

www.viviroma.tv

®

vi
VIVIROMA  magazine



ANNO 29 # 09 _ NOVEMBRE 2017 _ MASSIMO MARINO EDITORE

SORAYA AZZABI

MODELLA, ATTRICE E PRODUTTRICE

INTERVISTA A PAG. 8



**SORAYA AZZABI È STATA
SCOPERTA DAL PRODUTTORE
ANDREA IERVOLINO**

NOVEMBRE 2017

IN QUESTO NUMERO:

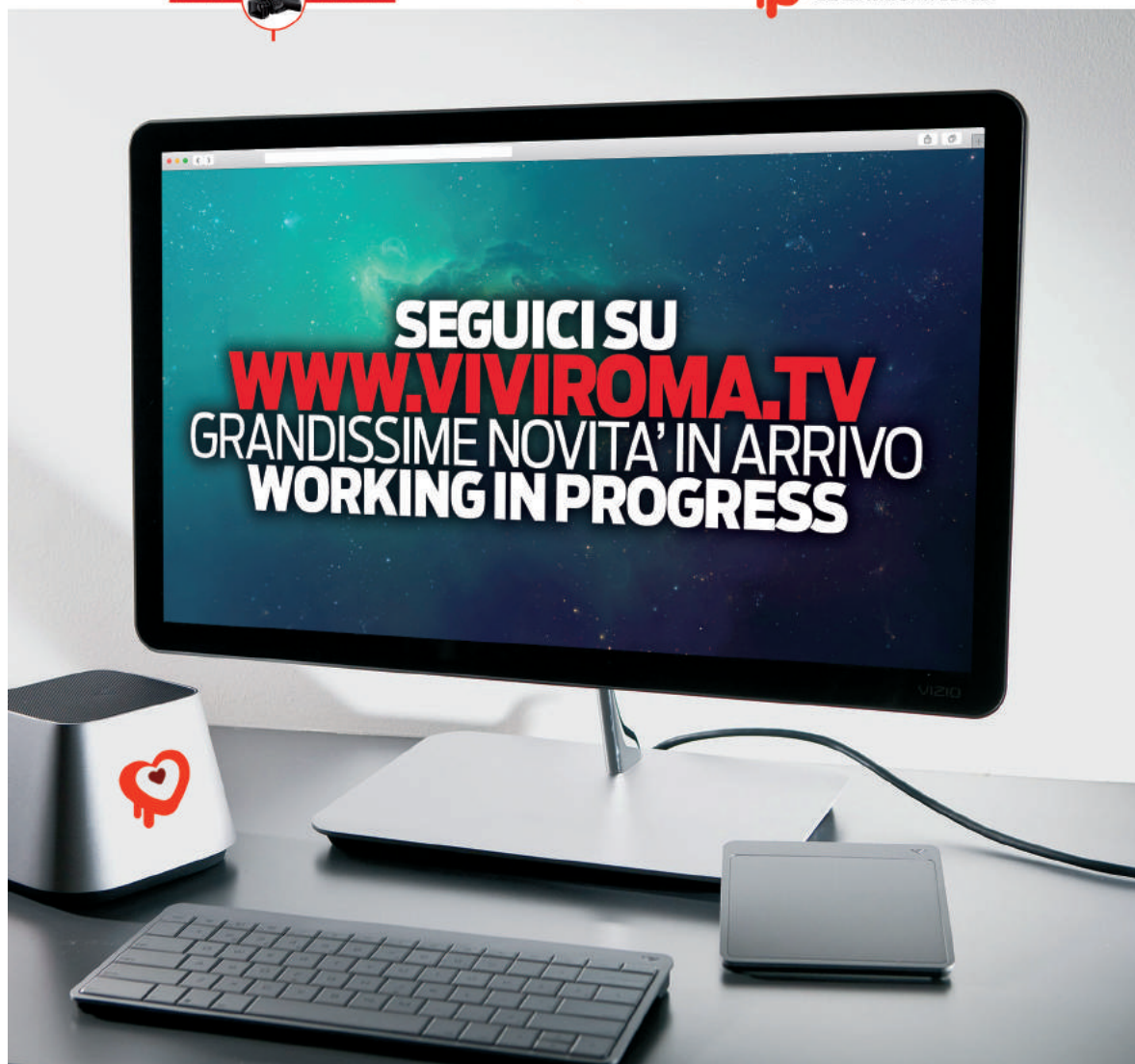
MUSICA: NESLI, BENNATO, CAPOSSOLA, ALLEVI,
SILVESTRI/CONSOLI/GAZZÈ, L'AURA, NANNINI...

/// TEATRO: "BODYGUARD GUARDIA DEL CORPO",
HABER/LANTE DELLA ROVERE, VIRGINIA

RAFFAELE, PAOLA MINACCIONI, "RE LEAR",
"COPENAGHEN"...

/// CINEMA: "PADDINGTON 2",
"THE BROKEN KEY", LE USCITE AL CINEMA...

/// NEWS /// LOCALI /// DISCO /// GOSSIP /// MODA
/// ARTE E MUSEI /// OPINIONI
E TANTO ALTRO ANCORA...



PER LA TUA PUBBLICITÀ

06.273.222 - pubblicita@viviroma.tv

LASCIA UN MESSAGGIO SULLA SEGRETERIA TELEFONICA

www.viviroma.tv • www.viviromamagazine.com

SEMPRE APERTO FINO A TARDA NOTTE!

Gerry's Bar Tabacchi



PAGAMENTO UTENZE
RICARICHE
GRATTA E VINCI

Gerry's Bar

Gastronomia
Caffetteria
Aperitivo
Cioccolateria
Sala da Thè
Cornetteria

Pag. utenze
Ricariche
Gratta e Vinci

Servizio al tavolo
telefono 06.7039166

Bar Tabacchi
Gastronomia • Caffetteria
Aperitivo • Cioccolateria
Sala da thè • Cornetteria

SuperEnalotto



GIOCO DEL
LOTTO

LOTTOMATICA
italiaservizi



PIAZZA PONTE LUNGO, 26
(VIA APPIA NUOVA)

ROMA



SERVIZIO
AL TAVOLO
E A DOMICILIO
06.70.39.16.66
340.15.44.118



VIVIROMA REDAZIONE\

DIRETTORE RESPONSABILE
GABRIELLA SASSONE \
DIRETTORE EDITORIALE
M.M. \ COLLABORATORI:
MIRIA MAIORANI, ANDREA
ARRIGA, PAOLA MASSARI,
KLAUS MONDRIAN, ANDREA
BELFIORE, HENRY PASS,
FEDERICA ELMI, LALLA PALMA,
FRANCESCA BADINI, AVV.
DANIELE COLOBRARO, ANTONIO
JORIO, DANIELE MASSIMI &
GIUSEPPE BELLOBUONO,
STEFANO MONTARONE, FABIO
BUFFA, ANDREA BICINI, MR.
FERDY IL GURU\ CONSULENZA
GRAFICA: LUANA BRIGLIA \
SETTORE PUBBLICITÀ: FABIO
DI BERNARDINO \ DIREZIONE,
REDAZIONE E PUBBLICITÀ
TEL. 06.273.222 (SEGRETERIA
TELEFONICA) - FAX 06.94.37.63.12
MASSIMO MARINO 333.7444715 \
EMAIL REDAZIONE@VIVIROMA.
TV \ VIA AVERSA, 18 - 00177
ROMA \ STAMPA UNION PRINTING
S.P.A. - ROMA \ REG. TRIB.
ROMA N. 604/89 DEL 30-10-1989
\ DISTRIBUZIONE GRATUITA
\ CONSULENZA LEGALE
PENALE NINO MARAZZITA \
CONSULENZA LEGALE CIVILE
DANIELE COLOBRARO \ EDITORE
MASSIMO MARINO\

LE OPINIONI RIFLESSE NEGLI ARTICOLI SONO
DA ATTRIBUIRE AI SINGOLI AUTORI DEI QUALI SI
INTENDE RISPETTARE LA LIBERTÀ DI GIUDIZIO
E LE CONVINZIONI ESPRESSE. PER MOTIVI
ORGANIZZATIVI TESTI, FOTO E DISEGNI INVIATI IN
REDAZIONE NON VENGONO RESTITUITI.
SI RINGRAZIAMO GLI INSEZIONISTI PER IL
LORO SENSIBILE CONTRIBUTO CHE CONSENTE
LA PUBBLICAZIONE E LA DIVULGAZIONE DEL
PERIODICO.
IL CONTENUTO DELLA PUBBLICAZIONE È
COPERTO DALLE NORME SUL DIRITTO D'AUTORE.
È VIETATA LA RIPRODUZIONE ANCHE PARZIALE\.

VIVIROMA PUBBLICITÀ\

PER LA PUBBLICITÀ
ESCLUSIVAMENTE
TEL. 06.273.222 (SEGRETERIA
TELEFONICA) - FAX 06.94.37.63.12
\ 333.7444715 \ EMAIL
PUBBLICITA@VIVIROMA.TV \ VIA
AVERSA 18 - 00177 ROMA\

www.viviromamagazine.com
WWW.VIVIROMA.TV



VIVIROMA MAGAZINE



**08 \ COPERTINA **
SORAYA AZZABI
MODELLA, ATTRICE E PRODUTTRICE
A CURA DELLA REDAZIONE

**14 \ CONCERTI **
NESLI BENNATO,
CAPOSSELA, ALLEVI,
SILVESTRI/CONSOLI/
GAZZE, LAURA,
NANNINI...
...E TANTO ALTRO

**26 \ CINEMA **
"PADDINGTON 2"
"THE BROKEN KEY",
USCITE AL CINEMA...
...E TANTO ALTRO

**28 \ TEATRO **
"BODYGUARD GUARDIA DEL
CORPO" HABER/LANTE DELLA
ROVERE, VIRGINIA RAFFAELE,
PAOLA MINACCIONI...
...E TANTO ALTRO

**34 \ INCONTRI **
PAOLO MAZZARELLI
A CURA DI GIULIA BERTOLLINI

**36 \ INCONTRI **
GIANNI SPERTI
A CURA DI ANTONIO IORIO

**38 \ EVENTI **
ROMA WEB FEST
A CURA DELLA REDAZIONE

Foto: Erwin Leewen - Abbie Confessi - Los Angeles



**40 \ PERSONAGGI **
FREDDIE MERCURY
A CURA DELLA REDAZIONE

**44 \ AGENDA **
VIVIOFF
DI KLAUS MONDRIAN

**50 \ FASHION **
ROMA FASHION DOLL
CONVENTION 2017
DI STEFANO MONTARONE

**52 \ VIVIROMA TELEVISION **
LE MIRABOLANTI
AVVENTURE DI
MASSIMO MARINO
IMPERATORE DELLA NOTTE

**58 \ RADIO+MUSICA **
RADIO ELMI
DI FEDERICA ELMI

**60 \ MERCATINI **
VIVIROMA E DINTORNI
DI PAOLA MASSARI

**62 \ CURIOSITÀ **
ACCADDE NEL...
A CURA DELLA REDAZIONE

**64 \ NIGHT LIFE **
PROFESSIONE DJ
DI ANDREA BELFIORE

**72 \ SPORTELLLO LEGALE **
LA ROTTAMAZIONE BIS
DI DANIELE COLOBRARO

**76 \ CELEBRITY **
TUTTO DI TUTTI
A CURA DELLA REDAZIONE

**82 \ OROSCOPO **
GLI ASTRIDI
NOVEMBRE 2017
A CURA DI FRANCESCA BADINI

**84 \ VIPPANDO **
FRIZZII, LAZZI E PAPARAZZI
DI ANDREA ARRIGA

**NEL LAZIO CI SIAMO
FATTI IN QUATTRO PER VOI!!!**



VIDEOROMA

TUTTE LE NOTTI
ALLE **ORE 24.00**
CANALE 194

one
TELEVISION

TELE ROMA 1
Canale 271

TUTTE LE NOTTI
ALLE **ORE 1.00**
CANALI 86 E 271

LAZIO TV

TUTTE LE NOTTI ALLE **ORE 2.00**
CANALE 12

G
GOLD TV

TUTTE LE NOTTI ALLE **ORE 3.00**
CANALE 17

... e su **sky**
MARTEDI E SABATO ORE 1.45
DOMENICA ORE 4.30
SKY879
tivu **viva l'Italia**
sat 79 **CHANNEL**

prima free **VENERDI E SABATO ORE 1.00**
CH 891

VIVIROMA WEB TV
www.viviroma.tv

per la tua pubblicità 333.74.44.715 - 06.273.222 (segr. telefonica)



Viviroma Television



di Massimo Marino



LA BARBARIE SEMBRA DILAGHI...

Decisamente questa potrebbe sembrare un'epoca dove il degrado va per la maggiore: dall'alto verso il basso abbiamo assistito al peggio che la politica potesse esprimere favorendo così la nascita di movimenti che parlano alla "pancia" delle persone e, peggio ancora, hanno indottrinato una parte di elettorato, che una volta era moderato, e che oggi inneggia a piccoli partiti estremisti extraparlamentari...

Per esempio che si candidino persone che a loro merito sappiano urlare solo "onestà" "onestà" o che la "showgirl" Nina Moric abbia intenzione di candidarsi con Casapound mi fa molto pensare al momento che stiamo attraversando, ma può darsi che, non conoscendo personalmente la soubrette, ignoro che magari è sempre stata interessata alle sorti della politica italiana...

Ma il degrado umano e sociale sembra un virus che infetta ogni categoria: penso all'immagine svilta di Anna Frank, usata come riferimento negativo per denigrare e sfottere una tifoseria, o certi litigi nelle reti Mediaset in programmi nazionalpopolari, o la violenza verbale che trasuda nei socialnetwork verso le minoranze, verso certe categorie sessuali, verso gli immigrati o, più semplicemente, verso i più deboli in generale...

Insomma, sembra che la contemporaneità stia diventando un gioco masochistico in cui, col trascorrere del tempo, diventa più difficile vivere serenamente tanto che, inesorabilmente, i più deboli si arrendono a questa orda barbarica che ha ormai sconosciuto valori, sentimenti, ideali, educazione, rispetto, bontà d'animo e UMANITÀ'...

Probabilmente, anzi, mi auguro, che non sia così perchè vivaddio il bene, l'amore e il rispetto sono ancora alla base delle priorità della maggioranza delle persone. Probabilmente il marcio, proprio perchè non è la normalità, fa più notizia e, quindi, viene più "evidenziato" dai media allo scopo di fare audience...

MORALE: se guardassimo un po' meno tv, giornali e web forse vivremmo una vita meno paranoica e saremmo in grado di avere un'opinione nostra, non pilotata ed anche non condizionata troppo negativamente riguardo alla vita, alla società e ai nostri simili...

BELLA FRATE A FRAPPEEEEEEEÈ ...

EDITORIALE



Soraya AZZABI

SARAYA AZZABI

MODELLO, ATTRICE E PRODUTTRICE

Soraya Azzabi, modella di origini marocchine, naturalizzata canadese è la terza figlia di una madre single immigrata a Montreal da Casablanca. Ha conosciuto le vere difficoltà della vita, ma grazie alla sua tenacia è riuscita ad emergere nella moda a livello internazionale. Si è fatta anche notare come doppiattrice ed attualmente si sta cimentando nella produzione e direzione del documentario "Making It Against all Odds".

Quando hai iniziato la tua carriera?

Ho cominciato a fare la modella a Montreal dove sono cresciuta, ma al contrario delle altre modelle che iniziano la loro carriera a 14/15 anni io non l'ho fatto molto presto. La prima città dove sono andata è stata Barcellona e ho trascorso 3 mesi lì. Mi piaceva moltissimo! Era la mia prima volta lontano da casa e non mi sentivo male. Poi mi ha contattato un'agenzia a Milano e ho vissuto lì per 3 anni. Mi sono innamorata dell'Italia e ho imparato la lingua.

segue >>>

«... VENGO DA UNA FAMIGLIA SVANTAGGIATA E DA QUANDO SONO NATA NON HO MAI SENTITO PARLARE DI UNA STORIA DI SUCCESSO PROVENIENTE DALLA POVERTÀ. IL SUCCESSO DI QUALCUNO È STATO SEMPRE DESCRITTO COME QUALCOSA ARRIVATO AL MOMENTO GIUSTO O SEMPLICEMENTE DETTATO DALLA FORTUNA... »

«... HO COMINCIATO A FARE
LA MODELLA A MONTREAL
DOVE SONO CRESCIUTA, MA
AL CONTRARIO DELLE ALTRE
MODELLE CHE INIZIANO LA LORO
CARRIERA A 14/15 ANNI IO NON
L'HO FATTO MOLTO PRESTO... »



«... PENSO CHE QUANDO
HAI UNA VOCE CHE POSSA
RAGGIUNGERE TANTE
PERSONE, BISOGNA USARLA
PER FAR DEL BENE E RENDERE
IL MONDO MIGLIORE... »

Soraya



Foto: Erwin Lowman - Abiliti Contessa Los Angeles

«... TRA I SOCIAL PREFERISCO INSTAGRAM PRIMA DI TUTTI! MI PIACCONO I VIDEO DAL VIVO. LI TROVO MOLTO DIVERTENTI, MA AMO ANCHE SNAPCHAT DOVE NON VEDO L'ORA DI INDOSSARE I MIEI SPETTACOLARI OCCHIALI... ».

voce a un personaggio posso contare solo sulla mia voce ed è stato sicuramente qualcosa di nuovo per me, una vera sfida con me stessa. Quindi questa è un'esperienza totalmente diversa che mi sta aprendo nuove porte.

Cosa ti piace di questo cartone animato?

Di questo film mi piace soprattutto il messaggio sociale che vuole darci, parlando di un argomento così delicato e attuale come il cambiamento climatico. Inoltre, uno dei protagonisti è una donna e ne abbiamo sicuramente bisogno sul grande schermo. Amo l'umorismo dei cartoni animati e non devi avere un'età specifica per divertirti.

Ti piacerebbe continuare a fare i film d'animazione?

Sì, sicuramente e in questo momento sto lavorando con un film di AIC Studios che sta sviluppando un personaggio per un documentario che produco e dirigo chiamato, "Making It Against all Odds". Sono affascinata da come vengono sviluppati i personaggi. Ci vuole molto tempo e lavoro per crearli e poi noi dobbiamo darli una voce. Trovo entrambi i passaggi molto interessanti e ho sicuramente sviluppato una passione in questo campo.

Puoi dirci di più sul documentario che stai facendo?

Vengo da una famiglia svantaggiata e da quando sono nata non ho mai sentito parlare di una storia di successo proveniente dalla povertà. Il successo di qualcuno è stato sempre descritto come qualcosa arrivato al momento giusto o semplicemente dettato dalla fortuna. Ho deciso così di trovare persone di successo di tutti i tipi e condividere le loro storie, per dare forza a questa generazione e spronarli ad essere sempre migliori facendo loro sapere che nulla è impossibile.

Ti abbiamo visto durante l'evento Celebrity Fight Night di Andrea Bocelli a Cinecittà. Questo è uno degli eventi più importanti in Italia. Cosa pensi di questo tipo di evento?

Penso che quando hai una voce che possa raggiungere tante persone, bisogna usarla per far del bene e rendere il mondo

Cosa fai in Italia in questi giorni? Ti piace Roma?

Io amo Roma, penso sia una delle città più belle del mondo e ogni volta che vengo qui non voglio più ripartire. Il tempo è sempre così bello e i Romani sono sempre così accoglienti. Inoltre, qui vive Jasmeen, una delle mie più care amiche e non manca mai l'occasione di incontrarci quando sono qui.

Come hai iniziato la tua carriera di recitazione?

Ho sempre fatto un sacco di spot televisivi come modella, ma ho avuto il mio primo ruolo, grazie ad Andrea Iervolino, in un film animato chiamato Arctic Justice.

Hai dato la tua voce nel cartone animato di AMBI Media Group ARCTIC JUSTICE, insieme a Jeremy Renner, Heidi Klum, John Cleese, James Franco, Alec Baldwin, Anjelica Huston e molti altri. Come è stata questa esperienza straordinaria?

Finora è stata la migliore esperienza nella mia vita. Come modello mi focalizzo molto sul mio corpo, mentre dando la mia



migliore e tutte queste celebrità che hanno partecipato a supporto della sua iniziativa hanno fatto qualcosa di meraviglioso.

Ma cambiamo argomento. Ritorniamo a parlare di moda. Qual è il tuo brand preferito?

Questa è una domanda davvero difficile! Diciamo che sono ossessionata dagli abiti di Nili Lotan Cami, sono così semplici e deliziosi che puoi indossarli sia con i tacchi che con le scarpe da ginnastica per un look rilassato e poi amo la campagna che ha creato #NLhope. Amo anche il "Visitor on Earth" di Tracey Mills e il suo messaggio positivo di riabilitare la terra con l'amore e poi le sue tute sono le migliori in assoluto.

Social media preferiti e perché?

Instagram prima di tutti! Mi piacciono i video dal vivo. Li trovo molto divertenti, ma amo anche Snapchat dove non vedo l'ora di indossare i miei spettacolari occhiali! Mi puoi trovare con @bragwall, che è un nickname che trovo molto divertente.

Quali sono i tuoi sogni?

Ho una tradizione che mi ha trasmesso Andrea Iervolino e adesso ogni volta che sono a Roma vado a Fontana di Trevi ed esprimo un desiderio lanciando una monetina. Quindi non posso dirti i miei sogni, altrimenti non si realizzerebbero!



ANDREA IERVOLINO

ha scoperto Soraya Azzabi a Toronto. Soraya debutterà presto sul grande schermo grazie al film d'animazione da lui prodotto "Arctic Justice", aprendole la strada nel mondo del cinema.

«... HO UNA TRADIZIONE
CHE MI HA TRASMESSO
ANDREA IERVOLINO E ADESSO
OGNIVOLTA CHE SONO A
ROMA VADO A FONTANA
DITREVI ED ESPRIMO UN
DESIDERIO LANCIANDO UNA
MONETINA... »



IL 24 NOVEMBRE 2017

Orion Live Club **Nesli "Nesli presenta Francesco Tarducci"**

Cantautore classe '80 con la passione per il rap e la black music, Francesco Tarducci in arte Nesli inizia a scrivere e a fare musica fin da ragazzino. Nel 2009 esce il singolo "La Fine" il cui video ufficiale supera le 20 milioni di visualizzazioni su YouTube e Tiziano Ferro ne fa una sua versione nel 2011. Nel 2013 scrive per Emma la hit "Dimentico Tutto", che si rivelerà un grande successo venendo certificata doppio platino. Nesli partecipa a Sanremo 2015 con il brano "Buona fortuna amore" che lo consacra come cantautore. Il singolo è incluso nell'album "Andrà tutto bene", prodotto da Brando e realizzato da Go Wild Music per Universal Music (il singolo omonimo viene certificato disco d'oro)...

quando ■ il 24 novembre 2017

dove ■ viale J.F. Kennedy 52 - Ciampino

info ■ info@orionliveclub.com - 06.89013645

biglietti on line ■ www.ticketone.it

web ■ www.orionliveclub.com

VRMAGMUSICA

L'11 NOVEMBRE 2017

Auditorium Conciliazione **Edoardo Bennato**

Dopo il fulminante sold out di Torino del marzo 2016, finalmente il ritorno a teatro, in tutta Italia, di una delle voci rock più amate. Bennato ha deciso di riportare sul palco la sua grinta, la sua poesia, la sua intelligenza, per oltre due ore di canzoni. Torna il cantastorie che da 40 anni immortala con le sue canzoni il mondo odierno, fatto di buoni e cattivi, sbeffeggiando i potenti e inneggiando alla forza umana del popolo e all'amore. In scaletta brani epici come: "Burattino senza fili", "Sono solo canzonette", "Abbi dubbi", "Le ragazze fanno grandi sogni", "La fantastica storia del Pifferaio magico", fino all'ultimo lavoro, "Pronti a Salpare"...



quando ■ l'11 novembre 2017

dove ■ Via della Conciliazione, 4

info ■ biglietteria 892 101

biglietti on line ■ www.ticketone.it

web ■ www.auditoriumconciliazione.it



SPECIALITÀ ROMANE

APERTO TUTTI I GIORNI
PRANZO E CENA
MERCOLEDÌ RIPOSO SETTIMANALE

VIA G. VOLPATO 25/27
TEL. 06.553.014.77

RISTORANTE
MaxiMum
PIZZERIA





IL 9 DICEMBRE 2017

Auditorium Conciliazione **Vinicio Capossela** **“Ombre nell’Inverno”**

Da novembre Vinicio Capossela sarà in tour in tutta Italia con il live “Ombre nell’Inverno”, un nuovo suggestivo spettacolo ambientato tra ombre, nebbie e riflessi, ma con una struttura libera nel repertorio e nella narrazione. Non sarà il concerto di un disco solo, ma abbraccerà l’intera opera di Vinicio Capossela seguendo il filo conduttore dello spettro che si ripresenta nell’inverno: dai brani umbratili e misteriosi dell’album “Canzoni della Cupa”, alle ballate e alle rese dei conti sparse in tutta la sua produzione. «“Ombre nell’Inverno” sarà il congedo in teatro della stagione della Cupa e dell’Ombra, nella strettoia del finale di anno, il collo di clessidra di tutti i conti in sospeso...

quando ■ **il 9 dicembre 2017**

dove ■ Via della Conciliazione, 4

infoline ■ biglietteria 892 101

biglietti on line ■ www.ticketone.it

web ■ www.auditoriumconciliazione.it

VRMAG**MUSICA**

IL 13 DICEMBRE 2017

Atlantico Live **Little Steven & The Disciples of Soul** **“Soulfire Tour ‘17”**

Pubblicato lo scorso maggio da Universal, Soulfire è il primo album solista di Van Zandt in oltre vent’anni ed è senza dubbio la sua affermazione artistica più pura e personale. Secondo Rolling Stone si tratta di uno dei migliori album del 2017 e vede Steven alle prese con la rivisitazione di brani che abbracciano tutta la sua carriera come artista, performer, produttore, arrangiatore e cantautore. La sua attenzione è focalizzata sul suo approccio che unisce gli ottoni del soul e le chitarre del rock’n’roll e che ha caratterizzato i primi tre album di Southside Johnny and the Asbury Jukes...



quando ■ **il 13 dicembre 2017**

dove ■ Viale dell’Oceano Atlantico, 271 D

infoline ■ 06.45553050

biglietti on line ■ www.vivaticket.it

web ■ www.atlanticoroma.it

THE KING DELL' ARROSTICINO

www.arrosticinatoroma.it



**ARROSTICINI COTTI
SULL'ORIGINALE FORNACELLA**

**ARROSTICINI
E ALTRE
SPECIALITÀ
TIPICHE
ABRUZZESI**



Partite in diretta

SALA INTERNA E TAVOLI ALL'APERTO

**APERTO TUTTI I GIORNI
A PRANZO E A CENA**

**APERTO TUTTI I GIORNI,
A PRANZO SOLO DOMENICA E FESTIVI**

ROMA SUD

📍 Via Tuscolana 1373

☎ 06 7263 1964 - 331 4857 156

The King dell'Arrosticino

The King dell'Arrosticino

TABACCHI • LOTTO • ENALOTTO

RICARICHE TELEFONICHE E POSTEPAY

PAGAMENTO BOLLETTE

ROMA NORD

📍 Via Cassia 1569

☎ 06 3089 6460

The King dell'Arrosticino - Roma Nord

The King dell'Arrosticino - Via Cassia 1569



IL 26 DICEMBRE 2017

Auditorium Parco della Musica Giovanni Allevi "Concerto per pianoforte e orchestra"

Giovanni Allevi protagonista di una serata unica all'insegna di composizioni inedite e dei suoi brani più celebri. Un momento imperdibile per i fan di Giovanni Allevi e per tutti gli appassionati della grande musica. Giovanni Allevi è uno dei compositori puri e incontaminati dell'attuale panorama internazionale. È compositore, direttore d'orchestra e pianista. Ha una laurea con Lode in Filosofia e due diplomi di Conservatorio, conseguiti con il massimo dei voti in Pianoforte e Composizione. Diventa in breve tempo un fenomeno sociale, l'enfant terrible che ha lasciato annichilito il mondo accademico con il suo straordinario talento e carisma...

quando ■ il 26 dicembre 2017

dove ■ Via Pietro De Coubertin

biglietteria ■ 892982

biglietti ■ www.ticketone.it

web ■ www.auditorium.com

VRMAGMUSICA

IL 28, 29 E 30 DICEMBRE 2017

Auditorium Parco della Musica Silvestri, Consoli, Gazzè "Collisioni a Roma"

E' stata subito magia lo scorso luglio quando Daniele Silvestri, Carmen Consoli e Max Gazzè hanno suonato al Festival Collisioni a Barolo, allora accompagnati dalle rispettive band. Ed ora saranno di nuovo insieme sul palco della Sala Santa Cecilia per sperimentare nuovamente quell'intesa, quella vicinanza nella forma più intima e poetica, quella di un concerto totalmente acustico. Sul palco ci saranno loro tre, a reinventare insieme i loro repertori nell'atmosfera raccolta dell'Auditorium Parco della Musica, tra i suoni morbidi e sempre limpidi di un teatro che risuona come una cassa...



quando ■ il 28, 29 e 30 novembre 2017

dove ■ Via Pietro De Coubertin

biglietteria ■ 892982

biglietti ■ www.ticketone.it

web ■ www.auditorium.com

... nella sede storica del Bagaglino di Pingitore...

Morgana

Boutique Theatre & Burlesque
by Silvia Pagliai



PIANO BAR
COCKTAILS
CARTOMANZIA

Si organizzano
FESTE PRIVATE

www.clubmorgana.it

VICOLO DELLA CAMPANELLA, 2 ROMA
333.42.12.309 * 06.45.68.47.75





IL 21 DICEMBRE 2017

Auditorium Parco della Musica L'Aura "Il Contrario Dell'amore"

Tre album e una raccolta all'attivo, diversi singoli di grande successo e prestigiose collaborazioni. Laura Abela, nota come L'Aura, è sicuramente una delle artiste più interessanti del panorama italiano, grazie anche al suo poliedrico talento di compositrice, pianista e cantante. La sua voce sognante e dolcemente potente è in grado di creare ogni volta atmosfere sofisticate che incantano per la loro bellezza. Dopo sei anni di assenza, l'artista bresciana dall'inconfondibile voce torna all'Auditorium per presentare "Il contrario dell'amore", un concept album ispirato alla musica degli anni '60, '70 e '90, un vero e proprio viaggio attraverso le epoche più significative per la musica pop-rock.

quando ■ il 21 dicembre 2017

dove ■ Via Pietro De Coubertin

biglietteria ■ 892982

biglietti ■ www.ticketone.it

web ■ www.auditorium.com

IL 2 DICEMBRE 2017

Palalottomatica Gianna Nannini "Amore Gigante"

A quattro anni da Inno, le 15 nuove canzoni di 'Amore Gigante' sono il viaggio più rock negli stati d'animo, un'autentica esplorazione emotiva con l'inconfondibile marchio Nannini. Da Fenomenale, il primo singolo accompagnato dal video firmato da Niccolò Celaia e Antonio Usbergo fino a L'ultimo latin lover passando per la coinvolgente Piccoli particolari, 'Amore gigante' è potente ed essenziale senza lasciare un momento di tregua perché, canzone dopo canzone, verso dopo verso, diventa lo specchio di tutti noi. E' il 'cinemascope' dell'anima e, ciak dopo ciak, si rivela un film in musica che "la Gianna" ha iniziato a scrivere prima ancora di pubblicare Hitalia con una squadra di grandi collaboratori.



quando ■ il 2 dicembre 2017

dove ■ Piazzale dello Sport 1 - 00144 Roma

info ■ 06.54090.1

biglietti ■ www.ticketone.it

web ■ www.palalottomatica.it



IL 26 NOVEMBRE 2017

Auditorium Parco della Musica Ara Malikian

Dopo il grande successo della prima apparizione italiana sul palco del 1 maggio, torna in Italia per il suo primo tour, Ara Malikian uno dei più brillanti ed espressivi violinisti della scena musicale contemporanea. Libanese, inizia lo studio del violino dietro incoraggiamento del padre. Debutta a soli 12 anni in Libano e a 14 anni viene ascoltato dal direttore d'orchestra Hans Herber-Jörns il quale gli procura una borsa di studio. Ha inciso più di 40 album e molte opere di compositori contemporanei...

quando ■ il 26 novembre 2017

dove ■ Via Pietro De Coubertin

biglietteria ■ 892982

biglietti ■ www.ticketone.it

web ■ www.auditorium.com



www.ristorantegraziadeledda.com



**R
O
M
A**
**Grazia
Deledda**
RISTORANTE

**CUCINA
TIPICA SARDA
SPECIALITÀ
DI PESCE**

**APERTO
TUTTI I GIORNI**

VIA SACCO PASTORE, 14/16/18 - Tel. 06.86.04.333 - Fax 06.86.38.47.84



PADDINGTON 2

genere ■ Animazione

cast ■ Ben Wishaw, Hugh Grant, Brendan Gleeson, Julie Walters, Jim Broadbent, Imelda Staunton

regia ■ Paul King

uscita ■ il 9 novembre 2017

distrib. ■ Eagle Pictures

Paddington 2

Il secondo capitolo delle avventure letterarie dell'orsetto...

Ufficialmente trasferitosi nella mansarda di casa Brown a Windsor Gardens, Paddington (la voce italiana è quella di Francesco Mandelli) è diventato popolare nel quartiere. In cerca del regalo perfetto per il centenario di zia Lucy, l'orsa che lo ha amorevolmente allevato nel "profondo e misterioso Perù", l'orsetto ghiotto di marmellata si imbatte in un incantevole libro pop up, un esemplare unico scovato tra le meraviglie del negozietto di antiquariato del signor Gruber. A corto di denaro, Paddington si rimbocca le maniche del cappottino blu, tira su la visiera floscia del cappello rosso e si cimenta in una serie di strambi lavoretti per racimolare la cifra necessaria. Ma quando il preziosissimo oggetto viene trafugato, tocca a Paddington e ai temerari componenti della famiglia Brown, capitanati da papà Henry e mamma Mary acciuffare il ladro. I sospetti ricadono sull'attore narcisista Phoenix Buchanan (Hugh Grant).





DAL 16 NOVEMBRE 2017

VRMAGCINEMA



The Broken Key

Un'emozionante avventura ambientata in un futuro indefinito

In un futuro non lontano, la libertà dell'essere umano è in pericolo. Il mondo è controllato dalla "Grande Z": la Zimurgh Corporation. La "Legge Schuster" sull'eco-sostenibilità dei supporti regna sovrana. La carta è un bene raro. Stampare è reato. Sullo sfondo di questa realistica visione del domani, il ricercatore inglese Arthur J. Adams viene spinto all'avventura dal padre putativo, il professor Moonlight. La ricerca del frammento mancante di un antico papiro, protetto dalla misteriosa confraternita dei seguaci di Horus, viene ostacolata da indecifrabili omicidi legati ai sette peccati capitali. Arthur dovrà addentrarsi nei meandri di un'impenetrabile e misteriosa metropoli del futuro, specchio della sua anima, per ritrovare il pezzo mancante e salvare l'umanità intera.



THE BROKEN KEY

genere ■ Thriller, fantascienza

cast ■ Rutger Hauer, Michael Madsen, Geraldine Chaplin, Christopher Lambert

regia ■ Louis Nero

uscita ■ il 16 novembre 2017

distrib. ■ L'Altrofilm



// A CURA DELLA REDAZIONE //

VRMAG CINEMA

LE USCITE
AL CINEMA
NOVEMBRE
2017

DAL **31 OTTOBRE** 2017



MISTERO A CROOKED HOUSE

REGIA ■ Gilles Paquet-Brenner

CAST ■ Glenn Close, Terence Stamp, Max Irons, Gillian Anderson

GENERE ■ Giallo

Quando il ricco patriarca greco Aristides Leonides muore in circostanze misteriose, la nipote Sophia chiede all'investigatore privato Charles Hayward, suo ex amante, di stabilirsi nella tenuta di famiglia per indagare sulla vicenda. Una volta lì, Charles fa la conoscenza delle tre generazioni della dinastia Leonides trovando un'atmosfera velenosa, piena di risentimenti e gelosie. Tra i tanti moventi, indizi e sospetti, riuscirà a trovare l'assassino prima che colpisca di nuovo?

DAL **1 NOVEMBRE** 2017



CAPTAN MUTANDA

REGIA ■ David Soren

CAST ■ voci: Kevin Hart, Ed Helms, Nick Kroll, Thomas Middleditch, Jordan Peele

GENERE ■ Animazione

Questo nuovo lungometraggio animato prodotto dalla DreamWorks Animation si basa sulla popolare serie di libri di Dav Pilkey, "Captain Underpants", che ha venduto più di 70 milioni di libri in tutto il mondo. La storia è incentrata su due bambini che frequentano la quarta elementare, George Beard e Harold Hutchins, che amano fare scherzi, nascondersi nella loro casa segreta e scrivere fumetti che vendono nel cortile della scuola. Ma la loro creazione, Captain Mutanda, prende vita quando la coppia accidentalmente ipnotizza il meschino preside Mr. Krupp, che si trasforma in un vero e proprio supereroe.

DAL **2 NOVEMBRE** 2017



NON C'E' CAMPO

REGIA ■ Federico Moccia

CAST ■ Vanessa Incontrada, Gianmarco Tognazzi, Corrado Fortuna, Claudia Potenza, Neva Leoni

GENERE ■ Commedia

Moccia torna a raccontare gli adolescenti, con un aggiornamento alla tematica queer, ma sempre in modo profondamente convenzionale. Laura ha deciso di organizzare per i suoi studenti del liceo, nell'anno della maturità, una gita insolita: un laboratorio artistico a Scorrano, in Salento, con l'artista Gualtiero Martelli. Ad accompagnare i ragazzi verrà suo malgrado anche l'insegnante di lettere, che nel mentre cerca disperatamente di completare un progetto di ricerca da proporre all'Università di Boston (su cosa precisamente non ci viene spiegato, ché sono cose che non interessano al pubblico del film).

DAL **1 NOVEMBRE** 2017



GIFTED - IL DONO DEL TALENTO

REGIA ■ Marc Webb

CAST ■ Chris Evans, McKenna Grace, Lindsay Duncan

GENERE ■ Drammatico

Frank Adler è un single che sta allevando Mary, la nipote di sette anni figlia di sua sorella, una matematica assolutamente geniale. Anche Mary è straordinariamente dotata per la materia e non solo...

DAL **9 NOVEMBRE** 2017



UNA QUESTIONE PRIVATA

REGIA ■ Paolo e Vittorio Taviani

CAST ■ Luca Marinelli, Francesco Turbanti, Lorenzo Richelmy, Valentina Bellè

GENERE ■ Drammatico

Over the Rainbow è il disco più amato da tre ragazzi nell'estate del '43. S'incontrano nella villa estiva di Fulvia, adolescente e donna. I due ragazzi sono Milton e Giorgio, l'uno pensoso, riservato, l'altro bello ed estroverso. Amano Fulvia che gioca con i sentimenti di entrambi...

DAL **1 NOVEMBRE** 2017



BORG MCENROE

REGIA ■ Janus Metz Pedersen

CAST ■ Shia LaBeouf, Stellan Skarsgård, Sverrir Gudnason, Tuva Novotny

GENERE ■ Drammatico

Da una parte l'algido e composto Bjorn Borg (Sverrir Gudnason), dall'altra l'irascibile e sanguigno John McEnroe (Shia LaBeouf). Il primo desideroso di confermarsi re incontrastato del tennis, il secondo determinato a spodestarlo. Svelando la loro vita fuori e dentro il campo...

f bisteccheria "da Baffo"

www.bisteccheriadabaffo.it



RISTORANTE * BISTECCHERIA

**PRIMI PIATTI
DELLA TRADIZIONE
ROMANA!**

**VIENI A DEGUSTARE LA
MIGLIORE CARNE DI ROMA
RIGOROSAMENTE SERVITA
SU PIETRA LAVICA!**

**APERTO
TUTTI I GIORNI
A PRANZO E A CENA**

Via dei Fulvi 8 (M Porta Furba) Tel. 06.76.90.67.33

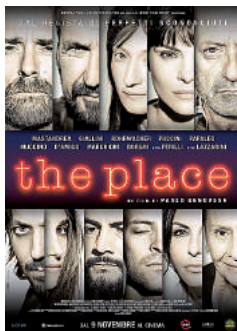
// A CURA DELLA REDAZIONE //

VRMAG CINEMA

LE USCITE
AL CINEMA
NOVEMBRE
2017

VRMAG

DAL **9 NOVEMBRE** 2017



THE PLACE

REGIA ■ Paolo Genovese

CAST ■ Valerio Mastandrea, Marco Giallini, Alessandro Borghi, Silvio Muccino

GENERE ■ Drammatico

Un misterioso uomo siede sempre allo stesso tavolo di un ristorante, pronto a esaudire i più grandi desideri di otto visitatori, in cambio di compiti da svolgere. Quanto saranno disposti a spingersi oltre i protagonisti per realizzare i loro desideri? Diretto da Paolo Genovese. A comporre il cast troviamo un parterre di star italiane come Valerio Mastandrea, Marco Giallini, Alba Rohrwacher, Vittoria Puccini, Rocco Papaleo, Silvio Muccino, Silvia D'Amico, Vinicio Marchioni, Alessandro Borghi, Sabrina Ferilli e Giulia Lazzarini.

DAL **16 NOVEMBRE** 2017



JUSTICE LEAGUE

REGIA ■ Zack Snyder, Joss Whedon

CAST ■ Gal Gadot, Henry Cavill, Ben Affleck, Amber Heard, Jason Momoa

GENERE ■ Azione

Superman, Batman, Lanterna verde, Wonder Woman, Aquaman, Flash e altri supereroi lottano insieme contro le forze del male. Bruce Wayne, spinto dalle gesta eroiche di Superman, decide di chiedere aiuto all'alleata Diana Prince per affrontare un nemico difficile da sconfiggere. Così Batman e Wonder Woman si uniscono e cominciano una ricerca tra i supereroi per reclutare i migliori e formare una squadra d'attacco. Nel frattempo la Terra comincia ad essere in pericolo. A creare la Lega nel 1960 è Gardner Fox, che riprende il concetto della precedente Justice Society of America, curiosamente "chiusa" all'inizio dei '50...

DAL **16 NOVEMBRE** 2017



LA SIGNORA DELLO ZOO DI VARSAVIA

REGIA ■ Niki Caro

CAST ■ Jessica Chastain, Johan Heldenbergh, Daniel Brühl, Tomohy Radford, Efrat Dor

GENERE ■ Biografico

Antonina e suo marito il dottor Jan Zabinski, custode dello Zoo della città, sono una coppia molto unita. Dopo la distruzione dello zoo i due si ritrovano da soli a salvare i pochi animali sopravvissuti. Sgomenti per ciò che sta accadendo al loro amato paese, la coppia deve anche sottostare alle nuove politiche di allevamento del nuovo capo zoologo nominato dal Reich: Lutz Heck. Ma quando la violenza nazista arriva all'apice e inizia la persecuzione degli ebrei, i due coniugi decidono che non possono restare a guardare e cominciano in segreto a collaborare con la Resistenza.

DAL ■ 16 NOVEMBRE 2017



NUT JOB - TUTTO MOLTO DIVERTENTE

REGIA ■ Cal Brunker

CAST ■ Will Arnett, Katherine Heigl, Maya Rudolph, Bobby Cannavale, Jackie Chan

GENERE ■ Animazione

Il gruppo di roditori capitanato da Spocchia e dal topo muto Buddy è minacciato dal progetto del sindaco di trasformare il loro parco in una luna park. I due guideranno una rivolta...

DAL ■ 23 NOVEMBRE 2017



IL DOMANI TRA DI NOI

REGIA ■ Hany Abu-Assad

CAST ■ Idris Elba, Kate Winslet, Dermot Mulroney, Beau Bridges, Lucia Walters

GENERE ■ Azione

Rimasti isolati a seguito di un incidente aereo, due estranei sono costretti ad avvicinarsi per sopravvivere tra le nevi di un massiccio montuoso. Quando si rendono conto che non arriveranno aiuti, intraprenderanno un difficile viaggio attraverso migliaia di chilometri...

DAL ■ 30 NOVEMBRE 2017



SEVEN SISTERS

REGIA ■ Tommy Wirkola

CAST ■ Noomi Rapace, Willem Dafoe, Glenn Close, Robert Wagner, Pål Sverre Hagen

GENERE ■ Fantascienza

In un futuro tetro, la sovrappopolazione obbliga il governo a misure estreme. Il piano di Nicolette Cayman prevede di obbligare le famiglie ad avere un solo figlio: fratelli e sorelle saranno ibernati in attesa di tempi migliori. Ma Terrence riesce ad aggirare i controlli...

NOVITA
CARNE DI ZEBRA CANGURO STRUZZO

OSTERIA LA BUTTERINA

PRIMI PIATTI - PASTA ALL'UOVO: TIPICI UMBRI E LAZIALI

BISTECCHERIA & SPECIALITÀ DI CACCIAGIONE

TAGLIERI DI SALUMI E FORMAGGI REGIONALI

CENE A BASE DI PESCE SU ORDINAZIONE!

APERTO TUTTI I GIORNI A PRANZO E CENA

Via Nomentana Nuova 544

Tel. 06.82.70.973

SI CONSIGLIA LA PRENOTAZIONE

f STEFANO ZARRA



DAL 17 NOVEMBRE 2017

Teatro il Sistina **Ettore Bassi in "Bodyguard** **Guardia del Corpo"**

La storia d'amore più romantica di sempre, la colonna sonora più venduta al mondo suonata da un'orchestra dal vivo, una scenografia imponente, spettacolari effetti speciali e un investimento di produzione di due milioni di euro: arriva al Sistina The Bodyguard, il musical basato sull'omonimo film del 1992 della Warner Bros interpretato Whitney Houston e Kevin Costner. Per la regia di Federico Bellone, il musical vede nel cast un attore molto amato come Ettore Bassi, accompagnato dalle strepitose voci di Helen Tesfazghi (Rachel) e di Loredana Fadda (Niki) e da un cast di eccellente qualità artistica.

quando ■ dal 17 novembre al 3 dicembre 2017

dove ■ Via Sistina, 129

infoline ■ 06.4200711

biglietti on line ■ www.ticketone.it

web ■ www.ilsistina.com

VRMAGTEATRO

DAL 2 AL 19 NOVEMBRE 2017

Teatro Ambra Jovinelli **Alessandro Haber, Lucrezia** **Lante Della Rovere in "Il Padre"**

Andrea è un uomo molto attivo, nonostante la sua età, ma mostra i primi segni di una malattia che potrebbe far pensare al morbo di Alzheimer. Anna, sua figlia, che è molto legata a lui, cerca solo il suo benessere e la sua sicurezza. Ma l'inesorabile avanzare della malattia la spinge a proporgli di stabilirsi nel grande appartamento che condivide con il marito. Lei crede che sia la soluzione migliore per il padre che ha tanto amato e con cui ha condiviso le gioie della vita. Ma le cose non vanno del tutto come previsto...



quando ■ dal 2 al 19 novembre 2017

dove ■ via Guglielmo Pepe, 43

infoline ■ 0683082620

biglietti ■ www.ticketone.it

web ■ www.ambrajovinelli.org

VRMAGTEATRO



VRMAGTEATRO

DAL 28 NOVEMBRE AL 3 DICEMBRE 2017

Teatro Brancaccio **Virginia Raffaele in** **"Performance"**

Dopo il sold out della scorsa stagione, torna sul palcoscenico del Teatro Brancaccio Performance, il one-woman-show con il quale l'istrionica Virginia Raffaele ha confermato il suo straordinario talento. Le maschere più popolari, da Ornella Vanoni e Belen Rodriguez, così come i personaggi liberamente tratti dalla realtà come l'eterna esclusa dai talent show musicali Giorgia Maura o la poetessa transessuale Paula Gilberto Do Mar, sono donne molto diverse tra loro che sintetizzano alcune delle ossessioni ricorrenti della società contemporanea: la vanità, la scaltrezza, la voglia di affermazione e, forse, la scarsa coscienza di sé...

quando ■ dal 28 novembre al 3 dicembre 2017

dove ■ Via Merulana, 244

infoline ■ 06 80687231

biglietti ■ www.biglietto.it

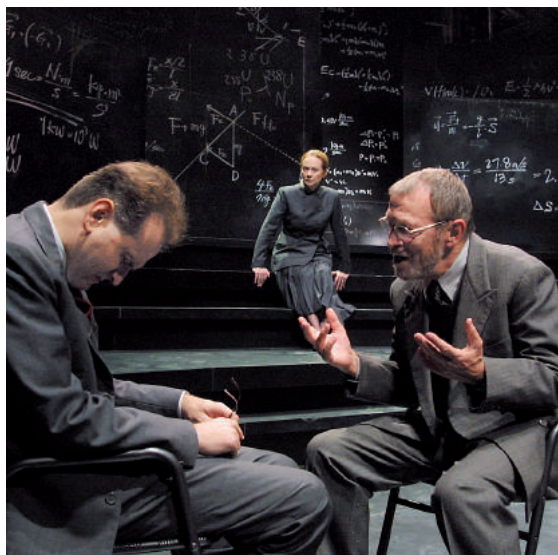
web ■ www.teatrobrancaccio.it



OFFICINA ELABORAZIONI • ASSISTENZA • TAGLIANDI • REVISIONI
DIAGNOSI ELETTRONICA • PERSONALIZZAZIONI

Via dei Glicini, 86/B • Tel. 06.2323 6185 • 100cellemoto@libero.it •  100celle moto

VRMAGTEATRO



FINO AL 12 NOVEMBRE 2017

Teatro Argentina **"Copenaghen" con Umberto Orsini, Massimo Popolizio**

Torna uno degli spettacoli pluripremiati degli ultimi decenni, COPENAGHEN di Michael Frayn, messo in scena per la prima volta in Italia nel 1999, 18 anni fa, con lo stesso trio di grandi interpreti, Umberto Orsini, Massimo Popolizio e Giuliana Lojodice. Un thriller scientifico-politico a tre voci, scritto dall'inglese Michael Frayn, che indaga l'incontro avvenuto nel 1941 nella Danimarca occupata dai nazisti, fra i fisici, il danese Niels Bohr, (fondamentali i suoi studi per la struttura atomica e la meccanica quantistica e Premio Nobel nel 1922), e il tedesco Werner Karl Heisenberger, (padre del principio dell'indeterminazione e Premio Nobel nel 1932), al cospetto della moglie del primo, Margrethe.

quando ■ fino al 12 novembre 2017
dove ■ Largo di Torre Argentina, 52
infoline ■ 06 684 00 03 11 / 14
biglietti online ■ www.vivaticket.it
web ■ www.teatrodiroma.net

DAL 21 NOVEMBRE AL 10 DICEMBRE 2017

Teatro Argentina **"Re Lear" con Ennio Fantastichini**

Lear avviene adesso, nei nostri giorni, in un mondo fluttuante, dove l'economia e la finanza ci spingono da una crisi all'altra. Portandoci con loro... è la storia del potere della successione, di padri e figlie, figli e padri... Lear vuole ritrovare la giovinezza perduta, abbandonare le cure del regno, il peso delle responsabilità, poter vagare con i suoi cavalieri da un palazzo all'altro, fare bagordi e occuparsi solo del proprio piacere; per combattere la solitudine e l'approssimarsi della fine si porta dietro un seguito colorato e chiassoso, di dubbia moralità... questo seguito è rappresentato dal pubblico che fin dall'inizio è chiamato in causa... nel corso dello spettacolo il paesaggio si deforma, dalla favola si passa all'incubo...



quando ■ dal 21 novembre al 10 dicembre 2017
dove ■ Largo di Torre Argentina, 52
infoline ■ 06 684 00 03 11 / 14
biglietti online ■ www.vivaticket.it
web ■ www.teatrodiroma.net



Foto Ciarmarco Chierigato

DAL 25 OTTOBRE AL 12 NOVEMBRE 2017

Teatro della Cometa **Paola Minaccioni "La Spiaggia"**

Una donna e una spiaggia. Due luoghi familiari e sconosciuti. Due mondi vicini e inesplorati. Irene si interroga sulla propria vita, alla ricerca di una ragione per la sua solitudine. Una solitudine che affonda le radici nell'infanzia, che vive e cresce in una mancanza sottile e divorante: quella di un padre che ha abbandonato la sua famiglia per crearsi una nuova vita, un nuovo nucleo affettivo. Irene affronta la sua esistenza con coraggio e con ironia, ma con dolorosa ostinazione non rinuncia a conoscere la verità...

quando ■ dal 25 ottobre al 12 novembre 2017

dove ■ Via del Teatro Marcello, 4

infoline ■ botteghino 06.6784380

web ■ www.teatrodellacometa.it/

VISITA LA NOSTRA PAGINA



BAR LA SIESTA

COCKTAIL PERSONALIZZATI
CAFFÈ E CAPPUCCINO CON CREME!



CAFFETTERIA • COCKTAIL BAR
GASTRONOMIA

CONCERTI & EVENTI SPORTIVI IN DIRETTA TV

HAPPY HOUR
SPECIALITA'

APERTO 7 GIORNI SU 7

CHIUSO SOLO

IL LUNEDÌ POMERIGGIO

VIALE DELLA SERENISSIMA 27-29

TEL. 06.25.88.271

VRMAGTEATRO



DAL 7 AL 26 NOVEMBRE 2017

Teatro Eliseo **Luca Barbareschi, Lunetta Savino in "Il Penitente"**

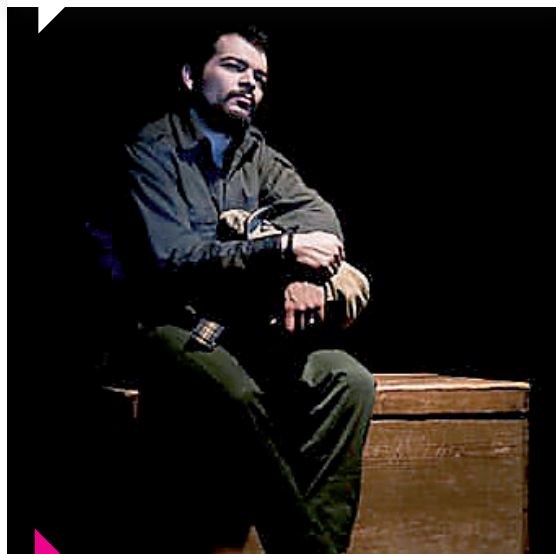
In una storia, chi sfida la menzogna e difende la verità è in genere l'eroe, l'uomo buono. Ma il panorama è oggi radicalmente cambiato: la società reclama il sacrificio di ogni integrità. Uno psichiatra affronta una crisi professionale e morale quando rifiuta di testimoniare a favore di un paziente in tribunale. Il penitente, l'ultimo testo composto nel 2016 per il teatro dal drammaturgo statunitense David Mamet - Premio Pulitzer per Glengarry Glen Ross - descrive l'inquietante panorama di una società così alterata nei propri equilibri che l'integrità del singolo, anziché guidare le sue fulgide azioni costituendo motivo di orgoglio, diviene l'aberrazione che devasta la sua vita...

quando ■ dal 7 al 26 novembre 2017
dove ■ via Nazionale, 183
infoline ■ 06 488 721
biglietti ■ www.vivaticket.it
web ■ www.teatroeliseo.it

DAL 16 AL 19 NOVEMBRE 2017

Teatro Tordinona **"EL" Che Guevara, l'uomo dietro la leggenda**

A cinquant'anni dalla tragica scomparsa del più giovane Cavaliere della Rivoluzione, Luca Milesi e Antonio Nobili tornano insieme per far parlare l'uomo Che Guevara, l'essere umano nascosto dietro la leggenda. Accade tutto in una notte di tempesta. Un piccolo sacerdote di montagna ha dato rifugio ad un ranger dell'esercito regolare boliviano, colto di sorpresa dalla pioggia. Il giovane prete si dimostra un grande ammiratore del coraggio umano del Cristo di Vallegrande, come venne soprannominato il Che nei luoghi in cui trovò la morte...



quando ■ dal 16 al 19 novembre 2017
dove ■ Via degli Acquasparta 16
infoline e prenotazioni ■ 06 700 4932
web ■ www.teatrotordinona.it/

VRMAGTEATRO



VRMAGTEATRO

FINO AL 19 NOVEMBRE 2017

Teatro Golden Edoardo Sylos Labini in "Uno Sbagliato"

Dopo aver toccato numerose piazze nazionali, Uno sbagliato, spettacolo ideato e interpretato da Edoardo Sylos Labini, arriva al Teatro Golden. La sala teatrale verrà trasformata in un vero e proprio locale dove il pubblico potrà immedesimandosi in un simpatico quarantenne, un po' folle ma dal bell'aspetto, con l'anima consumata dai troppi drink, intento a fuggire dalle proprie responsabilità. "Sono passati quasi 20 anni da quando ho interpretato Rum e Vodka dell'irlandese McPherson, portando la pièce teatrale nei locali notturni e nei pub dove è davvero ambientata - afferma Sylos Labini - Oggi, con lo spettacolo Uno Sbagliato ripropongo sul palcoscenico del Teatro Golden quel personaggio oramai quarantenne, ironico e un po' cinico...".

quando ■ fino al 19 novembre 2017

dove ■ Via Taranto, 36

info ■ 06 80687231

biglietti ■ www.ticketone.it

web ■ www.teatrogolden.it



servizio a domicilio

Dolce Notte

di Ripanti Marco dal 1995

BAR PIZZERIA PASTICCERIA

Il gusto e la dolcezza in ogni momento!

APERTURA DIURNA COLAZIONE E PRANZO

DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ DALLE 8.00 ALLE 20.00

APERTURA NOTTURNA DAL MARTEDÌ AL SABATO DALLE 20.00 ALLE 6.00

DOMENICA E LUNEDÌ SERA CHIUSO

a cura di Giulia Bertollini // www.vivromamagazine.com



INTERVISTA A

PAOLO MAZZARELLI

QUANDO IL FASCINO INCONTRA IL TALENTO

Affascinante ed enigmatico, è considerato il Vincent Cassel italiano. Stiamo parlando di Paolo Mazzarelli, attore di teatro e TV. Conosciuto al grande pubblico per la partecipazione a fiction di successo come "Rossella" e "La dama velata", ha maturato esperienze importanti anche nel cinema collaborando con alcuni dei registi più famosi del panorama italiano quali Paolo Sorrentino, Michele Placido e Mario Martone. Lo abbiamo intervistato in occasione dell'uscita del video ufficiale del nuovo singolo "Off-line" di Paola Turci, in cui Paolo è il protagonista.

Ciao Paolo, benvenuto sul ViviRoma Magazine! Sei il protagonista del video musicale del singolo "Off Line" di Paola Turci, in rotazione nelle radio dal 4 ottobre. Com'è andata? Ti sei divertito?

Assolutamente sì. Abbiamo girato a Sorrento in un posto meraviglioso e in splendida compagnia. Non avevo mai partecipato ad un video musicale e sono stato felice di farlo la prima volta in questa circostanza.

Com'è stato lavorare con Paola Turci?

Appena ci siamo incontrati sul set, abbiamo girato il finale del video, cioè l'abbraccio. Non ci eravamo mai visti in faccia prima e, da subito, Paola è stata estremamente gentile e aperta nei miei confronti. Un incontro umanamente assai piacevole. E poi il pezzo è molto bello e viene in un periodo in cui lei sta facendo uscire canzoni una meglio dell'altra.



In realtà, tu nasci come attore. Com'è nata la tua passione per la recitazione?

Avevo 19 anni, non sapevo bene che fare, e per prendere tempo mi ero iscritto alla facoltà di Filosofia a Milano. A un certo punto, per una serie di incontri, letture e suggestioni, ho percepito che il teatro poteva essere, più di quanto non lo fosse studiare filosofia, la giusta "carrozza" sulla quale attraversare quegli anni, anni in cui ancora mi stavo formando e non sapevo assolutamente cosa avrei fatto da grande. Ci ho provato, mi hanno preso in accademia, e il mio viaggio in carrozza è partito. Con mia grande sorpresa, dura tuttora.

Nelle fiction TV di successo in cui hai partecipato, da "Rossella" a "La Dama velata", hai sempre interpretato il ruolo del cattivo. Preferisci essere detestato?

In "E' arrivata la felicità" di Cotroneo interpretavo un uomo mite e fedele, un po' noioso tanto era incapace di fare e persino di riconoscere il male. Ma è vero che il mio viso, e forse anche il mio carattere, mi portano più spesso verso ruoli ombrosi. Spero di non essere detestato ovviamente, e mi auguro, forse in un eccesso di ottimismo, che il pubblico detesti il personaggio ma apprezzi l'attore.

In molti hanno notato una certa somiglianza con l'attore francese Vincent Cassel. Che effetto fa essere considerato un sex symbol? Non sono un sex symbol, non lo sono mai stato e non mi è mai in-

«... **AVEVO 19 ANNI, NON SAPEVO BENE CHE FARE**, E PER PRENDERE TEMPO MI ERO ISCRITTO ALLA FACOLTÀ DI FILOSOFIA A MILANO. A UN CERTO PUNTO... HO PERCEPITO CHE **IL TEATRO** POTEVA ESSERE, PIÙ DI QUANTO NON LO FOSSE STUDIARE FILOSOFIA, LA GIUSTA "CARROZZA...».



nel videoclip di Paola Turci "Off line"

teressato esserlo. Sono un uomo che in amore si è preso un sacco di porte in faccia, come tutti, e che in generale arrivato a 42 anni spera di essere apprezzato per quello che fa.

Hai fatto parte del cast del film premio Oscar "La grande bellezza". Cosa ricordi di quell'esperienza?

La grandiosità dell'atmosfera. Paolo Sorrentino è un genio del cinema e i suoi set sono dei micromondi virtuali nei quali le regole del gioco sono infinitamente più divertenti ed eccitanti di quelle del mondo reale. E' come farsi un giro nella sua testa, in compagnia di straordinari compagni e professionisti che si fanno il giro con te. Un giro davvero stupefacente. Peccato per me sia durato solo 3 giorni.

Con quale attore e regista ti piacerebbe lavorare in futuro?

Con chiunque abbia la sincera necessità di raccontare qualcosa.

Qual è l'ultimo libro che hai letto?

Edipo Re di Sofocle.

Il tuo piatto preferito?

Le polpette al sugo di mia nonna, che è napoletana, non sono battevoli. Non lo saranno mai, credo.

Attraverso i social, abbiamo scoperto alcune tue passioni. Infatti, oltre a suonare bene la chitarra, sai anche disegnare. C'è qualche altro talento che ci tieni nascosto?

Mi piacerebbe molto saper cantare in pubblico, ma purtroppo non ce la faccio. Ho un blocco di timidezza. Da solo, a volte, canto a squarciagola e magari anche benino. Ma con altri no. Devo ancora imparare a fregarmene.

A cosa ti dedichi nel tempo libero?

Leggo, scrivo, viaggio, sto con gli amici e con la fidanzata (quando ce l'ho).

E ora c'è qualcuno nella tua vita?

Si per fortuna. Un sacco di gente. Immagino però che la domanda fosse riferita ad una donna. C'è anche quella. Sono felice.

Qual è il segreto per raggiungere i propri sogni?

Godere di quello che si ha. Nessun sogno è raggiungibile se non sappiamo godere di quello che già abbiamo. Essere vivi e sani è già un sogno di cui bisogna imparare a essere grati, attimo per attimo.

Hai appena terminato le fortunate repliche al Teatro Argentina di Roma di "Ritratto di una nazione - l'Italia al lavoro". Com'è stato accolto lo spettacolo dal pubblico?

Non è facile capirlo dal palco. Eravamo tanti attori e ognuno aveva a disposizione uno spazio di mezz'ora. Ma il progetto in generale era bello e necessario, quindi credo sia arrivato anche al pubblico.

Prossimi progetti?

Tanto teatro. L'anno prossimo sarò in tournée prima con Emilia di Claudio Tolcachir, dove sono in scena insieme all'immensa Giulia Lazzarini, poi con Orphans di Dennis Kelly, e poi col mio spettacolo Strategie Fatali. Insieme a Lino Musella ho una compagnia teatrale. In due scriviamo e mettiamo in scena delle storie. Se c'è una cosa nella vita di cui sono davvero fiero è quello che io e Lino abbiamo provato a fare insieme seppur tra infinite difficoltà, negli ultimi dieci anni. Ora, forse, è venuto il momento di provare a scrivere non solo per il teatro, ma anche per il cinema. Ecco, questo è il progetto, tra due anni vi dirò se ci siamo riusciti.

INTERVISTA

Gianni SPERTI

SOGNA DI VIVERE SU **UN'ISOLA DESERTA** IN COMPAGNIA DI UNA CANNA DA PESCA

Gianni nacque a Manduria 44 anni fa, in provincia di Taranto, perché il paesino dove viveva era sprovvisto di sala parto. Negli anni della sua lunga carriera in molti hanno avuto modo di apprezzarlo come artista versatile, sin dai tempi di "Buona domenica" l'indimenticabile contenitore domenicale di Maurizio Costanzo che lo volle come ballerino. In seguito assurse agli onori della cronaca per il suo matrimonio con l'affascinante Paola Barale, senza dimenticare il successo decennale del programma "Uomini e donne": un'idea geniale che contraddistingue tutti i programmi di Maria de Filippi, regina indiscussa della televisione italiana. L'abbiamo incontrato durante una pausa del suo lavoro.

Cosa la spinse a lasciare la sua città natale?

La voglia di emergere perché la passione per la danza ardeva come un fuoco alimentando le mie giornate, spingendomi a capire se di questa passione potevo farne una professione vera e propria.

Così arrivò nella capitale, perché proprio Roma?

Arrivai a Roma giovanissimo e pieno di speranze. Fu grazie a Garrison Rochelle che, durante uno stage tenuto a Taranto, mi spronò a proseguire con tenacia e volontà su quella strada. Difatti finita la prova m'invitò a Roma per un provino nelle reti Mediaset. Naturalmente ebbi la fortuna di essere scelto. Difatti entrai a far parte del corpo di ballo per il programma "La sai l'ultima", condotto da Pippo



«... ARRIVAI A ROMA GIOVANISSIMO E PIENO DI SPERANZE. **FU GRAZIE A GARRISON ROCHELLE** CHE, DURANTE UNO STAGE A TARANTO, MI SPRONÒ A PROSEGUIRE CON TENACIA E VOLONTÀ SU QUELLA STRADA. DIFATTI FINITA LA PROVA M'INVITÒ A ROMA PER UN **PROVINO NELLE RETI MEDIASET...** ».

Franco e Pamela Prati. L'anno dopo venni confermato, ma dovetti trasferirmi a Milano perché la trasmissione in quell'anno fu condotta da Gerry Scotti e Paola Barale.

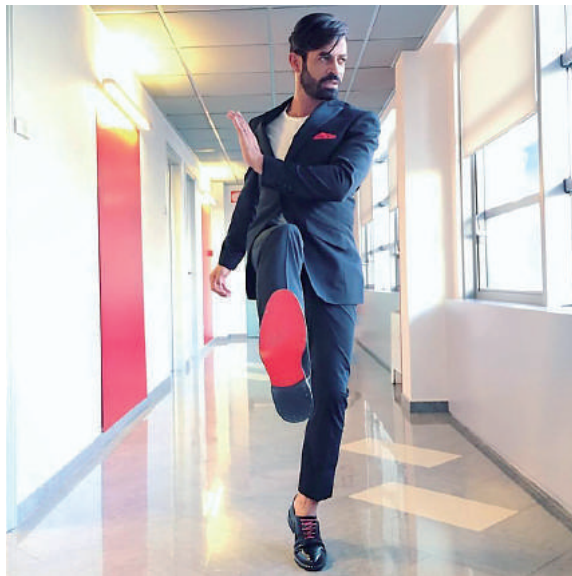
Quello l'incontro "galeotto" che vi spinse sino al matrimonio?
Sì certo, durante le prove ci conoscemmo e scoccò immediatamente la scintilla.

Un colpo di fulmine?

Probabilmente sì, perché di lì a poco andammo a convivere e nel 1998, dopo tre anni, ci sposammo.



«... NEL 2002, A QUEI TEMPI LAVORAVAMO NEL PROGRAMMA DI MAURIZIO COSTANZO “BUONA DOMENICA” DOVE OLTRE A PAOLA BARALE C’ERA ANCHE FIORELLO, FU UN OTTIMO PERIODO... ».



E quando vi separaste?

Se non ricordo male nel 2002, a quei tempi lavoravamo nel programma di Maurizio Costanzo “Buona Domenica” dove oltre a Paola c’era anche Fiorello, fu un ottimo periodo, anche se registravamo a Roma negli studi cinematografici di Cinecittà e poi tornavamo a Milano dove vivevamo. Purtroppo anche le storie più belle finiscono.

Che ricordi ha di Buona Domenica?

Tanti e disparati, ma voglio ricordare la coreografa Annina che ci lasciò anzitempo: una persona solare e unica.

Dopo Buona Domenica che cosa fece?

Durante la separazione mi fermai un anno e poi ripresi per un paio d’anni ancora, poi smisi definitivamente con il programma di Maurizio perché iniziai la mia avventura nella trasmissione di Maria de Filippi “Uomini e Donne”. Quando arrivai i concorrenti stavano a tempo indeterminato. Di lì a poco cambiò il regolamento e i “tronisti”, a differenza degli anni passati, potevano rimanere solo tre mesi per fare la loro scelta d’amore. Quelli erano i tempi di Karim e Daniele Interrante, una bella stagione.

Altri ricordi particolari del trono classico

Fra i tantissimi “Tronisti” conosciuti ricordo, spero senza fare torto a nessuno, Lucia Pavan e Costantino Vitaliano. Quell’anno fu un’an-

vmagincontri



nata eccezionale perché Lucia, dopo mille ripensamenti, scelse Costantino, ma lui prima di darle una risposta le chiese un bacio. Tutti ci guardammo stupiti della richiesta, ma di lì a poco, subito dopo il bacio, come se niente fosse le disse no! Altra stagione che ricordo con piacere fu quella con Giorgio Alfieri, un ragazzo divertentissimo, una stagione da ridere fino all’ultimo giorno. Con immenso affetto voglio rammentare Francesco Arca, me ne vengono in mente tantissimi, ma senza far torto a nessuno mi fermo qui.

Invece per quanto riguarda il trono “Over”?

Come non menzionare con sincera commozione Rosetta e Giuseppe e Franca. Rosetta è stata per lungo tempo al mio fianco, un persona veramente esilarante. Giuseppe a più di novant’anni uno sciupa femmine. Franca con i suoi ferri che faceva la maglia e le liti con il suo fidanzato perché fumava come una turca. Inoltre voglio ricordare Arnaldo, quel signore che entrava in studio col cappellino e discuteva sempre con Maria e non gli stava mai bene niente e nessuno, perché una volta in una puntata dove si faceva una gara di ballo mi disse con tono perentorio: “tu non sei un ballerino professionista perché non sai ballare!”: che ridere!

Programmi per il futuro?

Con la vita che scorre così in fretta fare progetti a lungo termine mi sembra quasi impossibile! L’unica cosa che posso dire che al di fuori della televisione nella mia vita di tutti i giorni sto ultimando i preparativi per discutere nell’università di Napoli la tesi di economia aziendale.

Complimenti!

Grazie!

L’amore?

Ci stiamo lavorando!

Sogni nel cassetto?

Quando un giorno avrà finito e portato a termine tutto quello che mi passa e passerà per la mente, mi ritirerò dal lavoro e me ne andrò a vivere in un’isola deserta con la sola mia cara canna da pesca!

Auguri!

#VRMAGEVENTI



Giornalista e conduttrice,
è la fondatrice e direttore artistico del
Roma Web Fest (festival internazionale
di web serie e prodotti webnativi, il terzo
web fest in ordine cronologico nato nel
2013 dopo Los Angeles e Marsiglia),
**Janet De Nardis racconta le news del
Festival al Viviroma Magazine.**



www.viviromamagazine.com

vr
viviroma  magazine

MEDIA PARTNER



TUTTO PRONTO PER LA QUINTA EDIZIONE DEL ROMA WEB FEST

Negli ultimi anni siamo passati dalle star della televisione alle webstar, la fama 2.0 passa attraverso Internet: è qui che nascono e vivono i nuovi personaggi mediatici seguiti dai nativi digitali. Le webstar più conosciute, non solo dagli internauti, hanno raggiunto i vertici del successo grazie a like, retweet e followers. Nel video/promo della quinta edizione del Roma Web Fest, (<https://youtu.be/2g4yZSCcSOU>) lanciato da pochissimo tempo e già diventato virale ottenendo più di 50.000 visualizzazioni, appaiono personaggi come i "Casa Surace", "Geppo Show", "Chiara Paradisi", "Edoardo Mecca", "Che fatica la vita da bomber", "i Minimad", "Frax", "Gli Actual", "I panpers", "Gns Luke". **Il Roma Web Fest, giunto alla quinta edizione si terrà il 24 Novembre all'Università La Sapienza di Roma e il 25 e 26 Novembre al Maxxi – Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo.**

Anche quest'anno Media Partner dell'evento sarà **Sky Atlantic**, la casa delle grandi storie su Sky, dove la serialità, ma non solo, sperimenta nuovi generi e linguaggi e promuove nuovi talenti. Il Festival, ideato e diretto dal 2013 dalla Dott.ssa **Janet De Nardis**, si pone l'obiettivo di supportare i creativi che scelgono di utilizzare "la rete" come canale produttivo e distributivo. Riflettori puntati in questi anni anche su filmmaker e giovani talentuosi, italiani e stranieri, che grazie alle potenzialità del digitale hanno l'opportunità

... SIAMO PASSATI **DALLE STAR DELLA TELEVISIONE ALLE WEBSTAR**, LA FAMA 2.0 PASSA ATTRAVERSO INTERNET: È QUI CHE NASCONO E VIVONO I NUOVI PERSONAGGI MEDIATICI SEGUITI DAI NATIVI DIGITALI. LE WEBSTAR PIÙ CONOSCIUTE, NON SOLO DAGLI INTERNAUTI, **HANNO RAGGIUNTO I VERTICI DEL SUCCESSO GRAZIE A LIKE, RETWEET E FOLLOWERS...**

di sperimentare e sviluppare nuove tecniche di storytelling. Nell'ultimo anno, in particolare, la manifestazione è riuscita a richiamare un pubblico, eterogeneo per fasce di età e interessi culturali. Chiuso da pochi giorni il concorso delle webserie, sul sito del Festival (www.romawebfest.it) la lista dei finalisti.

È ancora possibile partecipare al Bando del Concorso **"MOVIELAND"** che lo scorso anno ha visto vincitrice la webserie **"Romolo + July"**, divenuta un prodotto di grande successo.

Roma Lazio Film Commission, attraverso Movieland, premierà anche quest'anno i giovani filmmakers italiani e stranieri che sapranno valorizzare al meglio il territorio della Regione Lazio. A loro un premio di 3.000,00 Euro.

Spazio anche per gli studenti di **scuole e Università** che potranno presentare in modo gratuito la propria puntata pilota. Inoltre, tutti coloro i quali avranno idee innovative da realizzare avranno l'occasione di partecipare ai pitch con alcuni dei produttori e broadcasters più importanti d'Italia.

Con il sostegno di **SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori** e in collaborazione con l'associazione "I 100autori", il Roma Web Fest trasformerà le aule dell'Università La Sapienza e il MAXXI,



ROMA WEB FEST
Il cinema ai tempi del web

V EDIZIONE

DAL 24 AL 26 NOVEMBRE

Il festival internazionale dedicato ai prodotti webnativi:

Webserie, Youtuber, Fashion Film, Blogger, Panel, Anteprime...

www.romawebfest.it

in un "cantier di creatività". Tre giorni di workshop con sceneggiatori e autori provenienti dal mondo del cinema, della televisione e del web, che spiegheranno le fasi fondanti della scrittura di un prodotto seriale, partendo dai più tradizionali prodotti televisivi fino al format più breve della webserie. Non solo teoria: il workshop prevede il lavoro in team per costruire una storia a più mani di cui verrà realizzato un teaser. Tantissimi gli incontri, i panel e le anteprime. Analizzeremo come finanziare una webserie e incontreremo e scopriremo i segreti dei più grandi Youtubers, si parlerà di Cyberbullismo. Grazie alla collaborazione con l'Ufficio MEDIA del Creative Europe Desk si potrà assistere all'incontro dedicato all'introduzione su Europa Creativa e sul bando "Sviluppo di Contenuti per Progetti Singoli" e a come strutturare un buon



#VRMAGEVENTI



MEDIA PARTNER:

www.vivromamagazine.com

vr
vivroma magazine

V EDIZIONE
24/26 NOVEMBRE

WWW.ROMAWEBFEST.IT

... IL FESTIVAL SI PONE L'OBIETTIVO DI SUPPORTARE I CREATIVI CHE SCELGONO DI UTILIZZARE "LA RETE" COME CANALE PRODUTTIVO E DISTRIBUTIVO...

pitch; per gli appassionati di musica un panel che ci illustrerà i cambiamenti del mercato discografico, ma anche una tavola rotonda sui nuovi mestieri del web. Molte le anteprime tra cui la presentazione di un progetto rivolto al "sociale" dal titolo **Epatite C Zero, una co-produzione Pro Format Comunicazione e Meltin'Pot**. Ovviamente saranno presenti tantissimi i personaggi del mondo dello spettacolo e le più importanti webstar che si alterneranno nei vari incontri e nelle proiezioni.

Facebook: <https://www.facebook.com/RWFRomaWebFest>

Twitter: @Roma_Web_Fest

Instagram: https://www.instagram.com/roma_web_fest/

Per informazioni: info@romawebfest.it

A CURA DELLA REDAZIONE



VRMAG PERSO NAGGI

#vrmagpersonaggi #freddiemercury



Freddie Mercury

“QUELLO CHE MI FA SOFFRIRE
TREMENDAMENTE È CHE L'AIDS MI IMPEDIRÀ DI
TIRAR FUORI TUTTA LA MUSICA CHE HO DENTRO”

IL 23 NOVEMBRE 1991, LA STAMPA DI TUTTO IL MONDO RIPORTÒ IL SEGUENTE COMUNICATO: «... DESIDERO CONFERMARE CHE SONO RISULTATO POSITIVO AL VIRUS DELL'HIV E DI AVER CONTRATTO L'AIDS. HO RITENUTO OPPORTUNO TENERE RISERVATA QUESTA INFORMAZIONE FINO A QUESTO MOMENTO AL FINE DI PROTEGGERE LA PRIVACY DI QUANTI MI CIRCONDANO. TUTTAVIA È ARRIVATO IL MOMENTO CHE I MIEI AMICI E I MIEI FAN IN TUTTO IL MONDO CONOSCANO LA VERITÀ E SPERO CHE TUTTI SI UNIRANNO A ME, AI DOTTORI CHE MI SEGUONO E A QUELLI DEL MONDO INTERO NELLA LOTTA CONTRO QUESTA TERRIBILE MALATTIA... ».

Farrokh Bulsara, nato a Zanzibar, meglio noto come Freddie Mercury, è morto a 45 anni, il 24 novembre del 1991 a Londra. Troppo presto per tutti, ma ancor di più per un artista senza eguali! A stroncare Freddie Mercury fu una grave broncopolmonite, sviluppatasi come conseguenza dell'Aids. I funerali, che si svolsero al Kensal Green Cemetery, furono celebrati da un sacerdote zoroastriano secondo le sue ultime volontà. I genitori di Freddie Mercury erano appartenenti all'etnia persi e di religione zoroastriana, il culto principale nell'area mediorientale prima che si affermasse l'Islam. Mercury ha mantenuto questo legame con la religione del profeta Zarathustra, nonostante questo condannò l'omosessualità. Fu cremato e le sue ceneri affidate a Mary Austin, la quale le conservò nella sua camera da letto per circa due anni per trasferirle, poi, in gran segreto nel luogo scelto dal cantante, il cui ultimo desiderio era quello che l'ubicazione della sua sepoltura rimanesse sconosciuta. Ancora oggi il luogo dove Mercury riposa in pace rimane avvolto dal mistero. Alcuni credono sia sepolto a Zanzibar, dove peraltro non esiste nulla a commemorarne la presenza perché rinnegato a causa della sua omosessualità. Altri pensano che le sue ceneri siano state sepolte vicino all'albero di ciliegie nel giardino della sua casa londinese. Nel 2013 al Kensal Green fu ritrovato un basamento con il nome di battesimo e la data di nascita di Freddie Mercury. Si leggeva “In Loving Memory of Farrokh Bulsara, 5 Sept. 1946 – 24 Nov. 1991”, seguito dalle parole in francese “Pour Etre Toujours Pres De Toi Avec Tout Mon Amour – M.” (“Per esserti sempre stato vicino con tutto il mio amore”) e in molti hanno speculato che quella M. fosse da riferirsi a Mary Austin. Ma fu la Austin stessa a negare il fondamento di questa teoria: «Freddie non è di sicuro seppellito in quel cimitero». Nel suo testamento, il cantante affidò la metà esatta del suo patrimonio, pari a circa dieci milioni di sterline, a Mary Austin.

«...**NON MI PIACCONO I MIEI DENTI SPORGENTI. ME LI SAREI FATTI SISTEMARE, MA PROPRIO NON NE HO AVUTO IL TEMPO. A ECCEZIONE DI QUESTO, SONO PERFETTO...** »



Live Aid, Wembley Stadium il 13 Luglio 1985

Il leader dei Queen ha lasciato un'impronta indelebile. Chi non conosce pezzi come *Bohemian rhapsody*, *We are the champions*, *Innuendo*, *Somebody to love* e *Underpressure*? Ma durante tutta la sua carriera sono state molte le collaborazioni, non ultima quella con **David Bowie**, già nei tardi anni 60, nei tempi in cui entrambi erano dei relativi sconosciuti. Bowie era leggermente più noto al tempo, ed era prevista una sua data al Ealing Art College. Un affascinato Mercury lo seguiva dappertutto, offrendosi di portargli la strumentazione. Una curiosità riguardo i due artisti: Mercury e Roger Taylor avevano una bancarella al Kensington Market, dove vendevano vestiti vintage per racimolare qualche soldo in più da aggiungere agli scarsi introiti della musica. Mercury e Taylor non erano decisamente fatti per intraprendere un loro business, e Alan Mair, che gestiva la bancarella di vestiti affianco, gentilmente si offrì di assumerli. Mair era un amico del primo manager di Bowie, e un giorno il futuro Starman in persona si presentò alla sua bancarella. «Space Oddity era stato un successo ma lui disse di non avere soldi – rivelò Mair in *Is This The Real Life* – “Tipico di voi musicisti!”», risposi “Se vuoi abbiamo questi gratis”. Freddie fece provare a Bowie un paio di stivali . Per cui c'era Freddie Mercury,



Agosto 1973



con Michael Jackson, 1980



un commesso, che dava alla pop star David Bowie un paio di stivali che non si poteva permettere di comprare».

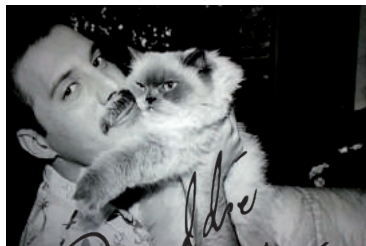
Da ricordare anche il particolare rapporto con la principessa **Diana Spencer** che Mercury riuscì a far travestire da uomo per farla intrufolare in un locale gay. Stando alle memorie dell'attrice Cleo Rocos, Diana e Mercury trascorsero il pomeriggio a casa del comico inglese Kenny Everett quando Diana chiese quali fossero i loro piani per la serata. Mercury rispose che avevano in mente di fare un salto al Royal Vauxhall Tavern, uno dei club gay più famosi di Londra, famoso anche per la sua clientela spesso rissosa. La principessa insistette per continuare la serata con loro e nonostante i tentativi di persuasione la principessa ebbe la meglio ed Everett le donò l'outfit che aveva intenzione di indossare per la serata: una giacca militare, occhiali scuri da aviatore e un cappello di pelle per nascondere i capelli. Il gruppo riuscì a fare entrare inosservata Diana nel locale. La gente, distratta dalla presenza di Mercury, Everett e della Rocos, ignorò Diana completamente,



VRMAG PERSO NAGGI



«... L'ECESSO È UNA PARTE DI ME. LA MONOTONIA È UN MALE. HO DAVVERO BISOGNO DI PERICOLO ED ECCITAZIONE...».



permettendole così di ordinarsi i drink che voleva. Dopo le morti per AIDS di Mercury e Everett Diana divenne la prima sostenitrice del National AIDS Trust, una delle più importanti organizzazioni del Regno Unito per la ricerca contro la malattia. La loro notte al Royal Vauxhall Tavern nel 2016 è stata trasformata in un musical, che è stato portato in scena nel locale stesso. **L'AIDS fu diagnosticata a Mercury nel 1987** e lentamente iniziò a parlare ai suoi cari delle sue condizioni di salute. L'aspetto sempre più fragile e la figura scarna di Mercury avevano accresciuto le speculazioni dei media, ma la band serrò i ranghi e negò con veemenza qualsiasi supposizione. «Abbiamo nascosto tutto. Abbiamo mentito! Stavamo cercando di proteggerlo», disse May in *Days of Our Lives*. La sua ultima apparizione in pubblico fu nel video della canzone , in cui il frontman appare molto dimagrito, quasi irriconoscibile; il videoclip del brano, dove Mercury indossa un gilet realizzato appositamente con i ritratti dei suoi amati gatti, riporta la scena finale che mostra il cantante che fissa la telecamera mentre, con un sorriso sarcastico, pronuncia "Vi amo ancora". Quelle furono le sue ultime pronunciate in camera. L'ultima canzone che incise fu *Mother Love*, il 22 maggio 1991 secondo quanto dichiarato da David Richards nel documentario *Champions of the world*; tra l'altro Freddie interruppe le registrazioni per riposarsi, disse che ci sarebbe ritornato per ultimare la canzone e non è mai più tornato. Mercury si ritirò nella sua Garden Lodge, traendo sostegno da Jim Hutton e Mary Austin – la sua ex fidanzata. Obbligato a trovarsi faccia a faccia con l'inevitabile, Mercury iniziò a preparare le ultime disposizioni per la sua morte. «Dopo un pranzo domenicale improvvisamente annunciò, "Conosco esattamente dove voglio essere sepolto ma non voglio che nessuno lo sappia, perché non voglio che venga rivelato. Voglio solamente riposare in pace"». In occasione di quello che sarebbe stato il suo settantesimo compleanno, nel settembre del 2016 l'asteroide 17473, scoperto nel 1991 (anno della scomparsa dell'artista), è stato rinominato 17473 *Freddiemercury*.

Curiosità: Nel 1972 Freddie Mercury ha ideato il logo dei Queen, che ricalca lo stemma reale del Regno Unito. La particolarità: all'interno dello stemma compaiono i simboli dei segni zodiacali dei componenti della band. • La dimora di Kensington di Freddie Mercury era piena di gatti. La passione del cantante per i felini era così sfrenata che Mercury ha dedicato un brano dell'album *Innuendo* alla sua gattina preferita Delilah. • Il cantante dei Queen aveva un particolare rapporto con le cravatte. Ne possedeva oltre cento. Eppure, odiava indossarle. Una stranezza mai spiegata pubblicamente da Freddie Mercury

«... PER QUEL CHE MI RIGUARDA, HO VISSUTO ALLA GRANDE, E SE MORISSI DOMANI NON ME NE IMPORTEREBBE NULLA. HO VISSUTO. L'HO FATTO PIENAMENTE».



Punta sulla pubblicità  Punta sul Viviroma



...da **29 anni** sempre con voi!

PER LA TUA PUBBLICITÀ

06.273.222 - pubblicita@viviroma.tv

LASCIA UN MESSAGGIO SULLA SEGRETERIA TELEFONICA

www.viviroma.tv • www.viviromamagazine.com



VRMAGAPPUNTAMENTI

ESPLODE IL FENOMENO VINYLROOM A ROMA!

COSÌ COME IL FAMOSISSIMO E INTERNAZIONALE BOILER ROOM ESPLODE A ROMA IL PROGETTO VINYLROOM che rende protagonista nei dj set il supporto musicale più affascinante al mondo ossia il VINILE, questa è la componente che lo distingue dal Boiler ossia l'esclusivo uso di esso. Rigorosamente registrato live con il pubblico in consolle che guarda il pubblico della rete il DJ set di Mr Ferdy il Guru, personaggio storico delle notti romane, artista creativo nonché ideatore del VINYLROOM ci regala il suo sound e il suo stile all'interno del Random club di Roma. Unico nel suo genere, primo a Roma e in Italia

act:onaid

— REALIZZA IL CAMBIAMENTO —



COME DONARE IL 5X1000



NEL MODULO DELLA DICHIARAZIONE DEI REDDITI (730, CUD, UNICO) TROVI IL RIQUADRO PER LA "SCELTA PER LA DESTINAZIONE DEL CINQUE PER MILLE DELL'IRPEF".

Firma e inserisci il codice fiscale ActionAid 09686720153 nello spazio dedicato al "Sostegno del volontariato e delle altre organizzazioni non lucrative di utilità sociale, delle associazioni di promozione sociale ecc".



CODICE FISCALE 09686720153

DONARE IL 5X1000 **NON COSTA NULLA** MA PUÒ CAMBIARE REALMENTE LA VITA DI MIGLIAIA DI PERSONE. DILLO AI TUOI AMICI E AIUTACI A CAMBIARE IL MONDO!

**DONA
IL TUO 5X1000
AD ACTIONAID.**

SCOPRI COME



WWW.ACTIONAID.IT

V R M A G E V E N T I

NON SOLO JAZZ SUL TRAMJAZZ DI ROMA

**17 NOVEMBRE ORE 21.00 SERATA BRITPOP
CON RIVER** CANTAUTORE POLISTRUMENTISTA
ACCOMPAGNATO DAL BASSISTA DANILO
BIGIONI- INEDITI E COVER BRITPOP.

Gli ingredienti di Tramjazz sono tutti di alto livello: Roma, la squisitezza dei cibi, l'originalità e la qualità delle proposte musicali e dei musicisti che vi partecipano. Ci si incontra sulla banchina, vicino al casottino dei controllori. Arriva il tram, si vedono dai finestrini i tavoli apparecchiati e le candele accese. Gli artisti, sistemati nella giostra girevole al centro vettura, cominciano ad accennare un primo tema musicale, gli spettatori intanto si gustano sulla banchina un flute di spumante secco del Lazio. Tramjazz è un'iniziativa curata da Nunzia Fiorini, per la struttura BRECCIE per l'arte contemporanea, in collaborazione con ATAC.



L'ITINERARIO: Piazza di Porta Maggiore - San Lorenzo - Regina Margherita - Galeno - Valle Giulia (sosta) - Santa Croce in Gerusalemme - San Giovanni - Colosseo (sosta) - Piramide - Piazza Vittorio - Piazza di Porta Maggiore. L'itinerario può subire variazioni a seguito della viabilità cittadina.

Il costo del biglietto per i tavoli da 2 è di 74 euro + prevendita
Il costo del biglietto in sistemazione in tavolo da 4 è di euro 59 euro + prevendita. Il costo del biglietto comprende il concerto, il viaggio e la cena con bevande incluse. Per Prenotare: www.tramjazz.com - info@tramjazz.com - cell. 3396334700

sponsor by



AGRITURISMO "LA COLLINA"
PER IL TUO EVENTO
www.lacollinaagriturismo.com
TEL. 06.94738926

LA COLLINA È A DISPOSIZIONE PER
MATRIMONI • FESTE DI COMPLEANNO
ADDIO CELIBATO/NUBILATO
FESTE PRIVATE • CON VARIE SALE



Presentatore-Cantante & Vocalist-Dj set

SERATE LIVE SONG & KARAOKE
CON: & GIOCO POSTA
VOCALIST - DJ SET: HOUSE -
COMMERCIALE - REGGAETON
70-80-90 - SALSA BACHATA -
BALLI DI GRUPPO



FACEBOOK: MAX NISI e MAX NISI EVENTI
aggiungimi per vedere i miei appuntamenti...



VEDIMI SU
YOUTUBE



PROGRAMMASERATE2017

**LUNEDI:
BLEID CAFE'**
**MARTEDI:
NEW PORT CAFE'**
**MERCOLEDI:
THE RANDOM**
**GIOVEDI:
TRINITY COLLEGE**
**VENERDI:
KOALA 2.0 INDUSTRY**
**SABATO & DOMENICA:
SEMPRE A DISPOSIZIONE**

**DISPONIBILE PER LA STAGIONE INVERNALE
PER LOCALI & FESTE PRIVATE...**
anche con pullman • limousine e yacht

Tel. 338.8339321 • max.nisi@libero.it

CERCASI RAGAZZE X ANIMAZIONE
CANTANTI • POSTINE • CUBISTE
LAP DANCE • BOURLESQUE

(ANCHE PRIMA ESPERIENZA) **TEL 338.8339321**



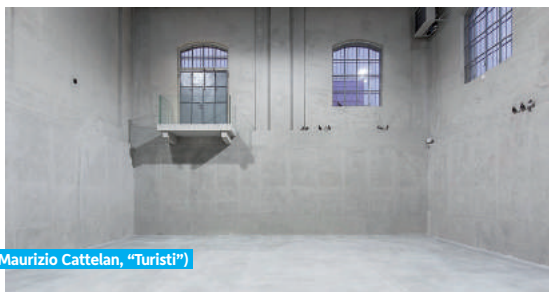
VIVIOFF/

a cura di Klaus Mondrian // klausmondrian@gmail.com

VIV



Lara Favaretto, "The man who fell to earth"



Maurizio Cattelan, "Turisti"

LA PRIMA VOLTA DEL QUIRINALE

Dal 24 ottobre al 17 dicembre 2017 il Palazzo del Quirinale ospita per la prima volta una mostra d'arte contemporanea: "Da io a noi. La città senza confini", ideata e promossa dalla Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanea e Periferie Urbane del MiBACT, Direttore Generale Federica Galloni e dal Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica, e curata da Anna Mattiolo. Allestite nella Galleria di Alessandro VII e nelle sale contigue, le opere di 22 artisti italiani e internazionali (residenti o spesso attivi nel nostro Paese) - Lara Almarcegui, Rosa Barba, Botto & Bruno, Maurizio Cattelan, Gianluca e Massimiliano De Serio, Jimmie Durham, Lara Favaretto, Flavio Favelli, Claire Fontaine, Alberto Garutti, Mona Hatoum, Alfredo Jaar, Francesco Jodice, Adrian Paci, Diego Perrone, Alessandro Piangiamore, Eugenio Tibaldi, Grazia Toderi, Vedovamazzei, Luca Vitone, Sislej Xhafa, Tobias Zielony - presentano la visione delle odierne metropoli - senza confini e senza centro - sottolineando le potenzialità che animano questi luoghi nella prospettiva contemporanea. La ricerca artistica è frutto della collaborazione di un comitato scientifico, presieduto da Federica Galloni e composto da Vincenzo de Bellis, Carolina Italiano, Luca Molinari, Chiara Parisi, Andrea Segre, Esmeralda Valente. Il progetto muove dalla riflessione sul concetto di "periferico", utilizzando i diversi linguaggi dell'arte contemporanea - pittura, scultura, fotografia, video, installazione - per restituire

una dimensione poetica di una società in trasformazione, seguendo le tracce lasciate dall'uomo sul territorio, le forme di paesaggio che l'azione umana genera, gli oggetti che perdono la mera funzione pratica per acquisire il valore di testimonianza del percorso di un'esistenza, l'identità che quel nuovo ambiente, così generato, è in grado di trasmettere. Al centro della considerazione degli artisti è, infatti, un doppio sguardo che oscilla dalla condizione individuale a quella collettiva, restituendo un immaginario visibile attinto da storie e vissuti invisibili: narrazioni che si sviluppano nel contesto di periferie avvertite come luoghi senza confini, labirintici e in continuo mutamento nelle quali le persone tratteggiano il loro difficoltoso percorso di conquista di una propria, a volte trasformata, identità.



ADORABILIS AL MACRO TESTACCIO IL 4 NOVEMBRE

Per i coreografi e danzatori Jonas&Lander, Adorabilis sarebbe una creatura fantastica: un mollusco gigante, colorato ed esuberante, capace di assumere forme diverse (vicine ai quadri di Hieronymus Bosch), spruzzare champagne e soprattutto far sorgere nell'essere umano importanti domande esistenziali. Avvistare una creatura di questo tipo, nello spettacolo preparato dal duo di artisti portoghesi (all'anagrafe Jonas Lopes e Lander Patrick), è piuttosto semplice. La scena è una griglia, all'interno della quale loro stessi, insieme al danzatore Lewis Seiwright, ne assumono le bizzarre sembianze. Luce, suono e paesaggio, come altrettanti elementi naturali, influenzano il comportamento e la reazione degli artisti/animali che, in balia di tensioni invisibili, si pongono in uno stato di allerta, come controllati dalla presenza di un occhio virtuale. Né autoritario né passivo, quest'occhio (forse quello dello stesso spettatore?) osserva e dispone, controlla e cura, modulando spazio e azione come in un videogame castrante e un po' kitsch. Selezionato dal network Aerowaves per Twenty17, Adorabilis è una danza labirintica che trae ispirazione dal Sufi e incontra il gusto di Bob Fosse, intessendo canto e musica in una cerimonia contemporanea.



PIPPO DEL BONO TEATRO VITTORIA DAL 6 AL 9 NOVEMBRE

Maestro indiscusso della scena teatrale contemporanea, Pippo Delbono ha costruito sin dal 1987, anno del suo debutto sulle scene, un immaginario potente capace di coniugare le nuove forme di teatro-danza all'urgenza di realtà spesso prive di voce, ora protagoniste di una visione teatrale lucida e dirompente. Adesso voglio musica e basta è un percorso nel mondo musicale dell'attore e regista italiano ma anche un viaggio nei punti cardine della sua estetica e della sua biografia. Quattro appuntamenti in compagnia di Alexander Balanescu, Petra Magoni, Enzo Avitabile e Piero Corso e in dialogo con le più alte espressioni musicali di tutti i tempi. Filo conduttore è il tema dell'amore, edipico, familiare, carnale e sentimentale, tra Pasolini, Rimbaud, Whitman, Eliot, Sofocle e altrettanti capisaldi della letteratura occidentale. Dalle note di violino di Paganini che diventano 'urli dell'anima' nell'interpretazione di Balanescu (in Amore e carne) al mito di Edipo raccontato sulla voce sensuale di Petra Magoni unendo Peri, Caccini e Monteverdi a Lou Reed, Sinéad O'Connor e Fabrizio De André (Il Sanguine); dall'amore bestemmato, ucciso e rinato raccontato sui ritmi della musica popolare napoletana reinterpretata da Enzo Avitabile (Bestemmia d'amore), alle chitarre di Piero Corso che accompagnano un confronto autobiografico con Bernard-Marie Koltès (La Notte).

DARK CIRCUS 11 E 12 NOVEMBRE AL MACRO TESTACCIO

Non fatevi ingannare dal titolo di questo spettacolo: di nero nel Dark Circus dei francesi STEREOPTIK c'è solo l'inchiostro, un uso della luce che riporta ai primordi del cinema e al teatro delle ombre e un bizzarro universo fiabesco abitato da insoliti circensi uniti da un unico e ironico motto: «Come for the show, stay for the woe (venite per lo spettacolo, restate per il disastro)». Dopo lo straordinario successo nell'edizione 2016 di Romaeuropa Festival, il duo formato dai musicisti e illustratori Romain Bermond e Jean-Baptiste Maillet ritorna, all'interno di REF Kids, con la sua divertente fiaba, nata in collaborazione con l'autore e illustratore di libri per bambini Pef. Sua l'idea di questo circo un po' noir e un po' sfortunato in cui ogni singolo numero si trasforma in catastrofe: trapezisti cadono dall'alto, domatori di animali sono ingoiati da feroci leoni e donne cannone si perdono nello spazio. La fascinazione del teatro dei burattini, la magia del cinema e dell'animazione, l'illustrazione dal vivo, la musica e un insolito utilizzo di oggetti quotidiani, luci e colori (tutte tecniche artigianali utilizzate rigorosamente in tempo reale) spalancano le porte della fantasia e ci invitano a fuggire felicemente dalla realtà.

... DI NERO NEL DARK CIRCUS DEI FRANCESI STEREOPTIK C'È SOLO L'INCHIOSTRO. **UN USO DELLA LUCE CHE RIPORTA AI PRIMORDI DEL CINEMA E AL TEATRO DELLE OMBRE E UN BIZZARRO UNIVERSO FIABESCO ABITATO DA INSOLITI CIRCENSI UNITI DA UN UNICO E IRONICO MOTTO: «COME FOR THE SHOW, STAY FOR THE WOE (VENITE PER LO SPETTACOLO, RESTATE PER IL DISASTRO)»...**



VIVOFF/

GIOVANI COREOGRAFI ITALIANI IL 15 NOVEMBRE AL MACRO TESTACCIO

DNAppunti coreografici è un progetto di sostegno per giovani coreografi italiani, strutturato in diverse fasi di ricerca e creazione -raccolta delle proposte, visione degli studi, residenze creative, contributo alla produzione - che nasce da un lavoro sinergico su territorio nazionale tra la Cango/Centro di produzione sui linguaggi del corpo e della danza Firenze, Il Centro per la Scena Contemporanea/Operaestate Festival del Comune di Bassano del Grappa, L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino, Fondazione Romaeuropa, Gender Bender di Bologna, Fondazione Teatro Grande di Brescia. Obiettivo del progetto è quello d'individuare un giovane coreografo italiano con un'idea da sviluppare a cui offrire un percorso di ricerca con sostegni eterogenei: residenze creative itineranti, risorse economiche e visibilità. Attraverso un meccanismo condiviso e paritario, i partner hanno selezionato, tra i progetti presentati al bando, i 3 partecipanti che presenteranno a Roma i loro appunti coreografici. I coreografi selezionati per l'edizione 2017 sono: Beatrice Bresolin, Greta Francolini, Sara Sguotti.

JULIEN GOSSELIN 18 E 19 NOVEMBRE AL TEATRO VASCHELLO

Insieme alla sua compagnia *Si vous pouviez lécher mon cœur*, Julien Gosselin è apparso sulla scena teatrale europea come un fulmine a ciel sereno. Non ancora trentenne, infatti, il regista, formatosi presso l'École du Théâtre di Lille, ha avuto il coraggio di affrontare uno dei romanzi più controversi della letteratura contemporanea francese: *Les Particules élémentaires* di Michel Houellebecq. Osannato da pubblico e stampa, il risultato di quest'ambiziosa operazione è uno spettacolo di oltre tre ore in cui l'enfant prodige abbraccia la lingua dell'autore per traslarla in un ricchissimo vocabolario scenico. Dieci gli attori pronti ad assumere il ruolo dei personaggi del romanzo, ma anche di commentatori, narratori e musicisti tra chitarre elettriche e video realizzati in tempo reale. Bruno e Michel, il primo costantemente alla ricerca dell'amore, il secondo da esso terrorizzato, protagonisti del romanzo di Houellebecq, sono il punto di partenza per un ritratto spietato della società occidentale che dal 1968 arriva a un fantascientifico quanto sterile futuro, un percorso attraverso il quale Gosselin ci accompagna con freschezza e sapienza tra ironia e lirismo, sesso, discoteche e lezioni di yoga, cinismo e furiosa poesia.

CHI E' IL VERO ITALIANO? 24 E 25 NOVEMBRE TEATRO BIBLIOTECA QUARTICCIUOLO

Nell'estate del 2016 Marleen Scholten si è trasferita da Amsterdam a Milano con il suo compagno e sua figlia. Un giorno uno dei suoi nuovi vicini le ha detto: «Se vuoi conoscere l'Italia, devi venire a una nostra assemblea di condominio. È lì che si vede l'Italia». Nello spettacolo *Chi è il vero italiano?* La Scholten ha ricostruito l'assemblea del 17 ottobre 2016, accompagnata da nove nuovi vicini: decisa a comprendere la vera natura dei suoi concittadini, è rimasta fino alla fine della seduta. Ne è nata non una semplice messa in scena ma un'esperienza creata dal collettivo di performer olandesi e fiamminghi, guidato da Marleen Scholten, e da sempre impegnato nella costruzione di comunità in cui ripensare relazioni fuori dagli schemi prestabiliti. Con la sua estetica assurda e umoristica, infatti, questa compagnia sui generis ha inglobato, come performer protagonisti delle proprie opere, cittadine e cittadini, professionisti e professioniste, provenienti da diversi ambiti che spaziano dall'architettura all'ecologia, dalla politica alla sociologia, dal diritto alla letteratura, ma anche individui emarginati come senza-tetto, rifugiati e migranti. In *Chi è il vero italiano?* la Scholten prepara un incontro possibile quanto incredibile tra cittadini italiani e contemporaneamente incontra gli abitanti del quartiere Quarticciolo di Roma, coinvolti in un nuovo workshop/percorso artistico davvero singolare.





PETIT CIRQUE IL 25 E 26 NOVEMBRE AL MACRO TESTACCIO

Piccolo, il circo del musicista francese Laurent Bigot, lo è veramente: l'artista lo ha infatti costruito su un tavolo largo non più di un metro di diametro, utilizzando cianfrusaglie, materiale recuperato, legno, plastica, fili, molle e gadget a basso costo.

Un'installazione fragile, che anche con un solo piccolo respiro può vibrare tutta e attivarsi come un organismo vivente capace di produrre suoni e movimenti. Perché con Le Petit Cirque, Bigot crea prima di tutto un 'circo del suono' o un vero e proprio concerto di musica elettroacustica, campionata, composta e suonata dal vivo. Ma accade che gli strumenti in questione siano anche i protagonisti di un'esperienza di teatro di figura: omini, animaletti, trottole, acrobati e ballerine, abitanti meccanici di questo piccolissimo universo circense, tra salti nel vuoto e spericolate magie catturano lo sguardo dello spettatore. Ecco che il circo si anima, produce musica e la musica stessa ci invita a creare e scoprire le sue storie. Un dialogo continuo tra suono, immagine e macchine artigianali per uno spettacolo dedicato alla fantasia dei più piccoli ma anche degli adulti ancora capaci di sognare.



LA REGIONE LAZIO A SOSTEGNO DEI CREATIVI

La Regione Lazio vanta un importante bacino imprenditoriale nel settore delle industrie culturali e creative. Il cinema, l'audiovisivo, lo spettacolo dal vivo, l'editoria, la moda, il design, le tecnologie applicate ai beni culturali sono bacini significativi in termini economici e occupazionali e con notevoli possibilità di sviluppo.

Le imprese culturali e creative rappresentano da sole l'8% del Pil regionale contro il 6% della media nazionale. Per questo la Regione ha deciso di incentivare in modo concreto questo settore con un'iniziativa triennale: il "Fondo della creatività per il sostegno e lo sviluppo di imprese nel settore delle attività culturali e creative" (L.R. 13/2013 - art. 7). Nel Lazio la "classe creativa" deve emergere, fare rete, aprirsi al mondo. Per questo la Regione con LazioCreativo è in prima linea per valorizzare le intelligenze e portarle all'attenzione del pubblico e del mercato internazionale; per sostenere progetti e incentivare lo sviluppo di sinergie. A questo scopo, è nato il Portale Lazio Creativo per la messa in rete di progetti, idee, luoghi, opportunità e iniziative. E' una piazza virtuale. Un punto di ritrovo per tutti quelli che hanno una storia da raccontare, un progetto da condividere, una domanda da rivolgere, una conoscenza da offrire. Una vetrina dove poter esporre idee, imprese, risultati. In questa cornice rientra anche la realizzazione di volumi Lazio Creativo, dei reportage narrativi e fotografici sulla creatività nel Lazio anche in e-book. Start up, singoli professionisti, progetti corali, luoghi, festival, manifestazioni, imprese. 10 esperti, 10 sezioni, 10 scrittori, 100 storie da leggere.



OmoGirando®
Persone omosessuali in libera uscita!

OMOGIRANDO VISITE GUIDATE GAYFRIENDLY A ROMA E NON SOLO

OmoGirando nasce da una idea di un gruppo di amici (archeologi, storici dell'arte, storici e amanti della cultura) che vogliono condividere le proprie competenze e conoscenze per organizzare gite e visite culturali esplicitamente pensate per le persone LGBT e per amici gay friendly. Lungi da voler essere una rilettura totalmente gaia e distorta della cultura, le uscite non si differenziano dalle altre per i contenuti, ma per essere uno spazio per rilassarsi e divertirsi insieme, andando a spasso per la città! Tutti sono i benvenuti: singoli/e, coppie, famiglie tradizionali ed omogenitoriali (saranno in programma anche visite adatte ai più piccoli), amici omo ed etero, genitori e parenti.

Le visite guidate, a pagamento, sono condotte da guide turistiche abilitate munite di regolare patentino. Info@omogirando.it

VRMAG FASHION

// A CURA DI STEFANO MONTARONE / SCRIVI A: REDAZIONE@VIVIROMA.TV //



ROMA FASHION DOLL CONVENTION 2017

ROMA FASHION DOLL CONVENTION
the GLORY OF THE 80s
MOSTRA/SCAMBIO DI BAMBOLLE
E TUTTO IL LORO MONDO
Barbie
ROMA 18/19 NOVEMBRE 2017
dalle ore 10.00 alle 17.00 INGRESSO GRATUITO
EUROSTARS ROMA AETERNA HOTEL
Via Carliano 125 - Piazza del Pigneto 9A - 00176 Roma
www.romafashiondollconvention.com info@romafashiondollconvention.com
Tel: 0039 333 8649617

... IN UN MIO DISEGNO CERCO DI GUARDARMI
INTORNO E VEDERE COSA STA SUCCEDENDO NELLA
CULTURA POPOLARE. **POTREI ESSERE ISPIRATO
DALLA MODA, DALLA MUSICA, DAI FILM...** SONO
ATTENTO A CAPIRE QUAL È IL TREND DEL MOMENTO
PER TRASPORTARLO NEL MONDO DI BARBIE...

Lo sapevate? Esiste a Roma un evento che celebra la bambola più famosa del mondo. Quale? Ma Barbie naturalmente!! Nella città eterna è ormai tutto pronto, i prossimi 18 e 19 Novembre 2017 i collezionisti da tutto il mondo si raduneranno per assistere all'Evento dell'anno: una Convention internazionale dedicata interamente al mondo delle doll, e non solo, con un ospite speciale: Barbie. Unica nel suo genere la Roma Fashion Doll Convention celebrerà la passione per questa bambola iconica in un'atmosfera da favola, un sogno ad occhi aperti che vi lascerà senza fiato. In questo "incontro" prenderanno corpo i desideri di tutti i collezionisti e di tutti gli appassionati che da tempo chiedevano a gran voce una Convention nella capitale della nostra bella Italia, al centro di tutto, al centro del mondo. Una Convention per tutti, dove tutti saranno protagonisti circondati da amici che condividono la stessa passione, quella per le bambole. Mostre, esposizioni, contest, workshop ed iniziative benefiche nelle quali tutti saranno coinvolti, un'occasione per ritrovare vecchi amici e conoscerne di nuovi provenienti da tutti i paesi del mondo. Quest'anno, in particolare, la RFDC si arricchirà di una presenza illustre: sarà ospite d'onore il principal Mattel designer Bill Greening, creatore delle più belle e famose Barbie da collezione degli ultimi 10 anni. Direttamente da Los Angeles per la prima volta in una Convention internazionale ed in Italia condividerà con tutti i suoi fans italiani gli eventi che caratterizzeranno questa edizione, inclusa la presentazione di una speciale Extra Convention Doll disegnata in esclusiva, prodotta dal team di one of a kind artists "Artist Creations" ed approvata da Mattel. Questa speciale Barbie sarà prodotta in una tiratura limitata di 100 pezzi.

Intervista a **Bill Greening**

Quando hai capito che la tua vita professionale sarebbe stata con lei?

Ho iniziato il college, originariamente come arte maggiore. Fino ad allora, per diversi anni, sono stato collezionista di Barbie, ma mentre andavo avanti, ho cambiato obiettivo di studio e mi sono orientato



verso la progettazione di moda con l'intento di lavorare per Mattel. Non è un caso, quindi, che io e Barbie ci siamo incontrati, anche perché siamo entrambi nativi della California meridionale e anche per questa ragione ho impiegato tutte le mie energie per raggiungere questo risultato. Fortunatamente sono riuscito a muovere il primo passo in Mattel grazie ad un'intervista nella divisione Barbie e oggi mi trovo qui nella "dreamhouse" della bionda più famosa del mondo!

Vestire un'icona: cosa ti guida nel processo creativo delle bambole? Quali sono le ispirazioni?

Penso che dipenda dal progetto. In un mio disegno cerco di guardarmi intorno e vedere cosa sta succedendo nella cultura popolare. Potrei essere ispirato dalla moda, dalla musica, dai film televisivi e tanto altro. Sono attento a capire qual è il trend del momento e come si fa a trasportarlo nel mondo di Barbie. Alcuni dei progetti su cui sto lavorando sono basati su un grande film come Wonder Woman. In questo caso bisogna capire come prendere certe caratteristiche di un eroe a fumetto e tradurlo nella scala doll. Lavoro anche sulla nostra linea di "riproduzioni" dei vari anni in cui ricreiamo i modelli più popolari di Barbie dal 1959 al 1990. Noi amiamo ricordare la nostra storia e i collezionisti amano questi ricordi.

Hai progettato uno speciale Extra Convention Doll per la RFDC 2017, prodotta dal duo di fashion dolls Artist Creations di Alessandro Gatti & Giuseppe De Bellis, approvata da Mattel. Per favore puoi rivelare, in anteprima, qualche dettaglio?

La Convention di Roma è un omaggio agli anni '80. Amo il glamour degli anni '80 e precisamente l'anno 1980. E' un po' quando Disco e New Wave si sono uniti. Un buon esempio è il film Xanadu dal 1980. La bambola in sé sarà molto glam con uno sguardo forse un po' più a Dynasty che a MTV.

Al timone di questo carrozzone tutto rosa ci sono **Alessandro Gatti e Giuseppe De Bellis di Roma, scenografi e costumisti**, le "dita d'oro" del team di OOAK Fashion Dolls Designers "Artist Creations" da oltre 20 anni specializzata nella realizzazione di bambole, pezzi unici, da collezione interamente fatte a mano. I "ragazzi di Artist Creations" sono stati i primi in Italia ad introdurre al pubblico di collezionisti il "fenomeno" delle fashion dolls OOAK a Roma nel 1996, un hobby che si concilia bene con la loro professione nel mondo dello spettacolo nella capitale del cinema: "Cinecittà", straordinaria location di molti grandi film americani e italiani. Uno dei punti di forza della loro carriera, come pionieri in Italiani di bambole OOAK, sono le "bambole ritratto" delle celebrità, infatti molti sono i divi e le dive del cinema e della musica internazionali e non che hanno una loro bambola ritratto realizzato in esclusiva da Alessandro & Giuseppe come per esempio Madonna, Sharon Stone, Sophia Loren, Julia Roberts, Raffaella Carrà, Loretta Goggi, Valeria Marini, Anna Falchi, Ambra Angiolini, Antonella Clerici,

Barbara D'Urso, Platinette. Dal 1999 onorevoli membri della Comunità Collezionistica nazionale e dal 2004 di quella internazionale con le loro partecipazioni alle National Barbie Doll Collectors Convention in America, dove Alessandro e Giuseppe sono stati ufficialmente riconosciuti come uno dei più importanti OOAK Dolls team anche grazie alla loro lunga lista di premi e pubblicazioni su riviste specializzate nel settore e libri. Nel 2014 il team di Artist Creations ha avuto il grande riconoscimento professionale e il privilegio di collaborare con Mattel come designers della bambola souvenir alla National Barbie Convention 2014, tenutasi lo scorso Luglio a Nashville (USA). Per questa importante occasione i creatori hanno progettato una speciale Barbie firmata da Alessandro e Giuseppe e prodotta da Mattel in edizione straordinariamente limitata (Platinum Label). Quest'anno Alessandro e Giuseppe hanno una nuova ed ulteriore motivazione per migliorare sempre più: i ragazzi di Artist Creations saranno la squadra che organizzerà la Roma Fashion Doll Convention. Un doppio sogno, professionale e ludico, che è diventato realtà.

Intervista a Alessandro Gatti

Come nasce la passione per le fashion dolls?

Amanti di Barbie da sempre e collezionisti poi, le fashion doll sono sempre state nel nostro DNA fin da bambini quando in regalo ricevevamo la nostra prima Barbie senza sapere, all'epoca, che sarebbe stato l'inizio di una saga mai destinata a finire. Un gioco che poi, con il tempo, la maturità e la professione, è diventato un vero e proprio lavoro che oggi ci vede, come collezionisti, a vantare una collezione di oltre 2000 Barbie e, come dolls designers, una carriera pluri ventennale costellata di bellissime esperienze e soddisfazioni.

Un consiglio per chi volesse intraprendere questa passione e come farlo diventare un lavoro?

Come dolls designer amiamo supportare e consigliare chi come noi vuole intraprendere questa carriera, spendendoci sempre con piacere nella divulgazione di questo "fenomeno" che per primi in Italia abbiamo introdotto sin dal lontano 1996. Spesso capita, quindi, di ricevere richieste da parte di giovani talenti che si affacciano per la prima volta a questa esperienza e il nostro consiglio è sempre lo stesso: "provare, riprovare e ancora provare". Mai fermarsi al primo intoppo, ma continuare anche sbagliando. La nostra esperienza ci ha insegnato che solo la costanza premia il tuo lavoro e ti consente di perfezionarti anche a rischio di buttare quello che si è fatto e ricominciare da capo. Certo, non è facile affermarsi in questo settore come è successo a noi, ma il segreto è essere testardi e volere fortemente riuscire, così basterà un pizzico di visibilità e di fortuna e il gioco è fatto.

Siti web: www.artistcreations.it - www.madonnadolls.com

www.romafashiondollconvention.com

Email: artistcreationsoak@yahoo.it - info@madonnadolls.com
info@romafashiondollconvention.com



VIVIROMATELEVISION

LE "MIRABOLANTI" AVVENTURE
DI MASSIMO MARINO
IMPERATORE DELLA NOTTE

PUNTATA #122



VRTELEVISION // 01

→ Iniziamo le "mirabolanti avventure" novembrine dal Pascià Club con quello che è il personaggio del momento: **Malena**, la pornostar ultima scoperta di Rocco Siffredi nota anche per la sua partecipazione all'Isola Dei Famosi e spesso ospite nei salotti tv di Barbara D'Urso... Pino "er caciottaro" in visibillio e tutti pazzi per la pornostar pugliese! <http://viviroma.tv/pascia-club-tutti-pazzi-per-malena/>

VRTELEVISION // 02

→ Mentre al Sexy River, assente il mitico Mr Gianky degnamente sostituito, per l'intervista, dal mitico Marcello abbiamo trovato tante nuove artiste e il club pieno di persone entusiaste ad ammirare così tanta bellezza! <http://viviroma.tv/sexy-river-no-gianky-no-party/>



GUARDA I VIDEO ANCHE SU
 **VIVIROMA TELEVISION** !



VRTELEVISION // 03

→ Festa di compleanno all'Invidia Club per la vicepresidente Monica per l'occasione nelle vesti di una fatina rosa con torta e bollicine per tutti! <http://viviroma.tv/invidia-club-tanti-auguri-monica/>



VRTELEVISION // 04

→ E all'Elite 2 l'ignobile Alexstanco ha proposto l'ennesima chicca: la sexstar venezuelana Jessica Moy fisico mozzafiato, viso malizioso e tanta simpatia tipicamente sudamericana!

<http://viviroma.tv/elite-2-jessica-moy-muy-hermosa/>

WWW.VIVIROMA.TV

VRTELEVISION // 05

→ Gradito ritorno al Blue Night della sexstar Mandy Goldie che, come sempre, ha incantato tutto il pubblico presente con il suo spettacolo da grande artista!

<http://viviroma.tv/blue-night-mandy-goldie-prossime-nozze/>



VRTELEVISION // 06

→ Finalmente dopo un lungo periodo è tornata al Poppea Club la dolcissima e biondissima Ingrid più bella e seducente che mai...

<http://viviroma.tv/poppea-club-il-ritorno-di-ingrid/>

WWW.VIVIROMA.TV

VRTELEVISION // 07

→ Gran finale L'Antimadame e il Diva Futura un altro enorme ritorno dove il prossimo 10 novembre per la "Notte delle Principesse" rivedremo anche la pornoregista Giassada Davinci!!!

<http://viviroma.tv/diva-futura-10-novembre-la-notte-delle-principesse/>



WWW.VIVIROMA.TV

// A CURA DI MIRIA MAIORANI //

VRMAG ALLA SCOPERTA DI ROMA

NOVEMBRE
2017



I LUOGHI DI ROMA PIAZZA SAN SILVESTRO

... la piazza che oggi ammiriamo non era così fino alla fine dell'800, quando tutta una fila di case divideva questa piazza dalla contigua piazza di S. Claudio che negli anni Trenta il piccone demolitore del regime fascista abbatté per consentire l'allargamento di via del Corso...

La piazza prende il nome dalla chiesa di S. Silvestro in Capite, l'appellativo "in Capite" è stato consacrato perché qui si conserva una delle reliquie cristiane più venerate: la testa di San Giovanni Battista all'interno della Cappella dell'Addolorata. Sono diverse le chiese nel mondo che si contendono i resti della testa del Battista: tre in Francia, a Damasco nella Grande Moschea degli Omayyadi (un tempo chiesa dedicata al Battista) e appunto Roma. Recentemente un docente di Oxford, il professor Thomas Higham, ha datato con la prova del "Carbonio 14" alcuni resti (anche la parte anteriore di un cranio) provenienti da una piccola isola bulgara sul Mar Nero chiamata Sveti Ivan (che in bulgaro significa appunto San Giovanni). Ebbene: risalirebbero al I secolo, appartengono tutti allo stesso uomo e contengono elementi chimici che dimostrano la loro provenienza dal Medio Oriente. Ma questo non mette in dubbio l'autenticità della reliquia che abbiamo davanti, perché qui è custodita la calotta cranica del capo del Battista e gli altri frammenti venerati altrove non sono altro che parte della stessa testa

Anticamente, sulla piazza, sorgeva il tempio del Sole, eretto per volere dell'imperatore Aureliano nel 273. La chiesa accolse fin da subito, come avveniva abitualmente in quei tempi, numerose reliquie provenienti dalle catacombe per preservarle in questo modo dai saccheggi. Infatti, oltre al capo di San Giovanni Battista un'altra importante reliquia era presente in questa chiesa: l'Immagine Edessena. Oggi possiamo osservare la copia in marmo della raffigurazione di Cristo dipinto su pergamena di proprietà del re di Edessa, Abgar, qui trasportata dai monaci greci ed ora conservata in Vaticano



Testa San Giovanni Battista Amiens

VRMAG



dove fu trasferita nel 1869 prima che l'esercito sabauda entrasse a Roma dalla breccia di Porta Pia. La leggenda narra che il Re di Edessa, Abgar V Ukama, avendo udito delle virtù miracolose di Gesù, gli scrive di recarsi da lui per guarirlo da una malattia incurabile, forse la lebbra. Gesù gli risponde che gli è impossibile lasciare la Palestina, ma che dopo l'Ascensione uno dei suoi discepoli sarà inviato a Edessa e lo guarirà. La narrazione continua dicendo come Taddeo, uno dei settanta discepoli, giunge a Edessa, ridona la salute al re ed evangelizza la città. Tra le numerosi lapidi, che qui sono custodite, è molto interessante quella che attesta la proprietà

della Colonna di Marco Aurelio da parte del convento: nella lunghissima epigrafe, risalente al 1119, la colonna è erroneamente indicata come Antonina. Dopo il 1870, come molti altri istituti religiosi espropriati per ospitare organismi dell'apparato statale, **questo monastero fu occupato dal palazzo delle Poste e Telegrafi dichiarata da molti "la più bella Posta d'Italia"**. Nel 1886 la piazza fu ornata con la statua in marmo di Metastasio, ma la statua intralciava in quel ristretto ed affollato spazio e per questo motivo, nei primi anni del Novecento, venne trasferita in piazza della Chiesa Nuova, dove attualmente si trova. Le trasformazioni non

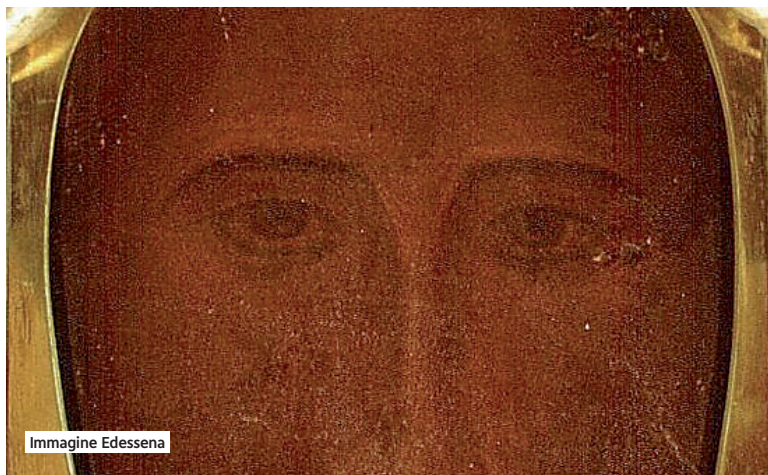


Immagine Edessena

cessarono: la piazza che oggi ammiriamo non era così fino alla fine dell'Ottocento, quando tutta una fila di case divideva questa piazza dalla contigua piazza di S. Claudio che negli anni Trenta il piccone demolitore del regime fascista abbatté per consentire l'allargamento di via del Corso e la conseguente costruzione di palazzo Marignoli e del palazzo dei fratelli Bocconi, sorto come sede di grande magazzino con l'insegna "Alle Città d'Italia". Dopo il 1918 l'azienda fu trasformata ed i magazzini cambiarono il nome in "**La Rinascente**": oggi è sede di una nota casa di moda. Tra gli anni 40 e 50 la piazza divenne il maggior capolinea delle linee di autobus e filobus che univano il centro e i vari quartieri periferici sino a quando si decise la chiusura della piazza al traffico, **nel 2011, quando venne pedonalizzata e riqualificata su progetto dell'architetto Paolo Portoghesi**.



// A CURA DI LALLA PALMA //

VRMAG INVITO ALLA CULTURA

UNO SGUARDO SUL MONDO DELL'ARTE



... E' IL FEBBRAIO DEL 1917 E IN EUROPA INFURIA LA GRANDE GUERRA. PABLO PICASSO, CHE HA SOLO 36 ANNI MA E' GIA' IL GRANDE PITTORE CHE HA GUIDATO LA RIVOLUZIONE CUBISTA, ARRIVA PER LA PRIMA VOLTA IN ITALIA. A CENTO ANNI DA QUEL VIAGGIO CHE SEGNO' TANTO LA SUA ARTE LE SCUDERIE DEL QUIRINALE CELEBRANO PABLO PICASSO CON UNA GRANDE MOSTRA...

LA MOSTRA \ PICASSO. TRA CUBISMO E CLASSICISMO: 1915-1925 \ SCUDERIE DEL QUIRINALE / FINO AL 21 GENNAIO 2018

Picasso tra cubismo e classicismo 1915-1925. 1915-1925: Picasso dall'Arlequin a les trois danseuses. Picasso lavora in solitudine nel suo atelier parigino di rue schoelder. A dicembre il pittore riattiva la figura complessa dell'ARLEQUIN in una grande composizione cubista, di solito interpretata come autoritratto dell'artista addolorato della morte della sua jolite Eva Gouel.

Nel 1925 l'artista smette di creare per il teatro e dipinge LES TROIS DANSEUSES, quadro del formato ambizioso dove l'erotismo delle figure e le dissonanze cromatiche esorcizzano la fine di un'epoca con un nuovo linguaggio più istintivo e violento. Dopo un intenso soggiorno culturale a Roma, l'artista assiste alla prima di Parade al Theatre du Chatelet. Galvanizzato dal controverso successo di Parade e innamorato di Olga, Picasso accompagna la compagnia nelle varie peregrinazioni. Riflette su un nuovo balletto IL CAPPELLO A TRE PUNTE, dove il pittore ritrova un legame con i grandi soggetti della sua Spagna natale e dipinge un ritratto di OLGA LA MANTILLE (1917) che regala simbolicamente a sua madre Dona Maria.

Durante l'estate del 1921 a Fontainebleau con Olga e Dona Maria, Picasso passeggia nei corridoi del castello ed è spinto a rivisitare il tema delle FEMME A LA FONTAINE, tre figure colossali disegnate a sanguigna ispirato alla statuaria antica e alla pittura di Renoir.

Nel 1923 Picasso dipinge quattro ritratti dell'artista Jacinto Salgado in costume di Arlecchino. Durante il soggiorno estivo ad Antibes il pittore dipinge LA FLUTE DE PAN, superbo quadro malinconico. Con LES TROIS GRACES (1923) l'artista riprende l'antico dispositivo delle dee della bellezza nude e velate e distorce con eleganza le figure.

Picasso a via Margutta: l'atelier negli studi Patrizi. Il 17 febbraio 1917 Picasso arriva a Roma al seguito della compagnia dei balletti russi di Sergej Djagilev. E' in preparazione il primo balletto cubista Parade di cui l'artista spagnolo sarà autore di costumi e scenografia. E' possibile che l'artista arrivato a Roma potesse affittare uno studio all'interno degli Studi Patrizi. Edificato a partire dal 1858, situato a via Margutta 53, 54, 55 si poneva come grande opera destinata a richiamare numerosi

SCUDERIE DEL QUIRINALE
quando ■ fino al 21 gennaio 2018
orari ■ dalla domenica al giovedì dalle 10.00 alle 20.00 - venerdì e sabato dalle 10.00 alle 22.30 - L'ingresso è consentito fino a un'ora prima dell'orario di chiusura
dove ■ Via XXIV Maggio 16, Roma
info ■ Tel. 06 39967500
web ■ www.scuderiequirinale.it

... LA MOSTRA SI SOFFERMA IN PARTICOLARE SUL METODO DEL PASTICHE, ANALIZZANDO LE MODALITA' E LE PROCEDURE TRAMITE LE QUALI PICASSO LO UTILIZZO' COME STRUMENTO AL SERVIZIO DEL MODERNISMO, IN UN PERCORSO DAL REALISMO ALL'ASTRAZIONE...

VRMAG



Arlecchino seduto, (ritratto del pittore Jacinto Salvador), 1923



Olga in a mantilla, 1917



artisti da tutto il mondo. In poco più di due mesi Picasso realizza i due grandi quadri e i relativi studi de L'ITALIENNE E ARLEQUIN ET FEMME AU COLLIER, diversi bozzetti di villa Medici e i relativi per Parade. Uno dei capolavori che l'artista realizza a Roma in pieno stile cubista sintetico è L'ITALIENNE. A piazza di Spagna ci sono giovani e belle venditrici di fiori in costume caratteristico che si propongono come modelle. Si tratta di un costume tradizionale originario della Ciociaria. Uno studio approfondito sulle cartoline d'epoca, le fotografie e i manifesti pubblicitari suggerisce che Picasso si sia ispirato a diverse fonti per realizzare L'ITALIENNE conservando solo due esemplari che riprodusse nei due bozzetti oggi presso l'Archivio del Musée national Picasso a Parigi.

Nella realizzazione del suo capolavoro compone i diversi elementi che trae dalle sue fonti, cura la presenza del cestino, la posa del volto appoggiata sulla mano e il gomito sulla staccionata. La figura femminile indossa il classico costume di origine laziale con il grembiule variopinto e la cesta dei fiori, il copricapo o mantilla e una collana rossa. Il secondo capolavoro che Picasso realizza durante il suo soggiorno romano è ARLEQUIN ET FEMME AU COLLIER anche questo in pieno stile cubista sintetico. Il



soggetto di Arlecchino è sempre stato un topos nella produzione artistica di Picasso. La donna con la collana invece rappresenta in qualche modo una novità. Si potrebbe concludere che la donna accanto ad Arlecchino sia una popolana in costume tradizionale e non colombina. L'ARLEQUIN ET FEMME AU COLLIER potrebbe ricondurre a un altro tema molto caro a Picasso, quello dell'artista e la sua modella che proprio a via Margutta si legherebbe e al suo soggiorno nella strada degli artisti e alle presenze delle modelle in costume tradizionale. Si può concludere che via Margutta con la sua lunga storia e tradizioni abbia rappresentato un filo conduttore nel viaggio di Picasso a Roma.



Arlequin, 1915



Arlequin et femme au collier



La flûte de pan, 1923



FEDERICA ELMI

VRMAG RADIOELMI

// DI FEDERICA ELMI* //

* SPEAKER RADIOFONICA, PRESENTATRICE,
VOCE UFFICIALE DI "VIVIROMA TELEVISION"
CI RACCONTA L'UNIVERSO CHE
GIRA INTORNO ALLA RADIO

«RHYTHM IS A DANCER /
IT'S A SOUL COMPANION
YOU CAN FEEL IT EVERYWHERE»
["RHYTHM IS A DANCER" / SNAP!]



«... LA RADIO MI HA INSEGNATO AD
ORDINARE I PENSIERI E LA MUSICA
HA DATO UN SENSO A QUELLA MIA
IRREFRENBILE VOGLIA DI DIRE ...»



MANUEL SARACA IL NUOVO RITMO DELLA CAPITALE

Amicci di ViviRoma Magazine, se vi è capitato di accendere Dimensione Suono Roma negli ultimi mesi avrete notato un'aria di novità: l'emittente locale del gruppo RDS è sempre stata una radio giovane che si rivolge ad un target molto ampio di età, ma da oggi sui 101.9 FM può capitarvi di ascoltare i conduttori che ridono tra loro facendosi battute tipiche del nostro dialetto, o utilizzando espressioni molto legate alla nostra città. E' un progetto nuovo quello che sta prendendo forma a Dimensione Suono Roma, che vuole avvicinarsi alla nostra città e a chi la vive, con un nuovo palinsesto partito la scorsa estate con l'inserimento nella fascia pomeridiana della voce di Manuel Saraca, il gigante buono dell'etere romano: è alto un metro e ottantanove (ma lui dice uno e novanta perché fa figo!) ed è stato per me un collega prezioso in passato: sempre disponibile, pronto al dialogo e a fare squadra. Sono molto contenta che Manuel abbia finalmente trovato uno spazio che possa permettergli di crescere professionalmente, perché so che ama la radio da morire e, inoltre, da addetta ai lavori mi fa anche molto piacere ascoltare una radio fatta con più personalità perché per esperienza credo fermamente che solo una radio "vera" possa arrivare dritta al cuore di chi la ascolta... In bocca al lupo a Dimensione Suono Roma per questa nuova avventura e insieme al nostro ospite faccio un grande augurio anche a Francesca Romana D'Andrea, giovane talentuosissima che ospita un paio d'anni fa proprio su queste pagine: che possiate avere sempre il vento in poppa ragazzi!

Ciao Manuel, ci racconti com'è nata la tua passione per la radio e qual è stato il tuo percorso on air?

Ho sempre amato la musica e la comunicazione. A 23 anni, dopo un momento di grande confusione, i miei amici mi hanno detto "Perché non provi a lavorare con la voce?". Così ho fatto un corso per speaker

e mi si è aperto un mondo: la radio mi ha insegnato ad ordinare i pensieri e la musica ha dato un senso a quella mia irrefrenabile voglia di dire. Ho mosso i primi passi in una radio web e successivamente ho collaborato con diverse radio romane. Ora, con grande soddisfazione, sono una delle voci di Dimensione Suono Roma.



“... **LE PERSONE VOGLIONO ASCOLTARE VERITÀ** E FORSE CI SI STA AVVICINANDO DI PIÙ AGLI ASCOLTATORI. IO AMO PORTARE IN ONDA ANCHE LA MIA ROMANITÀ E SE È VERO CHE DIMENSIONE SUONO ROMA STA ANDANDO VERSO QUESTA DIREZIONE, SONO FELICE E FIERO DI FAR PARTE DI QUESTO CAMBIAMENTO...”

In passato hai partecipato più volte alle iniziative del gruppo di RDS volte alla ricerca di nuove voci, ma non eri mai riuscito a vincere... Ora però sei in onda ogni giorno su Dimensione Suono Roma; com'è nata questa collaborazione?

Mi ha contattato lo station manager, senza che io gli abbia inviato neppure una demo, per propormi un provino. Immagina il mio stupore, dopo 3 anni di Speaker Factory andati male! Probabilmente in passato io non ero pronto e loro cercavano qualcosa di diverso da me.

Dimensione Suono Roma negli ultimi mesi è cambiata: non solo ci sono nuove voci in onda, ma ascoltando la radio si ha la sensazione che la vostra conduzione sia meno "ingessata" rispetto a quella a cui ci aveva abituato l'emittente... Cos'è cambiato?

Le persone vogliono ascoltare verità e forse ci si sta avvicinando di più agli ascoltatori. Io amo portare in onda anche la mia romanità e se è vero che Dimensione Suono Roma sta andando verso questa direzione, sono felice e fiero di far parte di questo cambiamento.

Ci racconti la tua giornata e quanto lavori per la radio mentre non sei in onda?

Voglio essere sempre informato: durante la mattinata cerco notizie; preparo delle bozze dei contenuti che decido di affrontare in diretta e solitamente arrivo in radio un paio d'ore prima per rivederli il tutto. Poi ci sono interviste, eventi esterni, la cura dei social network... la radio è sempre in testa.



Qual è stato il giorno più emozionante tra quelli vissuti in radio?

I momenti più emozionanti sono quelli con gli ascoltatori. Una volta telefonò in redazione un signore per ringraziarmi di una cosa che avevo appena detto in onda: quella chiamata diede un senso a tutto il mio lavoro.

Quali canzoni ci sono nella tua playlist del momento?

In questo periodo ascolto molto The Weeknd e Sia. Mentre fra gli italiani sono in loop con Eral Meta. Dovessi citarti un titolo per ognuno, direi, in ordine: "Rockin'", "Alive" e "Ragazza Paradiso".

Quali sono le prime radio memorizzate sulla tua autoradio?

La numero uno, sarò banale, Dimensione Suono Roma! Per me è importante ascoltare la mia radio anche in fasce diverse dalla mia, ma sbircio anche la concorrenza. Ascolto spesso Radio 24.

Secondo te quali sono tre qualità che non devono mancare ad un bravo conduttore radiofonico?

Avere qualcosa da dire, saper creare situazioni simpatiche con ironia e autoironia e la sincerità: le persone se ne accorgono se lo speaker è finto, il microfono non mente mai.

E quali sono invece le tre caratteristiche che deve avere una radio oggi giorno per essere di successo?

Le radio devono dare agli ascoltatori quel motivo in più per farsi ascoltare. Hanno successo quelle emittenti che sono vicine alle persone e quelle che rischiano facendo cose nuove.

C'è un programma che ti piacerebbe condurre o un collega con cui ti piacerebbe lavorare?

Non c'è un programma in particolare, ma mi piacerebbe condurre uno. Finora ho fatto solo radio di flusso: confrontarmi con una talk radio o un programma potrebbe essere uno stimolo nuovo per il futuro... Magari accanto a Federica Gentile.

Lasceresti la radio per...

Niente al mondo! Poter lavorare con una delle mie passioni è un'immensa fortuna a cui non volterei mai le spalle.

Qual è la tua opinione sulle radio web e secondo te quale sarà in futuro l'impatto che queste radio avranno sul pubblico?

Le radio web sono il futuro. Più in generale, la trasmissione di contenuti audio in digitale sarà il principale metodo di fruizione di musica e parole. Certo, in Italia facciamo tutto con la solita calma, ma presto ci ritroveremo a non capire più la differenza fra una radio web e una in Fm.

Chiudiamo con un saluto per i lettori di ViviRoma!

Un saluto "radioso" a tutti i lettori di ViviRoma, vi aspetto on air!

// A CURA DI PAOLA MASSARI //

VRMAG FUORI PORTA

MERCATINI
SAGRE E FIERE
NOVEMBRE
2017



PAOLA MASSARI

OGNI SABATO E DOMENICA ROMA "Il Mercato Contadino di Roma Capitale" in Via S. Teodoro 74 al Circo Massimo con le autentiche tradizioni enogastronomiche locali direttamente dai contadini, allevatori e pastori che le hanno conservate da generazioni. Il nuovo mercato a chilometri zero apre con più aziende all'insegna della biodiversità con i prodotti certificati a denominazione di origine Igp o Dop e riconosciuti nell'elenco dei prodotti tradizionali. Spazio anche alla solidarietà con le aziende reatine danneggiate dal terremoto. Tanti eventi organizzati di volta in volta per grandi e piccini. Info: 06489931 posta@campagnamica.it



Cari Lettori, Care Lettrici... come da tradizione il mese di Novembre si va per castagne... e ci si lascia deliziare da un buon calice di vino... nel programma le manifestazioni ci sono... ma se continuiamo con queste giornate calde... dovrò dirottarvi verso il mare! Va bene, ho esagerato... però qualche bella passeggiata immersi nella natura è certamente l'ideale... io, ho messo entrambi, voi, scegliete di conseguenza...

OGNI SABATO E DOMENICA ROMA

"Mercato della Città Ecosolidale" in via del Porto Fluviale 2. Mercatino originale in tre grandi loft industriali nella zona Piramide, La sua particolarità è che tutte le cose esposte, dai mobili agli abiti, dai giocattoli alla bigiotteria, sono state donate alla Comunità di Sant'Egidio. I loft sono divisi a seconda della merce che espongono: nel primo ci sono mobili e arredamento, il secondo è dedicato all'oggettistica mentre nel terzo c'è abbigliamento di tutti i tipi. Info: cittaecosolidale@santegidio.org

DOM 5 NOVEMBRE ROCCA DI PAPA "Sulle Antiche strade di Roma" visita guidata storico - archeologica sulla Via Sacra per Monte Cavo, durata 3 ore lunghezza 2,5 Km, costo € 5,00. Info: <https://www.facebook.com/ComuneRoccadiPapa/>

SAB 11 E DOM 12 NOVEMBRE ROMA "Vignaioli Naturali" The Westin Excelsior Rome - Via Veneto 125 dalle 12.00 alle 19.00. Oltre 90 artigiani del vino provenienti da tutta Italia e non solo, immancabili birre artigianali e qualche sorpresa in serbo

per i più curiosi. L'evento romano, il più atteso della Capitale, contribuirà inoltre ad un'iniziativa per sostenere le donne e i bambini della Costa d'Avorio, della Repubblica Democratica del Congo e della Tanzania. Info: Tiziana Gallo - 338/8549619 info@vininaturaliaroma.com

SAB 11 E DOM 12 NOVEMBRE ROMA

"SuperCatShow" dalle 10:30 alle 19:00 Nuova Fiera di Roma - Via Portuense 1645. Tornano i gatti più belli ed eleganti del pianeta. Due giorni di mostre, concorsi di bellezza, attività informative, shopping, spettacoli e giochi interattivi. Due giorni di vero spettacolo in uno spazio enorme per presentarvi le più belle razze ed esemplari felini provenienti da tutto il mondo. Info: 06 8075050

SAB 11 E DOM 12 NOVEMBRE ANZIO

"Castagnata di Novembre" dalle ore 10:00 alle 22:00 Via Giacomo Matteotti all'interno del campo dell'oratorio dei Ss. Pio e Antonio. Una due giorni di degustazione di caldarroste e vino novello ma che darà la possibilità a tutti di degustare anche piatti

tipici della tradizione marinara anziate. Il ricavato andrà in beneficenza. Info: mblasi@alice.it

DOM 12 NOVEMBRE ROMA "Gusto Kasher 2017" dalle 11:00 alle 19:00 Palazzo della Cultura - Via del Portico d'Ottavia 73. Appuntamento dedicato ai saperi ed ai sapori della tradizione eno-gastronomica ebraica. Info: <http://www.facebook.com/GustoKasher/>

DOM 12 NOVEMBRE ANGUILLARA SABAZIA "San Martino Castagne e Vino" dalle ore 11:00 alle 23:00 Piazza del Comune. Una festa popolare che porterà musica, cibo, sorrisi, vino, allegria, bella gente e tanto, troppo altro. Info: www.facebook.com/events/600084990382128

DOM 12 NOVEMBRE PALOMBARA SABINA "Il giorno di Bacco" dalle ore 10:30 alle 20:00 Castello Savelli. La manifestazione enogastronomica che ogni novembre riempie il Castello Savelli di Palombara di odori, sapori, vino, degustazioni, musica, mostre, animazione, visite guidate e tanto altro. L'ingresso è libero. Info: 380 2511133 www.facebook.com/ilgiornodibacco

DOM 12 NOVEMBRE CICILIANO "Festa d'Autunno" dalle ore 12:00 alle ore 18:00 nel centro storico. La centenaria tradizione culinaria di Ciciliano darà l'occasione di assaporare i sapori unici delle sue terre. Il Castello Medievale, le Antiche Chiese, il Vecchio Mulino ed il Vecchio Borgo,



bellezze che il tempo ha lasciato inalterate. Lungo le vie del Paese saranno allestiti mercatini artigianali. Info: 3398793713 ciciliano@libero.it

DOM 19 NOVEMBRE CAPRANICA PRENESTINA "Sagra della Mosciarella" dalle ore 09:30. Durante la domenica di festa si potrà assistere alla rievocazione dell'antica lavorazione della mosciarella, inoltre ci saranno concerti, stand gastronomici, mercatini. Info: www.facebook.com/mosciarella

DOM 19 NOVEMBRE ROCCA DI PAPA "L'Antico Vulcano Laziale" escursione naturalistica nei boschi dei Castelli Romani. Partenza ore 09:30 parco "La Pompa" Via Pozzo del Principe. Lunghezza 10 Km - durata 5 ore, costo € 4,00. Info: <https://www.facebook.com/ComuneRoccadiPapa/>

DA GIOV 23 A DOM 26 NOVEMBRE ROMA "Mercato Mediterraneo" alla Nuova Fiera di Roma - Via Portuense 1645. Cibi, Culture, Mescolanze, un progetto dedicato a tutta la filiera agroalimentare, allo sviluppo rurale, alla salvaguardia dell'ambiente e del territorio, finalizzato a valorizzare il cibo, chi lo produce e chi lo consuma. Un luogo di incontri in cui sarà possibile acquistare, degustare, conoscere. Info: 06 65074201 / 06 65074300

SAB 25 E DOM 26 NOVEMBRE ROMA "C'era una volta... Oggi c'è" Via Gregorio VII n.6, accanto alla Chiesa S.Gregorio VII. Mostra mercato di Antiquariato, Artigianato, Collezionismo, Vintage, Modernariato, Hobbistica. Info: 349 7420207

DA VEN 01 A DOM 03 DICEMBRE ROMA "Maker Faire Rome - The European Edition 4.0", alla Nuova Fiera di Roma - Via Portuense 1645. La più grande manifestazione europea dedicata all'innovazione. Tanti, attuali e coinvolgenti i temi dell'edizione 2017, che chiamano a raccolta gli innovatori da tutta Europa: dall'Impresa 4.0, all'Internet delle cose; dalla manifattura digitale all'artigianato 4.0; passando per il Cibo del Futuro; le nuove tecnologie legate all'agricoltura; mobilità smart; riciclo e riuso, edilizia sostenibile; robotica; realtà virtuale e aumentata, salute e benessere; scienza e biotecnologie. www.makerfairerome.eu/it/newsletter-it - Info: info@makerfairerome.eu 06.65.074.200



PAOLA MASSARI

CONSULENZE E INTERMEDIAZIONI SERVIZI PER IMPRESE E PRIVATI

P.IVA 12085711005

...rivolgetevi a me per qualunque domanda, farò il possibile per prendere carico della vostra esigenza in tempi brevi ed economici!!!

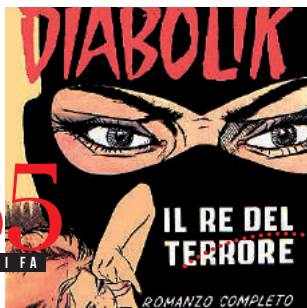
Visure, Certificati, Camera Commercio, Catasto, Conservatoria,
Pratiche Comunica, Agenzia Entrate, Equitalia, Siae
Richieste sgravi, Calcolo Imu, Mod. 730, Isee, Red
Amministrazioni Condominiali

TEL. 393.89.04.662 ** MAIL: apcpaola@gmail.com

ACCADDE NEL...

#lamacchinadeltempo #vrmag #redazione

55
ANNI FA



GIOVEDÌ 1° NOVEMBRE 1962 PRIMO NUMERO DI DIABOLIK

Un misterioso caso di omicidio in un castello porta l'ispettore Ginko sulle tracce di un ladro senza scrupoli, in grado di assumere qualsiasi sembianza grazie a sofisticate maschere. È la prima apparizione di Diabolik, protagonista dell'albo a fumetti Il re del terrore, pubblicato dall'Astorina al prezzo di 150 lire. Nelle edizioni successive apparirà anche Eva Kant, con cui il furfante in calzamaglia nera farà coppia fissa in tutte le sue avventure.

82
ANNI FA



MARTEDÌ 5 NOVEMBRE 1935 ARRIVA NEI NEGOZI IL MONOPOLI

Fare affari acquistando e vendendo proprietà, sperando in una fortunata pesca tra Probabilità e Imprevisti e soprattutto di non andare in prigione. In pratica realizzare a tutti gli effetti un monopolio finanziario: è lo scopo del Monopoly (in italiano "Monopoli"), gioco da tavola tra i più popolari di sempre.

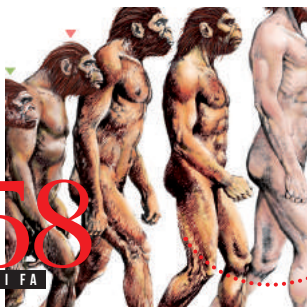
GIOVEDÌ 24 NOVEMBRE 1859 PUBBLICATA L'ORIGINE DELLA SPECIE

«Preferisco discendere da una scimmia che da un uomo di cultura che ha prostituito il sapere e l'eloquenza al servizio del pregiudizio e della falsità». È il convinto sostegno che Thomas Henry Huxley offrì al collega Charles Darwin e alle rivoluzionarie conclusioni della sua opera Sull'origine delle specie per mezzo della selezione naturale, pubblicata il 24 novembre del 1859 dall'editore John Murray, al prezzo di 15 scellini.

MARTEDÌ 30 NOVEMBRE 1982 ESCE L'ALBUM MUSICALE PIÙ VENDUTO DI SEMPRE

Centoquindicimilioni di copie vendute, di cui un milione soltanto nella prima settimana di vita. Numeri record che hanno fatto di Thriller l'album più venduto della storia della musica e su cui si è iniziato a costruire il mito di Michael Jackson, quale re incontrastato del pop. Con i singoli Beat It e Thriller l'album salì sul tetto del mondo, rimanendovi per quasi un anno e figurando in classifica per quasi due anni e mezzo.

158
ANNI FA



35
ANNI FA





GURU SPECIAL TRAINER LA RESILIENZA

IL TERMINE INDICA LA CAPACITÀ, IN CIRCOSTANZE AVVERSE, DI TROVARE LE RISORSE FISICHE E MENTALI PER AFFRONTARE QUELLE DIFFICOLTÀ E SUPERARLE IN MODO EFFICACE, CONTRO OGNI PREVISIONE.

5 regole per diventare resiliente. Nella vita come nello sport :

1. La fatica è la chiave del successo, non è che l'accettazione delle condizioni di disagio, di difficoltà, di sofferenza.

2. Non esistono trucchetti magici e motivati da solo, non si diventa resilienti da un giorno all'altro, ma solo con impegno e disciplina quotidiani: la resilienza è una capacità cognitiva e riguarda il modo in cui ci rapportiamo alla realtà. Se vuoi raggiungere un obiettivo, non aspettare che siano altri (il tuo allenatore o il tuo superiore) a darti la spinta necessaria.

3. Dimentica il talento, pensare che tutto dipenda esso porta inevitabilmente a smettere di lottare. Invece il successo è sempre e solo frutto dell'impegno.

4. Dimentica i premi, pensare a una gratificazione può essere uno stimolo nell'immediato, ma è una spirale negativa a lungo termine. Solo la motivazione intrinseca permette di trasformare gli ostacoli in sfide e trarne forza.

5. Alza l'asticella, per aumentare la tua resilienza devi aumentare le esperienze di successo: più ti poni nuove sfide e più le superi, e più ti senti bravo e motivato ad affrontarne delle nuove.



LA PLAYLIST DI MR FERDY IL GURU (FACEBOOK.COM/ MRFERDYILGURU) IN VINYLROOM:

01. Yoko O & Retza • Euneirophrenia (Original Mix)
02. Andy Bros • Midnight Love (Original Mix)
03. Yotto • North
04. Tone Depth & Ampish • Movement (Jonas Saalbach Remix)
05. Audiofly & Patrice Bäumel • Atacama (Original Mix)
06. Kevin Yost • Chant The Night
07. Davi • Kayser Soze
08. Tim Engelhardt • Reality (Original Mix)
09. Djuma Soundsystem & Westerby • Disambigua (Original Mix)
10. Robosonic feat. Son Little • Drowning (Djuma Soundsystem Remix)
11. Joyce Muniz • Mushroom Disco
12. Lost Desert & Amari feat. Adomas • Hunter
13. David Mayer feat. Sooma • Drained
14. Lorenz Rhode • On Top
15. Kerri Chandler • The Intro



VRMAG RUN & FUN

// A CURA DI MR FERDY THE GURU //
SCRIVI A: FERDYCOLLOCA@YAHOO.IT

"QUANDO CORRO TUTTI I PENSIERI VOLANO VIA.
SUPERARE GLI ALTRI È AVERE LA FORZA,
SUPERARE SE STESSI È ESSERE FORTI!"
CONFUCIO



... E SE VUOI VERAMENTE ESAGERARE CONTATTAMI AL NUMERO 347 3761366

PER AVERE IL TUO SPECIALE PERSONAL TRAINER!!! FERDINANDO COLLOCA ALLENATORE FIDAL

2014 HALF MARATHON CAMPIONE DEL MONDO A SQUADRE M45 ITALIA BUDAPEST- 2012 CAMPIONE ITALIANO MASTER M45 3000
SIEPI – 1985 PRIMATISTA ITALIANO 4X1 MIGLIO JUNIORES-1985 NAZIONALE ITALIANO ATLETICA LEGGERA UNDER 18



VRMAG PROFES SIONE DJ

// DI ANDREA BELFIORE* //

* ATTRICE, MODELLA, AFFERMATA E FAMOSA DJ. CI PARLA DEL MONDO CHE GIRA INTORNO ALLA CONSOLLE

New Life, 1985



INTERVISTA DAVIDE MANCORI

Questo mese voglio parlarvi di Davide Mancori e voglio farvelo conoscere non solo come Dj. Davide è infatti un direttore della fotografia e un produttore cinematografico nonché vicepresidente dell'Associazione Italiana Autori della Fotografia Cinematografica (A.I.C.) e membro della giuria del Premio David di Donatello. Proviene da una famiglia di "cinematographers" (è figlio del direttore della fotografia Sandro Mancori e nipote dei direttori della fotografia Guglielmo e Alvaro Mancori e Mario Sbrenna) che hanno fatto la storia del cinema italiano e internazionale. E' proprio il caso di dire che "buon sangue non mente"! L'ho incontrato in occasione della presentazione del suo libro "Tre Mani di Cinema", scritto con Giovanni Lupi, nel quale ripercorre la storia del cinema italiano tra il 1942 e il 1995 attraverso un immaginario dialogo con il padre. Il libro è illustrato da 65 immagini esclusive, che ritraggono i set di famosi film dove Davide ha lavorato sin da ragazzino con il padre e gli zii.

Cosa ti ha spinto a scrivere un libro?

Un editore mi ha dato questa opportunità. Avevo moltissime immagini catturate sui set di tanti film. Foto rare, scattate per la maggior parte negli ultimi venticinque anni in luoghi lontani e sperduti come il Kazakistan, il Kirghizistan, la Kamchatka e la Patagonia.

Perciò è un libro di foto o c'è qualcosa d'altro?

Parla della storia tra me e mio padre che ci rincontriamo dopo la sua morte. Proviengo da una famiglia di cineasti abbastanza importante negli anni 60. Da giovane ho cercato di scappare dal cinema. Per tradizione non potevo fare altro

che il cinema ma la mia aspirazione era quella di diventare un Dj. Mi divertivo di più nei locali e come ogni giovane di qualsiasi epoca volevo fare qualcosa che non mi venisse imposto dalla famiglia. Alla fine però ha vinto mio padre e oggi, a 55 anni, riesco a capire che non aveva tutti i torti a farmi scegliere di lavorare nel cinema. Quindi nel libro attraverso un racconto surreale, grottesco, ironico, rincontro lui che è felicemente ospitato in uno dei gironi dell'inferno dove tutti i direttori della fotografia sono ospitati.

Perché all'inferno? C'è un motivo in particolare?

Sì, siamo tutti bischeri, ci divertiamo e viviamo

«... Proviengo da una famiglia di cineasti abbastanza importante negli anni 60. **Da giovane ho cercato di scappare dal cinema.** Per tradizione non potevo fare altro che il cinema ma la mia aspirazione era quella di diventare un Dj. **Mi divertivo di più nei locali** e come ogni giovane di qualsiasi epoca volevo fare qualcosa che non mi venisse imposto dalla famiglia...».



spesso controcorrente, fuori dalle regole, trasgredendo. Perciò ho creato un girone esclusivamente per loro. Gli altri, quei colleghi che sono destinati ad un luogo con un clima migliore, più fresco, come può essere il paradiso, vi rinunciavo per empatia, per trascorrere insieme al gruppo l'eternità. Attraverso questa storia si ripercorrono tanti anni di cinema. Le prime immagini che sono nel libro risalgono addirittura al '42. Un percorso di 65 immagini che si ferma al '96.

Le prime foto, che chiaramente non hai scattato tu, dove le hai trovate?

Erano in una scatola di legno che ho trovato in casa di mio padre quando lui morì. Mentre pulivo e cercavo di mettere in ordine questa abitazione ero tentato di gettare il contenitore. Dall'interno è uscita fuori una voce che mi ha fermato, era quella di mio padre, come sempre perentoria che mi diceva: "Cosa stai facendo? Guarda bene, guarda meglio!" Da lì si è aperto un mondo, perché all'interno di quella scatola c'erano contratti di lavoro con la Titanus, con la PEA Cinematografica, buste paga e tanto altro ancora, un mondo da scoprire e da rivivere insieme con mio padre. In pratica ho avuto un bonus, sono riuscito a riparlare con lui dopo la sua morte e non capita mica a tutti.

Qual è stata la tua prima esperienza nel cinema?

Avevo 3 anni e feci l'attore in un film di un amico di papà. Al di là di ciò, iniziai a seguire mio padre sin dall'età di 14 anni. Quando non andavo a scuola in estate andavo sui set. La mia famiglia ha iniziato con mio zio Alvaro, lui ha firmato 15 pellicole con Totò. Poi c'è stato Memmo, Mario e poi Sandro mio padre. Alvaro, da direttore della fotografia diventò produttore, produsse Pasolini, Mastroianni, Sergio Leone. Costruì il villaggio western più grande d'Europa a Settecami che adesso è di proprietà della Titanus. Nei primi anni 60 dette gratuitamente a Sergio Leone i teatri. Il villaggio western era dotato di tutto, era un vero e proprio villaggio, tutto perfettamente arredato, funzionante e pronto per le riprese. Nella chiesa c'era persino il tabernacolo e l'altare. Non come oggi a Cinecittà che ci sono solo le pareti esterne con i tubi innocenti.

Quando hai iniziato a lavorare nel cinema?

Avevo 17 anni quando iniziai a seguire mio padre come aiuto assistente operatore. Negli anni,

«... Avevo moltissime immagini catturate sui set di tanti film. Foto rare, scattate per la maggior parte negli ultimi venticinque anni in luoghi lontani e sperduti...».



salendo la gerarchia sono diventato direttore della fotografia. Il mio percorso è stato spesso interrotto dalla mia professione di DJ, la mia "DJ vita". Per anni ho lasciato Roma e sono andato a lavorare in Toscana al Concorde. Mio padre non voleva assolutamente che io utilizzassi il cognome di famiglia e come DJ io mi chiamavo Davide B.

Che periodo era?

Erano gli anni 80. Ho iniziato ufficialmente a Roma al New Life, anche se per la prima volta misi i dischi casualmente in Abruzzo perché stavo girando con mio padre un film e mancava il DJ nell'albergo dove alloggiavamo e io la sera mi divertivo a mettere i dischi. Negli anni ho lavorato in tanti locali romani per poi passare in Toscana in locali molto grandi dove ho trovato uno spazio decisamente più confortevole. A Roma c'erano quelli bravi, quelli forti come Marco Trani e Pietro Micioni. Pietro era per me un'icona, nel mio immaginario è rimasto sempre un mito. Lo vedevo sulla consolle del Much More. Aveva un gran "manico", una grande tecnica.

Che genere di musica mettevi all'epoca?

Funky, anche se al Concorde mettevo molta musica commerciale, perché con oltre 5.000 persone dovevi mettere di tutto.

Hai avuto un maestro per imparare questa professione?

Avevo tanto amore per questo lavoro, ricordo

che provavo a casa con due giradischi e rompevo le scatole a tutto il condominio. Scoppiavo Enzo Cassini, la mia musa ispiratrice. Inizialmente facevo le luci al New Life. Enzo litigò con il proprietario, poi venne un altro DJ che litigò anche lui con il proprietario che era tostissimo, poi un terzo ed un quarto. Un giorno riuscii a chiedergli se potevo mettere la musica e da lì iniziai. Poi ci sono ritornato per due anni '85 e '86. Ora, dal 2011, una o due volte l'anno, torno all'evento Remember Concorde. Il paese intero ha richiamato i vecchi DJ (Marco Bresciani, Riccardo Cioni, Massimo Bani) nella piazza di fronte al locale che è ormai chiuso. Da qui è nato questo gruppo itinerante per la Toscana e ogni tanto partecipo anche io. Mi vado a divertire, non lo faccio per denaro.

Cosa ti manca degli anni 80? Cosa è cambiato rispetto ad allora?

Il digitale ha portato il crollo in ambedue le professioni che ho svolto e che svolgo ancora. Perché ha aperto una porta di eccessiva democratizzazione. Nel mondo del cinema ha distrutto un'arte, per il motivo che ci si può addentrare a fare una professione senza conoscerne i fondamentali è stato favorito dalla digitazione dei principali sistemi di cinematografia. Credo che anche nella musica sia accaduta la stessa cosa. Non abbiamo più grandi artisti contemporanei, io personalmente sono rimasto ancora a Frank Zappa, ai Pink Floyd. Oggi come oggi c'è Sting che ancora fa qualcosa. La facilità con cui oggi si può produrre un disco ha fatto sì che il mercato sia saturo di porcherie e magari le produzioni fatte con passione, amore e artigianalità vengano sopresse da tutto questo marasma di fango.

Tu hai mai prodotto?

Sì, quando ero DJ, delle cover e delle "lacche", con la distribuzione di Lombardoni. Nell'82 uscì una lacca che si intitolava Black Out. Nella mia abitazione ho ancora il master attaccato al muro. Poi ho fatto delle cover remix, tra cui Black Water Gold della Sunshine Band. Oggi sto pensando di fare qualcosa in vinile. Il master è già stato fatto, si tratta solo di decidere di fare l'investimento. Anche se oggi come oggi bisogna rifletterci bene perché si rischia di non recuperare le spese. Per me rimane un divertimento, come il lavoro da DJ che ho abbandonato nel '90. Se capita di andarmi a divertire con gli amici in qualche locale io porto il vinile ed uso i piatti.



VRMAG livemusic

// A CURA DI GIUSEPPE BELLOBUONO E DANIELE MASSIMI //
EXHIMUSIC - WWW.EXHIMUSIC.COM // ATOM RADIO - WWW.ATOMRADIO.IT



Foto: Caroline Traitter

INTERVISTA

NOSOUND

NON È MUSICA LEGGERA, NON È METAL E NON È PROG, MA ROCK

Nosound sono una band musicale di rock progressivo italiana di Roma e attiva dal 2002. Una delle poche che ha un contratto con una casa discografica estera (la Kscope) che vede nel suo roster anche Ian Anderson degli Jethro Tull, i Porcupine Tree, Steven Wilson e gli Anathema. Exhismic ha intervistato in esclusiva per ViviRoma Magazine Giancarlo Erra fondatore voce, chitarra e tastiere del gruppo.

Puoi presentare i Nosound ai lettori del VIVIROMA MAGAZINE?

Nosound è un progetto ed una band nati nel 2005 per esprimere una visione della musica molto personale ed introspettiva. Anche se basati a Roma la musica non ha mai avuto molto di italiano e, quindi, siamo arrivati nel tempo dall'iniziale autoproduzione all'inglesissima Kscope. E siamo molto contenti di essere tornati a

suonare finalmente a Roma, negli ultimi mesi, dopo anni di assenza dalla nostra città natale e dall'Italia!

Il nome della band Nosound, a dispetto, invece, delle vostre composizioni che sono ricche di suoni, a cosa è dovuto? Perché lo avete scelto?

Il nome è nato quasi da un incidente in verità, ma mi è subito piaciuto proprio perché esprimeva in sé il concetto di silenzio (che adoro) ed allo stesso tempo è un contrasto con la musica che è, in verità, sempre ricca di suoni. Essendo le principali ispirazioni artisti come Sigur Ros, Radiohead, Bark Psychosis, Pink Floyd, Brian Eno, i suoni sono sempre una parte centrale della visione musicale dietro a questo nome. Come tutte le cose il nome ed il progetto sono nati senza sapere dove sarebbero



arrivati, e credo che per una felice coincidenza questo nome nella sua idiosincrasia descriva al meglio la musica.

“SCINTILLA” è il vostro ultimo disco. Ascoltandolo si viene subito catturati da questa alternanza di emozioni e di stati d’animo diversi in un perfetto mix tra atmosfere più acustiche e quelle dove invece l’elettricità e la potenza del pezzo travolge i sensi e riesce ad arrivare nel profondo dell’anima.

Come nascono i brani dei Nosound?

In verità non c’è un modo preciso. Di solito scrivo quasi tutto io in termini di musica e parole, realizzando un demo e portandolo poi alla band per parlarne, modificarlo e poi andare in studio e registrare. Il modo in cui nascono i pezzi cambia sempre, anche nel tempo. Se i primi album potevano partire da un suono e poi dalla chitarra, gli ultimi invece si sviluppano sempre al piano e voce come idee e strutture. In generale la cosa che ha sempre contraddistinto la mia scrittura è che mi piacciono le idee quando sono complete di tutto... non sono un fan del copia/incolla di mini idee diverse, collage, o free jamming in studio... quando esce un nuovo pezzo Nosound, deve essere un’idea completa e compiuta, perchè per me sono quelle le idee migliori... il resto lo considero una forma minore, personalmente.

Pubblicate con Kscope, etichetta molto prestigiosa che vede tra gli artisti supportati ANATHEMA, STEVEN WILSON, PORCUPINE TREE, solo per citarne qualcuno, e che sul catalogo si definisce POST PROGRESSIVE SOUNDS. Vi ritrovate in questo modo di etichettare la vostra musica? Se tu dovessi definire l’identità dei Nosound, in special modo per quelli che non vi conoscono, cosa diresti?

Credo che l’aggettivo progressive (o post progressive) non ci ha mai aiutato in verità, anche perchè a parte alcune tracce soprattutto nel primo album, la musica appartiene più ad un’alternative o post rock, essendo volutamente priva degli ‘orpelli’ tipici del progressive classico (potremmo aprire una discussione su cosa sia il progressive davvero ma esula da questa intervista, per cui mi riferisco al genere di musica che gli amanti del genere si aspettano). Ci è capitato più di qualche volta di capitare in festival o contesti prog ed essere il classico pesce fuor d’acqua, perchè la musica è più rarefatta e minimalista, pur nell’intensità ed impatto sonoro, e si gioca tutta su queste dinamiche tra il piano/pianissimo (quasi acustico) ed i muri di suono, più tipici appunto del post rock che del prog. Per chi non ci conosce sicuramente è rock, non è musica leggera, non è metal e non è prog... a parte questo, credo sia una combinazione abbastanza unica di vari altri elementi, dal cantautorato al post rock all’elettronica. Con un’intenzione base e sempre presente che è introspettiva ed invita costantemente chi ascolta allo stesso atteggiamento, che sia attraverso un sussurro od un urlo.



«... Nosound è un progetto ed una band nati nel 2005 per esprimere una visione della musica molto personale ed introspettiva. Anche se basati a Roma la musica non ha mai avuto molto di italiano e, quindi, siamo arrivati nel tempo dall’iniziale autoproduzione all’inglesissima Kscope...».

Hai avuto modo di collaborare con altri artisti anche della Kscope. Con chi invece divideresti il palco volentieri e non hai ancora avuto la possibilità di farlo?

La lista in verità sarebbe abbastanza lunga, ma per fortuna ho avuto modo di dividerlo e collaborare già con una buona parte degli artisti che ammiro di più. Sicuramente condividere il palco e collaborare con giganti come Radiohead e Sigur Ros appunto, ma anche magari una suonata con David Gilmour dei Pink Floyd, o magari con uno dei tanti artisti nord europei del folk contemporaneo... sono un grande appassionato di minimalismo moderno nella musica. Quell’impronta malinconica che può solo venire dal profondo Nord... sicuramente il mood in cui da sempre più mi riconosco... che è poi uno dei motivi per cui appena ho potuto sono andato via dall’Italia.

Il fatto che tu sia di base a Londra e il resto della band invece qui in Italia (a Roma) rappresenta un punto di forza oppure se foste tutti nello stesso posto magari alcune cose potrebbero essere più semplici e immediate? (Penso ad esempio alle prove per i live)
In verità non ha mai causato problemi, ed a volte può essere un



punto di forza perchè difficilmente ci si stanca degli altri. Avendo comunque uno studio in Italia, famiglia ed amici, rientro spesso e quindi provare o suonare o registrare con il gruppo non è un problema e con le tecnologie di oggi spesso si fanno sessioni e chiaccherate online nel mentre. Io poi sono uno scrittore solitario, ho bisogno di me stesso in isolamento per scrivere, per cui avendo qui in Inghilterra la mia casa ed il mio studio, ho la possibilità in verità di lavorare ancora meglio alla musica, sia la mia che quella degli altri.

Trovi sia differente e in cosa l'approccio ai concerti e alla musica ad esempio tra Londra e Roma?

Non saprei, ci sono similitudini ma ci sono anche tante differenze. Non credo però sia una discorso legato solo alla musica... per quello c'è da dire che l'Inghilterra proprio come cultura è sicuramente un paese molto più musicale, si 'respira' musica ed in gran dettaglio tra tutte le persone e fasce di età, a prescindere dal tipo di musica. Inoltre in generale è un respiro molto più internazionale, non solo per la lingua (ovviamente), ma proprio per il sound, la produzione, la varietà stilistica e la maturità intrinseca nell'offerta musicale (dal pop a tutto il resto). Più in generale, invece, credo sia un problema di cultura... mi attiro sempre parecchie 'inimicizie', ma non sono mai stato amante di come le cose funzionano in Italia, forse più in generale dell'approccio 'mediterraneo' alla vita, mi piace molto di più la serietà, rigore e diversa visione di vita che si respira qui. Credo sia la stessa cosa che rende i concerti fatti qui migliori, anche quando magari le infrastrutture in se sono anche peggiori. Ovviamente è un discorso di preferenze personali, ma in questo caso anche di necessità: lavorare con la musica come faccio qui sarebbe impossibile in Italia, molte delle cose che faccio neanche esistono!

Dal vivo (avendo avuto la possibilità di vedervi in azione ad ottobre qui a Roma) si nota che oltre ad essere molto preparati tecnicamente avete anche una cura per il suono strabiliante. Come nasce il tuo modo di suonare? Quali sono i tuoi ascolti?

La cura del suono è sempre stata un elemento centrale per me, essendo scrittore ma anche produttore, della musica mia e di terzi. Il suono è il veicolo che porta le emozioni, e la musica per me è bella solo quando si fa mezzo di veicolazione invece di essere se stessa il messaggio. Dunque c'è un delicato equilibrio tra il curare il suono in

NOSOUND

modo che si possa mascherare dietro l'emozione che vuole comunicare, senza sparire ma senza diventare mai protagonista... è un discorso che applico anche alla scrittura di solito. Il mio modo di suonare è sempre stato autodidatta, suono un po' tutti gli strumenti ed ho studiato negli anni un po' di chitarra, piano e voce, ma conservo un approccio molto libero e personale... cerco di imparare ciò che mi serve e basta, non sono interessato a tecnicismi o virtuosismi, trovo che le limitazioni siano una spinta enorme per la creatività. I miei ascolti come detto variano moltissimo, dal metal alla classica al rock all'elettronica... diciamo che generalmente prediligo le emozioni forti, scure, malinconiche, perchè credo siano quelle che la musica e l'arte in generale possono far diventare incredibilmente belle. Per me l'ascolto e la scrittura sono sempre stati terapeutici, servono a comunicare con me stesso cose che non sono in grado di comunicare in altro modo, ed i miei ascolti rispecchiano questo.



Puoi anticiparci qualche cosa sui progetti futuri e su nuovi concerti?

Al momento per qualche mese vorremmo stare in studio ed ultimare il nuovo disco, anche se stiamo già facendo alcuni piani per tornare a Roma il prossimo anno prima dell'uscita del disco. Al momento sto lavorando a tantissimo materiale per Nosound, visto che il nuovo disco cercherà di allontanarsi ancora di più da qualsiasi categoria prog ed includerà invece cose più "moderne" e diverse. Sto anche lavorando ad altre due produzioni quindi ci saranno mesi intensi, ma il prossimo anno con il nuovo disco le prospettive sono molto interessanti... ora tocca lavorare sodo in studio ed essere pronti per il prossimo anno!

I vostri contatti anche sui social

<http://kscopemusic.com/artists/nosound/> (Kscope label page)
<http://nosound.net> (Official band website)
<https://facebook.com/nosoundnet>
<https://twitter.com/nosoundofficial>
<https://instagram.com/nosound>
<https://youtube.com/user/nosoundnet>
<https://soundcloud.com/nosound>



VRMAG

«... HO AVUTO LA FORTUNA E LA POSSIBILITA' DI FARMI CONOSCERE INSIEME AI LIBRI TRAMITE DIVERSE INTERVISTE SU RIVISTE ONLINE, GIORNALI CARTACEI E VARIE OSPITATE IN RADIO... »



NUOVI LIBRI IN CANTIERE: INTERVISTA ALLA SCRITTRICE SILVIA BRINDISI

Silvia, ci racconti com'è mutato il tuo rapporto con la scrittura da quando hai iniziato ad oggi?
Il mio rapporto con la scrittura con il passare degli anni è cambiato e posso dire che si è evoluto in meglio. Dopo il primo saggio nel 2009 ho accantonato per un po' la scrittura: ciò che avevo dentro e che volevo scrivere emerge però nel 2015 mentre vivevo un momento difficile... Così nasce il mio primo libro. Da quel momento ho sempre più avuto la conferma di aver fatto bene a seguire il mio cuore, le mie emozioni ed il mio istinto. Ora sono arrivata a pubblicare tre libri, un grande traguardo inaspettato. Ho avuto la fortuna e la possibilità di farmi conoscere insieme ai libri tramite diverse interviste su riviste online, giornali cartacei e varie ospitate in radio.

E' vero che c'è in cantiere un altro nuovo scritto? Vuoi darci qualche anticipazione sul tema che tratterà?
Sì è vero, chissà potrebbero essere anche due... Non posso ancora svelare nulla. Sicuramente parlerò di legami affettivi e affronterò temi tanto importanti quanto attuali. Spero di riuscirci a finire a breve e pubblicarlo entro la fine del 2017.

Che programmi e novità hai per questo inverno?

Sono una persona molto attiva, sto preparando alcune belle novità tra cui nuove interviste, ma anche diverse presentazioni sul mio libro. "Chi parla poco ha gli occhi che fanno rumore" a Roma e in Campania perciò per sapere bene ogni cosa seguitemi sulla mia pagina Fb "I miei libri" e sul mio sito www.SilviaBrindisi.it. Mi raccomando, se non avete ancora letto il mio libro fatelo presto. Potete trovarlo sia cartaceo che in ebook online tra cui Ibs, Libro.Co e altri Store. Vi saluto e ringrazio per avermi dato questo spazio.



// A CURA DI ROBERTA NARDI //

VRMAG LETTURE

NOVITA' SUGLI
SCAFFALI
NOVEMBRE
2017



ROBERTA NARDI

«... IL MIO RAPPORTO CON LA SCRITTURA CON IL PASSARE DEGLI ANNI E' CAMBIATO E POSSO DIRE CHE SI E' EVOLUTO IN MEGLIO. DOPO IL PRIMO SAGGIO NEL 2009 HO ACCANTONATO PER UN PO' LA SCRITTURA: CIO' CHE AVEVO DENTRO E CHE VOLEVO SCRIVERE EMERGE PERO' NEL 2015 MENTRE VIVEVO UN MOMENTO DIFFICILE... »

VRMAG



HENRY PASS

VRMAG TAM TAM DELLA NOTTE

// DI HENRY PASS* //

* PERFORMER ROMANO APPREZZATO IN EUROPA,
COLLABORA CON IL VIVIROMA MAGAZINE
DECODIFICANDO CON IRONIA I SEGNALE
DELLA NOTTE ROMANA.



VRMAG



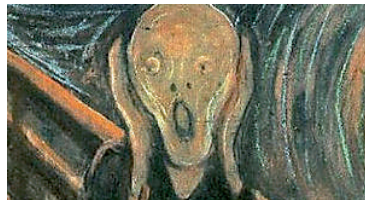
CIAO A TUTTI I PASSERI E LE PASSERE...

di novembrina lettura! E per dilettarvi, a grande richiesta, tornano le Tam-Tam news. Spero le gradiate e, di alcune, ne facciate tesoro, ahahah!

1 SOLDI (TANTI) IN CAMBIO DI SESSO, AD ALTA QUOTA direi, ahahah, nei cieli tra gli Stati Uniti e il Medioriente. Secondo il Daily Mail la hostess approcciava solo i clienti più facoltosi e si faceva pagare caro: circa 1500 sterline a prestazione, oltre duemila euro. Così, in soli due anni, ha accumulato più di novecentomila euro. Colta in flagrante durante un rapporto nel bagno dell'aereo, la hostess ha confessato tutto: "Ha ammesso di aver fatto sesso con decine di passeggeri - spiega il tabloid citando un quotidiano saudita - preferiva i voli a lunga distanza tra il Golfo e gli Stati Uniti", dove poteva adescare i clienti più benestanti. Il nome della compagnia coinvolta nello 'scandalo' non è stato reso noto e per la donna è scattato il licenziamento. - Una buon'uscita da capogiro però eh! Ahahah. ma perché l'hanno licenziata dico io? offriva un servizio, come dire, aerodinamico, ahaha!-

2 ALCUNI FUMATORI HANNO SPERIMENTATO UN COMPOSTO NATURALE CASALINGO per, dicono, ripulire i polmoni, scrivono a Libero. E' formato da curcuma, zenzero, aglio e cipolla, che ha la capacità di ripulire le vie respiratorie dei fumatori dal muco in eccesso e disintossicare l'organismo. Questa bevanda riesce a prevenire le infezioni respiratorie e allo stesso tempo è antibatterica: ha anche aiutato molte persone a smettere di fumare. Se volete provare a far da soli fate bollire per 20 minuti in 2 litri d'acqua 400 grammi di zucchero di canna, una radice di zenzero tagliata sottilmente, 1 kg di cipolla e 3 cucchiaini di curcuma. Poi scolatela; Si può bere fredda e conservare per qualche giorno in frigorifero. - Provare non costa nulla. Corroboratevi!!! -

3 CAPITA A TUTTI DI URLARE IN MODO QUASI INCONTROLLATO QUANDO CI SI FA MALE, è una cosa naturale e comune a tutte le persone al mondo. Ma perché succede? Una ricerca dell'università di Avignone, riporta Le Figaro, ha voluto approfondire la cosa, con interessanti risultati. Sembra che le esclamazioni di dolore aumentino la resistenza al dolore stesso. La ricerca è avvenuta facendo



mettere a dei volontari la mano in una bacinella di acqua dolorosamente fredda. E' stato chiesto a queste persone di dire "ahi", oppure ascoltare qualcun altro dire "ahi" in una registrazione, premere un bottone oppure ancora non fare nulla. Il risultato è che chi diceva "ahi" riusciva a tenere la mano immersa per più tempo.

4 **SECONDO UNO STUDIO DEI RICERCATORI DELL'UNIVERSITÀ DI PHILADELPHIA, RIPIRITA IL "DAILY MIRROR",** nei giorni dell'ovulazione le donne darebbero maggiore importanza ai baci. Questo avverrebbe in modo inversamente proporzionale al livello di progesterone, ormone sintetizzato dalle ovaie e dal surrene. Inoltre, in questo periodo, ci sarebbe anche una migliore percezione dell'alito dell'uomo, probabilmente a causa di una maggiore sensibilità dei feromoni stessi. La ragione di tutto questo è ancora sconosciuta: potrebbe essere un meccanismo per selezionare più accuratamente eventuali partner, scrivono. -Ma chiaro che sì! Siamo animali dopotutto e gli istinti primordiali in quei giorni dell'ovulata prendono il sopravvento-.

5 **IL PITTORE CINESE HAN XIAOMING, HA UN PARTICOLARE GUSTO PER L'ARTE; DIPINGE LE SUE OPERE USANDO... LA LINGUAAAA!** come pennello. I colori da lui utilizzati, per fortuna, non sono composti chimici ma semplici colori alimentari, scrive il "daily news". L'idea gli è venuta cercando di imparare l'arte della pittura a zucchero, un'antica forma di espressione che usa lo zucchero caramellato per dipingere. Han ha quindi provato a leccare il colore per curiosità, la cosa gli è piaciuta a tal punto da continuare ad utilizzare la sua lingua come pennello. Questa tecnica sarebbe interessante perché creerebbe una pennellata

unica per ciascun artista, dato che cambia in base alla forma della lingua, scrivono al daily, ahahah! Dipingere con la lingua creerebbe quindi un maggiore legame con l'opera che si sta creando, a differenza del pennello che è pur sempre un corpo estraneo. Han ha ricevuto molti apprezzamenti e viaggia in tutta la Cina offrendo performance di pittura dal vivo. - Ci piace il quadro slinguazzato!

6 **AL MONDO ESISTONO STRANE PAURE, ALCUNE COMPRESIBILI, COME LA PAURA DELLA MORTE O DEL BUIO, ALTRE UN PO' PIÙ BIZZARRE.** Tra le fobie più assurde c'è sicuramente la Tripofobia, ovvero la paura dei buchi. Questa fobia (ahahah!), è stata ufficialmente riconosciuta dal Manuale diagnostico e statistico dei disturbi mentali e migliaia di persone affermano di soffrire di questo disturbo. Questi buchi, singoli o numerosi, terrorizzano le persone poiché, secondo gli studiosi, essi ricordano ferite o malattie che richiedono trattamenti speciali. Come viene riportato nella rivista Psychological Science, sullo studio di Geoff Cole e Allen Wilkins, ricercatori dell'Università di Essex, che ci tengono a sottolineare che non tutte le immagini che suscitano tripofobia sono di elementi organici. -Tutto chiaro, non tutti i buchi lo sono (ahhah!) organici intendo!

7 **NESSUNO PIÙ DEI CINESI GODE DELLA FAMA DI AVER UNA GRANDE CAPACITÀ DI COPIARE ED INVENTARE STRANE COSE.** Due distillerie cinesi a New York hanno però passato qualche guaio a causa di un liquore che affermavano essere benefico. Questo liquore, di nome baijiu, conteneva in realtà il principio attivo per la creazione del Viagra, il cosiddetto Sildenafil (Ahi ahi ahi!). Gli ispettori della



Food and Drug Administration hanno quindi sequestrato 5357 bottiglie sospette e 1124 litri di alcol puro. Il Sildenafil, scrive il "news week", ha la funzione di eccitante ed è in grado di combattere l'impotenza, ma può essere molto rischioso per coloro che soffrono di disfunzioni cardiocircolatorie. Per questo è stato molto importante il sequestro, che ha evitato di mettere in serio pericolo chissà quante persone.

8 **C'È UN UOMO CHE SI UBRIACA MANGIANDO LE PATATE. "NON C'È NULLA DA RIDERE" -SCRIVE IL DAILY MIRROR- INFATTI IL LONDINESE NICK HESS SOFFRE DI "SINDROME DELLA FERMENTAZIONE",** per cui eccessi di carboidrati o lievito restano nell'intestino tenue, fermentano e creano alcool puro che viene assorbito direttamente nel flusso sanguigno. La moglie e gli amici erano convinti che l'uomo fosse diventato un alcolizzato e che non avesse il coraggio di ammetterlo. Alcuni video fatti dalla moglie hanno terrorizzato Nick, non si riconosceva quasi: barcollante, intossicato. Si ritrovava da un momento all'altro ubriaco senza aver bevuto. Poi finalmente è arrivata la diagnosi precisa, che ha tranquillizzato il 35enne Nick e tutti i suoi familiari. - Eh che volete farci ragazzi miei... Alcune patate portano a questo, vi rende barcollanti! -.

Mi fermo qui. Baci a tutti voi e, se volete, ci sentiamo la domenica a mezzanotte su m20 con me e Paolo Bolognini. Ribaci!

NEL LAZIO CI SIAMO FATTI IN QUATTRO PER VOI!!!

ViviRoma®
TELEVISION

ROMA
ch 71

**TUTTE LE NOTTE
ALLE ORE 24.00
CANALE 194**

one
TELEVISION

TELE ROMA 1
Canale 271

**TUTTE LE NOTTE
ALLE ORE 1.00
CANALI 86 E 271**

LAZIO TV

**TUTTE LE NOTTE
ALLE ORE 2.00
CANALE 12**

G
GOLD TV

**TUTTE LE NOTTE
ALLE ORE 3.00
CANALE 17**

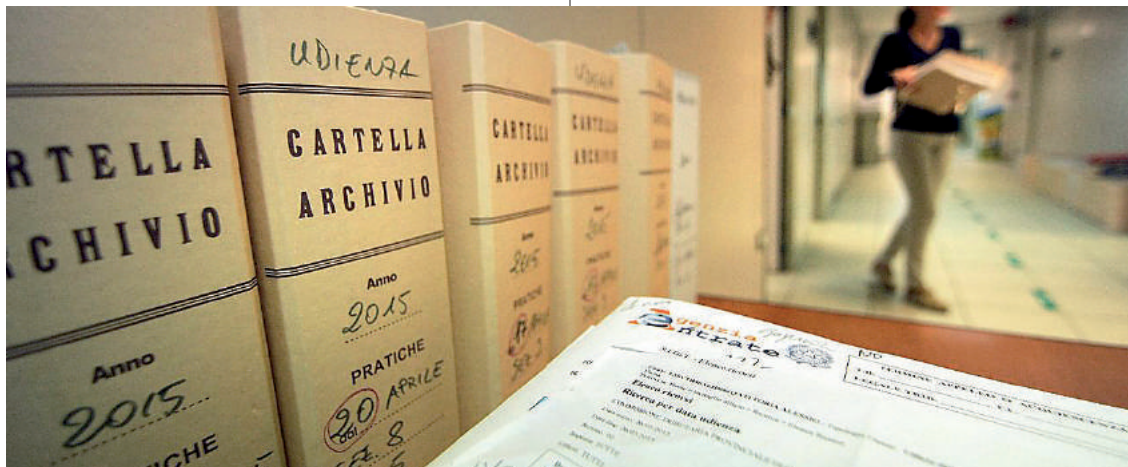
VRMAG SPORTELLLO LEGALE

a cura dell'Avv.to Daniele Colobaro



Avv.to Daniele Colobaro

SCRIVI ALL'AVVOCATO:
lespertorisponde@viviroma.tv



LA ROTTAMAZIONE BIS

● Il Consiglio dei Ministri ha approvato il Decreto fiscale collegato alla Manovra 2018 con il quale, tra le altre misure adottate, ha disciplinato una nuova definizione agevolata dei carichi di ruoli affidati agli Agenti della Riscossione, impropriamente definita come “rottamazione bis”.

Con le modalità previste dalla precedente normativa, possono essere estinti i carichi affidati agli Agenti della Riscossione dal 1° gennaio al 30 settembre 2017 ed al contribuente viene data facoltà di estinguere il debito senza corrispondere le sanzioni e gli interessi di mora, pagando la sorte capitale, gli interessi affidati agli Agenti della Riscossione, l'aggio sui proventi della definizione agevolata e le spese di notifica degli atti. **La dichiarazione di adesione dovrà essere presentata entro il termine del 15 maggio 2018 utilizzando il modello che sarà predisposto dall'Agente della Riscossione entro il 31 ottobre 2017.**

... CON LE MODALITÀ PREVISTE DALLA PRECEDENTE NORMATIVA, POSSONO ESSERE ESTINTI **CARICHI** AFFIDATI AGLI AGENTI DELLA RISCOSSIONE **DAL 1° GENNAIO AL 30 SETTEMBRE 2017...**

Sarà lo stesso Agente della Riscossione, a seguito della presentazione dell'istanza, a **comunicare al contribuente l'importo complessivo che potrà essere corrisposto in unica soluzione** ovvero fino ad un massimo di cinque rate di pari valore con scadenze luglio, settembre, ottobre e novembre 2018 e febbraio 2019. Tra le novità di questa manovra si segnalano due ipotesi di remissione in termini, ad apparente vantaggio dei contribuenti. I termini per il pagamento delle rate della precedente manovra in scadenza nei mesi di luglio e settembre 2017 sono posticipati al 30 novembre 2017: tutti i contribuenti, già ammessi alla precedente definizione agevolata, che non abbiano rispettato le sopra indicate scadenze potranno sanare la propria posizione



... I TERMINI PER IL PAGAMENTO DELLE RATE DELLA PRECEDENTE MANOVRA IN SCADENZA NEI MESI DI LUGLIO E SETTEMBRE 2017 SONO POSTICIPATI AL 30 NOVEMBRE 2017: TUTTI I CONTRIBUENTI, GIA' AMMESSI ALLA PRECEDENTE DEFINIZIONE AGEVOLATA, CHE NON ABBIANO RISPETTATO LE SOPRA INDICATE SCADENZE POTRANNO SANARE LA PROPRIA POSIZIONE SENZA PERDERE IL BENEFICIO DI LEGGE....



senza perdere il beneficio di legge. Relativamente ai soli carichi definibili compresi in piani di dilazione in corso alla data del 24 ottobre 2016, per i quali il debitore non è stato ammesso alla definizione agevolata a causa del mancato tempestivo pagamento di tutte le rate degli stessi piani scadute al 31 dicembre 2016, sarà possibile esercitare nuovamente la facoltà di legge provvedendo ad alcuni adempimenti. **Dovrà essere presentata entro il 31 dicembre 2017 una apposita istanza all'Agente della Riscossione, utilizzando la modulistica che sarà resa disponibile entro il 31 ottobre 2017;** successivamente dovrà essere pagata in unica

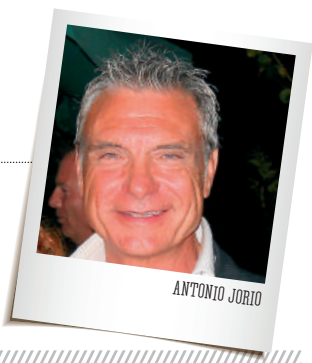
soluzione entro il 31 maggio 2018, ovvero in massimo tre rate con scadenza settembre, ottobre e novembre 2018 (con applicazione di interessi a decorrere dal 1° agosto 2017), l'importo delle rate scadute e non pagate. Il mancato, insufficiente o tardivo pagamento di tale importo determina automaticamente l'improcedibilità dell'istanza. L'Agente della Riscossione, ricevuta l'istanza, dovrà comunicare al debitore, entro il 31 marzo 2018, l'importo delle rate scadute e non pagate ed entro il 31 luglio 2018 l'ammontare complessivo delle somme dovute ai fini della definizione, nonché delle relative rate e il giorno e il mese di scadenza di ciascuna di esse.



VRMAG

LA POSTA DEL CUORE

// A CURA DI ANTONIO JORIO / PROTAGONISTA DI "UOMINI E DONNE" SU CANALE 5 //



L'AMORE NON E' BELLO SE NON E' LITIGARELLO

“Ciao Antonio mi chiamo Concetta (ovviamente è un nome di fantasia) e vivo a Roma. Ti seguo da tanti anni e spesso leggo la tua rubrica che trovo ironica ed arguta.

Così giorni addietro, mentre pensavo ai miei problemi, mi sei venuto in mente ed ho deciso di scriverti per raccontarti la mia storia che mi fa soffrire. Allora sono fidanzata da otto anni con una persona squisita, che mi ama, almeno così penso e così giornalmente mi dimostra, ma da qualche tempo se non c'è non mi manca come una volta. Tempo addietro ero in pensiero se non lo vedevo spesso, e per tranquillizzarmi, ho voluto che vivessimo insieme. Poi col tempo poco a poco ho preferito tornare a casa mia e continuare ad avere una relazione si giornaliera, ma ognuno a “casuccia” propria. Finché quando ero da sola stavo bene e non mi mancava assolutamente la sua presenza. Bell'uomo cercato e ricercato, benestante, fine, oculato, anche un grande consigliere ogni volta che ne avevo bisogno, e ben voluto da tutti. Invitato e cercato da quasi tutte le donne piccole grandi e così via. Cosa mi sta accadendo secondo te. Quando facciamo l'amore ci divertiamo. Stiamo bene assieme dando chiaramente l'idea della coppia affiatata, ma finisce lì. Sinceramente mi spiace rompere questa storia ma pur essendo geloso non mi dà più fastidio come all'inizio. La sua gelosia è ossessiva, ma la tollero perché partorisce dall'amore e dal difendere le sue cose e quello che gli sta a cuore. Insomma ha mille qualità e non capisco cosa mi stia accadendo. Qualche anno addietro quando fantasticavo su una persona al mio fianco lo avrei voluto come lui, ci avrei messo la firma, l'avrei sposato. Tu che e pensi?

Ciao nome di fantasia, penso la tua storia stia attraversando un periodo di stanca, di noia. Le cause potrebbero essere molteplici. Penso tu sia troppo sicura del suo amore nei tuoi confronti. Voi donne avete bisogno di essere portate in alto mare, un po' sbattute tra le onde, di soffrire un po', insomma parlo del le famose farfalle nello stomaco. Se vi mancano certe situazioni d'incertezza vi lasciate un po' andare e vi annoiate, come del resto è giusto e normale. Troppe sicurezze rendono il rapporto stazionario e lineare avete bisogno della lotta, delle liti dei battibecchi e soprattutto dei confronti accesi che vi fanno sentire vive. Qualcuno disse: “l'amore non è bello se non è litigarellò”! Altrimenti se così non fosse allora la questione è molto è più grave. Nel senso che, negli



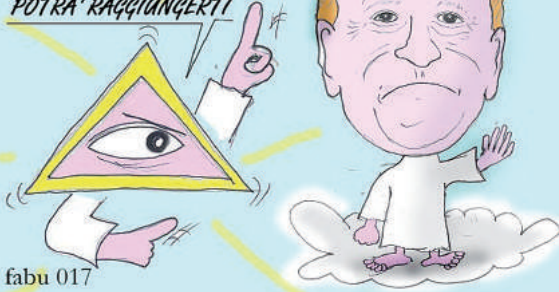
anni, potresti giornalmente aver perso quegli slanci iniziali ed essere andata ad impantanarti in un cumulo di abitudini senza renderti bene conto che l'amore iniziale quello che ti faceva toccare il cielo con un dito e ti faceva sentire invincibile è smarrito o addirittura finito. Qualche viaggio in posti romantici, qualche cenetta a lume di candela qualche gioco proibito nella vostra alcova. Insomma bisogna ravvivare questo rapporto. Un po' come quando un bar, un negozio, un'attività commerciale si rifà il look e viene modernizzata per le esigenze del cliente. Altrimenti se non riesci a tirare fuori un ragno dal buco significa che tutto quello che avevate da dirvi o da fare è svanito. Se la luce si spegne è difficile riaccenderla perché le emozioni ed in sentimenti, così come vengono vanno via e nessuno sa bene come fare in questi caso. Se l'amore ti bacia in fronte tu lo accogli a braccia aperte perché una vita senza amore non è vita. Ma quando l'amore va via per attaccare i suoi respiri altrove, tu non puoi fare altro che guardare avanti e sperare in qualcosa di nuovo. Quando l'amore finisce resta un vuoto, quello che mi sembra tu hai descritto sebbene con altre parole. Visto che tu non hai un altro e che non l'hai tradito devi capire bene guardandoti dentro e capire se c'è ancora amore da dare a quell'uomo. Non parlo del bene, non parlo dell'affetto, parlo di quelle cose che ti infiammano gli occhi le vene ed il cuore soltanto a guardarlo. Se tu non vuoi stare dove sta lui la situazione è tragica. Quando amo voglio sempre stare dove si trova il mio amore. Sicuramente è triste fare i conti con queste situazioni ma bisogna affrontare il problema ed uscirne fuori al più presto, per te, per lui e per chi vi sta intorno.

VRMAG PULCINO GRIGIO



#lasatirafuoridalguscio

**BISCARDI !!
NON TI ALLARGARE !!
SONO IO CHE DECIDO
QUANDO LUCIANO MOGGI
POTRA' RAGGIUNGERTI**



fabu 017

**droga e prostituzione
conteggiati
nel pil italiano**

**Quindi
quando pippo cocaina
nel mio piccolo
faccio girare
l'economia**



fabu 017

**tutti che mi criticano....
tutti che mi attaccano...**

**... sono diventato
impopolare
quasi come
Laura Boldrini**



Fabu 017

**L'Italia
è tenuta
insieme
con lo
sputo !!**



Fabu 017

I referendum sull'autonomia

**non è vero che la sinistra
litiga sempre su tutto**

**è vero...a volte litiga anche
su niente**



fabu 017

**MATTEO RENZI
NEI CONFRONTI DELL'AREA
A SINISTRA DEL PD
E' INTENZIONATO
AD APRIRE
UNA "PORTA"...**

**...MA PER D'ALEMA
PIU' CHE LA PORTA
APRO
LA BOTOLA**



Fabu 017

VRMAG

VRMAG



// A CURA DELLA REDAZIONE //

VRMAG CELEBRITY

CURIOSITA',
NEWS
E PETTEGOLEZZI
NOVEMBRE
2017

CARISSIMI LETTORI, CONTINUANO
LE NOSTRE INCURSIONI NEL MONDO
VIP: CURIOSITA' E PETTEGOLEZZI,
MATRIMONI E DIVORZI, ASCESE
REPTINE E INEVITABILI TONFI
DELLE STARS PIU' PAGATE E PIU'
OSANNATE IN ITALIA E NEL MONDO...



CELEB// GIGI E ILARIA VERSO IL SI?

Gigi Buffon e Ilaria D'Amico verso il "sì", ma spunta Alena. "Tra moglie e marito non mettere il dito" ma nemmeno una moglie che non si decide a diventare ex.

E' questo il caso di Gigi Buffon e Ilaria D'Amico che per convolare a nozze hanno bisogno del "sì" di Alena Seredova. I due sono ancora burocraticamente legati. Il portiere della Juve infatti è ancora "burocraticamente" legato alla modella ceca da cui è ormai separato da tempo ma ancora non divorziato. Senza il benestare della Seredova, infatti, Buffon non può giurare amore eterno alla nuova compagna Ilaria D'Amico dalla quale ha avuto un figlio di recente. La bella e seducente giornalista di Sky ha raccontato al settimanale Spy che la cerimonia sarà "la celebrazione intima di un'unione che è già scambio di tutto, amore per i figli, passioni comuni, aiutarsi nelle cose di ogni giorno". Intanto però è necessario che Alena si decida per il grande passo e firmi i documenti per il divorzio.



#BADBOYS ALL'ITALIANA

Bad boys, i 10 rapper più sexy della musica italiana. Duri dal cuore tenero. Una coltre di muscoli in bella vista e sguardi ribelli a vestire l'animo riflessivo che emerge dai testi delle canzoni. Il mix è vincente per far capitolare orde di donne. E' ufficiale: sono i rapper i nuovi sex symbol dello spettacolo italiano e Fabri Fibra conquista il primo posto tra i cantanti rap più sexy.

www.badromanceclubprive.com



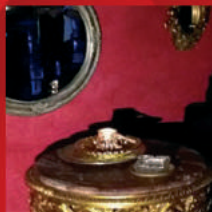
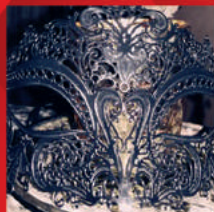
**SWINGER CLUB ROME CENTRE
FOR COUPLES AND SINGLES**

ALESSIA ROSSINI
THE OWNER OF
BAD ROMANCE
SWINGER CLUB IN
ROME CENTRE

AVVISO AI SOCI
ONLY FOR MEMBERS

**NOW OPEN
7 DAYS A WEEK**

R O M A
VIA BENIAMINO FRANKLIN 3/A
(RIONE TESTACCIO)
FOR INFORMATION: 339.23.76.722





CELEB// CHIABOTTO/FUSCO: E' FINITA?

Cristina Chiabotto e Fabio Fulco hanno annunciato più volte che le nozze erano dietro l'angolo. Il matrimonio, però, non è mai arrivato. Anzi, ora è l'addio a mettere al centro dei riflettori la coppia, dopo ben dodici anni insieme. Secondo il giornale la rottura tra il 47enne e la 31enne sarebbe definitiva. L'ex Miss Italia non è pronta a fare la mamma e a mettere su famiglia. "Sento di avere ancora un po' di tempo da rubare a me stessa", ha detto la bionda tempo fa. pare proprio sia così. Fabio Fulco avrebbe desiderato andare finalmente all'altare e progettare un bebè, Cristina Chiabotto, a quanto sembra, non lo desidera. Almeno al momento. Questo avrebbe portato a una crisi e al conseguente addio...

Mara Venier / Jerry Calà

CELEBRITY

... MARA: "JERRY ERA UN PUTT***, IN BAGNO CON UN'ALTRA IL GIORNO DELLE NOZZE". SPOSATI NEL 1984, IL MATRIMONIO E' DURATO APPENA QUATTRO ANNI...

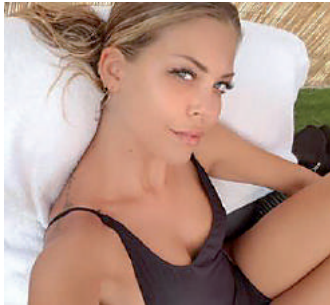


CELEB// VENIER: CALA' MI TRADIVA...

È come un "libro aperto" la Mara Venier ospite nel salotto di "Verissimo". L'ex signora della domenica si è raccontata in un'intervista di Silvia Toffanin portando alla luce dettagli del suo passato. Ha parlato soprattutto dei suoi amori: dal padre della figlia Elisabetta a Renzo Arbore e Jerry Calà. Sull'attore racconta: "Con Jerry la vita era sempre un gioco. Lui me ne combinava di tutti i colori ed era un vero e proprio "puttaniere", si può dire vero? Vabbè diciamo che era birichino... Ti dico solo che il giorno della nostra festa di matrimonio mentre tutti festeggiavano e Renato Zero cantava, lui è sparito. Io poi sono andata nei bagni e l'ho pizzicato con un'altra, non sai quante gliene ho date sia a lui che a lei. L'ho riempito di botte. Ma il nostro rapporto era così, poi lui si pentiva e tornava da me. Siamo stati insieme per 6 anni. Oggi è il mio più grande confidente e amico, ci sosteniamo nei momenti bui".



Bobo Vieri / Costanza Caracciolo

**CELEB// VIERI-CARACCILO IN LOVE**

Non si nascondono più Bobo Vieri e Costanza Caracciolo. Dopo mesi di pettegolezzi e paparazzate, ecco la prima foto ufficiale della nuova coppia: è l'ex velina a pubblicare lo scatto su Instagram, scatenando i commenti dei fan che li travolgono di complimenti. La storia tra i due sarebbe iniziata lo scorso luglio a Milano Marittima e proseguita poi ad Ibiza. Altro che flirt estivo, Bobo e Costanza fanno sul serio, tanto che lei vorrebbe già presentarlo in famiglia. Cosa ne pensa l'ex bomber? Di solito restio a fidanzamenti ufficiali, pare sia pronto ad accontentare la sua dolce metà della quale, avrebbe confidato agli amici, sarebbe cotto.

www.invidiaclub.com
 Segui i nostri eventi su
 Invidia Club Roma 

SI ORGANIZZANO
 FESTE PRIVATE E
 ADDII/AL/CELIBATO

 SEXY ANIMAZIONE • SHOWGIRL A GOGO'
 CONTACT BAR

NOVITÀ
APERTURA
IL LUNEDÌ DALLE
ORE 14.00 ALLE ORE 20.00!
UNICI A ROMA

APERTO DAL MARTEDÌ AL GIOVEDÌ
 DALLE ORE 22.00 ALLE ORE 04.00
VENERDÌ E SABATO
 DALLE ORE 22.00 ALLE ORE 05.00
*** CHIUSURA DOMENICA ***

Per info: 334.7351760 • 392.1818633 • 06.87568490 (solo la sera)
ROMA • Via Maestro Gaetano Capocci, 22
ANGOLO VIALE SOMALIA
(A FIANCO BINGO RITZ)

INVIDIA CLUB
SELEZIONA NUOVE RAGAZZE
 IMMAGINE E BALLERINE
 ANCHE PRIMA ESPERIENZA!

NIGHT & LAP DANCE

Avviso ai soci



Asia Argento / Harvey Weinstein

CELEBRITY

... NON SI PLACA LA POLEMICA SUL CASO WEINSTEIN E ASIA ARGENTO QUERELA ALCUNI OSPITI DI PORTA A PORTA...

CELEB// ASIA: "PORTA A PORTA IGNOBILE GOGNA".

«Informo di aver querelato alcuni ospiti della trasmissione 'Porta a Porta' del 17/10/17». È quanto scrive la Argento su Twitter, pubblicando anche due filmati ripresi con il cellulare che mostrano momenti della trasmissione. In un altro tweet, l'attrice e regista - che ha denunciato di aver subito violenze sessuali dal produttore Harvey Weinstein - ha poi scritto: «Le dichiarazioni di Vittorio Sgarbi a 'Dagospia' sono vagliate dal mio legale. Non si tratta di me ma della dignità di tutte le donne». Inoltre, postando un ulteriore filmato della trasmissione registrato con lo smartphone, Asia Argento ha ringraziato Catherine Spaak «per il sostegno durante l'ignobile gogna da me subita senza possibilità di replica» a 'Porta a Porta'.

CELEB// NOEMI LETIZIA SI SEPARA

È ufficiale la separazione di Noemi Letizia e Vittorio Romano. E giunge a pochissimi mesi dalle nozze: l'accordo consensuale prevede che alla 26enne vadano 6mila euro mensili. Manca, a questo punto, soltanto l'ok finale del pubblico ministero al divorzio. Come scritto da La Repubblica e riportato da NapoliToday, la fine della loro storia è stata precipitosa, una separazione da record. Il sì c'era stato soltanto lo scorso 23 giugno, lussuoso, con 200 invitati trasportati in barca da Capri a Nerano. Il 23 settembre l'addio: ad agosto si parlò anche di un presunto burrascoso litigio, che avrebbe attirato l'attenzione dei vicini. Noemi Letizia e Vittorio si frequentavano da 7 anni...



 **Colosseum**
Night & Day

NUOVA APERTURA
RISTORANTE BAR
con intrattenimento musicale

 **bistefani colosseum**

APERTO TUTTI I GIORNI DALLE ORE 11,00 ALLE ORE 04,00

Roma VIA LABICANA 29 Tel. 06.93.57.74.54 - 392.638.99.59

MENÙ FISSO PRANZO/CENA
10 EURO!*

*1 PRIMO, 1 SECONDO, 1 CONTORNO, 1 BOTT. D'ACQUA CL. 0,50

CUCINA ROMANA

SALA DISPONIBILE PER FESTE PRIVATE
ADDII AL NUBILATO/CELIBATO
SU PRENOTAZIONE

LOCALE CLIMATIZZATO ED ACCOGLIENTE
A 300 MT DAL COLOSSEO

DALLE ORE 23,00 IL SINGLE
NON RESTERÀ SOLO A MANGIARE...

Javier Sanchez Santos / Julio Iglesias

VRMAG

... MIA NONNA MI HA RIVELATO
CHE MIO PAPA' ERA IGLESIAS
ANCHE SE MIA MAMMA ERA
SPOSATA CON UN ALTRO UOMO...



CELEB// "SONO IL FIGLIO DI JULIO IGLESIAS"

"Sono suo figlio. Ho fatto il test del dna ed è sicuro al 99.9%": così Javier Sanchez Santos ha parlato per la prima volta in tv, a Domenica Live, della sua verità. A qualche mese dalla notizia secondo cui il dna sul 41enne avrebbe confermato la paternità fino ad allora segreta, Javier ha raccontato a Barbara D'Urso di come ha scoperto di avere un padre così famoso. «L'ho saputo a 13 anni, mia nonna mi ha rivelato che mio papà era Julio Iglesias anche se mia mamma era sposata con un altro uomo che io consideravo mio padre» - ha confidato l'uomo - «Ero giovane e non avevo idea dell'effetto mediatico che avrebbe avuto questa notizia» ha aggiunto ancora, spiegando di non aver mai cercato Julio nel corso degli anni.



CELEB// ALBANO: BASTA, AMO LOREDANA!

Albano Carrisi risponde dalle pagine di Oggi al sasso lanciato da Romina Power, ospite di Silvia Toffanin a Verissimo. E se lei aveva detto di amare ancora il suo ex marito (e pure ricambiata), il cantante di Cellino San marco chiude tutti gli spiragli. Definitivamente. «Basta gossip su me e Romina, la mia compagna è Loredana Lecciso». Chiariamo subito: lui e Lory vivono insieme da anni, hanno due figli di 14 e 16 anni e da lustri hanno superato le divergenze che li avevano allontanati in passato. Ma, per una buffa malia, Albano è chiamato periodicamente a ribadire l'ovvio, a ricordare ai tanti fan malati di nostalgia canaglia che sì, tra lui e Romina non volano più coltelli ma da qui a sognare un ritorno di fiamma ce ne vuole...



★ ★ ★ ★ ★
Cica Cica Boom

NIGHT CLUB • FLOOR SHOW
LAP DANCERS

Aperto **tutti i giorni** dalle 22,00 alle 05,00 del mattino

ROMA • Via Liguria 38 (Via Veneto) • info 06. 48.84.745

VRMAG OROSCOPO

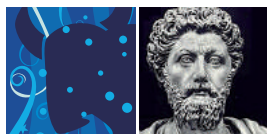
a cura di **Francesca Badini** - facebook: **Le Stelle di Lady francine**



ARIETE
LEONARDO DA VINCI
15 APRILE

ARIETE 21-03/20-04

I pianeti in Scorpione a inizio mese e in 8^a metteranno l'accento su problematiche finanziarie legate alla famiglia, inoltre i sentimenti saranno sottotono con Venere in opposizione e anche l'energia non godrà di buona protezione con Marte opposto: attenzione alla fretta. A metà mese i pianeti in Sagittario e in 9^a casa, proteggono gli spostamenti e la voglia di evasione.



TORO
MARCO AURELIO
26 APRILE

TORO 21-04/20-05

Prima parte del mese difficile con i pianeti in opposizione in Scorpione soprattutto per gli spostamenti e le finanze: Giove opposto porta spese del tutto impreviste. Nella seconda parte i pianeti in Sagittario possono portare tensioni in famiglia e anche i sentimenti non godono molta protezione. Mese complicato.



GEMELLI
BLAISE PASCAL
19 GIUGNO

GEMELLI 21-05/21-06

Mese complicato per questo segno: i pianeti in Scorpione e in 6^a casa nella prima parte, lo mettono alla prova nel lavoro. Per fortuna che Venere e Marte in Bilancia e in 5^a casa, proteggono i sentimenti. Anche nella seconda parte del mese con i pianeti in Sagittario, può subire contrattempi; insomma mese altalenante.



NOVEMB



CANCRO
GIUSEPPE GARIBALDI
4 LUGLIO

CANCRO 22-06/22-07

Bene la prima parte del mese con i pianeti in Scorpione e in 5^a casa: creatività, desiderio i muoversi e protezione nelle finanze lo vedono a pieno ritmo. I sentimenti sotto tono con Venere in Bilancia e in 4^a casa, probabili contrattempi familiari, un po' di calo a fine mese.



LEONE 23-07/23-08

Per il segno inizio mese in sordina: i pianeti in Scorpione e in 4^a casa lo vedono alle prese con problemi familiari: per fortuna che Venere in Bilancia protegge i sentimenti. A fine mese le cose andranno meglio i pianeti in Sagittario e in 5^a casa lo vedranno passionale e creativo: qualcosa di positivo si concretizza.



LEONE
CRISTOFORO COLOMBO
3 AGOSTO

SEGNODELMESE

SCORPIONE 23-10/22-11

Bene la prima parte del mese con i pianeti sul segno: avrà desiderio di muoversi e incontrare gente. Ben protette le finanze con Giove sul segno, possibili entrate in più, attenzione in famiglia: Marte e Venere in Bilancia e in 12^a casa lo vedranno alle prese con ricordi e con un passato che ritorna.



SCORPIONE
MASSIMO D'AZEGLIO
24 OTTOBRE





VERGINE
VON GOETHE
28 AGOSTO

VERGINE 24-08/22-09

I pianeti in Scorpione e in 3^a Casa di inizio mese vedranno il segno carico e con voglia di muoversi. Attenzione ai sentimenti con Venere in Bilancia e in 2^a Casa: qualche tensione in famiglia che aumenta a metà mese con i pianeti in Sagittario e in 4^a Casa e con Marte in Bilancia per tutto il periodo lo vedranno anche troppo scoppiettante.



BILANCIA
GRAZIA DELEDDA
27 SETTEMBRE

BILANCIA 23-09/22-10

Andrà meglio nella seconda parte del mese con i pianeti in Sagittario e in 3^a casa: sarà pronto a nuovi incontri anche in viaggio, favoriti i sentimenti con Venere sul segno e l'energia fisica grazie a Marte. Attenzione alle finanze con Giove in Scorpione e in 2^a casa: spese per la casa in arrivo.



SAGITTARIO
WISTON CHURCHILL
30 NOVEMBRE

SAGITTARIO 23-11/21-12

Il mese inizia un po' in sordina con i pianeti in Scorpione e in 12^a Casa: qualcosa dal passato ancora non è risolto e tormenta: spese impreviste per risolvere vecchie questioni che si trascinano. Seconda parte del mese qualcosa si sblocca: i pianeti sul segno possono portare contratti, nuove conoscenze una soluzione positiva.



CAPRICORNO 22-12/20-01

Bene la prima parte con i pianeti in Scorpione e in 11^a casa: possibilità di incontri positivi e di spostamenti utili per il lavoro: attenzione a Marte in Bilancia e in 10^a casa, possibili conflitti con i colleghi. Fine mese in calo di energia: i pianeti in Sagittario e in 12^a casa portano prove, ripensamenti forse delusioni.



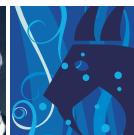
ACQUARIO 21-01/19-02

Mese in salita con i pianeti in Scorpione e in 10^a casa: possibili contrattempi lavorativi e tensioni. Buona l'energia con Marte in Bilancia e in 9^a casa che sorretto da Venere protegge i sentimenti e la passione. Fine mese scoppiettante con i pianeti in Sagittario e in 11^a casa: un nuovo incontro porterà fortuna!



PESCI 20-02/20-03

Bene la prima parte con i pianeti in Scorpione e in 9^a casa: nuove conoscenze all'orizzonte porteranno positività e voglia di muoversi. Attenzione a Marte in Bilancia e in 8^a casa che porta tensioni familiari relativi ai soldi. Mentre a fine mese ci saranno discussioni per il lavoro: i pianeti in Sagittario e in 10^a casa vedono aria di burrasca su quel fronte.



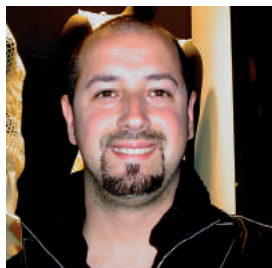
CAPRICORNO
MARTIN LUTHER KING
15 GENNAIO



ACQUARIO
CHARLES DARWIN
12 FEBBRAIO



PESCI
AMERIGO VESPUCCI
9 MARZO



frizzi lazzi e paparazzi

DI ANDREA ARRIGA*



03



04



01

VRMAGFRIZZI INAUGURAZIONE DELLA NUOVA STAGIONE DEL TEATRO BRANCACCIO CON LO SPETTACOLO DI GIANLUCA GUIDI "AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA"

Rappresentata per la prima volta nel 1974 è considerata ormai un classico del teatro italiano, affermandosi anche sulla scena internazionale con oltre 50 allestimenti in Inghilterra, Austria, Cecoslovacchia, Portogallo, Spagna, Russia, Ungheria, Messico, Argentina, Cile, Brasile. Subito dopo lo spettacolo grande festa a Palazzo Brancaccio per festeggiare il grande successo dello spettacolo e gli ottanta anni del Teatro Brancaccio con tanto di torta gigante e brindisi finale.

01 ■ ALESSANDRO LONGOBARDI CON TUTTO IL CAST

02 ■ NANCY BRILLI

03 ■ CHRISTIAN DE SICA

04 ■ STEFANO D'ORAZIO CON LA MOGLIE TIZIANA GIARDONI



02

frizzi lazzi
e paparazzi



frizzi lazzi e paparazzi



01

VRMAGFRIZZI

GRANDE SUCCESSO PER LA
SETTIMA EDIZIONE DEL TENNIS
AND FRIENDS 2017

Il valore di Tennis & Friends è dimostrato dalla crescita esponenziale dei check up eseguiti durante le passate edizioni. Dalle 400 persone visitate gratuitamente nel 2011 siamo passati ad oltre 14.000 nel 2017. Questi numeri confermano l'efficacia della campagna di divulgazione intrapresa e ci spingono ad andare oltre".

01 ■ PAOLO BONOLIS E MAX GAZZÈ VINCITORI DEL TORNEO

02 ■ MAURIZIO MATTIOLI CON MAX TORTORA

03 ■ ROSARIO FIORELLO, NICOLA PIETRANGELI, GIORGIO MENESCHINCHERI



02



03

MIAMI NIGHT

by **VD**
VINCENT'S DESIRE

PIANO BAR * COCKTAIL BAR * LAP DANCE

Aperto dal martedì al sabato dalle ore 22,00 alle 04,00

info 327.47.79.146 (Vincenzo)

PIAZZA DELLE CROCIATE 18 (piano rialzato)

Visita il nostro sito www.miaminight.it e la nostra pagina  miami night





01

VRMAGFRIZZ

PRESENTAZIONE ALLA STAMPA DEL NUOVO COFANETTO "LUCIO BATTISTI MASTERS"

Era il 1967 quando «29 settembre», interpretato dall'Equipe 84 e firmato da Battisti, arrivò al primo posto della classifica. A 50 anni esatti dalla prima pubblicazione del brano, Sony Music rende omaggio e celebra quel lato meno conosciuto al grande pubblico, ma capace ancora di sorprendere, a quasi 20 anni dalla morte: il Battisti produttore di studio, il musicista, l'innovatore. Grazie alla particolare e attenta procedura utilizzata e alle più avanzate tecniche digitali, è possibile godere del suono e delle dinamiche peculiari degli storici supporti analogici, restaurati e riportati al loro massimo splendore.

**01 ■ FRANZ DI CIOCCIO CON ALBERTO RADIUS
ALLA CONFERENZA STAMPA**



01

VRMAGFRIZZ

GRANDE RITORNO NELLA CAPITALE PER LUCIANO LIGABUE CON IL NUOVO TOUR "MADE IN ITALY"

"Scusate il ritardo", queste le prime parole di Ligabue rivolte al pubblico romano che lo attendeva da mesi. Questa la prima delle 5 date romane che il Liga recupera dopo lo stop forzato dovuto all'intervento alle corde vocali. Il concerto inizia con la proiezione di alcune parti del suo nuovo film, che arriverà al cinema all'inizio del 2018, è stato girato in estate e vede come protagonisti Stefano Accorsi e Kasia Smutniak.

**01 ■ LUCIANO LIGABUE, LUCIANO LUISI, CORRADO TERZI
02 ■ LUCIANO LIGABUE**



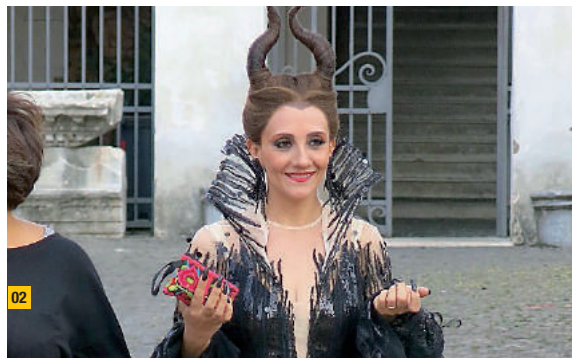
01

VRMAGFRIZZ

PAPARAZZATI CHRISTIAN DE SICA E LUCIA OCONE SUL SET DEL FILM "POVERI MA RICCHISSIMI" A OSTIA ANTICA

A Natale 2017 torna la famiglia Tucci, sempre più ricca e sempre più cafona ma con una passione nuova: la politica. Ai Tucci l'ostentazione del lusso non basta più, hanno capito che la vera svolta è il potere. E così decidono di indire un referendum che permetta al loro paesino di uscire dall'Italia, dichiararsi Principato indipendente e proporre così nuove leggi. Una vera e propria "Brexit Ciociara"

01 ■ CHRISTIAN DE SICA AL TRUCCO 02 ■ LUCIA OCONE



02



02



VRMAGFRIZZI ANTEPRIMA VIP E RED CARPET PER "SUBURRA-LA SERIE"

Suburra - La serie, primo prodotto interamente italiano targato Netflix. Dieci episodi che raccontano i fatti accaduti prima del film del 2015 di Stefano Sollima, a sua volta ispirato all'omonimo romanzo di Giancarlo De Cataldo e Carlo Bonini. Al centro della storia tre giovani: Numero 8 (Alessandro Borghi presente già nella prima serie qui in

stato di grazia nei panni dello medesimo personaggio più giovane), Spadino (Giacomo Ferrara) e Lele (Eduardo Valdarnini), diversi per origine, ambizioni e passioni, chiamati a fare alleanze per realizzare i loro più oscuri desideri. E Sara Monaschi (Claudia Gerini), Amedeo Cinaglia (Filippo Nigro), Samuraj (Francesco Acquaroli) e Manfredi Anacleiti (Adamo Dionisi). La serie è prodotta da Cattleya in collaborazione con Rai Fiction. Santa e dissoluta, Roma ama e non perdona, Roma ti divora come un barracuda" canta Piotta in 7 Vizi Capitale che chiude ogni puntata.

01 ■ IL REGISTA MICHELE PLACIDO CON TUTTO IL CAST

Aperti dalle ore 21.00 Giovedì - Venerdì - Sabato - Domenica e prefestivi

AVVISO AI SOCI



*New
Luna Club Privé*
per coppie e single

**SERATE TRASGRESSIVE
PER COPPIE E SINGLE**

**LIVE MUSIC
DISCO SEXY ANIMATION
E SPETTACOLI EROTICI**

*** ADDII AL
NUBILATO/CELIBATO
FESTE PRIVATE**

**AREA ESTERNA DI 600 MQ
ATTREZZATA DI SALOTTI, BAR
PISCINA CON ZONA RELAX**

PARCHEGGIO CUSTODITO

Via Gastone Maresca 47 (Salaria km 19.600) www.newlunaclubprive.it



347.869.75.59 *340.074.79.50 *391.17.63.897



393.64.39.055



new luna club prive



01



02

VRMAGFRIZZI

CARLO VERDONE SUL SET DEL SUO NUOVO FILM "BENEDETTA FOLLIA" A ROMA

E' una **BENEDETTA FOLLIA** quella che ha travolto Carlo Verdone impegnato nelle riprese del suo nuovo film. E' infatti questo il titolo della commedia prodotta da Aurelio & Luigi De Laurentiis, diretta e interpretata da Verdone e scritta, per la prima volta, dal regista insieme a Nicola Guaglianone e Menotti. Il film arriverà in sala a gennaio del 2018.

01 ■ CARLO VERDONE FOTO CON LA TROUPE

02 ■ CARLO VERDONE E ILENIA PASTORELLI SUL SET

VRMAGFRIZZI

PRESENTAZIONE DEL FILM DI CLAUDIO SANTAMARIA E MARCO D'AMORE "BRUTTI E CATTIVI"

Direttamente dall'ultimo Festival di Venezia, dove è stato accolto con giudizi positivi da parte della critica, è stato presentato alla stampa "Brutti e Cattivi", film di Cosimo Gomez, che qui firma il suo debutto alla regia. Presente tutto il cast al completo e i produttori del film.

01 ■ IL REGISTA COSIMO GOMEZ CON TUTTO IL CAST

VRMAGFRIZZI

TONI SERVILLO NEI PANNI DI SILVIO BERLUSCONI NEL FILM DI PAOLO SORRENTINO "LORO"

Toni Servillo si trasforma in Silvio Berlusconi e il suo viso, con la capacità mimica del grande attore campano, diventa la maschera dell'ex premier così come anni fa lo era diventato per il Giulio Andreotti del Divo.

01 ■ TONI SERVILLO SUL SET



01

frizzi lazzi e paparazzi



01



frizzi lazzi e paparazzi

VRMAGFRIZZI

SUL SET DEL NUOVO FILM DI
PAOLO GENOVESE "THE PLACE"

In sala arriverà il 9 novembre. E' 'The place', con cui il regista Paolo Genovese torna al cinema dopo il successo di 'Perfetti sconosciuti' (film campione d'incassi al botteghino con oltre 16 milione di euro). Il cast è d'eccezione: Valerio Mastandrea, Marco Giallini, Alba Rohrwacher, Vittoria Puccini, Rocco Papaleo, Silvio Muccino, Silvia D'Amico, Vinicio Marchioni, Alessandro Borghi, Sabrina Ferilli e Giulia Lazzarini. La storia di un "perfetto sconosciuto", un uomo misterioso che siede allo stesso tavolo di un ristorante, pronto a esaudire i desideri di otto visitatori. In cambio, chiede di svolgere alcuni compiti.

01 ■ SABRINA FERILLI E VALERIO MASTANDREA SUL SET

VRMAG

AVVISO AI SOCI

IL POPPEA SELEZIONA
NUOVE BALLERINE
ANCHE PRIMA ESPERIENZA

IL
POMERIGGIO
È APERTO SOLO
IL MARTEDÌ
E VENERDÌ
DALLE 17,00
ALLE 20,00



IL NUOVO ESCLUSIVO STRIP CLUB
A DUE PASSI DAL COLOSSEO

APERTO TUTTE LE SERE DAL MARTEDÌ AL SABATO
DALLE ORE 22,30 FINO A TARDATA NOTTE
DOMENICA E LUNEDÌ CHIUSO PER RIPOSO SETTIMANALE

VIA CAPO D'AFRICA, 21/A
ZONA COLOSSEO INFO 388.433.66.80

 Poppea Club

www.poppeaclub.com



VRMAGFRIZZI INAGURAZIONE DEL RISTORANTE DI LINO BANFI "ORECCHIETTERIA BANFI" A ROMA

Ben 11 tipi di orecchiette, comprese quelle alla 'porca puttèna'. Nonno Libero che a 80 anni si butta nel food perchè come spiega la figlia Rosanna l'idea è sua il cibo è l'unica cosa che "non si dimentica e non passa di moda quando è di qualità, quindi visto che anche io prima o poi verrò dimenticato, magari in questo modo stuzzico l'appetito".

01 ■ LINO BANFI CON I FIGLI ROSANNA E WALTER



VRMAGFRIZZI CLAUDIA CARDINALE RICEVE IL PREMIO ALLA CARRIERA ALLA IX EDIZIONE DEL GALA' CINEMA FICTION CAMPANIA

Il Galà è diventato, anno dopo anno, un appuntamento ormai immancabile che celebra e premia non solo le produzioni televisive e cinematografiche che raccontano Napoli e la Campania – sempre più alla ribalta nel panorama dell'audiovisivo internazionale – ma anche molte eccellenze dello spettacolo italiano.

01 ■ CARLO BUCCIROSSO PREMIATO DA FIORETTA MARI

02 ■ CLAUDIA CARDINALE PREMIO ALLA CARRIERA



VRMAGFRIZZI BEPPE CONVERTINI DA GRAZIA DELEDDA

Il rinomato ristorante di pesce "Grazia Deledda" magistralmente condotto da Giampaolo Porcu e Andrea Sanna si conferma sempre più meta culinaria dei vip capitolini. Stavolta a cedere alle gustosità di mare proposte dallo chef è stato l'attore e personaggio televisivo Beppe Convertini ritratto con i magnifici due titolari!

01 ■ BEPPE CONVERTINI CON I TITOLARI DEL RISTORANTE GRAZIA DELEDDA GIAMPAOLO PORCU ED ANDREA SANNA

VIVIROMA MAGAZINE
CERCA
COLLABORATORI
PER VENDITA SPAZI PUBBLICITARI

OTTIME PROVVIGIONI, ORARI LIBERI.
OFFRIAMO ADDESTRAMENTO E IL NECESSARIO PER
AVVIAMENTO ATTIVITÀ.
NO PERDITEMPO

scrivere a: pubblicita@viviroma.tv



VRMAGFRIZZI VITTORIA PER IL GIAM

Look decisamente hot per l'attrice Vittoria Schisano che sul red carpet della 74esima edizione del Festival del Cinema di Venezia 2017 si presentò senza la biancheria intima. Stavolta ospite alla discoteca Planet Roma non abbiamo avuto modo di appurare se portava o meno le mutandine, ma di certo ha attirato l'attenzione lo stesso con la sua bellezza sfolgorante

01 ■ VITTORIA SCHISANO CON LAURA DI LUCA CO-PROPRIETARIA DELLA NOTA DISCOTECA

**frizzi lazzi
e paparazzi**

VRMAGFRIZZI LAURA DA "I CARNIVORI"

Grande sorpresa alla bisticcheria "I Carnivori" quando è apparsa la cantante Laura Pausini, a Roma per un'intervista in un programma televisivo di Mediaset che, dopo una buona bistecca, si è concessa gentilmente in un selfie ricordo con il dr. Marcincus socio titolare del noto ristorante!

01 ■ LAURA PAUSINI E IL DOTT. MARCINCUS



VIVIROMA

AGENCY

SERVIZI VIDEO E FOTOGRAFICI

CERIMONIE /// MATRIMONI /// CRESIME
COMUNIONI /// FESTE PRIVATE

Chiedici un preventivo gratuito agency@viviroma.tv - 333.7444715 - 06.273.222 (segreteria telefonica)



**frizzi lazzi
e paparazzi**



VRMAGFRIZZI

JERRY CALA' SOLD OUT AL PIPER CLUB CON IL CONCERT-SHOW "UNA VITA DA LIBIDINE"

Che Jerry Calà fosse uno showman, oltre che un cantante e un attore, si sapeva ma che riuscisse a far cantare, ballare e divertirsi giovani di 20-30 anni con "hits" più vecchie di loro è stata davvero una sorpresa. Perché i tanti intervenuti al party organizzato da PostOffice al Piper di Roma, pieno all'inverosimile, hanno dimostrato di conoscere a memoria le parole di brani di Lucio Battisti, di Gino Paoli, del primo Vasco. Ventenni che hanno cantato, strofa dopo strofa, "La canzone del sole", che di anni ne ha più del doppio.

01 ■ JERRY CALA' CON LO SPECIAL GUEST TOMMASO PARADISO THE GIORNALISTI

**frizzi lazzi
e paparazzi**



VRMAGFRIZZI

ARROSTICINI E SORCINI...

Daniele Si Nasce, il grande interprete e alter ego di Renato Zero, e il Maestro Stefano Scartocci che a primavera terranno a The King dell'Arrosticino di via Cassia un concerto tributo per tutti i "sorcini", fotografati con i tre "tenori" del ristorante: Walter, Roberto e Giampiero..

01 ■ DANIELE SI NASCE, IL MAESTRO STEFANO SCARTOCCI E I SOCI TITOLARI DI THE KING DELL'ARROSTICINO WALTER, ROBERTO E GIAMPIERO



**SEXY DISCO
PIANO BAR
SPETTACOLI DI
LAP DANCE
STRIP-CHIC
SI ORGANIZZANO
ADDII AL CELIBATO**



**10 NOVEMBRE
LA FESTA
DELLE
PRINCIPESSE
CON
GIADA DA
VINCI**

**SCOPRI
TUTTE LE DATE
E GLI EVENTI
SUL NOSTRO SITO
E SULLA NOSTRA
PAGINA
FACEBOOK**

**VIA SARDEGNA 27
06.420.11.780**

**www.divafuturaclub.com
aperto tutti i giorni
dalle 21.00 alle 04.00**



DIVA-FUTURA CLUB

**VRMAGFRIZZ****OMAGGIO A PAOLO VILLAGGIO
AL CINEMA FARNESE CON IL
DOCU-FILM DI MARIO SESTI "LA
VOCE DI FANTOZZI"**

Il docu- film di Mario Sesti chiama a raccolta chi ha conosciuto e lavorato col poliedrico artista genovese. Il risultato sono settantotto minuti che ripercorrono l'evoluzione di un fenomeno di costume e sociale oltre che cinematografico.

01 ■ GIOVANNI VERONESI CON PIERO VILLAGGIO

02 ■ ELISABETTA VILLAGGIO CON MARIO SESTI

**VRMAGFRIZZ****SUL SET DEL NUOVO
CINEPANETTONI DI MASSIMO
BOLDI E NERI PARENTI
"NATALE DA CHEF"**

Completano il cast Dario Bandiera, Francesca Chillemi, Biagio Izzo, Rocio Munoz Morales, Enzo Salvi impegnati in una gara tra cuochi all'ultima leccornia per portarsi a casa l'ambizioso titolo di 'cuoco ufficiale del G7'. Tra chef con la puzza sotto il naso e finti raffinati, aiuto cuochi con la gotta, sommelier che non reggono l'alcool e una pasticciera professionista, specializzata in uscita a sorpresa dalle torte di addio al celibato, in una cucina messa completamente a soqquadro dai suoi avventori, ne vedremo proprio delle belle.

01 ■ DARIO BANDIERA, BIAGIO IZZO, NERI PARENTI, MASSIMO BOLDI, ROCIO MUNOZ MORALES

02 ■ FRANCESCA CHILLEMI CON PAOLO CONTICINI

03 ■ ENZO SALVI



VRMAGFRIZZI

MISS ITALIA ALICE RACHELE ARLANCH E CLAUDIA LAI SUL PALCO DI ROMA SPOSE 2017 A ROMA

In tribuna, stavolta, c'è stato lui a fare il tifo per la consorte. Claudia Lai moglie del centrocampista della Roma Radja Nainggolan non ha trascorso la domenica seduta sugli spalti dello stadio ad applaudire i successi del marito. La bella Claudia ha sfilato sulla passerella di Roma Sposa 2017 al Palazzo dei Congressi dell'Eur, mentre il marito è rimasto nel parterre ad applaudirla.

01 ■ CLAUDIA LAI, NAINGGOLAN, MISS ITALIA ALICE RACHELE ARLANCH

frizzi lazzi
e paparazzi



VRMAGFRIZZI

UN CAFFÈ PER GIANCARLO GIANNINI...

Un tardo pomeriggio di un giorno qualunque e al Gerry's Bar si materializza l'immagine di uno dei miti viventi del cinema italiano il grandissimo attore Giancarlo Giannini che sommessamente chiede un caffè e un pacchetto di sigarette alla cassa del bar. Con sorpresa e un pizzico di imbarazzo Emiliano, il patron del noto bar di Ponte Lungo, il caffè lo offre e chiede timidamente una foto ricordo subito approvata! Signori si nasce...

01 ■ GIANCARLO GIANNINI ED EMILIANO DEL GERRY'S BAR



TABLE DANCE
LAP DANCE
EROTIC DRINK

SI ORGANIZZANO
ADDII AL CELIBATO

APERISEXY
TUTTI I GIORNI
DALLE 19 ALLE 21
INGRESSO 10 EURO!

.....
GUARDA
TUTTI GLI
EVENTI SUL
NOSTRO SITO E
SULLA PAGINA
f FACEBOOK
BLUE MOON
CINE TEATRO
.....

BAR INTERNO &
SALA FUMATORI

VIA DEI QUATTRO
CANTONI, 53

06.47.43.936

www.blumoonshows.it

aperto tutti i giorni
dalle 17.00 alle 04.00



BLUE-MOON CINE-TEATRO



VRMAGFRIZZI PRIMA EDIZIONE DELL'ITALIAN HORROR SHOW 2017 ALLO SMAILA'S A LATINA

Un tuffo nella storia dell'horror, dagli anni d'oro di Dario Argento, Lamberto Bava, Lucio Fulci, Michele Soavi, fino alla sua attuale rinascita con il rilascio nei cinema di The Wicked Gift di Roberto D'Antona. Ad Aprilia è arrivato il primo Italian Horror Show. Spazio a Comics & Games con area dedicata a editori e venditori, con stand attrezzati.

01 ■ CLAUDIO SIMONETTI S GOBLIN

02 ■ LA MADRINA CRISULA STRAFIDA CON SERGIO STIVALETTI



VRMAGFRIZZI JERRY CALA', RENATO POZZETTO, DIEGO ABATANTUONO, MASSIMO BOLDI E GLI AMICI DEL DERBY SERATA TRA AMICI

Una serata di festa (o come dice Jerry «Seratona da libidine infinita...») per Jerry Calà e tutti i vecchi amici del Derby Club di Milano, il famoso locale di cabaret dove in tanti hanno mosso i primi passi.

01 ■ MASSIMO BOLDI, DIEGO ABATANTUONO, JERRY CALA'

02 ■ RENATO POZZETTO CON JERRY CALA'



frizzi lazzi e paparazzi



VRMAGFRIZZI

EVENTO SPECIALE AL
SATURNO FILM FESTIVAL CON I
CORTOMETRAGGI "L'AMANTE
PERFETTA" E "48 ORE"

L'amante perfetta, prodotto da Angelo Bassi, è stato presentato come evento speciale insieme a un altro corto, proiettato a seguire, intitolato "48 Ore", diretto e interpretato da Massimiliano Franciosa, scritto da Claudia Crisapio. Al termine delle due visioni, tutti i numerosi intervenuti si sono trattenuti per un brindisi di rito nella sala "Pezzi da Oscar", insieme a Mariella Li Sacchi ed Amedeo Letizia, ideatori del "Saturno Film Festival."

01 ■ FRANCESCO CAMPANELLA, AMEDEO LETIZIA, MASSIMILIANO
FRANCIOSA

frizzi lazzi e paparazzi

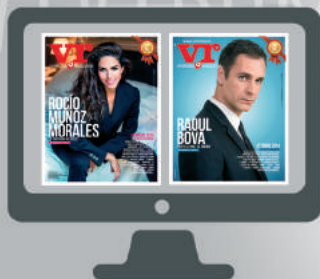


VRMAGFRIZZI

IL TENORE ITALOAMERICANO
JONATHAN CILIA-FARO E
L'ATTORE DON MOST IN TOUR
INSIEME IN EUROPA E IN ITALIA

Le straordinarie voci del tenore italoamericano Jonathan Cilia Faro e dell'attore Don Most (Ralph Malph, nella celeberrima serie televisiva cult "Happy Days") oggi talentuoso "crooner", duetteranno presto per dar vita ad uno show unico, coinvolgente, sentimentale e divertente.

01 ■ JONATHAN CILIA FARO E DON MOST



VIVIROMA MAGAZINE
LEGGI LA RIVISTA ANCHE ON LINE!

WWW.VIVIROMAMAGAZINE.COM

WWW.VIVIROMA.TV

www.sexyriver.it



Sexy River

sala fumatori • giardino e piscina

Night Club • Piano Bar
... e non solo!

VIENI A
SCOPRIRE LA
**DISCOTECA
EROTICA**
CON LE NOSTRE
SENSUALI
BALLERINE DI
LAPDANCE

**LA NOVITÀ
DEL 2017
SOLO AL
SEXY RIVER...**

E INOLTRE...
Sexy addii al Celibato
FESTE PRIVATE
COMPLEANNI
E LAUREE



Mr Gianky è tornato
CON LE SUE GIANKYNE!



Vi aspettiamo!!

Aperto tutte le sere dalle ore 22.00 fino a tarda notte

Roma • Via dei Prati Fiscali, 401

Domenica e lunedì riposo settimanale • Parcheggio interno custodito

per ulteriori **info 329.32.60.221** e su Stefano Zarra

IL SITO PER VOYEURS ED ESIBIZIONISTI

www.cam4.com

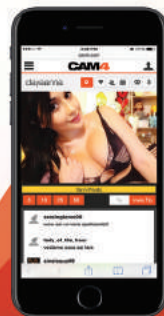
CAM4

WEBCAM AMATORIALI GRATIS

Unisciti alla più grande community di
WEBCAM e CHAT del mondo!



Coppie
MILF
Esibizioniste
Pornostar
Teen
BDSM
Ninfomani
Mature
Trans





www.planetroma.com

DISCOTECA
CONCERTI
CABARET
EVENTI
FESTE PRIVATE
RISTORANTE E
CENE
SPETTACOLO

PLANET ROMA DISCO CLUB
Via del Commercio, 36 (Ostiense)
Tel. 06 57 47 826
Info mobile +39 331 7605752
info@planetroma.com

GLAM