

www.viviroma.tv

®

vi
VIVIROMA  magazine



ANNO 29 # 07_LUGLIO/AGOSTO 2017_MASSIMO MARINO EDITORE

ALEXIA

**L'EMOZIONE DEL PALCO È SEMPRE FORTE,
MA QUANDO SALGO PASSA TUTTO!**

INTERVISTA A PAG. 8

LUGLIO/AGOSTO 2017

IN QUESTO NUMERO:

MUSICA: MARILYN MANSON, U2, CARMEN
CONSOLI, ÁLVARO SOLER, BRITTI/GAZZÈ,
LIGABUE... /// TEATRO: PROIETTI, MONTESANO,
LAGANÀ, REGGIANI, MINACCIONI E TANTI ALTRI...

/// CINEMA: "SPIDER-MAN: HOMECOMING",
"CATTIVISSIMO ME 3", LE USCITE AL CINEMA...

/// NEWS /// LOCALI /// DISCO /// GOSSIP ///

MODA /// ARTE E MUSEI /// OPINIONI

E TANTO ALTRO ANCORA...



www.timefitnesspalestre.it

5000 mq

TIME 80 F FITNESS



99.00 Euro

**PROMOZIONE
UNICA A ROMA**

**ABBONAMENTO
ANNUALE 12 MESI**

ANZICHÈ ~~450~~ EURO

Interamente climatizzata

*Personal Trainer **GRATUITO***

L'Istruttore è sempre con te!

Clientela Selezionata

1 ISCRIZIONE E FREQUENTI 3 PALESTRE

nuova apertura

TUSCOLANA

SUBAUGUSTA - CINECITTÀ

DOPPIO INGRESSO:

**VIA STATILIO OTTATO, 29
VIA CAIO LELIO, 34**

M Metro Subaugusta

06.74.81.829

orario iscrizioni:

APERTO TUTTI I GIORNI DELL'ANNO H. 24

PARCHEGGIO AUTO GARAGE GRATUITO

nuova apertura

TUSCOLANA

PORTA FURBA

VIA DEI FULVI, 38

M Metro Quadraro

06.45.42.69.06

orario iscrizioni:

APERTO TUTTI I GIORNI DELL'ANNO H. 24

PARCHEGGIO AUTO GARAGE GRATUITO

nuova apertura

TIBURTINA

PORTONACCIO

VIA UGO PESCI, 16

06.43.86.474

orario iscrizioni:

APERTO TUTTI I GIORNI DELL'ANNO H. 24

PARCHEGGIO AUTO GARAGE GRATUITO

SEMPRE APERTO FINO A TARDA NOTTE!

Gerry's Bar Tabacchi



PAGAMENTO UTENZE
RICARICHE
GRATTA E VINCI

Gerry's Bar

Gastronomia
Caffetteria
Aperitime
Cioccolateria
Sala da Thè
Cornetteria

Pag. utenze
Ricariche
Gratta e Vinci

Servizi
e domicilio

Bar Tabacchi
Gastronomia • Caffetteria
Aperitime • Cioccolateria
Sala da thè • Cornetteria

SuperEnalotto



GIOCO DEL
LOTTO

LOTTOMATICA
italiaservizi



PIAZZA PONTE LUNGO, 26
(VIA APPIA NUOVA)

ROMA



SERVIZIO
AL TAVOLO
E A DOMICILIO
06.70.39.16.66
340.15.44.118





VIVIROMA REDAZIONE\

DIRETTORE RESPONSABILE
GABRIELLA SASSONE \
DIRETTORE EDITORIALE
M.M. \ COLLABORATORI:
MIRIA MAIORANI, ANDREA
ARRIGA, PAOLA MASSARI,
KLAUS MONDRAN, ANDREA
BELFIORE, HENRY PASS,
FEDERICA ELMI, LALLA PALMA,
FRANCESCA BADINI, AVV.
DANIELE COLOBRARO, ANTONIO
JORIO, DANIELE MASSIMI &
GIUSEPPE BELLOBUONO,
STEFANO MONTARONE, FABIO
BUFFA, ANDREA BICINI, MR.
FERDY IL GURU\ CONSULENZA
GRAFICA: LUANA BRIGLIA \
SETTORE PUBBLICITÀ: FABIO
DI BERNARDINO \ DIREZIONE,
REDAZIONE E PUBBLICITÀ
TEL. 06.273.222 (SEGRETERIA
TELEFONICA) - FAX 06.94.37.63.12
MASSIMO MARINO 333.7444715 \
EMAIL REDAZIONE@VIVIROMA.
TV \ VIA AVERSA, 18 - 00177
ROMA \ STAMPA UNION PRINTING
S.P.A. - ROMA \ REG. TRIB.
ROMA N. 604/89 DEL 30-10-1989
\ DISTRIBUZIONE GRATUITA
\ CONSULENZA LEGALE
PENALE NINO MARAZZITA \
CONSULENZA LEGALE CIVILE
DANIELE COLOBRARO \ EDITORE
MASSIMO MARINO\

LE OPINIONI RIFLESSE NEGLI ARTICOLI SONO
DA ATTRIBUIRE AI SINGOLI AUTORI DEI QUALI SI
INTENDE RISPETTARE LA LIBERTÀ DI GIUDIZIO
E LE CONVINZIONI ESPRESSE. PER MOTIVI
ORGANIZZATIVI TESTI, FOTO E DISEGNI INVIATI IN
REDAZIONE NON VENGONO RESTITUITI.
SI RINGRAZIAMO GLI INSEZIONISTI PER IL
LORO SENSIBILE CONTRIBUTO CHE CONSENTE
LA PUBBLICAZIONE E LA DIVULGAZIONE DEL
PERIODICO.

IL CONTENUTO DELLA PUBBLICAZIONE È
COPERTO DALLE NORME SUL DIRITTO D'AUTORE.
È VIETATA LA RIPRODUZIONE ANCHE PARZIALE\.

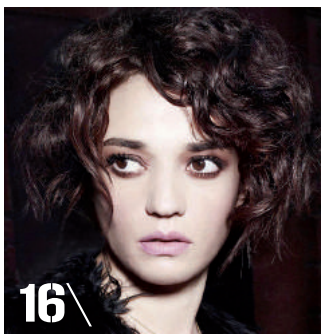
VIVIROMA PUBBLICITÀ\

PER LA PUBBLICITÀ
ESCLUSIVAMENTE
TEL. 06.273.222 (SEGRETERIA
TELEFONICA) - FAX 06.94.37.63.12
\ 333.7444715 \ EMAIL
PUBBLICITA@VIVIROMA.TV \ VIA
AVERSA 18 - 00177 ROMA\

www.viviromamagazine.com
www.viviroma.tv



VIVIROMA MAGAZINE



**08 \ COPERTINA **
ALEXIA
L'EMOZIONE DEL PALCO
E SEMPRE FORTE, MA QUANDO
SALGO PASSA TUTTO!
A CURA DI MIRIA MAIORANI

**14 \ CONCERTI **
MARILYN MANSON,
U2, CARMEN CONSOLI,
ALVARO SOLER,
BRITTI/GAZZE,
LIGABUE...
...E TANTO ALTRO

**20 \ INCONTRI **
FIORELLA MANNOIA
A CURA DI ANTONIO IORIO

**26 \ CINEMA **
"SPIDER-MAN: HOMECOMING",
"CATTIVISSIMO ME 3",
USCITE AL CINEMA...
...E TANTO ALTRO

**32 \ TEATRO **
MONTESANO, LAGANÀ,
MINACCIONI, MATTIOLI, PROIETTI...
...E TANTO ALTRO

**36 \ EVENTI **
ROMA WEB FEST: INTERVISTA
A JANET DE NARDIS
A CURA DELLA REDAZIONE

**38 \ PERSONAGGI **
ALDO FABRIZI
A CURA DELLA REDAZIONE

Abili Emporio Armani • Ph. Remo di Genaro



16\



38\



79\



88\

**44 \ AGENDA **
VIVIOFF
DI KLAUS MONDRIAN

**48 \ ARTE **
VIA VENETO
DI MIRIA MAIORANI

**50 \ FASHION **
OMAGGIO A
MARTA MARZOTTO...
DI STEFANO MONTARONE

**52 \ VIVIROMA TELEVISION **
LE MIRABOLANTI
AVVENTURE DI
MASSIMO MARINO
IMPERATORE DELLA NOTTE

**58 \ MERCATINI **
VIVIROMA E DINTORNI
DI PAOLA MASSARI

**60 \ CURIOSITÀ **
ACCADDE NEL...
A CURA DELLA REDAZIONE

**62 \ RADIO+MUSICA **
RADIO ELMI
DI FEDERICA ELMI

**64 \ NIGHT LIFE **
PROFESSIONE DJ
DI ANDREA BELFIORE

**72 \ SPORTELLLO LEGALE **
POSTEGGI DISABILI:
NORME E
COMPORTAMENTI
DI DANIELE COLOBRARO

**76 \ CELEBRITY **
TUTTO DI TUTTI
A CURA DELLA REDAZIONE

**82 \ OROSCOPO **
GLI ASTRICI DI
LUGLIO/AGOSTO 2017
A CURA DI FRANCESCA BADINI

**84 \ VIPPANDO **
FRIZZICI, LAZZI E PAPARAZZI
DI ANDREA ARRIGA

**NEL LAZIO CI SIAMO
FATTI IN QUATTRO PER VOI!!!**



ROMA
ch 71

**TUTTE LE NOTTI
ALLE ORE 24.00**
CANALE 194

one
TELEVISION

TELE ROMA 1
Canale 271

**TUTTE LE NOTTI
ALLE ORE 1.00**
CANALI 86 E 271

LAZIO TV

TUTTE LE NOTTI ALLE ORE 2.00
CANALE 12

G
GOLD TV

TUTTE LE NOTTI ALLE ORE 3.00
CANALE 17

... e su **sky**
MARTEDI E SABATO ORE 1.45
DOMENICA ORE 4.30
SKY879
tivu **viva l'Italia**
sat 79 CHANNEL

prima free **VENERDI E SABATO ORE 1.00**
CH 891

VIVIROMA WEB TV
www.viviroma.tv

per la tua pubblicità 333.74.44.715 - 06.273.222 (segr. telefonica)

 **Viviroma Television**



di Massimo Marino



EDITORIALE

BELLA FRATÉ...

Anche questa stagione, per quanto ci riguarda, volge al termine prima delle (sempre più) sospirate vacanze... Ho messo tra parentesi "sempre più" non a caso perchè stiamo vivendo un periodo epocale dove tutto è in totale evoluzione e trasformazione. Io, classe 1960, ho vissuto tanti periodi sociologicamente diversi: penso ai figli dei fiori, ai

movimenti studenteschi, ai gruppi della sinistra extraparlamentare, alla democrazia cristiana del clientelismo, alle brigate rosse e i nar, agli yuppies, a mani pulite fino ad arrivare ad oggi alla cosiddetta "società liquida" dove è molto difficile per chiunque trovare dei punti stabili, delle certezze, delle sicurezze e dove si naviga a vista alla giornata al contrario di prima dove comunque, nonostante tutto, le speranze e certe possibilità erano più tangibili...

Io non sono un sociologo, tantomeno un economista, mi limito, dal mio osservatorio privilegiato, ad analizzare la società intorno a me: vedo poca gente in giro per la città soprattutto nei giorni feriali. Nei locali e nei punti di ritrovo le presenze scarseggiano

e spesso vedo giovani camminare con lo sguardo incollato al display dello smartphone.

... Insomma non riesco più a percepire, come prima, quella naturale e spontanea voglia di stare insieme, di condivisione del presente, possibilmente senza l'ausilio di alcol o droghe di qualunque tipo! Poi uno o massimo due week end al mese escono tutti all'unisono per sfogare repressione e malcontento a volte anche in modo incivile per usare un eufemismo...

Ho pensato anche che questa percezione potrebbe dipendere solo da me che inizio a non essere più un ragazzino di primo pelo, ma poi mi è capitato di ascoltare le stesse mie riflessioni da altre persone facendomi arrivare alla conclusione che la verità sta in mezzo e quindi si può affermare senza pericolo di smentite che stiamo vivendo un periodo difficile soprattutto per i giovani che dovrebbero apprestarsi a crearsi un futuro che al momento vedono torbido e pieno di insidie...

Ovviamente spero, come ognuno di Voi, che le cose inizino a girare per il verso giusto anche perchè siamo stanchi di dover vedere disparità, disonestà, guerre e guerriglie motivate dal denaro o dalle religioni. Noi semplici cittadini vogliamo un nuovo RINASCIMENTO DEI VALORI, DELLA BELLEZZA, DELLA VITA IN COMUNE SENZA EGOISMI E VIOLENZE, SENZA MURI MENTALI E FISICI...

Io ci credo e sono sempre pronto a fare la mia piccola parte!

BUONA ESTATE E AFRAPPE' AL PROSSIMO OTTOBRE!!!...



www.vivromamagazine.com

<mailto:massimomarinoviviroma.tv> www.viviroma.tv

[facebook](#) [massimo marino cinque](#)



«... HO DOVUTO
RIVEDERE I MIEI
PROGRAMMI PIÙ DI
UNA VOLTA,
SPECIALMENTE
QUANDO HO SCOPERTO
DI ASPETTARE UN
FIGLIO, MA OGGI
SONO FELICE COSÌ... »



Alexia

L'emozione del palco è sempre forte, ma quando salgo passa tutto!

Alexia, pseudonimo di Alessia Aquilani, una lunghissima carriera iniziata nel filone eurodance e successivamente sviluppata come artista pop e soul. E' tra le poche artiste italiane a scrivere i propri testi in inglese. In carriera ha venduto oltre 5 milioni di dischi in tutto il mondo, conquistando 8 Dischi d'Oro e 2 di Platino. Ha inoltre partecipato a nove edizioni del Festivalbar e a quattro del Festival di Sanremo, dove ha guadagnato, oltre ad alcuni premi della critica, per tre volte il secondo posto e un primo posto nel 2003 con il brano "Per dire di no". Il 19 maggio scorso, giorno in cui Alexia ha compiuto 50 anni, è uscito "BEATA GIOVENTÙ", singolo che anticipa l'Album di inediti che uscirà a settembre e che si intitolerà "QUELL'ALTRA".

segue ►►

«... CHIUNQUE RIESCA, NELLA VITA, A FARE TUTTO SECONDO I PROGRAMMI SECONDO ME È UN COMPUTER... CREDO SIA SCIOCCO IMMAGINARE CHE VADA TUTTO SECONDO LE ASPETTATIVE, CHE POSSONO MUTARE, IN BASE ALLE FASI DELLA VITA CHE STIAMO VIVENDO... »

a cura di Miria Maiorani // WWW.VIVIROMAMAGAZINE.COM



«... NEL MIO NUOVO LIVE
MI DIVERTO A RIPERCORRERE
GLI ANNI DELLA MIA
CARRIERA IN TUTTE LE
SUE SFACCETTATURE...
MI REGALO ANCHE UN
MOMENTO ACUSTICO IN
CUI CANTO ALCUNE COVER
CHE MI DANNO SEMPRE UNA
BELLA SODDISFAZIONE... »

Alexia



«... ESSERE MADRE È STATO UN REGALO CHE LA VITA MI HA VOLUTO FARE... CAMBIA LA TESTA... NON SEI PIÙ QUELLA DI PRIMA... SI HA INFLUITO, MA HO LASCIATO CHE ACCADESSE... »

Cosa ci puoi anticipare sugli inediti contenuti nell'album?

Posso anticipare la presenza di brani molto intensi, come testi e sonorità che spaziano dal pop elettronico ad alcune sonorità molto pop rock. Ci sono brani come "La cura per me" che ci riportano dritti al periodo dance come "Tu salvami ancora", per esempio. Quell'altra, che dà il titolo all'album, insieme a "Diversa" e "Fragile fermo immagine", rappresentano la parte più intima e forte emotivamente del disco.

E' partito il tuo tour estivo 2017 che toccherà le maggiori città italiane e non solo. Com'è organizzato il tuo nuovo show?

Nel mio nuovo live mi diverto a ripercorrere gli anni della mia carriera in tutte le sue sfaccettature... mi regalo anche un momento acustico in cui canto alcune cover che mi danno sempre una bella soddisfazione.

Hai cantato sui palcoscenici di tutto il mondo. Quello italiano in cosa si differenzia dagli altri e su quale ti senti più a tuo agio?

Il palco e il pubblico differisce sicuramente da location a location. Quando ero molto giovane davo molta importanza al posto in cui mi trovavo e, da viziata schizzinosa quale ero diventata, qualche posto lo consideravo meno "cool... cazzata... oggi il palco ce l'ho dentro la mia testa... e più è piccolo, più è cool... poter parlare con chi ti è venuto ad ascoltare è impagabile... certo un palco enorme con davanti decine di migliaia di persone che vengono a sentire solo me non mi dispiacerebbe, ma mica tutti possiamo ambire ad essere il presidente della musica italiana Vasco Rossi, perché diventare ciò che è diventato lui mai nessuno per ora...

Qual è la difficoltà maggiore ogni volta che sali su un palco?

L'emozione è sempre forte. Se immagino una data di routine, ma nel senso buono .. è un'emozione che mi carica perché so che mi diventerò... se si tratta di qualcosa fuori routine allora sì! Il problema è la paura: si secca la gola e la lingua, inoltre comincio ad avere freddo anche se ci sono 30 gradi e poi mi chiedo se ancora la gente mi vuol vedere... poi salgo e passa tutto!!! Di solito va meglio se me ne frego. Ricordo che salivo sui PALCHI, di importanza strategica all'estero, con una certa leggerezza d'animo e spaccavo (tipo Aca-pulco dopo le Spice Girl), mentre in Italia qualsiasi cosa facessi mi metteva ansia.

Alexia, benvenuta sul ViviRoma Magazine, come nasce il tuo ultimo lavoro "Quell'altra" anticipato dal singolo "Beata gioventù" che è un chiaro inno ai giovani, ma è anche una traccia che ripercorre 50 anni di vita vissuta.

Quell'altra, che uscirà a settembre, nasce dall'esigenza di fare un progetto con modalità del tutto nuove per me. La presenza di una figura di peso come Mario Lavezzi, ha fatto sì che autori come Bungaro, Zibba, Anastasi e, ovviamente, Mogol si prestassero per confezionare un repertorio di canzoni pop come non avevo mai avuto e il contributo di produttori di esperienza come Umberto Ler-volino e Niccolò Fragile hanno fatto il resto. Mi sono sentita molto coinvolta emotivamente da questi brani, come mai nella mia esperienza di cantante, ho lasciato ampio spazio all' interpretazione, lasciando ai miei collaboratori il compito di guidarmi verso la strada migliore. Ho fatto quello che si fa di solito con un team che ha ruoli per distinti, cosa che in passato non sempre avveniva.

50 anni, tempo di bilanci: rimpianti passati, è tutto è andato secondo i piani o è stata una continua sorpresa?

Per ora il bilancio è buono. Chiunque riesca, nella vita, a fare tutto secondo i programmi secondo me è un computer... credo sia sciocco immaginare che vada tutto secondo le aspettative, che possono mutare, in base alle fasi della vita che stiamo vivendo. Ho dovuto rivedere i miei programmi più di una volta, specialmente quando ho scoperto di aspettare un figlio, ma oggi sono felice così.

Sei una delle poche artiste italiane a cantare in inglese. Come è nata questa passione? E cosa ti ha spinto, successivamente, a cimentarti anche nella tua lingua?

Ho sempre cantato in inglese e preferito quell'idioma, come del resto la maggior parte dei giovani di oggi che si presentano ai talent. Per fortuna la dance mi ha regalato una bella carriera. Poi, col tempo, ti scontri con la dura realtà. Se vuoi credibilità devi calcare dei palcoscenici che richiedono la lingua italiana... quindi...

Qual è stata la più grande soddisfazione raggiunta dal punto di vista professionale e cosa vorresti, invece, oggi?

Dopo i successi della dance che mi hanno portato a calcare i palchi di tutto il mondo, sicuramente la vittoria del Festival di Sanremo è stato uno dei traguardi più emozionanti. Nel futuro vorrei continuare la mia carriera di performer, ma dedicarmi anche alla produzione di nuovi artisti.

Com'è cambiato il mondo della musica oggi rispetto agli anni '90?

Durante gli anni 90 andava moltissimo la musica dance, la euro-dance, oggi la musica dance va ancora però è come se fosse un po' bandita da alcune radio, soprattutto è molto in voga tra i giovani perché sanno dove andarla a cercare. Ma tutto è cambiato nel senso che oggi un dj che piazza un brano in top ten diventa una star livello mondiale, negli anni 90 eravamo e diventavamo sì famosi e le cose andavano sicuramente benissimo, però il giro d'affari era molto meno massiccio rispetto a quello che un dj di oggi riesce a ricavare da un successo di tale portata.

Sei sposata con Andrea Camerana, nipote di Giorgio Armani che disegna i tuoi abiti. Che importanza ha il look nella tua vita privata, ma soprattutto durante le tue performance?

Il look per me è importantissimo perché mi fa sentire bene e stare bene sul palcoscenico vuol dire anche avere tutte le tue risorse a disposizione per poter performare nel miglior modo possibile, se indossassi qualcosa che non si adatta perfettamente alla mia corporatura, al mio fisico e alla mia personalità sicuramente la mia mente andrebbe a pensare a quello e finirei col togliere energie e risorse alla performance. Non ho un fisico che può permettersi tutto, è piccolo e minuto quindi ho bisogno di abiti che lo valorizzano e lui è molto bravo in questo perché sa sicuramente che cosa non devo portare (per esempio le gonne...).

L'essere diventata mamma ha influito sulla tua carriera?

Essere madre è stato un regalo che la vita mi ha voluto fare... cambia la testa... non sei più quella di prima... si ha influito, ma ho lasciato che accadesse... a me non è successo di tornare in forma subito dopo il parto per poter fare il servizio fotografico felice e contenta... magari fuori sì, ma dentro no... non avevo voglia di fare Alexia... volevo essere una mamma... stop! Ho sbagliato? E' presto per fare un bilancio... comunque il titolo del mio disco parte proprio da questo momento prima e dopo la maternità.



Cosa pensi dei talent?

Penso che sono degli ottimi programmi televisivi, mi piacerebbe fare il giudice, credo di avere competenza! Non so quanto servano ai ragazzi, perché molti di loro svaniscono troppo velocemente.

Che ruolo ricoprono i social network sia nella tua vita privata che in quella professionale?

I social sono una fonte di ispirazione molto importante oggi... come artista mi sono diligentemente adeguata, altrimenti sei out... nel privato li utilizzo con molta moderazione.

Nella tua carriera hai spaziato su vari generi musicali, qual è quello che più ti rappresenta?

Penso che il genere che più mi rappresenta lo decida la gente... energia voce che spacca... mi capita spesso di sentirmi dire questo. Io mi sento bene in queste due parole...

Qual è il segreto per essere sempre così in forma?

Il mio segreto è nei geni, ma soprattutto nel valore che do alle cose... se so che qualcosa non mi fa bene ci rinunci... non ho mai fumato e mai bevuto alcolici. Faccio molta attività fisica e mangio sanissimo... non sono vegana, ma mangio poche proteine animali, meglio il pesce sicuramente... inoltre la sera mi tengo molto leggera.

«... I SOCIAL SONO
UNA FONTE DI
ISPIRAZIONE MOLTO
IMPORTANTE OGGI...
COME ARTISTA MI SONO
DILIGENTEMENTE
ADEGUATA, ALTRIMENTI
SEI OUT... NEL PRIVATO
LI UTILIZZO CON MOLTA
MODERAZIONE... »

Roma: cosa ami di più della città eterna?

Roma e Milano sono due città che ho imparato a conoscere per lavoro. Entrambe mi spaventavano e mi sembravano fuori dalla mia portata! Ormai vivo a Milano da anni e ho imparato ad apprezzarne il potenziale. Roma è per la gente di tutto il mondo il sinonimo di Italia... tutti la considerano una delle più belle città al mondo... A Roma mi sento e mi trovo bene, mi sento fiera perché in fondo anche se ha tanti casini, si respira un'aria speciale, perché Roma non è solo una città, Roma è un'atmosfera.

Grazie Alexia per questa intervista, come vuoi salutare i lettori del ViviRoma Magazine?

Voglio salutare tutti voi con la speranza che questa intervista vi abbia allietati e rivelato quella parte di me che spesso non è facile conoscere "Quell'altra ..." Ci vediamo a settembre nei negozi!!



IL 25 LUGLIO 2017

Postepay Sound Rock in Roma 2017 Marilyn Manson

IL "POSTEPAY SOUND ROCK IN ROMA", punto di riferimento per i tanti appassionati di musica rock e non solo, ospita MARILYN MANSON nella prestigiosa line-up 2017, pensata e messa insieme dai due fondatori del festival Maxmiliano Bucci e Sergio Giuliani. L'artista statunitense il 25 Luglio calcherà finalmente il palco del Postepay Sound Rock in Roma, in una delle due date italiane del suo tour. Agli inizi del 2017 è uscito "SAY10", il decimo album della sua discografia, e Mr. Manson è tornato sulle scene mondiali per scioccare i benpensanti della società moderna, e come da tradizione, sarà un concerto pieno di colpi di scena... impossibile mancare!
<http://www.marilynmanson.com/>

quando ■ il 25 luglio 2017

dove ■ Ippodromo delle Capannelle

info ■ info@rockinroma.com - Tel. 06.54.22.08.70

biglietti ■ www.ticketone.it

web ■ www.postepayrockinroma.com

VRMAGMUSICA

IL 15 E 16 LUGLIO 2017

Stadio Olimpico U2 "The Joshua Tree Tour 2017"

L'attesissimo U2: The Joshua Tree Tour 2017, il tour che vuole celebrare il 30° anniversario dell'omonimo quinto album della band, arriverà allo Stadio Olimpico per 2 serate consecutive. Il Tour è partito il 12 maggio da Vancouver e farà tappa in alcuni stadi del Nord America e dell'Europa, tra cui la primissima esibizione da headliner in un festival statunitense al Bonnaroo Music & Arts Festival, e un concerto nella loro Dublin, al Croke Park il 22 luglio. Ogni concerto proporrà tutte le canzoni di The Joshua Tree, e avrà come supporto uno dei grandi "special guests" Mumford & Sons, OneRepublic e The Lumineers per il Nord America e Noel Gallagher's High Flying Birds in Europa.



quando ■ il 15 e 16 luglio 2017

dove ■ Stadio Olimpico - Viale dei Gladiatori snc

biglietti ■ www.ticketone.it

web ■ <http://www.livenation.it>

web ■ <http://www.u2.com>



Gran Caffè *La Notte*

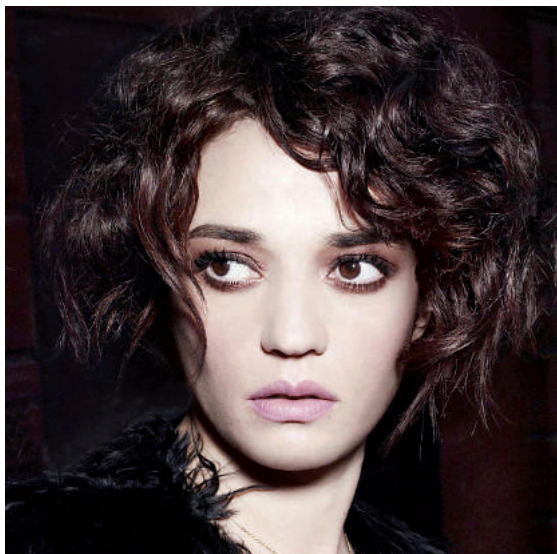
**CORNETTERIA
TABACCHI
RICARICHE
LOTTO**

maritozzi con la panna!



APERTO 24H
**ANGOLO PIAZZA
DELLA RADIO**
TEL 06.5575679





IL 27 LUGLIO 2017

Auditorium Parco della Musica Luglio Suona Bene 2017 Carmen Consoli

Carmen Consoli non smette mai di cercare, sempre elegante eppure energica, disegna infaticabile nuovi abiti per le sue canzoni. Per lei il palco è un banco di prova costante, il tavolo su cui sperimentare nuovi suoni, la passerella per cui cucire un nuovo abito da far indossare ad suo pezzo già classico. Così, mentre è ancora in corso il tour "Eco di sirene", che la vede sul palco sirena ammaliatrice insieme ad altre due donne (Emilia Belfiore al violino e Claudia della Gatta al violoncello), Carmen già progetta il tour estivo – prima della ripresa europea in autunno di "Eco di sirene". Sui grandi palchi estivi suonerà con una band di ben sette elementi, sette straordinari musicisti...

quando ■ il 27 luglio 2017

dove ■ Via Pietro De Coubertin

biglietteria ■ 892982

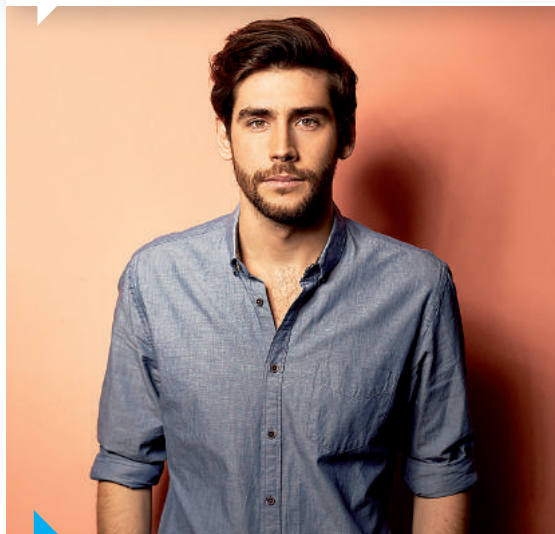
biglietti ■ www.ticketone.it

web ■ www.auditorium.com

IL 30 LUGLIO 2017

Auditorium Parco della Musica Luglio Suona Bene 2017 Álvaro Soler "Summer tour 2017"

Durante il concerto, l'artista spagnolo presenterà i brani del suo disco "Eterno agosto", certificato Oro in Italia; oltre ai successi "El mismo sol" (5 dischi di Platino e la vittoria al Coca Cola Summer Festival 2015), "Sofía" (7 dischi di Platino) e "Libre" insieme ad Emma Marrone (Platino), anche il nuovo singolo "Animal". A soli 26 anni Álvaro Soler può vantare 36 dischi d'Oro e di Platino in tutto il mondo e 200 milioni di stream a cui si aggiungono le visualizzazioni su YouTube e Vevo dove i suoi video hanno collezionato oltre 450 milioni di view.



quando ■ il 30 luglio 2017

dove ■ Via Pietro De Coubertin

biglietteria ■ 892982

biglietti ■ www.ticketone.it

web ■ www.auditorium.com

THE KING DELL' ARROSTICINO

www.arrosticinatoroma.it



**ARROSTICINI COTTI
SULL'ORIGINALE FORNACELLA**

**ARROSTICINI
E ALTRE
SPECIALITÀ
TIPICHE
ABRUZZESI**



**SALA INTERNA E TAVOLI ALL'APERTO
APERTO TUTTI I GIORNI A PRANZO E CENA**

ROMA SUD

📍 Via Tuscolana 1373

☎ 06 7263 1964 - 331 4857 156

The King dell'Arrosticino

The King dell'Arrosticino

ROMA NORD

📍 Via Cassia 1569

☎ 06 3089 6460

The King dell'Arrosticino - Roma Nord

The King dell'Arrosticino - Via Cassia 1569



IL 31 LUGLIO 2017

Auditorium Parco della Musica
Luglio suona bene 2017
Alex Britti & Max Gazzè
"In missione per conto di Dio"

Due grandi artisti, due grandi amici: Alex Britti e Max Gazzè saranno insieme per un evento unico che vedrà di nuovo sullo stesso palco i due musicisti, che già negli anni Novanta hanno suonato insieme negli allora fumosi locali blues di tutta Europa. L'energia, l'ironia e i decibel di quegli anni risuoneranno nella Cavea per quello che sarà il fulcro di questo grande evento. Il concerto, infatti, vedrà prima alternarsi e poi suonare insieme Britti, chitarrista fuori dal comune, autore di canzoni tra le più amate dal pubblico italiano, e Gazzè, bassista raffinato, artista estremamente eclettico che riesce a trasformare in successo ogni suo progetto...

quando ■ il 31 luglio 2017
dove ■ Via Pietro De Coubertin
biglietteria ■ 892982
biglietti ■ www.ticketone.it
web ■ www.auditorium.com

VRMAGMUSICA

IL 12, 13, 15, 16, 18 SETTEMBRE 2017

Palalottomatica Ligabue "Made in Italy - Palasport 2017"

Ritorna Ligabue con il suo "MADE IN ITALY - PALASPORT 2017", il tour che lo vede protagonista nei palasport di tutta Italia per presentare live i brani contenuti in "MADE IN ITALY", 11° disco di inediti e ventesimo album della sua carriera, oltre ai suoi grandi successi! Sul palco insieme a Ligabue ci sarà la band che lo ha affiancato nella realizzazione del nuovo album: Luciano Luisi (tastiere, cori), Max Cottafavi (chitarre), Federico Poggipollini (chitarre elettriche, cori), Davide Pezzin (basso), Michael Urbano (batteria, percussioni), Massimo Greco (tromba e flicorno), Emiliano Vernizzi (sax tenore) e Corrado Terzi (sax baritono).



quando ■ il 12-13-15-16-18 settembre 2017
dove ■ Piazzale dello Sport 1 - 00144 Roma
info ■ www.ligabue.com - barmario.ligabue.com
biglietti ■ www.ticketone.it
web ■ www.palalottomatica.it

MOTOWEBROMA.it

COMPRA IL TUO USATO

MOTO | SCOOTER | AUTO



PAGAMENTO E PASSAGGIO IN 15 MINUTI

1000 MQ DI ESPOSIZIONE

info: Tel. 334 39 89 259 | 393 14 63 116 | 06 87 19 36 98

Viale Jonio, 275 | orario dal lunedì al venerdì 9:00 19:30 | sabato 9:00 13:30

INTERVISTA

Fiorella MANNOIA

LA VITA È PERFETTA E
SE CADI TI ASPETTA!

Fiorella Mannoia, nasce a Roma e nella sua città natale, nel 1968, inizia la carriera di cantante, distinguendosi nel panorama musicale italiano per il suo timbro vocale inimitabile e per le interpretazioni di pezzi di altri artisti.

Dopo alterne fortune e varie esperienze trova la sua strada debuttando al Festival canoro di Castrocaro. Per la sua prima vera incisione (l'indimenticabile duetto assieme a Pierangelo Bertoli con il brano "Pescatore") dovrà aspettare il 1980.

Tornare a Sanremo dopo tanti anni cosa le ha portato di nuovo?

Un gran raffreddore, fortunatamente le difese immunitarie hanno retto non abbandonandomi nel bel mezzo della kermesse subito dopo un crollo totale!

Come possiamo definire il Festival nostrano?

Un tritacane, una situazione assurda, me lo ricordavo come una esperienza intensa, ma non sino a questo punto. C'è da dire che quando partecipai per la prima volta non c'erano i telefonini o i social come facebook etc., c'erano i giornalisti che scrivevano e la gara durava tre giorni: giovedì, venerdì e sabato. Nonostante ciò mi sentivo come in un frullatore. Nell'ultima edizione mi hanno convocato per la domenica e mi sono detta: "Che carini mi hanno fatto arrivare un giorno prima così mi riposo". Invece è stato tutto diverso da come mi ero immaginata! Come sono arrivata non ho fatto in tempo a posare le valigie che subito corri a destra e sinistra. Si intravedevano tutti i concorrenti passare frettolosamente, tipo



«... LA PRIMA DI OGNI SPETTACOLO È
TERRORIZZANTE, **SANREMO DAVANTI AD
UN PUBBLICO NON TUO E VERAMENTE
DURA.** DEL RESTO NON SONO MOLTO
ABITUATA AD ANDARE IN VIDEO... ».

catena di montaggio, con radio e televisioni per interviste e prove, inseguiti per tutta la durata del festival da giornalisti di etnie e paesi diversi. Non si faceva in tempo a fare una cosa che ne usciva un'altra, comunque tutto ciò è stato divertente. Ho incontrato giornalisti che non avevo mai visto, presenziato a radio e TV dove non ero mai stata. È un circo Barnum all'ennesima potenza, insomma c'è stato di tutto e di più, come si suol dire!



vrmagincontri

«... **“CHE SIA BENEDETTA” RACCHIUDE TUTTE LE STORIE DELLE DONNE** ED E' LA SINTESI DI TUTTO CIO' CHE E' STATO RACCONTATO NEL CD. QUANDO LESSI IL TESTO CIO' MI CHE MI COLPI' FU LA FRASE “LA VITA SE CADI TI ASPETTA”... ».

Quel palco è sempre lo stesso?

E' terribile perché non riesco ad abituarci. D'altra parte la posta in gioco è alta, lo sappiamo tutti. Naturalmente dopo tanti anni mi sono rimessa in gioco e quindi, tornando in gara, non mi potevo permettere il lusso di sbagliare. Vai a Sanremo sali sul palco e sai di non poterti permettere una figuraccia davanti a milioni di telespettatori, per giunta canti una canzone che non avevi mai cantato e che nessuno dei telespettatori conosce. La prima di ogni spettacolo è terrorizzante, Sanremo davanti ad un pubblico non tuo è veramente dura. Del resto non sono molto abituata ad andare in video. Ho dimenticato l'ultima volta che ho partecipato a trasmissioni televisive. Differente è stare davanti a persone che ti vogliono bene e vengono a vedere i tuoi concerti. Se sbagli una parola o una nota sono pronti a perdonarti perché sono lì solo ed esclusivamente per te. Insomma, Sanremo non è il tuo pubblico e davanti a milioni di telespettatori è assolutamente vietato steccare. Ma dentro avevo una tensione altissima che ho temperato solo nel giorno della finale. Serata che mi sono goduta per la prima volta perché ho cantato come avrei voluto. La prima sera mi mancava il fiato, perché il cuore pulsava così tanto che mi sembrava di morire. La seconda sera è andata un pochino meglio, ma al tempo stesso mi sembravo un'esordiente alle prime armi, l'ultima sera finalmente ho preso possesso del palco e la voce fluiva in maniera fantastica.

In finale, quando si è presentata sul palco era più bella del solito, cosa accadde?

Grazie, forse perché avevo un bel vestito che mi valorizzava al massimo!

La sera della cover come l'ha vissuta?

Trepidante perché ho voluto scegliere un brano abbastanza impegnativo, e chi conosce De Gregori lo sa perfettamente. Certo avrei avuto gioco più facile se avessi cantato “La donna cannone” oppure “Caruso” di Dalla. In verità questa è una canzone che sento mia e che ho sempre amato perché mi rappresenta.

Nel nuovo doppio album cd “Combattente - Sanremo edition” ci sono tutte le tracce delle sue partecipazioni Sanremesi in versione live: perché e come è nata questa idea?

Ci è sembrato giusto mettere in questo doppio album le 5 partecipazioni Sanremesi e, visto il gradimento del mio pubblico, sono contenta della riuscita.



Fiorella Mannoia, Eralda Meta, Maria De Filippi a Sanremo 2017

Riguardo la canzone “Che sia benedetta” che valore e che significato possiamo dare?

Questa canzone racchiude tutte le storie delle donne ed è la sintesi di tutto ciò che è stato raccontato nel cd. Quando lessi il testo ciò mi che mi colpì fu la frase “La vita se cadi ti aspetta”. Subito dopo riflettendo pensai: “Però tanti non li aspetta... a volte la vita può essere crudele”. Poi pensandoci bene ho capito che la vita non si è sbagliata, la vita è perfetta: chiunque ce l'abbia data. I credenti pensano a Dio, gli atei, come per esempio Darwin, sono convinti sia il compimento di una evoluzione naturale. Insomma, chiunque ci abbia fatto partecipe di questo bene prezioso della vita ce l'ha donata perfetta, sono gli esseri umani che la sporcano. Per quanto è perfetta se noi umani un giorno ci estinguessimo il pianeta andrebbe avanti lo stesso. Noi con le nostre miserie umane rendiamo la vita sporca e non il contrario.

Per il futuro cosa ha in serbo?

Da qualche settimana è uscito il singolo “Siamo ancora qui” e, fino a Settembre, girerò l'Italia in un tour infinito, vedremo in autunno quale progetto andrà in porto.



a cura di **Giuseppe Bellobuono e Daniele Massimi**
di **Exhimusic** (www.exhimusic.com)



INTERVISTA A

FABIO MASSIMO COLASANTI

FABIO MASSIMO COLASANTI leader della band "UNICOSTAMPO" ha lavorato tanti anni, dal 1995, con Pino Daniele contribuendo alla realizzazione degli album "Dimmi cosa succede sulla terra", "Yes I Know My Way", "Come un gelato all'equatore" e anche agli ultimi lavori "Passi D'autore", "Iguala Café" e "Il mio nome è Pino Daniele e Vivo Qui": «ricordo di aver iniziato con lui l'avventura del digitale, che ormai è diventato uno standard, ma che vent'anni fa era una cosa pionieristica». Ha lavorato anche con molti altri artisti, tra i quali Giorgia e Gianluca Grignani. "Anime restanti", uscito il 12 maggio, è un album dal sound rock che nasce insieme a Danilo Cioni dopo un viaggio dei due amici in Giappone. I canoni estetici della cultura nipponica sono influenzati dal Buddismo, secondo cui tutte le cose sono un'evoluzione o un dissolvimento nel nulla. Questo 'nulla' non è uno spazio



Foto di Francesco Casarini

vuoto, ma piuttosto, uno spazio di potenzialità. In Giappone la dialettica tra sobrio ed esuberante è come il concetto cinese di yin-yang, chiamato in-yo in giapponese. In (rappresentato dalla parte oscura del simbolo ying-yang) rappresenta il negativo, dolce, femminile, ubbidiente e passivo; yo (rappresentato dal lato luminoso del simbolo) sta per positivo, forte, di sesso maschile, aggressivo e progressivo. Invece di essere antagonisti, in e yo si completano a vicenda e sono in continua interazione. Questa estetica si nota sia nel video del primo singolo "Così diversi" <https://www.youtube.com/watch?v=5CDSXcTqptk>, sia nel video del brano "Sono qui" <https://www.youtube.com/watch?v=oeUIMHudfM>, dove un mondo apparentemente candido è attraversato dalla lussuria e si mescola fino a trasformare la protagonista.

Grazie per questa intervista. Come sei arrivato ad apprezzare e a perseguire la via della registrazione digitale?

E' qualcosa che nasce molti anni fa quando si facevano i primi passi verso questo settore, che è poi esploso più tardi, ed è stato tutto abbastanza casuale. Ho cominciato con i primi mezzi, molto sperimentali, tra l'altro molto costosi. Ho seguito tutta l'evoluzione fino alle prime schede audio ed improvvisamente ci siamo ritrovati a registrare in digitale.

Sei specializzato anche con la Ztar, un controller MIDI simile ad una chitarra ma senza le corde.

Sì, è vero e ci sono arrivato in modo strano: quando ho cominciato a lavorare con Pino Daniele ho iniziato come programmatore, lui sapeva che suonavo la chitarra e, quindi, dopo un po', mi ha proposto di andare a suonare con lui perché aveva la necessità di avere un tastierista, cosa

Foto di Francesco Casarin



UNICOSTAMPO
ANIME RESTANTI

«... NEL 1976 HO COMINCIATO A STRIMPELLARE LA CHITARRA, SONO CRESCIUTO SULL'ONDA DEL ROCK ANNI '70 E, COMUNQUE, ESSENDO UN CHITARRISTA SONO SEMPRE STATO PIU' PORTATO AD ESPRIMERMI NEL ROCK... ».

che io non sapevo fare. A quel punto mi sono documentato, anche se avevo già fatto degli esperimenti con delle chitarre synth, e, per caso, girando per la rete mi sono imbattuto in un pazzo di Los Angeles che faceva (e fa ancora oggi) strumenti che sono dei controller midi a forma di chitarra che permettono al chitarrista di prendere le posizioni e gli accordi come se fosse la chitarra, ma in realtà si devono spingere dei micro tasti come se si suonasse una tastiera.

Quali sono i tuoi back-ground musicali e il disco che ti ha cambiato la vita? Da dove sei partito per arrivare all'attuale progetto: "UNICOSTAMPO"?

Nel 1976 ho cominciato a strimpellare la chitarra, sono cresciuto sull'onda del rock anni '70 e, comunque, essendo un chitarrista sono sempre stato più portato ad esprimermi nel rock. Ho iniziato con la chitarra classica anche se, per un caso fortuito, mi sono ritrovato subito con la chitarra elettrica in mano. Quindi, già dall'inizio della mia carriera, avevo un carattere abbastanza delineato. Non posso dire di avere un disco che mi ha cambiato la vita perché sarebbe riduttivo. Quando ho voglia di sentire musica mi viene sicuramente istintivo mettere un disco dei Led Zeppelin, dei Pink Floyd o dei Genesis anche se c'è stato un periodo,

abbastanza lungo, in cui mi sono avvicinato al punk e al new wave. L'approccio che ho con UNICOSTAMPO si è strutturato così: Danilo, il chitarrista, arriva con le canzoni tendenzialmente già scritte, il mio ruolo è quello di produrle, ma anche di arrangiarle e trovare le sonorità. Con la chitarra sono più portato a lavorare sulle sonorità, non mi posso definire un grande tecnico. Mi piacciono le atmosfere che si possono creare, soprattutto oggi che c'è stato un notevole passo in avanti e si possono usare effetti a livello di "Star Trek" (ride n.d.r.). Oggi un ragazzo deve usare solo la fantasia perché i mezzi attuali a disposizione sono incredibili e i costi non sono neanche proibitivi rispetto a quelli che c'erano all'epoca in cui ho cominciato io. Una volta una chitarra buona costava uno stipendio, mentre ora puoi scegliere una buona chitarra intermedia a prezzi assolutamente a buon mercato.

Hai collaborato con Pino Daniele, Gianluca Grignani, Giorgia e anche Mietta. Primo fra tutti: come è stata la tua esperienza con Pino Daniele?

Con Pino ci ho lavorato per 20 anni, lavorare con lui mi ha veramente cambiato la vita, mi ha fatto fare il salto nel mondo vero. Tutto quello che so, l'ho imparato e messo in pratica soprattutto grazie a lui. E' stato un grande sogno vissuto in prima persona. Anche se è stato un po' faticoso perché esigevo un livello di attenzione di cura del dettaglio allo stato dell'arte, come è giusto che sia.



Foto di Francesco Casarin

UNICOSTAMPO, band romana dal tono graffiante composta da Danilo Cioni alla voce e te alle chitarre. Presentaci questo progetto.

Forse 10 o 15 anni fa un mio amico mi ha invitato a S. Lorenzo per sentire Danilo. Effettivamente quando l'ho ascoltato ho percepito qualcosa di interessante, lui aveva una sua band, appunto "UNICOSTAMPO". Io ho cominciato a mettermi in sala ogni tanto, anche se con poco tempo a disposizione perché con Pino si lavorava praticamente ogni giorno, ma nel corso del tempo abbiamo fatto circa 40 pezzi. Lui cambiava formazioni costantemente e un paio di anni fa gli ho proposto di scegliere qualche pezzo, li abbiamo realizzati con dei miei amici professionisti e ci siamo ritrovati con 15 pezzi che sono poi diventati i 9 definitivi di "Anime Restanti".

Un commento anche sui video dell'album "Anime restanti", dal quale sono estratti due singoli "Così diversi" e "Sono qui" tra l'altro bellissimi. Come mai questo stile, da cosa deriva?

Ho gestito la parte video, che mi piace molto, con Davide Bastolla, anche lui romano, che vinse al Cartoon Festival di qualche anno fa. Lo stile del video "Così diversi" rispetta la visione di Davide Bastolla, cercavamo qualcosa di forte, qualcosa che des-



Foto di Francesco Casarin

«... 10 O 15 ANNI FA UN MIO AMICO MI HA INVITATO A S. LORENZO PER SENTIRE DANILLO... QUANDO L'HO ASCOLTATO HO PERCEPITO **QUALCOSA DI INTERESSANTE**...».

se un po', anche a livello visivo, quello che cerchiamo di dire con le canzoni o suonando dal vivo. Abbiamo usato delle tecniche miste: cartone girato sovrapposto ad immagini vere, i corpi dei personaggi (che poi siamo noi mascherati, un po' attori) sono metà disegnati e metà veri. Abbiamo usato una tecnica volutamente mista per rimanere un po' sospesi. Il video "Sono qui" è stata un'impresa titanica, almeno per me visto che è durato un anno. Dopo "Così diversi" ci siamo spinti un po' oltre per vedere dove si poteva arrivare con i nostri mezzi. Sono cresciuto con MTV e per me il video è qualcosa che rimane a se stante. Mi piaceva, proprio come concetto, fare di ogni canzone un'installazione a sé. Come se tu vai in una mostra d'arte dove la musica è al servizio dell'immagine. Quindi non abbiamo fatto il video per l'immagine, ma abbiamo cercato una storia a cui si potesse adattare il suono.

I video sono influenzati dal tuo viaggio in Giappone?

In Giappone ho toccato con mano gli estremi: la mattina ti trovi in giacca e cravatta e la sera girano i demoni (ride n.d.r.) e sono tornato con l'idea di affrontare, con il materiale prodotto, una interazione tra queste contrapposizioni. Abbiamo detto: prendiamo le cose estreme le ballad estremamente ballad e i pezzi tirati estremamente tirati tolgo tutto quello che c'è in mezzo e vediamo cosa rimane. E sono rimasti i 9 pezzi del disco. Questo è stato un po' il percorso che ha portato alla realizzazione di "Anime restanti" e credo che, a livello di suono, sia un lavoro omogeneo.

Dove si può trovare "Anime Restanti"?

Su tutti gli store digitali c'è. Potete, comunque, avere tutte le informazioni sulla nostra pagina di Facebook UNICOSTAMPO (<https://www.facebook.com/UnicoStam-poOfficial>)

Prossimi concerti in arrivo?

Stiamo chiudendo qualche festival questa estate e poi da settembre/ottobre partiremo con un tour promozionale.



J-Ax e Nek



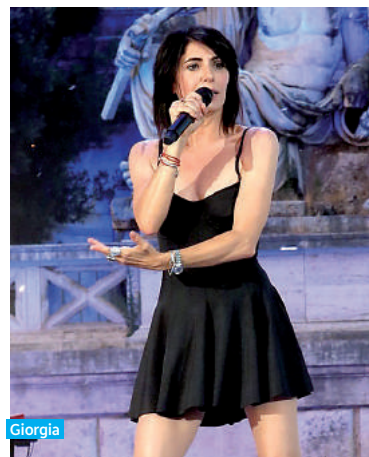
Alessia Marcuzzi e Fabio Rovazzi



Gianna Nannini



Ermal Meta Premio Radio 105



Giorgia

WindSummerFestival

**GRANDI ARTISTI ITALIANI E INTERNAZIONALI SUL PALCO DI
PIAZZA DEL POPOLO A ROMA E IN DIRETTA SU RADIO 105**

#WINDSUMMERFESTIVAL #UNLIMITEDSUMMER

E' tornato l'imperdibile appuntamento con le canzoni dell'estate, con il "WIND SUMMER FESTIVAL"! Questi i nomi degli artisti italiani e internazionali che si sono alternati durante le 4 serate del festival: **Elisa, Fiorella Mannoia, Francesco Gabbani, Francesco Renga, Gianna Nannini, Giorgia, Il Volo, J-Ax & Fedez, Max Pezzali, Nek, LP, 2Cellos, Jasmine Thompson, Jax Jones, Ofenbach, Paola Turci, Takagi & Ketra, Lorenzo Fragola e Arisa, Giusy Ferreri, The Kolors, Thegiornalisti, Umberto Tozzi, Cristina D'Avena, Benji & Fede e Annalisa, Fabio Rovazzi, Michele Bravi, Nina Zilli, Raphael Gualazzi, Riki, Samuel, Ermal Meta, Alessio Bernabei, Alex Britti, Alexia, Baby K, Bianca Atzei, Briga, Chiara, Elodie, Fabrizio Moro, Federica, Fred De Palma, Gabry Ponte, Gaia, Gary Dourdan, Ghali, Il Cile, Irama, Jake La Furia, Kadebostany, Lodovica Comello, Mario Venuti, Sergio Sylvestre, Syria, Thomas, Tiromancino, Valeria Rossi.** Per la prima volta in partnership con Wind, il "WIND SUMMER FESTIVAL" è stato condotto da **ALESSIA MARCUZZI**, accompagnata da **NICOLÒ DE DEVITIIS** e **DANIELE BATTAGLIA**, al loro debutto sul palcoscenico della manifestazione. E' stato possibile seguire i quattro appuntamenti con la colonna sonora dell'estate in **diretta su Radio 105** e, da luglio, anche in quattro puntate in prima serata su Canale 5 (e in contemporanea su Radio 105), con la

regia di Roberto Cenci. Anche quest'anno, il "WIND SUMMER FESTIVAL", oltre ad ospitare i big della musica italiana, ha dato spazio a 6 giovani artisti che sfidandosi tra loro hanno avuto la possibilità di esibirsi davanti al grande pubblico. Questi i nomi degli artisti: **Amara, i Desideri, LowLow, Mahmood, Tony Maiello e Shade.** I 6 giovani in gara, si sono sfidati a coppia nel corso dei primi tre appuntamenti e sono stati votati dagli artisti big ospiti del "WIND SUMMER FESTIVAL" e da una giuria di giornalisti musicali e televisivi del web. Il vincitore è stato **DESIDERI.** Al "WIND SUMMER FESTIVAL" sono stati assegnati altri due premi speciali: **EARONE**, la società che fornisce all'industria musicale le rilevazioni AirPlay radio e TV in tempo reale, ha assegnato il premio "WIND SUMMER FESTIVAL" a **Fabrizio Fibrà**; **RADIO 105** ha assegnato lo speciale **PREMIO 105 a Ermal Meta.**



SPIDER-MAN: HOMECOMING

genere ■ Azione

cast ■ Tom Holland, Marisa Tomei,
Robert Downey Jr., Michael Keaton

regia ■ Jon Watts

uscita ■ il 6 luglio 2017

distrib. ■ Sony Pictures

Spider-Man: Homecoming Un anno della vita scolastica alle superiori di Peter Parker...

Il giovane Peter Parker (Tom Holland) è stanco dell'eroismo "da quartiere" e sente il bisogno di sconfiggere per poter dimostrare il suo vero potenziale. Non soltanto alle persone che seguono le gesta dell'Uomo Ragno su Youtube, ma soprattutto al mentore Tony Stark (Robert Downey, Jr.) che, dopo lo scontro tra storici Avengers e piccoli outsider (come Ant-Man) ha preso la questione del ragazzo a cuore. Da quando ha acquisito incredibili abilità fisiche e riflessi di ragno, Peter è passato dall'essere un adolescente ordinario, alle prese con i compiti e la scuola, gli amici invadenti, i bulli, le prime cotte, lo sguardo vigile di zia May (Marisa Tomei), a vestire i panni dell'eroe novello, lanciandosi in missioni pericolose contro avversari spietati e pieni di rancore, e all'insaputa dell'inflessibile Iron Man. Fino a quando un nemico sconosciuto di nome Avvoltoio (Michael Keaton) non minaccia la sua famiglia e i suoi affetti.



DAL ■ 24 AGOSTO 2017

VRMAGCINEMA



Cattivissimo Me 3

Arriva Dru, il gemello perduto di Gru...

Non sono più Gru e Lucy, ora sono i Grucy, una coppia affiatata nel lavoro e nell'amore.

Insieme, dovranno vedersela con Balthazar Bratt, ex bambino prodigo e poi criminale temibilissimo, rimasto aggrappato in maniera inquietante agli Anni 80 - epoca del suo successo mediatico - e alle spilline oversize. Ma Cattivissimo Me non è Cattivissimo Me se non porta in grembo una questione di famiglia: dopo l'adozione delle piccole grandi Edith, Margo e Agnes, nel primo e tuttora insuperato capitolo della serie, e dopo il matrimonio con Lucy, il terzo film mette Gru di fronte al suo gemello a lungo perduto, Dru. Dopo l'enorme successo dei primi due capitoli e degli spin-off nati dalla popolarità dei mitici mostriciattolo gialli, i Minions, Cattivissimo Me 3 vedrà la straordinaria collaborazione di Trey Parker (ideatore di South Park) nel doppiaggio per la versione originale di Balthazar Bratt.



CATTIVISSIMO ME 3

genere ■ Animazione

cast ■ (voci) Max Giusti, Arisa, Paolo Ruffini

regia ■ Pierre Coffin, Kyle Balda, Eric Guillon

uscita ■ il 24 agosto 2017

distrib. ■ Universal Pictures



// A CURA DELLA REDAZIONE //

VRMAG CINEMA

LE USCITE
AL CINEMA
LUGLIO/AGOSTO
2017

DAL  **6 LUGLIO 2017**



FAUSTO & FURIO - NUN POTEMO PERDE

REGIA  Lucio Gaudino

CAST  Enzo Salvi, Maurizio Battista, Stefano Ambrogi, Maria Del Monte, Barbara Foria

GENERE  Commedia

Fausto e Furio sono due romani che hanno in comune una vita scapestrata e precaria. Il primo sperpera i suoi guadagni nelle scommesse, mentre il secondo vive di lavoretti di basso livello e mal retribuiti...

DAL  **13 LUGLIO 2017**



THE WAR - IL PIANETA DELLE SCIMMIE

REGIA  Matt Reeves

CAST  Gabriel Chavarria, Woody Harrelson, Andy Serkis, Steve Zahn

GENERE  Fantascienza

Lo scontro fra scimmie e uomini si profila inevitabile. Le prime sono riunite intorno a Cesare, protagonista anche di questo terzo film del reboot della serie di Il Pianeta delle scimmie...



OSTERIA LA BUTTERINA

**PRIMI PIATTI - PASTA ALL'UOVO:
TIPICI UMBRI E LAZIALI**

**BISTECCHERIA & SPECIALITÀ
DI CACCIAGIONE**

**TAGLIERI DI SALUMI E
FORMAGGI REGIONALI**

**CENE A BASE DI PESCE
SU ORDINAZIONE!**

APERTO TUTTI I GIORNI A PRANZO E CENA

Via Nomentana Nuova 544

Tel. 06.82.70.973

 **STEFANO ZARRA**

SI CONSIGLIA LA PRENOTAZIONE



**VIENI A GUSTARE
LA NOSTRA LINEA DI
SEMIFREDDI E
MONOPORZIONI...**

**SEMPRE
APERTO
7 SU 7
H24**

CAFFÈ PREMIERE

BAR * TABACCHI * PASTICCERIA * GASTRONOMIA * CORNETTERIA
*** SALA SLOT & VLT ***



**TAVOLI ALL'
APERTO**



**Specialità
CREPES
ALLA NUTELLA**



GELATERIA • GASTRONOMIA

CAFFÈ PREMIERE
VIA DI BOCCIA, 413 (ALTEZZA VIA CORNELIA)
TEL. 06.6140629



// A CURA DELLA REDAZIONE //

VRMAG CINEMA

LE USCITE
AL CINEMA
LUGLIO/AGOSTO
2017

DAL  **13 LUGLIO 2017**



BLACK BUTTERFLY

REGIA  Brian Goodman

CAST  Antonio Banderas, Jonathan Rhys Meyers, Piper Perabo, Abel Ferrara

GENERE  Thriller

Paul, uno scrittore in decadenza, incontra un vagabondo, Jack, e gli offre un posto dove stare. È a questo punto che Jack prende praticamente in ostaggio Paul, costringendolo a scrivere, portando il loro rapporto ad un livello tale da iniziare a scardinare porte segrete...

DAL  **13 LUGLIO 2017**



CANE MANGIA CANE

REGIA  Paul Schrader

CAST  Nicolas Cage, Willem Dafoe, Reynaldo Gallegos, Magi Avila

GENERE  Azione

È la storia di tre uomini che sono tutti usciti di prigione e ora si devono adattare alla vita civile. Troy, cerca una vita pulita semplice, ma non riesce a liberarsi del suo odio per il sistema. Diesel è sul libro paga della mafia e il suo attaccamento alla sua casa di periferia e alla moglie assillante...

TAVOLI ALL'APERTO

www.ristorantegraziadeledda.com



R
O
M
A
**Grazia
Deledda**
RISTORANTE

**CUCINA
TIPICA SARDA
SPECIALITÀ
DI PESCE**

**APERTO
TUTTI I GIORNI**

VIA SACCO PASTORE, 14/16/18 - Tel. 06.86.04.333 - Fax 06.86.38.47.84

DAL ■ 27 LUGLIO 2017



CRAZY NIGHT FESTA COL MORTO

REGIA ■ Lucia Aniello

CAST ■ Scarlett Johansson, Kate McKinnon,
Zoë Kravitz, Demi Moore

GENERE ■ Commedia

Cinque amiche dai tempi del college si ritrovano dopo 10 anni per un weekend scatenato a Miami. I loro momenti di follia prendono una piega tragica quando per errore uccidono uno spogliarellista...

DAL ■ 10 AGOSTO 2017



CASA CASINO

REGIA ■ Andrew Jay Cohen

CAST ■ Will Ferrell, Amy Poehler, Jason Mantzoukas, Allison Tolman

GENERE ■ Commedia

Will Ferrell interpreta un uomo che, insieme alla moglie consuma il fondo per il college della figlia. Disperati per la mancanza di contanti, i due si uniscono ai vicini per aprire un casinò illegale nel quartiere. Il film avrà un budget di 40 milioni di dollari.

DAL ■ 17 AGOSTO 2017



ATOMICA BIONDA

REGIA ■ David Leitch

CAST ■ Charlize Theron, James McAvoy,
Sofia Boutella, John Goodman

GENERE ■ Azione

Una super spia parte in azione dopo la morte di un agente sotto copertura del MI6, poco prima della caduta del muro di Berlino. Dovrà trovare una lista di persone che stanno gestendo il contrabbando in occidente per proteggere se stessa e la comunità del controspionaggio...

f bisteccheria "da Baffo"

www.bisteccheriadabaffo.it



RISTORANTE * BISTECCHERIA

**PRIMI PIATTI
DELLA TRADIZIONE
ROMANA!**

VIENI A DEGUSTARE LA
MIGLIORE CARNE DI ROMA
RIGOROSAMENTE SERVITA
SU PIETRA LAVICA!

**APERTO
TUTTI I GIORNI
A PRANZO E A CENA
TUTTA L'ESTATE!**

Via dei Fulvi 8 (M Porta Furba) Tel. 06.76.90.67.33

VRMAGTEATRO

DAL 7 AL 29 LUGLIO 2017

Le Terrazze Teatro Festival 2a Edizione

Torna, dopo il successo della prima edizione, dal 7 al 29 luglio, uno degli appuntamenti più significativi e seguiti della Capitale: "LE TERRAZZE TEATRO FESTIVAL" Kermesse imperdibile della migliore comicità italiana messa in scena nella location più esclusiva di Roma "Le TERRAZZE dell'Eur", indubbiamente uno dei più celebri e rappresentativi esempi di architettura razionalista: 1200 posti ubicati sopra il Palazzo dei Congressi, avvolti da un panorama mozzafiato. Sul palco si alterneranno: Rodolfo Lagana', Maurizio Mattioli, Paola Minaccioni, Antonio Giuliani, Alessandro Di Carlo, Francesca Reggiani Riccardo Rossi, Antonello Costa, Andrea Rivera, tra i protagonisti più attesi il critico d'arte Vittorio Sgarbi e per la prima volta in una rassegna teatrale la partecipazione straordinaria dell'attore Enrico Montesano.



SPECIALE

FORNITURE PER EVENTI

OFFERTA VALIDA SOLO PER I LETTORI DI VIVIROMA



CAPPELLI

T-SHIRT



SHOPPER



BRACCIALETTI

VENTAGLI



INFRADITO



OCCHIALI

- LACCETTI PORTA BADGE
- PENNE
- PALLONCINI & PALLONI
- USB & POWER BANK
- ACCENDINI

...E TANTO ALTRO!

FINO AL 31 LUGLIO ACQUISTA 2 ARTICOLI PERSONALIZZATI E AVRAI UNO SCONTO DEL 50% SU QUELLO MENO CARO! (OFFERTA VALIDA SU MIN.100 PZ PER ARTICOLO)

VIA L.A. VASSALLO, 70 - 00159 ROMA TIBURTINA

✉ info@gestalteventi.it 📱 www.gestalteventi.it

**CHIAMA SUBITO
06 99 700 800**



Gestalti Eventi
idee, servizi e soluzioni
per eventi

Una seconda edizione che continua idealmente il percorso cominciato lo scorso anno, e già considerato dalla critica primo festival italiano di teatro comico, indiscusso nel panorama nazionale per location e qualità artistiche.

IL PROGRAMMA:

7 luglio Rodolfo Laganà - **8 luglio** Alessandro di Carlo
13 luglio Antonello Costa - **14 luglio** Francesca Reggiani
15 luglio Antonio Giuliani - **20 luglio** Andrea Rivera
21 luglio Riccardo Rossi - **22 luglio** Enrico Montesano
27 luglio Maurizio Mattioli - **28 luglio** Paola Minaccioni
29 luglio Vittorio Sgarbi

quando ■ dal 7 al 29 luglio 2017

dove ■ Le Terrazze - Palazzo dei Congressi dell'EUR

dove ■ Piazza John Kennedy, 1

biglietti on line ■ www.ticketone.it



RISTORANTE TRATTORIA



OFFERTA VALIDA SOLO PER I LETTORI DEL VIVIROMA

... da Peppe magni bene e te conviene...

**10,00
EURO**

PRANZO
 PRIMO A SCELTA
 SECONDO A SCELTA
 CONTORNO A SCELTA
 ACQUA E CAFFÈ

**15,00
EURO**

CENA
 ANTIPASTO A SCELTA
 PRIMO O SECONDO A SCELTA
 CONTORNO A SCELTA
 ACQUA E VINO DELLA CASA 0,5 LT.
 DOLCE A SCELTA, CAFFÈ



FREE



VIA BALDO DEGLI UBALDI 1 - ROMA - TEL 06.66.31.954



VRMAGTEATRO



DAL 7 AL 16 LUGLIO 2017

Globe Theatre **Gigi Proietti in "Edmund Kean"**

Un uomo solo nel suo camerino. Beve, si trucca ma soprattutto interpreta e si interroga sulle parole di Shakespeare, passando in rassegna una vita di battaglie e successi. È Edmund Kean, grande attore inglese dell'inizio dell'Ottocento, idolatrato dal pubblico e dalla critica che ne decretarono l'ascesa dal ruolo di Arlecchino ai grandi protagonisti shakespeariani, e poi la rovinosa decadenza. Ad interpretarlo è Gigi Proietti, nel testo scritto da Raymond FitzSimons per Ben Kingsley, già portato in scena a Taormina ventisette anni fa, ripreso nella scorsa stagione come omaggio affettuoso a Shakespeare in occasione dei quattrocento anni dalla sua morte e riproposto quest'anno per soddisfare la grande richiesta da parte del nostro pubblico. Il copione è più che un testo chiuso: è un'occasione per entrare nel segreto del camerino in cui monologhi, battute, idee prendono e perdono forma...

quando ■ dal 7 al 16 luglio 2017

dove ■ Largo Aqua Felix (Piazza di Siena)

biglietti on line ■ www.ticketone.it

web + info ■ www.globe theatreroma.com



servizio a domicilio

Dolce Notte

di Ripanti Marco dal 1995

BAR PIZZERIA PASTICCERIA

Il gusto e la dolcezza in ogni momento!

APERTURA DIURNA COLAZIONE E PRANZO

DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ DALLE 8.00 ALLE 20.00

APERTURA NOTTURNA DAL MARTEDÌ AL SABATO DALLE 20.00 ALLE 6.00

DOMENICA E LUNEDÌ SERA CHIUSO



CERCASI RAGAZZE X ANIMAZIONE
CANTANTI • POSTINE • CUBISTE
LAP DANCE • BOURLESQUE
(ANCHE PRIMA ESPERIENZA) TEL 338.8339321



**MAX
NISI**



The Voice

Presentatore-Cantante & Vocalist-Dj set

SERATE
CON: **LIVE SONG & KARAOKE**
& GIOCO POSTA
VOCALIST - DJ SET:
HOUSE - COMMERCIALE
REGGAETON 70-80-90
SALSA BACHATA
BALLI DI GRUPPO



FACEBOOK:

MAX NISI e MAX NISI EVENTI

aggiungimi per vedere i miei appuntamenti...



VEDIMI SU
YOUTUBE



PER VEDERE
LE MIE SERATE DI
LUGLIO E AGOSTO
SEGUIMI SEMPRE SU



**MAX
NISI**

NEW ENTRY

GIOVEDÌ AL TRINITY COLLEGE
VIA DEL COLLEGIO ROMANO 6
(ZONA PIAZZA VENEZIA)
TEL. 06.67.86472



DISPONIBILE PER LA STAGIONE ESTIVA
PER LOCALI & FESTE PRIVATE...

anche con pullman • limousine e yacht

Max Nisi Tel. 338.8339321 • max.nisi@libero.it



**ROYAL
FOOD
EVENTI**

CATERING & RICEVIMENTI

dal piccolo catering ai grandi eventi nei luoghi di vostra scelta

**SERVIZIO PERSONALIZZATO
PER OGNI OCCASIONE:**

matrimoni • battesimi • cresime
comunioni • anniversari • compleanni • lauree
coffe break • pranzi di lavoro • brunch
convegni e congressi • apericena • open bar



Royal Food Eventi

342.75.80.132

s.serputi@libero.it

www.royalfoodeventi.it

contattaci senza impegno

SCEGLI IL MENU PREFERITO E FATTI SERVIRE

RENDIAMO UNICO IL TUO EVENTO!

#VRMAGEVENTI



Giornalista e conduttrice, è la fondatrice e direttore artistico del Roma Web Fest (festival internazionale di web serie e prodotti webnativi, il terzo web fest in ordine cronologico nato nel 2013 dopo Los Angeles e Marsiglia), **Janet De Nardis racconta le news del Festival al Viviroma Magazine.**



www.viviromamagazine.com
vr
viviroma  magazine
MEDIA PARTNER



ROMA WEB FEST FESTIVAL INTERNAZIONALE DI WEB SERIE E PRODOTTI WEBNATIVI

ABBIAMO INCONTRATO JANET DE NARDIS, DIRETTORE DEL ROMA WEB FEST, PARTNER DI VIVIROMA, DURANTE LE RIPRESE DELLO SPOT REALIZZATO DAGLI STUDENTI DEL CORSO DI "WEBSERIE E PRODOTTI MULTIMEDIALI" PRESSO LA SAPIENZA (DASS), CON IL SOSTEGNO DELLA SIAE. Lo spot realizzato e scritto dagli studenti del corso guidati dalla Professoressa De Nardis è un divertentissimo viaggio nel tempo visto con gli occhi della "rete"!

Quest'anno si svolgerà la quinta edizione del Roma Web Fest, il festival che è ormai diventato un'istituzione per quei filmmaker che grazie al web sperimentano nuovi modi di narrare e nuovi linguaggi per esprimersi. Parlati un po' delle novità di questa edizione, quando e dove avrà luogo? Quali sorprese ci riserva?

In questa quinta edizione le iscrizioni si chiuderanno il 10 Settembre. La selezione ufficiale verrà pubblicata il 30 Settembre. Successivamente le opere finaliste verranno valutate da una Giuria Qualificata e i vincitori saranno annunciati durante la cerimonia di premiazione l'ultimo giorno del festival, il 26 Novembre. I vincitori dei premi più importanti saranno ammessi di diritto alla finale dei festival gemellati con il Roma Web Fest, come il LA Web Fest, KWebFest, Webfest Berlin, DC Web Fest, Rio Web Fest, Melbourne Web Fest, avendo in questo modo l'opportunità di fare apprezzare il proprio lavoro anche all'estero. Da quest'anno, alle sezioni web serie e puntate pilota, sono state aggiunte le sezioni cortometraggi (web nativi) e viral video. In questo modo viene data la possibilità di partecipare con altri formati audiovisivi, dando spazio anche a quei prodotti che hanno acquisito popolarità sul e grazie al web e che, in molti casi, sono visualizzati ogni giorno da milioni di utenti. Proprio perché i gusti e le opinioni del pubblico sono considerati fondamentali e imprescindibili anche per quest'edizione è previsto il premio del pubblico. Infine quest'anno il festival sposta la sua collocazione temporale a novembre, dal 24 al 26 presso il MAXXI - Museo delle Arti del XXI secolo, e durante le tre giornate di kermesse, saranno proiettate tutte le opere iscritte al concorso in



ph Vittorio Carfagna



modo da poter dare visibilità a tutti quelli che avranno superato i requisiti di ammissione al bando. La serata finale avrà luogo in una nuova location che verrà annunciata a settembre. Per saperne di più visitate il sito www.romawebfest.it e seguite i social network: Facebook: www.facebook.com/RWFRomaWebFest/ - Twitter: https://twitter.com/roma_web_fest - Instagram: https://www.instagram.com/roma_web_fest/

Sappiamo che tieni il corso "Web series e produzioni multimediali" alla Sapienza, Università di Roma. Come definiresti l'esperienza di insegnamento? Cos'è che ritieni più importante trasmettere agli studenti?

Ritengo sia l'esperienza più completa che si possa avere perché da una parte ci costringe ad essere sempre aggiornati su tutto, ma anche a rivedere con attenzione quanto si è imparato nel corso dei propri studi e del proprio lavoro, il tutto trovando il modo migliore per trasmettere la propria conoscenza. Inoltre, mentre insegniamo, grazie al contatto con le nuove generazioni, impariamo tantissimo e scopriamo nuovi modi di rapportare noi stessi agli altri. Infine ritengo fondamentale trasmettere, agli studenti, il senso del dovere, la precisione e l'ordine necessari a svolgere qualsiasi attività, l'elasticità mentale per lavorare in gruppo adattando le proprie idee e la sicurezza di esprimere il proprio pensiero, ma solo quando è frutto di tanto lavoro e dedizione.

E quali opportunità offre il festival agli studenti?

C'è una sezione del Roma Web Fest totalmente dedicata agli studenti universitari,



#VRMAGEVENTI

ma anche di scuole secondarie. Essi possono partecipare con le loro opere e avere l'opportunità, oltre quella di vincere i premi messi in palio dagli sponsor, anche di prendere parte ai pitch insieme a filmmaker affermati per incontrare produzioni cinematografiche e televisive. Inoltre, quest'anno insieme al WMF abbiamo indetto un secondo concorso per tutti gli studenti che avessero ideato storie di web serie sui temi dell'immigrazione, della mafia e delle start-up.

E' da poco uscita la notizia che il bebè che porti in grembo è una bambina. Cosa speri che cambi nel nostro Paese per il futuro dei nostri figli?

Questa è una domanda complessa e una risposta adeguata richiederebbe molte pagine di riflessione. Riassumendo in poche righe, il mio desiderio più grande è che si creino le condizioni per uno Stato che permetta ai genitori di seguire quanto indicato dall'art. 147 dell'amatissima Costituzione: "istruire ed educare i figli, nel rispetto delle loro aspirazioni, capacità? ed inclinazioni naturali". Per fare ciò, è necessario vivere in un Paese "giusto", rispettoso delle leggi e del "prossimo", in cui tutti sono trattati non come uguali (perché siamo tutti diversi), ma come singoli individui (al di là di sesso e religioni) che hanno le stesse possibilità di partenza per poi esprimere al meglio le proprie capacità per merito, per vocazione, per tenacia e spirito di sacrificio. A ciò mi auguro che possa corrispondere l'adeguato riconoscimento sociale ed economico, che sia stimolo per tutti a fare del proprio meglio, per raggiungere quanto più si ritenga necessario per la propria, personale, felicità.

A CURA DELLA REDAZIONE



VRMAG PERSO NAGGI

#vrmagpersonaggi #aldofabrizi



Aldo Fabrizi

“TOLTO DA QUESTO MONDO TROPPO AL DENTE”

NACQUE A ROMA IL 1° NOVEMBRE DEL 1905, VICINO A CAMPO DE' FIORI, IN VICOLO DELLE GROTTI 10 (DOVE ANCORA OGGI ESISTE UNA TARGA COMMEMORATIVA), DA GIUSEPPE, CARRETTIERE E ANGELA PIETRUCCI CHE GESTIVA UN BANCO DI FRUTTA AL MERCATO DI CAMPO DE' FIORI. PRIMOGENITO DI SEI FIGLI, DI CUI CINQUE FEMMINE, UNA DELLE QUALI FU L'INDIMENTICABILE **SORA LELLA**.

A soli 11 anni rimane orfano del padre, è costretto, quindi, a lasciare la scuola per aiutare la famiglia. Si adatta a fare qualsiasi mestiere: facchino, vetturino, tipografo, falegname, portiere e tanti altri.

Nel frattempo scrive poesie e testi di canzoni che lo avvicineranno al mondo del teatro e dello spettacolo. Nel 1928 lavora nella redazione del giornale *Rugantino* e scrive poesie dialettali che pubblica quasi quotidianamente.

Alla fine del 1929 conosce, in un teatro, la cantante romana **Beatrice Rocchi**, in arte **Reginella**. Lei famosa, cantava nei teatri più importanti di Roma. Si fidanzano ed iniziano a cantare insieme in vari teatri di tutta Italia. Si sposeranno nel 1932 ed in seguito al matrimonio Reginella lascerà definitivamente il palcoscenico, per dedicarsi alla casa e ai due figli gemelli Wilma e Massimo. Padrino del battesimo Federico Fellini, che diventerà sceneggiatore dei suoi primi film.

Il mondo del cinema apre le porte a Fabrizi con “**Avanti c'è posto**” e “**Campo de' Fiori**” ed arriva subito il successo. Ma il neorealismo lo renderà celebre nel mondo attraverso il film di Roberto Rossellini: “**Roma città aperta**” del 1945.

Famosa fu anche la sua interpretazione del boia di Roma, **Mastro Titta**, nel *Rugantino* di **Garinei e Giovannini**, per la quale fu definito dai critici americani “**a comic genius**”.

Ottenne il Nastro d'Argento, come miglior attore non protagonista, del film di Ettore Scola “**C'eravamo tanto amati**”, basato sugli ultimi giorni dell'occupazione di Roma da parte delle milizie naziste alla fine della seconda guerra mondiale.

Il suo vero nome presenta due “b”, ma l'attore ha mantenuto quello “d'arte” con una “b” dopo che in una delle prime locandine dei suoi film era stato scritto Fabrizi.

Con Federico Fellini ebbe uno speciale rapporto dai tempi in cui il regista, appena diciottenne, si trasferì da Rimini a Roma, tant'è vero che in quel periodo visse per qualche anno in casa Fabrizi. Il figlio Massimo ha raccontato dei due artisti: “*erano soliti sedersi ai tavolini del caffè di Via Veneto e si divertivano ad indovinare il lavoro dei passanti. E più erano tipi strani e stravaganti e più il gioco si faceva divertente, cominciavamo a formulare ipotesi sulla loro vita, sulla loro situazione familiare, sui loro gusti, sui loro pregi e difetti e tutti queste*”

In “*Guardie e ladri*” con Totò, 1951



«...CON FEDERICO FELLINI
EBBE UNO SPECIALE
RAPPORTO DAI TEMPI IN CUI IL
REGISTA, APPENA DICOTTENNE,
SI TRASFERÌ DA RIMINI A ROMA,
TANT'È VERO CHE IN QUEL
PERIODO VISSE PER QUALCHE
ANNO IN CASA FABBRIZI... »

Aldo Fabrizi in "Roma città aperta"
regia di Roberto Rossellini, 1945



Alida Chelli, Aldo Fabrizi, Bice Valori ed Enrico Montesano in "Rugantino"



con Alberto Sordi

ipotesi erano spunti perfetti per la stesura delle sceneggiature". Gli piaceva mangiare e scherzava sul suo fisico imponente. Aveva una passione per i piatti caratteristici della cucina romana, ma nell'ultimo periodo della sua vita, a causa di problemi di salute, dovette seguire una dieta. A testimonianza di questa sua passione abbiamo due raccolte di poesie, "La Pastasciutta" del 1971 e "Nonna Minestra" del 1974. Sempre il figlio Massimo ha raccontato: "Ricordo che quando entrava in un ristorante, si intrufolava direttamente in cucina, curiosava tra i fornelli, scopercchiava i tegami, assaggiava le pietanze e dava consigli sul menu. Non sempre però questi raid erano ben accetti; rammento di quella volta in cui entrò nel ristorante di sua sorella (la Sora Lella, proprietaria dell'omonimo ristorante all'Isola Tiberina) ed il marito, zio Renato, impedì l'accesso a mio padre in cucina, seccato da tutte quelle intrusioni e da quei consigli non richiesti". Sua nipote lo ricorda così: "Ricordo i Natali trascorsi nella casa di mio nonno nei pressi di Piazza Bologna, la lunga tavola apparecchiata e poi la

cucina, immensa con un'infinità di mestoli, padelle, ma anche tantissimi libri.. ed una grande vetrata che dava all'esterno; la cucina era il suo ufficio, lo studio, il suo posto preferito per studiare i copioni, dedicarsi alle sceneggiature, scrivere poesie".

Amava ricevere ed intrattenersi con gli amici, tantissimi appartenenti al mondo dello spettacolo: **da Alberto Sordi a Peppino De Filippo, a Totò a cui fu legato da un rapporto di profonda amicizia e stima.**

Nel 1983 muore la moglie Reginella e dal quel momento si chiude sempre di più in

VISITA LA NOSTRA PAGINA  BAR LA SIESTA

COCKTAIL PERSONALIZZATI
CAFFÈ E CAPPUCCINO CON CREME!





CAFFETTERIA • COCKTAIL BAR
GASTRONOMIA

CONCERTI & EVENTI SPORTIVI IN DIRETTA TV
HAPPY HOUR
SPECIALITA'

APERTO 7 GIORNI SU 7
CHIUSO SOLO
IL LUNEDÌ POMERIGGIO

VIALE DELLA SERENISSIMA 27-29
TEL. 06.25.88.271



VRMAG PERSO NAGGI



casa. Il 2 aprile del 1990 Aldo Fabrizi muore e le esequie vengono fatte nella chiesa di San Lorenzo in Damaso, nei pressi di Campo de' Fiori. La bara viene portata sopra una carrozzella. Tanta gente al suo funerale, tutti quelli che lo avevano amato. Aveva da pochi giorni ricevuto un David di Donatello alla carriera. **Fabrizi è considerato uno dei migliori comici romani, l'anima di Roma; in quanto si trovava perfettamente a suo agio nei ruoli brillanti così come in quelli drammatici. Del popolo romano l'attore ha canzonato, in oltre cinquant'anni di carriera, cattive abitudini e debolezze, con quella sua comicità cinica e senza illusioni.**

Poesie, citazioni e pensieri

Er mortorio

*Appresso ar mio num vojo visi affritti,
e pe' fa' ride pure a 'st'occasione
farò un mortorio con consumazione...
in modo che chi venga n'approfitti.
Pe' incenso, vojo odore de soffritti,
'gni cannella dev'esse un cannellone,
li nastri - sfoje all'ovo e le corone
fatte de fiori de cocuzza fritti.
Li cuscini timballi de lasagne,
da offri ar momento de la seppultura
a tutti quelli che "sapranno" piagne.
E su la tomba mia, tutta la gente
ce leggerà 'sta sola dicitura:
"Tolto da questo mondo troppo al dente".*

Magnà e dormì

*So' du' viziotti, me diceva nonno,
che mai nessuno te li pò leva',
perché so' necessari pe' campà'
sin dar momento che venimo ar monno.
Er primo vizio provoca er seconno:
er sonno mette fame e fa magna',
doppo magnato t'aripija sonno*

*poi t'arzi, magni e torni a riposa'.
Insomma, la magnata e la dormita,
massimamente in una certa età,
so' l'uniche du' gioje de la vita.
La sola differenza è questa qui:
che pure si ciài sonno pòi magna',
ma si ciài fame mica pòi dormì.*

Mi' padre me diceva

*Mi' padre me diceva: fa' attenzione
a chi chiacchiera troppo; a chi promette;
a chi, dop'esse entrato, fa: "permette?";
a chi aribbarta spesso l'opignone.
E a quello co la testa da cojone,
che nu' la cambia mai; a chi scommette;
a chi le mano nu' le strigne strette;
a quello che pia ar volo 'gni occasione ...
... pe di de si e offrisse come amico;
a chi te dice sempre: "so' d'accordo";
a chi s'atteggia com'er più ber fico.
A chi parla e se move sottotraccia;
ma soprattutto a quello, er più balordo,
che, quando parla, nun te guarda in faccia.*

ALBERTO SORDI DISSE: "Aldo Fabrizi è stato un grandissimo attore comico. Ma i soliti snob lo trascurano, lo confondono con le sue macchiette e le sue ricette di pastasciute. Purtroppo, succederà a Fabrizi quello che è capitato a Totò: verrà beatificato solo dopo la morte. Lontana sia. Questo è un Paese dove i critici si commuovono solo sui marmi dei sarcofagi"



... 650 mq di cucina, musica, cultura e passione mediterranea...

**APERTO
TUTTI I
GIORNI
A PRANZO
E CENA**

Benvenuti AL SUD

Food And Beer

Partite
in diretta su
**MAXI
SCHERMI
PREMIUM**
MEDIASET

sky

RISTORANTE TIPICO MERIDIONALE E PIZZERIA
Pub • Birreria • Sale per Feste

**PRANZO
CON MENU A PARTIRE
DA 7 EURO
TUTTI I GIORNI**

PRODOTTI E PIATTI
TIPICI REGIONALI

**LA PIZZA
TRADIZIONALE
ROMANA E
NAPOLETANA STG**

Forno a legna!



**TAVOLI
ALL'ESTERNO
E TAVOLI NEL
GIARDINO
INTERNO
ALL'APERTO**

dalle 22.30
**Paninoteca
Birreria**

con
**10 linee di birra
alla spina**



Benvenuti al Sud • Ristorante Pizzeria Birreria

ROMA (Casal Bertone) - Piazza Tommaso De Cristoforis 6 - Tel. 06.920.923.72

www.benvenutialsudfood.it - benvenutialsudfood@gmail.com



Carla Cace presidente giuria Adrenalina
Sabrina Vinciguerra vice-presidente Associazione Culturale Adrenalina
e FERDY COLLOCA curatore della mostra



Alessandra Iannotta, Carla Cace, Ferdy Colloca



MICAELA BARBAROSSA



BARBARA BERARDICURTI

"DONNEdiROMA"

L'ASSOCIAZIONE CULTURALE ADRENALINA HA PRESENTATO "DONNEDIROMA", IL PRIMO EVENTO OFF LEGATO AL PREMIO DI ARTE CONTEMPORANEA E CULTURA OMONIMO.

Grande successo ha avuto l'inaugurazione della mostra (al NVMEN concept/space art gallery di via Capo D'Africa 9) con le artiste scelte tra le partecipanti al progetto ADRENALINA nel corso degli 8 anni di vita (dal 2009 al 2017). "DONNEdiROMA", artiste residenti nella Capitale che stanno dando nuova linfa, attraverso le proprie opere, all'arte contemporanea. In esposizione le opere di: BARBAROSSA MICAELA, CARRIERO CARMEN, MILAKOVIC KRISTINA, ANDUJAR EVITA, SIMONE LUCIA, CARLONI ALESSANDRA, BERARDICURTI BARBARA, ORTOLANI SABRINA
29 giorni di mostra nel cuore di Roma dal 16 giugno al 14 luglio ad ingresso gratuito.

Curatela di: **#FerdyColloca**

Questo primo evento OFF, che richiama il "FEMMININO SACRO" attraverso il fare delle artiste scelte, crea un ponte naturale verso il tema della nuova edizione del progetto ADRENALINA "...tra EROS e THANATOS..." dove alla pulsione sessuale si affianca "nell'economia

libidica quella di morte. La natura conservativa di ogni vivente mira al punto terminale della quiete (principio del Nirvana). Se ogni essere vivente muore per motivi interni, possiamo soltanto dire che la meta di tutto ciò che è vivo è la morte. Soltanto la sessualità non si sottomette a questa inflessibile legge di natura" (cit. Al di là del principio di piacere-1920 Freud).

#CarlalsabellaElenaCace

"Jesus 3.0" ha indagato la figura del Cristo, del Divino: uno e trino. Il principio maschile. Archetipo del Sole, della Luce, della Forza e dell'Azione. E lo ha fatto invitando gli artisti a declinarne la concezione contemporanea e ponendosi l'interrogativo di quanto il Sacro permei ancora la società. Ora, in un continuum virtuoso, la lente del primo evento OFF è puntata sull'opposto: il Femminile. Sacro. La luna, la notte, l'Intuito, il sensibile, il mistero della Creazione. Ecco dove Colloca costruisce il ponte con l'Eros, contrappunto perfetto dello Spirito. E l'"approdo" è fatale e inevitabile: Thanatos, la morte. Passaggio entro cui i due opposti si riuniranno, verso qualcosa che non ci è dato sapere e che, forse, costituirà l'ardita indagine del terzo appuntamento di questa ideale e ambiziosa trilogia.



Massimo Marino, Stefano Natale, Fulvio Abbate



35° BellariaFilmFestival

LO STORICO APPUNTAMENTO CON IL CINEMA DEL REALE È APPRODATO A ROMA CON I FILM VINCITORI DEL 2017 E UNA SELEZIONE DI OPERE DELLE ULTIME EDIZIONI.

Lo storico festival di cinema documentario, che a fine maggio ha celebrato la sua trentacinquesima edizione, ha presentato al Cinema Farnese Persol di Campo de' Fiori una selezione dei film passati in concorso quest'anno e nelle edizioni passate. Si è iniziato con film selezionati nella categoria di concorso **"Casa Rossa Art Doc"**, dedicata ai film documentari sul mondo dell'arte. E' stato proiettato **Playback (il caso Malien)**, un film sul discografico Alberto Malien, sedicente eminenza grigia che sarebbe dietro i più grandi successi musicali degli anni '70 e '80, ad opera del cantautore romano Roberto Giglio. Nel cast del film, presentato in anteprima al #BFF35, numerosi personaggi del mondo dello spettacolo: tra gli altri Renzo Arbore, Giancarlo Magalli, Daniele Silvestri, Patty Pravo, Gino Castaldo, Giulio Golia, Gegè Telesforo, Simone Cristicchi, Rodolfo Laganà, Max Tortora e Gigi Proietti. A seguire Nicola Costantini. **La artefacta**, ritratto di una delle più controverse e ammirate artiste contemporanee. Il film, diretto da Natalie Cristiani, ha vinto il premio Casa Rossa Art Doc nel 2016, con questa motivazione: "A uno splendido esordio alla regia, per la forza visiva, il rigore formale e l'equilibrio di sguardo con cui porta lo spettatore a scoprire il mistero del processo creativo di una grande artista". E ancora: **Tomba del tuffatore dei giovani Yan Cheng e Federico Francioni**: una ricognizione poetica della Costiera amalfitana, tra memorie storiche e attrattive turistiche. **Hidden Photos di Davide Grotta**, viaggio nella memoria fotografica della Cambogia sconvolta dai crimini di Pol Pot. Sopra il fiume di Vanina Lappa, affresco di uno splendido borgo del Cilento, Caselle in Pittari, arroccato su una collina e sospeso in un tempo magico e sacro. Sono stati proiettati i film del **"Concorso Italia Doc"** come **See You in Texas**, e ancora il vincitore del concorso **Italia Doc** di quest'anno: **Sagre Balere, di Alessandro Stevanon**. Il protagonista è Omar, che vent'anni fa fugge da un destino da carrozziere per intraprendere la strada dorata della Musica Liscio. **E per concludere Showbiz, di Luca Ferrari**, in concorso nel 2016 per Italia Doc, che racconta il lato B della Grande Bellezza. I protagonisti sono quattro epigoni di Jap Gambardella: Massimo Marino, Riccardo Modesti, Schultz e Stefano Natale facce note delle tv romane, che di sera ballano ma di giorno vivono una quotidianità fatta di piccoli abitudini. Prodotto da Valerio Mastandrea e



KimeraFilm, il film presenta quattro storie da commedia all'italiana, in cui riecheggia il rumore degli anni Ottanta. Moderatore della proiezione lo scrittore Fulvio Abbate. La rassegna è terminata con una giornata dedicata a due storie italiane sanguinose e oscure. La prima è raccontata nel film **Centoquaranta**. La strage dimenticata, di Manfredi Lucibello, film vincitore di Italia Doc nel 2014. La catastrofe accaduta a Livorno, il 10 aprile 1991, quando il traghetto Moby Prince si scontra con la petroliera Agip Abruzzo. Un solo superstite, centoquaranta morti. In conclusione la proiezione di Ustica. Il missile francese, di Emmanuel Ostian, Filippo Ortona, Grégory Roudier e Olivier Leplant. A 37 anni dalla strage, il film indaga la tesi del coinvolgimento del governo francese in quello che sembra, a tutti gli effetti, un episodio di guerra non dichiarata nei cieli del Mediterraneo.



VIVIOFF/ VIV

a cura di Klaus Mondrian // klausmondrian@gmail.com

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI DANZA CONTEMPORANEA DAL 9 AL 26 LUGLIO AL TEATRO VASCHELLO

A Roma, al teatro Vascello prende forma un Festival Internazionale di Danza contemporanea: Fuori Programma, un festival necessario per la capitale, per il nostro teatro e per gli operatori impegnati a promuovere la danza contemporanea italiana e internazionale. Un'attività inserita in un periodo lontano dalle programmazioni canoniche dei teatri, un'ulteriore offerta culturale per rafforzare l'immagine di Roma, non meno importante delle principali capitali europee. Il programma di luglio 2017 è un timido ma forte segnale che ci auguriamo possa crescere negli anni, soprattutto se troverà consenso e interesse da parte del pubblico romano e nei tanti turisti di tutto il mondo che affollano nel periodo estivo questa meravigliosa città. Il Teatro Vascello per la sua vocazione, da sempre orientata alla contemporaneità, con una spiccata attenzione alla scena coreutica avvia un nuovo progetto, in collaborazione con European Dance Alliance di Valentina Marini, per riportare la danza al centro delle programmazioni estive nella città di Roma. **FUORI PROGRAMMA** nasce con l'intenzione di aprire uno sguardo sulla scena internazionale, raccogliendo una gamma di creazioni ed espressione di linguaggi differenti, legate a una geografia altrettanto variegata per portare in scena in cinque appuntamenti, durante i diciotto giorni di Festival, una sintesi delle più interessanti e recenti produzioni coreografiche su scala europea. Siamo sempre stati convinti che la danza, per il linguaggio che esprime e per la sua universalità, possa rappresentare la chiave di volta per aggregare il pubblico, nonostante la sua apparente complessità di fruizione possa invece raggiungere tutti. L'approccio alla danza contemporanea deve diventare un atto di fiducia per rinnovare i propri interessi, per la poetica e il senso estetico che appartiene alla nostra civiltà, lo strumento per riscoprire, attraverso l'uso del corpo e la musica, la sensibilità che si cela in ognuno di noi.

IL PROGRAMMA DEL FESTIVAL

9 luglio - domenica h 21 PRIMA NAZIONALE

LA VERONAL (Spagna)

KOVA - GEOGRAPHIC TOOLS

Regia, messa in scena, costumi: Marcos Morau / La Veronal

Coreografia: Marcos Morau

11 luglio - martedì h 21 PRIMA REGIONALE

Gruppo Nanou (Italia - Ravenna)

XEBECHE [CSÉBECE]

coreografia Marco Valerio Amico Rhuena Bracci

TEATRO VASCHELLO
Direzione Artistica Manuela Kustermann

FUORI PROGRAMMA

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI DANZA

ROMA
9 > 26
Luglio
2017

9 LUGLIO 2017
LA VERONAL / SPAGNA

11 LUGLIO 2017
GRUPPO NANOU / ITALIA

14 LUGLIO 2017
ZEROGRAMMI / ITALIA

18 LUGLIO 2017
COMPAGNIA ZAPPALÀ DANZA / ITALIA

26 LUGLIO 2017
SPELLBOUND
CONTEMPORARY BALLET / ITALIA,
COMPANY CHAMELEON
/ INGHILTERRA

EUROPEAN DANCE ALLIANCE
Festival realizzato in collaborazione
con Teatrul Vascello

14 luglio - venerdì h 21 PRIMA REGIONALE

Zerogrammi (Italia - Torino)

JENTU

progetto, regia e coreografia Stefano Mazzotta
creato con Chiara Guglielmi

18 luglio - martedì h 21 PRIMA REGIONALE

Compagnia Zappalà Danza (Italia - Catania)

ROMEO E GIULIETTA 1.1

la sfocatura dei corpi

coreografia e regia Roberto Zappalà

Musica Pink Floyd, Elvis Presley, Luigi Tenco, José Altafini, Mirageman,
John Cage, Sergei Prokofiev

Interpreti Maud de la Purification, Antoine Roux-Briffaud

Testi a cura di Nello Calabrò

26 luglio - mercoledì h 21 PRIMA NAZIONALE

Company Chameleon (Inghilterra)

OF MAN AND BEAST

Coreografia: Anthony Missen

VIVIOFF

... LA MOSTRA PRESENTA
**UN RITRATTO DELLA MULTIFORME
PERSONALITÀ DI HADID,**
SVILUPPANDO UN PERCORSO
CHE DALLE ARCHITETTURE
REALIZZATE O PROGETTATE PER
L'ITALIA APPRODA AL DESIGN...



L'ITALIA DI ZAHA HADID FINO AL 14 GENNAIO AL MAXXI

Architetto tra i più influenti e visionari del nostro tempo, Zaha Hadid ha ridefinito l'architettura del XXI secolo e catturato l'immaginazione di tutto il mondo. A un anno dalla sua improvvisa scomparsa il MAXXI le dedica la mostra L'Italia di Zaha Hadid. L'esposizione intende evidenziare il suo intenso e produttivo rapporto con il nostro Paese, presentando i progetti e le opere realizzate attraverso i vari strumenti di rappresentazione, ricerca e sperimentazione da lei messi a punto nel corso della sua carriera: dai bozzetti pittorici e concettuali ai modelli tridimensionali, dalle rappresentazioni virtuali agli studi interdisciplinari più recenti finalizzati all'applicazione di nuove soluzioni e tecnologie, in uno sforzo pionieristico di indagine nella progettazione. La mostra presenta un ritratto della multiforme personalità di Hadid, sviluppando un percorso che dalle architetture realizzate o progettate per l'Italia approda al design. Lo sguardo di Hélène Binet, fotografa tra le più attente alla sua produzione nel corso degli anni, interpreta la forza e il dinamismo dell'architettura con una serie di intense fotografie

che restituiscono inediti dettagli delle opere di Zaha Hadid. La costante spinta ad una ricerca interdisciplinare di nuove modalità progettuali viene inoltre presentata nelle sezioni dedicate al CoDe (Computational Design) e al ZHA Design DNA, una finestra sul lascito creativo che lo studio ha pienamente raccolto, perché, parafrasando Zaha Hadid, la sperimentazione non conosce fine. Oltre ai progetti italiani che costituiscono la struttura portante della mostra, viene esposta una selezione di altri lavori che hanno costituito un passaggio significativo nell'evoluzione del linguaggio e della ricerca architettonica di Zaha Hadid, dagli esordi alle ultime realizzazioni ancora in corso. In questa evoluzione i progetti italiani hanno spesso rappresentato un punto di snodo e di svolta verso nuovi orizzonti di ricerca e sperimentazione. Il MAXXI ne è la prova più evidente.



foto di Luciano Romano

ROBERTO BOLLE AND FRIENDS 11/12 E 13 LUGLIO A CARACALLA

L'appuntamento più amato e più atteso da tutti gli amanti della grande danza, ogni anno all'interno della Stagione Estiva del Teatro dell'Opera di Roma alle Terme di Caracalla, è sicuramente la serata Roberto Bolle and Friends. E quest'anno a grande richiesta si fa in tre: martedì 11, mercoledì 12 e giovedì 13 luglio.

Una serata affascinante e variegata, in cui si possono godere balletti dal repertorio classico e moderno, ma dove non mancano sorprese anche da altri generi di danza. Étoile della Scala di Milano, Principal Dancer dell'American Ballet Theatre di New York e primo ballerino italiano della storia a raggiungere questo traguardo, Roberto Bolle è accompagnato sempre sul palcoscenico da alcune delle stelle più splendide della danza internazionale.



CARMINA BURANA IL 19 LUGLIO ALLA CAVEA DELL'AUDITORIUM

Coro e Percussioni dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Ciro Visco, direttore. Il 19 luglio torna un classico amatissimo dal pubblico, i Carmina Burana di Carl Orff: 24 brani con testo in latino strumentati con sonorità che affascinano ogni volta il pubblico di tutte le età, eseguiti dal Coro dell'Accademia di Santa Cecilia, diretto da Ciro Visco. Accanto ai Carmina di Orff la rilettura contemporanea di Nicola Piovani che con Carme si ispira a un'ode di Catullo. Al pianoforte un duo di talenti ormai celebre in tutto il mondo: gli olandesi Arthur e Lucas Jussen.



LA NOTTE DELLE TAMMORRE IL 3 AGOSTO ALL'AUDITORIUM, I TAMMORRAI DEL VESUVIO

Protagonista dell'ultima notte di Luglio Suona Bene sarà la musica popolare: le radici e il sound della nostra penisola incontreranno diverse culture musicali per dare vita alla Notte delle Tammorre, un viaggio nel ritmo del folklore con i Tammorrari del Vesuvio di Simone Carotenuto, il progetto Semilla di Lavinia Mancusi – Musica Nomade e Umberto Vitiello & Batuque – Now. Simone Carotenuto voce storica, esploratore e ricercatore sul campo, è da sempre impegnato nella salvaguardia del grande tesoro della musica popolare. Con i suoi Tammorrari del Vesuvio porterà sul palco l'antica Tammurriata Campana. Semilla, derivato dallo spagnolo e indicante la "semina", è il titolo del lavoro della cantante folk romana Lavinia Mancusi che sancisce l'unione artistica con il percussionista di origine peruviana Gabriele Gagliarini. Un progetto di multiculturalità e integrazione, dove la nostra musica tradizionale incontra le culture in visita e migranti. Umberto Vitiello presenta il suo viaggio nella musica esplorando ed elaborando differenti forme e fondendole in un'unica originale identità sonora che racchiude le sue qualità di vocalist, percussionista, polistrumentista, compositore, autore e musicoterapeuta. Itinerante e poliedrico da sempre, le sue performances raccontano il suo vissuto personale che spazia tra Africa e Brasile, atmosfere Antillesi e Mediterranee.

ARISA AL GAY VILLAGE

Il 14 Agosto Arisa sale sul palco del Gay Village per regalare ai fans un concerto mai visto prima. La cantante italiana e giudice di X Factor Italia ne ha fatta di strada da quando nel 2009 vinse il 59° Festival di Sanremo con il singolo Sincerità ed è pronta a dimostrarlo ancora una volta in questo lunedì di festa. Per l'occasione Arisa stupirà il pubblico del Village con il suo ultimo inedito inciso per la colonna sonora del film "La verità vi spiego sull'amore", "Ho perso il mio Amore".



ESTATE NO GENDER

Rimane aperto tutta l'estate lo storico locale transgender di via Faleria 9 a Roma. A luglio e ad agosto il club nogender più famoso d'Italia, attivo da quasi vent'anni, resta aperto per gli amanti della sperimentazione sensuale, solo il giovedì il venerdì e il sabato dalle 23 alle 4. Il 'Gender' è un luogo dove non esistono le differenze e le categorie, dove la libertà è tutto, dove ognuno può diventare quello che intimamente è. Etero, gay, transgender, nogender, ognuno al Gender trova la sua dimensione libertina senza giudizio e con estrema gioia ed allegria. Il Gender negli anni è stato anche un luogo visitato dal mondo dell'arte e della cultura contemporanea. Persino la grande coreografa tedesca Pina Bausch, lo ha visitato e ne ha scritto. Nella foto qui sopra Michele Placido con Morin Lee, la bargirl del Gender, durante le riprese del film di Mario Martone 'L'odore del Sanguine'.

VIVIOFF

// A CURA DI MIRIA MAIORANI //

VRMAG ALLA SCOPERTA DI ROMA

LUGLIO/AGOSTO
2017

Via Veneto, celeberrima in tutto il mondo come centro mondano di Roma, come simbolo della "dolce vita", ospita ancora eleganti alberghi (come l'Hotel Excelsior) e caffè all'aperto, frequentati, negli anni '60, da stelle del cinema e da indiscreti paparazzi.



Marcello Mastroianni nel film "La Dolce Vita"



I LUOGHI DI ROMA VIA VENETO

Il nome fu scelto per commemorare la vittoria italiana sulle truppe austro-ungariche, nella prima guerra mondiale. La via inizia da Porta Pinciana per terminare, con una larga curva, in piazza Barberini. Oltre le mura di Porta Pinciana, perfettamente conservate, si estende Villa Borghese, con i suoi giardini e le sue inestimabili collezioni d'arte.

Via Veneto, celeberrima in tutto il mondo come centro mondano di Roma, come simbolo della "dolce vita", ospita ancora eleganti alberghi (come l'Hotel Excelsior) e caffè all'aperto, frequentati, negli anni '60, da stelle del cinema e da indiscreti paparazzi.

La sua fama venne sancita definitivamente attraverso il film di **Federico Fellini** "**La dolce vita**", che tuttavia ricostruì la strada negli studi di Cinecittà. A Federico Fellini è stata dedicato Largo Federico Fellini, a ridosso della Porta Pinciana, e una targa che così recita: "A Federico Fellini che fece di Via Veneto il teatro della dolce vita". In prossimità di piazza Barberini sorge la chiesa di S. Maria della Concezione, comunemente chiamata "dei Cappuccini", edificata nel 1624 per volontà del cardinale Antonio Barberini, fratello di papa Urbano VIII e cappuccino egli stesso.

L'attrattiva principale della chiesa è sicuramente la cripta-ossario decorata con le ossa di circa 4000 frati cappuccini, raccolti tra il 1528 ed il 1870 dal vecchio cimitero dell'ordine dei Cappuccini, che si trovava nella chiesa di Santa Croce e Bonaventura dei Lucchesi, nei pressi del Quirinale. Le composizioni realizzate con varie ossa del corpo, tibie, femori, rotule, peroni, metacarpi, falangi e così via, formano rosoni, lesene, stelle, fiori, festoni e persino lampadari. Situate sotto le cinque cappelle di destra della chiesa, le cripte dei cappuccini si affacciano, completamente aperte, su uno stretto corridoio lungo circa quaranta metri. "Noi eravamo

VRMAG



come voi e voi sarete come noi": questo è il benvenuto che ci danno le ossa in persona in un cartello posto all'ingresso. Le ossa furono "chimicamente trattate", mentre la mummificazione dei corpi fu ottenuta grazie al potere disseccante della rena usata per il pavimento. Igino da Alatri aggiunge che la terra che ricopre il sacro suolo fu portata direttamente da Gerusalemme per volere di Urbano VIII. Nel convento era famoso, nel secolo scorso, un certo fra Pacifico, assai ricercato dal popolo romano per la sua non comune facoltà di dare i numeri del Lotto, sempre vincenti. Papa Gregorio XVI,

stanco delle resse che si creavano dinanzi al convento, ma assai più perché quelle vincite impoverivano le casse pontificie, fece allontanare il frate da Roma, ma questi, giunto in **piazza del Popolo**, esclamò: "Roma, se santa sei, perché crudel se' tanta? Se dici che se' santa, certo bugiarda sei". I romani giocarono la cinquina (66-70-16-60-6) e sbancarono il Lotto pontificio. La scelta di decorare la cripta con le ossa, che potrebbe apparire lugubre e macabra, è in realtà un modo di esorcizzare la morte e di sottolineare come il corpo non sia che un contenitore dell'anima, e in quanto tale una volta che essa l'ha abbandonato il



Federico Fellini



Frank Sinatra



L'Hotel Excelsior a Via Veneto

contenitore si può riutilizzare in altro modo. Poco distante da qui, vi è la sede dell'Ambasciata degli Stati Uniti, all'interno di Palazzo Piombino. Oggi il palazzo è conosciuto come Palazzo Margherita, per il soggiorno della Regina Margherita di Savoia agli inizi del 900. Nel 1963 nei pressi di via Veneto vi fu un omicidio passato alle cronache come il "Mistero di via Veneto". Nell'omicidio perse la vita Christa Wanninger, una modella tedesca ventiduenne. Anni dopo venne accusato del fatto Guido Pierri, un trentaduenne affetto da schizofrenia. Sono però molti i punti oscuri intorno alla vicenda, compreso il ruolo dell'amica da cui la giovane modella si stava recando quando è stata accoltellata. La ragazza, infatti, è morta proprio davanti la porta dell'abitazione dell'amica la quale non avrebbe sentito né le urla né il campanello suonato dalla sfortunata ragazza negli ultimi attimi di vita.



VRMAG FASHION

// A CURA DI STEFANO MONTARONE / SCRIVI A: REDAZIONE@VIVIROMA.TV //



... CON I SUOI MILLE CAFTANI,
HA TROVATO UN BUON RIMEDIO PER EVITARE
LA DIFFICOLTÀ DELLA SCELTA DELL'OUTFIT
NELLE VARIE OCCASIONI, SOPRATTUTTO PER
UNA DONNA CHE ACCETTA I PROPRI DIFETTI
CHE IL TEMPO GLI PROPINA...

OMAGGIO A MARTA MARZOTTO: MODELLA, MUSA, STILISTA...

Mille vite in una, tra viaggi, feste, amori e anche tragedie... la contessa dall'animo gentile, la ricordiamo così: con il suo sorriso, i suoi caftani, i suoi gioielli e la sua chioma bionda, un saluto per un nuovo viaggio, anch'esso ricco di colori e sfumature. Ironica, elegante ma molto alla mano, personalmente ho avuto modo di conoscerla durante una puntata di Serata d'Onore con Pippo Baudo, in occasione del compleanno di Roberto Cavalli. Durante i festeggiamenti, a telecamere spente, le chiesi una foto e lei con il suo caftano tigrato di seta, aprì le braccia mi sorrise e disse: "ma certo!", mentre beveva champagne. Secondo me, la signora Marzotto, con i suoi mille caftani, ha trovato un buon rimedio per evitare la difficoltà della scelta dell'outfit nelle varie





occasioni, soprattutto per una donna che accetta i propri difetti che il tempo gli propina. Una scelta seppur semplice ma molto efficace la sua, basta scegliere il tessuto giusto, gli accessori ed il gioco è fatto. La sua casa un arem, luogo di incontri tra artisti di tutti i campi e lei una vera contessa dall'animo popolano, sempre sorridente, anche se a sensazione, un velo di malinconia l'ha sempre pervasa, la stessa che si portava dietro da anni, sicuramente per la morte della figlia, nel suo sorriso e nei suoi occhi lasciava trapelare quel dolore indelebile camuffato dietro la scelta di un gusto baroccheggiante di chi non vuole passare certamente inosservato e di chi porta con sé un vuoto. I suoi più importanti amori sono stati **Marzotto, Guttuso e Magri**, anche se quello più rilevante è stato con il conte Marzotto (del quale ha mantenuto il nome) dal quale ha avuto 5 figli. Una delle sue migliori amiche, **Nori Corbucci**, la ricorda nel suo libro MARTA MARZOTTO. UN'AMICA VERAMENTE SPECIALE, con questa poesia che noi riproponiamo in sua memoria:



*Quante volte ti ho sentito accettare
il mondo così com'era
con le rose e con le spine.
Tu, Marta, sai vedere il colore del vento
e intuire l'umore degli altri.
Come nessuno sai inventarti la vita
e quante volte l'hai ideata anche per me!*

*Quante volte, amica mia cara,
ti ho visto piangere
e quasi subito di nuovo ridere.*

*Nessuno, ne sono sicura, ha vissuto
i propri anni con tanta generosa allegria
come hai fatto tu e continui a fare,
espandendo tutto intorno la tua malia.*

*Quante volte abbiamo viaggiato insieme
in terra in mare in cielo e in ogni altro luogo
per godere delle meraviglie del Creato.
Ti devo tanto, Marta, mi hai regalato molto.
Quello che più mi lega è l'affetto e la condivisione di gioie
e anche il rimpianto per i tanti amici persi
che hanno fatto con noi lunghi tratti di strada.*

*Finisco qui augurandoti, ma per davvero, di vivere ancora tanto
con le tue energie,
sperando che io conservi le mie
per seguirti ancora in capo al mondo.*



VIVIROMATELEVISION

LE "MIRABOLANTI" AVVENTURE
DI MASSIMO MARINO
IMPERATORE DELLA NOTTE

PUNTATA #120



VRTELEVISION // 01

→ Anche per queste Mirabolanti Avventure estive partiamo dall'**Invidia Sexy Roma** dove, evidentemente, la temperatura alta (... e non solo quella climatica...) ha fatto dar fuori di testa anche l'innomminabile Presidente Mr Lucio che, notoriamente restio alle luci della ribalta, si è concesso per la prima volta alle ignobili telecamere del Viviroma!!! <http://viviroma.tv/invidia-club-roma-la-sexy-vicepresidente-e-il-presidente/>

GUARDA I VIDEO ANCHE SU
 **VIVIROMA TELEVISION**

VRTELEVISION // 02

→ Altra grande eminenza porcina al **Sexy River**, il mitologico Mr Gianky, art director del club dove abbiamo festeggiato il compleanno del patron Ze' Stefano a bordo piscina con tutte le sexystar rigorosamente in topless!!! <http://viviroma.tv/sexy-river-eros-a-bordo-piscina/>



VRTELEVISION // 03

→ All'Elite 2 lo scoop è di casa: stavolta la neo pornstar **Francesca Di Caprio** ci ha sbalordito con certe sue elucubrazioni riguardo la sessualità, il suo stile di vita e la sua capacità nelle triple penetrazioni anali... <http://viviroma.tv/elite-2-francesca-di-caprio-e-la-tripla-anale/>



VRTELEVISION // 05

→ E al Poppea Club è stata eletta la vincitrice della prima edizione del concorso di bellezza "Miss Poppea Club 2017" con tanto di fascia, fiori e in premio una giornata di relax in una SPA superlussuosa di Roma... Tra le 8 concorrenti, tutte bellissime, alla fine l'ha spuntata Giulia nella foto in body nero assieme a Tamara, altra concorrente all'ambita fascia! <http://viviroma.tv/poppea-club-29-giugno-elezione-miss-poppea-2017/>



VRTELEVISION // 06

→ E al Blue Night è tornata la giunonica e bionda Ilka Summer, circa due metri di fascino e bellezza, una delle tantissime scoperte del rimpianto talent scout Riccardo Schicchi, che ha piacevolmente sconvolto i presenti col suo show molto dark... <http://viviroma.tv/blue-night-ilka-summer-2-metri-di-bellezza/>



VRTELEVISION // 07

→ Gran finale al Pascià Club dove, ospite la pornstar Valeria Borghese, il leggendario Pino "er caciottaro" in preda a un attacco intestinale ha faticato le proverbiali sette "mutande" per portare a termine l'intervista... Mito! <http://viviroma.tv/pascia-club-valeria-borghese-e-il-cagotto-del-caciottaro/>



// A CURA DI LALLA PALMA //

VRMAG INVITO ALLA CULTURA

UNO SGUARDO
SUL MONDO
DELL'ARTE



MAUSOLEO DI AUGUSTO/ AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

ITINERARI / ROMA

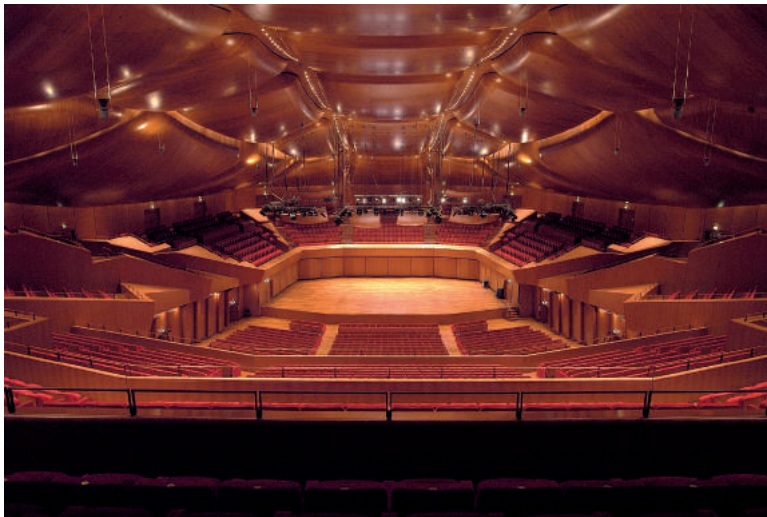
Siamo all'Auditorium Parco della Musica. Si passa dall'Augusteo all'Auditorium. Nel 29 a.c. l'imperatore Augusto costruisce nella parte settentrionale del Campo Marzio il mausoleo della gente Giulio - Claudia (siamo in piazza augusteo imperatore). I membri ad eccezione di Nerone, vi furono seppelliti fino a Nerva (96 d.c.). Nel 1566 con Giovanni Pierluigi da Palestrina inizia l'attività della Accademia di Santa Cecilia. Tra il 1908 e il 1936 i resti del Mausoleo di Augusto furono adattati come sala dei concerti. Nel 2002 si inaugura l'Auditorium Parco della Musica. Quindi tornando al passato, il Mausoleo nel XVI sec. Cambia situazione quando l'area circostante comincia ad essere urbanizzata per volere di Papa Leone X. Si sa che il Mausoleo era di proprietà della famiglia dei Soderini di Firenze, che fece realizzare nella parte superiore della struttura circolare un bellissimo giardino all'italiana con statue e sarcofagi e aiuole. Verso la metà del 1700 diventa proprietà di un marchese di origine portoghese Correa (storpiato in Corea dai Romani) che nel 1796 inizia i lavori

NEL 1951 IL COMUNE PENSA
DI COSTRUIRE UN PROPRIO
AUDITORIO NEL BORGHETTO
FLAMINIO MA IL CONCORSO
TERMINA SENZA VINCITORI.
FINALMENTE NEL 1993 IL COMUNE
DECIDE PER L'AREA AL FLAMINIO
E NEL 2002 VIENE INAUGURATO
L'AUDITORIUM PARCO DELLA
MUSICA SU CONCORSO BANDITO E
VINTO DA RENZO PIANO.

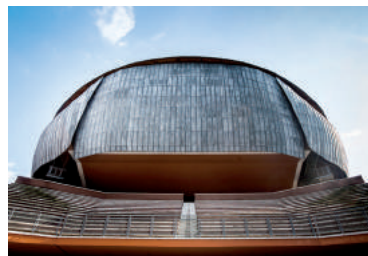


il Mausoleo di Augusto

VRMAG



per la sua trasformazione in anfiteatro stabile. Nel 1802 è di proprietà della Camera Apostolica. Dopo il 1870 fu acquistato dal conte Telfener che fece realizzare una copertura di vetro con lucernario. La pubblica sicurezza dichiarò però inagibile il teatro per motivi di sicurezza, poche uscite, e fu definitivamente chiuso nel 1888. Nel 1907 viene acquistato dal comune e trasformato in Auditorium con il nome di Augusto in memoria della sua antica funzione. I lavori iniziano nel 1907 e si ultimano a febbraio 1908. Nel 1910 si dovette procedere alla disfattura dell'attuale copertura a vetri della cupola e sostituzione con copertura in lamiera ondulata. La sala si inaugura il 16 febbraio del 1908 con concerto diretto da Giuseppe Martucci. Fu un successo immediato e l'auditorium divenne famoso in tutto il mondo. Vi si esibirono 1593 corporazioni orchestrali, furono eseguite 294 opere corali, 134 opere di coro con orchestra. Sul podio 170 direttori d'orchestra tra cui 93 stranieri. All'Augusteo venivano anche proposte opere di giovani compositori selezionate dalla commissione permanente di lettura dell'Accademia di Santa Cecilia. Il 13 maggio del 1936 fu eseguito l'ultimo concerto. Nel 1937 vi fu uno "scoprimento" ad opera dell'impresa Romolo Vaselli dell'Augusteo con smontaggio della tettoia in ferro. Un progetto per rifare l'interno dell'Augusteo e aumentare il numero dei posti è



schizzato da Marcello Piacentini nel 1925 ma non ha seguito. L'Augusteo fu l'ultimo edificio demolito dei 120 compresi tra via del Corso e via di Ripetta che costituivano tutto il quartiere costruito durante Sisto IV. Era un quartiere con le vie a maglia regolare impostate intorno a una piazza quadrata chiamata appunto degli otto cantoni. Il Mausoleo rientrava nella campagna di sventramenti voluti da Mussolini per isolare i resti dei monumenti imperiali. Le demolizioni hanno dato vita a quella che oggi è Piazza Augusto Imperatore. Il Mausoleo è ad oggi oggetto di restauri per renderlo pienamente fruibile al pubblico ridonandolo alla collettività. I concerti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia traslocarono al teatro Adriano, poi al Teatro Argentina e infine all'Auditorium di via della Conciliazione.

Nel 1951 il Comune pensa di costruire un proprio auditorio nel Borghetto Flaminio ma il concorso termina senza vincitori. Finalmente nel 1993 il Comune decide per l'area al Flaminio e nel 2002 viene inaugurato l'Auditorium Parco della Musica su concorso bandito e vinto da Renzo Piano.



// A CURA DELLA REDAZIONE //

VRMAG LETTURE

NOVITA' SUGLI
SCAFFALI
LUGLIO/AGOSTO
2017



«... HENRY MILLER NON FECE SCONTI NEL DESCRIVERE LA FEROCIE SOCIETÀ AMERICANA DEL SUO TEMPO, ARRICCHENDO, IN STILE AUTOBIOGRAFICO, I SUOI "DIARI" CON ANEDDOTI COLORATI, SPASSOSI... ».

C'E' UN LIBRO PER TE

Rubrica letteraria per vecchie e nuove stelle

DI DANILO CAMPANELLA

Sono grato a Massimo Marino di Viviroma Magazine per questo spazio letterario. La scelta di questo mese cade su un grande maestro della letteratura, per lungo tempo malvisto dagli intellettuali degli anni Trenta. **Henry Miller** non fece sconti nel descrivere la feroce società americana del suo tempo, arricchendo, in stile autobiografico, i suoi "diari" con aneddoti colorati, spassosi, e dettagliati racconti di esperienze sessuali, tanto che verrà censurato per oscenità. Nonostante ciò, il suo Incubo ad aria condizionata è, per me, la sintesi del pensiero dello scrittore. Miller torna negli Usa, dopo dieci anni di "autoesilio" in Francia. In questo libro Miller ci racconta come era l'America degli anni Quaranta, in cui la superpotenza nascente dei grandi affari poggiava sullo squallore della vita quotidiana, sullo stress alle stelle, sullo sfruttamento del lavoro, creando una società tecnologica e competitiva che, però, è un incubo per tutti. Un Paese che nasce e un altro che muore: l'Italia di oggi. In una Milano contemporanea, Chiara, una giovane donna, vive pienamente, direi assaporandolo, il tentativo di "abitare" l'età adulta e l'indipendenza. Le persone che frequenta contribuiscono all'evoluzione di questo processo vissuto nei locali, nelle chat,

... IN UNA MILANO CONTEMPORANEA, CHIARA, UNA GIOVANE DONNA, VIVE PIENAMENTE, DIREI ASSAPORANDOLO, IL TENTATIVO DI "ABITARE" L'ETÀ ADULTA E L'INDIPENDENZA. LE PERSONE CHE FREQUENTA CONTRIBUISCONO ALL'EVOLUZIONE DI QUESTO PROCESSO VISSUTO NEI LOCALI, NELLE CHAT, NEGLI INCONTRI SESSUALI E NELL'AMBITO LAVORATIVO PRECARIO E SPIETATO DI UNA CITTÀ VIVA, RICCA E INTENSA...

negli incontri sessuali e nell'ambito lavorativo precario e spietato di una città viva, ricca e intensa, della "Milano che lavora"; ma non è tutto. Quello di **Claudia Scano**, autrice di **Ma l'amore no**, (ed. **Blonk**) è un romanzo generazionale, che racconta, senza sconti né idealismi, un'Italia in declino, in cui i giovani sudano sette camice per realizzarsi, non più col linguaggio idealista e politicante dei loro predecessori, ma attraverso la ricerca di un'autodeterminazione che passa anche dal sesso, vissuto come elemento di comunicazione e di pienezza. **Tutto questo rende il romanzo di Claudia Scano libro intenso, violento, feroce. Ve li raccomandiamo entrambi calorosamente.**



(c) Marco Paganini

LETTURE

VRMAGAPPROFONDIMENTI

// DI ROBERTA NARDI / SCRIVI A: REDAZIONE@VIVIROMA.TV //



ROBERTA NARDI

Il datore di lavoro PERFETTO?

QUELLO CHE PORTA I SUOI DIPENDENTI IN VACANZA!

Ci sono diversi tipi di imprenditori, in Italia ma non solo. A Roma, nel cuore pulsante della Capitale a due passi da Piazza di Spagna, c'è un imprenditore, l'hairstylist delle dive Michele Spanò, con il suo Salone di Bellezza, che oltre a regalare benessere e rendere belle le donne, ha deciso ormai da anni di ricompensare i suoi dipendenti anche con dei viaggi aziendali.

L'idea di Michele è quella di rendere ancora più produttivo e motivato il suo prezioso Staff, regalando una vacanza



... ORMAI DA QUASI QUATTRO ANNI, MICHELE ED IL SUO STAFF **HANNO VISITATO INSIEME POSTI COME: IL PORTOGALLO, LA CALABRIA, SUA TERRA NATIA, LA TOSCANA** CON MOMENTI DI RELAX ALLE TERME DI SAN CASCIANO...

premio in diversi meravigliosi posti italiani ma anche all'estero, unendo formazione, cultura e divertimento. Ormai da quasi quattro anni, Michele ed il suo Staff hanno visitato insieme posti come: il Portogallo, la Calabria, sua terra natia, la Toscana con momenti di relax alle Terme di San Casciano. Quest'anno è la volta di un altro splendido posto: la Costiera Amalfitana, una vacanza tra barca, mare e meravigliose perle come Positano, Amalfi e Ravello. "L'unico modo per ringraziare e ricompensare in modo diverso il Team di lavoro, è quello di regalare loro dei momenti di condivisione, di unione e di divertimento. Un Team che è felice, sereno e unito non solo dal lavoro ma anche da esperienze che vanno al di fuori del posto in cui si ritrovano ogni giorno, è sicuramente uno Staff vincente e più produttivo". **Queste sono le parole di Michele Spanò e questo è il messaggio che vuole lanciare a tutti gli imprenditori italiani.**

Web&Press Communication - Sabrina Andriaccio info@spano-roma.it Tel. 0636002325 - 063235634

// A CURA DI PAOLA MASSARI //

VRMAG FUORI PORTA

MERCATINI SAGRE E FIERE LUGLIO/AGOSTO 2017



PAOLA MASSARI

■ IL VEN, SAB E DOM DI LUGLIO E

AGOSTO SANTA SEVERA "Il Castello sotto le Stelle" Visite guidate ogni 30 minuti a partire dalle 19:45. Biglietto 15,00 € a persona, e consentirà di scoprire i luoghi più rappresentativi del Castello: la Cantina della Legnaia, la Chiesa Paleocristiana, la Sala del Nostro, la Sala dell'affresco nel Museo del Castello e la Torre Saracena. Info: 06 9967999.

■ FINO A DOM 03 SETTEMBRE ROMA

"Lungo il Tevere" con stand, eventi culturali, spettacoli, musica classica e tanto altro ancora per rendere, come ogni anno, l'estate romana, un'estate unica da Ponte Sublicio a Ponte Sisto. Info: infolaveladoro@gmail.com



Cari Lettori, Care Lettrici, bentornati!!!! Nuovo appuntamento ricco di eventi... Gli spunti per le vostre passeggiate estive non mancano... Vi auguro buone vacanze e vi aspetto carichi per nuove avventure da condividere sempre e solo sulle pagine di Viviroma !!!!!

■ FINO A DOM 03 SETTEMBRE ROMA

"Riverside Market" da Ponte Principe Amedeo Savoia a Ponte Mazzini. Quattrocento metri di market, all'ombra del Gianicolo sulla banchina del Lungotevere Gianicolense, in cui si potrà mangiare in piedi o nei ristorantini dei food truck, acquistare capi o accessori. Infine palco animato da musica e spettacoli. Info: info@riversidemarket.it 328 2881275

■ VEN 07 SAB 08 DOM 09 LUGLIO

CANALE MONTERANO "Sagra der Cignale" dalle 18,00 ven e sab e dalle 09:00 la domenica. Mostra Mercato, stand gastronomici, musica e spettacoli. Tre giorni all'insegna del buon gusto con piatti a base di carne di cinghiale, ma anche piatti alternativi a chi non piace la carne di cinghiale. Bar, Pub-Birreria, Stand vari e moltissimi eventi a far da cornice alla manifestazione. Info: www.contradacarraiola.it - 3476272315.

■ SAB 08 DOM 09 LUGLIO ANGUILLARA

SABAZIA "Prima Festa della Zucchini e del Fiore Fritto" Parcheggio ex Consorzio Agrario in Via Anguillarese 145. Mercatino, stand gastronomici. Info: 0699607027

■ DOM 09 LUGLIO SANTA MARINELLA

"Carnevale Estivo a Santa Marinella" sfilata di Carri Allegorici vicino al mare - dalle ore 19:00. L'evento, organizzato dal comitato Rioni Senza Frontiere, vede scendere in campo i rioni Centro, Valdambri, Quartaccia, Alibrandi e Santa Severa. Ciascun rione concorre con il proprio carro. Info: www.facebook.com/events/1757116084304372/

■ DA MERC 12 A DOM 16 LUGLIO

S.PROCULA, POMEZIA "Santa Procula in Festa" in piazza Araldo di Crollalanza. Programma variegato per tutti i gusti, sin dalle prime ore del pomeriggio, stand gastronomici, pietanze cucinate, secondo la tradizione tipica della zona. Info: 3663678828

■ GIOV 13, VEN 14, SAB 15, DOM 16 LUGLIO TOR SAN LORENZO

"E... state con noi" dalle ore 20:00. Un evento ricco di appuntamenti con lo spettacolo, il divertimento e un mercatino di curiosità di ogni tipo. www.associazionenuovocalifornia2004.it 334 6486398

■ **VEN 14, SAB 15, DOM 16 LUGLIO**

ANGUILLARA SABAZIA "Carnevale Estivo del Fuorilegge" organizzato dal Comitato spontaneo di cittadini cosiddetto dei "Fuorilegge 2017", che si occupa della realizzazione dei Carri allegorici che sfilano per le strade della cittadina lacustre. Info: 0699607027 www.prolocoanguillara.com

■ **VEN 14, SAB 15, DOM 16 LUGLIO**

ARSOLI "Scarti di Strada" dalle ore 17:00 alle 02:00 nel centro storico. Festival degli artisti di strada. Giocolieri, mangiafuoco, danzatori, acrobati, marionettisti, funamboli e musicisti giocano un ruolo fondamentale, intrattenendo e animando le strade del centro storico. Info: 328.5814666 www.scartidistrada.altervista.org

■ **DA VEN 14 A DOM 23 LUGLIO VELLETRI**

"Festa della Birra" dalle ore 18:00 al Pala Bandinelli - Via Ariana 8. Spazio adibito all'eno-gastronomia con più di 150 gusti di pizza diversi serviti a taglio, cartocci di fritti, panini e birra a fiumi - Mercatino e Spettacoli. Info: 06 9637509 www.facebook.com/pg/festadellabirraepizzavelletri

■ **SAB 15 - DOM 16 LUGLIO, GIOV 10 - VEN 11 - SAB 26 E DOM 27 AGOSTO**

MARINA DI SAN NICOLA "Mercatino" in piazzetta della Marina dalle 09:30 alle 23:00. Mostra mercato, antiquariato, vintage, artigianato, collezionismo. Info: 338 9657690

■ **SAB 15, DOM 16, VEN 21, SAB 22, DOM 23, GIOV 27, VEN 28, SAB 29, DOM 30 CECCHINA**

"Sagra della Bruschetta" dalle 19:30 alle 23:00, - Via Della Torre, Fontanili Di Cancelliera- Cecchina - Albano Laziale. Gastronomia, musica e spettacoli. Info: 3385446002 - 3331836858

■ **SAB 22 LUGLIO ROVIANO** "Sagra dei Cuzzi" in piazza della Repubblica dalle ore 16:00. Mercatino Artigianale, stand enogastronomici, intrattenimento musicale. Info: prolocoroviano@gmail.com www.facebook.com/prolocoroviano/

■ **DOM 30 LUGLIO CAMPAGNANO** "Mercato dell'Antiquariato" Ogni mese circa 250 bancarelle di antiquariato nel centro storico di Campagnano. Performance degli artisti di strada e vendita di prodotti tipici locali. Info: 3895076560 - 3394730516 - 3478664924

■ **DOM 30 LUGLIO CANALE MONTERANO**

"Mercato della Terra Slow Food" piazza Tübingen si riempie di banconi colmi di prodotti tipici e a km0 dell'agricoltura e dell'artigianato, per il Mercato della Terra, curato da Slow Food Bracciano per riscoprire la tradizione agricola e artigiana del territorio. Info: 334 5987964

■ **DOM 30 LUGLIO CICILIANO** "Animabosco"

C'era una volta in mezzo alle montagne, un castello incantato e un bosco animato... Info: www.facebook.com/pg/proloco.ciciliano - proloco.ciciliano@gmail.com



■ **A LUGLIO ED AGOSTO ROMA** "Vivi il Saluto al Sole" Villa Pamphili - c/o il Vivi Bistrot alle ore 19:00. Il parco di Villa Pamphili al tramonto, un gruppo di maestri professionisti versatili ed eclettici, hang, violoncelli, percussioni e tambura, gli elementi ci sono tutti per dare il via ad una nuova rilassante stagione di Yoga gratuito nel parco. Info: 065827540

■ **DA VEN 11 A DOM 20 AGOSTO**

ANGUILLARA SABAZIA "Mostra Mercato dell'Antiquariato e Festival del Gusto e della Cultura Italiana" in Piazza del Molo. Info: 0699607027



PAOLA MASSARI

CONSULENZE E INTERMEDIAZIONI SERVIZI PER IMPRESE E PRIVATI

P.IVA 12085711005

...rivolgetevi a me per qualunque domanda, farò il possibile per prendere carico della vostra esigenza in tempi brevi ed economici!!!

Visure, Certificati, Camera Commercio, Catasto, Conservatoria,
Pratiche Comunica, Agenzia Entrate, Equitalia, Siae
Richieste sgravi, Calcolo Imu, Mod. 730, Isee, Red
Amministrazioni Condominiali

TEL. 393.89.04.662 ** MAIL: apcpaola@gmail.com

ACCADDE NEL...

#lamacchinadeltempo #vrmag #redazione

55
ANNI FA



GIOVEDÌ 12 LUGLIO 1962 I ROLLING STONES DEBUTTANO A LONDRA

La prima esibizione ufficiale dei Rolling Stones avviene in un celebre music club di Londra, il Marquee Club. Da qui inizia la parabola della band britannica destinata a segnare una svolta radicale nella storia del rock. Il 1965 sarà l'anno della consacrazione grazie allo strepitoso successo di Satisfaction, che la celebre rivista Rolling Stone premia come seconda tra le 500 migliori canzoni di tutti i tempi.

103
ANNI FA



MARTEDÌ 28 LUGLIO 1914 SCOPPIA LA GRANDE GUERRA

Un mese dopo l'assassinio a Sarajevo dell'arciduca d'Austria Francesco Ferdinando e di sua moglie Sofia Chotek, per mano del rivoluzionario bosniaco Gavrilo Princip, l'Austria dichiara guerra alla Serbia. Quella che inizialmente appare come una crisi isolata, si trasforma in poco tempo nel più grande e drammatico conflitto della storia, noto come Prima guerra mondiale.

106
ANNI FA



LUNEDÌ 21 AGOSTO 1911 FURTO DELLA GIOCONDA AL LOUVRE

Tutto è pronto per il furto del secolo. Vincenzo Peruggia - 30enne decoratore, originario di Dumenza, nel varesino - ha scelto di entrare in azione la mattina di lunedì 21, perché è il giorno di chiusura del Louvre. Si crea prima un alibi perfetto trascorrendo la sera prima in compagnia di amici, a suonare il mandolino al Café Rubichat (nel quartiere italiano di Parigi) e a simulare un'ubriacatura. Staccato il dipinto dalla cornice, se lo infila sotto il cappotto e si allontana lesto. Alle 8,30 il furto è compiuto e l'uomo si dirige in taxi all'appartamento che condivide con un cugino, dove nasconde con cura la preziosa refurtiva. Al museo si accorgono del furto soltanto il giorno dopo, dato che inizialmente si era avanzata l'ipotesi che fosse stato rimosso per fotografarlo.

516
ANNI FA



GIOVEDÌ 9 SETTEMBRE 1501 MICHELANGELO INIZIA A LAVORARE AL DAVID

In questa data Michelangelo Buonarroti iniziò a lavorare per la prima volta al blocco di marmo da cui trasse fuori il celebre David, destinato a diventare l'ideale perfetto di bellezza maschile nell'arte. Tre anni di duro e quotidiano lavoro, difeso gelosamente dagli sguardi dei curiosi, portarono a un risultato che, parafrasando il Vasari, tolse «il grido a tutte le statue moderne et antiche, o greche o latine che elle si fossero».



GURU SPECIAL TRAINER “CORRERE LA MARATONA DI NEW YORK 2017”

Prima o poi nella vita, per chi ama correre, arriva il momento di confrontarsi con una Maratona, è il desiderio di chiunque abbia messo per la prima volta le scarpe da corsa ai piedi. Non si può correre senza aver partecipato a una Maratona nella propria vita, e per molti la Maratona REGINA potrebbe significare New York. La prima regola per chi l'affronta per la prima volta è: "arrivare semplicemente al traguardo e arrivare bene"!

Settimana 1

lunedì: 10 km LENTO / martedì: Riposo
mercoledì: RIPETUTE LUNGHE - 6 x 1000m
giovedì: Riposo / venerdì: 12 km
PROGRESSIVO / sabato: Riposo / domenica: 20 km LENTO frazionato 10km + 10km

Settimana 2

lunedì: 6 km LENTO - 3 km MEDIO / martedì: Riposo / mercoledì: RIPETUTE LUNGHE - 4 x 2000m / giovedì: Riposo / venerdì: 4 km LENTO - 8 km MEDIO / sabato: Riposo / domenica: GARA SU STRADA - 10 km

Settimana 3

lunedì: 13 km LENTO / martedì: Riposo / mercoledì: RIPETUTE BREVI - 8 x 500m / giovedì: Riposo / venerdì: 5 km LENTO - 1 km MEDIO / sabato: Riposo / domenica: 25 km PROGRESSIVI

Settimana 4

lunedì: 10 km LENTO / martedì: Riposo / mercoledì: RIPETUTE LUNGHE / 2 x 3000m -

2 x 2000m - 2 x 1000m / giovedì: Riposo
venerdì: 12 km LENTO / sabato: Riposo / domenica: 18 km MEDIO

Settimana 5

lunedì: 10 km LENTO - 2 km MEDIO / martedì: Riposo / mercoledì: RIPETUTE LUNGHE / 6 x 2000m / giovedì: Riposo / venerdì: 3 km LENTO 3 km MEDIO / 6 km LENTO / sabato: Riposo / domenica: 30 km LENTO

Settimana 6

lunedì: 8 km LENTO / martedì: Riposo / mercoledì: RIPETUTE LUNGHE - 6 x 1000m / giovedì: Riposo / venerdì: 6 km LENTO / sabato: Riposo / domenica: TEST SUI 21 KM

Settimana 7

lunedì: 10 km LENTO / martedì: Riposo / mercoledì: RIPETUTE LUNGHE / 3 x 3000m / giovedì: Riposo / venerdì: 8 km LENTO / sabato: Riposo / domenica: 34 km LENTO frazionato

Settimana 8

lunedì: 10 km PROGRESSIVO / martedì: Riposo
mercoledì: RIPETUTE LUNGHE / 2 x 3000m
4 x 1000m / giovedì: Riposo / venerdì: 10 km LENTO / sabato: Riposo
domenica: 14 km LENTO

Settimana 9

lunedì: 6 km LENTO / martedì: Riposo
mercoledì: RIPETUTE LUNGHE - 1 x 5 km
cortoveloce / giovedì: Riposo / venerdì: 6 km LENTO / sabato: Riposo / domenica: 30 km RITMO GARA



VRMAG RUN & FUN

// A CURA DI MR FERDY THE GURU //
SCRIVI A: FERDYCOLLOCA@YAHOO.IT

“QUANDO CORRO TUTTI I PENSIERI VOLANO VIA.
SUPERARE GLI ALTRI È AVERE LA FORZA,
SUPERARE SE STESSI È ESSERE FORTI!”
CONFUCIO

Settimana 10

lunedì: 10 km LENTO - 2 km MEDIO / martedì: Riposo / mercoledì: RIPETUTE LUNGHE 2 x 2000m 5 x 1000m / giovedì: Riposo / venerdì: 8 km LENTO - 4 km MEDIO / sabato: Riposo / domenica: 21 km MEDIO

Settimana 11

lunedì: 12 km LENTO / martedì: Riposo / mercoledì: RIPETUTE LUNGHE 6 x 1000m / giovedì: Riposo / venerdì: 12 km PROGRESSIVO / sabato: Riposo / domenica: 14 km RITMO GARA

Settimana 12

lunedì: 8 km MEDIO / martedì: Riposo
mercoledì: 4 km LENTO - 2 km MEDIO / giovedì: Riposo / venerdì: 6 km LENTO
sabato: Riposo / domenica: **NEW YORK MARATHON**

... RICHIEDIMI ALLENAMENTO PERSONALIZZATO PER LA MARATONA DI NEW YORK 2017 CONTATTANDOMI AL 347 3761366
OPPURE SCRIVENDO A FERDYCOLLOCA@YAHOO.IT FERDINANDO COLLOCA ALLENATORE FIDAL

2014 HALF MARATHON CAMPIONE DEL MONDO A SQUADRE M45 ITALIA BUDAPEST- 2012 CAMPIONE ITALIANO MASTER M45 3000
SIEPI - 1985 PRIMATISTA ITALIANO 4X1 MIGLIO JUNIORES-1985 NAZIONALE ITALIANO ATLETICA LEGGERA UNDER 18



FEDERICA ELMI

VRMAG RADIOELMI

// DI FEDERICA ELMI* //

* SPEAKER RADIOFONICA, PRESENTATRICE,
VOCE UFFICIALE DI "VIVIROMA TELEVISION"
CI RACCONTA L'UNIVERSO CHE
GIRA INTORNO ALLA RADIO

«THERE'S NO STOPPING ME /
DON'T STOP ME NOW I'M HAVING
SUCH A GOOD TIME»
["DON'T STOP ME NOW" / QUEEN]

«... SONO CURIOSA
DI NATURA, QUINDI
ABBRACCIO SEMPRE
LE NOVITA', ANCHE
TECNOLOGICHE, CON
PASSIONE...»



ROSARIA RENNA REGINA DI MONTE CARLO



Amicci di ViviRoma, per la nostra ultima uscita stagionale ho deciso – per la prima volta in tanti anni di “Radio Elmi” – di chiedere ad una voce della radio di tornare a raccontarsi per il nostro magazine. Dopo una collaborazione con RDS lunga 25 anni, Rosaria Renna ha di recente lasciato il network “100% grandi successi” per trasferirsi a Milano ed accendere il microfono dell'emittente più elegante e raffinata d'Italia: Radio Monte Carlo. Personalmente non ho ricordo di RDS senza la Renna e forse non ricordo proprio la radio in generale senza questa voce sempre garbata, gentile, attenta e mai inopportuna che mi ha fatto innamorare di questo mestiere tanti anni fa. Ho seguito questo passaggio, come molti appassionati e addetti ai lavori, e su 106.1 FM ho ritrovato la stessa Rosaria di sempre: è cambiata la voce che la affianca, un po' la musica che annuncia, le cose che racconta, l'orario in cui trasmette, la radio da cui parla, ma il suo stile, il suo talento e la sua delicatezza non solo non hanno minimamente risentito di questo passaggio, ma si ha l'impressione che si senta molto più libera e serena. Accendete Radio Monte Carlo ogni mattina tra le 10 e mezzogiorno: Rosaria Renna è on air!

Ciao Rosaria, è bello averti ancora una volta ospite su ViviRoma Magazine, come stai?
Benissimo, grazie! Mi cogli nel pieno di una vacanza nella meravigliosa Sardegna, mi sento a dir poco privilegiata.

La tua vita - artistica e non - è cambiata parecchio in questi ultimi mesi: com'è per ora il bilancio?

Forse è presto per un vero e proprio bilancio, ma le impressioni sono confortanti: ho

intrapreso una nuova vita con molte sfide davanti a me e, in un mondo refrattario al cambiamento, ho fatto la scelta più difficile e meno scontata: nel mio piccolo ne sono fiera.

Sei stata voce di RDS per 25 anni, possiamo considerarlo come un matrimonio... E' finita perché qualcosa non funzionava più? Quali sono stati i motivi che ti hanno spinto a cambiare radio?

È curioso che tu abbia usato la metafora



“... **MAX LO CONSIDERO UN PO' UN DONO INASPETTATO. E' UNO DI QUELLI CHE HA SCRITTO LA STORIA DELLA RADIO E DA LUI POSSO SOLO IMPARARE. IN PIU' E' DOTATO DI UNO HUMOR CHE MI FA RIDERE FINO ALLE LACRIME DURANTE LA TRASMISSIONE, ED E' UNA PERSONA LEALE CHE NON PRATICA GIOCHETTI DI NESSUN TIPO...**”

del matrimonio, perché credo sia finito per le stesse ragioni per cui terminano molte unioni sentimentali: anche dopo tanti anni bisognerebbe avere la sensibilità di riconoscere l'unicità dell'altro, di non darlo per scontato; quando non è così, è fatale cominciare a guardarsi intorno e scoprire qualcuno che ti guarda innamorato come non ti accadeva da tempo. Essere amati, apprezzati, coccolati è quello per cui molti di noi hanno cominciato una carriera nel mondo dello spettacolo, della comunicazione; sentivo che questo c'era da parte degli ascoltatori, che sono stati meravigliosi nei miei confronti in un momento comunque difficile, ma mi sembrava non fosse più così in radio. Forse c'è chi si accontenta in questi casi, ma io no. Sono profondamente grata a RDS per questi anni intensi e costellati di successi, è stato bellissimo crescere insieme e condividere un pezzo di vita. Nel mio cuore porterò tante persone speciali, a cominciare dai registi, il cui valore viene raramente riconosciuto. Approfitto per ringraziare di cuore Andrea Severini, Alessio Rettaroli, Giulio Caproni, Luca Berardinelli, Ricky Battini, Marco Bellavia e Maurizio Rocca: è stato un privilegio trascorrere tante ore con voi, sempre pronti ad aiutare e supportare, vi voglio bene.

Per trasmettere a Radio Monte Carlo ti sei trasferita a Milano: raccontaci in cosa la



Rosaria Renna e Max Venegoni

preferisci a Roma e cos'è che ti manca di più della capitale!

Di Roma mi manca la bellezza sfacciata, la luce unica dell'alba e del tramonto, quell'aria di eternità che trascende le nostre vite minuscole sullo sfondo della storia... Di Milano ho imparato ad apprezzare la bellezza nascosta e quieta, la vivacità culturale e il fermento da capitale europea. Sulla vivibilità siamo nel cliché, ma è tutto vero: pulizia, ordine, educazione, mezzi di trasporto abbondanti e funzionanti; si vive molto meglio la quotidianità lavorativa. E con rabbia pensi continuamente "ma perché non può essere così anche a Roma, la città più bella del mondo?"

Nuova radio, nuova città e nuovi colleghi, uno in particolare: Max Venegoni. Parlati di lui e raccontaci un po' del vostro programma "Due Come Noi"!

Max lo considero un po' un dono inaspettato: è uno di quelli che ha scritto la storia della radio e da lui posso solo imparare. In più è dotato di uno humor che mi fa ridere fino alle lacrime durante la trasmissione, ed è una persona leale che non pratica giochetti di nessun tipo.

A questo punto della vita avere a che fare con persone autentiche anche durante il lavoro è diventato un lusso indispensabile: non sono mai stata una rampante, a maggior ragione oggi, che ho ben chiare le priorità nella vita, perlomeno la mia! Poi è interista come mio marito, mi sembra di stare a casa e so come punzecchiarlo... La mattina cerchiamo di parlare in onda della vita vera, delle cose che accadono, in maniera lieve. Politica, costume, musica, tutto quello che colpisce la nostra immaginazione va bene. Cerchiamo di avere spesso ospiti, tra gli ultimi Stefano Accorsi e Chiara Francini. Abbiamo diverse rubriche, dal veterinario al sessuologo, all'esperta di bon ton: insomma non ci annoiamo e speriamo di divertire gli ascoltatori.

In questi mesi hai riscontrato grosse differenze nel target degli ascoltatori di Radio Monte Carlo rispetto a quelli di RDS? Come ti ha accolto il pubblico della tua nuova casa?

Radio Montecarlo è una realtà prestigiosa e raffinata, sicuramente più piccola, dal punto di vista degli ascolti, rispetto alla



FEDERICA ELMI

VRMAG RADIOELMI



mia radio precedente. Mi ci sono sentita subito a casa, però, completamente a mio agio. Merito anche degli ascoltatori che mi hanno accolto con calore, anche attraverso il gruppo Facebook: "Amici di RMC". Per il resto credo che gli ascoltatori di tutte le radio abbiano più o meno gli stessi desideri: una buona compagnia, bella musica e informazione, magari in percentuali differenti.

Che rapporto hai con la tecnologia? E come vivi l'evoluzione "tecnologica" della radio???

Sono curiosa di natura, quindi abbraccio sempre le novità, anche tecnologiche, con passione. Anzi, a volte dovrei essere più equilibrata! È chiaro che la radio si evolve come tutto il resto; ho cominciato a farla quando non c'era internet né i cellulari, per non parlare dei social network! Ho accettato con naturalezza i cambiamenti, anzi li ho integrati nel mio modo di lavorare e

**«... HO INTRAPRESO UNA
NUOVA VITA... HO FATTO
LA SCELTA PIÙ DIFFICILE
E MENO SCONTATA:
NEL MIO PICCOLO NE
SONO FIERA...»**



comunicare. Anche il modo di fruire la radio si è diversificato, grazie alla rete e alle app. Colgo sempre opportunità, nei cambiamenti: l'importante è non subirli, ma usarli per migliorarsi.

Scegli un libro, un film e un album da mettere in valigia quest'estate!

Considerato che adoro leggere e un libro non basta, consiglio un'intera saga in cinque gustosi volumi, quella dei "Cazalet", magnificamente scritta da Elizabeth Jane Howard: una goduria per chi ama i romanzi familiari, gli amori, gli intrecci e i cambiamenti della società, in questo caso inglese, negli anni. Il film da non perdere degli ultimi mesi è "Cuori Puri", dell'esordiente Roberto De Paolis: quanta verità e cruda bellezza, sono uscita dal cinema colpita profondamente. Bravissimi anche i due ragazzi protagonisti. Per quanto riguarda la musica direi che, qualunque età si abbia, questa estate è d'obbligo ascoltare a tutto volume "Dangerous Woman" di Ariana

Grande: doveroso omaggio a uno scricciolo di un metro e mezzo, tacchi compresi, che con One Love Manchester ha mandato un potente messaggio di amore, pace e libertà individuale a quelli che fanno finta di combattere in nome di una divinità, ma in realtà sono degli sfigati incapaci di vivere le loro vite; falliti senza speranza che odiano chi invece riesce ad essere felice o perlomeno ci prova.

Qual è l'insegnamento o il consiglio che ti è stato dato e che porti sempre con te, anche e soprattutto in radio?

Divertiti! Perché se non sei la prima ad amare quello che fai, come potranno farlo gli altri? Ma vale per tutto, nella vita, non solo per la radio.

Manda un saluto alla capitale attraverso ViviRoma!

Roma, vista da Milano sei ancora più bella, ma non te ne approfittare! E come disse un grande e indimenticato uomo "damose da fà, volemosse bene".



Punta sulla pubblicità  Punta sul Viviroma



...da **29 anni** sempre con voi!

PER LA TUA PUBBLICITÀ

06.273.222 - pubblicita@viviroma.tv

LASCIA UN MESSAGGIO SULLA SEGRETERIA TELEFONICA

www.viviroma.tv • www.viviromamagazine.com



VRMAG PROFES SIONE DJ

// DI ANDREA BELFIORE* //

* ATTRICE, MODELLA, AFFERMATA E FAMOSA DJ. CI PARLA DEL MONDO CHE GIRA INTORNO ALLA CONSOLLE

«... Mi diverto a suonare tutti i generi musicali, perché ho un'esperienza e una cultura musicale non indifferente avendo vissuto l'evoluzione della musica dagli anni 70 ad oggi, con Mozart, con Claudio Ricotti e Gigi della Villa...».



DJ SERG-ONE

Inizio questa intervista augurando a tutti voi una meravigliosa estate di sole, mare e tanta musica. Quando si parla di vacanze e di serate sulla spiaggia penso a Sergio "Serg-One" Manzotti, un caro amico DJ nato ad Ancona che risiede a Porto San Giorgio. La sua simpatia è contagiosa, un ottimista che condivide la sua positività. Per lui niente è facile, ma nulla è impossibile. Lo dimostra la tenacia con cui ha portato, e porta avanti, il suo lavoro e la sua passione per la musica e per la consolle.

Al contrario di tanti DJ che cercano nomi più o meno d'effetto il tuo è molto semplice. Perché lo hai scelto?

Mi chiamo Sergio e volevo qualcosa di semplice da ricordare, perciò Serg-One. In effetti si può leggere anche Sergione, in italiano.

Cosa ti ha avvicinato al mestiere del DJ?

Avevo 17 anni quando iniziai ad andare all'Altro Mondo Studios di Rimini, lo storico locale della riviera dove si esibivano solo gruppi dal vivo. Non era ancora una discoteca e il DJ (se così si poteva chiamare) metteva i 45 giri durante la pausa del live. Suonavano quasi esclusivamente musica pop e rock, brani come Born to be wild degli Steppenwolf, Proud Mary e Suzi Q dei Creedence Clearwater Revival e Venus degli Shocking Blue. Allora il DJ, chiamato il "mettidischi", era considerato meno dell'uomo delle pulizie

(con tutto il rispetto) ma a me non interessava, mi piaceva l'idea di suonare i dischi, di mettermi in mostra. Nel 78 mi sono trasferito a Wuppertal, in Germania, dove la mattina facevo il carrozziere e il pomeriggio mettevo i dischi in un locale che si chiamava Two Thousand Club. Avevo fatto amicizia con il proprietario di origine polacca e mi proposi come DJ. Suonavo dalle 18 alle 22 e proponevo musica rock: Deep Purple, Led Zeppelin, Pink Floyd, Chicago. I locali tedeschi erano molto più all'avanguardia rispetto a quelli italiani, sia come impianto audio sia come struttura, come organizzazione. Verso la fine degli anni 70 sono tornato in Italia, ad Ancona, e dopo poco ho iniziato a lavorare al Rouge et Noir di Falconara. Sostituii il DJ residente, ora mio grande amico, Aurelio O' Donnell (che sarebbe poi diventato il can-

tante dei Traks, quelli della cover degli anni 80 di Long Train Running). Mi piaceva la sua musica e la sua immagine. Aurelio assistette al mio provino e siccome sapevo che gli piaceva il funky e in particolare James Brown, iniziai il mio set con la versione live di Sex Machine dal disco Live at the Apollo. Sempre in quel periodo ricordo delle bellissime feste che organizzavo con gli amici nelle ville. Le trasformavamo in veri e propri club molto esclusivi, dove potevi partecipare solo se avevi l'invito. Un po' come il Loft di David Mancuso.

Ma i dischi si trovavano facilmente? Come vi tenevate aggiornati e dove andavate a comprarli?

Non era affatto facile trovare la musica che suonavamo. Io per poter conoscere le ultime novità ascoltavo un programma su Radio Montecarlo. Era tutto in inglese e quindi lo registravo e lo riascoltavo per segnarmi i titoli dei brani. Ma i dischi d'importazione da noi non si trovavano e quindi andavo con il proprietario del locale (allora i dischi li comprava il locale, non il DJ) fino in Svizzera, a Lugano, dove c'era Radio Lugano che li vendeva.

Una location strana dove hai lavorato?

Negli anni 90, quando mettevo musica underground agli after hour, organizzavano feste un po' ovunque, anche nei boschi. Ma ricordo una serata dove la consolle era stata messa su una struttura a forma di prua di una nave e la pista per ballare era sotto.

Sei partito dal rock e dal pop per arrivare al funky, alla tribal house, all'underground. Ora cosa suoni?

Mi diverto a suonare tutti i generi musicali, perché ho un'esperienza e una cultura musicale non indifferente avendo vissuto l'evoluzione della musica dagli anni 70 ad oggi. Ultimamente faccio serate funky con Mozart, con Claudio Ricotti e Gigi della Villa. Ho realizzato anche un evento che si è ripetuto negli anni chiamato Ciao Delio, in memoria di un mio caro amico DJ. Hanno partecipato molti DJ di Milano, di Brescia e di Marina di Ravenna: Mila, Lelli, Spranga, Walter Mengoni.

La tua Top Ten di sempre?

The Temptations – Papa was a Rolling Stone
Stevie Wonder – Superstition
Deep Purple – Child in Time
Led Zeppelin – Whole lotta love



«... Non era affatto facile trovare la musica che suonavamo. Io per poter conoscere le ultime novità ascoltavo un programma su Radio Montecarlo. Era tutto in inglese e quindi lo registravo e lo riascoltavo per segnarmi i titoli dei brani...».

Fatback Band – Bus Stop
Barrabas – Wild Safari
MFSB – TSOP (The Sound of Philadelphia)
Airtro Moreira – Parana
Herbie Hancock – Doin' It
Billy Cobham – Spectrum

Mi racconti uno dei tanti episodi divertenti della tua carriera?

Una sera ero in Olanda, ad Haarlem, con il mio amico Marcello. Eravamo con due ragazze che ci portarono in un locale molto buio. Mano a mano che la musica incalzava si alzavano anche le luci e così scoprimmo che il locale era frequentato quasi solo da neri! Ci guardavano incuriositi e pensammo subito di essere in una situazione un po' pericolosa e che nel migliore dei casi saremmo finiti accoltellati. Ci sedemmo e una delle ragazze, si chiamava Eleonora, disse ad alcuni amici che si erano avvicinati che eravamo italiani. In men che non si dica erano tutti diventati amici nostri, chi ci offriva da bere, chi le sigarette. Parlando con Eleonora le raccontai che facevo il DJ e che mi sarebbe piaciuto mettere qualche disco. Lei mi portò dal DJ e io gli dissi che ero un "collega" e che mi avrebbe fat-

to piacere mettere un po' di musica. Lui molto gentilmente mi diede la cuffia e mi spiegò che aveva una già scaletta con i dischi che doveva mettere in serata. Quindi, non avendo carta bianca, seguii la sua programmazione. Mi sono divertito moltissimo. Lui mi presentava molto carinamente dicendo che ero il benvenuto nel loro locale. Conservo ancora la cassetta della serata.

Oltre all'amore per la musica cosa ti piace?

La mia famiglia, i miei tre nipoti. Gli amici scherzando mi chiamano "Nonno Mix".

E tu continui a fare le quattro del mattino mettendo dischi...

Certo, per mettere i dischi non servono i muscoli ma tanta testa e concentrazione. Io più suono e più andrei avanti. Certo, prima o poi smetterò. Delle volte, quando mi propongono per delle serate, penso di essere visto vecchio rispetto a tanti ragazzini che vogliono fare questo lavoro. Il luogo comune del DJ giovane è difficile da sfatare. Comunque a me non importa nulla, io se devo suonare suono, pensassero quello che vogliono.

Hai un look particolare?

No, io sono semplice. Ieri sera ad esempio indossavo una maglietta, pantaloncini corti e ciabatte... Perché quando suoni devi essere libero, sciolto, tranquillo, non devi essere legato come tanti che sembrano finti.

Secondo te crescendo si è meno vincolati dalle mode e dall'apparire, si è più liberi?

Certo, adesso sì. Pensa che prima ridevano di me per simpatia, non per prendermi in giro, perché vestivo sempre in modo molto stravagante. Avevo i capelli lunghi e portavo una fascia in fronte, mi chiamavano l'Indiano... Quando lavoravo al Rouge et Noir mi ero fatto una divisa: un paio di pantaloni larghi e un giubbino di raso verde. C'è una mia foto dell'epoca che ha girato tutta l'Europa. Ero a Gabicce appoggiato alla Cadillac di Bob e Tom, i due DJ americani che lavoravano alla Baia Imperiale. Avevo una camicia di strass aperta con il bavero rialzato e i pantaloni a zampa di elefante tipici dell'epoca. La gente diceva che ero "togo", ero forte, insomma piacevo.

Collezioni cosa?

Dischi, ne ho circa cinquemila. Non ne cederei nessuno, per me hanno tutti lo stesso valore affettivo.

VRMAG ABITA ROMA

// A CURA DI ALESSIO SPADARO // abitaromaviviroma@gmail.com //



ALESSIO SPADARO



l'Avvocato risponde

Avv. Stefano Monaco • 06.39734918 • stefanomonaco@ordineavvocatiroma.org

Le giuste procedure per sfrattare un inquilino moroso

In questo numero, della rubrica "AbitaRoma" affronteremo lo spinoso argomento dello sfratto per morosità soffermandoci sulle modalità e tempistiche per riottenere casa e nelle migliori delle ipotesi i canoni arretrati. In questo numero intervistiamo l'Avv. Stefano Monaco in Roma, al quale abbiamo posto precise domande con lo scopo di chiarire un argomento che spesso provoca un vero e proprio ostacolo allo sviluppo del mercato degli affitti nella Capitale come nel resto d'Italia. Il proprietario, infatti, non si sente tutelato dal vigente ordinamento che regola il rapporto proprietari/inquilini, poiché questi ultimi – quando morosi – sembrano maggiormente tutelati rispetto al proprietario, cui resta comunque l'onere del pagamento delle tasse e della registrazione del contratto. All'Avvocato Monaco chiediamo:

... E' MOROSO L'INQUILINO IL QUALE, DECORSI VENTI GIORNI DALLA SCADENZA PREVISTA NEL CONTRATTO DI LOCAZIONE, **NON ONORI IL PAGAMENTO DEL CANONE O DEGLI ONERI ACCESSORI**, NEL TERMINE PREVISTO, QUANDO L'IMPORTO NON PAGATO SUPERI QUELLO DI DUE MENSILITÀ DI CANONE...

Quando l'inquilino può considerarsi moroso?

Secondo la previsione dell'art. 5 L. n. 392/1978, si considera moroso l'inquilino il quale, decorsi venti giorni dalla scadenza prevista nel contratto di locazione, non onori il pagamento del canone o degli oneri accessori, nel termine previsto, quando l'importo non pagato superi quello di due mensilità di canone. Entrambi i casi costituiscono motivo di risoluzione del contratto, ai sensi dell'art. 1453 del codice civile.

Quali procedure bisogna eseguire per sfrattare l'inquilino moroso?

In presenza delle condizioni suesposte, il locatore può inviare una raccomandata con ricevuta di ritorno al conduttore moroso per intimargli di provvedere al pagamento entro e non oltre 15 giorni. Decorso tale termine, il locatore può passare alla fase giudiziale, volta ad ottenere il pagamento della somma dovuta nonché la risoluzione del contratto e la restituzione del bene concesso in locazione. Gli artt. 658 e 660 c.p.c. disciplinano la procedura per richiedere la sfratto dell'inquilino moroso attraverso la notifica, per il tramite dell'Ufficiale Giudiziario, dell'atto di intimazione di sfratto per morosità e contestuale citazione per la convalida davanti ad un Giudice del Tribunale del territorio in cui ha sede l'immobile occupato. All'udienza possono aprirsi più scenari: se



l'inquilino si presenta, anche senza l'assistenza di un legale, avrà facoltà di opporsi alla convalida dello sfratto purchè in presenza di documentazione atta a dimostrare l'insussistenza dei termini della morosità; potrà sanare la morosità, pagando banco giudici la somma dovuta oltre agli oneri accessori, interessi legali e spese oppure potrà chiedere il "termine di grazia", un periodo che il Giudice può concedere per sanare la situazione di morosità, fissando poi un'udienza per la verifica dei pagamenti. Qualora, invece, il conduttore non si presenti o in mancanza di una sua opposizione, il Giudice convaliderà lo sfratto, fissando un termine per il rilascio dell'appartamento (generalmente un mese dopo l'udienza). Va, inoltre, precisato che, la morosità del conduttore nel pagamento dei canoni o degli oneri accessori, può essere sanata in sede giudiziale per non più di tre volte nel corso di un quadriennio se il conduttore, alla prima udienza, versa l'importo dovuto per tutti i canoni scaduti e per gli oneri accessori maturati sino a tale data, oltre agli interessi legali e le spese processuali liquidate dal Giudice (art. 55 L. n. 392/1978).

Come avviene l'eventuale sfratto?

Terminata la fase giudiziale, qualora il conduttore non rilasci spontaneamente i locali, prenderà vita la fase esecutiva, volta a rientrare nel possesso dell'immobile locato. Il locatore, sempre tramite il suo legale, dovrà notificare l'atto di precetto per rilascio unitamente al provvedimento di convalida del Giudice, ovvero l'intimazione a rilasciare i locali, liberi da persone e cose, entro 10 giorni, pena lo sgombero forzato. Decorso invano anche questo termine, bisognerà notificare al conduttore il preavviso di rilascio,

... IL LOCATORE PUÒ INVIARE UNA RACCOMANDATA CON RICEVUTA DI RITORNO AL CONDUTTORE MOROSO PER **INTIMARGLI DI PROVVEDERE AL PAGAMENTO ENTRO E NON OLTRE 15 GIORNI.** DECORSO TALE TERMINE, IL LOCATORE PUO' PASSARE ALLA FASE GIUDIZIALE, VOLTA AD OTTENERE IL PAGAMENTO DELLA SOMMA DOVUTA NONCHE' **LA RISOLUZIONE DEL CONTRATTO...**

atto con il quale l'Ufficiale Giudiziario comunicherà all'inquilino moroso che non avesse ancora rilasciato l'immobile, la data e l'orario in cui si recherà presso l'immobile per far eseguire lo sfratto, ove necessario, con l'intervento della forza pubblica. Al termine della procedura, l'Ufficiale Giudiziario redigerà un verbale di rilascio reimmettendo nel possesso del bene il locatore.

Costi e tempistica?

Per eseguire tale fase, molto dispendiosa dal punto di vista economico per via delle spese che il locatore dovrà anticipare, occorreranno un numero imprecisato di accessi da parte dell'Ufficiale Giudiziario, la presenza di un fabbro per il cambio delle serrature, l'eventuale presenza di un medico fiscale nominato dall'Unep del Tribunale e, in di presenza di animali domestici, di un veterinario.

ERRATA CORRIGE

sul numero di giugno 2017, in queste stesse pagine, il titolo doveva essere "il Notaio risponde" e non "l'Agente Immobiliare risponde". Ci scusiamo per il refuso.



VRMAG TAM TAM DELLA NOTTE

// DI HENRY PASS* //

* PERFORMER ROMANO APPREZZATO IN EUROPA,
COLLABORA CON IL VIVIROMA MAGAZINE
DECODIFICANDO CON IRONIA I SEGNALE
DELLA NOTTE ROMANA.

SCENDIAMO AL CENTRO DELLA
PISTA DALL'ALTO DEL NOSTRO
LOFT "SECRETATO" AL SESTO
PIANO, AL NUMERO 666 DI UNA
BELLISSIMA STREET DI ROMA.
**QUI ARRIVANO AMICI CON
INVITO SERRATO E UNA VOLTA
ENTRATI NON VOGLIONO E NON
LI SI VEDE PIU' ANDAR VIA.
OCCORRE UN PASS SPECIALE PER
L'INVITO PERO'...**

VRMAG



SECO VOBIS...

Più pimpante e "aquafreshante" che mai, rieccomi ad elargirvene delle strabelle in questa colorata rubricotta anche nei mesi di luglio e agosto d'onde, meno male, "amore mio non ti conosco!" Senza ciance, le bandiamo, vi scrivo le usuali, pazzesche e tutte vere notiziotte, dette da me in LOFT666, una nuovissima trasmissione di successo, mordente e gaudente, un vero e proprio radio-show la domenica sera alle 21:00 sui 103.3 di Mondoradio e in streaming su Mondoradio.fm. Prima delle news è dunque opportuno presentarvi questa originale emissione!

Il meglio della musica da club concentrato in due ore ogni domenica, LOFT 666 e' la novità del 2017 condotto da me con le 'perle' di Luketto Mc, le selezioni dei Dj's Santacruz, Alex Gas e Virgo degli Oceanic Air 815 e il disturbatore Gianluca Rizzi alias il portiere **Giovino!** Novità discografiche, anticipazioni, news dalle serate dai clubs, festival e discoteche italiane al ritmo dei suoni House, Techno, Trance. Scendiamo al centro della pista dall'alto del nostro loft "secretato" - nel senso che la località di messa in onda è segreta - al sesto piano, al numero 666 di una bellissima street di Roma. Qui arrivano amici con invito serrato e una volta entrati non vogliono e non li si vede più andar via. Occorre un Pass speciale per l'invito però... Ma ascoltateci e sentirete che show! Ora alcune news, vi terranno compagnia ovunque "vacanzatamente" vi troviate, vamos!

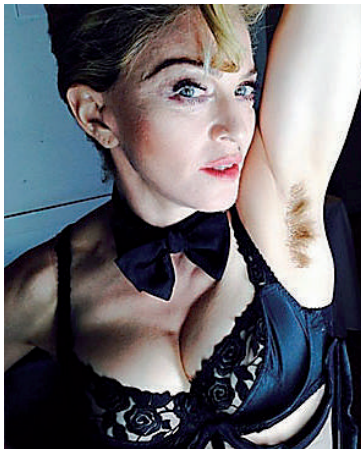


1 DOVE SI TROVA LA MAGGIORE
LIBERTÀ SESSUALE? ALCUNI STUDIOSI
SOSTENGONO CHE SIA NELLE ISOLE
TROBRIAND (PAPUA NUOVA GUINEA), "dove si
svolgono addirittura orge comunitarie - afferma
l'antropologo Bronislaw Malinowski - non
c'è tabù sulla sessualità, hanno una capanna,
chiamata BUKUMATULA, frequentata da giovani
di entrambi i sessi, che vi praticano solo sesso
rientrando a casa loro solo per mangiare". - Bhe il
nome della capanna è, come dire, stimolante!-



2 C'È UN PRODOTTO CHE STA ANDANDO A RUBA IN INDIA; UN PARTICOLARE TIPO DI SAPONE CHE È ORMAI SOLD-OUT UN PO' DAPPERTUTTO. Non è l'igiene il motivo per il quale nei supermercati indiani non si trova più nemmeno una confezione di Clean&Dry e la motivazione è spiegata nello spot pubblicitario: serve a sbiancare i genitali femminili! Molte donne indiane - fonte Daily Mirror - sono ossessionate dallo sbiancamento della pelle, tanto che utilizzano moltissimi prodotti, anche per rendere più chiara la parte dei genitali. Non ne capisco l'utilizzo se non quello dell'effetto "biscottata double-colors"!

MOLTE DONNE INDIANE (FONTE DAILY MIRROR) SONO OSSSESSIONATE DALLO SBIANCAMENTO DELLA PELLE, TANTO CHE UTILIZZANO MOLTISSIMI PRODOTTI, ANCHE PER RENDERE PIÙ CHIARA LA PARTE DEI GENITALI



3 E' STATISTICAMENTE DIMOSTRATO - FONTE FOCUS - CHE NELL'UOMO (ANCHE IN ALCUNE DONNE!) la barba cresce ogni giorno da 0,4 a 0,6 millimetri e che gli uomini biondi l'hanno più folta di quelli con i capelli neri, mentre in questi i peli sono di diametro maggiore. In primavera e in estate cresce di più perché ci si muove maggiormente e questo vale anche per i peli delle donne! Ma ormai ci si rade ovunque, indi...



4 HA DESTATO IN ME INTERESSE LA DESCRIZIONE CHE IL QUOTIDIANO GRATUITO METRO ha dato su come siano fatte le palline da golf, veramente simpatica. Le palline da golf sono costituite da una vescichetta piena di un liquido speciale, avvolta da circa 100 m. di filo elastico e ricoperta da due emisferi di caucciù pressate a caldo. E le chiamano palline!



Termino qua, ma altre due paginate di news le avrei date! Ci sentiamo su m2o con "the international" dj Paolo Bolognesi in #StardustClassic alle 24:00 della domenica! Buon'estate a tutte e tutte voi e "strapasseratevi" bene!

NEL LAZIO CI SIAMO FATTI IN QUATTRO PER VOI!!!



TUTTE LE NOTTI
ALLE ORE 24.00
CANALE 194



TUTTE LE NOTTI
ALLE ORE 1.00
CANALI 86 E 271



TUTTE LE NOTTI
ALLE ORE 2.00
CANALE 12



TUTTE LE NOTTI
ALLE ORE 3.00
CANALE 17

VRMAG SPORTELLLO LEGALE

a cura dell'Avv.to Daniele Colobaro



SCRIVI ALL'AVVOCATO:
lespertorisponde@viviroma.tv



POSTEGGI DISABILI: NORME E COMPORTAMENTI DA ADOTTARE

In città troppo spesso assistiamo quotidianamente al fenomeno del parcheggio in corrispondenza dei posti auto riservati ai portatori di disabilità, un comportamento da disapprovare che testimonia un progressivo e generale stato di degrado a livello di valori sociali.

Riprovazione morale e sociale a parte, quali possono essere le possibili conseguenze? Anzitutto, la più immediata e diretta conseguenza è la **sanzione amministrativa per violazione della relativa norma del codice della strada, precisamente il secondo comma lettera g) dell'art. 158, oltre alla decurtazione di n. 2 punti**. Ma dal fatto potrebbero derivare conseguenze ben più gravi, potendo rilevare un simile comportamento anche gli estremi di reato. Un automobilista aveva parcheggiato la propria autovettura in corrispondenza di un posto riservato ad un singolo utente disabled impedendogli la

regolare sosta sino alla rimozione ad opera di agenti del corpo di Polizia Municipale. **A seguito del fatto, veniva contestato il reato di violenza privata per aver impedito con la propria condotta di consentire all'avente diritto di parcheggiare la propria autovettura.** Si commette il reato di violenza privata quando con violenza o minaccia, l'agente costringa altri a fare, tollerare od omettere qualche cosa. Condannato in primo grado ed in appello, la decisione veniva confermata anche dalla Corte di Cassazione che ha avuto così modo di delineare i confini per la contestazione del fatto di reato: quando uno spazio viene

... IN CITTA' TROPPO SPESSO ASSISTIAMO QUOTIDIANAMENTE AL FENOMENO DEL **PARCHEGGIO IN CORRISPONDENZA DEI POSTI AUTO RISERVATI AI PORTATORI DI DISABILITA'**, UN COMPORTAMENTO DA **DISAPPROVARE...**



... QUALORA LO SPAZIO RISULTI ESPRESSAMENTE RISERVATO AD UNA DETERMINATA PERSONA, ALLA VIOLAZIONE DELLA NORMA SULLA CIRCOLAZIONE STRADALE SI AGGIUNGE L'IMPEDIMENTO AL SINGOLO CITTADINO A CUI E' RISERVATO LO STALLO DI PARCHEGGIARE LUI DOVE SOLO A LUI E' CONSENTITO LASCIARE IL MEZZO E TALE IMPEDIMENTO E' QUALIFICATO COME VIOLENZA...



genericamente dedicato al posteggio dei disabili la condotta illecita integra la sola violazione del codice della strada (illecito amministrativo) che punisce chi parcheggi il proprio veicolo negli spazi riservati alla fermata o alla sosta dei veicoli di persone invalide; qualora, invece, lo spazio risulti espressamente riservato ad una determinata persona, alla violazione della norma sulla circolazione stradale si aggiunge l'impedimento al singolo cittadino a cui è riservato lo stallo di parcheggiare lì dove solo a lui è consentito lasciare il mezzo e tale impedimento è qualificato come violenza (illecito penale). Ai fini della

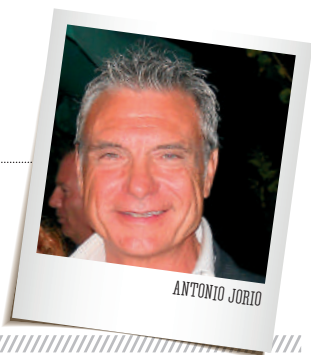


contestazione del reato e della penale responsabilità, viene affermato che una sosta ancorché vietata ma di brevissima durata potrebbe portare ad un ragionevole dubbio sulla effettiva volontà di commissione del reato in parola; ma nel caso di una sosta protratta per una giornata intera, interrotta solo nella notte con la rimozione coattiva ad opera della Polizia Municipale e a seguito di molteplici segnalazioni. Ci si deve, pertanto, auspicare una maggiore presa di coscienza sociale da parte di tutti gli automobilisti, al di là della prudenza per evitare conseguenze giuridiche, al fine di debellare un simile comportamento.

VRMAG

LA POSTA DEL CUORE

// A CURA DI ANTONIO JORIO / PROTAGONISTA DI "UOMINI E DONNE" SU CANALE 5 //



TRADIMENTO SUBDOLO

“Caro Antonio volevo raccontarti la mia storia per me veramente tragica. Sono di Roma, ho una cinquantina d'anni e sono un commerciante. Tutto iniziò a primavera. Dopo una serie d'inviti andati a vuoto, e vari miei rifiuti immotivati, finalmente vado a casa di una conoscente di una mia amica.

Ale, la mia amica, sosteneva che sarebbe stata la donna giusta per me.

Un ritornello che andava avanti da due o tre mesi. Come entro nella sua casa ho un colpo di fulmine: inspiegabile ma vero, la vedo bellissima e penso “Questa ragazza è la donna giusta per me! Aveva ragione Ale.”

Non ti racconto le peripezie per avere il suo numero ed uscire con lei, ma tramite la mia amica ho la fortuna di avere la mia chance. Esattamente l'8 agosto scorso la passo a prendere sotto casa verso le 12 per un pranzo a Fregene. In verità l'avevo invitata a cena per il 7 a sera, ma lei, facendomi prendere un colpo, mi rispose: “no mi spiace non posso!”. Volevo morire poi subito dopo mi riportò in vita dicendomi: “Se tu fossi libero per domani a pranzo ci sarei!”. Non sarei mancato per niente al mondo. Senza dormire, come quando ero un ragazzo, vado all'appuntamento ci mettiamo in macchina e corriamo verso il mare. Inutile raccontare i pensieri, le idee e l'allegria che pervadevano ogni poro del mio corpo, ma anche lei sembrava divertirsi e stare bene. Te la faccio breve: dopo una intera giornata passata al mare a ridere e scherzare torniamo a Roma solo dopo cena verso la mezzanotte. Non avevamo sonno ed entriamo in una sala biliardi per giocare con stecca palle e pallino trovandoci ad imbucare palle nel biliardo, ridere e bere, tra l'altro a pochi metri da casa sua. Un amaro, una coca cola una sigaretta si fanno le tre e l'accompagnano a casa. Dire che stavo bene è un eufemismo. Stavamo al bacio sulla guancia, al ciao ci sentiamo domani, quando lei mi dice: “Mi sembra che hai la palpebra calante, vuoi un caffè?”. Boom, ma non faccio trapelare la mia assoluta felicità. Certo sì è una buona idea. Così salgo a casa e senza aspettare il borbottio della moka mi avvicino le prendo la mano l'avvicino a me ed ad occhi chiusi la bacio. Eravamo sul terrazzo sotto le stelle e li rimanemmo fino al mattino dopo aver fatto l'amore. Da quel giorno non uscii più da quella casa, rimanendo a convivere assieme alle sue (tre) bambine. Furono giorni di piacere assoluto, parlammo più volte anche di matrimonio. Poi venne maggio dell'anno successivo, dopo una lite che mi aveva visto allontanarmi da casa per 2/3 settimane, un giorno ricevetti un inaspettato sms che recava scritto: “Prima che tu lo sappia da altri io sto frequentando”. Ps. L'uomo che stava frequentando

era il mio amico più intimo al quale raccontavo tutte le mie ansie le mie paure. Che vile che essere immondo. In un colpo solo l'invidioso mi ha portato via l'amore, l'amicizia ed i sogni. Fatto sta che rimasi la notte con gli occhi sbarrati senza prendere un secondo di sonno. Dimagrì in 10 giorni di 7 chili. Tu cosa ne pensi la dimentico e me ne faccio una ragione o mi rifaccio sotto!

Ti consiglio di dimenticare immediatamente lui, lei e tutta questa storia perché se così non fosse potrebbe causarti gravi danni. Problemi fisici e psichici che difficilmente potrai curare se non getti via l'idea di quella relazione e di quella donna e di quel mascelzone del tuo amico. Pensa di ritornare con lei, di fare pace, poi un giorno se ti verrà in mente: “ma lo rifarà”? A quel punto cosa fai? Così inizi ad entrare in una dimensione di terrore che non finirà mai, ti ammalrai e non ne uscirai più. A mio avviso, per esperienze personali, chi mette le corna lo ripete prima o poi! L'ambiguità sessuale e sentimentale è come un gene, un'idea che è dentro le nostre teste e generalmente non ci abbandona. Io non sono mai riuscito ad andare con una donna avendo una relazione, intendo una storia vera. Invece ho notato, sia fra miei amici sia fra mie amiche, che chi lo fa una volta lo ripete per sempre. Ricordo un mio amico che mi disse: “Me la sono vista brutta, mia moglie mi ha scoperto a letto con un'altra. Voleva lasciarmi e cacciare di casa, poi piano piano l'ho convinta che è stato un errore che non ripeterò più. Per fortuna ci ha creduto. Ora devo stare attento a non farmi scoprire. Io non l'avrei mai perdonata, ma visto che lei non ha avuto la forza di lasciarmi ho capito che posso rifarlo ma devo essere più scaltro”. Ecco cosa pensa un uomo o una donna perdonati, probabilmente non tutti, ma chi mi potrà mai assicurare che la donna al mio fianco dopo un errore non sbagli più?



VRMAG PULCINO GRIGIO



#lasatirafuoridalguscio

uffa !!!... la mia vita è piatta
e noiosa, mi ci vorrebbe
un'esperienza pericolosa

entra nel M5S e inizia
a criticare Beppe Grillo



fabu 017

IN ITALIA C'E' UN GRANDE INCREMENTO
DELL'AGROALIMENTARE

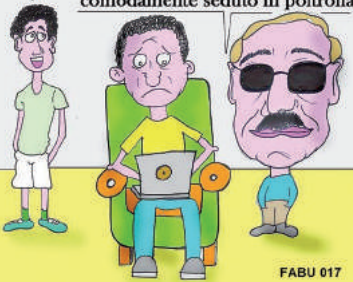
FORSE PERCHE'
SIAMO ALLA FRUTTA



Fabu 017

da oggi si potranno pagare le tasse e le multe
via internet

quindi, potrai farti dissanguare
comodamente seduto in poltrona



FABU 017

giudizio divino

MA... QUASSU'
E' PREVISTO
IL PATTEGGIAMENTO?



fabu 017

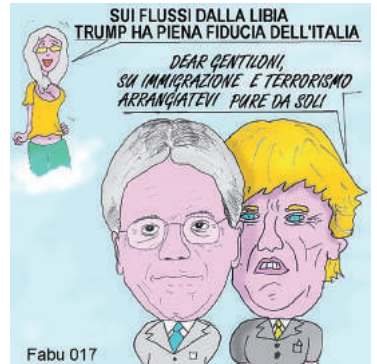
visto che ho perso in partenza
la prova costume
vi sfido
alla prova neurone



fabu 017

SUI FLUSSI DALLA LIBIA
TRUMP HA PIENA FIDUCIA DELL'ITALIA

DEAR GENTILINI,
SU IMMIGRAZIONE E TERRORISMO
ARRANGIATEVI PURE DA SOLI



Fabu 017

VRMAG

VRMAG



// A CURA DELLA REDAZIONE //

VRMAG CELEBRITY

CURIOSITA',
NEWS
E PETTEGOLEZZI
LUGLIO/AGOSTO
2017

Beyoncé e Jay-Z

Beyoncé



CELEB// BEYONCÉ DI NUOVO MAMMA: NATI I GEMELLI

Beyoncé è diventata mamma: la popstar ha dato alla luce due gemelli a Los Angeles, un maschietto e una femminuccia. Non si conoscono ancora i nomi dei bambini, ma Beyoncé e il marito, il rapper Jay-Z, sono stati avvistati in un ospedale della città californiana giovedì scorso. La coppia ha già una figlia, Blue Ivy, di cinque anni. A confermare la notizia il tweet del padre di Beyoncé, Mathew Knowles. Ieri poi è circolata a lungo la foto di una donna con dei fiori e un biglietto con la scritta "B+J" e due palloncini, 'Baby Girl' e 'Baby Boy'. Il sesso dei due gemelli prima della nascita non era mai stato rivelato. La gravidanza è stata portata avanti nella massima privacy e il parto è stato un cesareo programmato. Beyoncé aveva rivelato di essere incinta lo scorso febbraio, quando aveva postato sui social una foto col pancione. Poi non erano circolate altre notizie.

AVVISO AI SOCI

Aperti dalle ore 21.00 Giovedì - Venerdì - Sabato - Domenica e prefestivi



*New
Luna Club Privé*
per coppie e single

**SERATE TRASGRESSIVE
PER COPPIE E SINGLE
LIVE MUSIC
DISCO SEXY ANIMATION
E SPETTACOLI EROTICI**

*** ADDII AL
NUBILATO/CELIBATO
FESTE PRIVATE**

**AREA ESTERNA DI 600 MQ
ATTREZZATA DI SALOTTI, BAR
PISCINA CON ZONA RELAX**

PARCHEGGIO CUSTODITO

Via Gastone Maresca 47 (Salaria km 19.600) www.newlunaclubprive.it



347.869.75.59 *340.074.79.50 *391.17.63.897



393.64.39.055



new luna club prive



love lab sexy shop

...la tua boutique dal sapore **piccante...**!

LoveLab

Sexy Shop

NEGOZIO CON PERSONALE SPECIALIZZATO



- VASTO ASSORTIMENTO DI:**
- **ABBIGLIAMENTO E LINGERIE SEXY**
 - **SEX TOYS E COSMESI INTIMA**
 - **CORNER BDSM • VIDEOTECA**

info 06.4078636



Eleonora 333.1362131

*** aperti 7 giorni su 7 ***

**CON ORARIO CONTINUATO DALLE 10 ALLE 2 DELLA NOTTE!
LA DOMENICA SIAMO APERTI DALLE ORE 10.00 ALLE ORE 21.00**

AGOSTO SEMPRE APERTI

Viale Palmiro Togliatti 1561 • M Ponte Mammolo

www.lovelabshop.it

... IL CANTANTE E L'ETOILE
STANNO TRASCORRENDO DEI GIORNI
LIETI A NEW YORK...



CELEB// MENGONI E BOLLE: VACANZA A NEW YORK

Marco Mengoni è in vacanza con l'amico Roberto Bolle. Il cantante e l'étoile stanno trascorrendo dei giorni lieti a New York e i fan ne sono venuti a conoscenza solo nelle ultime ore. Nessuna paparazzata, nessun gossip: a farlo sapere sono stati i diretti interessati. Il ballerino dei record ha postato un selfie sul suo profilo Instagram che lo ritrae insieme all'artista di Ronciglione. Uno scatto semplicissimo in cui i due appaiono sorridenti e sereni, seduti su una panchina. Entrambi con gli occhiali da sole, Roberto in t-shirt, Marco in shirt, felfa e cappellino, i due idoli italiani si stavano godendo l'aria fresca in un parco della Grande Mela. Il post, che ha non poco sorpreso i loro ammiratori, in poche ore ha catalizzato l'attenzione del pubblico social. È bene sottolineare, a scanso di equivoci, che Roberto e Marco sono solo amici. Nessun gossip...



CELEBRITY

Kate e William



CELEB// KATE: ULTIMATUM A WILLIAM

Non c'è pace per i reali inglesi. Dopo le dichiarazioni choc del principe Harry sul fatto che nessuno della famiglia aspirerebbe al trono, arriva un'altra grana per la regina Elisabetta. Kate avrebbe lanciato un ultimatum al marito William, pena il divorzio. Come riporta il sito celebdirtylaundry, motivo del contendere sarebbe il compleanno del principe William. La duchessa di Cambridge lo avrebbe minacciato: "Niente festa folle con gli amici, altrimenti ti mollo". Kate sarebbe ancora molto provata dall'umiliazione subita lo scorso inverno, quando Will, in vacanza con gli amici, è stato paparazzato in un nightclub ubriaco mentre flirtava con donne sconosciute. Ecco cosa riporta il sito britannico: "Quando si tratta dei compleanni, la famiglia reale britannica non ama fare grandi festeggiamenti a meno che non si tratti della regina Elisabetta..."



CELEBRITY



CELEB// CORVAGLIA/IACCHETTI: RITORNO DI FIAMMA?

Maddalena Corvaglia e il ritorno di fiamma con Enzo Iacchetti. Il gossip impazza, dopo la triste separazione di Maddy dal marito Stef Burns e dopo che l'ex Velina è stata paparazzata con il comico in Salento. Ne parla la stessa Maddalena Corvaglia in un'intervista sul settimanale Oggi "Io ed Enzo Iacchetti di nuovo insieme? È una bufala estiva", "Ci siamo incontrati in Salento, certo, dove eravamo per lavoro. Siamo rimasti in buoni rapporti, ma niente più di questo". "Da quando sono mamma", continua Maddalena Corvaglia nell'intervista esclusiva a Oggi, "ho imparato a convivere con il perenne senso di colpa. Mi sento in colpa se vado o non vado a lavorare, se sgrido la mia bambina e per altri cento motivi...".



Segui i nostri eventi su
Invidia Club Roma



SI ORGANIZZANO
FESTE PRIVATE E
ADDII/AL/CELIBATO

*Invidia
Club*

NIGHT & LAP DANCE

SEXY ANIMAZIONE • SHOWGIRL A GOGO'
CONTACT BAR

APERTO DAL MARTEDÌ AL GIOVEDÌ
DALLE ORE 22.00 ALLE ORE 04.00

VENERDÌ E SABATO
DALLE ORE 22.00 ALLE ORE 05.00

CHIUSURA DOMENICA E LUNEDÌ

Per info: 334.73.51.760 • 392.18.18.633

ROMA • Via Maestro Gaetano Capocci, 22
ANGOLO VIALE SOMALIA
(A FIANCO BINGO RITZ)



Alena Seredova

... ALENA SEREDOVA TORNA A PARLARE DEL TRADIMENTO CHE HA SANCITO LA FINE DEL SUO MATRIMONIO CON BUFFON...

CELEB// SEREDOVA: "COSÌ HO SCOPERTO IL TRADIMENTO"

«Quando l'ho saputo, ho avuto come la sensazione che la mia casa stesse andando a fuoco e istintivamente ho subito portato via i miei figli, dovevo proteggerli». Alena Seredova, ex moglie di Gigi Buffon torna a parlare del tradimento che ha sancito la fine del suo matrimonio con il portiere della Juventus e della nazionale. Sappiamo tutti come andò: nel 2014 Alena scoprì della relazione clandestina tra Gigi e Ilaria D'Amico. «Lo scoprii proprio sul giornale CHI», confessa la Seredova. Ricordi dolorosi: «Forse, per come sono fatta, finì che non c'era nessun problema, perché temevo le conseguenze per i miei figli. Non si può negare che loro abbiano vissuto un vero e proprio trauma in quel periodo...».

CELEB// ALEX BRITTI PAPA', E' NATO EDOARDO

Alex Britti è diventato papà. E' nato ieri sera in un ospedale di Roma il primo figlio del cantante e della compagna Nicole. Per ora trapela solo il nome del bebè, Edoardo. Il cantante, riservatissimo sulla sua vita privata, aveva mantenuto segreta la gravidanza fino all'ultimo. «E' un momento davvero emozionante, sono felicissimo - ha annunciato pochi giorni fa - vi confermo la bellissima notizia, la mia compagna Nicole ed io (che non sono mai stato sposato con nessuna) siamo in dolce attesa. Abbiamo scelto di voler vivere questo momento in assoluta privacy e ringraziamo anticipatamente tutti quelli che capiranno la nostra scelta, chi un po' ci conosce non ne sarà così sorpreso».



bistefani colosseum

RistoSexyPub

Colosseum

Night & Day

APERTO TUTTI I GIORNI FINO ALLE 5 DEL MATTINO!

Roma VIA LABICANA 29 Tel. 06.94.37.82.37 - 392.638.99.59

MENÙ FISSO PRANZO/CENA
10 EURO!

DALLE ORE 17.00
APERITIVO NO-LIMITS
10 EURO!

DALLE ORE 23.00
CENI CON LA TUA
ARTISTA PREFERITA!

Diana del Bufalo / Paolo Ruffini



... L'ATTTRICE, GIÀ A MAGGIO,
AVEVA DEFINITO LA SUA
VITA SENTIMENTALE
'DISASTROSA'...

CELEB// DEL BUFALO/RUFFINI: E' FINITO L'AMORE?

E' addio tra Paolo Ruffini e Diana Del Bufalo dopo un anno e mezzo insieme. Il giornale parla di rottura già a maggio quando in occasione degli MTV Awards l'attrice e comica 27enne chiese alla stampa di non farle domande sulla sua vita sentimentale. La definì "disastrosa". Si sono conosciuti sul palco di Colorado a settembre 2015 e si sono innamorati qualche mese dopo. Ora, però, a sorpresa arriva l'addio tra Diana Del Bufalo e Paolo Ruffini. Il comico toscano 38enne era sposato con Claudia Campolongo dal 2007 e quando ha incontrato Diana tutti hanno parlato di 'tradimento'. Invece erano già due anni che il rapporto con la moglie era arrivato alla fine...".



CELEB// BARALE: NON MI SPOSO PIU'

"Sono per il matrimonio ma non mi sposo più", così Paola Barale, intervistata da Tgcom, ha commentato la mancanza di leggi adeguate in Italia, e non solo per le unioni tra persone dello stesso sesso. Sposata con Gianni Sperti dal 1998 al 2002, la showgirl non ha più fatto un passo del genere, neanche con il suo grande amore Raz Degan, al quale è stata legata per oltre 10 anni. "Sul matrimonio non sono ferrata, mi è andata male una volta - ha detto ironica - Le leggi non sono adeguate, sono stata in ballo sette anni con un divorzio. Ma perché? Attraverso i Pride anche in Italia si sono fatti dei passi avanti. Il matrimonio è un matrimonio. Mi sposerei anche domani...".





Cica Cica Boom

NIGHT CLUB • FLOOR SHOW
LAP DANCERS

Giovedì 13 Luglio

Petra Satin

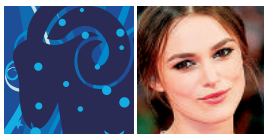
special guest

Aperto **tutti** i giorni dalle 22,00 alle 05,00 del mattino

ROMA • Via Liguria 38 (Via Veneto) • info 06. 48.84.745

VRMAG OROSCOPO

a cura di **Francesca Badini** - facebook: **Le Stelle di Lady francine**



ARIETE
KEIRA CHRISTINA
KNIGHTLEY 26 MARZO

ARIETE 21-03/20-04

Mese di Luglio prima decade complicata con i pianeti in Cancro e in 4^a Casa: la famiglia lo assorbe e anche con un certo nervosismo grazie alla presenza di Marte. Andrà meglio nell'ultima decade con i pianeti in Leone e in 5^a Casa: la creatività e il divertimento assicurati. Bene i sentimenti con Venere in Gemelli e in 3^a Casa, possibili incontri in viaggio. I pianeti in Leone del mese di agosto, fra cui il Sole e Venere per buona parte, e in 5^a Casa lo vedranno al centro di un'estate "hot".



TORO
LUCIANO BENETTON
13 MAGGIO

TORO 21-04/20-05

Per il segno meglio la prima parte di Luglio, con i pianeti in Cancro e in 3^a Casa, che lo proteggono nei contatti e spostamenti, fra cui anche Marte che protegge la forma fisica. Venere in Gemelli e 2^a Casa, gli prenderà un po' di tempo per la famiglia. Più difficile la prima parte del mese di agosto con i pianeti in Leone e in 4^a Casa: la famiglia continua a risucchiare le sue energie e grazie a Marte in Leone, l'energia sarà scarsa. Per fortuna che Mercurio in Vergine per tutto il periodo protegge i suoi spostamenti.



GEMELLI
DANIELE GROFF
7 GIUGNO

GEMELLI 21-05/20-06

Per il segno meglio la seconda parte del mese di Luglio, con i pianeti in Leone e in 3^a Casa, che proteggono gli spostamenti e i contatti con gli altri, possibili nuove conoscenze. La forma fisica più sicura nella seconda parte grazie a Marte in Leone e sempre ben protette le finanze con Giove in Bilancia. In Agosto continua la carica positiva nella prima parte con i pianeti sempre in Leone: verso la fine con i pianeti in Vergine un po' di flessione, la famiglia lo richiama.

LUGLIO/A

CANCRO 22-06/22-07

Per il segno meglio la prima parte del mese di Luglio con i pianeti sul segno che lo rendono grintoso fra cui Marte: i sentimenti un po' ballerini con Venere in Gemelli e in 12^a portano a galla malinconie.

Il mese di Agosto sarà più complicato con i pianeti in Leone e in 2^a Casa: molta attenzione verso la famiglia; Mercurio in Vergine protegge gli spostamenti l'evasione sarà quanto mai necessaria.



CANCRO
GISELE BÜNDCHEN
20 LUGLIO

VERGINE 24-08/22-09

Per il segno meglio la prima parte di Luglio con i pianeti in Cancro e quindi in 11^a Casa; saranno protetti gli spostamenti vacanzieri e l'energia fisica grazie anche a Marte in Cancro, e le amicizie. Anche Venere in Toro 9^a Casa, li protegge nei sentimenti possibili incontri in viaggio. Nel mese d'agosto un po' di stanchezza i pianeti in Leone e in 12^a non lo aiuteranno: ricordi tornano a galla, destabilizzandolo un po'; verso fine mese un po' di riscatto, con i pianeti sul segno, la carica tornerà.



VERGINE
RICHARD PAUL ASHCROFT
11 SETTEMBRE

SEGNODELMESE

LEONE 23-07/23-08

Meglio la seconda parte del mese di Luglio con i pianeti sul segno; lo vedranno grintoso e in movimento, grazie anche a Marte sul segno verso fine mese, sarà un treno in corsa. In Agosto continua la positività, ma non sarà molto costante nei sentimenti: Venere in Cancro lo renderà un po' malinconico. Inoltre attenzione agli spostamenti Mercurio in Vergine richiama attenzione verso la famiglia, possibili cambiamenti in vista.



LEONE
ALICE ED ELLEN KESSLER
20 AGOSTO



BILANCIA
MATTHEW DAMON
8 OTTOBRE

BILANCIA 23-09/22-10

Mese di Luglio un po' faticoso nella prima parte con i pianeti in Cancro e in 10^a Casa: possibili conflitti sul lavoro e anche l'energia fisica non sarà al top, meglio la seconda parte con i pianeti in Leone e in 11^a: desiderio di vacanza e di nuovi contatti. Anche la prima parte di Agosto prosegue in positivo proprio grazie ai pianeti in Leone, compreso Marte che darà energia. Verso fine mese un po' flessione con i pianeti in Vergine e in 2^a Casa: spese per la famiglia.



SCORPIONE
MEG RYAN
19 NOVEMBRE

SCORPIONE 23-10/22-11

Meglio la prima parte del mese con i pianeti in Cancro e in 9^a Casa, fra cui Marte che gli darà vigore negli spostamenti. Attenzione a Venere in Toro che può portare conflitti e prosegue in Gemelli in 8^a Casa, con contrattampi finanziari. Non prosegue bene fine Luglio e primi di Agosto con i pianeti in Leone e in 10^a Casa, probabili noie lavorative. La tensione prosegue nei primi di Agosto mentre si rallenta verso la fine con i pianeti in Vergine e in 11^a Casa: la voglia di evasione è veramente alta.



SAGITTARIO
JULIANNE MOORE
3 DICEMBRE

SAGITTARIO 23-11/21-12

Tesa per il segno la prima parte di Luglio, con i pianeti in Cancro e in 8^a Casa: problemi finanziari di vecchia data, legati alla famiglia o a un vecchio lavoro. Anche i sentimenti non sono ben protetti con Venere prima in Toro e in 6^a Casa, tensioni nella coppia. Non migliora in Gemelli e quindi opposta, le tensioni saranno davvero alte. Meglio però in Agosto con i pianeti in Leone e in 9^a Casa: voglia di evasione molto alta la vacanza è vicina.



CAPRICORNO 22-12/20-01

Pesante la prima parte di Luglio con i pianeti in opposizione: spostamenti ed energia veramente bassi. Protetti i sentimenti con Venere in Toro, ma attenzione alle finanze con Giove in Bilancia e 10^a Casa. In agosto i pianeti in Leone e in 8^a pongono l'accento su problemi finanziari legati alla famiglia, ma per fortuna che Mercurio in Vergine e 9^a Casa proteggerà gli spostamenti e i viaggi, l'evasione è assicurata.



ACQUARIO 21-01/19-02

I pianeti in Cancro e in 6^a Casa pongono l'accento su questioni o di salute o di lavoro: qualche bega ancora da risolvere anche burocratica. Anche l'energia con Marte prima in Cancro e poi in Leone opposto, non sarà certamente al meglio. Così come i sentimenti con Venere prima in Cancro e poi in Leone in opposizione: un periodo difficile, per il segno, meglio stargli lontano.



PESCI 20-02/20-03

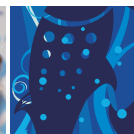
Meglio la prima parte del mese di Luglio, con i pianeti in Cancro e in 5^a Casa: sentimenti e forma fisica positivi, così come gli spostamenti. Nella seconda parte di Luglio e in Agosto, le cose si complicano con i pianeti in Leone e in 6^a Casa: ancora noie burocratiche e qualche problema fisico non ancora risolto; attenzione a fine Agosto i pianeti in Vergine e in opposizione porteranno tensioni nei rapporti sociali.



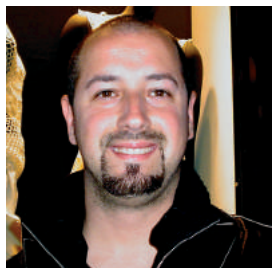
CAPRICORNO
ORLANDO BLOOM
13 GENNAIO



ACQUARIO
AXL ROSE
6 FEBBRAIO



PESCI
UMBERTO TOZZI
4 MARZO



frizzi lazzi e paparazzi

DI ANDREA ARRIGA*



VRMAGFRIZZI PREMIO ALBERTO SORDI 2017

La Fondazione Alberto Sordi ha reso omaggio alla figura del grande attore presso la Sala Sinopoli dell'Auditorium Parco della Musica di Roma, nella ricorrenza del suo compleanno con lo speciale "Premio Alberto Sordi 2017". I proventi della serata, ideata e organizzata dal Segretario Generale della Fondazione, Stefania Binetti, sosterranno la costruzione del nuovo Centro Polifunzionale di Amatrice. Il "Premio Alberto Sordi", assegnato ogni anno ad eccellenze del panorama artistico che si sono distinte sul piano dell'impegno sociale, è stato conferito in questa edizione a EMANUELA AURELI, RAOUL BOVA, LORETTA GOGGI, RICCARDO ROSSI e ALESSANDRO SIANI. Il "Premio Alberto Sordi per la Solidarietà" è stato assegnato al Comandante Generale dell'Arma dei Carabinieri TULLIO DEL SETTE e al Sindaco di Amatrice SERGIO PIROZZI.

- 01 ■ I PREMIATI RICCARDO ROSSI, SERGIO PIROZZI, ALESSANDRO SIANI, LORETTA GOGGI, EMANUELA AURELI, TULLIO DEL SETTE
- 02 ■ STEFANIA BINETTI CON FABRIZIO FRIZZI
- 03 ■ GIANNI BISIACH
- 04 ■ ELISABETTA PELLINI



VRMAGFRIZZ

PRESENTAZIONE ALLA STAMPA DEL NUOVO FILM DELLA MARVEL "SPIDER-MAN HOMECOMING" ALLA LANTERNA DI FUKSAS A ROMA

Una svolta epocale, che segna il definitivo ingresso di un film di Spider-Man by Sony (che a detta di Kevin Feige non va inteso come un reboot, ma come una sorta di "opera prima" sullo Spider-Man Marvel) nel mondo creato dai Marvel Studios, il MCU (Marvel Cinematic Universe), e che il protagonista del film Tom Holland ed il regista Jon Watts hanno illustrato alla stampa durante la presentazione italiana ufficiale.

01 ■ JOHN WATTS E TOM HOLLAND PHOTOCALL

02 ■ TOM HOLLAND E JOHN WATTS CONFERENZA STAMPA



VRMAGFRIZZ

71° EDIZIONE DELLE CINQUINE DEI NASTRI D'ARGENTO PER IL CINEMA AL MUSEO D'ARTE IL MAXXI A ROMA

Sei candidature se le aggiudicano Fai bei sogni di Marco Bellocchio e Fiore di Claudio Giovannesi, mentre si ferma a cinque Tutto quello che vuoi di Francesco Bruni. Seguono con quattro nomination Il padre d'Italia di Fabio Mollo, Il permesso-48 ore fuori di Claudio Amendola e Sicilian Ghost Story di Antonio Piazza e Fabio Grassadonia. Alla serie tv The Young Pope di Paolo Sorrentino è andato il Nastro dell'anno, mentre a Roberto Faenza è stato, invece, assegnato il Nastro alla carriera per La verità sta in cielo sulla scomparsa di Emanuela Orlandi.

01 ■ PAOLO SORRENTINO PREMIATO CON TUTTA LA TROUPE

02 ■ CLAUDIO AMENDOLA CON GIACOMO FERRARA E VALENTINA BELLE' PREMIATI





01

VRMAGFRIZZI**RITORNO NELLA CAPITALE PER
LA REGINA DELLA DISCO MUSIC
GLORIA GAYNOR**

Gloria Gaynor riportata in pista dal maestro Gerardo Di Lella ha fatto rivivere per una notte i mitici anni 70 con lo show "Dance Era". Due ore e mezza di concerto con la Gerardo Di Lella Pop Orchestra di ventidue elementi. La Gaynor ha incantato per un'ora con le sue hit planetarie.

01 ■ GLORIA GAYNOR CON IL MAESTRO GERARDO DI LELLA

02 ■ GLORIA GAYNOR

03 ■ ENRICA BONACCORTI CON CRISTIANO MALGIOGLIO



02



03



01

VRMAGFRIZZI**ANTEPRIMA VIP E DINNER PARTY
PER IL FILM "TEEN STAR ACADEMY"
A ROMA**

"Amo l'Italia, gli italiani, e adoro Roma!" con queste parole John Savage ha raccontato il suo rapporto con la capitale e con il nostro Paese in occasione della presentazione di "Teen Star Academy", family musical film diretto da Cristian Scardigno, con Bret Roberts, Blanca Blanco, Adriana Volpe e la modella internazionale Youma Diakite.

01 ■ JOHN SAVAGE AL CINEMA BARBERINI

**02 ■ BLANCA BLANCO, JOHN SAVAGE, JULIANA FOGAGNOLI
DZIUBA DINNER PARTY**



02

**frizzi lazzi
e paparazzi**



VRMAGFRIZZI

DAVID LINCX SPECIAL GUEST
AL LUCCA FILM FESTIVAL PER LA
NUOVA SERIE DI "TWIN PEAKS"

Il regista sale sul palco, risponde a qualche domanda. Il regista si sofferma sulla fruizione perfetta per il suo Twin Peaks: "L'esperienza che state per vivere in un cinema col grande schermo e i suoni molto amplificati è importante. Quando guarderete i prossimi episodi, il mio consiglio è quello di stare più vicini a qualunque schermo utilizzate. Sceglietene uno grande, non un computer o un tablet, men che meno uno smartphone. Mettetevi le cuffie per godere di tutti i suoni, che sono la metà dell'esperienza. Se seguite questo consiglio potrete davvero entrare in un mondo nuovo"

01 ■ DAVID LINCX PREMIATO

02 ■ DAVID LINCX INCONTRO CON IL PUBBLICO



www.viviroma.tv

87_Viviroma Magazine



frizzi lazzi e paparazzi



VRMAGFRIZZI

INAGURAZIONE DELLA
MOSTRA "C'ERA UN RAGAZZO -
50 ANNI DOPO"

A distanza di 50 anni alla galleria "DolceVita Gallery" racconta gli anni d'oro della carriera musicale di Gianni Morandi e lo fa grazie agli scatti di Gilberto Petrucci legato al cantante da un'amicizia pluridecennale e viva ancora oggi.

01 ■ GIANNI MORANDI CON IL FOTOGRAFO GILBERTO PETRUCCI



LAP DANCE
STREAP TEASE
TABLE DANCE
ADDIO AL CELIBATO
FESTE DI
COMPLEANNO

**SELEZIONIAMO
NUOVE BALLERINE
ANCHE PRIMA ESPERIENZA**



New Chanel
Il Vero Salottino Sexy di Roma

Viale dello Scalo San Lorenzo 105 (angolo Via dei Galli)
LUN-VEN 17:00/20:30 - 22:00/04:00 SAB 22:00/04:00 - TEL. 389 848 97 18



01



02



03



04

VRMAGFRIZZI PREMIAZIONE DEI CIAK D'ORO 2017 AL LINK CAMPUS UNIVERSITY A ROMA

Il film più amato dell'anno dai lettori di Ciak è La pazza gioia di Paolo Virzi. I lettori hanno incoronato anche Micaela Ramazzotti come miglior attrice protagonista. Il più premiato, con 8 Ciak d'Oro, è Indivisibili di Edoardo De Angelis, La giuria di 100 critici e giornalisti cinematografici ha invece scelto come migliori attori non protagonisti Jasmine Trinca per Slam – Tutto per una ragazza e Luca Marinelli per Slam e Lasciati andare. Tra i premiati anche Ficarra e Picone, Silvio Orlando, Fiore di Claudio Giovannesi (Premio Ciak Alice Giovani) e la protagonista Daphne Scoccia, Giuliano Sangiorgi dei Negramaro, Michele Riondino, Sara Serraiocco.

01 ■ PAOLO VIRZI' MARCO BELARDI, PAOLO DEL BROCCO PREMIATI

02 ■ FICARRA E PICONE PREMIATI

03 ■ JASMINE TRINCA PREMIATA

04 ■ GIULIANO SANGIORGI PREMIATO

05 ■ LUCA MARINELLI PREMIATO



05



VRMAGFRIZZ PRESENTAZIONE ALLA STAMPA DEL CONCERTO "AMATRICE NEL CUORE"

Si terrà il 27 agosto, a partire dalle ore 14 a 1400 metri sul Monte del Sacro Cuore, lo show voluto dalla Siae per sostenere le popolazioni colpite dal terremoto del Centro Italia un anno fa. Gianni

Morandi, Carmen Consoli, Mannarino, Irene Grandi e Tosca, tra i primi artisti contattati e che hanno confermato la loro presenza. Luca Barbarossa, direttore artistico e organizzatore, ha precisato che non sarà un'occasione per raccogliere fondi o creare un'operazione commerciale, visto che i dischi non si vendono, ma è solo un modo per provare festa e beneficenza in modo fattivo.

01 ■ LUCA BARBAROSSA CON IL SINDACO
DI AMATRICE SERGIO PIROZZI



VRMAGFRIZZ SETTIMA EDIZIONE DEL TENNIS AND FRIENDS 2017 MASTER SPECIAL EDITION AL FORO ITALICO

La pioggia intervallata da schiarite non ha fermato le Celebrities che hanno voluto esser presenti al messaggio di prevenzione gratuito promosso in collaborazione con la Fondazione Policlinico Universitario Agostino Gemelli di Roma, la Federazione Italiana Tennis ed il Coni. Grazie ad un team di specialisti il pubblico presente ha potuto sottoporsi a check-up gratuiti.

01 ■ FOTO DI GRUPPO

AVVISO AI SOCI

IL POPPEA SELEZIONA
NUOVE BALLERINE
ANCHE PRIMA ESPERIENZA



poppea
CLUB

IL NUOVO ESCLUSIVO STRIP CLUB
A DUE PASSI DAL COLOSSEO

APERTO DAL MARTEDÌ AL SABATO
TUTTI I POMERIGGI DALLE 17,00 ALLE 20,00
E LA SERA DALLE ORE 22,30 FINO A TARDATA NOTTE
DOMENICA E LUNEDÌ CHIUSO PER RIPOSO SETTIMANALE

VIA CAPO D'AFRICA, 21/A
ZONA COLOSSEO INFO 388.433.66.80

 Poppea Club

www.poppeaclub.com



VRMAGFRIZZI SUL SET DEL NUOVO FILM DI RIDLEY SCOTT "ALL THE MONEY IN THE WORLD" NEL QUARTIERE PRATI A ROMA

Si gira in esterni a Roma "All the money in the world" che vede dietro la macchina da presa Ridley Scott, il regista inglese di successi cinematografici internazionali come: Blade Runner, Il Gladiatore, Alien di cui è uscito il sequel Alien: Covenant. Il film ricostruisce una vicenda tragica degli anni '70, che scioccò l'opinione pubblica mondiale e italiana, in particolare, il rapimento del giovane nipote (interpretato da Charlie Plummer) del magnate del petrolio John Paul Getty I, all'epoca l'uomo più ricco al mondo.

01 ■ IL REGISTA RIDLEY SCOTT
02 ■ MARK WAHLBERG



VRMAGFRIZZI "ROCK PER UN BAMBINO 2017" AL PALACESARONI A GENZANO

Nessuno è voluto mancare alla manifestazione ideata da Luca Guadagnini, dedicata alla buona musica, comicità e beneficenza. L'intero incasso è stato devoluto al reparto di Neonatologia Medica e Chirurgica dell'Ospedale Bambino Gesù di Roma.

01 ■ FEDERICO ZAMPAGLIONE
02 ■ GABRIELE CIRILLI CON LUCA GUADAGNINI



**frizzi lazzi
e paparazzi**

VIVIROMA MAGAZINE
CERCA
COLLABORATORI
PER VENDITA SPAZI PUBBLICITARI

OTTIME PROVVIGIONI, ORARI LIBERI.
OFFRIAMO ADDESTRAMENTO E IL NECESSARIO PER
AVVIAMENTO ATTIVITÀ.
NO PERDITEMPO

scrivere a: pubblicita@viviroma.tv



VRMAGFRIZZ FESTA D'ESTATE CON ENZO SALVI AL CAFFÈ PREMIERE

Divertente e simpatica serata al Caffè Premiere, nuovo punto d'incontro in via Boccea, 413, dove si è inaugurata ufficialmente la stagione estiva con il simpaticissimo attore e cabarettista Enzo Salvi che ci ha regalato qualche minuto di goliardia interpretando alcune battute "der cipolla", suo storico personaggio! Durante la serata presenti anche le telecamere di ViviRoma Television. Ecco il link della videointervista :

<http://viviroma.tv/caffe-premiere-festa-d-estate-con-enzo-salvi/>

01 ■ ENZO SALVI E MASSIMO MARINO



VRMAGFRIZZ MTV AWARDS 2017 A PIAZZA DEL POPOLO A ROMA

In una serata che ha segnato il debutto di Francesco Gabbani come presentatore a trionfare sono stati Emma Marrone (Best Italian Female), Marco Mengoni (Best Italian Male e premio al fandom) e Benji & Fede (Best Italian Band), con riconoscimenti anche a Eral Meta (Best New Artist), Michele Bravi (Best performance), Paola Turci, Fabri Fibra e Sfera Ebbasta.

01 ■ FABRI FIBRA PREMIATO DA ILENIA PASTORELLI E FRANCESCO GABBANI

02 ■ ALEX BELLI E GIACOMO URTIS

Buone Vacanze...!
CI RIVEDIAMO AD OTTOBRE!

www.viviromamagazine.com

vr°
VIVIROMA  magazine





VRMAGFRIZZI

INAGURAZIONE DELLA MOSTRA DEDICATA AL MAESTRO INTERNAZIONALE DEL FUMETTO MILO MANARA AL MACRO TESTACCIO

Viene ripercorsa l'intera carriera di quello che viene considerato un vero e proprio artista internazionale, sia per lo stile pulito e impeccabile sia, soprattutto, per la carica sensuale delle protagoniste dei suoi fumetti. Viene mostrato il suo rapporto con la città di Roma ed il mondo del cinema, visto che ha lavorato con Federico Fellini, illustrando per lui la sceneggiatura di alcuni film. La mostra al MACRO Testaccio rimarrà aperta al pubblico fino al prossimo 9 luglio..

01 ■ IL MAESTRO MILO MANARA CON LIDIA RAVERA 02 ■ IL MAESTRO MILO MANARA

**frizzi lazzi
e paparazzi**



VRMAGFRIZZI

MUSIC DAY 2017 XVII GIORNATA DEL COLLEZIONISMO MUSICALE A ROMA

E' ritornato sempre con grande successo di pubblico il Music Day Roma 2017-XVII Giornata del Collezionismo Musicale, l'importante evento culturale dedicato ai collezionisti e a tutti gli appassionati di musica. Tra i numerosi incontri che si sono svolti molto importante quello con il Maestro Lele Marchitelli, compositore molto noto in ambito cinematografico, autore delle musiche di diversi programmi televisivi e delle colonne sonore di alcuni film di Paolo Sorrentino e Carlo Verdone.

01 ■ LELE MARCHITELLI PREMIATO DA DANIELE DE GEMINI

BLUE MOON

**TABLE DANCE
LAP DANCE
EROTIC DRINK**

**SI ORGANIZZANO
ADDII AL CELIBATO**

APERISEXY
TUTTI I GIORNI
DALLE 19 ALLE 21
INGRESSO 10 EURO!



**15 E 16
LUGLIO
PETRA
SATIN**

.....
**GUARDA
GLI ALTRI EVENTI
SULLA PAGINA
f FACEBOOK
BLUE MOON
CINE TEATRO**
.....

BAR INTERNO & SALA FUMATORI

**VIA DEI QUATTRO
CANTONI, 53**

06.47.43.936

www.bluemoonshows.it

**aperto tutti i giorni
dalle 17.00 alle 04.00**



BLUE-MOON CINE-TEATRO



01

VRMAGFRIZZI PREMIO SIMPATIA 2017 NELLA SALA DELLA PROTOMOTECA DEL CAMPIDOGGIO A ROMA

Ancora una volta la grande affluenza di pubblico ha dimostrato quanto questo "Oscar Capitolino" sia legato alle storie cittadine e non solo perché, infatti, la grande dedica del riconoscimento è agli eroi e alle vittime del sisma che ha gravemente colpito il Centro Italia. Senza in ogni caso dimenticare i personaggi del mondo dello spettacolo, della ricerca e della solidarietà, in un melting pot di generi, tipico dell'importante omaggio.

01 ■ IRENE GRANDI

02 ■ ALESSANDRO ROJA



02



01

VRMAGFRIZZI PRESENTAZIONE DEL NUOVO LIBRO DI OSCAR FARINETTI "RICORDIAMOCI IL FUTURO" DA EATALY A ROMA

Il fondatore di Eataly torna sui grandi temi che gli stanno a cuore: in primis quelli della biodiversità e dell'eccellenza italiana nel campo agroalimentare. Lo fa con pagine che richiamano la forma delle operette morali, racconti in cui personaggi spesso appartenenti a epoche diverse dialogano sulla scoperta del fuoco, ripercorrono la storia dell'agricoltura, raccontano la storia del vino, della birra, dell'olio e quella della pesca, si interrogano sul rapporto fra gli uomini e gli animali e provano a immaginare un futuro sostenibile.

01 ■ RENZO ARBORE, MARCO TARDELLI,
GIULIA INNOCENZI, WALTER VELTRONI

02 ■ RENATO ZERO

03 ■ MYRTA MERLINO



02



03

frizzi lazzi e paparazzi



01

VRMAGFRIZZI

A CENA CON SANDROCCHIA...

Tra le celebrità che sono venute a degustare gli sfiziosi arrostiti nel ristorante "The King dell'Arrostitino" in via Cassia si possono annoverare tante personalità del calcio, del giornalismo ma anche grandi personaggi del grande schermo: ecco i soliti Roberto e Giampiero, due dei tre soci del locale, immortalati in compagnia di Sandra Milo, attrice che interpretò, tra i tanti ruoli, quello di Carla in 81/2, film Premio Oscar nel 1964 dell'immenso Federico Fellini.

01 ■ SANDRA MILO CON ROBERTO E GIAMPIERO DEL THE KING DELL'ARROSTICINO

VRMAGFRIZZI

BAGNATO D'ESTATE DA GRAZIA DELEDDA...

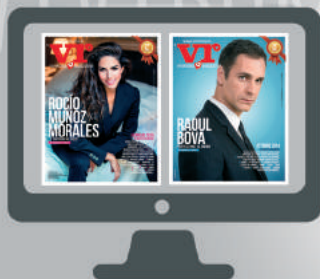
Non stiamo parlando di qualcuno sudato per la calura estiva, ma del comico cabarettista Massimo Bagnato che in quanto a battute nonsense e a gag surreali ne ha fatto il suo stile o non stile. Eccolo, dopo uno spettacolo di piazza, regalarsi una rigenerante cena a base di pesce al ristorante Grazia Deledda.

01 ■ MASSIMO BAGNATO E ANDREA SANNA DIRETTORE DEL GRAZIA DELEDDA



01

frizzi lazzi e paparazzi



VIVIROMA MAGAZINE
LEGGI LA RIVISTA ANCHE ON LINE!
WWW.VIVIROMAMAGAZINE.COM
WWW.VIVIROMA.TV



VRMAGFRIZZ

GRANDE RITORNO NELLA CAPITALE PER IL FESTIVAL TRASTEVERE RIONE DEL CINEMA 2017

Fino al 1 agosto piazza San Cosimato a Trastevere, una delle piazze più belle e accattivanti di Roma, il Cinema America riprenderà la sua programmazione gratuita aperta a tutti, come ogni estate che si rispetti, tutte le sere a partire dalle 21:15, il Cinema America Occupato proietterà in piazza capolavori - e non - del cinema italiano ed internazionale. Il via libera è arrivato solo dopo un lungo braccio di ferro tra il Comune di Roma e i ragazzi del Cinema America anche grazie all'appoggio di personaggi come Pedro Almodovar, Roberto Benigni, Carlo Verdone, Paolo Virzi e Ferzan Ozpetek.

01 ■ CARLO VERDONE 02 ■ BERNARDO BERTOLUCCI



VRMAGFRIZZ

16° MA EDIZIONE DEL GAY VILLAGE "FANTASIA" AL PARCO DEL NINFEO A ROMA

Ad inaugurare la stagione del Gay Village, dal titolo "Fantasia", è stata la showgirl Eleonore Casalegno in veste di madrina, che ha dato il via alle danze nella grande kermesse organizzata da Imma Battaglia con Annachiara Marignoli, Paola Dee e Mauro Basso. Alla guida una direzione artistica corale in cui spiccano i nomi di Pino Strabioli ed Eva Grimaldi con le loro "interviste -spettacolo". Padrona di casa delle 44 date in programma Kristine VonTrois che interpreterà lo "spirito" di Fantasia.

**01 ■ PINO STRABIOLI, EVA GRIMALDI, BARBARA D'URSO
02 ■ NANCY COPPOLA, EVA GRIMALDI, MALENA
03 ■ PATTY PRAVO INTERVISTATA DA PINO STRABIOLI**





01

VRMAGFRIZZ

PAOLO RUFFINI ALLA CANTINA CLANDESTINA

Dallo Spazio Impero (ex cinema Impero in via dell'Acqua Bullicante), ristrutturato e riaperto da poco in veste di laboratorio di arti performative, alla Cantina Clandestina, abbiamo incontrato il simpaticissimo Paolo Ruffini a bere un drink in compagnia con alcuni amici. Massimo Marino, presente anche lui, ha approfittato per riabbracciare l'amico che non vedeva da diverso tempo e per scattare una foto anche insieme all'amico Luca, socio proprietario del pub.

01 ■ PAOLO RUFFINI, MASSIMO MARINO E LUCA DELLA CANTINA CLANDESTINA

**frizzi lazzi
e paparazzi**



01

VRMAGFRIZZ

57° EDIZIONE DEI GLOBI D'ORO I PREMI DEL CINEMA DELLA STAMPA ESTERA A VILLA MEDICI A ROMA

L'Associazione della Stampa Estera in Italia ha conferito quest'anno il suo Premio alla Carriera a Dario Argento, maestro indiscusso della suspense e del brivido. Molto amato all'estero, firma le sue opere mettendo in scena le sue mani, come faceva Hitchcock con il suo profilo.

01 ■ DARIO ARGENTO PREMIATO CON IL GLOBO D'ORO ALLA CARRIERA

ViviRoma
TELEVISION



TELE ROMA 1
Canale 271

TUTTE LE NOTTI ALLE ORE 01.00
WWW.TELEROMAUNO.COM

IN DIRETTA STREAMING!!

LAZIO TV

TUTTE LE NOTTI ALLE ORE 02.00
WWW.LAZIO1TV.COM/LIVE_ROMA.PHP

...ORA PUOI VEDERCI DA TUTTO IL MONDO... BASTA UN CLIK!

www.sexyriver.it



Sexy River

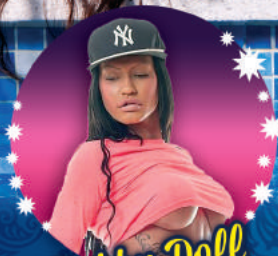
Night Club • Piano Bar
... e non solo!

sala fumatori • giardino e piscina

SERATE
SEXY
A BORDO
PISCINA!

VIENI A
SCOPRIRE LA
DISCOTECA
EROTICA
CON LE NOSTRE
SENSUALI
BALLERINE DI
LAPDANCE

LA NOVITÀ
DEL 2017
SOLO AL
SEXY RIVER...



Debby Doll
FANS CLUB

E INOLTRE...
SEXY ADDII AL CELIBATO
FESTE PRIVATE
COMPLEANNI
E LAUREE



Mr Gianky è tornato
CON LE SUE GIANKYNE!



Vi aspettiamo!!

Aperto tutte le sere dalle ore 22.00 fino a tarda notte

Roma • Via dei Prati Fiscali, 401

Mercoledì riposo settimanale • Parcheggio interno custodito

per ulteriori info 329.32.60.221 e su Stefano Zarra

IL SITO PER VOYEURS ED ESIBIZIONISTI

www.cam4.com

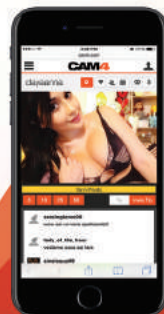
CAM4

WEBCAM AMATORIALI GRATIS

Unisciti alla più grande community di
WEBCAM e CHAT del mondo!



Coppie
MILF
Esibizioniste
Pornostar
Teen
BDSM
Ninfomani
Mature
Trans



CAMPAGNA DI UTILITÀ SOCIALE PROMOSSA DA

www.vivromagazine.com

vr°
VIVROMA magazine

È L'INIZIO DELLA VOSTRA VACANZA O SOLO DELLA TUA?



ABBANDONARE UN ANIMALE È UN REATO INFAME E SEMPRE PIÙ INUTILE,
PERCHÉ ANDARE IN VACANZA CON LUI È PIÙ FACILE DI QUEL CHE PENSI. VAI SU
VACANZEBESTIALI.ORG E SCOPRI UN MONDO PRONTO AD ACCOGLIERVI, INSIEME.



Ente
Nazionale
Protezione
Animali

Enpa ringrazia per questo spazio.

Postproduzione: Matteo Franchellin Studio.

ITAOA