio buffa \
consulenza grafica: luana
briglia \ settore pubblicità
giorgio buzzi \ direzione,
redazione e pubblicità
tel. 06.273.222 (segreteria
tele Fonica) - Fax 06.94.37.63.12
Massi Mo Marino 333.7444715 \
eMail redazione@ViViroMa.
tv \ Via a Versa, 18 - 00177
ro Ma \ sta Mpa union printing
s.p.a. - ro Ma \ reg. trib.
roMa n. 604/89 del 30 -10 -1989
\ distribuzione gratuita
\ consulenza legale
penale nino Marazziti \
consulenza legale civile
danielle colobrarò \ editore
MassiMo Marino\

LE OPINIONI RIFLESSE NEGLI ARTICOLI SONO
DA ATTRIBUIRE AI SINGOLI AUTORI DEI QUALI SI
INTENDE RISPETTARE LA LIBERTÀ DI GIUDIZIO
E LE CONVINZIONI ESPRESSE. PER MOTIVI
ORGANIZZATIVI TESTI, FOTO E DISEGNI INVIATI IN
REDAZIONE NON VENGONO RESTITUITI.
SI RINGRAZIANO GLI INSERZIONISTI PER IL
LORO SENSIBILE CONTRIBUTO CHE CONSENTE
LA PUBBLICAZIONE E LA DIVULGAZIONE DEL
PERIODICO.
IL CONTENUTO DELLA PUBBLICAZIONE È
COBERTO DALLE NORME SUL DIRITTO D'AUTORE.
È VIETATA LA RIPRODUZIONE ANCHE PARZIALE\.

viviroma pubblicità

per la pubblicità
esclusi VaMente
tel. 06.273.222 (segreteria
tele Fonica) - Fax 06.94.37.63.12
\ 333.7444715 \ eMail
pubblicita@ViViroMa.tv \ Via
aVersa 18 - 00177 roMa\.

www.viviromamagazine.com

www.ViViroMa.tv



ViViroMa Magazine



08



29



30



34

**08 \ COPERTINA **
INTERVISTA A
AMBRA ANGIOLINI
A CURA DI SETFANO MONTARONE

**14 \ CONCERTI **
BIANCA ATZEI,
SUBSONICA, RAMAZZOTTI,
DE GREGORI, BAGLIONI/
MORANDI, NEGRITA...
...E TANTO ALTRO

**22 \ INMUSICA **
GAZEBO. "RESET"
IL SUO NUOVO LAVORO
A CURA DI ANIELE MASSIMI &
GIUSEPPE BELLOBUONO

**26 \ TEATRO **
I PROMESSI SPOSI, REGGIANI,
ALE & FRANZ, TIRABASSI,
BRIGNANO...
...E TANTO ALTRO

**30 \ CINEMA **
"QUO VADO?"
"L'ABBIAMO FATTA GROSSA",
USCITE AL CINEMA...
...E TANTO ALTRO

**42 \ AGENDA **
VIVIOFF
DI KLAUS MONDRIAN



**46 \ ARTE **
PIAZZA DI
SAN PIETRO IN MONTORIO
DI MIRIA MAIORANI

**48 \ INVITO ALLA CULTURA **
BALTHUS
DI LALLA PALMA

**50 \ FASHION **
TRICOT CHE PASSIONE!
DI STEFANO MONTARONE

**52 \ VIVIROMA TELEVISION **
LE MIRABOLANTI
AVVENTURE DI
MASSIMO MARINO
IMPERATORE DELLA NOTTE

**54 \ LIVE MUSIC **
HABEMUS CAPA!
DANIELE MASSIMI &
GIUSEPPE BELLOBUONO

**60 \ SPORTELLLO LEGALE **
RISPARMIO E
INVESTIMENTI
DI DANIELE COLOBRARO

**62 \ RADIO+MUSICA **
RADIO ELMi
DI FEDERICA ELMi

**64 \ NIGHT LIFE **
PROFESSIONE DJ
DI ANDREA BELFIORE

**74 \ CELEBRITY **
TUTTO DI TUTTI
A CURA DELLA REDAZIONE

**82 \ OROSCOPO **
GLI ASTRi DI
GENNAIO 2016
A CURA DI FRANCESCA BADINI

**84 \ VIPPANDO **
FRIZZi, LAZZi E
PAPARAZZi
DI ANDREA ARRIGA

**NEL LAZIO CI SIAMO
FATTI IN QUATTRO PER VOI!!!**



ROMA
ch 71

**TUTTE LE NOTTI
ALLE ORE 24.00**
CANALE 71

one
TELEVISION

TELE ROMA 1
Canale 271

**TUTTE LE NOTTI
ALLE ORE 1.00**
CANALI 86 E 271

LAZIO TV

TUTTE LE NOTTI ALLE ORE 2.00
CANALE 12

G
GOLD TV

TUTTE LE NOTTI ALLE ORE 3.00
CANALE 17

... e su **sky**
MARTEDI E SABATO ORE 1.45
DOMENICA ORE 4.30
SKY879
tivu **viva l'Italia**
sat 79 **CHANNEL**

prima free **VENERDI E SABATO ORE 1.00**
CH 891

VIVIROMA WEB TV
www.viviroma.tv

per la tua pubblicità 333.74.44.715 - 06.273.222 (segr. telefonica)



Viviroma Television



di Massimo Marino

28

Bella **Fratè**... eh sì! Con questo numero di **Viviroma Magazine** che avete tra le mani siamo entrati nel 28° anno di pubblicazioni ininterrotte! Un bel risultato soprattutto ripensando al giugno 1989 quando uscì

il numero ZERO di sole 16 pagine dove nessuno avrebbe scommesso una "lira" sul fatto che saremmo arrivati fino ad oggi in questo ricco formato di 100 pagine...

In quasi un trentennio abbiamo raccontato fatti e personaggi delle notti romane, abbiamo scoperto, e in molti casi lanciato, artisti esordienti che oggi sono di fama nazionale e non solo (Teo Mammucari, Antonio Giuliani ecc.), abbiamo registrato l'evoluzione di mode e modi, abbiamo messo in evidenza i cambiamenti sociali di circa tre generazioni di giovani in modo LIBERO E SENZA PREGIUDIZI: penso alla prima cover in stile fetish, oppure al primo nudo maschile pubblicato ancor prima di Novella 2000, oppure penso ai primi servizi dedicati alla comunità transessuale, ancora non socialmente accettata, che si ritrovava tutte le domeniche in una sorta di reunion stile società segreta nella storica discoteca gay dell'Alibi... Insomma, abbiamo sempre dato UNA VOCE A CHI UNA VOCE, per un motivo o per un altro, non l'aveva, perchè questo magazine in qualche modo è la proiezione esterna del mio carattere REAZIONARIO E RIVOLUZIONARIO! Certo questa LIBERTA' DI ESPRESSIONE l'ho pagata a caro prezzo: mai un riconoscimento da parte delle IPOCRITE ISTITUZIONI, mai grandi sponsor che avessero avuto il coraggio di sostenerci, ma vivaddio ci ha sostenuto la società civile, la gente "semplice" che è libera da falsi condizionamenti e da compromessi di facciata. E nonostante siamo ormai una realtà ben radicata nella città di Roma non Vi nascondo che devo ancora impegnarmi con tutte le mie energie per poter far uscire regolarmente la rivista ogni mese... Ma la soddisfazione di pubblicare LIBERA/MENTE tutto ciò che riteniamo giusto mi ripaga dei sacrifici, con la consapevolezza di aver nel mio piccolo contribuito al cambiamento, alle battaglie di giustizia sociale e dei diritti civili.

Ringrazio tutti gli AMICI che nel corso degli anni hanno collaborato gratuitamente a questo progetto di "FREE PRESS" (nel senso letterale del termine...) come Klaus Mondrian, Wladimir Luxuria, Henry Pass, Antonio Jorio, Andrea Belfiore, Andrea Arriga, Federica Elmi, l'avv. Daniele Colobrado, Lalla Palma, Stefano Montarone, Paola Massari, Daniele Massimi e Giuseppe Bellobuono... spero di non dimenticare nessuno, ma anche Andrea Bicini come corrispondente estero, così come i fornitori tutti... una menzione speciale per Alessio Romano, il primo a credere in questo progetto editoriale e, ovviamente, a tutti i nostri sponsor senza i quali non staremmo qui a leggere! Il futuro? Non lo so, si naviga a vista come d'altronde succede nel nostro "bel paese"... Di certo c'è che in un periodo storico dove la stampa cartacea è politicizzata e soffre della concorrenza del web il Viviroma Magazine ha ragione di esistere perchè rappresenta un'isola di libertà quindi meritevole di tanto impegno e sacrificio da parte di tutti noi della redazione!

A FRAPPEEEEEEEEEEE... A FRAPPEEEEEEEEEEE...



www.viviromamagazine.com

<mailto:massimomarinoviviroma.tv> www.viviroma.tv

[facebook](#) [massimo marino cinque](#)

[SOCIAL.VIVIROMA.TV](#)



«... UN CONSIGLIO AI
GIOVANI CHE VOGLIONO
INTRAPRENDERE
IL MONDO DELLO
SPETTACOLO E QUELLO
DI... SAPER DIRE DI NO! È
IL PIÙ BEL SEGNALE CHE SI
POSSA DARE... »



a cura di Stefano Montarone // WWW.VIVIROMA.TV

Ambra ANGIOLINI

AMBRA ANGIOLINI CIAK SI GIRA!

Un successo dopo l'altro, dalla TV alla radio, dal cinema a teatro, sguardo giocondesco, carisma magnetico, lei in ogni suo ruolo ci regala grandi emozioni... AMBRA ANGIOLINI. Attrice, conduttrice televisiva e radiofonica, mamma di due splendidi figli, Jolanda e Leonardo, attualmente sta girando un nuovo film dal nome "7 minuti" di Michele Placido e contemporaneamente è protagonista in teatro con "Tradimenti" di Harold Pinter nella nuova chiave di lettura dello stesso Placido. La sensibilità con cui accoglie i suoi ruoli la rende unica e allo stesso tempo una donna forte, decisa e soprattutto sempre sorridente.

Ciao Ambra, benvenuta nel nostro spazio fashion di VIVIROMA magazine...

Abbiamo visto Ambra in varie vesti d'attrice, ma qual è il rapporto di Ambra con la moda?

Il ruolo di attrice mi ha fatto pensare che dovevo esistere in quanto persona, diciamo non sempre, ma con mio piacere alcune volte da red carpet, e quindi ho dovuto considerare l'idea di imparare ad essere stilosa, elegante... non ci sono riuscita (ride n.d.a.) ma continuo a provarci. È un rapporto conflittuale ma...che si sta evolvendo spero positivamente.

Com'è il tuo rapporto con i costumisti?

Il mio rapporto con i costumisti, se parliamo del cine-

ma, è sempre in relazione al personaggio per cui non commento più di tanto... ci scambiamo idee sulla persona che vado ad interpretare, su come potrebbe essere, cosa potrebbe piacerle, come potrebbe vestirsi e mi capita di indossare scarpe, capi che probabilmente nella vita da Ambra non sceglierei, ed è questo che chiaramente rende il mio lavoro fantastico, interessante... pieno di contaminazioni che a volte mi restano addirittura addosso, perché nella mia vita non le avevo considerate e grazie a quel personaggio o a quel costumista ho cominciato a sceglierle anche per me.

segue ►►



«... I MIEI SEGRETI DI BELLEZZA
NON SONO SEGRETI, NEL SENSO
CHE CORRO COME UNA PAZZA, HO
DUE FIGLI, CHE SONO LA MIA PIÙ
GENIALE DIETA... »

////////////////////////////////////

Secondo te il fenomeno Moda è solo business o possiamo ancora definirla una forma d'arte?

Beh, come tutti gli ambienti, la moda è un ambiente che ha un lato commerciale che è sempre esistito e continuerà ad esistere, e menomale, perché comunque, attraverso dei segnali, dei modi di comunicare, la moda è sicuramente uno di questi, si riesce ad arrivare a tanta gente... per altri versi c'è la forma d'arte quella più spinta, quella più inaccessibile sia per costi e certe volte anche per linee e occasioni...che bisogna un po' inventarsela quando i vestiti e le creazioni sembrano essere delle opere d'arte, personalmente ritengo opera d'arte quello che di più semplice riesci a trovare e che ti consegna uno stilista e che ha come forza la semplicità che però appena la indossi, appena la metti diventa un capo tuo e il tuo corpo diventa improvvisamente una forma d'arte esattamente come il vestito che ti è stato prestato... perché non si regalano.

Qual è il tuo pensiero se ti dico la parola Fashion?

Oddio!!! Il fashion mi spaventa, perché mi ricorda tutti i film comici che parlano di fashion ma con la S e la C non scritto bene: FASCION (ride n.d.a.) e mi evoca cose più ridicole, più buffe. Non so, non ho un rapporto vero con questa parola che non mi appartiene più di tanto, tra l'altro non è neanche nostra, perciò, credo di avere un sano distacco dal fashion... almeno che non faccia molto ridere...

Quali sono quei capi d'abbigliamento che non possono mancare nell'armadio di Ambra?

Mah...! I capi che non possono mancare nel mio armadio, sono tutti quei capi BASICI, molto basici, che hanno a che fare con l'eternità, che non passeranno mai e che... quando sei in crisi perché quella cosa che ti hanno mandato non funziona, perché l'altra è troppo strana, perché non ti senti, perché sei in quei giorni lì, io non so che altro dire! Ti salvano la vita. Quindi vada il tubino non per forza nero, ma comunque con linee semplici che accarezzano il corpo, che lo rendono elegante, anche senza altri effetti speciali. Sicuramente

////////////////////////////////////



////////////////////////////////////

maglioncini super basici, questo periodo sto comprando quelli di kors, per farti capire, cos'altro?... giacche non più di tanto, le ho ma non sono certamente quelle che mi rendono sicura. Pantaloni pochi ma che stanno molto bene, che possono essere dai jeans ai pantaloni classici che però siano davvero sempre quelli... Per quello che mi viene in mente ne ho un paio di Armani che resteranno, credo, per tutta la vita lì dove sono, ma non appesi, ma che li indosso e sono una mia certezza, e altre cose che abbiano come unico comune denominatore la semplicità del taglio ben fatto, e devo dire che sicuramente scopro essere di stilisti italiani.

Ti è mai capitato di dover indossare un abito che non avresti mai indossato?

Sì... Mi è capitato di indossare un abito che non avrei mai indossato, semplicemente perché appunto, come dicevo prima, nel mio lavoro in particolare modo al cinema o in teatro non devi ragionare per te, ma in funzione di qualcosa che qualcuno ha scritto, che deve prendere vita...quindi non puoi giudicare un vestito che non metteresti mai, lo metti, e cerchi, anzi di renderlo credibile e vivibile. E grazie a questo essermi tradita, l'ho già detto in questo periodo molte volte, ho scoperto di me cose che non conoscevo, quindi in questo caso è assolutamente una fortuna...ecco...riuscire ad avere a che fare, e a misurarti con cose che normalmente non accetteresti, che vanno dall'abito super sexy che magari sento meno vicino alla mia identità o meglio, sono super sexy (ride n.d.a.) ma non vestita super sexy... che anche questo dicendomelo da sola... vabbè chiuderei qui... niente quindi sì, penso di avere indossato molte cose che non avrei pensato di indossare.

////////////////////////////////////



«... I MIEI NUOVI PROGETTI SONO ANCORA
TALMENTE NUOVI CHE DEVO PENSARE DI
DECIDERLI E RENDERLI CONCRETI, QUINDI
MAGARI È MEGLIO NON DIRE MOLTO...
STO GIRANDO UN FILM
CON MICHELE PLACIDO... »

«... IL MIO SOGNO NEL CASSETTO È CONTINUARE AD AVERE SOGNI NEL CASSETTO, SEMPRE MENO IMPOLVERATI... »

////////////////////////////////////
Ambra una splendida mamma in carriera, questo ha influito molto sui tuoi outfit? Raccontaci un tuo outfit ideale di una tua giornata tipo...

L'outfit della mia giornata tipo è: scarpe basse, pantaloni jeans, maglione super basico e cappottino, invece, un po' eccentrico, dal colore o dalla stampa un po' insolita. Ecco, punto molto sul fatto che se vesto sobria sotto posso mettere un accessorio, un cappottino, un cappellino qualcosa che renda tutto un po' meno scontato, e ovviamente essere comodi non vuol dire essere poco femminili nonostante io abbia due figli da rincorrere.

Sei sempre in splendida forma quali sono i tuoi segreti di bellezza che possiamo svelare ai nostri lettori?

I miei segreti di bellezza non sono segreti, nel senso che corro come una pazza, ho due figli, che sono la mia più geniale dieta, forse la dieta migliore che abbia mai potuto pensare di fare, sì i miei due figli, sono loro che mi tengono in forma.

Ambra sappiamo benissimo che nell'esprimersi nelle varie forme d'arte, ci sono molte difficoltà, con gli altri ma soprattutto con se stessi, cosa consigli ai giovani che vogliono iniziare il percorso nel mondo dello spettacolo?

Un consiglio ai giovani che vogliono intraprendere il mondo dello spettacolo e quello di... saper dire di NO! È il più bel segnale che si possa dare. Il segnale di quello che non vuoi che succeda nel tuo percorso professionale, è un segnale che solitamente passa attraverso la dignità, il rispetto, ciò che senti di essere, anche quando hai tanto bisogno? Saper dire di no a qualcuno o a qualcosa che mette a rischio la tua dignità è molto importante secondo me.

Quali sono i nuovi progetti di Ambra?

I miei nuovi progetti sono ancora talmente nuovi che devo pensare di deciderli e renderli concreti, quindi magari è meglio non dire molto...sto girando un film con Michele Placido con il quale ho una

////////////////////////////////////



A
N
C
T

«... L'OUTFIT DELLA MIA GIORNATA
TIPO È: SCARPE BASSE, PANTALONI
JEANS, MAGLIONCINO SUPER BASICO E
CAPPOTTINO... »

collaborazione bellissima, sua moglie Federica Vincenti è la mia produttrice/agente, e sono molto felice che sia nata questa amicizia, anche questa collaborazione professionale... aspetto che il mio lavoro come al solito mi sorprenda.

Essere attrici significa dover cambiare continuamente vite, anche se in finzione, quanto influiscono i tuoi ruoli nella vita quotidiana?

I miei ruoli influiscono per il fatto che probabilmente, anche senza volerlo e senza saperlo, quando entro in parte, io che rubo dalla gente, dalla strada, da quello che vedo, dalle storie che sento, da quello che la gente mi racconta, probabilmente assumo degli atteggiamenti, alcune volte, incomprensibili per alcuni che mi conoscono molto bene e che hanno molto a che fare con quello che sto trattando come materiale umano di tutti i giorni... magari sul set.

Anche da grandi si hanno ancora dei sogni in quel cassetto un po' impolverato, qual è il tuo?

Il mio sogno nel cassetto è continuare ad avere sogni nel cassetto, sempre meno impolverati.

Cosa cambieresti nel tuo lavoro? Hai mai pensato ad Hollywood?

Le ultime due domande sono la stessa secondo me, cambierei il modo di pensare a Hollywood come l'unica risorsa che abbiamo in Italia. Noi abbiamo tanti registi meravigliosi, tante possibilità che dobbiamo ancora tornare a prenderci... e spero di arrivarci, oltre in Italia, ma con un film italiano, di un regista italiano che possa con me vincere all'estero.

Vorresti ringraziare qualcuno in particolare modo?

Ringrazio, Ermanno Spera che sei il mio amore, ringrazio Fabio Lovino che è un fotografo che mi piace tantissimo, Valentina Palumbo perché mi accompagna da sempre in questo lungo viaggio professionale... e non solo, e i miei due bimbi, Jolanda e Leonardo, perché sono in forma, in piedi e super tonica è grazie a loro.



Q U I N T I



IL 27 GENNAIO 2016

Quirinetta Bianca Atzei

E' ripartito con successo il nuovo emozionante tour nei club di Bianca Atzei che ha registrato il sold out al Blue Note di Milano con "Bianco e Nero Club". Con il nuovo tour, Bianca presenta, dal vivo, l'album di debutto "Bianco e Nero", uscito in concomitanza con la partecipazione al 65° Festival di Sanremo con il brano Il Solo Al Mondo. Bianca Atzei Riderai, l'ultimo singolo della cantautrice milanese Bianca Atzei, giovane milanese di origine sarda, ha già fatto segnare numerosi singoli di successo come La Gelosia, in duetto con Kekko Silvestre, La paura che ho di perderti e Non è vero mai, in duetto invece con Alex Britti. Ha aperto i tour dei Modà, e si è esibita con loro negli Stadi di Roma e Milano nel 2014.

quando ■ il 27 gennaio 2016

dove ■ Via Marco Minghetti, 5

infoline ■ 06 69925616

biglietti ■ www.ticketone.it

web ■ www.quirinetta.com

VRMAGMUSICA

IL 4 E 5 FEBBRAIO 2016

Spazio Novecento Subsonica "Una foresta nei club"

Subsonica tornano a Roma con un nuovo show e una scaletta speciale. Dopo oltre 7 anni i SUBSONICA tornano ad esibirsi nella dimensione dei club con uno nuovo spettacolo ancora più coinvolgente, a stretto contatto con il pubblico. Per l'attesissimo ritorno i Subsonica proporranno un concept speciale: il racconto della loro storia musicale dalla metà degli anni '90 ad oggi attraverso tre brani di ognuno dei sette album. Una narrazione cronologica e intima che prevederà anche la presenza in scaletta di brani insoliti che i fan durante i concerti reclamano da tempo. E il finale sarà a sorpresa.



quando ■ il 4 e 5 febbraio 2016

dove ■ Piazza Guglielmo Marconi, 26/b

info ■ 06 54221107 - info@spazionovecento.it

biglietti ■ www.ticketone.it

web ■ www.spazionovecento.it

Pizzeria • Birreria • Bisteccheria

"Dal Bersagliere"

Da sempre alla pizzeria
"Dal Bersagliere" é tradizione
fare la Vera Pizza.

Preparata con ingredienti genuini
e cotta nel forno a legna

Carne alla brace

- Sempre Aperto
- Spazio all'Aperto
- Video
- Il grande calcio di:

MEDIASET
PREMIUM

Veranda riscaldata!

M Furio Camillo • a 50 mt dal cinema Maestoso

Via G. Capponi, 16/22
Tel. 06.78.99.09



IL 3 E 4 MARZO 2016

Palalottomatica **Eros Ramazzotti "Eros World Tour 2015/2016"**

A due anni dal successo del Noi Tour, ventidue appuntamenti per ritrovare la musica dell'Artista italiano pop più stimato all'estero e lo straordinario repertorio che ha saputo conquistare le platee di tutto il mondo. Lo show prodotto da Trident Music, sarà arricchito della presenza di straordinari musicisti della scena mondiale. Non ci saranno, ovviamente, solo i brani recenti ma anche i grandi successi della sua carriera che strizzeranno l'occhio a hit che hanno segnato i picchi delle sue vendite. Si inizia con l'Ombra del gigante per poi chiudere con l'evergreen Più bella cosa...

quando ■ il 3 e 4 marzo 2016

dove ■ Piazzale dello Sport 1 - 00144 Roma

infoline ■ 06.54.090.1 - info eventi: 02.48857.1

biglietti ■ www.ticketone.it

web ■ www.palalottomatica.it

VRMAGMUSICA

IL 29 GENNAIO 2016

Pride Pub Onde Roots

Cover band tributo al mitico Bob Marley che ripercorrerà i grandi successi del compianto artista reggae. In scaletta brani come Africa United, Exodus, No woman no cry, Buffalo soldier, Could you be love, Get up stand up, e molti altri successi del mito giamaicano. La formazione è composta da: ROMOLO DE SANTIS - Voce/ Sax tenore/Chitarra ALESSANDRO MURA - Chitarra/Tromba/ Cori RICCARDO POCCI - Chitarra SIMONE MASSIMI - Piano/ Organo/Synth ALESSANDRO POCCHI - Fender Bass FABRIZIO DE SANTIS - Batteria/Percussioni/Cori Membri aggiuntivi: PASQUALE RENNA: Tastiere, MEGGY FLORE: Tastiere.



quando ■ il 29 gennaio 2016

dove ■ Pride Pub Roma - Via Enea 15/b Roma

infoline ■ 06.787632

web ■ www.pridepub.it

fb ■ [Pridepub Roma](https://www.facebook.com/PridepubRoma)



"Gran Caffè La Notte"

**CORNETTERIA
TABACCHI
RICARICHE
LOTTO**

maritozzi con la panna!



APERTO 24H
ANGOLO PIAZZA
DELLA RADIO
TEL 06.5575679

THE BEATERS

The BEATLES TRIBUTE BAND

L'11 FEBBRAIO 2016

Piper Club The BeaTers "Back to The Beatles"

L'11 febbraio 2016 al Piper Club con The BeaTers si ritorna al 1966, per cantare e lasciarsi trasportare dalla colonna sonora dei Beatles e dalle atmosfere che fecero grande il locale di Via Tagliamento. Un'incredibile serata interamente dedicata ai Fab4, alla moda e alle tendenze degli anni Sessanta, con musica live, un corpo di ballo proveniente dalle migliori scuole rock'n'roll di Roma e un Dj set 'Sixties' a cura di Angelo Sonnino. Sul palco, a partire dalle ore 22.00, The BeaTers suoneranno i Beatles del primo periodo, quelli che sconvolsero il mondo con i loro live: una scaletta attenta alle grandi hit, ma anche a perle meno note, eseguite con strumenti originali e vestiti dell'epoca...

quando ■ l'11 febbraio 2016

dove ■ Via Tagliamento 9

info ■ info@piperclub.it - 06.8555398

biglietti ■ www.ticketone.it

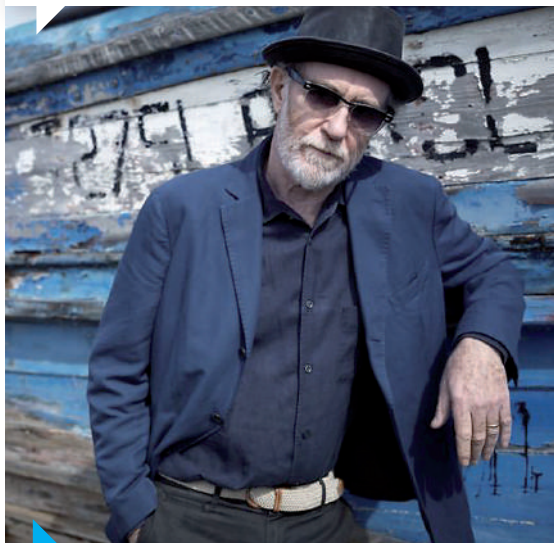
web ■ www.piperclub.it

VRMAGMUSICA

IL 5 MARZO 2016

Atlantico Live Roma Francesco De Gregori "Amore e Furto Tour 2016"

Lo scorso 30 ottobre è uscito "DE GREGORI CANTA BOB DYLAN - AMORE E FURTO" (Caravan/Sony Music), l'atteso nuovo disco di FRANCESCO DE GREGORI. Prodotto da Guido Guglielminetti, in "DE GREGORI CANTA BOB DYLAN - AMORE E FURTO" Francesco De Gregori traduce e interpreta, con amore e rispetto, 11 canzoni di Bob Dylan: "Un angioletto come te" ("Sweetheart like you"), "Servire qualcuno" ("Gotta serve somebody"), "Non dirle che non è così" ("If you see her, say hello"), "Via della Povertà" ("Desolation row"), "Come il giorno" ("I shall be released")...



quando ■ il 5 marzo 2016

dove ■ Viale dell'Oceano Atlantico, 271 D

infoline ■ +39 065915727

biglietti on line ■ www.ticketone.it

web ■ www.atlanticoroma.it

Created & Produced by



P R E S E N T S

U2MANIA®

THE UNFORGETTABLE NIGHT



6° Edizione
since 2013



the **ONE**

U2 INTERNATIONAL TRIBUTE

THE MOST INTENSE EXPERIENCE U2



9MM
ENERGY DRINK
ITALIA

live club
PLANET

20:00 *Ingresso - Cena Buffet a soli € 5.00 !!!*
20:30 *Proiezione: "U2 Live at Red Rocks" 1983*
22:00 *In Concerto THE ONE U2 TRIBUTE*
24:30 *DJ set - House / Tecno "U2 REMIX"*



9MM
ENERGY DRINK
ITALIA

Via del Commercio, 36 Roma. 065747826 - Zona Ostiense

THE ONE U2 TRIBUTE

U2MANIA

X-man Agement

info: 366.41.56.446

15 GENNAIO 2016

€ 13.00 LIVE + DRINK + DISCO - **in LISTA € 10.00** 366.39.45.721



IL 17 GENNAIO 2016

Planet Live Club A Marcello Vento

Concerto per ricordare il grande batterista e percussionista **Marcello Vento** (Canzoniere del Lazio, Albero Motore, Jenny Sorrenti) purtroppo scomparso nel 2013. Sul palco tanti musicisti e amici che hanno condiviso la sua straordinaria creatività... **Marcello Vento, classe '49**, inizia la sua attività nel quintetto romano Alberomotore con Maurizio Rota (voce, percussioni), Adriano Martire (tastiere), Fernando Fera (chitarra) Glauco Borelli (basso, voce) con i quali realizza l'album "Il grande gioco", pubblicato nel 1974 e due 45 giri (Landru/Il giardino dei Lillà, entrambi da Il grande gioco, e gli inediti Messico lontano/Mandrake. **Ingresso libero**

quando ■ **il 17 gennaio 2016**

dove ■ Via del Commercio, 36 Ostiense (Roma)

info ■ 06 57 47 826

info ■ info@planetliveclub.com

web ■ www.planetroma.com

VRMAGMUSICA

IL 7 MARZO 2016

Palalottomatica Claudio Baglioni Gianni Morandi "Capitani Coraggiosi - Il Tour"

Dopo il clamoroso successo dei dodici eventi di settembre a grandissima richiesta, i "Capitani Coraggiosi" - Claudio Baglioni e Gianni Morandi - si riuniscono e partono, per la prima volta insieme in tour. Una serie di nuovi favolosi concerti, per tre ore di straordinaria musica dal vivo e 50 memorabili titoli del repertorio italiano degli ultimi cinquant'anni, eseguiti con un supergruppo di polistrumentisti, in uno spazio scenico innovato e spettacolare nei grandi spazi delle arene indoor. Un altro entusiasmante viaggio musicale...



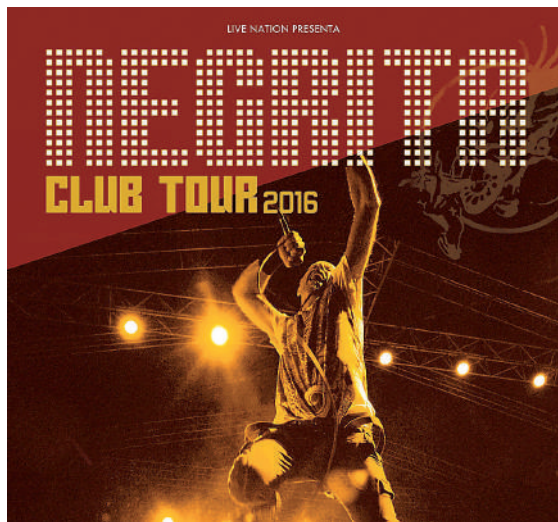
quando ■ **il 7 marzo 2016**

dove ■ Piazzale dello Sport 1 - 00144 Roma

infoline ■ 06.54090.1 - info eventi: 02.48857.1

biglietti ■ www.ticketone.it

web ■ www.palalottomatica.it



L'11 MARZO 2016

Orion Live Club Negrita

“Da quanto non suoniamo nei club? - Dodici anni. - Ma veramente?? - Sì. - Che dite, facciamo la mattata? - Va bene, facciamola!” NEGRITA. Dopo otto arene gremitte durante la scorsa primavera e un lungo tour estivo che ha percorso tutto lo stivale, i NEGRITA tornano on the road! La rock Band, infatti, si esibirà in diciotto date nei più rinomati club italiani a partire dal 19 Febbraio fino al 3 Aprile.

quando ■ l'11 marzo 2016

dove ■ viale J.F. Kennedy 52 - Ciampino

info ■ info@orionliveclub.com

web ■ www.orionliveclub.com

www.ristorantegraziadeledda.com

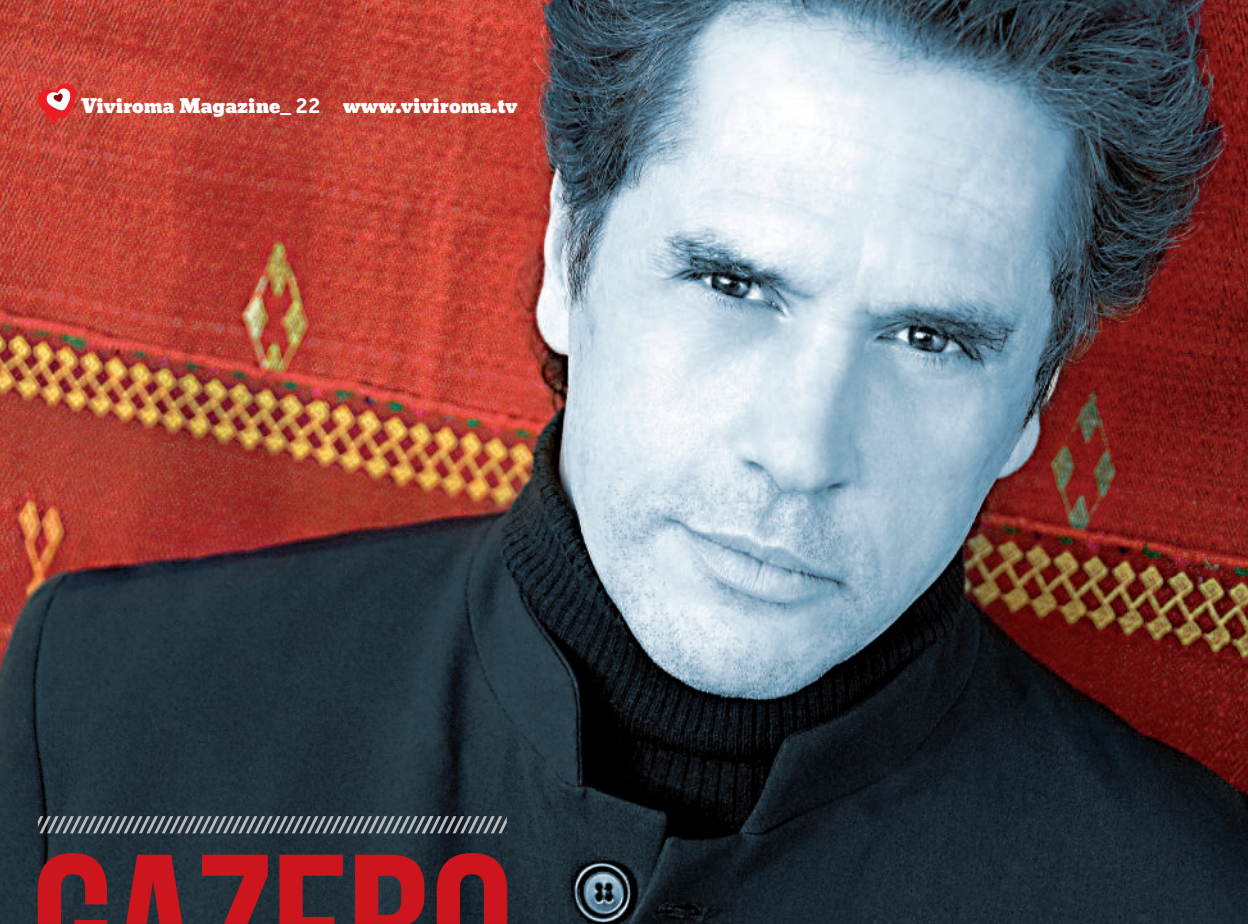


R
O
M
A
**Grazia
Deledda**
RISTORANTE

CUCINA
TIPICA SARDA
SPECIALITÀ
DI PESCE

APERTO
TUTTI I GIORNI

VIA SACCO PASTORE, 14/16/18 - Tel. 06.86.04.333 - Fax 06.86.38.47.84



GAZEBO

RESET IL SUO NUOVO LAVORO

DALL'ELETTRONICA ANNI '80 DI
"I LIKE CHOPIN" ALLA DANCE DI OGGI.

// A CURA DI DANIELE MASSIMI
E GIUSEPPE BELLOBUONO
// EXHIMUSIC@GMAIL.COM //



ALL'INIZIO DEGLI ANNI '80 E PER UN BUON PERIODO **PAUL MAZZOLINI, IN ARTE GAZEBO**, HA CONTRIBUITO NOTEVOLMENTE, CON BRANI COME "I LIKE CHOPIN", "MASTERPIECE", "LUNATIC", "LA DOLCE VITA" E "TELEPHONE MAMA", ALLA CRESCITA DEL FENOMENO "ITALO DISCO", APPREZZATISSIMO ALL'ESTERO, E CAPACE DI GENERARE UNA SORTA DI CULTO DA PARTE DEGLI APPASSIONATI DEL GENERE ANCORA OGGI...

L'occasione per rivedere Gazebo in azione è stata la presentazione al **LIAN CLUB** di Roma (un grazie particolare ad Elisabetta Castiglioni per la sua disponibilità e gentilezza), dell'ultimo cd intitolato: **"RESET"** che rappresenta un ritorno alle sonorità degli inizi, un modo per rimettersi in pista, azzerando tutto e riscoprendo il suono analogico che lo ha portato al successo negli anni '80. L'album è molto interessante sia a livello compositivo che di suoni, con brani molto coinvolgenti ed arrangiati con cura. Il disco è anche un modo per l'artista di confrontarsi con i suoni attuali e la registrazione digitale su una base ritmica ed elettronica tipicamente eighties. Il pubblico al Lian Club non si è fatto di certo attendere, respon-

GAZEBO

«... RESET È APPUNTO LA VOGLIA DI RISCOPRIRE UN PO' I SUONI E LO SPIRITO DELLE LAVORAZIONI DI QUEI TEMPI. AVENDO TENUTO LA MAGGIOR PARTE DEI MIEI STRUMENTI DELL'EPOCA COMPRESO REGISTRATORI E MIXER ANALOGICI NON È STATO POI COSÌ COMPLICATO ...».

dendo alla grande e partecipando in massa all'evento (in pratica era sold out). Sul palco insieme a Gazebo, ai lati, tutti gli amici e collaboratori sia del passato e sia del nuovo lavoro e anche degli ospiti, invitati dallo stesso artista, per raccogliere l'applauso e la gioia del pubblico presente come Gary Low (ricorderete You are a Danger) e il famosissimo robot David Zed che ha introdotto con i suoi movimenti il primo brano della serata. C'eravamo anche noi di Vivi Roma Magazine e dopo lo scatto con il singolo "I LIKE CHOPIN" firmato, abbiamo ascoltato quello che l'artista aveva da dire e soprattutto scoperto i nuovi brani.

RIPORTIAMO UNA SINTESI DELL'INTERVISTA CHE L'ARTISTA HA RILASCIATO, PER L'OCCASIONE, A **ELISABETTA CASTIGLIONI**.

Con questo nuovo album torni alle sonorità elettroniche dopo molti anni. Da cosa nasce questo desiderio di RESET?

Reset è appunto la voglia di riscoprire un po' i suoni e lo spirito delle lavorazioni di quei tempi. Avendo tenuto la maggior parte dei miei strumenti dell'epoca compreso registratori e mixer analogici non è stato poi così complicato :-)

Con chi hai collaborato alla realizzazione di questo progetto (intendo se ci sono musicisti particolari da citare)?

Molto del lavoro è stato fatto da me ma in qualche pezzo laddove la parte compositiva era stata condivisa ho voluto lavorare sugli arrangiamenti con gli stessi autori. Evil con Mario Gentili, Blindness con Dimitris Korgialas e The Secret con Roberto Russo.

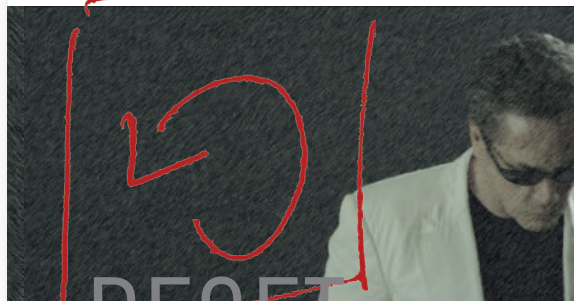
A quale pubblico pensi e spera di rivolgerti?

Come primo impatto credo che l'obiettivo è piacere alle persone che hanno vissuto gli anni 80 e che pertanto si sentono a casa con queste sonorità. Dall'altra mi piacerebbe che il progetto possa incuriosire i giovani che hanno dimestichezza con i suoni degli anni ottanta, ma non con il formato "song".

Che consigli daresti ai giovani che oggi volessero intraprendere la carriera di compositore, musicista, cantante (con occhio sulla situazione attuale dei talent)...?

Consiglio a tutti di prendere il percorso ovvio, i talent shows... Purtroppo... cercando magari di creare nel frattempo una esperienza live nei locali per rinforzare le proprie capacità.

GAZEBO



RESET

Nella tua carriera hai avuto la fortuna e possibilità di incontrare grandi produttori e manager. Come si è evoluta (e come soprattutto vedi te allo stato attuale) la figura dell'imprenditore musicale? Funziona ancora o quali strategie consiglieresti di adottare per cercare di avere successo con un brano realmente potente?

In realtà è cambiato tutto... Sono rari ormai gli episodi in cui un direttore artistico di una cosiddetta Major riesce con il proprio intuito ad individuare il prossimo nuovo talento... Si delega tutto al consenso televisivo e oggi i grandi managers sono quelli che si muovono nei backstage delle trasmissioni di successo... Vanno sul sicuro e magari non hanno più la capacità di guardare in prospettiva... Molti dei nostri grandi cantautori hanno sbagliato i primi dischi e non sarebbero diventati ciò che sono senza uno staff disposto ad investire a medio/lungo termine. Oggi si investe solo sul breve termine, se funzioni subito, OK altrimenti avanti un altro... La dura legge dell'auditel. Io credo ancora nella canzone, la melodia, il suono ed il testo che ti porta oltre... Che ti fa sognare.

Nel corso della tua carriera hai conosciuto grandi personalità del mondo musicale, da Giorgio Moroder ai Pet Shop Boys (citami per favore tutti quelli che ti ricordi!!!) Quali sono stati gli incontri più decisivi che hanno segnato la tua musica o la scelta di uno specifico genere musicale?

Sono troppi per ricordarli ma ho avuto la fortuna di conoscere vivendolo a fondo il meccanismo del mercato Internazionale che a quei tempi era molto distante da quello nostrano. Il mio periodo Londinese al Blitz (mitico locale di Steve Strange dei Visage) è



Foto Andrea Arriga

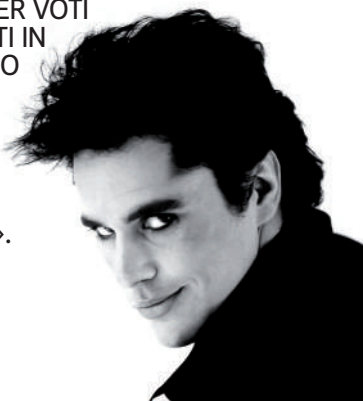
Gazebo con David Zed



Foto Andrea Arriga

Gazebo con Gary Low

«HO SEMPRE AMATO GLI ANIMALI TANT'È
CHE VOLEVO FARE PRIMA IL VETERINARIO
E POI (PER VOTI
IMBARAZZANTI IN
MATEMATICA) LO
ZOOLOGO...
MA LA
MUSICA MI
HA IMPOSTO
ALTRE
SCELTE...».



stato sicuramente determinante per la nascita sia di "Masterpiece" (che all'origine era un brano new wave) che del personaggio Gazebo :-). Li ho incontrato molti di quegli artisti che ho poi rivisto in giro per il mondo durante gli anni 80'.

Nell'album c'è un brano che parla di OUTING. Perché hai scelto questo argomento? Si tratta di qualcosa di personale?

No ma l'argomento mi ha sempre interessato... questo convivere con una natura che non senti tua deve essere devastante per la propria psiche... Il senso liberatorio nel semplice gesto di annunciare al mondo la propria persona (orientamento o idea che sia) deve essere vissuto come una rinascita e pertanto è prorompente... Perché rinunciarci?

Sei un animalista convinto. Quali sono state (se ci sono state) le battaglie che hai sostenuto in tale ambito?

Ho sempre amato gli animali tant'è che volevo fare prima il veterinario e poi (per voti imbarazzanti in matematica) lo zoologo... ma la musica mi ha imposto altre scelte... Credo che dal momento che non tutti siamo vegetariani o vegani (ed io non lo sono) dobbiamo porci il problema di come vengono trattati gli animali destinati alla macellazione. E' facile scandalizzarsi quando qualche cretino uccide un Leone in una riserva o quando vediamo gli animali abbandonati d'estate sulle autostrade e, seppur queste sono battaglie da intraprendere, credo che l'uccisione quotidiana di migliaia se non milioni di bovini, ovini ecc debba essere svolto in maniera non crudele per questi animali.

Da dove nasce il nome Gazebo?

Lo studio dove registrammo "Masterpiece" si trovava negli scantinati del Teatro Anfitrione che in quel periodo (maggio 1982) presentava un adattamento teatrale del film Gazebo (con Glenn Ford e Debbie Reynolds)... Vedevo questa scritta ogni volta che entravo nel teatro, mi rimase impressa... La usai nel testo della canzone e poi quando il disco era pronto decidemmo di camuffare un po' la mia identità e la nazionalità della produzione usando un nome d'arte... Pensai a Gazebo e così rimase :-).

Nel tuo percorso musicale c'è molto genere progressive.

Come si è esplicitato nei tuoi lavori e quanto viene ripreso in RESET?

C'è molto del mio background "progressive" nel disco precedente "The Syndrome" dove ebbi la fortuna di avere la partecipazione di due miti per me come Jerry Marotta (batterista dei primi dischi di Peter Gabriel) e John Giblin bassista con Phil Collins, Kate Bush e Simple Minds. Due splendide persone oltre che due mostri sacri. In Reset prevalgono invece le atmosfere ed i ritmi elettronici degli anni 80'.

Con quale dei musicisti (italiani ed internazionali) ti piacerebbe lavorare ad un nuovo progetto?

Beh ce ne sono parecchi, uno su tutti Giorgio Moroder...



Anche nel...

2016

... **Viviroma** accende le tue notti.

NELLA SPERANZA CHE ROMA E I ROMANI
SI PROIETTINO CON ENTUSIASMO
VERSO IL FUTURO PREDISPONENDOSI
POSITIVAMENTE VERSO LA NATURALE
EVOLUZIONE DEL COSTUME E
DEL PENSIERO
RINGRAZIAMO
TUTTI I NOSTRI SPONSOR E LO STAFF
PER LA PASSIONE CHE OGNI MESE
CI DIMOSTRANO.

www.viviroma.tv
www.viviramamagazine.com



DAL 13 AL 24 GENNAIO 2016

Gran Teatro "I Promessi Sposi - Opera Moderna"

Nel 1977 sono ormai passati due anni da quando Emma e Jerry hanno interrotto la loro relazione. Non sono mai stati sposati, né fidanzati: sono stati amanti, la prolungata "distrazione" di Emma da suo marito Robert, di Jerry da sua moglie Judith. Per cinque anni hanno affittato un appartamento per fare l'amore, finché Robert non ha costretto Emma ad ammettere tutto. E dopo la confessione, che ne è stato del matrimonio? È andato avanti, infelice. Dal 1977 al 1968, fino alla festa in cui i due amanti si dichiarano l'un l'altro per la prima volta: Michele Placido, regista, indaga a ritroso nelle bugie e rivela più a fondo il protrarsi dei tradimenti, la stanchezza dei rapporti...

quando ■ dal 13 al 24 gennaio 2016
dove ■ Viale Maurizio Barendson - Saxa Rubra
infoline ■ +39.06.37353588
biglietti online ■ www.ticketone.it
web ■ www.ilgranteatro.it/

VRMAGTEATRO

DAL 19 AL 31 GENNAIO 2016

Teatro Quirino Edoardo Sylos Labini in "Nerone, duemila anni di calunnie"

Sullo sfondo di una Roma bruciata da un incendio, di cui Nerone sarà ingiustamente accusato di essere il mandante, lo spettacolo tenterà di svelare chi era davvero questo controverso imperatore. Nerone era davvero quel pazzo megalomane precursore antesignano della moderna politica-spettacolo? Da dove arrivava quel malore esistenziale che lo spingeva a primeggiare su tutti? A chi voleva piacere quando cantava o recitava i versi in greco? Cosa c'era dietro al consiglio del suo precettore Seneca, o all'ossessiva presenza della madre Agrippina?...



quando ■ dal 19 al 31 gennaio 2016
dove ■ via delle vergini, 7 - 00187 Roma
infoline ■ 06.6794585
biglietti ■ biglietteria@teatroquirino.it
web ■ www.teatroquirino.it/



DAL 12 AL 17 GENNAIO 2016

Teatro Olimpico
Francesca Reggiani in
“Tutto quello che le donne
(non) dicono - 2016”

Se il vostro principe si ostina a non diventare azzurro, non è meglio cambiare rospo? Chi trova un'amica, trova davvero un tesoro? L'amore è eterno finché dura? Uno show unico che non lascia scampo, tra riflessioni acute e battute fulminanti. Uno sguardo ironico e irreverente su tutto quello che le donne non dicono, ma pensano.

quando ■ dal 12 al 17 gennaio 2016

dove ■ Piazza Gentile da Fabriano 17

infoline ■ 06.32.65.991

biglietti ■ biglietti@teatroolimpico.it

web ■ www.teatroolimpico.it



**PRENOTA IL TUO
 EVENTO PERSONALIZZATO
 ALL'ORGANIZZAZIONE
 CI PENSIAMO NOI!**

PREMIUM

sky

**18 SCHERMI PER
 VISIONE PARTITE
 COPPE E CAMPIONATO
 BILIARDO • BILIARDINO
 FLIPPER • FRECCETTE**

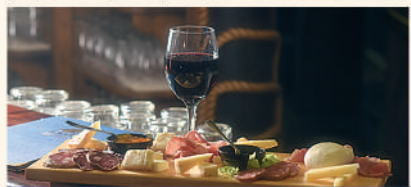


tripadvisor



NUOVA GESTIONE

**PIZZA
 SANDWICHES
 BARBECUE
 BIRRE ARTIGIANALI
 WHISKEY PREGIATI
 LIVE EVENT
 PARTY & GAMES**



APERTO TUTTI I GIORNI DALLE 18.00 ALLE 02.00! LUNEDÌ CHIUSO

P.ZZA TOMMASO DE CRISTOFORIS 6 (CASALBERTONE)

TEL. 06.43.58.96.25 • INFO@CLYDESTEAKHOUSE.IT • WWW.CLYDESTEAKHOUSE.IT

VRMAGTEATRO

DAL 20 GENNAIO 2016

Teatro Sistina **Ted Neeley in** **"Jesus Christ Superstar"**

Jesus Christ Superstar, il capolavoro di Andrew Lloyd Webber e Tim Rice, è ormai passato alla storia come uno dei Musical più famosi e amati di tutti i tempi, nel mondo intero. La versione italiana in lingua originale, firmata da Massimo Romeo Piparo, ha compiuto 20 anni e vanta ormai numerosi record, con numeri di tutto rispetto: quattro diverse edizioni, 11 anni consecutivi in cartellone nei Teatri italiani dal 1995 al 2006, oltre 1.100.000 spettatori, più di 120 artisti che si sono alternati nel cast, e più di 1.200 rappresentazioni. La chiave del grande successo sta nell'ottimale combinazione fra la musica rock, il musical e una grande storia immortale.

quando ■ dal 20 gennaio 2016

dove ■ Via Sistina, 129

infoline ■ 06.4200711

biglietti on line ■ www.ticketone.it

web ■ www.ilsistina.com





**SEGUITE GLI
EVENTI SU
WWW.LIFE85.COM**

LIFE '85 DISCO STYLE

FESTEGGIA 30 ANNI DI ATTIVITÀ
CON **RINO DE FEO** FONDATORE DEL LOCALE
CHE TI INVITA AD ORGANIZZARE:
SERATE A TEMA • FESTE DI COMPLEANNO
SERATE PER SINGLE
SPETTACOLI DI ARTE VARIA E CABARET

ROMA • VIA TRIONFALE, 130A • INFO 06 39728687



DAL 14 AL 24 GENNAIO 2016

Teatro Ambra Jovinelli
Ale e Franz in
"Tanti lati - Latitanti"

Lati tanti - Tanti lati della vita e degli uomini. A conoscerli tutti come sarebbe più semplice poi capirsi. Ogni incontro nasce da una coppia. Ogni dialogo nasce da un incontro. Ad ogni azione verbale e non, corrisponde una risposta...quella dell'altro. E' così che si esplora il mondo delle relazioni a cui Ale e Franz, come coppia, da sempre si ispirano. L'inesauribile materiale umano è sempre il punto di partenza da cui tutto nasce. Di tutto può parlare l'uomo. Tutto può smontare e rimontare il ragionamento umano. Poi...il sottolineare le cose in base alle diverse angolazioni in cui ogni persona le osserva, diventa il segreto per ridere di noi stessi. Lati tanti e tanti uomini in scena. Uomini scaltri, uomini dubbiosi, uomini saggi, uomini risolti, uomini strani. Tutti uomini, però!

quando ■ dal 14 al 24 gennaio 2016

dove ■ via Guglielmo Pepe, 43

infoline ■ 06 83082620

biglietti online ■ www.ticketone.it

web ■ www.ambrajovinelli.org

shortini
1 EURO

CAFFE' LOTTO
BAR • TAVOLA CALDA • BISTECCHERIA

T
 TABACCHI

Aperto dalle **ore 6,00** alle **21,00**

Carni danesi!!

**1° piatto espresso +
 acqua + caffè**
5 Euro

**1° piatto espresso +
 secondo + acqua + caffè**
10 Euro

BIGLIETTERIA
EVENTI



BIGLIETTERIA
STADIO ROMA & LAZIO

VIALE DELLA STAZIONE PRENESTINA, 89 (a 500 mt dal Qube)
 infoline 06.21.47.863  **Caffellotto**

VRMAGTEATRO

DAL 19 GENNAIO 2016

Sala Umberto **Giorgio Tirabassi in** **"Coatto Unico Senza Intervallo"**

Nato ormai quindici anni fa, con il titolo di COATTO UNICO, lo spettacolo, per una precisa scelta, era stato concepito per essere rappresentato solo in spazi appositamente allestiti nelle varie periferie romane e nel carcere di Rebibbia. Nel 2006 con il nuovo titolo COATTO UNICO SENZA INTERVALLO e, dopo essere stato arricchito di nuovi "ritratti umani" ha varcato i confini cittadini e per cinque anni ha riscosso grandi successi di critica e di pubblico. Il percorso è relativamente inverso ai personaggi vecchi e nuovi rappresentati sul palco, i quali "coatti" nell'originale accezione di "costretti", trascorrono tutta la vita nello stesso quartiere, con gli stessi amici e nello stesso bar di sempre...

quando ■ dal 19 gennaio 2016

dove ■ Via della Mercede, 50

infoline ■ 06.679.4753

biglietti on line ■ www.biglietto.it

web ■ www.salaumberto.com



Menù di Pesce
22 Euro

ANTIPASTO • PRIMO
SECONDO • CONTORNO
DOLCE E CAFFÈ'



Carne e pesce



Menù di Pizza
10 Euro

ANTIPASTO
DI FRITTINI
PIZZA • BIBITA • CAFFÈ'

ROMA • VIA TIBURTINA 1000 • TEL. 06.411.28.55 • WWW.REGINEROMA.EU



DAL 27 GENNAIO AL 21 FEBBRAIO 2016

Auditorium Conciliazione **Enrico Brignano in** **"Evolushow 2.0"**

La realtà è come la gente: cambia, evolve. La realtà muta. La gente no, non è muta. La gente parla. E si fa domande, tutti i giorni. E per tutte le domande c'è sempre un'unica e più frequente risposta: guarda su Internet. Enrico Brignano ha pensato di proseguire il discorso iniziato la scorsa stagione teatrale, con 'Evolushow', ipotizzando un'evoluzione del suo spettacolo sull'evoluzione. In informatica, quando un programma si aggiorna, si scrive 2.0. Ecco il perché di questo strano nome per un nuovo show che si propone di approfondire le riflessioni dell'artista sulla nostra società sempre più internettizzata, in cui in molti si interrogano circa l'esistenza e si chiedono da dove veniamo? Dove stiamo andando? E l'abbiamo chiuso il gas?...

quando ■ dal 27 gennaio al 21 febbraio 2016

dove ■ Via della Conciliazione, 4

infoline ■ biglietteria 892 101

biglietti on line ■ www.ticketone.it

web ■ www.auditoriumconciliazione.it

CORNETTO NOTTE *Anagnina*

Siamo aperti tutta la notte, tutti i giorni



Muffin tutti gusti
e Cornetti farciti



Shortini!



Pizzeria Paninoteca



MiniPizze
multigusti!

Pizza alla pala
(alta digeribilità)

Panini espressi



Roma Via Tuscolana, 1808-1810 M fronte Metro Anagnina



Cornetto Nette Anagnina

VRMAGTEATRO



DAL 5 AL 24 GENNAIO 2016

Teatro Eliseo **Gabriele Lavia in "Sei personaggi in cerca d'autore"**

Tre giorni. Tanti ne servono a Pirandello per scrivere la commedia prima di leggerla personalmente alla compagnia di Dario Niccodemi. «Ma nessuno aveva capito niente», racconta lo stesso Niccodemi per spiegare uno straniamento che presto coinvolge anche il pubblico. Prima di applaudire senza riserve, il pubblico ha bisogno di familiarizzare con lo spettacolo, il teatro di abituarsi all'idea di rappresentare se stesso...

quando ■ dal 5 al 24 gennaio 2016

dove ■ via Nazionale, 183

infoline ■ 06 488 721

biglietti ■ www.vivaticket.it

web ■ www.teatroeliseo.it

ARVALIA LAV
lavanderia

NOLEGGIO E LAVAGGIO
BIANCHERIA PER HOTEL E RISTORANTI

TEL. 06.61522558

arvalialav@gmail.com

ARVALIA LAV
lavanderia

MAX NISI



The Voice

Presentatore-Cantante & Vocalist-Dj set

SERATE LIVE SONG & KARAOKE
CON: DJ SET

(CERCASI RAGAZZE CANTANTI,
ANIMAZIONE, CUBISTE
ANCHE PRIMA ESPERIENZA
TEL. 338.8339321)

 **FACEBOOK:** MAX NISI e MAX NISI EVENTI
aggiungimi per vedere i miei appuntamenti...

 **VEDIMI SU**
YOUTUBE

DISPONIBILE PER
MATRIMONI
FESTE E CERIMONIE
PRIVATE • ADDIO AL
CELIBATO • NUBILATO
CON BOY & GIRL
A RICHIESTA
EFFETTI LUCE
SERVICE • SECURITY

NOVITÀ!

ANIMAZIONE RAEGGATON
& LATINO AMER

SEXI TOPL. DJ GIRL / BOURLESQUE SHOW
MAX ANGELS GIRL SHOW & ANIMATION

LUNEDÌ BLEID CAFÉ

CON BUFFET & DRINK 7 EURO

VIA GIUSTINIANO IMPERATORE 17 (DI FRONTE
METRO S. PAOLO) TEL. 06.45.49.4681

MARTEDÌ+MERCOLEDÌ NEWPORT CAFÉ

CON MENU PIZZA 9 EURO - CON PASTA 10 EURO

VIA DELLA MAGLIANA 42
TEL. 06.55.94.364 - CELL. 320.65.21.706

GIOVEDÌ 21 SHAKE

VIA DI MONTE TESTACCIO 35
TEL. 06.94517610 - 347.3958476

VENERDÌ KOALA 2.0 INDUSTRY

VIA LUDOVICA ALBERTONI 53
(PRIMA TRAV. A DESTRA
INIZIO OLIMPICA) TEL. 06.91131991

SABATO 23 HABANA CAFE

VIA DEI PASTINI 120 - TEL. 06.6781983

DISPONIBILE PER LA STAGIONE 2015/16
anche con pullman - limousine - yacht
TEL. 338.8339321 • max.nisi@libero.it





DAL 28 GENNAIO 2016

Teatro Anbra Jovinelli
Maria Amelia Monti e Paolo
Calabresi in "Nudi e Crudi"

Che succederebbe se, tornando a casa dopo una serata a teatro, trovaste il vostro appartamento completamente vuoto, svaligiato da ladri che non hanno lasciato né un interruttore, né un rubinetto, né la moquette sul pavimento? Ai signori Ransome - due impeccabili coniugi inglesi - capita proprio questo, e la loro vita tranquilla e ripetitiva viene completamente sconvolta...

quando ■ dal 28 gennaio 2016

dove ■ via Guglielmo Pepe, 43

infoline ■ 06 83082620

biglietti online ■ www.ticketone.it

web ■ www.ambrajovinelli.org

RISTORANTE PIZZERIA COCKTAIL BAR CARNE ALLA BRACE & PESCE

WiFi

Sale & Peperoncino
 Bar - Bistrot - Pizzeria

APERICENA • COLAZIONI
LIVE MUSIC
APERTO A PRANZO E CENA

TUTTE LE PARTITE DI ROMA E LAZIO SU MEDIASET PREMIUM

Via Portuense 317 a/b ex Drugstore • **info 339.27.80.295**

sale e peperoncino





Quo vado?

Il nuovo film con Checco Zalone e la regia di Gennaro Nunziante

“**Q**uo vado?” racconta la storia di Checco, un ragazzo che ha realizzato tutti i sogni della sua vita. Voleva vivere con i suoi genitori evitando così una costosa indipendenza e c'è riuscito, voleva essere eternamente fidanzato senza mai affrontare le responsabilità di un matrimonio con relativi figli e ce l'ha fatta, ma soprattutto, sognava da sempre un lavoro sicuro ed è riuscito a ottenere il massimo: un posto fisso nell'ufficio provinciale caccia e pesca. Con questa meravigliosa leggerezza Checco affronta una vita che fa invidia a tutti. Un giorno però tutto cambia. Il governo vara la riforma della pubblica amministrazione che decreta il taglio delle province. Convocato al ministero dalla spietata dirigente Sironi, Checco è messo di fronte a una scelta difficile: lasciare il posto fisso o essere trasferito lontano da casa...

QUO VADO?

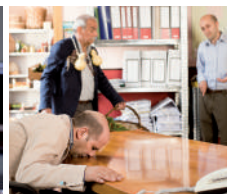
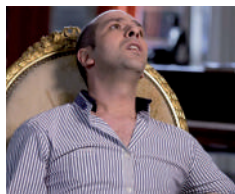
genere ■ Commedia

cast ■ Checco Zalone, Eleonora Giovanardi, Sonia Bergamasco, Maurizio Micheli, Lino Banfi, Ludovica Modugno

regia ■ Gennaro Nunziante

uscita ■ 1 gennaio 2016

distrib. ■ Medusa Distribuzione



DAL ■ 28 GENNAIO 2016

VRMAGCINEMA



L'abbiamo fatta grossa

Torna Carlo Verdone in coppia con Antonio Albanese...

L'abbiamo fatta grossa racconta le vicende di Yuri Pelegatti (Albanese), un attore di teatro che, traumatizzato dalla separazione, non riesce più a ricordare le battute in scena, e di Arturo Merlino (Verdone), un investigatore squattrinato che vive a casa della vecchia zia vedova. Yuri vuole le prove dell'infedeltà della ex moglie e assume Arturo credendolo un super investigatore. Ma Arturo non ne fa una giusta. I due, per errore, entrano in possesso di una misteriosa valigetta che contiene... un milione di euro.



L'ABBIAMO FATTA GROSSA

genere ■ Commedia

cast ■ Carlo Verdone, Antonio Albanese, Massimo Popolizio, Clotilde Sabatino, Anna Kasyan

regia ■ Carlo Verdone

uscita ■ 28 gennaio 2016

distrib. ■ Universal Pictures



DAL **5 GENNAIO** 2016



ASSOLO

REGIA ■ Laura Morante

CAST ■ Laura Morante - Lambert Wilson - Francesco Pannofino - Gigio Alberti

GENERE ■ Commedia

Flavia (Laura Morante) è una donna fragile e insicura. Ha due matrimoni alle spalle, due figli, un cane in prestito ed è sempre alla disperata ricerca del consenso e dell'affetto delle persone che la circondano, incapace di separarsi emotivamente dai suoi ex mariti...

DAL **14 GENNAIO** 2016



PERFECT DAY

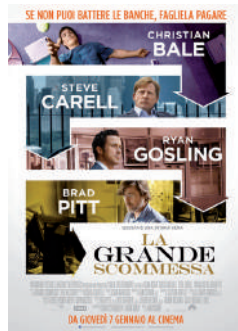
REGIA ■ Alejandro González Iñárritu

CAST ■ Leonardo DiCaprio - Tom Hardy - Will Poulter

GENERE ■ Drammatico

Tratto da una storia vera, racconta l'epica avventura di un uomo che cerca di sopravvivere grazie alla straordinaria forza del proprio spirito. In una spedizione nelle vergini terre americane, l'esploratore Hugh Glass (Leonardo Di Caprio) viene brutalmente attaccato da un orso...

DAL **7 GENNAIO** 2016



LA GRANDE SCOMMESSA

REGIA ■ Adam McKay

CAST ■ Brad Pitt - Christian Bale - Karen Gillan - Ryan Gosling - Selena Gomez

GENERE ■ Drammatico

Scommettere contro il sistema e guadagnarci. È quello che ha fatto un piccolo gruppo di speculatori visionari che hanno intuito che cosa stava succedendo sul mercato prima dello scoppio della crisi mondiale nel 2008 e ne hanno approfittato...

DAL **14 GENNAIO** 2016



CREED - NATO PER COMBATTERE

REGIA ■ Ryan Coogler

CAST ■ Sylvester Stallone - Michael B. Jordan - Graham McTavish

GENERE ■ Drammatico

Adonis Johnson non ha mai conosciuto suo padre campione del mondo dei pesi massimi Apollo Creed, morto prima della sua nascita. Adonis rintraccia Rocky e gli chiede di essere il suo allenatore.

DAL ■ 27 GENNAIO 2016



POINT BREAK (3D)

REGIA ■ Ericson Core

CAST ■ Luke Bracey - Clemens Schick - Ray Winstone - Teresa Palmer - Édgar Ramírez - James Le Gros

GENERE ■ Azione

Un giovane agente dell'FBI si infiltra in un team straordinario di atleti di sport estremi sospettato di sofisticata serie di rapine. Sotto copertura e con la sua vita in pericolo, egli si sforza di dimostrare che questi atleti sono gli architetti dei crimini da capogiro che risultano devastanti per i mercati finanziari del mondo. Girato in quattro continenti, America del Nord, Europa, Sud America e Asia, "Point Break" mostra straordinarie gesta effettuate dagli atleti degli sport estremi compresi alcuni degli exploit più audaci mai visti sullo schermo.

DAL ■ 28 GENNAIO 2016



CINQUANTA SFUMATURE DI NERO

REGIA ■ Michael Tiddes

CAST ■ Marlon Wayans - Fred Willard - Mike Epps - Kali Hawk - Andrew Bachelor

GENERE ■ Commedia

Il film prende di mira la trilogia erotica delle 50 sfumature, in particolare lo "scandaloso" 50 sfumature di grigio, non risparmiando però altri cult di genere come Magic Mike, Django e Nymphomaniac. Le spassose gag, che si snodano tra improbabili giochi erotici, incontri eccentrici e situazioni paradossali, candidano la pellicola ad essere la parodia del 2016.

DAL ■ 28 GENNAIO 2016



JOY

REGIA ■ David O. Russell

CAST ■ Jennifer Lawrence - Bradley Cooper - Robert De Niro - Elisabeth Röhm - Diane Ladd - Virginia Madsen

GENERE ■ Drammatico

La storia turbolenta di una donna e della sua famiglia attraverso quattro generazioni: dall'adolescenza alla maturità, fino alla costruzione di un impero imprenditoriale che sopravvive da decenni. Tradimento, inganno, perdita dell'innocenza e pene d'amore sono gli ingredienti di questa storia e saranno un punto di riferimento sia nella vita privata sia nell'ambito professionale. Gli alleati diventano nemici e i nemici diventano alleati, sia dentro che fuori la famiglia, ma il lato più intimo di Joy e la sua fervida immaginazione la aiutano a superare i problemi con cui si dovrà scontrare.

www.vizicapitali.com

Vizi Capitali

da Fabio

ristorante - enoteca

chiuso la domenica

C'è più gusto a fare peccato...

CUCINA TERRACINESE A BASE DI PESCE

TRASTEVERE • ROMA

Vicolo della Renella, 94 • Tel. 06.58.18.840

I PERSONAGGI DELLA ROMA NOTTURNA CHE HANNO FATTO TENDENZA

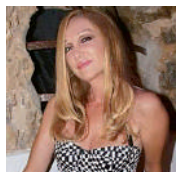
SCELTI DA **KLAUS MONDRIAN**



EVA CAVALLINI

■ **Bargirl o cowgirl del Radio Londra**, super curatissima nei suoi look rubber, da qualche tempo anche direttrice artistica di

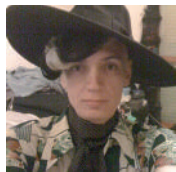
'Il peccato di Eva', la festa fetish che si tiene una volta al mese al Neo Club.



PAOLA CUERVO

■ **La Regina spagnola della Movida Romana** è tornata finalmente a Roma per riprendere dopo tanti anni le atmosfere delle magiche serate dell'Alien e del

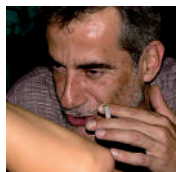
Georgious. Un concentrato di energia, passione, gusto e fiestaaaaaaaaa. Bella e top come sempre!



ETIENNE DIONISI

■ **Conturbante frequentatore delle notti**, altera la sua vita tra Berlino, Londra e Roma. Inimitabile e inconfondibile nel suo stile, è uno dei personaggi

più mutanti e ambigui della scena romana. Premio Speciale per i Costumi.



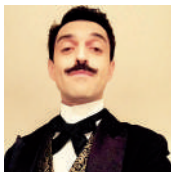
LUCA DONNINI

■ **Un fotografo e un amatore**. Un fotoamatore dei suoi soggetti. Luca Donnini riprende il popolo notturno romano come forse mai nessuno ha fatto.

Nella sua lussuria, decadenza, umanità, pietà. In ogni foto c'è un ritratto esistenziale sorprendente, classico e allo stesso tempo ultra nuovo. Lo amo! Premio alla Fotografia.

WALTER FORTE

■ **Dj di Ahperò, di Marmo**, di serate al Fanfulla e al Gender, DANDYWOLLY è un vero artista delle emozioni

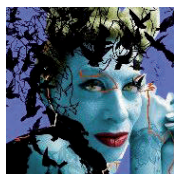
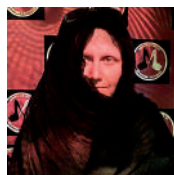


notturne. Laurea in storia dell'arte, cultore del cinema di David Lynch, baffetto anni venti, grande empatia con il pubblico per cui suona. Ma il suo vero karma è la sua grande pugliesità che lo rende adorabile e straordinario come persona prima che come personaggio. Da sposare (inviare le richieste di nozze).

LADY MARU

■ **Una delle top dj de Roma**. Roma Pigneto per l'esattezza. Una cultura musicale sterminata, tek, jazz, cover mai sentite, elettro. Il tutto unito con

la sapienza di un alchimista dei suoni. Tra lei e il pubblico c'è una assoluta assonanza. Grande dj e grande persona. Daje!!!



LOLA KOLA

■ **Emblema della Festa hipster**. Grande stilista di moda prestata alla notte, dove c'è Lola c'è il party. Ultimamente anche voce

master di 'Tropicantesimo' insieme a Igino Dodde. Disciplina vocale severa per un personaggio invece da caos assoluto.



VLADIMIR LUXURIA

■ **La Regina Madre della Notte Romana**. Ha istituito i grandi eventi di Muccassassina portando un party gay ad essere il

party gay friendly più famoso d'Italia. Il segreto: aver messo nella notte la cultura, il teatro, l'arte, la politica, insomma la vita delle persone. Da vent'anni insuperata; molti hanno provato a prendere il suo posto nei grandi party capitolini ma i risultati sono apparsi mediocri perchè solo formali e senza idee dietro. Premio alla Carriera.



MANU FANFULLA

■ Bob Junior 'Manu' è l'ideologo del Fanfulla.

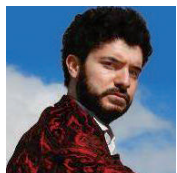
Sua la direzione artistica e creativa di uno dei

luoghi musicali più sperimentali di Roma, al Pigneto. Parigino, grande conoscitore della musica contemporanea, musicista, ha fatto del Fanfulla un vero tempio obbligato per tutti coloro che vogliono conoscere il mood del momento, diciamo così per chi ama termini inglesi. Premio alla Colonna Sonora.

MARCO RADIO LONDRA

■ Uno degli inventori più eclettici delle notti romane.

Da oltre venti anni il suo Radio Londra è certamente la discoteca più curata per musica, suono, look dello staff e beverage. Una grande professionalità del Nord unita alla cacioneria divertentosa dei romani. Risultato: un luogo intramontabile con un carattere tosto. Laurea ad honorem per aver vivacizzato Roma.



ANTONIO MELILLO MELILLO

■ Grande animatore, come pubblico, delle notti romane, giovanissimo,

musicista e cantante, ha appena inciso il suo primo cd 'Se tutto fosse normale'. Veste all'antica, suona alla moderna, si diverte alla post moderna. Se c'è lui la festa è riuscita.

MOANA MORIC

■ Giovanissima nuova entrata, bartender del Gender, è una delle modelle ambigue prediletta dal fotografo delle non dive-dive Luca Donnini. Moana



Moric è l'altezza imperiale delle notti trasgressive. Altissima e levissima, femminea senza genere, angel of love, l'una o l'uno. O cento. Nog person.

ENRICO PALAZZO

■ Astro nascente dell'organizzazione notturna, da dieci anni cura le serate più modaiole-off di Roma. Diploma

IED da stylist, lucano, trentenne che seduce i suoi tantissimi devoti fan, è l'ideatore de 'La Congrega', un party total black che unisce l'amore per la notte a quello per l'outfit. I suoi ritratti e autoritratti FB sono una galleria perfetta del neogoticopopofashion di questi anni.



PASCAL & MAX (bar)BEAR

■ Un gioco di parole per il ritorno al Max Bar dei lunedì gayeggiantissimi.

Pasquale Ciano e Massimo De Ceglie hanno fatto

tendenza nel 2015 per il grande party gratuito al Qube ogni sabato d'estate e per la gratuità di tutti i loro eventi. Meritano la palma d'oro per la loro ostinazione a creare sempre party dove non si paga l'ingresso. Orsi europei davvero.



HUGO SANCHEZ

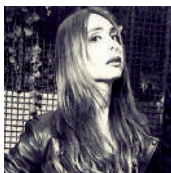
■ Altro dj super è Hugo Sanchez. I suoi brani classici rallentati, o i suoi tropicantesimi a 33 giri sono mitologici. Dj come Hugo o Lady Maru in effetti

sono musicisti perchè non mixano soltanto brani ma cercano di sperimentare sonorità nuove.

NINO SCARICO

■ Grande dj delle notti romane. Raffinato,

elegante, mai banale nelle proposte, sempre attento ai tempi, un evergreen che emoziona da tanti anni come se fosse sempre un pischellettino in consolle. Uaooooo. Adoro.



GIULIA STAM

■ Dior Selector del Gender di Via Faleria.

Veste Valentino e Dior, impeccabile nei suoi look raffinati, è anche stylist per

famose riviste di moda e in passato ha firmato proprie collezioni. Sicuramente l'abitante della notte più griffata di Roma. Leone d'oro al vestiario.

TOP NIGHT 2015

VRMAG

VRMAG PULCINO GRIGIO

LA SATIRA FUORI DAL GUSCIO

// A CURA DI FABIO BUFFA / SCRIVI A: REDAZIONE@VIVIROMA.TV //



VRMAG

VRMAG

 one living bar

...è tempo d'emozioni...
ONE
LIVINGBAR

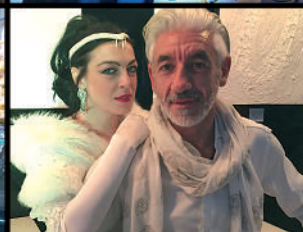
info 06.51.27.673 - 373.89.86.951

eventi e booking 345.59.61.700 - oneshowbar@gmail.com

One Living Bar Largo Lamberto Loria 4 **Roma**

BAR CAFFETTERIA & CUCINA
COCKTAIL & DRINK
CIOCCOLATERIA • TEERIA
PARTY & EVENTS
APERICENA & FESTE PRIVATE

ingresso free • si organizzano feste e compleanni con preventivi personalizzati!





VIVIOFF/

di Klaus Mondrian // klausmondrian@gmail.com

DIZIONARIO DELL'ANN'OFF



A ASOCIAL NETWORK

Facebook e le App hanno contribuito alla socialità delle persone o piuttosto stanno determinando una nuova forma di a/socialità dove ognuno di noi è la rappresentazione di un sé stesso ipotetico? In teoria questa

'palestra sociale' in cui ciascuno può esercitare i suoi personaggi difficilmente praticabili nella vita reale, può essere un vantaggio perchè permette appunto di essere non uno ma cento. Nella pratica però, se non si è attrezzati, se non si è nativi tecnologici, se non si capisce questo gioco dei multipli, si rimane schiacciati da social net nei quali, pur di avere centinaia di like, la gente finisce per postare culti cazzi e tette poiché i pensieri non otterrebbero gli stessi risultati di popolarità. Quindi è la storia vecchia come il mondo: FB&Company non fanno altro che incrementare la millenaria voglia degli umani di piacere fisicamente. Per il pensiero aspetteremo in un'altra era net.



B BARBALELLE

La barba ormai spopola ovunque. Da Conchita all'ultimo degli hipster la barba è l'uovo di Colombo di questi ultimi anni.

Perchè? Per 2 ragioni: 1) i maschi belli senza barba sono molto pochi (come le donne senza capelli) 2) la

barba rimanda a un immaginario mascolino (più che maschile) in cui gay ed etero sembrano accumulati dalla stessa voglia tribale di essere maschi in gruppo. La barba non è dunque tanto una moda quanto un conveniente coprente del viso che eliminando i difetti rende uniformi la maggioranza degli uomini. La barba è il jeans della faccia. Il Levis 501 che dava il senso di appartenenza al genere maschio.



C CUORE

L'amore ai tempi di Internet è immediato. Dopo pochi minuti di chat pensiamo di aver trovato l'animale gemello e subito lo riempiamo di faccine, cuoricini, fiorellini, sbadigli, pianticini e frasarario connesso.

Dal vivo poi tutto cambia e il culo prende spesso il posto del cuore, almeno non si è perso tempo. Il sentimento viene così ridotto a preliminare necessario per scopare. Sempre per la vergogna interiore cattolica che ci portiamo addosso rispetto alla sessualità. Il cuore è rimasto antico e il cervello è hitek. In questo contrasto psicologi e terapisti non hanno subito la crisi, anzi hanno raddoppiato i pazienti.



D DONARSI

Un gesto molto off, fuori moda. Ci doniamo a chi ci piace, ovvio, facile anzi. Ma donare il proprio tempo e le proprie energie a chi è distante da noi è la cosa più difficile e nobile che possiamo imparare a fare per non precipitare nell'egoità

più sfrenata. Donare vita agli altri, nelle forme che possiamo e sappiamo far meglio, toglie l'alienazione urbana del cittadino rincoglionito sempre accartocciato sulle proprie misere giornate sempre uguali e sempre piene di sé. Doniamo tempo, doniamo ascolto, doniamo ribellione. E donando estenderemo il nostro limite corporeale, ad un orizzonte più vasto e infinitamente più sensato di vivere.

E ETEROSESSUALI

Gli eterosessuali maschi si stanno femminilizzando (mentre i gay si mascolinizzano). Nel look ma anche nei gusti erotici sempre più fluidi e vaganti. Le eterosessuali femmine si stanno

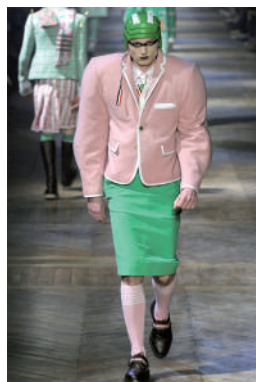
VIVIOFF



L LOVE

Ovvero dire in inglese qualcosa ormai serve ad annacquare tutto. Ti amo è troppo impegnativo. I love you vuol dire un cazzo e il suo contrario. Cool, mood, food... tutte le belle cose

stanno diventando globali e orride. Quindi dubitate di chi vi ama in un'altra lingua.



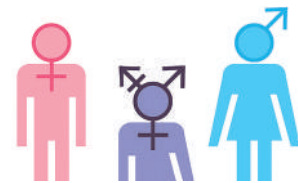
M MODA

Che cos'è la moda? Un fatto artistico che gli uomini e le donne riescono a distruggere per paura di essere i soli a portare un abito, un colore, un tipo di capelli. La moda è un nido per gente insicura che vuole assomigliare a tanti ma non vuole assomigliare a troppi. La moda ci aiuta persino ad

essere di cattivo gusto in modo fiero e altezzoso. Esserlo senza essere di moda, appare troppo da mentecatti.

N NO GENDER

L'ideologia del gender è una stronzata diffusa dai cattolici che non esiste. Esiste semmai un pensiero 'no gender' che invita le persone a non rintanarsi nel proprio genere sessuale ed aprirsi ad una fluidità maggiore. Gay siate un po' etero e viceversa.



Non pensate al sesso solo con l'istinto dei genitali ma pensate alla sessualità come a qualcosa di creativo e sempre mutevole infinitamente più esaltante di essere una sola cosa per tutta la vita. E anche

all'interno dei generi codificati omoeterotransessualità, la ricerca di sfumature infinite va sempre promossa in quanto serve ad essere veramente liberi e non target del mercato sessuale. No gender, o nog, è la fine delle classi sessuali, una sorta di marxismo applicato ai corpi che porterà un giorno ad uscire dall'alienazione in cui i recinti sessuali ed affettivi ci hanno infognato.

O OMOSEX

Gay è diverso da frocio. Il gay è ormai l'omoformista. Veste come tutti. Frequenta i luoghi di tutti. Ha gusti sessualiaffettivi omologatissimi. Pensa che non esista nient'altro al di fuori della gaytutine. Anche una lampada per il comodino diventa gayzzata. E il mercato ride perchè un target così prevedibile non l'aveva mai avuto. Dalle discoteche ai brand della moda ai film, ogni cosa 'gay' è commercializzata come non lo sarebbe la froceria, cioè l'essere contro il controllo del proprio corpo sessuale. La cultura queer (frocesca e anarchizzante) cerca di roscchiare un po' di terreno al gaysmo, ma il mercato del cazzo è più forte e impone i suoi stili a uomini che non sanno resistere alla sessualizzazione del quotidiano.

P PAPA

Francesco è certo stato collocato come amministratore unico della Chiesa Spa per sollevare l'industria della misericordia da una fine ingloriosa che stava facendo senza mezzi termini. Ma dietro di lui gli squali cardinali e preto-riani si leccano i baffi perchè finchè c'è Chiesa c'è speranza pure per i loro commerci mondani. Francesco è uno che dice cose semplici e qualcosa sta facendo nella sua chiesa. Ma attici e privilegi millenari sono così duri a morire che persino lo Spirito Santo deve essersi arreso da tanto. D'altra parte che le gerarchie della Chiesa da sempre siano state l'ufficio di collocamento delle classi ricche della società ce lo insegnano papi corrotti come Alessandro Borgia, non certo il poverello d'Assisi (che pure lui, bisogna dirlo, divenne popolare in quanto ex ricco, chissà se da povero avrebbe avuto la stessa fortuna letteraria).





QUEER

Sono gli omosex che vorrebbero essere autonomi dal mercato del sesso omosex. Sempre meno e sempre più schiacciati dal gaysmo imperante, finiscono infine per fare un po' qua e un po' là, pena l'isolamento sociale. Questo queer all'amatriciana a volte è peggio del gaysmo perchè pare una citazione non riuscita di una frase dotta, non ricordando la quale si ripara nell'omoform di tutti i giorni.



RENZISMO

Renzi è premier perchè è l'uomo medio al comando. Non stupido, non intelligentissimo. Non volgare, non aristocratico. Non brutto, non bello. Non cattivo, non buono. Non

falso, non vero. E' l'italiano mediocre che parla bene anche senza dire nulla e vive costantemente in qualcosa e nel suo contrario. Rispetto a Berlusconi che era snob e trash, Renzi è uno di noi. Il ragioniere pignolo vicino di casa o il bravo professore dei nostri figli o il tifoso di calcio che non è stato mai ultras. Il renzismo è la sintesi perfetta della nostra natura nazionale a non prendere mai posizione su nulla.



SESSO

La moda, tra gay e tra etero, è farlo BB, cioè senza profilattico. E oltretutto a carico del sistema sanitario nazionale.

Questa libertà, pagata dagli altri, è riluttante e immorale e andrebbe persino punita per legge!

TRANSESSUALITA'

Il corpo transessuale è certamente un corpo politico dal momento che distrugge le categorie omo e eterosessualità. Ma questo corpo spesso non resiste a identificarsi con una categoria dominante e spesso finisce così per perdere quella

carica sociale di rottura. Molte trans mtf vogliono assomigliare troppo alle femmine classiche (in un immaginario che neanche più esiste) e molti trans ftm voglio assomigliare ai maschi eteroni. Psicologicamente è un bisogno di appartenenza ovvio. Ma per i più creativi sono consigliabili nuovi corpi: tette e barba, figa e tricipiti, monotette, pluripeni e via dicendo.

UNDERGROUND

C'è un mondo sotto terra che si salva dalla banalità culturale dominante. Sì, c'è. Ma non lo troverete su Internet. Lo trovate in chi fa musica sperimentando nuove idee sonore, in chi recita fuori dai circuiti ufficiali del Teatro, in chi viaggia senza consultare le recensioni, in chi sa mangiare non guardando cosa dice l'app, in chi sa pensare senza essere schiavo del consenso pubblico, in chi sa vestirsi secondo 'la sua moda', in chi sa spogliarsi orgoglioso di un corpo unico non massificato, chirurgizzato e steroidizzato, in chi sogna un mondo a piano terra che finalmente sia giusto e un po' uguale per tutti.



VOLONTARIATO

Fare volontariato aiuta sé stessi prima che servire agli altri. Aiuta a dare il giusto peso a un banale mal di testa rispetto a chi è malato veramente sul serio. Aiuta a capire

che il mondo non gira su di noi soltanto. Aiuta a comprendere che aiutandosi si è meno avviliti dalla crisi e dalla precarietà in cui la politica e il mercato vogliono schiaffarci a vita per tenerci nella paura e nel ricatto. Aiutare gli altri, ed essere aiutati dagli altri senza denaro in cambio, è un gesto che abbiamo nei geni contadini della nostra cultura ma che le città alienate ci stanno facendo dimenticare.

ZITTI

Nell'era in cui tutti parliamo, un po' di silenzio parlerebbe meglio! Auguri.

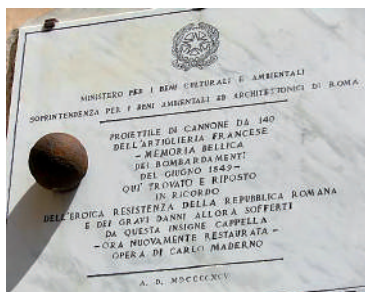


// A CURA DI MIRIA MAIORANI //

VRMAG ARTE

ALLA SCOPERTA
DELLE PIAZZE
PIÙ BELLE
DI ROMA
GENNAIO
2016

... Numerosi scrittori sostengono che l'apostolo Pietro fu qui crocifisso sulla croce capovolta a testa in giù. In effetti la tradizione secondo cui l'Apostolo sarebbe stato martirizzato qui è molto più plausibile...



LE PIAZZE DI ROMA PIAZZA DI SAN PIETRO IN MONTORIO

Sul Colle Gianicolo in prossimità del Fontanone, nel rione Trastevere, scendendo verso Via Garibaldi si giunge in una tranquilla piazza, San Pietro in Montorio, dominata dall'omonima Chiesa. Nei tempi antichi questo era considerato uno dei posti più macabri di Roma, ovvero luogo di crocifissione di schiavi e non romani che avevano commesso omicidi. Le crudeli leggi, oltre a promuovere le barbarie, proibivano ai familiari delle vittime di venire a recuperare le salme che erano lasciate sulle croci a marcire e ad essere divorate dalle cornacchie, considerate dai Romani animali divini. Questi atti crudeli durarono fino a quando Augusto introdusse leggi più umane. Numerosi scrittori sostengono che l'apostolo Pietro fu qui crocifisso sulla croce capovolta a testa in giù. In effetti la tradizione secondo cui l'Apostolo sarebbe stato martirizzato qui è molto più plausibile, rispetto a quella nota, secondo cui egli sarebbe stato crocifisso ai piedi dell'Obelisco Vaticano. La leggenda ha comunque un fondo di verità, dato che San Pietro non era romano e che, secondo la tradizione, egli fu condannato non soltanto per la sua predicazione Cristiana, ma anche per assassinio.

Furono i frati francescani che, a seguito del diffondersi della notizia che la chiesa contenesse la memoria del martirio di S. Pietro, provvidero a far abbattere il vecchio edificio per costruirne uno nuovo. La chiesa nasce per volere dei reali di Spagna Ferdinando V e Isabella di Castiglia tra il 1481 e il 1500, ma per la mancanza dei documenti e ricevute dell'epoca l'attribuzione è incerta. In ogni

VRMAG



caso, ancora oggi i sacerdoti che officiano in S. Pietro in Montorio sono spagnoli. La Chiesa contiene numerose e importanti opere d'arte. Sotto l'altare maggiore, inoltre, non identificata da nessuna lapide come avveniva per tutti i giustiziati, è sepolta **Beatrice Cenci**. Fino al 1789, all'interno della chiesa era conservata, in una teca, la testa di **Beatrice** decapitata nel 1599: dopo 190 anni Jean Maccuse, soldato

francese, profanò la teca e, dopo essersi divertito a prendere a calci la disgraziata testa di una delle donne più belle di Roma, andò via con il misero resto in tasca, ma la maledizione lo colpì non dandogli più pace e, scherzo del destino, la sua testa andò ad ornare la teca di un sultano in Africa. Alla destra della chiesa si accede al chiostro formato da una serie di arcate murate e da un portico. Al centro



Tempietto del Bramante, interno

del chiostro si innalza il bellissimo Tempietto del Bramante, considerato uno dei manufatti maggiormente rappresentativi dell'architettura italiana del Rinascimento. Il tempietto è sorto nel luogo in cui si riteneva fosse avvenuta la crocifissione di San Pietro. Nella cappella sotterranea, infatti, si può vedere il foro nel quale sarebbe stata piantata la croce del martirio di San Pietro. Sull'altare è situata una statua di S. Pietro del Cinquecento opera di allievi del Bernini.

La costruzione fu commissionata a **Bramante** dal Re di Spagna come scioglimento di un voto. Nel 1849 durante la battaglia del Gianicolo (moti del 1849) i bombardamenti francesi contro la Repubblica Romana distrussero il campanile, parte dell'abside e del tetto della Chiesa usata come ospedale. Sul muro perimetrale, a testimonianza della battaglia, è ancora visibile una palla di cannone francese, rinvenuta durante i restauri del 1995. Dalla piazza si può ammirare una splendida vista della città. Dopo aver fatto visita alla splendida Chiesa, se decidete di concedervi una passeggiata per **Trastevere**, sappiate che il Gianicolo è collegato con il Rione tramite numerosi scalini che vi conducono direttamente in Via Goffredo Mameli, a pochi passi da Piazza San Cosimato o in Via Garibaldi nei pressi di **Piazza Trilussa**. Le scalette di Via Garibaldi sono quelle subito sotto la Chiesa le altre, un po' più nascoste tra gli alberi, le noterete una volta che vi siete lasciati la Chiesa alle spalle, andando per la discesa, da cui siete arrivati.



San Pietro in Montorio, Cappella Raymondi del Bernini con l'Estasi di S. Francesco del Baratta



// A CURA DI LALLA PALMA //

VRMAG INVITO ALLA CULTURA

UNO SGUARDO
SUL MONDO
DELL'ARTE

SCUDERIE DEL QUIRINALE

quando ■ fino al 31 gennaio 2016

orari ■ dalla domenica al giovedì dalle
10.00 alle 20.00 - venerdì e sabato dalle
10.00 alle 22.30 - L'ingresso è consentito
fino a un'ora prima dell'orario di chiusura

dove ■ Via XXIV Maggio 16, Roma

info ■ tel. 06 39967500

web ■ www.scuderiequirinale.it



La toilette de Cathy

CIRCA DUECENTO OPERE,
TRA QUADRI, DISEGNI E
FOTOGRAFIE, PROVENIENTI
DAI PIU' IMPORTANTI
MUSEI EUROPEI ED
AMERICANI OLTRE CHE DA
PRESTIGIOSE COLLEZIONI
PRIVATE...

LA MOSTRA \ BALTHUS

SCUDERIE DEL QUIRINALE FINO AL 31 GENNAIO 2016

Siamo alla mostra di Balthus alle Scuderie del Quirinale. Con una grande mostra monografica divisa in due sedi, Roma celebra l'artista.

Leggenda della santa croce. Ritrovamento e prova della vera croce. 1926. Esposta scena della vera croce di Piero della Francesca. Realizza progetto a lungo accarezzato. La visione della natura toscana lascia traccia. **La strada.** 1933. Ciclo di paesaggi urbani che culmina in La strada. Due composizioni si assomigliano. Scene in strade esistenti. Nella via dove si incontrano artisti. Strano sogno in cui gli attori sono sonnambuli. **Paesaggio provenzale.** 1925. Nel '25 insieme alla madre fu ospite a Tolone da amici. E' riconoscibile il villaggio. Ha a disposizione opere italiane da cui attinge per questa opera. Attraverso delle linee scorge affinità tra primitivi italiani e cinesi. **I bambini Blanchard.** 1937. Dipinto celebre per essere acquistato da Picasso. Per il romanzo Cime tempestose di Bronte. Ma da il titolo diverso per sottolineare distanza dal libro. I due bambini sono immersi nelle loro occupazioni. Bambine intrappolate in costruzione geometriche. Immagine come apologia intellettuale. **Il solitario.** 1943. Il tema del gioco delle carte appare come prima volta in questo dipinto. A sinistra tendaggio. Giocatrice china. Nel 1943 era il pieno della guerra. Qui significato storico inquietante per il conflitto e risposta a ciò. **Bambini al Luxembourg.** 1927. Nelle prime opere si percepisce influenza immagine del compagno della madre. I temi del giardino rinascono con la pittura impolverata. Tutta l'opera si rifà al tema onirico. Donna con cintura blu. 1937. A soli 20 anni aveva ricevuto richieste di ritratti in società svizzera. Il ritratto si rifà ad antichi maestri come Piero della Francesca. E' rappresentato il primo amore Antoinette nel giorno del matrimonio. La donna è avvolta in veste panneggiata stretta in vita da una fascia blu. **La toilette di Cathy.** 1933. Balthus realizza disegni per Cime tempestose di Bronte. Cathy ha i lineamenti di Antoinette. Ha illustrato solo la prima parte del romanzo. La scena è in cui si manifesta la gelosia nei confronti di Cathy. Qui è nuda perché simbolo. **Il gatto del Mediterraneo.** 1949. Ha disegnato questo quadro per un ristorante parigino per cucina a base di pesce. Scena in paesaggio marino. Arcobaleno del mare che trasporta il pesce nel piatto dell'uomo gatto. Divisa in due dal palo di metallo. La ragazza si allontana con gesto di addio. Non si sa se la preda è il gatto o la donna che stà prendendo il largo. Il

VRMAG



re dei gatti. 1935. Prima volta che il gatto fa la sua comparsa in opere dell'artista. Il gatto è libero nelle scorribande e negli affetti. Per il titolo si è ispirato a Romeo e Giulietta.

Studio per la montagna. 1935. Località svizzera dove negli anni '20 risiedeva una comunità artistica. Qui apprende i primi rudimenti dell'arte. Si focalizza lo sguardo sulla fanciulla. Antoinette. La figura della donna non vuole emergere. **La camera** 1947-'48. Nella luce chiara del mattino una ragazza si prepara per la toilette. Il corpo è lucido e inondato di luce. I Calzini rossi servono per proteggersi dal freddo. La figura femminile mostra una piena plasticità. **La camera.** 1952-'54. Molti dipinti con dimensione erotica appaiono. Con fanciulle nude. La fanciulla appare in preda ad incoscienza o forse è morta. Vi è un essere deforme con espressione torva che fa entrare la luce. **La finestra a la Cour de Rohan.** 1951. Dopo il suo primo studio parigino un altro si trovava qui. Inizia lavori di ristrutturazione e pittura. La veduta è inquadrata dalla finestra nello studio. La casa davanti è quasi disabitata. In primo piano la natura morta.

Studi per le Passage du Commerce Saint-André. 1950. Lo studio si apriva su un vicolo. Quartiere antico di Parigi. Studio preparatorio. Studio di figure che popoleranno nel finale.

Il sogno Il. 1966-'67- Nel 1953 ha lasciato Parigi. Figura emblematica è la nipote. La sua passionalità infantile e quasi adulta è giusta per il tema del sogno. Il sonno qui come iniziazione della fanciulla all'adolescenza. Qui come sagome per i libri di infanzia. **Ragazza in camicia bianca.** 1955. Protagonista è la nipote acquisita che vive con Balthus. Lo sguardo vagamente perso in lontananza. Una grande T dal tessuto fa ancoraggio nel quadro. **La valle dello Yonne.** 1955. Trasferimento da Parigi alla campagna al borgo. Segue l'inizio del paesaggio. Per costruire il paesaggio si ispira anche all'estremo oriente.



Grande paesaggio con l'albero



La falena

// A CURA DI LALLA PALMA //

VRMAG INVITO ALLA CULTURA

UNO SGUARDO SUL MONDO DELL'ARTE

Nel dipinto tra file di alberi c'è il fiume e le colline nei colori smorzati dell'inverno. Tono verde e grigio dei tetti. **Grande paesaggio con albero.** 1960. Si ritira nel castello. Si tratta di una fattoria restaurata del diciassettesimo secolo. Si dedica alla rappresentazione del paesaggio. Splendore quasi antico. Inquadra dalla finestra i paesaggi che dipinge. Ultima veduta prima di trasferirsi a Roma. **La falena.** 1959-'60. I nudi mostrano solitamente posa statica. Pietrificazione su tutto il corpo. Spazio arcaicamente statico. Qui invece l'estetica diversa. La fanciulla fa passo in avanti scacciando la farfalla. Tema del sogno e visione onirica. **Il pittore e la sua modella.** 1980-'81. Già si è cimentato con lo stesso tema. Rompe però qui con l'iconografia tradizionale. Non c'è traccia di una seduta di posa e oggetti inerenti. L'uomo e la ragazzina sembrano estranei. La ragazzina è assorta nella lettura. Focalizza l'attenzione. Sembra voler evocare quadri di pittura italiana primitiva.



VRMAG FASHION

// A CURA DI STEFANO MONTARONE / SCRIVI A: REDAZIONE@VIVIROMA.TV //



CHIARAPERROT
MODA ITALY

... MOLTI SONO GLI STILISTI CHE UTILIZZANO
PER LE PROPRIE COLLEZIONI IL TRICOT
OGNUNO COERENTE NEL PROPRIO STILE,
DA CAPISPALLA A CAPPELLI, PANTALONI,
CALZE, GUANTI, SALOPETTE, ABITI DA
COCKTAIL, DALL'ELEGANTE AL CASUAL...

TRICOT CHE PASSIONE!

Freddo? Gelo? In montagna o in città, nessun problema
ci pensa l'antica arte della nonna, per quanto antica,
molto in voga tra i giovani, attualissimo nei più svariati
colori...avete capito di cosa si tratta?...

Esatto del TRICOT! Nei suoi mille usi, copre centimetro per centimetro tutto il nostro corpo avvolgendolo in un soffice e caldo tepore di altri tempi. Usato non solo per l'abbigliamento ma anche per l'arredamento, la sua antichissima lavorazione risale addirittura al neolitico, quando venivano usate le dita per intrecciare fibre naturali, per poi passare all'età del bronzo, dove si hanno i primi mezzi in metallo per la realizzazione di questo tessuto. Addirittura si pensa che l'abito di Gesù privo di cuciture, ma fatto in un pezzo unico, si pensi alla tunica, fosse fatto in tricot. **Molti sono gli stilisti, da CHANEL a VALENTINO,**





ICEBERG, DIOR, STELLA Mc CARTNEY e tanti altri, che utilizzano per le proprie collezioni il tricot ognuno coerente nel proprio stile, da capispalla a cappelli, pantaloni, calze, guanti, salopette, abiti da cocktail, dall'elegante al casual, mantenendo il rigore dei diversi stili, ma con lo stesso calore avvolgente di un'antica coperta fatta in tricot, ritrovata nell'armadio di nonna. Attualmente utilizzato anche per accessori tipo: orecchini, bracciali, collane, borse. Tra le new generation troviamo uno splendido abito in tricot rigorosamente fatto a mano con spalline in nappa argento di CHIARA PERROT per un vernissage parigino. Comunque sia il TRICOT a mano o industriale rimane e rimarrà uno degli evergreen della moda mondiale. Quindi cosa aspettiamo? Prepariamoci ad affrontare il freddo divertendoci con i mille usi del TRICOT.

TRICOT



VIVIROMATELEVISION

LE "MIRABOLANTI" AVVENTURE
DI MASSIMO MARINO
IMPERATORE DELLA NOTTE
PUNTATA #104



VRTELEVISION // 01

→ Iniziamo il 2016 con un "Oscar delle libertà" consegnato da Alessia Rossini del Bad Romance a Massimo Marino come portabandiera della vita notturna che ultimamente sembra aver perso un po' di smalto... Il nostro eroe, idealmente, lo ha dedicato a tutti i gestori dei locali notturni che si impegnano per rendere vive e vivaci le notti romane... <http://viviroma.tv/2015/12/bad-romance-club-privè-oscar-alle-liberta/>

VRTELEVISION // 02

→ All'inaugurazione del nuovo club privé per coppie e single Glory Hole ospite d'onore il pornstar Franco Trentalance ci ha parlato dei suoi corsi di sesso e seduzione consultabili su internet e ci ha raccontato delle pornstar lanciate da lui previo provino "porcino"... una sorta di "jus primae noctis"! <http://viviroma.tv/2015/12/glory-hole-club-privè-franco-trentalance-special-guest/>



VRTELEVISION // 03

→ Ennesimo grande e divertente party al Viva Las Vegas dell'Antimadame che in collaborazione con la performer Giaaada Da Vinci ha organizzato "La notte delle principesse": un corpo di ballo composto da splendide cubiste ballerine e spettacoli a tema per la gioia del folto pubblico presente! <http://viviroma.tv/2015/12/viva-las-vegas-giaaada-da-vinci-e-le-sexy-principesse/>



VRTELEVISION // 04

→ Al Paradise Club la pornodiva Roberta Gemma ha festeggiato il suo 35° compleanno e nell'occasione annuncia il suo prossimo ritiro dalle scene: noi non l'abbiamo vista molto convinta di questa eventuale decisione consigliandole di prendersi un anno sabbatico per riflettere da dove e come ripartire...

<http://viviroma.tv/2015/12/paradise-club-roberta-gemma-annuncia-il-prossimo-ritiro/>

WWW.VIVIROMA.TV

VRTELEVISION // 05

→ In questa intervista al Pascià con Pino "Er caciottaro" abbiamo assistito alla lite in diretta tv dove si sono azzuffate le pornstar Amanda Fox e Martina Gold tra le quali sembra non scorra buon sangue visto che se le sono cantate di santa ragione...

<http://viviroma.tv/2015/12/pascia-club-amanda-fox-vs-martina-gold-scontro-in-diretta-tv/>



VRTELEVISION // 06

→ Abbiamo intervistato la bellissima pornstar Edelweiss dopo circa 2 anni che mancava dalla scena capitolina. Sempre affascinante da tutti i punti di vista oltre ad aver raggiunto una maturità artistica ed umana da far innamorare tutti i soci del Poppea Club. Femminilità classe ed eleganza da vendere! <http://viviroma.tv/2015/12/poppea-club-edelweiss-splendida-carriera/>

WWW.VIVIROMA.TV

VRTELEVISION // 07

→ Gran finale all'Elite 2 dove la valchiria ungherese Emy Escada ha sfoggiato tutto il suo charme, la sua eleganza nel costume di scena e la sua sensualità nell'esibizione da vera ballerina professionista quale è! <http://viviroma.tv/2015/11/elite-2-emy-escada-sexy-barby/>



WWW.VIVIROMA.TV

VRMAG livemusic

// A CURA DI DANIELE MASSIMI E GIUSEPPE BELLOBUONO //

EXHIMUSIC - PERCORSI DELLA MUSICA - WWW.EXHIMUSIC.COM - EXHIMUSIC@GMAIL.COM

// IN COLLABORAZIONE CON MIMMO PASTORE DIR. ART. PRIDE PUB ROMA //

DANIELE MASSIMI E
GIUSEPPE BELLOBUONO



INTERVISTA

HABEMUSCAPA!

ABBIAMO PASSIONE PER CAPAREZZA!

“Habemus Capa! Abbiamo passione per Caparezza! Li abbiamo visti al Pride Pub, e ci siamo divertiti tantissimo! Bravi, strepitosi e esilaranti. Pieni di vitalità e simpatia partenopea.

Habemus Capa! Presentatevi al pubblico del VIVIROMA.

Salve a tutti! Siamo gli Habemus Capa, tribute band campana di Caparezza. Cinque scalmanati che hanno avuto e hanno il piacere di girare per diverse regioni dell'Italia, con questo progetto messo su un anno e mezzo fa e che, ad oggi, conta oltre 120 concerti e due tour estivi in lungo e in largo per la Puglia..

Da cosa nasce la vostra passione per Caparezza? Come mai avete scelto di omaggiarlo pur essendo un personaggio non facile e per certi versi scomodo?

E' una grande passione comune di noi cinque, per via della sua genialità ed eterogeneità sia nei testi che nelle musiche insomma, possiamo tranquillamente affermare che si tratta di un artista unico!

Recentemente vi abbiamo visto in azione al Pride Pub di Roma. La serata è stata molto divertente e ci ha colpito il vostro modo di fare lo spettacolo. Oltre ad essere validi musicisti siete anche ottimi intrattenitori. Come vi preparate e in che modo concepite lo show?

Per noi il live non deve assolutamente essere una mera e fredda esecuzione dei brani, ci annoieremmo per noi in primis, così ci serviamo di diversi oggetti e costumi di scena, inerenti al tema del singolo brano che andiamo ad eseguire: gag e "scenette" (così amiamo definirle) create ad hoc; inoltre in ogni nostro singolo live c'è parecchia interazione col pubblico e parecchia improvvisazione. In poche parole, impossibile annoiarsi!

Che posto occupa la musica nella vostra vita? Lo fate per hobby oppure pensate che possa essere un modo per guadagnare e



produrre anche qualcosa di vostro? Avete in cantiere qualche progetto musicale inedito?

La musica è un tassello importantissimo ed irrinunciabile nella nostra vita anche se comunque ognuno di noi si occupa di altro: chi studia, chi lavora. Comunque, durante le prove ed i check pre-live è capitato molto spesso di creare e buttar giù delle musiche inedite e molto valide. A tal proposito, non ci precludiamo assolutamente la possibilità di dar vita in un futuro anche ad un progetto musicale tutto nostro e inedito.

HABEMUSCAPA!

«... Per noi il live non deve assolutamente essere una mera e fredda esecuzione dei brani, **ci annoieremmo per noi in primis**, così ci serviamo di diversi oggetti e costumi di scena, inerenti al tema del singolo brano che andiamo ad eseguire... ».

Se vi dovete descrivere con una frase o un concetto, quale sarebbe quello che pensate sia più appropriato e valido come biglietto di presentazione per chi ancora non vi conosce?
Parafrasando il geniale artista che adoriamo e tributiamo, di sicuro il motto sarebbe SIAMO LA CHIAVICA, CAMPIONI IN CARICA!

Domanda per i singoli componenti: il disco che vi ha cambiato la vita? Ovvero il motivo per cui avete scelto di suonare e di mettere su una band.

Perdonateci, ma questa è una domanda alla quale è davvero impossibile rispondere: siamo dei perfetti ed inguaribili onnivori di musica!

Dove possono contattarvi i lettori e tutti gli appassionati di Caparezza?

Sulla nostra pagina Facebook: www.facebook.com/habemuscapatribute

Le prossime serate live?

Suoniamo praticamente ogni weekend ed anticipiamo che abbiamo già delle serate fissate verso la primavera nella magica Roma. Le date comunque sono costantemente segnalate ed aggiornate sulla nostra pagina fb che abbiamo citato poc'anzi.

ViviRoma[®]
TELEVISION



TELE ROMA 1
Canale 271

TUTTE LE NOTTI ALLE ORE 01.00
WWW.TELEROMA1.COM

LAZIO TV

TUTTE LE NOTTI ALLE ORE 02.00
WWW.LAZIO1TV.COM/LIVE_ROMA.PHP

...ORA PUOI VEDERCI DA TUTTO IL MONDO... BASTA UN CLIK!



// A CURA DI PAOLA MASSARI //

VRMAG FUORI PORTA

MERCATINI SAGRE E FIERE GENNAIO 2016



PAOLA MASSARI

■ **FINO A DOM 24 GENNAIO ROMA** "Parco del Ghiaccio" in Via de Coubertin 30. La pista di pattinaggio "Parco del ghiaccio" perpetua una tradizione iniziata nel 2001. Un impianto di oltre 1000 mq con più di 1500 pattini a disposizione di chi vorrà pattinare nella splendida cornice della Cavea dell'Auditorium. La manifestazione sarà arricchita dall'esibizione di pattinatori professionisti e aspiranti tali che daranno allo spettatore la possibilità di avvicinarsi a questo sport praticabile a qualsiasi età. Info: 06 80241281 info@musicaperrroma.it

■ **SAB 9 GENNAIO ROMA** "Mercato di Campagna Amica" al Circo Massimo



Buon 2016!!!! Cari Lettori, Care Lettrici, abbiamo lasciato un mese ricco di appuntamenti ed accogliamo il nuovo anno con una selezione di eventi più ristretta... Per questo mese il nostro punto di riferimento sono i Mercatini... sparsi un po' ovunque nella nostra Città...

– Via San Teodoro 74 dalle 9:00 alle 18:00. Ai Mercati di Campagna Amica tutti i prodotti in vendita sono coltivati o allevati direttamente dagli stessi produttori presenti dietro i banchi. Si tratta di prodotti agricoli provenienti dalle aziende agricole situate nel Lazio, si tratta quindi di prodotti a Km zero. Info: 06 489931 segreteria@campagnamica.it

■ **DOM 10 GENNAIO ROMA** "Mercatino Biologico alla casa del Parco" in Via del Casaleto 400 dalle 11:00 alle 17:00. Vendita diretta di prodotti biologici e locali, del commercio equo, saponi artigianali e distributori del latte crudo e del detersivo alla spina...Info: 06.45476909 posta@valledeicasali.com

■ **DOM 10 GENNAIO ROMA** "Mostra Scambio di Militaria" Oggettistica militare

d'epoca e moderna. Via Conca d'Oro 143, ingresso gratuito. Info: 377 1952102

■ **DOM 10, DOM 17, DOM 24, DOM 31 GENNAIO ROMA** "Garage sale – Rigattieri per Hobby" in Piazza della Marina 32. Dalle 10:00 alle 19:00. Da diversi anni, la domenica, così come accade in America quando una famiglia svuota il suo garage e vende la sua merce esponendola nel prato di fronte a casa, molti non professionisti affollano il mercatino del Borghetto per scambiare cose, cosette e cosone. Info: 06 5880517

■ **DOM 10, DOM 17, DOM 24, DOM 31 GENNAIO ROMA** "Expo Capannelle" Via Appia nuova 1240, fronte Ippodromo, dalle 9:00 alle 18:00. Collezionismo, vintage, oggettistica, abbigliamento, artigianato. Info: 06 71280017- 349 7192865

■ DOM 10, DOM 17, DOM 24, DOM 31

GENNAIO ROMA "Mercatino della Città eco-solidale" Via del Porto Fluviale, 2. Sulle bancarelle, dalle 17.00 alle 20.00, è possibile acquistare vestiti, libri vecchi, giocattoli, soprammobili e mobili. Non mancano naturalmente anche i pezzi di tradizionale artigianato africano, monili made in Asia, gioielli e oggetti importati dall'America Latina. Il mercato è aperto anche a chi vuole portare oggetti e vestiti il giovedì e il sabato dalle 17.30 alle 19.30. La comunità di Sant'Egidio a Trastevere ne ha fatto uno dei principali strumenti con cui aiutare chi è meno fortunato. Riciclando tutto ciò che nella nostra società ricca si butta via, non perché rotto o inutilizzabile, ma magari soltanto non più di moda o gradito. Info: 06 57300510 - 06 8992234

■ **SAB 16 GENNAIO ROMA** "Mercatino del Biologico" in piazza Sempione dalle 9:00 al tramonto. Info: 338.4151884

■ **SAB 16 E DOM 17 GENNAIO ROMA** "Roma Classic Motors" alla Nuova Fiera di Roma, Via Portuense, 1645, dalle 8:30 alle 10:30. Esposizione, scambio e vendita di auto, moto cicli, accessori e ricambi d'epoca, modellismo. Info: 06 65074200-201

■ **SAB 16 GENNAIO SANTA MARINELLA** "Mostra Mercato" Antiquariato, artigianato, arte, collezionismo. Piazza G. Gentilucci, dalle 9:30 alle 19:30. Info 338 9657690.



■ DOM 17 E DOM 24 GENNAIO

ROMA "Mercato di campagna Amica" all'Auditorium - Via de Coubertin 30 dalle 10:00 alle 17:00. Ai Mercati di Campagna Amica tutti i prodotti in vendita sono coltivati o allevati direttamente dagli stessi produttori presenti dietro i banchi. Si tratta di prodotti agricoli provenienti dalle aziende agricole situate nel Lazio, si tratta quindi di prodotti a Km zero. Info: 06 489931 segreteria@campagnamica.it .

■ DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ ROMA

"Fattoria sociale L'Orto Magico" Via della Cesarina, 280 - dalle 9:30 alle 13:30 . I prodotti commercializzati da L'Orto Magico provengono dalle attività di agricoltura sociale e biologica svolte all'interno del Parco della Marcigliana e della Riserva Tevere Farfa, nonché dalla rete di cooperative che producono attraverso l'inserimento lavorativo di

persone svantaggiate, quali detenuti, ex detenuti, tossicodipendenti, persone diversamente abili, persone sofferenti di problematiche a carattere psicologico e psichiatrico ecc, in diversi settori. Info: 327 4565188 info@ortomagico.org

■ **DA VEN 29 GENNAIO A MAR 02 FEBBRAIO ROMA** "Altaroma" la fashion week capitolina che crea molteplici occasioni di incontro tra le storiche realtà italiane della moda e le nuove realtà produttive e creative internazionali. FASHION HUB, ATELIER, IN TOWN, sono i tre contenitori di una manifestazione ricca di appuntamenti che vogliono valorizzare tradizione e sartorialità, patrimonio culturale e futuro con un'attenzione sempre più focalizzata sui giovani talenti della moda, dell'artigianato e del Made in Italy. Ex Dogana di Roma in Viale Dello Scalo San Lorenzo, 8-10 - Info : 06 6781313 altaroma@altaroma.it



PAOLA MASSARI

CONSULENZE E INTERMEDIAZIONI SERVIZI PER IMPRESE E PRIVATI

P.IVA 12085711005

...rivolgetevi a me per qualunque domanda, farò il possibile per prendere carico della vostra esigenza in tempi brevi ed economici!!!

Visure, Certificati, Camera Commercio, Catasto, Conservatoria,
Pratiche Comunica, Agenzia Entrate, Equitalia, Siae
Richieste sgravi, Calcolo Imu, Mod. 730, Isee, Red
Amministrazioni Condominiali

TEL. 393.89.04.662 ** MAIL: apcpaola@gmail.com

IO SENTO LA TERRA ED IL VENTO E GLI ALBERI. IO SENTO IL LORO SPIRITO. IO SENTO IL RITMO DELLA CORSA. E' COME

MUSICA * GABRIEL HARMONY JENNINGS *
Io vi percepisco...terminata la lunga maratona "mangereccia" delle festività, oggi un briciolo di rimorso attanaglia i vostri pensieri...oltre naturalmente a far sorridere la bilancia.

Abbiamo bisogno quindi di sedute supplementari per smaltire il sovrappeso, se già vi allenare in maniera costante basterà allungare il chilometraggio settimanale per almeno un paio di settimane, se invece volete corricchiare per riprendere il peso pre-festivo vi consiglio 2 settimane con 3 uscite di corsa a settimana di 40/50' minuti a seduta più esercizi di addominali e dorsali al termine dell'allenamento. Non dimenticare mai lo stretching (allungamento muscolare) prima e dopo di ogni seduta (leggero prima, più intenso alla fine dello sforzo).

Iniziamo il nuovo anno ponendoci degli obiettivi in modo da poter creare la giusta motivazione per poter superare anche un periodo dell'anno dove le temperature sono abbastanza rigide per poter correre all'aperto. Uno dei tanti segreti della corsa, citando il mago delle maratone ossia Jeff Galloway, è usare le 3 parole magiche ossia Relax-Energia-Sciolttezza all'interno di pensieri magici che vi creerete (*vuoi scoprire i pensieri magici o avere dettagli sui programmi d'allenamento puoi contattarmi alla e-mail ferdycolloca@yahoo.it e magari regalarmi un tuo "mi piace" https://www.facebook.com/MR-FERDY-IL-GURU-69549954159/*).

Andiamo ora a cercare, scrivendo appunto di MOTIVAZIONI, le 5 corse più EXTREME al mondo partendo dalla **1) Marathon Des Sables** che si corre nel deserto del Sahara marocchino, su un percorso di 240 km. dura una settimana, ha sei frazioni ed è previsto un giorno di riposo. **2) La Spartathlon** si corre in Grecia e si ispira alla storia di Filippide che percorse la distanza tra Atene e Sparta per portare un messaggio sull'esito della battaglia di Maratona, in 36 ore. Oggi i concorrenti devono ripercorrere lo stesso tragitto in 36 ore, 246 km con 3.800 metri di dislivello positivo, 75 punti di controllo con cancello orario e senza supporti come cellulari, mp3 o accompagnatori! **3) La Jungle Ultra Marathon** è una delle gare più dure al mondo: si corre in mezzo alla foresta amazzonica. Il percorso è di 230 km e occorre essere autosufficienti per quanto riguarda il dormire (portarsi una tenda da campo) e il mangiare, mentre è possibile rifornirsi solo di acqua ai punti di ristoro. **4) La**

Grand to Grand Ultra, una corsa in mezzo al Gran Canyon americano: dall'Arizona al Grand Staircase nello Utah. La gara è lunga 170 miglia, circa 287 km, da percorrere in 7 giorni (più o meno una maratona al giorno), portandosi dietro il necessario per la "traversata". **5) L'Antartic Ice Marathon (&Ultramarathon)**: a temperatura "polari" si può scegliere se gareggiare sui 42 km della maratona o i 100 della ultramaratona. Si svolge a fine novembre (il periodo più caldo!) e iscriversi costa la bellezza di 10.500 euro. Perché non affrontare quindi, una volta nella vita, una sfida estrema? Vediamo quale potrebbe essere la playlist musicale migliore:



PLAY LIST EXTREME :

BORN TO RUN "BRUCE SPRINGSTEEN"
VIVA LA VIDA "COLDPLAY"
HE'S A PIRATE "HANS ZIMMER"
RICHARD WAGNER "CAVALCATA DELLE VALCHIRIE"
BEETHOVEN - "SYMPHONY NO. 5"
BERSAGLIERI - "FANFARA"
STAR WARS - "IMPERIAL MARCH"
THE BLACK EYED PEAS - "PUMP IT"
AC/DC - "THUNDERSTRUCK"
LORY D - "THE SOUND OF ROME"
MR FERDY THE GURU - "WALK ON THE MOON"

Ok, un 2016 CARICO CARICO CARICO per tutti voi... RUN & FUN amici di VR!!

OSOITALIA
ATLETICA OLD STARS OSTIA

Vivi con noi le emozioni della
PISTA
e sfida il tuo tempo nelle
MARATONE
di tutto il mondo...

GURU Ferdy Colloca
PERSONAL TRAINER

COACH PERSONAL

Ferdy Colloca

Dietro un'impresa di successo c'è sempre un affetto che OSA

Tony Eusebi

programmi personalizzati

e-mail: ferdycolloca@yahoo.it - tel. 347.3761366 - Ostia/Roma Sud

e-mail: teusebi@tiscali.it - tel. 347.6336097 - Roma/Paolo Rosi



VRMAG RUN & FUN

// A CURA DI MR FERDY THE GURU //
SCRIVI A: FERDYCOLLOCA@YAHOO.IT

"QUANDO CORRO TUTTI I PENSIERI VOLANO VIA.
SUPERARE GLI ALTRI È AVERE LA FORZA,
SUPERARE SE STESSI È ESSERE FORTI!"
* CONFUCIO *

INIZIAMO IL NUOVO ANNO CON LA GIUSTA MOTIVAZIONE PER POTER SUPERARE UN PERIODO DELL'ANNO DOVE LE TEMPERATURE SONO RIGIDE PER POTER CORRERE ALL'APERTO...

VIVIROMA MAGAZINE

"... light my fire"

VIVIROMA MAGAZINE
dal 1989 accende la notte.



PER LA TUA PUBBLICITÀ

06.273.222 // pubblicita@viviroma.tv

LASCIA UN MESSAGGIO SULLA SEGRETERIA TELEFONICA

www.viviroma.tv

VRMAG SPORTELLLO LEGALE

a cura dell'Avv.to Daniele Colobaro



SCRIVI ALL'AVVOCATO:
lespertosponde@viviroma.tv



RISPARMIO ED INVESTIMENTI – OBBLIGHI E DIRITTI

In questo periodo, in conseguenza dello scandalo che ha interessato taluni istituti di credito, l'attenzione di tutti è rivolta al mercato mobiliare, ai titoli di risparmio e ai possibili rischi derivanti dalla sottoscrizione di prodotti finanziari.

Il risparmio è oggetto, a livello costituzionale, della disposizione di cui all'art. 47 che lo incoraggia e lo tutela ed espressamente viene sancito il compito della Repubblica a disciplinare, coordinare e controllare l'esercizio del credito.

La materia è regolata dalle leggi, dai regolamenti della Banca d'Italia e della Consob, nonché da direttive comunitarie aventi la finalità di uniformare la normativa all'interno dello spazio europeo. Le normative in materia impongono agli intermediari, ovvero i soggetti che si occupano dell'incontro tra la domanda e l'offerta di moneta e prodotti finanziari (banche, società di intermediazione mobiliare, società di gestione del risparmio, ecc...), di informare gli

investitori sui possibili rischi legati al prodotto del quale si procede all'acquisto. Alle imprese di investimento viene imposto il dovere di classificare la clientela al fine di predisporre la documentazione informativa più idonea: in base alle conoscenze e competenze si parla di cliente al dettaglio, di cliente professionale e di controparte qualificata. **L'intermediario deve comportarsi con diligenza, correttezza, professionalità e buona fede, dal livello medio del buon padre di famiglia a quello qualificato**, nella cura del cliente sia nella fase che precede la stipulazione del contratto d'intermediazione

... LE NORMATIVE IN MATERIA IMPONGONO AGLI INTERMEDIARI, OVVERO I SOGGETTI CHE SI OCCUPANO DELL'INCONTRO TRA LA DOMANDA E L'OFFERTA DI MONETA E PRODOTTI FINANZIARI, DI INFORMARE GLI INVESTITORI SUI POSSIBILI RISCHI LEGATI AL PRODOTTO...



... L'INTERMEDIARIO
CHE RACCOMANDI
AL CLIENTE UNA
DETERMINATA
OPERAZIONE
FINANZIARIA DEVE
DIMOSTRARE DI
ESSERE DOTATO
DI PROCEDURE
IDONEE A VALUTARE
L'ADEGUATEZZA
DELL'OPERAZIONE
RACCOMANDATA...



finanziaria che in quella di esecuzione dello stesso e deve acquisire preliminarmente le informazioni necessarie sulla situazione finanziaria del cliente per poter poi adeguare ad essa la sua operatività.

L'eventuale rifiuto del cliente di fornire all'intermediario tutte le notizie utili circa la sua esperienza in materia non esclude l'obbligo informativo in capo all'intermediario, dovendosi assumere prudenzialmente a riferimento una propensione al rischio minima ed una scarsa conoscenza degli strumenti finanziari. **Le clausole prestampate e generiche contenute sugli ordini di negoziazione non sono idonei alla funzione di informare l'investitore sulla natura e rischiosità dello strumento finanziario e, pertanto, non valgono ad assolvere ai doveri informativi.** L'intermediario che raccomandi al cliente una determinata operazione finanziaria deve dimostrare di essere dotato di procedure idonee a valutare l'adeguatezza dell'operazione raccomandata con riguardo alle reali necessità dei clienti ed a suggerire i prodotti più idonei sotto il profilo dell'efficienza e dell'efficacia, tenuto anche conto del costo delle opportunità alternative.

L'adeguatezza dell'operazione può essere valutata sotto plurimi profili: a) in base alla tipologia ed al grado speculativo del prodotto; b) in ordine all'oggetto ed al grado di rischio di perdita del capitale investito dal cliente; c) in ordine alla frequenza ed alla pregressa operatività del cliente; d) in ordine alla dimensione dell'importo del deposito titoli del risparmiatore.

La violazione da parte dell'intermediario degli obblighi informativi comporta un illecito contrattuale con conseguente condanna al risarcimento del danno subito dal cliente, costituito dalla somma impegnata per l'investimento rivalutata alla data della sentenza oltre agli interessi legali maturati dalla domanda al saldo.





FEDERICA ELMI

VRMAG RADIOELMI

// DI FEDERICA ELMI* //

* SPEAKER RADIOFONICA, PRESENTATRICE,
VOCE UFFICIALE DI "VIVIROMA TELEVISION"
CI RACCONTA L'UNIVERSO CHE
GIRA INTORNO ALLA RADIO



FRANCESCA ROMANA D'ANDREA TELE, RADIO E MOLTO DI PIU'

Buon 2016 amici di ViviRoma! Inauguriamo questo nuovo anno all'insegna della freschezza e della bellezza di Francesca Romana D'Andrea, aspirante conduttrice radiofonica professionista. A soli 22 anni Francesca Romana ha alle spalle già parecchie esperienze importanti, soprattutto nel campo televisivo: da Star Academy a Veline, da The Voice al più recente RDS Academy, il talent show che negli ultimi anni organizza la radio nazionale del gruppo Montefusco per scoprire nuove voci. Attualmente potete ascoltare Francesca Romana D'Andrea sui 90.7 FM di Tele Radio Più, dove ogni venerdì alle 17:00 conduce la rubrica di gossip "Very Very Social", ma può anche capitarvi di rimanere incantati sentendola cantare dal vivo, perché la sera si esibisce in moltissimi locali di Roma e non solo. Determinazione, spontaneità ed una costante voglia di mettersi in gioco sono i punti di forza di questa ragazza alla quale auguriamo di realizzare tutti i suoi sogni: cantare, fare la radio e diventare una giornalista. Quale occasione migliore di un nuovo anno tutto da vivere per intervistarla e per farvela conoscere meglio?

Ci racconti come hai iniziato a fare radio e quali sono state le tue esperienze finora?

La mia prima esperienza radiofonica risale al 2010, quando mia madre mi iscrisse al contest "Speaker Per Una Notte" di Radio Radio, emittente con cui ho esordito. Attraverso i social network ho conosciuto Riccardo Vallone, con cui ho condotto il mio primo programma sulla webradio Radio

Godot e con cui ho iniziato a propormi qualche tempo dopo alle radio locali finendo in onda su Radio Luna a Latina, prima in coppia con "Gli Stralunati" ed in seguito conducendo un programma tutto mio intitolato "Dopoluna". Ho collaborato con Radio Luna fino a poco tempo fa e ringrazierò sempre questa emittente perché mi ha insegnato tantissimo. Dallo scorso ottobre

«AVRAI AVRAI AVRAI IL TUO
TEMPO PER ANDAR LONTANO
CAMMINERAI DIMENTICANDO /
TI FERMERAI SOGNANDO»
["AVRAI" / CLAUDIO BAGLIONI]





sono in onda tutti i venerdì alle 17 su Tele Radio Più dove conduco una rubrica di gossip intitolata "Very Very Social" all'interno del programma "Factotum" condotto da Boris Sollazzo e Giordano Giusti.

Sei giovanissima ma sul tuo curriculum ci sono già un sacco di partecipazioni a programmi televisivi importanti: Star Academy, Veline, The Voice ed RDS Academy; cosa ti spinge ad iscriverti a tutti questi concorsi?

Voglio fare una premessa: ho partecipato a "Veline" quando avevo 17 anni e l'ho fatto solo per far ingelosire il mio ex ragazzo che non mi faceva sentire importante. Credo che oggi giorno partecipare a questo tipo di programmi sia l'unico modo per essere presi in considerazione: quando ti limiti a mandare una demo in linea di massima non ti risponde mai nessuno, purtroppo. Ultimamente ho anche partecipato per il terzo anno consecutivo a Speaker Factory, il casting di Dimensione Suono Roma, e spero tanto che per me sia la volta buona!

Raccontaci la tua recente partecipazione a RDS Academy e soprattutto svelaci cosa porti con te di questa esperienza!

RDS Academy è stato un percorso meraviglioso e per me ha rappresentato molto di più di una scuola o un programma televisivo. Mi sento privilegiata ad aver avuto l'occasione di vivere giornate intere negli studi di RDS: molta gente che fa radio da molto più tempo di me sogna anche solo di visitarli. Ancora oggi quando mi capita di ascoltare i jingle e le sigle di RDS, le stesse che utilizzavamo noi concorrenti per fare esercizio, mi vengono i brividi sulla pelle. Ho imparato tantissimo ovviamente ed ho scoperto che adoro condurre le classifiche, che sono molto veloci ed adrenaliniche come me! I ricordi più belli che ho sono le lezioni all'aria aperta sul grande prato della sede di RDS, con Anna Pettinelli e gli altri coach, momenti che in TV non si sono visti perché fortunatamente RDS Academy non

è il Grande Fratello e non venivamo ripresi tutto il giorno, anche se a me la presenza delle telecamere non disturba.

Se dovessi scegliere tra diventare una cantante famosa o la conduttrice radiofonica di un network cosa sceglieresti?

Ti ringrazio per avermelo chiesto perché quando ho partecipato ai casting di RDS Academy il coach Matteo Maffucci mi pose lo stesso quesito ed io per paura di non



«... TROVO LIMITANTE DOVERSI IMPORRE DI FARE UNA COSA SOLA E ANZI TI DICO CHE A ME PIACEREBBE FARE UN PROGRAMMA IN RADIO, CANTARE NEI LOCALI ED ESSERE ANCHE UNA GIORNALISTA! ...»

essere presa risposi che avrei preferito fare la radio, ma poi ho cambiato idea: dove sta scritto che non si possa fare un programma in radio la mattina o il pomeriggio e poi la sera andare a cantare in un locale o su un palco? Trovo limitante doversi imporre di fare una cosa sola e anzi ti dico che a me piacerebbe fare un programma in radio, cantare nei locali ed essere anche una giornalista!

Quali sono secondo te tre aggettivi che contraddistinguono una radio vincente?
Fresca, dinamica e attuale.

Qual è la tua radio preferita?
Sono molto legata ad RDS ovviamente,

ma ultimamente mi piace molto ascoltare RTL sia perché musicalmente passano da Gigi D'Alessio agli U2 (come il mio iPod), ma anche perché ho l'impressione che i conduttori in onda siano più liberi negli argomenti che trattano e secondo me nel complesso è un modo di fare radio che fa sentire importante chi ascolta ed interviene in diretta.

Con chi ti piacerebbe condurre un programma?

Con Filippo Firlì di RDS, io lo adoro! A parte che è stato il mio insegnante di conduzione di classifiche, Filippo ha un'ironia molto delicata e pulita che mi piace e che sento affine a me; inoltre è una persona meravigliosa e gli voglio molto bene!

Visto che hai fatto tanti provini, raccontaci come li vivi e cosa consigli a chi vuole farli.

Ogni volta che devo fare un provino mi dico che andrà tutto bene proprio perché ne ho fatti tantissimi, ma puntualmente l'emozione si fa sentire! Personalmente mi preparo cercando di parlare il più lentamente possibile, dato che ho la tendenza a correre molto quando chiacchiero e questo in radio è un difetto. L'unico consiglio che mi sento di dare è di cercare di essere il più naturali possibile e nello specifico del campo radiofonico, evitare di impostare la voce come si faceva negli anni ottanta!

Se avessi l'occasione di parlare con un editore o un direttore artistico cosa gli diresti per convincerlo a preferire un giovane con poca esperienza rispetto ad un conduttore professionista?

Perché un giovane è come un foglio bianco che puoi scrivere come vuoi, modellandolo a tuo piacimento: questo con un professionista formato è più difficile.

Chiudiamo con un saluto augurio per i lettori di ViviRoma!

Buon anno! Che il 2016 sia per tutti l'anno dei sogni realizzati!



VRMAG PROFES SIONE DJ

// DI ANDREA BELFIORE* //

* ATTRICE, MODELLA, Affermata e famosa DJ. Ci parla del mondo che gira intorno alla consolle



INTERVISTA CLAUDJO CAPPELLETTI

Per Claudjo Cappelletti diventare un DJ non è stata una scelta programmata, perché un lavoro lo aveva già. Ma fare benissimo una sola cosa a lui non interessa, meglio essere esperto di tutto ed essere in continua evoluzione. Perciò ha trovato un posto fisso anche al cuore, l'amore per la musica. A tal punto che se ci fosse un indicatore di passione per la musica come quello per la benzina, nel suo caso segnerebbe sempre il massimo. Vive la sua esperienza come DJ senza antagonismi e rivalità, non ha nessuna voglia di imporsi o di apparire perché l'unica cosa che lo appaga è la gioia di trasmettere con la sua musica quelle sensazioni che difficilmente si possono descrivere con le parole, come quelle che si provano guardando nascere il sole.

Mi racconti un po' di te e di com'è nata la tua passione per la musica?

Diciamo che la mia passione per la musica è nata sin da piccolo. Ricordo che mi trovavano "incollato" ai juke box degli stabilimenti di Ostia. Sono stato in tutte le discoteche di Roma e dopo i 18 anni in quelle della Riviera Adriatica e della Spagna, solo per il gusto di andare a ballare e sentire nuova musica. Poi, nel 1981, misi piede al Mix Up (ex Barracuda) e da lì l'illuminazione e la passione per la disco music, che ha influenzato la mia vita.

Il primo disco che hai comprato?

Avevo 13 anni ed era il 1978. Era l'LP degli Easy Going, quelli di Baby I love you. Da quel momento non ho più smesso di acquistare dischi e ognuno ha segnato un momento importante della mia vita.

«... la mia passione per la musica è nata sin da piccolo. Ricordo che mi trovavano "incollato" ai juke box degli stabilimenti di Ostia. Sono stato in tutte le discoteche di Roma e dopo i 18 anni in quelle della Riviera Adriatica e della Spagna...»

Perché hai scelto questa professione e qual è stato il percorso che ti ha portato a intraprendere questo lavoro?

Il mio innanzi tutto è un hobby. Appena ho avuto la possibilità economica ho comprato tutto il necessario per mettere musica. Grazie a molti amici DJ che mi hanno aiutato a migliorare e a vincere la timidezza ho cominciato a propormi e a passare da utente a DJ.

Un aneddoto della tua carriera?

Di sicuro la scoperta del titolo del mio disco preferito. Nel 1981 ero al Much More, il DJ mise un pezzo strumentale che mi diede una sensazione particolare come se stesse sorgendo il sole (ed è la stessa sensazione che provo tutt'oggi quando lo metto). Non potendomi avvicinare alla consolle per leggere il titolo, cosa molto difficile in quegli anni, rimasi con la curiosità. Per fortuna non passò molto tempo che potei riascoltarlo in un altro storico locale capitolino, il Black Out. Non mi feci sfuggire l'occasione per chiedere timidamente al DJ il titolo. Conservo ancora il bigliettino con il nome del pezzo, era Witness The Change di Pete Shelley / I Don't Know What It Is. Ovviamente comprai il mix 12" che purtroppo per varie peripezie sparì (una volta i dischi si prestavano). Dopo 30 anni, un giorno vado da Goody Music (storico negozio di dischi specializzato in musica da ballo) e trovo la ristampa. Ne ho prese 3 copie, da ingordo...

Quali sono, secondo te, i requisiti per diventare un buon DJ?

Fare tanta pratica e ascoltare di tutto, dal rock alla musica classica

Cosa sognava di diventare Claudio da bambino?

Un macchinista di treni, che sono da sempre una mia grande passione. Sono anche un fermodellista accanito.

Cosa è cambiato ora rispetto a quando hai iniziato? Cosa butteresti della musica e cosa salveresti?

Ora è tutto più a portata di mano, non ci sono più DJ inavvicinabili e le tecniche sono le più disparate. Della musica non butterei proprio nulla, ogni pezzo ha un suo perché, anche se l'EDM non è il massimo. Ho apprezzato e apprezzo molto l'italodisco, ma



«... **Il mio innanzi tutto è un hobby.** Appena ho avuto la possibilità economica ho comprato tutto il necessario per mettere musica. Grazie a molti amici DJ che mi hanno aiutato a migliorare e a vincere la timidezza ho cominciato a propormi e a passare da utente a DJ... »

alla fine di tutto, per me, l'house classica vince sempre.

Il tuo locale ideale come dovrebbe essere?

Non molto affollato, con la possibilità di mettere musica non commerciale e dove la gente si informa su ciò che sta ballando, in un contesto molto propositivo, con la libertà di abbinare tra loro brani di diversi periodi: se un pezzo del 1980 sta bene con uno del 2000 lo metto, anzi mi piace proprio fare così. Stupire senza esagerare.

Hai mai detto "Me ne vado dall'Italia"?

Moltissime volte. Ho avuto la fortuna di visitare molti paesi esteri, ultimamente ho vissuto un'esperienza bellissima in Germania, a Monaco di Baviera, mi piacerebbe trasferirmi lì.

Cosa porteresti dentro della tua terra se cambiassi paese?

Sicuramente la gastronomia, mi piace cucinare e penso che la cucina italiana non abbia eguali. Poi, da romano, l'umorismo e il prendersi in giro, due caratteristiche che ci contraddistinguono.

Quando vai a fare una serata, fai richieste

tecniche o artistiche particolari?

No, penso sempre a portare tutto con me, mi piace essere indipendente per evitare sorprese.

Qual è la cosa che ti dà più fastidio durante una serata?

Una sola cosa: le richieste musicali stile juke box da parte della gente. E purtroppo a Roma accade spesso...

Se tornassi indietro, eviteresti di...

Lavorare da subito, perché avrei voluto fare l'università e diventare ingegnere meccanico.

Il complimento che ti fa più piacere ricevere?

Quando la gente mi ringrazia per averla fatta ballare e divertire.

Che consiglio daresti a chi inizia ora a fare il DJ?

Di comperare due piatti, un po' di vinili e di imparare a mettere a tempo due brani, provando fino alla nausea. Controller e tasti Sync verranno dopo. Solo dopo aver imparato puoi cominciare a fare qualcosa, di ancora lo faccio quando posso. E poi di divertirsi, di ballare dietro la consolle, la gente va portata per mano durante una serata.



HENRY PASS

VRMAG TAM TAM DELLA NOTTE

// DI HENRY PASS* //

* PERFORMER ROMANO APPREZZATO IN EUROPA,
COLLABORA CON IL VIVIROMA MAGAZINE
DECODIFICANDO CON IRONIA I SEGNALE
DELLA NOTTE ROMANA.

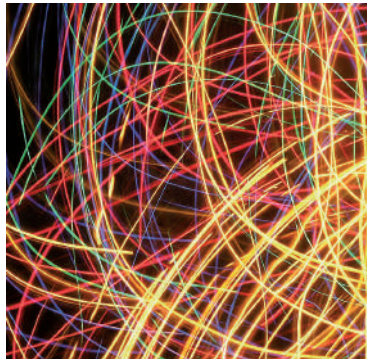


CORIANDOLI E STELLE FILANTI...

Per l'allegria di tutti quanti! Hola dalla vostra queen-royal Henry Pass senza fronzoli, legacci e strass. Mi vien d'iniziare questa corrispondenza "filastroccheggiando" e a voi scrivendo benvenuta del 2016 l'Epifania che tanto marciame noto e altro ancora occultato deve portar via! Riferimento per nulla casuale: è al malcostume ancora imperante nei palazzi della politica - vedi ultimo 'scandalo' affaristico delle buche nelle strade di Roma: su 10 finanziate solo 2 'rattoppate'!- vedi ancora i 'vitalizi' dei parlamentari e politici, i loro stipendi esorbitanti e tante altre ingiustizie che fan dell'Italia una sorta di monarchia assoluta gestita da 'eletti' (non nel significato 'elettorale' - molti tra quelli non sono stati affatto votati dal popolo!-). E poi qualcuno ancora si chiede perchè votare. Cinquestelle? La risposta mi pare ovvia; come lo è anche che quei pochini che pongono il quesito in verità non staccano il cordone ombelicare dai loro partiti di riferimento perchè magari un amico, un parente o un amico del fratello del proprio cognato (ahahah! Distorta ma è così) 'siede' su di una poltrona, poltronetta o poltroncina 'accomodante'. Eeeeeh! E' proprio questa la rovina del nostro bellissimo Paese: il feudalesimo che non se ne è mai andato! Confido molto nei giovani, soprattutto nei quindicenni; loro sì che han preso coscienza guardando tutto con distaccata neutralità, gentilmente opponendosi agli eventuali 'diktat' politico-familiari, capendo che sarà opportuno, una volta raggiunta l'età, votare per quelli che 'fanno bene', infischandosi anche di ideologie ormai trapassate!

Il concetto del 'giusto' non sempre combacia con il complesso di regole che una società si è posto. E infatti si può ritenere giusto che alcuni dirigenti d'azienda al pari e più di parlamentari e politici vadano in pensione con oltre 50.000 euro al mese? Si può ritenere giusto che un dipendente, un libero professionista, un pensionato, vengano invogliati ad acquistare obbligazioni da una banca senza sapere che quelle, le obbligazioni,

sono subordinate e quindi in balia di eventuale crack? Si può ritenere giusto che tra non molto anche per comprare una caramella lo si potrà fare solo con carta di credito? E su quest'ultimo caso ci sarebbe molto da scrivere: non c'entra nulla la comodità di evitare di portarsi dietro del denaro liquido. E si potrebbe continuare l'elenco delle regole non giuste, a iosa, a man bassa! Ma ora volto completamente pagina e, come sempre, vi allieto con le 'news' di JOY



(programma house di tendenza di Henry su m2o con i djs Patrizio mattei e Danny Omich, n.d.r.), tutte sul periodo festivo.

1 NEWS SULLA BEFANA! SE NE COMINCIANO A TROVARE TRACCE A ROMA NEL XIII SECOLO: è una piccola vecchia strega che intimidisce i bambini ma allo stesso tempo è di buon cuore e porta doni a quelli buoni -fonte FOCUS-. La Befana, pentita di non aver seguito la cometa e i re magi, decise l'indomani di raggiungerli ma, già lontani, non ci riuscì. E allora ogni anno, tra la notte del 5 e il 6 gennaio, volando su una scopa con un sacco sulle spalle, passa nelle case portando ai bambini buoni i doni che non ha potuto donare a Gesù. A quelli cattivi carbonella! Ahahha! Il suo nome poi deriva dall'Epifania, che si è trasformato in "Beffania" e poi appunto Befana.

2 AMSTERDAM HA FESTEGGIATO - DA LA PRESS - PER L'OTTAVO ANNO CONSECUTIVO IL NATALE CON LE OLIMPIADI PER DRAG QUEEN E DRAG KING sulla pista di pattinaggio di Leidseplein. Miss Mills Windy, che organizza l'evento ogni anno, ha spiegato che il messaggio che si vuole comunicare alla gente è che "fra queen e king ci sono anche molti sportivi" - Lo sappiamo, lo sappiamo cara... Anche nel pallone e qui lo dico e non lo nego, ahahah! - La manifestazione è iniziata il 19 dicembre e si è conclusa come previsto il 31; beneeeeeee! Colgo l'occasione per salutare tutte le draghe d'Italiaaaaa!



3 CI RISIAMO, STESSO 'PERNICIOSO' REATO (AHAAHAH!), STESSA OFFERTA SPECIALE -MOOOOLTO SPECIALE! - La polizia della Malesia ha messo fine ad una insolita promozione di un autolavaggio di Kuala Lumpur, arrestando i proprietari -fonte DAILY LONDON-. I clienti infatti avevano diritto, dopo dieci lavaggi, ad una sessione di sesso gratuito! L'autolavaggio era riuscito a mettere a punto questa insolita promozione anche l'anno scorso grazie ad un accordo con un "centro massaggi" della zona: i clienti ricevevano un buono omaggio per i servizi "speciali" del centro quando effettuavano il decimo lavaggio dell'auto. La polizia però ha scoperto di nuovo la promozione a luci rosse ed è intervenuta

arrestando i nuovi proprietari parenti dei vecchi gestori. Una calca di auto al lavaggio a Kuala Lumpur, ahahah!

4 IL 24 DICEMBRE SCORSO, PROPRIO LA NOTTE DELLA VIGILIA DI NATALE, MIGLIAIA DI PERSONE HANNO SFIDATO IL FREDDO A SEUL PER PRENDERE PARTE AL QUARTO FLASH MOB finalizzato alla ricerca dell'anima gemella - scrive LA PRESS -. Gli organizzatori dell'incontro per cuori solitari quest'anno si sono affidati a a Facebook, l'anno prima twitter, alternano i social, per richiamare più gente possibile. L'ideatore dell'iniziativa ha spiegato che a spronarlo a mettere insieme il raduno di single è stato il pensiero di tante persone tristi alla vigilia di Natale che avrebbero finito per guardare un film alla tv in solitudine. Da quell'incontro sono nate nuove coppie e molte quella stessa notte han fatto una "copulata" in luogo della tombolata! Capito questi raduni di Natale? Altro che torroni e pandore!

Ahahah, va beh ma siamo contenti per loro. Bene passerai e passerai! Vi auguro un inizio anno luccicante pieno di buoni propositi e tanta gioia per voi, per noi, per tutti. Alla prossima qui sul VRmag, baci da Henry Pa(c)ss!

«... CONFIDO MOLTO NEI GIOVANI... LORO SI' CHE HAN PRESO COSCIENZA GUARDANDO TUTTO CON DISTACCATA NEUTRALITA', OPPONENDOSI AI 'DIKTAT' POLITICO-FAMILIARI...».

NEL LAZIO CI SIAMO FATTI IN QUATTRO PER VOI!!!

ViviRoma®
TELEVISION

ROMA
ch 71

TUTTE LE NOTTI
ALLE ORE 24.00
CANALE 71

one TELEVISION **TELE ROMA 1**
Canale 271

TUTTE LE NOTTI
ALLE ORE 1.00
CANALI 86 E 271

LAZIO TV

TUTTE LE NOTTI
ALLE ORE 2.00
CANALE 12

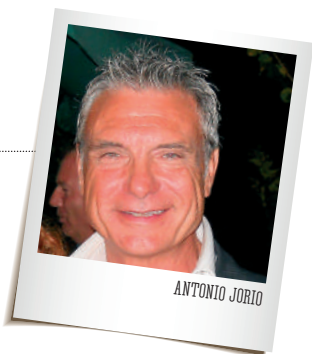
G
GOLD TV

TUTTE LE NOTTI
ALLE ORE 3.00
CANALE 17

VRMAG

LA POSTA DEL CUORE

// A CURA DI ANTONIO JORIO / PROTAGONISTA DI "UOMINI E DONNE" SU CANALE 5 //



AMORE & TRADIMENTO

“Salve Antonio mi chiamo Federica e sono di Padova. Da tanto tempo ti seguo sia sul programma “Uomini e Donne” sia nei giornali che trovo nelle edicole con i tuoi articoli. Senti vengo al sodo, ho un problema che mi assilla e che non riesco a risolvere. Circa un anno fa conobbi un uomo che pian pianino mi affascinò. Dapprima diventammo amanti, poi col tempo ci fidanzammo in maniera seria, sino ad andare a convivere: ormai sono più di sei mesi. A raccontarla così sembra una storia a lieto fine ed in un certo senso lo è, secondo lui. Purtroppo sin dagli inizi mi conrnfica per pentirsi ogni volta che lo scopro. Tu capisci che sono profondamente delusa e vilipesa da quest'uomo che dice d'amarmi, e pensa, neanche sono convinta ma non è capace di stare solo con me. Ogni volta che lo lascio mi supplica di ritornare, piange al telefono e davanti i miei genitori. Ho dimenticato di dirti la cosa più importante: lui ha 60 anni ed io 30 ed io sono follemente innamorata, ma per quanto m'impegno non riesco a tamponare tutte le falle del nostro rapporto. Controllo telefoni, facebook e quant'altro lo impegni sui social, ma riesce sempre a farmela. Sono distrutta dalle delusioni, dalle sue promesse fatte al vento, dalle sue frequentazioni squallide e di basso livello. Ma non riesco a tirare fuori un ragno dal buco e pensare che lui sin dai primi giorni mi ha sempre chiesto se me la sentissi di fare un figlio. Certo che vorrei diventare mamma, quale donna non lo sogna sin da bambina, ma è del papà che non mi fido. Comunque tra pianti, scuse e promesse da marinaio vado avanti, ma ciclicamente mi mette le corna, lo lascio e mi rientra dalla finestra. Non so più a che santo votarmi. Tu cosa pensi debba fare?

... SONO PROFONDAMENTE DELUSA E VILIPESA
DA QUEST'UOMO CHE DICE D'AMARMI,
MA NON È CAPACE **DI STARE SOLO CON ME...**



Ciao Fede la tua storia è molto simile a tante altre purtroppo: un amore, un uomo e tante donne! Mi chiedi che fare? Se non fossi innamorata sarebbe tutto semplice, come bere un bicchiere d'acqua, ti allontaneresti e tutto finirebbe lì. Perché mettere a tacere la vocina dell'amore è cosa impossibile perciò non ti resta che parlare con lui e sperare in una inversione netta di tendenza. La decisione di non andare con altre donne spetta solo a lui, tu non ci puoi fare assolutamente nulla. A meno che non sia malato, a meno che non soffra di satiriasi, il contrario della nymphomania, se così fosse c'è bisogno di un approccio medico. La malattia di cui ha sofferto Michael Douglas per intenderci. Se soffrisse di satiriasi, in un certo sarebbe una fortuna per te, perché con un percorso medico sono certo, anche se con un po' di difficoltà, riuscirà a venirne a capo. Tu più che lasciarlo non puoi, se poi lui torna alla carica ed il tuo sentimento non ti permettere di tenere il punto lo capisco, naturalmente non lo condivido. Perciò due strade che potresti percorrere o tieni duro quando ti arrabbi e lo lasci definitivamente oppure provi a consultare qualche medico specialista del settore: non saprei cos'altro consigliarti. Spero tu possa risolvere le tue ansie, così da poter vivere la tua storia sentimentale nel migliore dei modi.

LA POSTA DEL CUORE



I N C O N T R I

LOREDANA CANNATA

SICILIANA AL 100%, AMA LA NATURA E SOGNA DI VIVERE IN UN POSTO CALDO

Loredana non si può racchiudere in una definizione tipo bella, bravissima ect. ect. e poi a lei non piacerebbe, piuttosto potremmo chiamarla animalista convinta e ne sarebbe felice. Un'attrice versatile che si è fatta largo tra le tante per arrivare ad occupare un ruolo importante nella vita artistica nazionale. Oggi cercheremo di capire qualcosa in più del suo vissuto e del suo carattere.

Ultimamente ti abbiamo ammirata in teatro alle prese con un monologo su Marilyn Monroe. Perché proprio quel tipo di attrice?

Sono rimasta colpita da quel personaggio così grande, così fragile. Ho scritto questa sceneggiatura su misura per le mie capacità anche perché veramente attratta da questo mito: in verità penso che abbiamo dei lati caratteriali molto simili.

Come ti sei trovata con Paolo Sorrentino in Youth?

Ho fatto una partecina ma è stata utile per conoscerlo, un regista eccezionale, un mito. Sono stata contentissima di lavorare con lui un uomo con molti valori!

Preferisci recitare in teatro, al cinema o in tv?

La mia vera passione è il cinema, ma devo dire che negli ultimi anni, partecipando a varie serie televisive mi sono presa una cotta anche per il piccolo schermo. Recitare a teatro è difficile ed impegnativo, ma nello stesso tempo emozionante. Comunque il bello è poter interpretare un personaggio dall'inizio alla fine, senza i salti e gli spezzettamenti che comporta il set, in cui magari

un giorno giri l'inizio di una scena per strada ed il seguito dopo settimane in un interno qualsiasi.

Che significato ha per te l'amore?

Intendo e amo l'amore nel suo senso più ampio, universale, che abbraccia tutti gli esseri, nel rispetto e nella libertà. L'amore romantico, fra due persone, mi è sempre interessato poco, l'ho vissuto e lo vivo, certo, se arriva, ma non lo cerco.

In questo momento stai vivendo un amore?

No, non sto vivendo nessun amore in questo momento, ma mai dire mai.

Sogni nel cassetto, idee da realizzare?

Il mio sogno di una vita è quello di andare a vivere in un posto caldo, dove quasi non ci sia inverno, e a contatto con la natura e prima o poi ci riuscirò ne sono convinta.

Che idea ti sei fatta di papa Francesco?

Mi piacciono molte delle cose che ha fatto Papa Francesco, ma mi sembra molto strano questo cambiamento di rotta della Chiesa. Credo che lo abbiano permesso perché ce n'era bisogno, per ripulirsi la reputazione dopo i vari scandali. Chissà quanto gli permetteranno di fare?

Come passi il tuo tempo libero, i tuoi hobby?

Sono un'attivista, negli ultimi 2 anni soprattutto animalista, quindi passo quasi tutto il tempo libero a dare il mio contributo per far sì che tutto ciò che ci circonda diventi un mondo migliore.

Che ricordi hai del tuo primo lavoro. Ci ricordi il tuo esordio assoluto in questo mondo?

Il mio primo film si chiama Maestrale, un lungometraggio per il cinema con Franco Nero, in cui conobbi Guia Jelo, straordinaria attrice e amica. L'emozione di quando sei scelto per un ruolo per la prima volta è impareggiabile, non riesco a crederci. Fu anche la prima ed unica volta che interpreterai una siciliana. Dopo di allora mi hanno più volte detto che, essendo bionda con gli occhi azzurri, non sembro siciliana. Ma lo sono, al 100%!

Fu un evento casuale o avevi in testa sin da adolescente l'idea della recitazione?

Assolutamente no, ho sempre amato la recitazione sin da bambina. Ricordo tutte le poesie che s'imparavano a scuola nei periodi di festa non vedevo l'ora di recitarle a chiunque entrasse sulla mia strada parenti amici sconosciuti al mercato. Si ho sempre sognato di fare l'attrice e lavorare espletando una passione è il massimo. Difatti posso recitare per ore ed ore sul set e non sentirmi mai il peso.

Chi è Loredana quando sveste i panni di attrice?

Una persona normale come tante altre che ama la natura, i piaceri semplici e naturali, ma anche una donna che non si ferma mai, che ha sempre voglia e tempo di fare qualcosa.



Il quadro generale ed attuale descrive, dunque, **le amatrici del Bel Paese sufficientemente soddisfatte per ciò che concerne la vita sessuale.** Il 97% delle donne italiane ha provato, almeno una volta, il piacere dell'orgasmo

// DI JUARY SANTINI / SCRIVI A: REDAZIONE@VIVIROMA.TV //

LE DONNE E L'ORGASMO AI TEMPI DEL SESSO 2.0

LO STUDIO SCIENTIFICO CHE SVELA I SEGRETI DEL PIACERE SESSUALE AL FEMMINILE

Soln occasione della Giornata mondiale dell'orgasmo, che cade ogni anno il 21 dicembre, il sito di webcam amatoriali cam4.com in collaborazione con Ifop (Institut Français d'Opinion Publique), ha condotto un'indagine atta a far luce su una questione ampiamente trascurata dai grandi sondaggi sulla sessualità, nonostante essa rappresenti uno degli argomenti fondamentali della sessuologia contemporanea. L'argomento trattato è stato il rapporto delle donne con l'acme del piacere sessuale.

Come vivono le donne la sessualità? Come si avvicinano al sesso di coppia? Ma soprattutto, il gentil sesso giunge all'orgasmo? Cosa incide sul raggiungimento del climax, ed è possibile facilitarlo?

A tutti questi quesiti ha cercato di rispondere lo studio internazionale finanziato dal portale preferito da esibizionisti e voyeurs CAM4 ed effettuato su un gruppo di 8mila donne.

I soggetti, un campione rappresentativo della popolazione femminile con più di 18 anni, provengono da aree geografiche differenti. **Tra i paesi coinvolti anche l'Italia, con Spagna, Germania, Francia, Regno Unito, Olanda, Stati Uniti e Canada.**

Le connazionali che hanno preso parte al sondaggio sono state ben 1007. **Il gruppo italiano è stato tra i più corposi.** Questo sottintende che, oltre ad avere una panoramica generale sulla sessualità femminile, attraverso questa speciale ricerca scientifica è stato possibile ottenere, sulla tematica indagata, anche un focus su ogni paese partecipante, Italia compresa. Grazie a questa lente di ingrandimento, siamo ora in grado di sapere ogni

Frequenza e difficoltà

Proporzione delle donne in coppia avendo avuto almeno **un orgasmo a settimana** durante gli ultimi 3 mesi

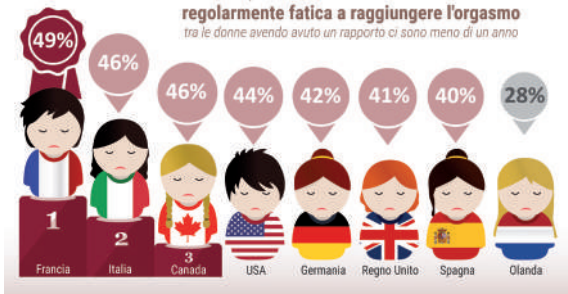


cosa riguardo all'orgasmo femminile "made in Italy". Secondo i risultati della ricerca, frutto di interviste avvenute tra il 3 ed il 12 novembre 2015 tramite questionario online (data la connotazione intima dell'argomento), **il 95% delle donne italiane ha raggiunto l'orgasmo almeno una volta nella vita.**

La maggior parte di esse, **il 34%**, ha dichiarato di arrivare all'orgasmo almeno una volta a settimana contro un più fortunato **11%** che lo raggiunge pressoché quotidianamente ed un altro **20%** che, invece, dichiara di raggiungerlo solo una volta al mese. Più "frigido" il restante **35%**, che si divide tra chi raggiunge l'orgasmo meno di una volta al mese (**5%**) e chi ha provato questo piacere per l'ultima volta da 4 mesi ad un anno fa (**25%**), e donne che non hanno mai provato questa esperienza (**5%**). Il quadro generale ed attuale descrive, dunque, le amatrici del Bel Paese sufficientemente soddisfatte per ciò che concerne la vita sessuale.

Il 97% delle donne italiane ha provato, almeno una volta, il piacere dell'orgasmo, sia da single che da impegnate, e circa **78 donne su 100 hanno conquistato il climax anche nell'ultimo rapporto carnale.**

Proporzione delle donne che fanno regolarmente fatica a raggiungere l'orgasmo tra le donne avendo avuto un rapporto ci sono meno di un anno



Quando si leggono blog o forum a tematica femminile spesso ci si imbatte in post che dichiarano frustrazione ed imbarazzo per il non raggiungimento dell'orgasmo, sia esso vaginale o clitorideo.

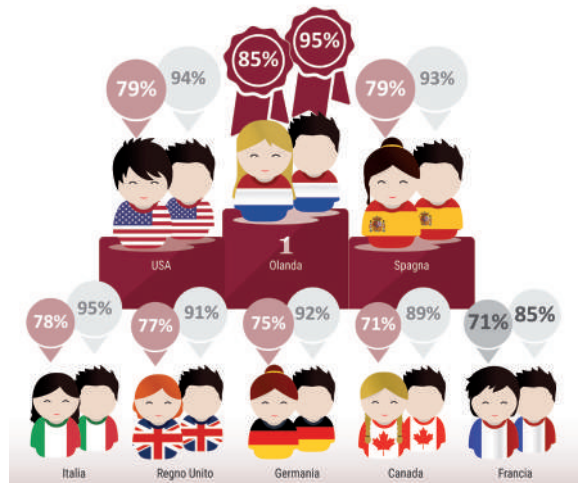
La ricerca supportata da **cam4.com** sembra invece scardinare la diffusa idea dell'orgasmo come meta irraggiungibile. Difatti i dati raccolti testimoniano che solo **le donne over 65 trovano molta difficoltà a raggiungere il traguardo finale della pratica sessuale**, al contrario delle donne tra i 25 ed i 40 che sembrano non avere questo tipo di impedimento.

Si è altresì riscontrato che le nostre donne amano raggiungere l'orgasmo con e grazie al partner piuttosto che tramite la masturbazione. **In Italia sono 75 su 100 le donne che raggiungono l'orgasmo con l'autoerotismo, contro una media mondiale che corrisponde all'80%.**

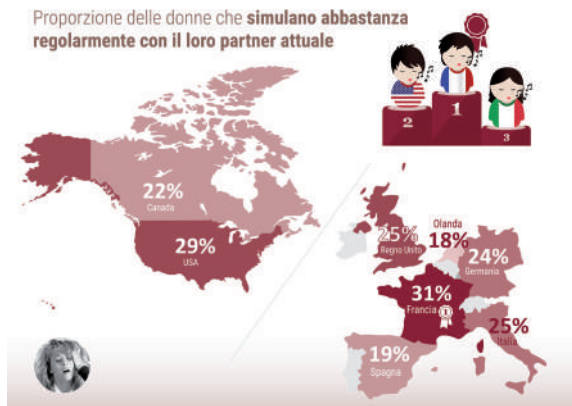
Quando si leggono blog o forum a tematica femminile spesso ci si imbatte in post che dichiarano **frustrazione ed imbarazzo per il non raggiungimento dell'orgasmo**, sia esso vaginale o clitorideo.

L'importanza che riveste l'orgasmo nella vita sessuale della coppia

Proporzione delle donne e dei loro partner avendo avuto un **orgasmo durante il loro ultimo rapporto sessuale**



Proporzione delle donne che **simulano abbastanza regolarmente con il loro partner attuale**



... nel contesto Europeo **le donne più soddisfatte a letto**, con un orgasmo settimanale nei 3 mesi precedenti al questionario, sono **le Spagnole** con una media del 55% seguite dalle **Olandesi** con un buon 52%...

Tuttavia, l'Italia si piazza in testa alla classifica dei paesi europei insieme a Spagna e Paesi Bassi, per numero di donne che raggiunge l'orgasmo con il proprio partner almeno una volta a settimana (54%).

È anche vero però che Le italiane soffrono di difficoltà maggiori nel raggiungere l'orgasmo rispetto alle donne di altri Paesi. Il 46% di esse dichiara di aver riscontrato regolarmente difficoltà a godere durante un amplesso. È il tasso più alto in Europa dopo le donne francesi. Altro dato curioso emerso dall'indagine, è che le italiane sembrano essere le più sincere con il proprio partner: "appena" la metà di esse dichiara di aver simulato un orgasmo con il proprio partner (contro una media superiore al 60% nei paesi anglosassoni). Il questionario somministrato da Ifop è andato anche oltre e ha chiesto alle interessate in quale posizione riescono più frequentemente a godere dell'esperienza orgasmica e, strano ma vero, nonostante la contemporaneità che ci offre ogni giorno stimoli nuovi e trasgressivi, la più quotata appare essere la tradizionale **"posizione del missionario"**. Una ricerca scientifica accurata, bisogna ammettere, e molto interessante, a tratti anche sorprendete, quella portata avanti dall'istituto di ricerca francese e dal sito americano per adulti, che ci consente di affermare che **nel contesto Europeo le donne più soddisfatte a letto, con un orgasmo settimanale nei 3 mesi precedenti al questionario, sono le Spagnole con una media del 55%, seguite dalle Olandesi con un buon 52%.** Le Italiane, in questa inusuale graduatoria,

occupano invece il terzo gradino del podio con un rispettabile **45%**; a seguire le algide Tedesche (**41%**), le intraprendenti Inglesi (**38%**) e le eleganti Francesi (**37%**). Dall'alto del suo osservatorio privilegiato, **CAM4** ha voluto scendere ancora più a fondo nel mondo dell'intimità femminile, cercando di capire quanto le donne siano attratte dal sesso virtuale o da quello interattivo praticabile su alcune piattaforme web, come quella del mandatario, sopra citato, dello studio. I risultati del sondaggio rivelano che sono **pochissime le donne che visitano siti di video amatoriali** in cui delle coppie reali fanno l'amore (21%) e sono ancora meno le donne che cliccano siti di webcam su cui è possibile assistere in real time a rapporti sessuali (16%) o interagire con individui casuali durante un sex show in diretta tramite webcam (12%). Pare siano le nuove generazioni leggermente più sciolte in questa pratica. Le giovani donne, con un'età compresa tra i 18 ed i 24 anni, hanno infatti ammesso di poter essere interessate a guardare coppie fare del sesso dal vivo o in riprese amatoriali. Ciò che, ad ogni modo, è stato raccolto è che **oltre un quarto delle donne italiane intervistate avverte l'impulso di visitare un sito pornografico** per guardare altre persone raggiungere il climax, mentre solo una donna su 10 si eccita all'idea di godere di fronte ad uno sconosciuto che la guarda mentre viene. Ma la "timidezza" resta anche nella vita reale, infatti sono poco più della metà (55%) le donne che si lasciano guardare dal partner attuale mentre vivono un orgasmo.

Proporzione delle donne che raggiungono **facilmente l'orgasmo utilizzando queste pratiche**:



Proporzione delle donne che raggiungono **facilmente l'orgasmo** in queste posizioni:





VIVIROMA MAGAZINE
CERCA
COLLABORATORI
PER VENDITA SPAZI PUBBLICITARI

OTTIME PROVVIGIONI, ORARI LIBERI.
OFFRIAMO ADDESTRAMENTO E IL NECESSARIO PER
AVVIAMENTO ATTIVITÀ.
NO PERDITEMPO

scrivere a: pubblicita@viviroma.tv

// A CURA DELLA REDAZIONE //

VRMAG CELEBRITY

CURIOSITA',
NEWS
E PETTEGOLEZZI
GENNAIO
2016

CARISSIMI LETTORI, CONTINUANO
LE NOSTRE INCURSIONI NEL MONDO
VIP: CURIOSITA' E PETTEGOLEZZI,
MATRIMONI E DIVORZI, ASCESE
REPTINE E INEVITABILI TONFI
DELLE STARS PIU' PAGATE E PIU'
OSANNATE IN ITALIA E NEL MONDO...



La coppia più gossip d'Italia: Belen Rodriguez e Stefano De Martino



CELEB// BELEN RODRIGUEZ E STEFANO DE MARTINO: E' ADDIO

E' addio tra Belen Rodriguez e Stefano De Martino, che il 21 settembre scorso, il giorno del compleanno dell'argentina, hanno festeggiato appena due anni di matrimonio. Si stanno separando. L'avvocato nel comunicato precisa che "naturalmente resteranno immutati la stima e l'affetto reciproci e la comune volontà di mantenere un rapporto sereno, anche nell'interesse del figlio". Dopo mesi e mesi di gossip sulla crisi e le dichiarazioni dei diretti interessati sul momento buio ormai superato, prima delle feste giunge un rumorosissimo crack che riempirà le pagine dei rotocalchi nei prossimi giorni o anche mesi. Sicuramente. Nelle ultime settimane Belen Rodriguez e Stefano De Martino erano già separati, ma a causa del lavoro...



ELENA E' FELICE

Così Elena Seredova parla a Chi dopo due anni dalla separazione da Gigi Buffon, che aspetta un figlio da Ilaria D'Amico. "Sono felice se le cose gli vanno bene perché se tutto questo "ambaradan" come lo chiamo io, questo pasticcio, fosse successo per niente sarebbe stato peggio. Sono serena se ha trovato la sua strada perché io, in questo momento, sono molto felice"...

celebrity



CELEB// ASIA CONTRO MORGANO

La denuncia, stando a quanto racconta l'Huffington Post, è partita da Asia Argento lo scorso aprile e riguarda la mancata assistenza economica alle spese mediche, sanitarie e scolastiche della figlia 14enne. Nel corso degli anni Morgan avrebbe dovuto versare ad Anna Lou 2000 euro mensili. Soldi che però non sarebbero mai arrivati e gli arretrati degli alimenti ammonterebbero a ben 50 mila euro. L'ex giudice di "X Factor" è finito così nel registro degli indagati...

L'UNICO CLUB PRIVÈ PER COPPIE
E SINGOLI SCAMBISTI CON
ANNESSE TERME NATURISTE

A 10 MINUTI DAL CENTRO DI ROMA
IN UN ELEGANTE E CONFORTEVOLE
LOCALE DI 1300 MQ CON
AMPIO PARCHEGGIO RISERVATO

NEW GOLDEN CLUB

PRIVE' PER COPPIE E SINGLE

TERME NUDISTE
APERTE
TUTTI I GIORNI
DALLE 14.00
ALLE 21.00

CLUB PRIVÈ
DAL MERCOLEDÌ AL SABATO
DALLE 22.00 A TARDA NOTTE
DISCOTECA TRASGRESSIVA

BUFFET OFFERTO AI SOCI • HAPPY HOUR ORE 17.00

COPPIE INGRESSO OMAGGIO
VIENI A TROVARCI SUL SITO: WWW.NEWGOLDENCLUB.IT

INFO E PRENOTAZIONI 330.294579 339.1514796 06.71353098



Gabriel Garko e Adua del Vesco

... GABRIEL GARKO GAY? ADUA DEL VESCO SMENTISCE I GOSSIP SUL FIDANZATO...

CELEB// GARKO NON E' GAY: PAROLA DI ADUA

Gabriel Garko gay? Non scherziamo. Adua Del Vesco smentisce seccamente i gossip sul fidanzato. Lei è innamorata e felice. Tra i due c'è stato uno scambio di fedi, ma non nozze vere e proprie. "Non è stato un matrimonio ufficiale, è solo un sigillo simbolico", spiega. Gabriel Garko non è assolutamente gay, come per tanti anni si è sussurrato a mezza bocca. Adua Del Vesco lo certifica con dichiarazioni senza peli sulla lingua, augura alle donne eterosessuali di mettersi con un uomo così. Racconta, poi, come è nato il loro sentimento sul set della fiction "Non è stato mio figlio": "Durante le riprese di quest'ultimo, invece, c'erano scambi di sguardi, un'intesa e un'aria strana...".



CELEB// PIERACCIONI: ADDIO SOCIAL AL PAPA'

L'addio social al papà di Leonardo Pieraccioni (scomparso a dicembre a causa di una lunga malattia che lo debilitava da tempo) è struggente. "Quando muore un genitore ti viene subito da pensare quello che avresti potuto fare di più con lui. In questo momento triste ho la felicità di sentire che durante il nostro percorso non è mai mancato niente ed è stato un cammino eccezionale pieno di gioie e di grande intesa!", ha scritto Leonardo Pieraccioni. E ha aggiunto: "Ciao babbo, è stato un viaggio bellissimo!". Poi i ringraziamenti per il popolo della Rete, sempre molto affettuoso con lui sul network e solidale in un momento tanto doloroso: "Grazie a tutti voi per i messaggi affettuosi e gli abbracci. Si riparte"...

Leonardo Pieraccioni



Lapo Elkann

... LAPO ELKANN CON LA NUOVA
BELLISSIMA FIDANZATA
GIULIANNA RAMIREZ: MAI VISTO
COSÌ INNAMORATO...

CELEB// LAPO ELKANN HOT CON LA NUOVA FIDANZATA...

Mai visto così innamorato, Lapo Elkann! Bacia e abbraccia con foga la nuova fidanzata venezuelana Giuliana Ramirez, come se lei potesse sfuggirgli da un momento all'altro. Ma Giuliana, nata a Caracas, professione modella, non sembra affatto avere quest'intenzione... Queste scene da film d'amore avvengono tra le strade e i locali di Roma. Così Lapo archivia (almeno per una sera!) la love story iniziata da pochi mesi con Marina Penate. I due avevano amoreggiato tra Madrid e Parigi e qualcuno parlava di una possibile convivenza... Per ora naufragata tra gli abbracci appassionati con Giuliana.



CICA CICA BOOM

STRIP BAR DISCO

Storico locale della Roma gaudente, da tanti anni punto di ritrovo di benestanti, professionisti e nightmen. Sorreggi un drink ammirando spettacoli di lap dance e intrattenendosi con bellissime ragazze provenienti da tutto il mondo. Si esibiscono anche sexy e pornostar di fama internazionale. Aperto tutti i giorni dalle 22,00 alle 05,00 del mattino!

RM - Via Liguria, 38 (Via Veneto)
Info 06. 48.84.745 - 339.10.30.247



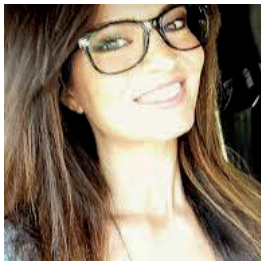
NUOVA SEDE PER IL CLUB COLOSSEUM!

NIGHT CLUB - LAP DANCE

Grande novità per tutti gli affezionati clienti del Colosseum che da 15 anni allietta le notti porcine della capitale con tanti spettacoli sexy e pornostar: il New Colosseum si è trasferito in **via Labicana, 44/a** a 50 mt dalla vecchia sede! Al New Colosseum per il momento è indispensabile tesserarsi all'ingresso visto che è un'associazione culturale, ma troverete la stessa atmosfera sexy con bellissime artiste e pornostar! Il nuovo club è suddiviso in quattro zone: bar, spettacolo, sala fumatori con video e salette privé! Aperto dal lun. al ven. dalle 16,00 alle 20,00 e dalle 22,00 alle 05,00 - sab. e festivi dalle 22,00 alle 05,00 del mattino!

RM - Via Labicana, 44/a (Metro A Manzoni - Metro B Colosseo)
info: 06.87.56.12.33 - 392.638.99.59 - 373.821.15.15
www.colosseumnightclub.it **facebook** bistefani colosseum

... L'ATTRICE SI RACCONTA SINGLE
DOPO L'AMORE CON PIERACCIONI:
«SONO UN CUORE D'INVERNO»...

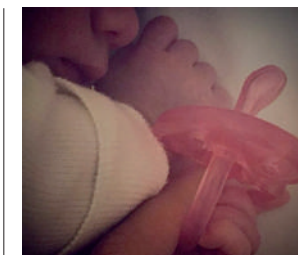
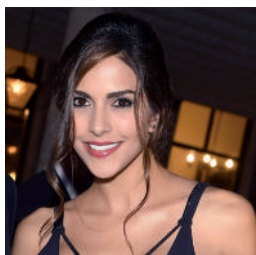


CELEB// LAURA TORRISI: PER ORA SONO SINGLE!

Tra Laura Torrissi e Leonardo Pieraccioni è finita bene. I due che hanno condiviso 7 anni e condividono una figlia, Martina, di quasi 5, sono in ottimi rapporti. Con la consapevolezza di esserci l'uno per l'altro: «Con Leonardo il rapporto è buono, sereno», ha spiegato, «l'abbiamo costruito nel tempo». L'attrice, 36 anni, oggi però è ancora single. O meglio «zitella», come si definisce lei stessa. «Sul tema uomini sono disincantata, un cuore in inverno. Ci vorrebbe un uomo che mi risvegliasse i sensi», ha aggiunto a Oggi. A riempirle le giornate ci sono tanti amici: «Per fortuna ne ho tanti e ogni volta che esco con qualcuno a cena o per un caffè me lo "appioppiano". Quando avrò davvero un fidanzato lo dirò, non c'è niente di male»...

celebrity

Rocio Munoz Morales



CELEB// ROCIO: UN 2015 AL TOP

Rocio Munoz Morales, prime parole da mamma: «Il mio 2015 da dieci e lode, ho toccato la Luna con un dito». La showgirl spagnola, diventata mamma lo scorso 2 dicembre, parla per la prima volta della figlia Luna, avuto con Raoul Bova. Non solo amore: l'anno che sta per concludersi è stato per Rocio, anche professionalmente, al top. Meno di un anno fa ha fatto innamorare di sé mezza Italia dal palco dell'Ariston. Non a caso, ora aggiunge: «Vedere crescere la mia vita professionale con esperienze indimenticabili come quella di Sanremo contribuiscono anche a dare al mio 2015 questa votazione». E per il 2016, la compagna di Raoul Bova punta in alto, la sua promessa è «quella di assolvere al meglio il mio ruolo di mamma, di attrice e di donna».



2016 CON AMANDHA FOX

CURVE SINUOSE, FISICO MOZZAFIATO, SGUARDO "ASSASSINO" A CONTORNO DI UNA BELLEZZA DISARMANTE CHE PER TRE GIORNI HA DECORATO IL VARIEGATO PANORAMA CALABRESE...

... che va dall'antico castello Aragonese sito a Sellia Marina (Catanzaro), alla suggestiva scogliera di Pietragrande nel Comune di Caminia di Staletti (Catanzaro), passando per la sontuosa Villa Ersilia di Soverato (Catanzaro), ed infine ma non per ultima dal suggestivo stabilimento balneare Santafè di Catanzaro Lido (Catanzaro). Da una brillante idea del fotografo delle star del porno **Stefano Santori** (romano de Roma) "sposata" dal direttore editoriale **Riziero Bellucci** della casa di produzione Gamma 3000 di Roma è nato il calendario 2016 della venera polacca **Amandha Fox** (già premio oscar del porno made in Italy) che sta spopolando in termini di vendite. La social porno star (come l'ha definita recentemente la redazione di Mag Sky) grazie alla magnificenza del proprio corpo è riuscita a valorizzare quelle che sono le bellezze architettoniche dell'intero territorio catanzarese. Quindi promozione del territorio attraverso la divulgazione di queste 15 foto già distribuite da ottobre scorso in lungo ed in largo in tutte le edicole della nostra Penisola. La prorompente Amandha ritorna al calendario (dopo l'esperienza che ebbe a Taranto in Puglia nel 2012 allorché realizzò il proprio calendario facendosi immortalare dal fotografo delle modelle Wilson Gomez) con i canonici 15 scatti: *"Devo confessare che sono stata la protagonista di un progetto davvero originale proprio nel momento in cui avevo voglia di rimettermi in gioco – tuona la bella*

Fox – Ai tanti followers che sulla pagina ufficiale di Facebook mi stanno domandando come mai è stata scelta la Regione Calabria rispondo che per ben due anni ho festeggiato il mio compleanno in questa terra che definisco sensazionale. Adoro il sole e il mar Ionio, insieme alla buona cucina, inoltre ho un feeling particolare coi locali e i fans calabresi dove vengo ospitata". L'onore di gestire le classiche ma delicatissime fasi preliminari (alla realizzazione di questi scatti artistici realizzati dall'occhio sensibile di Stefano Santori) del "trucco e parrucco" sono state affidate a due noti artigiani locali come il Make – Up Artist Francesco Brescia e l'hair stylist Domenico Madia. "Un doveroso ringraziamento - incalza Amandha Fox – sento di rivolgerlo al gentilissimo staff di Villa Ersilia, alla famiglia Staffa titolare del Santafè di Catanzaro Lido, nonché all'assistant Alberto Agostini, mentre stendo un velo pietoso circa l'atteggiamento assunto dal Sindaco di Isola Capo Rizzuto Gian Luca Bruno il quale non mi ha concesso il permesso di realizzare uno scatto nei pressi della Torre sita all'interno del Castello de "La Fortezza di Le Castella". Sicuramente sono stata vittima della solita discriminazione rivolta a noi operatrici del settore dell'adult entertainment?". Ai posteri l'ardua sentenza.



Miami *SexyBar*

il nuovo punto d'incontro + Sexy della Capitale!!
**Vieni a scoprire la nuova Sala Champagneria*

APERTO
DAL
MARTEDI
ALLA
DOMENICA
SOLO
LA SERA

info: 328.2164263 • 327.98.30.902 • www.miamiroma.com

Piazza delle Crociate 19 • Roma (p.le delle Province)

Guarda i nostri eventi su  Miami sexy bar

Paradise

Lap Dance Club

LAP DANCE
TABLE DANCE
SPETTACOLI
DAL VIVO

GENNAIO



21 E 22 GENNAIO
NASTY LOPEZ

ADDII AL
CELIBATO
FESTE
PIANO
BAR



15 GENNAIO
LOREDANA
BONTEMPI



28 E 29 GENNAIO
GIGLIANI
FOSTER

FEBBRAIO



4 FEBBRAIO
MARIKA VITALE &
LUANA BORGIA
LESBO SHOW



APERTO POMERIGGIO E SERA DALLE 16.30 ALLE 20.00
DALLE 21.30 A NOTTE FONDA - DOMENICA CHIUSO

Via Lanciano, 56 - Roma (Metro Rebibbia) Tel. 06.40.78.387 - 328.2164263
www.paradiseroma.com - info@paradiseroma.com

VRMAG OROSCOPO

a cura di **Francesca Badini** - www.ladyfrancine.it



ARIETE
RUSSEL CROWE
7 APRILE

ARIETE 21-03/20-04

Mese difficile per il segno che ha come alleati solo Saturno e Urano sul segno: il primo porta lucidità il secondo sangue freddo nell'affrontare gli imprevisti che verranno a causa della forma fisica in deficit, grazie a Marte in opposizione, che porterà stress, e di Mercurio in Capricorno che darà noia negli spostamenti e sul lavoro. Buoni i sentimenti con Venere in Sagittario fino al 23, almeno nella coppia e in famiglia potrà respirare un po'.



TORO
PENELOPE CRUZ
28 APRILE

TORO 21-04/20-05

Buon momento per il segno che grazie al Sole in Capricorno nella prima parte, lo si vedrà tonico e grintoso, e anche gli spostamenti e il lavoro grazie a Mercurio in Capricorno, vedranno giorni proficui e porterà a casa ricompense per il duro lavoro. I sentimenti un po' offuscati, invece, riprendono quota solo a fine mese, e attenzione alla salute con Marte contrario, quando si può meglio prendersela comoda.

GEMELLI 21-05/21-06

Si inizia a ragionare solamente a metà mese quando il Sole andrà in Acquario e renderà il segno più grintoso e con voglia di fare. Attenzione invece a Saturno contrario che renderà la lucidità un po' offuscata, e anche i sentimenti non brilleranno con Venere contraria: fatica nelle amicizie e in famiglia e occhio alle finanze con Giove in Vergine, spese in arrivo per la casa, meglio usare prudenza.



GEMELLI
NATALIE PORTMAN
9 GIUGNO

GENNAIO

CANCRO 22-06/22-07

Mese in salita, con il Sole in opposizione fino al 21: l'energia sarà scarsa, per fortuna che Marte in Scorpione protegge il fisico, anche perché al segno sembrerà di lavorare doppio, senza portare a casa niente. Questo grazie a Mercurio in opposizione, che ostacola il lavoro e gli spostamenti, tutto sembra remare contro. Buone le finanze con Giove in Vergine, la nota cautela del segno, aiuta a non fare il passo più lungo.



CANCRO
LAURA CHIATTI
15 LUGLIO

LEONE 23-07/23-08

Il momento è critico: sia a inizio mese che alla fine il Sole sarà prima in quadrato poi in opposizione in Acquario: l'energia è veramente bassa, e tutto sembra andare storto, questo grazie anche a Mercurio contrario. Spostamenti e lavoro renderanno la vita difficile, e il segno perderà spesso la pazienza, non aiutato in questo da Marte in Scorpione: il fisico sarà sotto stress, meglio prendere provvedimenti in tempo. Buoni i sentimenti: la famiglia sarà vissuta come un porto sicuro.



LEONE
ROBERT DE NIRO
17 AGOSTO

SEGNODELMESE

ACQUARIO 21-01/19-02

Per il segno buon momento dal 20 in poi, quando il Sole andrà sul segno assieme a Mercurio; l'energia sarà ottima e anche sul lavoro porterà a casa successi e gli spostamenti saranno ben protetti. Attenzione al fisico con Marte in Scorpione, lo stress potrebbe indebolirlo. Mentre i sentimenti lo vedranno molto passionale grazie a Venere in Sagittario, e nello stesso tempo molto lucido nelle scelte con Saturno sempre in Sagittario: sarà difficile smontarlo!



ACQUARIO
VALERIO MASTRANDREA
14 FEBBRAIO



VERGINE
ELISABETTA CANALIS
12 SETTEMBRE

VERGINE 24-08/22-09

Ottimo momento per il segno. Il Sole, Mercurio e Venere nella prima parte del mese, proteggono l'energia, gli spostamenti che porteranno frutti, e i sentimenti: probabili incontri promettenti durante i viaggi. Verso fine mese, grazie anche a Giove sul segno che protegge le finanze, il segno potrà vivere di rendita e respirare un po' prendendosi anche una piccola vacanza toccasana.



BILANCIA
VALERIA GOLINO
22 OTTOBRE

BILANCIA 23-09/22-10

Un mese di conflitti per il segno. Il Sole in Capricorno fino al 20 porta un calo d'energia e anche gli spostamenti e il lavoro, grazie a Mercurio, vedranno un po' di difficoltà e contrattempi. In ripresa i sentimenti a fine mese con Venere in Sagittario, e grazie a Saturno sempre in Sagittario, permetterà di non perdere mai la calma, soprattutto in famiglia: la Luna opposta a fine mese, potrà far vedere scintille nelle mura domestiche.



SCORPIONE 23-10/22-11

Buon momento soprattutto fino a metà mese, grazie al Sole in Capricorno e a Marte sul segno che lo renderà grintoso e dinamico e ben protetto nella salute. Inoltre sia gli spostamenti che i sentimenti con Mercurio e Venere in Capricorno, saranno ben protetti e porteranno frutti, lavorerete con soddisfazione. Buone le finanze con Giove in Vergine, che lo renderanno sicuro, mentre a fine mese probabile baruffe nella coppia: Venere in Acquario non aiuterà a smussare gli spigoli e la gelosia sarà alta.



SCORPIONE
KIM ROSSI STUART
31 OTTOBRE

SAGITTARIO 23-11/21-12

Buona sarà la seconda parte del mese quando il Sole in Acquario renderà l'energia più tonica e grintosa: i sentimenti inoltre saranno ben protetti grazie a Venere sul segno dal 23 in poi, le coppie potranno godere di momenti di passione. Attenzione alle finanze con Giove in Vergine: andranno affrontati problemi inerenti soldi di famiglia, ma Saturno sul segno lo renderà lucido nelle scelte più difficili.



CAPRICORNO 22-12/20-01

Ottimo momento soprattutto fino al 20 del mese, quando Sole Mercurio e Venere saranno sul segno. L'energia sarà alta, grazie anche a Marte in Scorpione, che lo protegge dal punto di vista fisico, mentre sia gli spostamenti che il lavoro lo vedranno portare a casa ottime ricompense. Anche i sentimenti saranno ben protetti, così come le finanze con Giove in Vergine: davvero un buon momento da vivere con serenità.

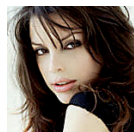


PESCI 20-02/20-03

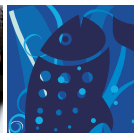
Momento altalenante per il segno. Bene la prima parte con il Sole in Capricorno e anche Mercurio: l'energia sarà alta, grazie anche a Marte in Scorpione, che lo vedrà grintoso e dinamico. Ben protetti gli spostamenti e il lavoro, mentre attenzione alle finanze: Giove in opposizione può portare spese impreviste, meglio andar cauti. I sentimenti sono ben protetti da Venere in Capricorno, che gli consentirà di vivere giorni sereni, in famiglia, soprattutto nell'ultima parte del mese, mentre all'inizio potrebbero esserci giorni di tensione, e di gelosia, anche perché Saturno in Sagittario non rende il segno molto lucido, meglio essere cauti.



SAGITTARIO
RIDLEY SCOTT
30 NOVEMBRE



CAPRICORNO
VANESSA FERLITO
28 DICEMBRE



PESCI
SPIKE LEE
20 MARZO



frizzi lazzi e paparazzi

DI ANDREA ARRIGA*



VRMAGFRIZZ

IL PREMIO OSCAR FRANCIS FORD COPPOLA SPETTATORE DELLE SANDRELLI ALLA SALA UMBERTO

Invitato da Stefania Sandrelli Coppola che conosce fin dai tempi de "Il Padrino" con la quale condivide il culto dell'enologia. Il regista americano molto divertito ha applaudito molto la commedia che gioca con la seduzione e si svolge tutta in un bagno.

01 ■ IL PREMIO OSCAR FRANCIS FORD COPPOLA

02 ■ IL PREMIO OSCAR FRANCIS FORD COPPOLA
CON STEFANIA SANDRELLI

03 ■ GABRIEL GARKO CON LA FIDANZATA ADUA DEL VESCO

frizzi lazzi
e paparazzi



01

VRMAGFRIZZ

GRANDE SUCCESSO PER IL SALVATORI 2016 IL DIZIONARIO DELLA CANZONE ITALIANA DI DARIO SALVATORI ALL'HARD ROCK CAFE' A ROMA

Un archivio con l'abc della musica, sempre a portata di mano.

Novità di quest'anno è, in particolare, la scelta di dare attenzione agli autori dei testi delle canzoni, molto spesso sottovalutati e dimenticati. Al termine della presentazione gli ospiti hanno posato con la t-shirt di Imagine per sostenere la campagna mondiale 'Imagine There Is No Hunger' di Hard Rock International e Yoko Hono volta a sensibilizzare il pubblico e i fan sui temi della nutrizione nel mondo.

01 ■ CLAUDIO LIPPI, AMII STEWART, DARIO SALVATORI, ENRICA BONACCORTI, RUDY ZERBI



01

VRMAGFRIZZ

GRANDE RITORNO NELLA CAPITALE PER RICHARD GERE PER PRESENTARE IL NUOVO FILM "FRANNY"

"Ogni volta che vengo in Italia mi diverto, perché è 'totalmente casino'". Parola dell'applaudito Richard Gere, a Roma per la presentazione alla stampa di Franny. Nel film, diretto dall'esordiente Andrew Renzi, interpreta il milionario e filantropo Franny, uomo affascinante e misterioso che dopo tanti anni ritrova la figlia, Olivia (Dakota Fanning) dei suoi più cari amici: la ragazza si è sposata con Luke (Theo James) e aspetta un figlio.

01 ■ RICHARD GERE A ROMA ALLA CASA DEL CINEMA



**LAP DANCE
STREAP TEASE
TABLE DANCE
ADDIO AL CELIBATO
FESTE DI
COMPLEANNO**



New Chanel
Il Vero Salottino Sexy di Roma

Viale dello Scalo San Lorenzo 105 (angolo Via dei Galli)
LUN-VEN 17:00/20:30 - 22:00/04:00 SAB 22:00/04:00 - TEL. 389 848 97 18



VRMAGFRIZZI GRANDE SUCCESSO PER LA FINALE DEL CONCORSO DALLO STORNELLO AL RAP ALL'AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

Grande successo per la finale del concorso DALLO STORNELLO AL RAP, all'Auditorium Parco della Musica in sala Sinopoli per la bella iniziativa creata da Elena Bonelli per i giovani cantautori e videomakers romani. Teatro gremito, e parterre davvero eterogeneo che univa varie generazioni dai 3 anni agli 80.

01 ■ ELENA BONELLI CON I FLAMINIO MAPHIA

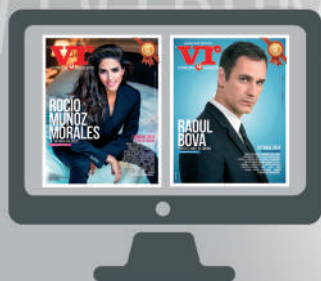
**frizzi lazzi
e paparazzi**



VRMAGFRIZZI ALESSIA MARCUZZI PRESENTA IL SUO ALBUM ANTI-STRESS "LA PINELLA A COLORI" ALLA FELTRINELLI A ROMA

Una presentazione divertente, quella andata in scena a Roma per parlare delle ottanta tavole illustrate che rappresentano il mondo di Alessia e che la conduttrice italiana ha scelto di raccogliere in un album, per condividere con i fans il suo piccolo passatempo anti-stress.

01 ■ ALESSIA MARCUZZI CON VIRGINIA RAFFAELE




VIVIROMA MAGAZINE
LEGGI LA RIVISTA ANCHE ON LINE!
WWW.VIVIROMAMAGAZINE.COM
WWW.VIVIROMA.TV



01

frizzi lazzi e paparazzi

VRMAGFRIZZI

GRANDE SUCCESSO PER LA PRESENTAZIONE DEL NUOVO LIBRO DI SCIALPI ALLA LIBRERIA MONDADORI A ROMA

Scialpi affronta il giudizio dei lettori con coraggio raccontando se stesso. Durante qualche battuta scambiata con la stampa il cantante ha parlato dei temi che gli stanno più a cuore, quelli legati alle difficoltà per gli omosessuali di farsi una famiglia riconosciuta dalla legge nel nostro Paese.

01 ■ ELISABETTA VIAGGI, SCIALPI, LINO BON



01

VRMAGFRIZZI BAGNO DI FOLLA ALLA LIBRERIA FELTRINELLI A ROMA PER IL NUOVO LIBRO DI MARA VENIER

Si intitola "amori di zia" il nuovo libro di Mara Venier in cui racconta la sua vita. A cominciare da quando era ragazzina e viveva nelle case dei ferrovieri di Mestre per arrivare ai suoi grandi amori, passando per il successo, fino alla trasformazione in signora della televisione italiana. La conduttrice veneziana ha raccontato tantissimi episodi della sua vita: Il primo marito, la nascita della figlia Elisabetta Ferracini e gli uomini più importanti della sua vita: Gerry Calà, Renzo Arbore e l'attuale marito Nicola Carraro.

01 ■ Mara Venier

ASSOCIAZIONE CULTURALE

NIGHT CLUB STREAPTEASE LAPDANCE

CHIUSO IL LUNEDÌ

VIA SENOFANE, 135
ROMA (CASALPALOCCO)
FRONTE EX DRIVE IN
INFO 339.39.50.241
331.89.70.466

IUORNO ANGELO



**CERCHIAMO
RAGAZZE DI
LAP DANCE!!!**
PER INFO 331.89.70.466

AVVISO AI SOCI



VRMAGFRIZZ

GRANDE SUCCESSO PER IL BALLO DI SISSI 2015 CON LA MADRINA DEBORA CAPRIOGLIO A PALAZZO BRANCACCIO A ROMA

Anche quest'anno la "magia" si ripete: la Compagnia Nazionale di Danza Storica con il Presidente Nino Graziano Luca ha celebrato a Roma il tradizionale Gran Ballo di Sissi, in omaggio non solo al mito della principessa austriaca, intramontabile simbolo di bellezza, ma anche e soprattutto al fervore culturale dell'Italia dell'epoca che ancora oggi fa eco nella società odierna.

01 ■ DEBORA CAPRIOGLIO, NINO GRAZIANO LUCA, ANGELO MARESCA, ADRIANA PANNITTERI

VRMAGFRIZZ
ELEGANZA E COLORE
CREANO "CROMIA"

Nella splendida cornice di Piazza di Spagna, da Babington's, il locale più elitario ed elegante di Roma, moltissimi personaggi si sono ritrovati all'esclusivo Christmas Party di Cromia per gli auguri e per riscoprire la collezione di borse e accessori esposta per l'occasione.

01 ■ Carmen Russo, Deborah Bettega e Daniela Poggi



VRMAGFRIZZ

SOLD OUT PER ROBERTO D'AGOSTINO PER LA SERATA SUL TEVERE "IO NON HO PAURA" AL LIAN CLUB

Grande successo per la serata sul Tevere al Lian Club dal titolo:

"Io non ho paura" organizzata dal creatore del sito più cliccato del web Dagospia Roberto D'agostino DJ e con la presenza live della rock-band Statale66. Tra Eurythmics e Prince il clima era veramente all'insegna del grande divertimento lasciando a casa i pensieri!

01 ■ ROBERTO D'AGOSTINO IN CONSOLLE 02 ■ STATALE 66

www.poppeaclub.com



IL NUOVO ESCLUSIVO STRIP CLUB
A DUE PASSI DAL COLOSSEO



29 GENNAIO
AMANDHA
FOX



SORAYA
RESIDENT
AL POPPEA



SOLO AL POPPEA
IN ESCLUSIVA
DEBBY DOLL



SOFIA CUCCI
12 FEBBRAIO



NINA MOON
26-27 FEBBRAIO



15-16 GENNAIO
NAUSICA

CHIUSO DAL 1 AL 4 GENNAIO 2016

APERTO DAL MARTEDÌ AL SABATO TUTTI I POMERIGGI **DALLE 17,00 ALLE 20,00**
E LA SERA DALLE ORE 22,30 FINO A TARDATA NOTTE
DOMENICA E LUNEDÌ CHIUSO PER RIPOSO SETTIMANALE

VIA CAPO D'AFRICA, 21/A **ZONA COLOSSEO** INFO 388.433.66.80

 **Poppea Club**



01

VRMAGFRIZZ UN MEDICO E UN COMICO A "I CARNIVORI"!

Giulio Scarpata uno dei protagonisti della fortunata serie tv "Un medico in famiglia" ha partecipato a una delle cene organizzate da Roma Tv alla bisticcheria I Carnivori dove a sorpresa è arrivato il simpaticissimo attore comico Antonio Giuliani che ha affermato: "Passavo per caso e ho pensato di venire a cuocere due bistecche da Marco....".

01 ■ Nella foto Giulio e Antonio con Marco patron de I Carnivori



01

VRMAGFRIZZ VIZI CAPITALI PER LA DAMA PADANA...

Lubiana Restaini, la dama bionda della Lega, originaria di Roccagorga, dipendente del comune di Cori in qualità di vigilessa accusata di aver lavorato solo 446 giorni in 15 anni di contratto ... Noi l'abbiamo beccata invece al ristorante trasteverino "Vizi Capitali" ma non negli orari di lavoro!

01 ■ Nella foto con lo chef stellato Fabio Di Felice

VRMAGFRIZZ SALVO SOTTILE "DAL BERSAGLIERE"...

Direttamente da "Domenica in" il famoso presentatore **Salvo Sottile** alla pizzeria bisticcheria "Dal Bersagliere" dopo un'ottima cena sembra che "Il Quarto grado" glielo abbia fatto Roberto Bruschi, socio titolare del noto ristorante all'Alberone, riguardo la cena degustata! Cena apprezzata con promessa di tornare assieme a Paola Perego e foto ricordo da incorniciare!

01 ■ Nella foto Salvo Sottile e Roberto Bruschi



01



01

VRMAGFRIZZ GRANDE SUCCESSO PER IL FIRMACOPIE DEL NUOVO CD DI MARCO MENGONI ALLA DISCOTECA LAZIALE A ROMA

Prima di partire per il tour nei palazzetti italiani, il cantante tra i più amati dello spettacolo abbraccia i fan capitolini in uno speciale incontro firmacopie. "Le cose che non ho".

01 ■ MARCO MENGONI ALLA DISCOTECA LAZIALE

www.sexyriver.it



Sexy River

Night Club

AVVISO RISERVATO AI SOCI ITALIANI



Sala Fumatori

ADDII AL CELIBATO
FESTE DI LAUREA
COMPLEANNI
SEXY PIANO BAR



Via dei Prati Fiscali, 401 - 00141 Roma - Tel. 329 3260221

Aperto tutte le sere dalle ore 22.00 alle ore 04.00

Chiuso il mercoledì • Parcheggio interno custodito

sexyriver@yahoo.it - Tel. 329 4057045 -



Stefano Zarra



VRMAGFRIZZI

PRESENTAZIONE ALLA STAMPA DEL NUOVO FILM DI AURELIO DE LAURENTIIS "NATALE COL BOSS" A ROMA

'Natale col Boss' con Lillo e Greg, nella veste anche di sceneggiatori, Francesco Mandelli, Paolo Ruffini e Peppino Di Capri.

Alex e Dino (Lillo e Greg) sono due affermati chirurghi plastici abituati a cambiare i connotati dei loro pazienti con pochi e delicati colpi di bisturi.

01 ■ AURELIO DE LAURENTIIS CON TUTTO IL CAST

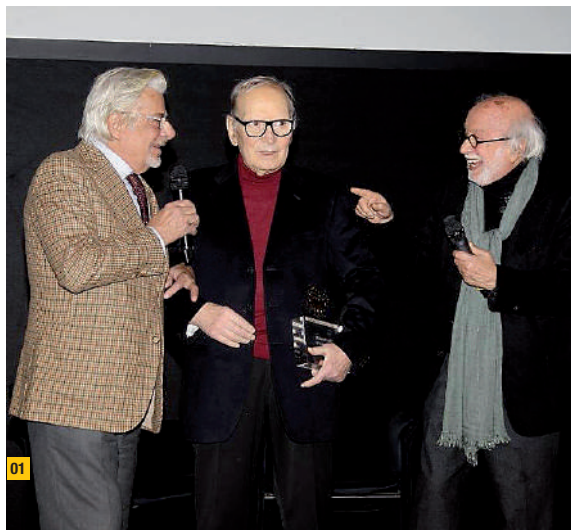


VRMAGFRIZZI

HAPPY BIRTHDAY ONASSIS!

Il mitico Alfonso Stani Onassis noto organizzatore e re della movida romana festeggia il suo compleanno al Planet Roma.

01 ■ NELLA FOTO CON MARA KEPLERO E LAURA DI LUCA PROPRIETARIA DEL PLANET



VRMAGFRIZZI

XX ROMA FILM FESTIVAL 2015 PREMIO ALLA CARRIERA AL MAESTRO ENNIO MORRICONE AL CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA

“È motivo di particolare orgoglio aver dedicato la XX edizione del Roma Film Festival, da me presieduta dice Adriano Pintaldi, ad un personaggio del calibro di Ennio Morricone. È anche importante aver scelto per l'assegnazione del premio alla carriera 2015, dopo i grandi registi e attori del cinema italiano, un musicista, “il musicista per eccellenza”.

01 ■ ENNIO MORRICONE PREMIATO DA GIANCARLO GIANNINI E ADRIANO PINTALDI

frizzi lazzi e paparazzi



VRMAGFRIZZ

IL RE DEI SORCINI RENATO ZERO IN SALA DI REGISTRAZIONE PER IL NUOVO ALBUM IN USCITA NEL 2016

Il cantautore romano Renato Zero, al secolo Renato Fiacchini, starebbe per tornare con un nuovo lavoro discografico. Sarebbe in programma per gli inizi del 2016 il nuovo album del re dei sorcini, che dovrebbe essere prodotto da un big della musica internazionale.

01 ■ RENATO ZERO IN SALA DI REGISTRAZIONE



VRMAGFRIZZ

PRESENTAZIONE DEL NUOVO CD DI LUCA BARBAROSSA RADIO DUETS ALLA LIBRERIA FELTRINELLI A ROMA

Come il titolo suggerisce, il disco contiene numerosi duetti registrati con celebri artisti che lo stesso Luca Barbarossa ha ospitato negli anni negli studi di Radio Due.

01 ■ LUCA BARBAROSSA CON FIORELLA MANNOIA

02 ■ ANDREA PERRONI

BLUE MOON



**TABLE
DANCE
LAP DANCE
EROTIC DRINK
PRIVATE
SHOW**

**SI ORGANIZZANO
ADDII AL
CELIBATO**



**9 E 10 GENNAIO
PETRA SATIN**



**31 GENNAIO
NIKKY
SILVER**

**VIA DEI QUATTRO
CANTONI, 53
06.47.43.936
333.89.38.013
340.66.52.117**

www.bluemoonshows.it
aperto tutti i giorni
dalle 16.00 alle 03.00



VRMAGFRIZZI GRANDE SUCCESSO PER LA PRIMA DEL MARCHESE DEL GRILLO AL TEATRO SISTINA A ROMA

Questa amatissima pellicola del 1981, prendendo ispirazione da una figura storica realmente esistita, racconta la Roma papalina di inizio '800 attraverso la sottile ironia, il sarcasmo e il divertimento del Marchese Onofrio del Grillo, e consegna un grande Alberto Sordi e il film stesso alla Storia della comicità di tutti i tempi. Arriva per la prima volta a Teatro la Commedia Musicale tratta dalla sceneggiatura del film di Mario Monicelli, diventato ormai un vero e proprio "cult".

01 ■ MICHELE ENRICO MONTESANO CON BENEDETTA VALANZANO
02 ■ SERENA AUTIERI



VRMAGFRIZZI #ICEPARTY UN COCKTAIL PARTY D'ECCEZIONE A ROMA

#ICEPARTY, un evento esclusivo pensato dall'hairstylist Antonio Pruno per celebrare i due anni di attività del Salone Pruno Hair & Beauty e fare gli auguri di Natale alla sua clientela. Un cocktail party "total white" che ha visto la presenza di circa 1000 persone tra clienti del salone, celebrità ed ospiti eccellenti del parterre romano.

01 ■ Antonio Pruno e Vittoria Schisano



VRMAGFRIZZI GRANDE SUCCESSO PER LA MANIFESTAZIONE CULTURALE "PIU' LIBRI PIU' LIBERI" AL PALAZZO DEI CONGRESSI A ROMA

Con 53 mila presenze e tanti appuntamenti da "tutto esaurito", Più libri più liberi raccoglie i frutti degli anni di resistenza di fronte alla crisi, puntando sulla vastità dell'offerta di temi, autori, formati, il coinvolgimento dei giovani lettori e l'incontro fra autori, editori e lettori.

01 ■ SILVIA D'AMICO, ALESSANDRO BORGHI, ROBERTA MATTEI, EMANUEL BEVILACQUA



VRMAGFRIZZ

PRESENTAZIONE ALLA STAMPA PER IL NUOVO FILM DI LEONARDO PIERACCIONI AL CINEMA ADRIANO

La nuova commedia del regista toscano "il professor Cenerentolo" racconta la storia di Umberto, interpretato dallo stesso Leonardo Pieraccioni, che per evitare il fallimento della sua ditta di costruzioni, tenta insieme a un dipendente, l'amico Massimo Ceccherini, un maldestro colpo in banca che gli frutterà però solo quattro anni di prigione.

01 ■ LEONARDO PIERACCIONI CON IL CAST



VRMAGFRIZZ

GRANDE SUCCESSO PER LA PRIMA DI SISTER ACT AL TEATRO BRANCACCIO A ROMA

Per la prima volta arriva al Teatro Brancaccio "SISTER ACT - il Musical", tratto dall'omonimo film del '92 che consacrò Whoopi Goldberg nell'indimenticabile ruolo di Deloris, "una svitata in abito da suora".

01 ■ ROBERTA GIARRUSSO

02 ■ PAOLO RUFFINI CON DIANA DEL BUFALO



**SEXY DISCO
PIANO BAR
SPETTACOLI DI
LAP DANCE
STRIP-CHIC**
SI ORGANIZZANO
ADDII AL CELIBATO



**7 GENNAIO
PETRA
SATIN**



**16 GENNAIO
CHANTAL
LA PERLA**



**29 GENNAIO
NIKKY
SILVER**

VIA SARDEGNA 27

06.420.11.780

339.6337823

www.divafuturaclub.com

**aperto tutti i giorni
dalle 21.00 alle 04.00**



01

VRMAGFRIZZI

GRANDE RITORNO SUL PALCO
A ROMA PER IL SOVRANO DEL
METAL TRASH ITALIANO RICHARD
BENSON AL TRAFFIC

Richard Benson, nella sua Roma per presentare dal vivo il suo ultimo album "L'inferno dei vivi". Il concerto romano del vate del Simposio del Metallo, è durato appena mezz'ora. Poi, Benson ha tuonato: "Non posso continuare a suonare in queste condizioni, ho le mani tutte sporche di farina e yogurt, sono completamente zozzo". A niente sono servite le scuse deridenti, in coro del pubblico: "Ultimi, schifosi, schifosissimi!", ha urlato Richard, prima di uscire dal palco.

01 ■ RICHARD BENSON NEL BACKSTAGE

**frizzi lazzi
e paparazzi**

(AVVISO AI SOCI)

VIA CASSIA 1698
LOCALITA' LA STORTA - ROMA
INFOLINE: 06.64201721 - 334.7351760

16

Via Cassia 1698

Info: 06/64201721
334.7351760

98

zona La storta

IL CLUB DIVERSAMENTE... U N I K O

DISCOTECA TRASGRESSIVA
CLUB PRIVE' // SEXY ANIMAZIONE // NIGHT CLUB
SHOW GIRLS // CONTACT BAR // LAP DANCE
FESTE PRIVATE ED ADDII AL CELIBATO/NUBILATO

CERCHIAMO
**RAGAZZE DI SALA
E LAP DANCE**
ANCHE PRIMA
ESPERIENZA
334.7351760

FDS - ITALIA

CONTRIBUTO D'INGRESSO € 20 INCLUSA UNA CONSUMAZIONE BAR
APERTI DALLE ORE 22,00 MERCOLEDI - GIOVEDI - VENERDI E SABATO



VRMAGFRIZZI

BAGNO DI FOLLA PER J-AX ALLA PRESENTAZIONE DEL NUOVO CD ALLA DISCOTECA LAZIALE A ROMA

Lo "zio" d'Italia J-ax è stato a Roma per incontrare i fan e autografare il nuovo deluxe album. "Il bello d'esser brutti Multipatinum edition" contiene le stesse canzoni dell'album "Il bello d'esser brutti" ed è arricchito da esclusivi contenuti extra e importanti collaborazioni come quella già on air "La Tangenziale" con Elio. 01 ■ J-AX



VRMAGFRIZZI

GRANDE SUCCESSO PER LA SERATA "JERRY CALA' VACANZE DI NATALE LIVE 2015" AL FUTURARTE A ROMA

Futurarte DREAM ha presentato con grande successo di pubblico "Vacanze di Natale live 2015" con il mitico Jerry Calà, uno spettacolo cantato che ha catapultato gli ospiti nei favolosi anni '80, fin sulle montagne di Cortina, dove è nato il celebre film dei fratelli Vanzina.

01 ■ JERRY CALA'

Viva Las Vegas!

ROMA

★ SPETTACOLI SEXY
★ EVENTI SPECIALI
★ ADDII AL CELIBATO E
★ NUBILATO
★ COMPLEANNI E PARTY
★ ANIMAZIONE SEXY



8 GENNAIO
★ PETRA SATIN



15 GENNAIO
★ CHANTAL LA PERLA



22 E 23 GENNAIO
★ NOEMI BLOND



30 GENNAIO
★ NIKKY SILVER

VIA APPIA NUOVA 1279
300 m. da Capannelle
G.R.A. Uscita Appia
Tel. 338.28.26.267
Tel. 328.58.94.058
Tel. 327.8278.879

www.vivalasvegasroma.com

aperto tutti i giorni
dalle 22.00 alle 05.00

Glory Hole

CLUB PRIVÈ

Avviso ai Soci

PROGRAMMAZIONE
ED EVENTI SUL SITO
WWW.GLORYHOLEROMA.IT



APERTI
DAL GIOVEDÌ
ALLA DOMENICA
DALLE 22
FINO A TARDA NOTTE



E' GRADITO UN ABBIGLIAMENTO
CONSONO AI SOCI
ELEGANTE/SENSUALE LEI
DISTINTO LUI



Glory Hole Club Prive



VIA CASILINA 413 ROMA
TEL. 347.8192373 - 334.14.71.127

WWW.GLORYHOLEROMA.IT INFO@GLORYHOLEROMA.IT

UNISCITI ALLA PIÙ GRANDE COMUNITÀ
di WEBCAM e CHAT del MONDO!

CAM4

100%
GRATIS

100%
LIVE



100%
SESSO

100%
AMATEUR



WWW.CAM4.COM - Il Sito per Voyeurs ed Esibizionisti
Guarda o Trasmetti con tua Webcam Gratis!



PLANET ROMA

www.planetroma.com

DISCOTECA
CONCERTI
CABARET
EVENTI
FESTE PRIVATE
RISTORANTE E
CENE
SPETTACOLO

PLANET ROMA DISCO CLUB
Via del Commercio, 36 (Ostiense)
Tel. 06 57 47 826
info@planetroma.com