

www.viviroma.tv

®

vi
VIVIROMA  magazine



ANNO 29 # 08 OTTOBRE 2017 MASSIMO MARINO EDITORE

Foto: Carlo Mogiani

LA MARIO

QUELLA BRAVA RAGAZZA

INTERVISTA A PAG. 8

OTTOBRE 2017

IN QUESTO NUMERO:

MUSICA: FABRI FIBRA, BRYAN ADAMS, FABI, CAPAREZZA,
JAMES BLUNT, TURCI... // TEATRO: AGGIUNGI UN POSTO A
TAVOLA, GREASE, CLAUDIO SANTAMARIA/MARLENE KUNTZ,
GARKO/PAGLIAI... // CINEMA: "AMMORE E MALAVITA", "BLADE
RUNNER 2049", LE USCITE AL CINEMA... // NEWS // LOCALI
// DISCO // GOSSIP // MODA // ARTE E MUSEI // OPINIONI
E TANTO ALTRO ANCORA...



www.timefitnesspalestre.it

5000 mq

TIME 80 F FITNESS



99.00 Euro

**PROMOZIONE
UNICA A ROMA**

**ABBONAMENTO
ANNUALE 12 MESI**

ANZICHÈ ~~450~~ EURO

Interamente climatizzata

*Personal Trainer **GRATUITO***

L'Istruttore è sempre con te!

Clientela Selezionata

1 ISCRIZIONE E FREQUENTI 3 PALESTRE

nuova apertura

TUSCOLANA

SUBAUGUSTA - CINECITTÀ

DOPPIO INGRESSO:

**VIA STATILIO OTTATO, 29
VIA CAIO LELIO, 34**

M Metro Subaugusta

06.74.81.829

orario iscrizioni:

APERTO TUTTI I GIORNI DELL'ANNO H. 24

PARCHEGGIO AUTO GARAGE GRATUITO

nuova apertura

TUSCOLANA

PORTA FURBA

VIA DEI FULVI, 38

M Metro Quadraro

06.45.42.69.06

orario iscrizioni:

APERTO TUTTI I GIORNI DELL'ANNO H. 24

PARCHEGGIO AUTO GARAGE GRATUITO

nuova apertura

TIBURTINA

PORTONACCIO

VIA UGO PESCI, 16

06.43.86.474

orario iscrizioni:

APERTO TUTTI I GIORNI DELL'ANNO H. 24

PARCHEGGIO AUTO GARAGE GRATUITO

SEMPRE APERTO FINO A TARDA NOTTE!

Gerry's Bar Tabacchi



PAGAMENTO UTENZE
RICARICHE
GRATTA E VINCI

Gerry's Bar

Gastronomia
Caffetteria
Aperitivo
Cioccolateria
Sala da Thè
Cornetteria

Pag. utenze
Ricariche
Gratta e Vinci

Servizio al tavolo
telefono 06.7039166

Bar Tabacchi
Gastronomia • Caffetteria
Aperitivo • Cioccolateria
Sala da thè • Cornetteria

SuperEnalotto



GIOCO DEL
LOTTO

LOTTOMATICA
italiaservizi



PIAZZA PONTE LUNGO, 26
(VIA APPIA NUOVA)

ROMA



SERVIZIO
AL TAVOLO
E A DOMICILIO
06.70.39.16.66
340.15.44.118



VIVIROMA REDAZIONE\

DIRETTORE RESPONSABILE
GABRIELLA SASSONE \
DIRETTORE EDITORIALE
M.M. \ COLLABORATORI:
MIRIA MAIORANI, ANDREA
ARRIGA, PAOLA MASSARI,
KLAUS MONDRIAN, ANDREA
BELFIORE, HENRY PASS,
FEDERICA ELMI, LALLA PALMA,
FRANCESCA BADINI, AVV.
DANIELE COLOBRARO, ANTONIO
JORIO, DANIELE MASSIMI &
GIUSEPPE BELLOBUONO,
STEFANO MONTARONE, FABIO
BUFFA, ANDREA BICINI, MR.
FERDY IL GURU\ CONSULENZA
GRAFICA: LUANA BRIGLIA \
SETTORE PUBBLICITÀ: FABIO
DI BERNARDINO \ DIREZIONE,
REDAZIONE E PUBBLICITÀ
TEL. 06.273.222 (SEGRETERIA
TELEFONICA) - FAX 06.94.37.63.12
MASSIMO MARINO 333.7444715 \
EMAIL REDAZIONE@VIVIROMA.
TV \ VIA AVERSA, 18 - 00177
ROMA \ STAMPA UNION PRINTING
S.P.A. - ROMA \ REG. TRIB.
ROMA N. 604/89 DEL 30-10-1989
\ DISTRIBUZIONE GRATUITA
\ CONSULENZA LEGALE
PENALE NINO MARAZZITA \
CONSULENZA LEGALE CIVILE
DANIELE COLOBRARO \ EDITORE
MASSIMO MARINO\

LE OPINIONI RIFLESSE NEGLI ARTICOLI SONO
DA ATTRIBUIRE AI SINGOLI AUTORI DEI QUALI SI
INTENDE RISPETTARE LA LIBERTÀ DI GIUDIZIO
E LE CONVINZIONI ESPRESSE. PER MOTIVI
ORGANIZZATIVI TESTI, FOTO E DISEGNI INVIATI IN
REDAZIONE NON VENGONO RESTITUITI.
SI RINGRAZIAMO GLI INSEZIONISTI PER IL
LORO SENSIBILE CONTRIBUTO CHE CONSENTE
LA PUBBLICAZIONE E LA DIVULGAZIONE DEL
PERIODICO.

IL CONTENUTO DELLA PUBBLICAZIONE È
COPERTO DALLE NORME SUL DIRITTO D'AUTORE.
È VIETATA LA RIPRODUZIONE ANCHE PARZIALE\.

VIVIROMA PUBBLICITÀ\

PER LA PUBBLICITÀ
ESCLUSIVAMENTE
TEL. 06.273.222 (SEGRETERIA
TELEFONICA) - FAX 06.94.37.63.12
\ 333.7444715 \ EMAIL
PUBBLICITA@VIVIROMA.TV \ VIA
AVERSA 18 - 00177 ROMA\

www.viviromamagazine.com
WWW.VIVIROMA.TV



VIVIROMA MAGAZINE



**08 \ COPERTINA **
LA MARIO
QUELLA BRAVA RAGAZZA
A CURA DI FEDERICA ELMI

**14 \ CONCERTI **
FABRI FIBRA,
BRYAN ADAMS, FABI,
CAPAREZZA, JAMES
BLUNT, TURCI...
...E TANTO ALTRO

**26 \ CINEMA **
"AMMORE E MALAVITA",
"BLADE RUNNER 2049",
USCITE AL CINEMA...
...E TANTO ALTRO

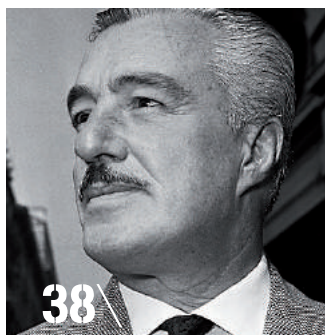
**28 \ INCONTRI **
SIMONE RICCONI
A CURA DI MIRIA MAIORANI

**30 \ TEATRO **
AGGIUNGI UN POSTO
A TAVOLA, GREASE, CLAUDIO
SANTAMARIA/MARLENE KUNTZ,
GARKO/PAGLIAI...
...E TANTO ALTRO

**36 \ EVENTI **
ROMA WEB FEST
A CURA DELLA REDAZIONE

**42 \ INCONTRI **
CHIARA SANI
A CURA DI ANTONIO IORIO

Foto: Carlo Magliani



**38 \ PERSONAGGI **
VITTORIO DE SICA
A CURA DELLA REDAZIONE

**44 \ AGENDA **
VIVIOFF
DI KLAUS MONDRIAN

**50 \ FASHION **
I COLORI DELL'AUTUNNO
DI STEFANO MONTARONE

**52 \ VIVIROMA TELEVISION **
LE MIRABOLANTI
AVVENTURE DI
MASSIMO MARINO
IMPERATORE DELLA NOTTE

**58 \ MERCATINI **
VIVIROMA E DINTORNI
DI PAOLA MASSARI

**60 \ CURIOSITÀ **
ACCADDE NEL...
A CURA DELLA REDAZIONE

**62 \ RADIO+MUSICA **
RADIO ELMI
DI FEDERICA ELMI

**66 \ NIGHT LIFE **
PROFESSIONE DJ
DI ANDREA BELFIORE

**72 \ SPORTELLLO LEGALE **
DIVIETI DI FUMO
DI DANIELE COLOBRARO

**76 \ CELEBRITY **
TUTTO DI TUTTI
A CURA DELLA REDAZIONE

**82 \ OROSCOPO **
GLI ASTRICI DI
OTTOBRE 2017
A CURA DI FRANCESCA BADINI

**84 \ VIPPANDO **
FRIZZI, LAZZI E PAPARAZZI
DI ANDREA ARRIGA

**NEL LAZIO CI SIAMO
FATTI IN QUATTRO PER VOI!!!**



VIDEOROMA

TUTTE LE NOTTI
ALLE **ORE 24.00**
CANALE 194

one
TELEVISION

TELE ROMA 1
Canale 271

TUTTE LE NOTTI
ALLE **ORE 1.00**
CANALI 86 E 271

LAZIO TV

TUTTE LE NOTTI ALLE **ORE 2.00**
CANALE 12

G
GOLD TV

TUTTE LE NOTTI ALLE **ORE 3.00**
CANALE 17

... e su **sky**
MARTEDI E SABATO ORE 1.45
DOMENICA ORE 4.30
SKY879
tivu **viva l'Italia**
sat 79 **CHANNEL**

prima free **VENERDI E SABATO ORE 1.00**
CH 891

VIVIROMA WEB TV
www.viviroma.tv

per la tua pubblicità 333.74.44.715 - 06.273.222 (segr. telefonica)



Viviroma Television



di Massimo Marino



BELLA FRATE BEN RITROVATI...

Eccoci ritornati a Voi, dopo il periodo vacanziero, con questa cover d'impatto dedicata a La Mario: un modo, anche questo, per rappresentare il nostro DNA e per far capire di che pasta siamo fatti noi del ViviRoma che, finito questo scorcio di 2017, andremo a festeggiare il nostro 30° anniversario che probabilmente, per quanto riguarda la versione cartacea, sarà anche l'ultimo...

Ma ci sarà tempo modo e luogo per approfondire questa nostra decisione, intanto stiamo già lavorando sul numero speciale di gennaio 2018 dove cercheremo di raccontarci dal 1989 ad oggi...

Mi auguro che abbiate trascorso delle rilassanti vacanze anche se sono a conoscenza di tante persone che non hanno avuto questa possibilità e alle quali esprimo la mia vicinanza e la mia solidarietà augurandogli di trovare un lavoro soddisfacente anche in virtù del fatto che sembra, anche se lentamente, che l'economia stia risalendo la china...

Mentre, per quanto riguarda la nostra amata città, purtroppo dopo oltre un anno di amministrazione Raggi non vedo miglioramenti anzi Roma sembra peggiorare sempre di più al punto che il degrado ormai lo si può notare anche nel centro storico tra mondezze, assenza di decoro urbano, puzza, trasporti che funzionano a singhiozzo oltre a una percezione della sicurezza molto bassa... Significative, a tal proposito, certe dichiarazioni alla stampa della sindaca di questa estate riguardo la scarsità d'acqua o riguardo gli allagamenti di alcune zone di Roma dopo un acquazzone! Le prospettive non le vedo rassicuranti visto che dovremo aspettare altri quasi 4 anni per eleggere un nuovo sindaco a meno che non succeda qualcosa di grosso come è già successo nel municipio di Ostia...

Ma da inguaribile ottimista sono fiducioso che Roma e i Romani ce la faranno come d'altra parte succede da sempre e la capitale tornerà a risplendere con tutti i suoi millenari monumenti e le sue innumerevoli opere d'arte!

BELLA FRATE A FRAPPEEEEEEEÈ ...

EDITORIALE



la Mario

QUELLA BRAVA RAGAZZA

Mariolina Simone, in arte La Mario, volto noto del piccolo schermo con una voce e una personalità che fanno colpo anche in radio. La Mario è una di “Quelle Brave Ragazze” che per tutta l'estate hanno accompagnato la mattina dei telespettatori di Rai 1 ma è anche la conduttrice di “Mario & The City”, il programma del drive time pomeridiano di m2o. E' una donna coraggiosa Mariolina: non ha paura di chiudersi delle porte riempiendo il suo corpo di tatuaggi, non teme l'opinione altrui quando dice la sua su qualsiasi argomento... Non è una delle tante belle facce che si vedono in TV a scaldare una sedia e anche in radio la si sente spesso sollevare una polemica se qualcosa non le sta bene. Divide la sua vita davanti al microfono e alla telecamera, dietro a degli occhiali che sono diventati il suo marchio di fabbrica e sotto un numero indefinito di tatuaggi. È tanto in gamba quanto sexy e si racconta a tutto tondo per noi di ViviRoma Magazine!

segue ►►

«... LA MIA ANALISTA DICE CHE DIETRO AI MIEI TANTI DISEGNI
C'È UN TENTATIVO DI RIBELLIONE CHE AFFONDA LE RADICI
NELLA MIA INFANZIA; IO TI RISPONDO CHE HO SEMPRE AMATO
DIPINGERE E QUANDO LE TELE HANNO INIZIATO A NON
BASTARMI PIÙ SONO PASSATA ALLA PELLE... »

a cura di Federica Elmi // WWW.VIVIROMAMAGAZINE.COM



«... LA MAGGIOR PARTE DELLE
PERSONE QUANDO MIVEDI STORCE
IL NASO TENENDO STRETTA LA
BORSETTA: VIVIAMO IN UN PAESE CHE
FA FINTA DI ESSERE MODERNO MA IN
REALTÀ HA UN DNA PROFONDAMENTE
BIGOTTO E ANTICO...»

Ciao Mario, come stai?

Bene, grazie! Avevo un debito di sonno nei confronti delle mie rughe ma sto recuperando...

Ci racconti il tuo percorso artistico e come sei arrivata a m2o?

Ho iniziato facendo televisione nel 1997 a Videomusic dove conducevo programmi con format giovanili e musicali, poi sono passata per Coming Soon, Rai 1, Rai 2 e Fox. La radio è arrivata per caso nel 2007: ero all'ingresso della sede di Napoli di Radio Kiss Kiss a chiacchierare con Pippo Pelo, il direttore artistico ha sentito la mia voce e mi ha chiesto di fare immediatamente un provino; sono stata con loro 4 anni e poi è arrivata m2o.

Quali sono le caratteristiche del tuo programma "Mario & The City" e quali le novità del format per la stagione appena cominciata?

Mario & The City, come si evince dal titolo, è un programma costruito ad immagine e somiglianza della padrona di casa: l'idea è quella di raccontare, attraverso le parole, le gioie e i dolori di una città. Il punto di vista che traghetta la notizia dalla sorgente agli ascoltatori è il mio, ma la parte più democratica di me non può fare a meno del contraddittorio e quindi i social fanno da cassa di risonanza; poi ci sono gli ospiti fissi - un must da ormai 5 anni - che sono sempre gli stessi perché squadra che vince (lo dicono gli ascolti) non si cambia... Al massimo, come è successo quest'anno, si aggiungono amici come il love coach Davide Schioppa.

Sono diversi anni che conduci il programma "Mario & The City"; in cosa trovi gli stimoli per dare il meglio ogni giorno?

Nella città e nella curiosità di viverla in tutte le sue sfaccettature: dalla fila alla posta, alle sedute dalla mia terapeuta, alla lezione di yoga, ad una passeggiata al mercato della frutta oppure agli slip della mia vicina di tappetino; poi ci sono la politica, l'istruzione, il cinema e il lato oscuro dell'essere umano.

L'estate appena terminata l'hai vissuta non solo in radio ma anche in TV dove hai condotto su Rai 1 ogni mattina insieme a Veronica Maia, Arianna Ciampoli e Valeria Graci il programma "Quelle Brave Ragazze?": qual è il bilancio di quest'esperienza?



Foto: Luino - Lucia Luino

In una parola... Wow!!! Sono stata troppo sintetica? Mettiamola così: arrivare alle dieci del mattino dentro le case del pubblico di Rai1 non è una cosa semplice e durante le prime settimane i miei tatuaggi sono stati al centro dell'attenzione e delle polemiche, poi la mia testa e il mio modo di parlare diretto e senza ipocrisie hanno avuto la meglio e il format è diventato la mia vacanza lunga 3 mesi; è stata davvero una bella palestra, se parti dal presupposto che non si finisce mai di imparare.

Qual è la soddisfazione più grande che porti a casa dopo l'esperienza televisiva con "Mamma Rai"?

Aver conquistato pubblico, autori e dirigenza, essere riuscita a farmi capire ed ascoltare nonostante "la pelle scarabocchiata" e un look non proprio da "brava ragazza".

La tua pelle "scarabocchiata" non può non incuriosire: cosa rispondi alle tante persone che ti giudicano per i tuoi tanti tatuaggi e che cosa rappresentano questi per te?

La mia analista dice che dietro ai miei tanti disegni c'è un tentativo di ribellione che affonda le radici nella mia infanzia; io ti rispondo che ho sempre amato dipingere e quando le tele hanno iniziato a non bastarmi più sono passata alla pelle (naturalmente non mi tatuo da sola, ma ho un tatuatore con cui collaboro e che adoro). La maggior parte delle persone quando mi vede storce il naso tenendo stretta la borsetta: viviamo in un Paese che fa finta di essere moderno ma in realtà ha un DNA profondamente bigotto e antico, addirittura primitivo se non fosse che anche gli uomini primitivi disegnavano all'interno delle caverne e sui propri corpi; se però poi mi ascoltano e mi guardano negli occhi, il mio QI riesce ad avere la meglio.



La Mario

«... MARIO & THE CITY,
COME SI EVINCE DAL
TITOLO, È UN PROGRAMMA
COSTRUITO AD IMMAGINE
E SOMIGLIANZA DELLA
PADRONA DI CASA: L'IDEA È
QUELLA DI RACCONTARE,
ATTRAVERSO LE PAROLE,
LE GIOIE E I DOLORI DI
UNA CITTÀ... »

//////
Sempre in proposito di televisione sei in onda da qualche settimana sul nuovo canale "Cine Sony" (canale 55 del digitale terrestre) con un programma intitolato "Cine Classic". Quando va in onda e di cosa parla?

Sono in onda tutti i giorni alle 13 con "pane, amore e cinema americano": il cinema degli anni 50, 60 e 70 raccontato con linguaggio pop e senza quella spocchia tipica dei critici accreditati; una scommessa interessante che speriamo (insieme con la Sony) di vincere...

L'anno scorso sei stata la presentatrice del Concertone del Primo Maggio; che ricordo hai di quella giornata e quali sono state le difficoltà che hai incontrato, se ce ne sono state?

Presentare il Concertone del primo maggio è stato incredibile: è stata una delle emozioni più forti e travolgenti della mia vita, insieme all'evento "Amiche per l'Abruzzo" di qualche anno fa. Sono state 8 ore di diretta, 8 ore di imprevisti e adrenalina allo stato puro... Il live per me è tutto, mi ricorda perché amo il mio lavoro: il rapporto diretto con il pubblico, la musica che ti arriva dritta al cuore e alla pancia; adoro non sapere cosa potrebbe accadere, mi sento come un funambolo che cammina sulla sua corda e gode del panorama ma nello stesso tempo non conosce come e quando arriverà alla fine del percorso.

Torniamo alla radio: descrivi m2o con 3 aggettivi e poi descrivi la radio in generale allo stesso modo.

M2o: dadaista, metropolitana e fluorescente. La radio: necessaria, meritocratica, in continua evoluzione.

Secondo te, la radiofonica nazionale in quale direzione sta andando?

Diventa sempre di più la valida alternativa alla televisione...

Cosa cambieresti del mondo della radio?

Forse più di cosa direi chi: i raccomandati, gli incompetenti, quelli che dopo una messa in onda pensano di essere arrivati.

Insegni tecniche di conduzione radiofonica presso una scuola di Roma quindi chi meglio di te può dare un consiglio ad un giovane che nella vita vorrebbe lavorare nel mondo della radio o della televisione...

Non basta una scuola per fare radio e TV: il talento non si compra (o ce l'hai o cerca di fare altro), essere in onda sul web o nelle radio locali non significa essere in grado di affrontare il network, però se dentro di te senti il sacro fuoco della comunicazione non smettere di metterti alla prova e di pretendere sempre di più da te stesso e dalle persone che lavorano con te!

la Mario



Le conduttrici di "Quelle Brave Ragazze"

//////
C'è un programma in TV o in radio che ti piacerebbe condurre o qualche collega con cui ti piacerebbe lavorare?

Ho sempre amato le conduzioni televisive di due donne in particolare: Milena Gabanelli e Daria Bignardi, però al momento in TV non c'è un programma che senta adatto alle mie corde... Chissà che non venga scritto nei prossimi mesi! In radio invece prima o poi condurrò un programma con Don Cash.

Se ti chiedessero di scegliere tra la radio e la TV cosa faresti?

E' come chiedere se vuoi più bene a mamma o papà, sotto sotto una preferenza ce l'hai ma non la dici... Comunque attualmente vorrei fare più televisione.

Nel tempo libero cosa ti piace fare?

Sono curiosa della vita e dell'arte, mi piace camminare e annusare il mondo, analizzare le persone immaginandone passato e futuro, andare alla ricerca di continui input, mi faccio sorprendere dal bello e dal brutto, non mi perdo una mostra di arte contemporanea e al cinema devo vedere almeno due film di seguito (in particolare adoro il genere distopico), leggo almeno un libro a settimana (ho appena finito l'ultimo di Federica Bosco, una mia carissima amica da sempre, "Ci vediamo uno di questi giorni" e adesso devo sce-



Foto: Luytu - Lucia Iorio

gliere una nuova storia). Per il resto dipingo, faccio foto, mi dedico al bricolage casalingo, sono "Super Mario" di nome e di fatto: dammi una chiave inglese e salverò l'universo! E poi amo guardare il mio compagno mentre cucina e spiarlo mentre dorme.

Parliamo d'amore! Sei innamoratissima di Danilo (in arte Don Cash); ci racconti com'è scoccata la scintilla tra voi???

Un giorno arrivo in radio e trovo un tizio con le scarpe a punta e il cappello a falda larga seduto alla mia scrivania, con le mani sul mio pc: corro dal direttore e gli urlo "Chi è quel tizio che pensa di essere figo che ha preso possesso del mio spazio? Se non lo fai sparire nel giro di tre minuti gli azzanno la giugulare!". Insomma non è stato un inizio alla Romeo & Giulietta, poi però lui non si è lasciato intimidire dai miei modi "poco cortesi" e con uno sguardo, una parola stravagante, una caramella al limone nascosta nella mia borsa, una passeggiata in metropolitana mi ha conquistata! Don è l'uomo più interessante che io abbia mai incontrato, con lui sono libera di essere La Mario o semplicemente Mariolina... Credo di averlo sposato la prima volta che abbiamo fatto l'amore.

Qual è il tuo sogno nel cassetto?

Avere cassette più grandi!

«... PRESENTARE IL CONCERTONE DEL PRIMO MAGGIO È STATO UNA DELLE EMOZIONI PIÙ FORTI E TRAVOLGENTI DELLA MIA VITA... SONO STATE 8 ORE DI DIRETTA, 8 ORE DI IMPREVISTI E ADRENALINA ALLO STATO PURO... »

Dove ti vedi tra 10 anni?

Tra 10 anni vorrei avere un programma TV d'inchiesta ed essere il direttore artistico di una radio nazionale. Nel privato, mi vedo in giro per il mondo mano nella mano con Don, magari con un gatto blu...

Nel tuo programma su m2o sei il sindaco della city, ma se diventassi davvero il sindaco di Roma cosa cercheresti di migliorare?

Quanto tempo abbiamo? Roma è una città complicata e pensare di salvarla da se stessa è un'inutile utopia: il passato ed il presente di Roma dimostrano che le città fonti di potere e ricchezza sono sempre al centro di giochi politici, che utilizzano le persone comuni come pedine, che il benessere del cittadino non è mai una reale prerogativa e che il massimo che puoi sperare di ottenere da qualunque partito sieda sullo scranno del vincitore è sopravvivere senza troppe lacrime... Detto questo, se diventassi davvero il sindaco di Roma chiederei subito l'aiuto dei Fantastici Quattro e andrei a prendere ripetizioni da Wonder Woman!

Preferisci il termine sindaco o sindaca?

Sindaco, il femminismo va saputo interpretare e non è sulle vocali che si gioca la partita dell'uguaglianza.

C'è qualcosa di Roma che ami particolarmente e qualcosa che detesti con tutta te stessa?

Roma è la mia seconda città, la mia seconda famiglia; è la città in cui se esci in ritardo di soli cinque minuti puoi impiegarci tre ore per fare due chilometri, ma mentre sei fermo e passi in rassegna tutti i santi del calendario guardi fuori dal finestrino e vedi colori, tetti, finestre, balconi e decorazioni che solo Roma ha. Il caos di Roma è unico, ci sono giorni in cui vorrei evaporare e ritrovarmi sul cocuzzolo della montagna più alto ed isolato dal genere umano e altri, tipo oggi, in cui cammino e sorrido a chiunque, anche a quelli che guardano male la mia pelle scarabocchiata.

Lasceresti tutto per...

Per nulla al mondo! Mi tengo stretto quello che ho e non vedo l'ora di realizzare molto di più...

Chiodiamo con un saluto per i lettori di ViviRoma e con un pensiero per la nostra città che ormai ti ha adottato da tanti anni.

Ciao e... Cara Roma, se dovessi mai pensare di cambiare sindaco io ci sono!



IL 3 NOVEMBRE 2017

Atlantico Live **Fabri Fibra "Fenomeno Tour"**

Dopo aver già superato il milione di ascolti in streaming su Spotify, è in radio "PAMPLONA", secondo singolo di FABRI FIBRA estratto dal nuovo disco di inediti "FENOMENO", già certificato oro. Nel singolo, che vede la collaborazione con la band rivelazione dell'anno capitanata da Tommaso Paradiso, THEGIORNALISTI, gli elementi si incastrano a perfezione, creando un connubio tra ritmiche e melodia, tra suoni e voci. "PAMPLONA" è una fotografia completamente a fuoco, un'inquadratura perfetta del presente della musica italiana. Dal 17 ottobre Fabri Fibra porterà "FENOMENO" in tour nei più importanti club d'Italia...

quando ■ il 3 novembre 2017

dove ■ Viale dell'Oceano Atlantico, 271 D

infoline ■ 06.5915727

biglietti on line ■ www.ticketone.it

web ■ www.atlanticoroma.it

VRMAGMUSICA

IL 14 NOVEMBRE 2017

Palalottomatica **Bryan Adams "Get Up Tour"**

Un'imperdibile serata in cui ascoltare per la prima volta nel nostro Paese i brani del suo ultimo album "Get Up!", prodotto dal frontman della Electric Light Orchestra Jeff Lynne, che nei quindici mesi trascorsi dalla sua uscita ha riscosso un ampio successo di pubblico e critica. Accanto a nuovi successi come You Belong To Me, in scaletta ci sarà spazio per le hit che hanno segnato i suoi trentacinque anni di carriera come Summer of '69, Heaven, RunToYou, PleaseForgive Me. Brani che hanno cementato un rapporto speciale tra Bryan Adams e il pubblico italiano, un rapporto di cui si scriverà un nuovo entusiasmante capitolo in questi attesissimi sei concerti.



quando ■ il 14 novembre 2017

dove ■ Piazzale dello Sport 1 - 00144 Roma

info ■ 06.54090.1

biglietti ■ www.ticketone.it

web ■ www.palalottomatica.it



Gran Caffè *La Notte*

**CORNETTERIA
TABACCHI
RICARICHE
LOTTO**

maritozzi con la panna!



APERTO 24H
**ANGOLO PIAZZA
DELLA RADIO**
TEL 06.5575679





NICCOLÒ FABI
DIVENTI INVENTI
1997-2017

IL 26 NOVEMBRE 2017

Palalottomatica Niccolò Fabi "Diventi Inventi 1997-2017"

“**D**IVENTI INVENTI 1997-2017”, è il progetto-racconto con cui Niccolò Fabi celebrerà i suoi 20 anni di carriera. Per il cantautore romano il 2017 sarà infatti un anno di grandi festeggiamenti, che inizieranno con un tour che da giugno a settembre lo vedrà calcare i migliori palchi italiani estivi, per raccontare dal vivo il suo percorso artistico e musicale, e che culmineranno nel concerto unico e speciale del 26 NOVEMBRE, in cui per la prima volta NICCOLÒ FABI affronterà da protagonista il palco del PALALOTTOMATICA di ROMA. Più di 80 canzoni, 8 dischi di inediti, 1 raccolta ufficiale, 1 progetto sperimentale come produttore, 1 disco di inediti con la super band FabiSilvestriGazzè, 2 Targhe Tenco...

quando ■ il 26 novembre 2017

dove ■ Piazzale dello Sport 1 - 00144 Roma

info ■ 06.54090.1

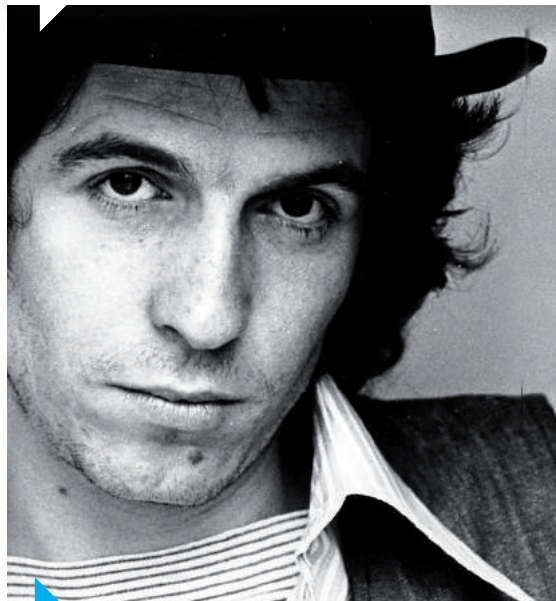
biglietti ■ www.ticketone.it

web ■ www.palalottomatica.it

IL 29 OTTOBRE 2017

Planet Live Club Buon Compleanno Rino! Rino Gaetano Day

Sul palco saranno esposti alcuni oggetti appartenuti al cantautore. Il concerto della **Rino Gaetano Band** inizierà intorno alle ore 22.30. [Alessandro greyVision - Voce, chitarra e percussioni / Ivan Almadorii - Voce e chitarra / Michele Amadori - Pianoforte, tastiere e voce / Fabio Frascchini - Basso / Alberto Lombardi - Chitarra elettrica / Marco Rovinelli - Batteria]. Verranno inoltre esposte le opere di un progetto volto all'inclusione ispirato ai testi di Rino Gaetano. In collaborazione con ITTICO ARTLAB e LAPSUS DIVERSA CREATIVITA'. Erika Storari: 338.4428457



quando ■ il 29 ottobre 2017

dove ■ Via del Commercio, 36 Ostiense (Roma)

info ■ 06 57 47 826 - 331 760 5752

info ■ info@planetliveclub.com

web ■ www.planetroma.com

THE KING DELL' ARROSTICINO

www.arrosticinatoroma.it



**ARROSTICINI COTTI
SULL'ORIGINALE FORNACELLA**

**ARROSTICINI
E ALTRE
SPECIALITÀ
TIPICHE
ABRUZZESI**



Partite in diretta

**SALA INTERNA E TAVOLI ALL'APERTO
APERTO TUTTI I GIORNI A PRANZO E CENA**

ROMA SUD

📍 Via Tuscolana 1373

☎ 06 7263 1964 - 331 4857 156



The King dell'Arrosticino



The King dell'Arrosticino

TABACCHI • LOTTO • ENALOTTO

RICARICHE TELEFONICHE E POSTEPAY

PAGAMENTO BOLLETTE

ROMA NORD

📍 Via Cassia 1569

☎ 06 3089 6460



The King dell'Arrosticino - Roma Nord



The King dell'Arrosticino - Via Cassia 1569



IL 29 NOVEMBRE 2017

Palalottomatica **Caparezza "Prisoner 709 Tour"**

Sono ormai trascorsi tre anni da «Museica», l'album di Caparezza nel quale ogni brano prendeva spunto da un'opera pittorica che diventava pretesto per sviluppare un concetto. Il cantautore torna ora con un nuovo lavoro discografico e un nuovo tour nei palazzetti. Caparezza ha annunciato tutte le nuove date dei concerti del "Prisoner709 Tour 2017". Partirà infatti il 17 Novembre ad Ancona la prima data che porterà in giro per l'Italia le canzoni del nuovo album "Prisoner709" uscito il 15 Settembre 2017. "Prisoner 709", il nuovo album di Caparezza, ha subito raggiunto il primo posto sia nella classifica dei dischi più venduti in Italia sia in quella dei vinili, entrambe stilate dalla FIMI – Federazione Industria Musicale Italiana...

quando ■ il 29 novembre 2017

dove ■ Piazzale dello Sport 1 - 00144 Roma

info ■ 06.54090.1

biglietti ■ www.ticketone.it

web ■ www.palalottomatica.it

VRMAGMUSICA

IL 12 NOVEMBRE 2017

Palalottomatica **James Blunt** **"The Afterlove Tour"**

Un grandissimo ritorno in Italia: James Blunt con il nuovissimo tour Mondiale "The Afterlove". James Blunt ha venduto oltre 20 milioni di album in tutto il mondo e 12.8 milioni di singoli. Vanta inoltre 625 milioni di visualizzazioni su YouTube e oltre 680 milioni di stream mondiali su piattaforme streaming. Il tour precedente, "Moon Landing Tour", ha visto l'artista inglese esibirsi in 140 concerti nel corso di dodici mesi.
<http://www.jamesblunt.com/>



quando ■ il 12 novembre 2017

dove ■ Piazzale dello Sport 1 - 00144 Roma

info ■ 06.54090.1

biglietti ■ www.ticketone.it

web ■ www.palalottomatica.it

THE RANDOM

FOOD & SHOW

RISTORANTE • PIZZERIA • DISCOPUB • PUB



MERCOLEDÌ: U.R. CRAZY PARTY

SERATA DI LIVE SONG, KARAOKE, MESSAGGERIA, BALLI DI GRUPPO, REGGAETON, DISCO CON **MAX NISI E LE GIRLS ANGELS.**

DJ SET PIETRO RAMA

GIOVEDÌ: PROIEZIONI CINEMATOGRAFICHE, PIANO BAR & KARAOKE

VENERDÌ: PIANO BAR & KARAOKE CON **MANUEL ANTOGNETTI,** FIESTA LATINA CON **DVJ M. PIER,** ANIMAZIONE **THE KING OF REGGAETON "DAVID MESA",** SPECIAL PRESENT **ANGELA LUPA.**

SABATO: PIANO BAR & KARAOKE CON **MANUEL ANTOGNETTI,** MESSAGGERIA & DISCO, ANIMAZIONE **ANTHONY CORDOBA,** **VINYLROOM PROJECT - MR FERDY "IL GURU" DJ-ART PERFORMANCE.**

DOMENICA: DOMINGO PICANTES - **DJ SOFOKE,** ANIMACION **ANTHONY CORDOBA,** VOCALIST **MALDONADO, STAFF, PAPI RAMOS, MANIN, LUPE,** SERVIZIO DI HOOKAH CON **OMEGUITA FLOW**

.....
**FORNO
A LEGNA**
.....

.....
**ADDIO AL
CELIBATO
NUBILATO**
.....

.....
**FESTE
PRIVATE**
.....

.....
**VENDITA
GHIACCIO
1€ AL KG**
.....

Via Scalo di San Lorenzo, 99A (angolo Via dei Reti) Info 06.62.28.370 - 339.87.36.015

www.therandompub.it - info@therandompub.it



QUELLI DEL THE RANDOM "Gruppo Ufficiale"

YouTube [therandompub](https://www.youtube.com/therandompub)

VRMAGMUSICA



IL 12 NOVEMBRE 2017

Auditorium Parco della Musica **Paola Turci** **"Il Secondo Cuore Tour"**

Dopo il grande successo del tour estivo, Paola Turci torna sul palco dei teatri più importanti d'Italia con "Il Secondo Cuore Tour". Questa nuova avventura live segue una stagione ricca di soddisfazioni e riconoscimenti per la cantautrice romana, tra cui la recente partecipazione come giurata d'eccezione a Venezia74 per Soundtrack Stars Award, che premia la migliore colonna sonora tra quella dei film in concorso. Con la sua grinta ed eleganza, Paola Turci presenterà le canzoni più conosciute e apprezzate che l'hanno resa una delle artiste più apprezzate del panorama musicale italiano, insieme ai nuovi brani de Il secondo cuore, il disco di inediti che ha conquistato pubblico e critica.

quando ■ il 12 novembre 2017

dove ■ Via Pietro De Coubertin

biglietteria ■ 892982

biglietti ■ www.ticketone.it

web ■ www.auditorium.com

VRMAGNEWS



SUBURRA **"7 VIZI CAPITALE" DI PIOTTA** **È LA SIGLA DELLA SERIE**

“7 Vizi Capitale” di Piotta è il brano scelto come sigla di *Suburra - La serie*, prequel dell'omonimo film del 2015, a sua volta ispirato dal romanzo di Giancarlo De Cataldo e Carlo Bonini. I primi due episodi della serie, prodotta in Italia da Netflix e presentati in anteprima alla **74^a Mostra del cinema di Venezia**, hanno svelato la scelta del brano **"7 Vizi Capitale"**, brano che racchiude perfettamente lo spirito di *Suburra*, con il suo testo rap sociale e allo stesso tempo struggente, racchiuso in un'atmosfera crepuscolare e malinconica. La canzone è contenuta nel disco **"Nemici"**, ultimo album di Piotta, che così commenta: *"È un brano a cui tengo moltissimo, in linea con la mia recente produzione, soprattutto per le tematiche. Racconta la Roma di oggi, e non è un caso che sia così scuro, notturno, tagliente. Il punto non è solo pensare a chi ha ridotto Roma in questo stato, ma, chi sarà in grado di risollevarla. Accanto a me, per l'occasione, ho voluto gli amici de Il Muro del Canto, con l'inconfondibile voce di Daniele Coccia e la poesia di Alessandro Pieravanti. Sono davvero contento che una produzione così importante, e una firma quale quella di Michele Placido, abbiano colto appieno lo spessore di questo brano".* La prima serie, composta di dieci episodi, sarà distribuita da Netflix dal **6 ottobre 2017**. Per l'occasione, il 13 ottobre, uscirà una versione speciale dell'album **"Nemici"**, nonché l'edizione limitata in vinile **7"** pollici della sigla, con una copertina disegnata dallo street artist Diamond. Entrambi i dischi saranno pubblicati da La Grande Onda e distribuiti da Artist First.

APERTO TUTTI I GIORNI!



Pizzeria • Birreria • Bisteccheria

“Dal Bersagliere”



TUTTO LO SPORT IN DIRETTA

MEDIASET
PREMIUM

BEVI BENE • MANGI MEGLIO • SPENDI POCO!

Via G. Capponi 16/22

M Furio Camillo • a 50 metri dal Cinema Maestoso

TEL. 06.78.99.09



BALDE RUNNER 2049

genere ■ Fantascienza

cast ■ Harrison Ford, Ryan Gosling,
Jared Leto, Ana de Armas, Robin
Wright, Mackenzie Davis

regia ■ Denis Villeneuve

uscita ■ il 5 ottobre 2017

distrib. ■ Warner Bros Italia

Blade Runner 2049

Trent'anni dopo gli eventi del primo film...

In *Blade Runner 2049*, lo si può intuire dal titolo, sono trascorsi trent'anni dall'ultima missione del cacciatore di replicanti Rick Deckard (Harrison Ford), Los Angeles appare come una metropoli futuristica dominata da un ordine apparente e i *Blade Runner* vanno ancora a caccia di esseri robotici. Uno degli uomini più promettenti della nuova generazione, l'agente K (Ryan Gosling) della polizia locale, deve affrontare una scoperta sconvolgente che minaccia di abbattere le fondamenta stesse della società contemporanea. K si mette in cerca del famoso Deckard per condividere con lui il peso del segreto rimasto sepolto per anni, e riesce a rintracciarlo nonostante l'uomo abbia abilmente fatto perdere le sue tracce per decenni. Nel frattempo le forze nemiche sfoderano tutte le loro armi per impedire a K di rivelare la terribile verità...



DAL ■ 5 OTTOBRE 2017

VRMAGCINEMA



Ammore e Malavita

Nessuno può fermare l'AMMore.

Napoli. Ciro (Giampaolo Morelli) è un temuto killer. Insieme a Rosario (Raiz) è una delle due "tigrì" al servizio di don Vincenzo (Carlo Buccirosso), "o' re do pesce", e della sua astuta moglie, donna Maria (Claudia Gerini). Fatima (Serena Rossi) è una sognatrice, una giovane infermiera.

Due mondi in apparenza così distanti, ma destinati a incontrarsi, di nuovo. Una notte Fatima si trova nel posto sbagliato nel momento sbagliato. A Ciro viene dato l'incarico di sbarazzarsi di quella ragazza che ha visto troppo. Ma le cose non vanno come previsto. I due si trovano faccia a faccia, si riconoscono e riscoprono, l'uno nell'altra, l'amore mai dimenticato della loro adolescenza. Per Ciro c'è una sola soluzione: tradire don Vincenzo e donna Maria e uccidere chi li vuole uccidere. Inizia così una lotta senza quartiere tra gli splendidi scenari dei vicoli di Napoli e il mare del golfo. Tra musica e azione, amore e pallottole.



AMMORE E MALAVITA

genere ■ Commedia

cast ■ Giampaolo Morelli,
Serena Rossi, Claudia Gerini,
Carlo Buccirosso, Raiz

regia ■ Antonio e Marco Manetti

uscita ■ il 5 ottobre 2017

distrib. ■ 01 Distribution



// A CURA DELLA REDAZIONE //

VRMAG CINEMA

LE USCITE
AL CINEMA
OTTOBRE
2017

DAL  **5 OTTOBRE 2017**



COME TI AMMAZZO IL BODYGUARD

REGIA  Patrick Hughes

CAST  Samuel L. Jackson, Ryan Reynolds,
Gary Oldman, Salma Hayek

GENERE  Azione

Al miglior bodyguard del mondo viene
dato l'incarico di proteggere il suo
miglior nemico, uno dei sicari più pericolosi in
circolazione...

DAL  **12 OTTOBRE 2017**



LEGO NINJAGO - IL FILM

REGIA  C. Bean, P. Fisher, B. Logan

CAST  Dave Franco, Jackie Chan, Zach
Woods, Michael Peña, Kumail Nanjiani

GENERE  Animazione

In questa avventura Ninjago per il grande
schermo, la battaglia per la difesa di
Ninjabo City chiama all'azione il giovane
Lloyd, alias il Ninja Verde, insieme ai suoi
amici, che in segreto sono tutti guerrieri e
LEGO Master Builder...

El Patio

Restaurante y Tablao Flamenco



TUTTI I VENERDI SPETTACOLO DI FLAMENCO

Via Casilina 1108 Roma
info e prenotazioni
tel. 06.263181
www.elpatio.it



PAELLAS
CENE CON
SPETTACOLO
DI FLAMENCO
TAVOLI
IN VERANDA
CUCINA
SPAGNOLA

visita la nostra pagina **facebook** "Ristorante El Patio - Roma"

DAL **12 OTTOBRE** 2017



L'UOMO DI NEVE

REGIA ■ Tomas Alfredson
CAST ■ Michael Fassbender, Rebecca Ferguson, Charlotte Gainsbourg
GENERE ■ Drammatico

Investigando sulla scomparsa di una donna, avvenuta subito dopo la prima neve d'inverno, il detective a capo di una squadra speciale anticrimine teme che sia tornato a colpire un inafferrabile serial killer. Si trova così a riaprire casi irrisolti vecchi di decenni...

DAL **12 OTTOBRE** 2017



L'ALTRA METÀ DELLA STORIA

REGIA ■ Ritesh Batra
CAST ■ Jim Broadbent, Charlotte Rampling, Harriet Walter, Emily Mortimer
GENERE ■ Drammatico

Tony, divorziato e in pensione, conduce una vita solitaria. Un giorno viene a sapere che la madre di una sua ex ai tempi dell'università gli ha lasciato, nelle sue volontà testamentarie, il diario tenuto dal suo migliore amico dell'epoca...

DAL **12 OTTOBRE** 2017



DOVE NON HO MAI ABITATO

REGIA ■ Paolo Franchi
CAST ■ Emmanuelle Devos, Fabrizio Gifuni, Giulio Brogi, Hippolyte Girardot
GENERE ■ Drammatico

Massimo è il delfino e il "figlio putativo" di Manfredo, celebre architetto della Torino bene. Francesca è la vera figlia del luminare, anche lei architetto di talento: ma con grande disappunto del padre ha deciso di abbandonare la professione e trasferirsi in Francia con il marito...

www.ristorantegraziadeledda.com



R
O
M
A
Grazia
Deledda
RISTORANTE

**CUCINA
 TIPICA SARDA
 SPECIALITÀ
 DI PESCE**

**APERTO
 TUTTI I GIORNI**

VIA SACCO PASTORE, 14/16/18 - Tel. 06.86.04.333 - Fax 06.86.38.47.84

// A CURA DELLA REDAZIONE //

VRMAG CINEMA

LE USCITE AL CINEMA OTTOBRE 2017

DAL  **12 OTTOBRE 2017**



40 SONO I NUOVI 20

REGIA  Hallie Meyers-Shyer

CAST  Reese Witherspoon, Lake Bell, Michael Sheen, Robb Derringer

GENERE  Commedia

Alice è appena stata lasciata dal marito e con le due figlie si è trasferita a Los Angeles, nella casa dove è cresciuta. La sera del suo quarantesimo compleanno incontra un ragazzo molto più giovane di lei che le farà riscoprire cose ormai dimenticate: l'innamoramento, le feste...

DAL  **12 OTTOBRE 2017**



NOVE LUNE E MEZZA

REGIA  Michela Andreozzi

CAST  Claudia Gerini, Pasquale Petrolo, Giorgio Pasotti, Michela Andreozzi

GENERE  Commedia

Due donne di oggi, due sorelle, due modi opposti di stare al mondo: Livia e Tina entrambe sulla quarantina, tanto unite quanto diverse. Livia è una violoncellista bella e sfrontata, dall'anima rock. Modesta, detta Tina, è un timido vigile urbano che ha messo da parte la laurea per il posto fisso.

 **bisteccheria "da Baffo"**

www.bisteccheriadabaffo.it



RISTORANTE * BISTECCHERIA

**PRIMI PIATTI
DELLA TRADIZIONE
ROMANA!**

**VIENI A DEGUSTARE LA
MIGLIORE CARNE DI ROMA
RIGOROSAMENTE SERVITA
SU PIETRA LAVICA!**

**APERTO
TUTTI I GIORNI
A PRANZO E A CENA**

Via dei Fulvi 8 ( Porta Furba) Tel. 06.76.90.67.33

DAL 19 OTTOBRE 2017



BRUTTI E CATTIVI

REGIA ■ Cosimo Gomez

CAST ■ Claudio Santamaria, Marco D'Amore, Sara Serraiocco, Rinat Khismatouline

GENERE ■ Commedia

Un mendicante paraplegico soprannominato il Papero, con la complicità di sua moglie, una bellissima donna senza braccia detta la Ballerina, del suo accompagnatore, un tossico rastaman detto il Merda e di un nano rapper il cui nome d'arte è Plissé, mette a segno una rapina nella banca dove il boss di un potente clan mafioso cinese nasconde i proventi delle sue attività illecite. Dopo il colpo però le cose si complicano.

DAL 19 OTTOBRE 2017



LA BATTAGLIA DEI SESSI

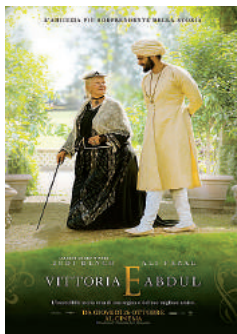
REGIA ■ Jonathan Dayton, Valerie Faris

CAST ■ Emma Stone, Steve Carell, Elisabeth Shue, Alan Cumming

GENERE ■ Biografico

Sulla scia della rivoluzione sessuale e sull'ascesa del movimento femminista, la partita di tennis del 1973 tra la campionessa mondiale femminile Billie Jean King e l'ex campione maschile, nonché baro di professione, Bobby Riggs fu etichettata come La battaglia dei sessi, diventando uno degli eventi sportivi televisivi più visti di tutti i tempi, raggiungendo 90 milioni di spettatori in tutto il mondo. Mentre la rivalità tra King e Riggs raggiungeva il suo culmine, fuori dal campo ognuno combatteva battaglie più complesse e personali...

DAL 26 OTTOBRE 2017



VITTORIA E ABDUL

REGIA ■ Stephen Frears

CAST ■ Olivia Williams, Judi Dench, Michael Gambon, Eddie Izzard

GENERE ■ Biografico

Abdul Karim, umile impiegato indiano, Aventure o poco più, viene scelto per consegnare un omaggio alla regina Vittoria, in occasione del giubileo per i cinquant'anni del regno. Viene scelto esclusivamente in virtù della sua altezza, come a dire per puro caso. Diventerà il servitore, poi il segretario e infine il "Munshi", il maestro spirituale, della regina e imperatrice. La loro amicizia sarà così salda e intima da infastidire e spaventare la famiglia reale e la corte dei più prossimi al trono, al punto che il figlio, Edoardo VII, darà alla fiamme la loro corrispondenza e ogni testimonianza di quella relazione.



BAR & BISTROT

PIAZZA DELLE CROCIATE 10 - ROMA

APERTO TUTTI I GIORNI
CHIUSO DOMENICA
TEL. 348.55.67.129
TEL. 392.79.29.781



**CAFFETTERIA
HAMBURGERIA (MEAT AND FISH)**

VEGAN FREE

**VINERIA - BIRRE ARTIGIANALI
COCKTAIL BAR**

**SERATE ROCK'N'ROLL
ANNI 50
CON PIN UP**

**VENERDI E SABATO
LIVE MUSIC**




INCONTRO CON

SIMONE RICCIONI



Con l'Africa nel cuore e le braccia tese al futuro

Attore, scrittore, produttore ex cestista professionista. E' nato in Africa da genitori missionari. Suo padre, medico anestesista, e la mamma, insegnante di matematica, nel 1987 decisero di partire dalle Marche per andare in Uganda come missionari laici per conto dell'Associazione volontari per il servizio internazionale (Avsi), in un paese martoriato dalla guerra civile. Ed è proprio qui, nella città di Hoima, che Simone nasce e vive fino ai sette anni, quando ha fatto rientro in Italia. Dal 21 settembre è al cinema con Tiro Libero di cui è produttore e protagonista. In contemporanea al film è uscito anche nelle librerie il suo libro, terzo romanzo per lui, tratto dallo stesso film, edito da Sperling&Kupfer. Le riprese del film sono avvenute nelle Marche sua terra d'origine e sono state messe a dura prova dal terremoto che li ha colpiti duramente durante la lavorazione.

Simone, come nasce "Tiro Libero" e come è andata questa tua nuova esperienza da produttore e scrittore?

Tiro Libero è tratto da una storia vera. Un giorno un mio amico mi ha raccontato il momento in cui ha scoperto di soffrire di sclerosi multipla (nel film parliamo invece di distrofia muscolare), e ne rimasi molto colpito, così gli chiesi se potevo appoggiarmi alla sua storia come idea per un film: lui mi rispose sì. Da quel momento insieme al regista Alessandro Valori e alla sceneggiatrice Valentina Capecci abbiamo iniziato a romanzare questo fatto. L'esperienza è



andata benissimo, sono davvero contento di aver fatto Tiro Libero, è stata durissima, ma si sa, più è irta la salita e più sarà bella la vista. Lo rifarei altre mille volte.

Cosa ti ha spinto a diventare produttore?

Non riesco a stare fermo un secondo e il solo pensare di dover aspettare mi mette agitazione. Ho bisogno di fare, ho voglia di creare. E poi come si dice: aiutati che il ciel ti aiuta.

Raccontaci come è stato vivere in Africa durante la tua infanzia con le difficoltà dovute alla guerra.

Vivere in Africa è stato qualcosa di magnifico. Sono stati gli anni più belli della mia vita e ringrazio sempre infinitamente i miei genitori per aver avuto il coraggio di andare fino lì a vivere. E pensare che non avevamo acqua né luce dentro casa! Quel che più mi porto dentro al cuore sono gli odori, i sapori, quel senso di libertà che solo la savana ti può dare e quella gente sempre piena di sorrisi. Un posto magico.

Vuoi lanciare un messaggio per la situazione che l'Italia vive attualmente ed anche nei riguardi di questi paesi disagiati?

Mia nonna, che è venuta a mancare qualche mese fa, diceva sempre: ricordatevi le tre B, siate Bravi, Belli, Buoni. Ecco auguro a tutti di diventare degli uomini o donne con la consapevolezza che aveva mia nonna di quanto fosse bella la vita e infinitamente un dono.



«... **MI PIACE SCRIVERE** PERCHÉ MI PORTA CON LA TESTA DOVE VOGLIO IN UN SECONDO, **MI PIACE RECITARE** PERCHÉ ENTRARE NEL CORPO E MENTE DI UN PERSONAGGIO È ADRENALINICO, E **MI PIACE ESSERE PRODUTTORE** PER AVERE LA POSSIBILITÀ DI CREARE E VEDERE I MIEI SOGNI REALIZZATI IN MANIERA CONCRETA».



Foto: Francesco Orlando - Styling: Stefania Sciortino - Total look Trussardi
Capelli e trucco: Noemi Montironi - Location: Locanda Fontezzoppa

La vita è fatta per essere vissuta e non Sopravvissuta.

Come è stato l'inserimento di un bambino di 7 anni in Italia.

Il mio inserimento è stato davvero un disastro, non ero molto accettato. I primi anni sono stati difficili.

Torneresti a vivere in Africa per tua scelta?

Absolutamente Sì

Sei attore, scrittore e produttore. In quale di questi ruoli trovi la tua massima dimensione?

Sono tutti e tre ruoli che amo, mi piace scrivere perché mi porta con la testa dove voglio in un secondo, mi piace recitare perché entrare nel corpo e mente di un personaggio è adrenalinico, e mi piace essere produttore per avere la possibilità di creare e vedere i miei sogni realizzati in maniera concreta.

Qual è il film che sempre ti rimarrà nella memoria e perché?

"Quasi Amici" perché è pura poesia.

Secondo te che ruolo gioca il tax credit per il rilancio del cinema italiano?

Penso sia un grosso vantaggio per le produzioni. Anche se, per una piccola produzione come la mia, diventa solo una grande macchina ancora da capire in maniera precisa. Rimane comunque una opportunità molto positiva per il nostro cinema.

Hai fatto tanti spot per marche importanti. Qual è stato quello che ti ha dato più riscontro.

Lo spot che mi ha dato più riscontro è quello del cioccolato NOVI.

Prossimi progetti in cantiere? Ce ne vuoi parlare?

Sono in pre produzione con altri film che produrrò, e sono stato preso in due film come attore dove dovrò solamente interpretare un ruolo. Ma sono un pochino scaramantico e non dico niente di più.

Roma: pregi e difetti, cosa apprezzi di più e cosa ti dà più fastidio.

Roma è una città MAGICA, la cosa che non apprezzo sono le buche e la sporcizia.

Grazie per questa intervista, un saluto per i lettori di ViviRoma.

Ciao Lettori di ViviRoma mi raccomando venite al cinema e vi auguro di vivere la vita al massimo come se fosse l'ultimo secondo.



DAL 12 OTTOBRE AL 26 NOVEMBRE 2017

Teatro Brancaccio **Gianluca Guidi in "Aggiungi un posto a tavola"**

Dopo 43 anni dal primo debutto torna in scena **AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA**, la più celebre commedia musicale di Garinei e Giovannini, scritta con Jaja Fiastrì, con le splendide musiche del grande Maestro Armando Trovajoli e le coreografie di Gino Landi. Gianluca Guidi indosserà nuovamente la tonaca di Don Silvestro, ruolo già interpretato con grande successo nelle edizioni del 2009 e 2010. La storia, liberamente ispirata a "After me the deluge" di David Forrest, narra le avventure di Don Silvestro, parroco di un paesino di montagna, che riceve un giorno un'inaspettata telefonata: Dio in persona lo incarica di costruire una nuova arca per salvare se stesso e tutto il suo paese...

quando ■ dal 12 ottobre al 26 novembre 2017

dove ■ Via Merulana, 244

infoline ■ 06 80687231

biglietti ■ www.biglietto.it

web ■ www.teatrobrancaccio.it

VRMAGTEATRO

DAL 14 AL 29 OTTOBRE 2017

Teatro il Sistina **Guglielmo Scilla in "Grease"**

Prodotto da Compagnia della Rancia, **GREASE** nel 2017 festeggia 20 anni di grandi successi in Italia con un'edizione speciale, coloratissima e luminosa. Guglielmo Scilla, conosciuto sul web anche come Willwoosh – che, dal successo della rete, ha collezionato importanti esperienze in TV, radio e cinema – interpreta il leader dei T-Birds Danny Zuko. Con la sua colonna sonora elettrizzante eseguita dal vivo, le coreografie piene di energia e i personaggi diventati vere e proprie icone, è un fenomeno pop senza tempo che continua a far innamorare (e ballare) intere generazioni.



quando ■ dal 14 al 29 ottobre 2017

dove ■ Via Sistina, 129

infoline ■ 06.4200711

biglietti on line ■ www.ticketone.it

web ■ www.ilsistina.com



**IL PIANO BAR DI
FRANCO CALIFANO**

MAESTRO D'ARTI



E DI AMORE

**OMAGGIO DI
SANDRO PRESTA**
°EREDE DEL CALIFFO°

**E
SILVIA MORGANA PAGLIAI**

www.clubmorgana.it

VICOLO DELLA CAMPANELLA, 2 ROMA
333.42.12.309 * 06.45.68.47.75





VRMAGTEATRO

VRMAGTEATRO

DAL 24 AL 29 OTTOBRE 2017

Teatro Ambra Jovinelli
Claudio Santamaria + Marlene Kuntz in "Il Castello di Vogelod"

Viaggio musicale nella pellicola di Murnau tra parole e immagini. Davanti a un capolavoro del cinema muto si resta ammaliati dal rigore delle immagini e dalla capacità del cinema puro di investigare gli sguardi e le azioni. Questa pellicola in particolare è estremamente teatrale per l'intreccio e per la claustrofobia che riesce a creare sempre rimanendo al chiuso di quattro pareti. Tratto dal romanzo omonimo di Rudolf Stratz, il film ha in sé il potere di far credere allo spettatore che il confine fra il sospetto e la sicurezza non sia mai netto e che qualcuno o qualcuno sia sempre in grado di confonderli...

quando ■ dal 24 al 29 ottobre 2017

dove ■ via Guglielmo Pepe, 43

infoline ■ 0683082620

biglietti ■ www.ticketone.it

web ■ www.ambrajovinelli.org




Dolce Notte

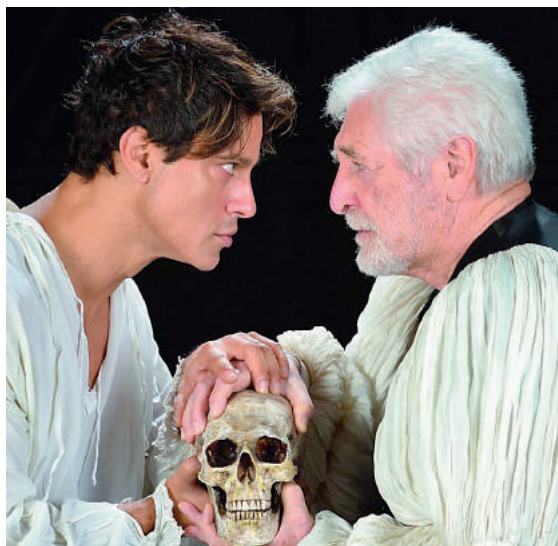
di Ripanti Marco dal 1995

BAR PIZZERIA PASTICCERIA

Il gusto e la dolcezza in ogni momento!

APERTURA DIURNA COLAZIONE E PRANZO
DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ DALLE 8.00 ALLE 20.00
APERTURA NOTTURNA DAL MARTEDÌ AL SABATO DALLE 20.00 ALLE 6.00
DOMENICA E LUNEDÌ SERA CHIUSO

servizio a domicilio



DAL 3 AL 15 OTTOBRE 2017

Sala Umberto
Gabriel Garko e Ugo Pagliai
 in **"Odio Amleto"** regia
Alessandro Benvenuti

Con la regia di Alessandro Benvenuti, la divertente commedia di Paul Rudnick, che porta in scena la storia di una star del piccolo schermo che, per rifarsi un look da attore impegnato, accetta di interpretare il personaggio shakespeariano in palcoscenico, ma spunta il fantasma del leggendario John Barrymore. Quando il protagonista riceverà la proposta di un nuovo ruolo importante in tv, con relativo compenso stellare e la prospettiva di una platea oceanica, si troverà a dover scegliere tra il nobile Shakespeare e la popolarità della televisione...

quando ■ dal 3 al 15 ottobre 2017

dove ■ Via della Mercede, 50

infoline ■ 06.679.4753

biglietti on line ■ www.biglietto.it

web ■ www.salaumberto.com

VRMAGTEATRO

CONSEGNE A DOMICILIO
"DOLCE & SALATO"
TUTTI I GIORNI
DALLE 20.00 ALLE 03.00

PER ORDINAZIONI
366.192.37.02

TE LA DO IO
LA BRIOSCIA!

da Superciccio

cornetti · bombe · pizze e pizzette
i famosi "pangoccioli" · rustici

APERTO TUTTE LE NOTTI AD OLTRANZA!!

Via Anicio Gallo 170 (Metro Subaugusta) · info 366.19.23.702



VRMAGILLOCALEDELMESE

a cura della Redazione // WWW.VIVIROMA.TV

... L'INCANTESIMO NON POTEVA LIMITARSI ALL'ATMOSFERA CHE LO HA GIÀ RESO FAMOSO COME SALA SHOOTING, MANCAVA UNA VOCE ALLA SUA ANIMA, QUELLA DI SANDRO PRESTA, EREDE DELL'IMMORTALE CALIFFO...



Morgana... dove tutto è possibile!

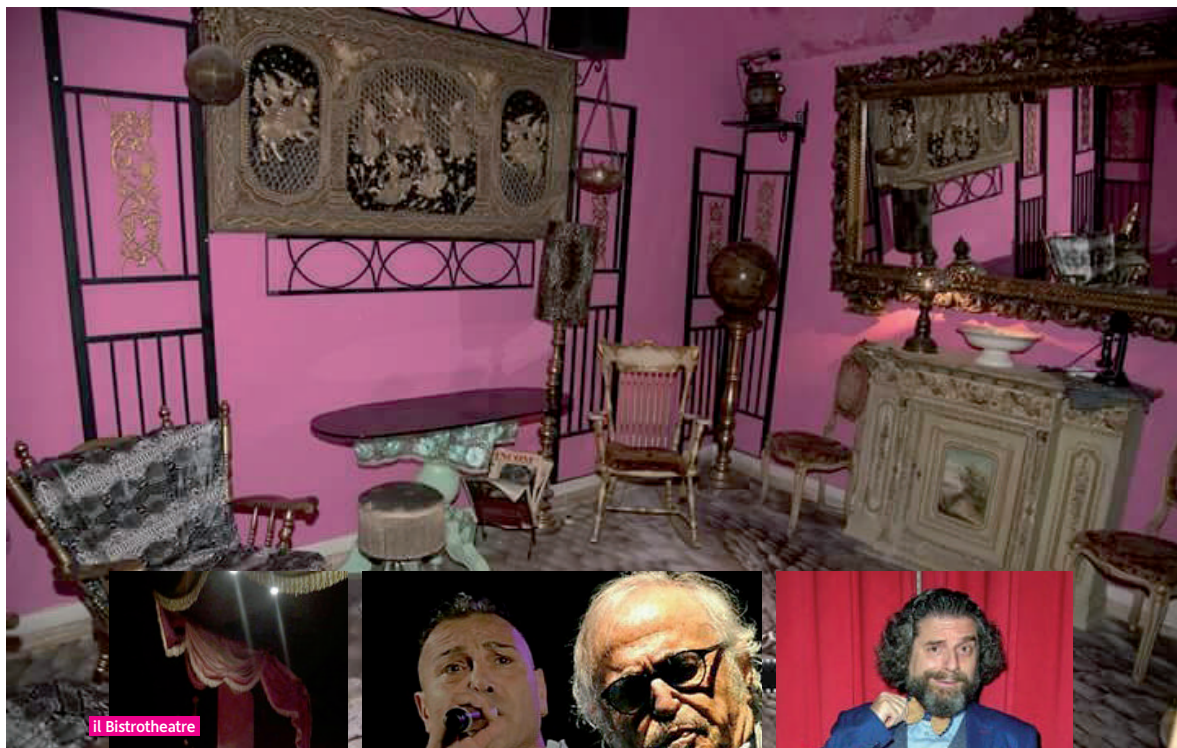
IL MINITEATRO, SEDE STORICA DEL BAGAGLINO DI PINGITORE, RIAPRE LA STAGIONE PROPONENDO ALCUNI DEI PERSONAGGI DELL'ATTUALE COMPAGNIA DEL GRANDE PIPPO FRANCO, COME GIGI MISEFERI. IN ALTRE SERATE SARÀ INVECE POSSIBILE ASSISTERE AGLI SPETTACOLI DI BURLESQUE D'ARTE FIRMATI MICCA CLUB, NOTI AGLI AFFEZIONATI DI TALE GENERE.

Avremo anche serate cabaret, eroStar come Eva Leny, musica live con eventi dedicati ai cantautori, salottini... ed inaspettatamente potrete assistere allo spettacolo magico e fantasy di Cabaret Domestique, a cura di Giuditta Sin, proposto in date top secret e già sold out nei prossimi mesi di rappresentazione.

Non sarà, pertanto, difficile incontrare da Morgana noti personaggi della vita di Roma e dello spettacolo, anche grazie alla selezione all'ingresso del circolo, unico nel suo target.

Il Morgana è infatti una vera follia che nasce dalla fantasia e dai sogni di Silvia Pagliai, la regina della sua favola "kingdom of illusion",

nata dall'esigenza di creare un filo conduttore che trasformasse in spettacolo i saggi al tempo in cui era titolare dell'accademia Sultana di danze orientali a Trastevere. Ex ballerina laureata in antropologia, canonizza la danza alchemica e decide di creare una Boutique Theatre che veramente è un qualcosa di folle: un negozio di antiquariato con pavimenti tridimensionali ed un minipalco rosa unico al mondo, un podio per la bellezza e per celebrare tutte le arti dell'Amore proposte da danza, recitazione, musica e costumi. Un Bistrottheatre vivente, dove anche lo staff è curato in trucco e parrucco, dove Morgana potrebbe presentarvi, indossandoli, i suoi pitoni Sogno e Fantasia... un vero boudoir fuori dal tempo, dove



Il Bistrottheatre



Sandro Presta



Gigi Miseferi

veramente tutto è possibile. Ma la cosa più importante è quanto è stato custodito per un anno all'interno del silenzioso portale magico (come viene definito dalla titolare). L'incantesimo non poteva limitarsi all'atmosfera che lo ha già reso famoso come sala shooting, mancava una voce alla sua anima, quella di **SANDRO PRESTA**, erede dell'immortale **CALIFFO**.

Nel **Trilly bar**, il piccolo spazio consacrato a drink e cocktail del teatro, Silvia e Sandro, uniti dallo stesso sentimento verso il maestro, hanno deciso di dedicare il piano bar a **FRANCO CALIFANO**, a suggello della sua frase **"NON ESCLUDO IL RITORNO"**. Quello che lui amava, che a lui piacerebbe ritrovare nel centro storico per riaccendere un qualcosa che sta morendo, qualcosa che non c'è più, l'atmosfera di un antico piano bar per persone che non si arrendono e vogliono

continuare a sognare gustando l'incognito di non sapere cosa accadrà, come il "C'era una volta".

Franco era una persona semplicemente fantastica, vera, un poeta da rivalutare nei suoi ideali di vita, nei suoi sani concetti "romani", amante dell'amore irraggiungibile che unisce tutti quelli che cercano allegramente nella notte, con la stessa tristezza che tutto e sempre dovrà finire con la luce del giorno.

Morgana vi aspetta nel suo regno incantato di alchemici cocktails, contomanti, attori, poesia, musica e tutto quanto fa spettacolo.

Ovviamente TUTTO IL RESTO E' NOIA

TEATRO MORGANA

VICOLO DELLA CAMPANELLA, 2 ROMA

333.42.12.309 – 06.45.68.47.75

#VRMAGEVENTI



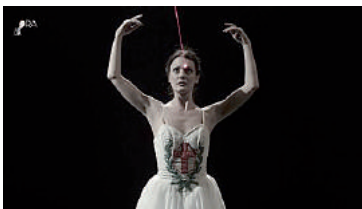
Giornalista e conduttrice, è la fondatrice e direttore artistico del Roma Web Fest (festival internazionale di web serie e prodotti webnativi, il terzo web fest in ordine cronologico nato nel 2013 dopo Los Angeles e Marsiglia), **Janet De Nardis racconta le news del Festival al Viviroma Magazine.**



ROMA WEB FEST

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI WEB
SERIE E PRODOTTI WEBNATIVI

Abbiamo rivolto la seguente domanda ad alcuni dei partecipanti al Festival:
PARTECIPO AL ROMA WEB FEST...PERCHÉ...



INFERIOR (Categoria Viral Video)

Inferior è una trasposizione macabra e parodica dell'Excelsior di Luigi Manzotti. Nell'originale il progresso, rappresentato dalla danza, trionfa sull'oscurantismo. Qui, invece, attraverso la metafora della pena di morte, è l'oscurità a sopprimere la civiltà, ripetutamente.

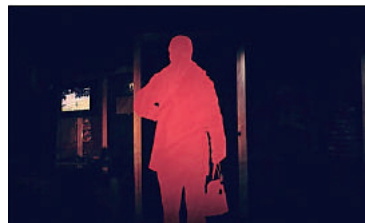
Aniello Ferrone regista e sceneggiatore:

"Da anni realizzo campagne di comunicazione e di promozione sociale con la mia associazione O.R.A., utilizzando come arma principale video virali, diversi dagli altri per il modo trasversale che hanno di porsi nei confronti di gravi problematiche giovanili. Partecipo dunque al Roma Web Fest per mostrare attraverso questo concorso, che ai miei occhi è il più importante in Italia per quanto riguarda il vettore del video virale, un nuovo modo responsabile, ma allo stesso tempo artistico, di rappresentare e promuovere tematiche così sensibili attraverso gli strumenti del web."

LA SCUOLA DELLA NOTTE (Categoria Web Serie)

"La Scuola della Notte" è interamente girato nel carcere minorile Cesare Beccaria di Milano e interpretato dai ragazzi lì reclusi. La web serie, diretta da Alessandro D'Alatri e prodotta dalla società di produzione milanese Brandon Box in collaborazione con Inverso Onlus, racconta la storia di Federico, ragazzo di 16 anni, che cerca di affermarsi nel mondo del microcrimine del suo quartiere.

Andrea Sgaravatti di Brandon Box: *"Il Roma Web Fest è diventato il punto di riferimento in Italia per le web serie. Brandon Box è nata con le web serie, in particolare con "Gli Abiti del Male", web series co-prodotta da MyMovies e distribuita da Yahoo!, quindi abbiamo seguito il movimento fin dalla sua nascita e abbiamo constatato come il Roma Web Fest si sia consolidato nel corso degli anni."*





IL MISTERO SOTTILE (Categoria Web Serie)

Un furto inspiegabile, un segreto nascosto, un passato oscuro. Il Mistero Sottile è una serie thriller di 6 episodi dalle tinte noir e dal profilo cinematografico, prodotta da BTicino e interpretata da Giorgio Pasotti nei panni di Claudio Terranegra.

Veronica Clavello di SOCIAL CONTENT FACTORY (produttore): "Il Mistero Sottile è un racconto integrato che si sviluppa su diverse piattaforme online. Proprio per questa sua natura è per noi una grande soddisfazione poter partecipare al Roma Web Fest, che è nato proprio per dare spazio a queste nuove narrazioni sul web."



TAXI 68 – 86 (Categoria Web Serie e MovieLand)

Il secondo mestiere più antico del mondo: le "avventure" dei Tassinari romani.

Francesco Colangelo il regista della serie:

"La mia partecipazione nasce dal fatto che il Roma Web Fest sia certamente il più importante e selettivo Festival in Italia per opere destinate al web. Parteciparvi, essere selezionati per le proiezioni finali, significa avere una risposta chiara sulla qualità del proprio prodotto dato che le selezioni sono particolarmente puntuali, professionali e decisamente rigorose. Parteciparvi ci permette, dunque, non solo di valutare la "maturità" dei nostri progetti con un pubblico attento e curioso ma anche di poter confrontarci con la miglior produzione web nazionale ed internazionale in una cornice di vero e proprio incontro professionale tra addetti ai lavori."



CINECITTÀ ON WHEELS (Categoria Cortometraggio)

Un viaggio sullo skateboard attraverso i viali ed i set degli stabilimenti cinematografici di Cinecittà.

Inti Carboni regista e sceneggiatore: "Penso che il Roma Web Fest sia una delle realtà del web più importanti. All'interno di un circuito internazionale ha avuto sempre una selezione di ottima qualità e un riscontro mediatico importante."



#WEBELIEVEINTHE POWEROFLOVE (Categoria Fashion Film)

Fashion film diretto da Luca Finotti per il lancio della nuova campagna della Nike.

Luca Finotti: "Partecipo al Roma Web Fest perché da italiano sono orgoglioso di tutte le iniziative che portano alto il nome del lavoro che facciamo e del nuovo mercato dei video per internet che stanno rivoluzionando, nel corso degli ultimi anni, il mondo della comunicazione e perché il video di Nike è stato richiesto in tutti i paesi del mondo. Per me non esiste orgoglio più grande di presentarlo nel proprio paese e nella città del cinema, nella città di Fellini, di De Sica e del Neorealismo."



LOVE YOURSELF (Categoria Fashion Film)

Love Yourself è un fashion film commissionato da Macquarie Center per promuovere la nuova collezione autunno/inverno 2016.

Lucas Jatoba sceneggiatore del Fashion Film: "Partecipo al Roma Web Fest perché è uno dei festival più importanti in un paese come l'Italia dove la moda e i film di moda sono molto apprezzati".

A CURA DELLA REDAZIONE



VRMAG PERSO NAGGI

#vrmagpersonaggi #vittoriodesica



con Gina Lollobrigida in
"Pane, amore e fantasia"
1953



«...ERA NOTA LA SUA PASSIONE PER IL GIOCO, PER LA QUALE SI TROVO' A VOLTE A PERDERE SOMME ANCHE INGENTI... UNA PASSIONE CHE NON NASCOSE MAI E CHE ANZI RIPORTÒ, CON GRANDE AUTOIRONIA, IN DIVERSI SUOI PERSONAGGI CINEMATOGRAFICI NE "IL CONTE MAX" O "L'ORO DI NAPOLI"»...

Vittorio De Sica

“UN MIRACOLO TUTTO ITALIANO”

VITTORIO DE SICA (VITTORIO DOMENICO STANISLAO GAETANO SORANO DE SICA) È STATO, CON ROSSELLINI E VISCONTI, UNO DEI PADRI DEL NEOREALISMO ITALIANO ANCHE SE, COME EBBE A DIRE ORSON WELLES, PER IL QUALE SCIUSCIÀ ERA IL PIÙ BEL FILM DEL MONDO: “SE PER GLI ITALIANI IL NEOREALISMO È ROSSELLINI, PER GLI AMERICANI È DE SICA”.

In 50 anni di carriera ha vinto quattro Oscar, una Palma d'oro a Cannes e un Orso d'Oro a Berlino. Attore, regista, cantante, incallito giocatore d'azzardo Vittorio De Sica è stato amato come regista negli Usa e nel mondo.

Nel 1946, Vittorio De Sica vince il Premio Oscar come miglior film straniero grazie al film *Sciuscià*. Ma fu decorato con il Premio Oscar per il miglior film straniero in altre tre occasioni. Nel 1948 con *Ladri di biciclette*, nel 1963 con *Ieri, oggi, domani*, e infine nel 1970 per *Il giardino Finzi-Contini*. Risultati che lo annoverano di diritto fra i migliori registi di sempre.

Nel 1960 sceglie Sofia Loren per interpretare il ruolo della protagonista ne “La Ciociara”, tratto dal romanzo omonimo di Alberto Moravia. Con questa interpretazione l'attrice vince il premio Oscar e la Palma d'oro del festival di Cannes come migliore attrice.

Vittorio De Sica si sposò due volte ed ebbe tre figli: Emilia De Sica (dal primo matrimonio con Giuditta Rissone), Manuel De Sica e Christian De Sica (dal secondo matrimonio con Maria Mercader). Seppur divorziato, non rinunciò mai alla sua prima famiglia. Avviò così un doppio ménage, con doppi pranzi nelle feste e uno stress notevole. Si racconta che alla Vigilia e all'ultimo dell'anno mettesse l'orologio avanti di due ore in casa della Mercader per poter brindare alla mezzanotte. La prima moglie accettò di mantenere una routine di matrimonio apparente pur di non togliere alla figlia la figura paterna. Le due famiglie furono molto importanti negli ultimi anni dell'artista, che si spense il 13 novembre del 1974 a Neuilly-sur-Seine. Non riuscì a sopravvivere a un intervento chirurgico che si rese necessario per curare un tumore ai polmoni che lo tormentava da tempo. A Napoli c'è una splendida via che porta il suo nome.

Dopo la sua morte Ettore Scola gli dedicò il suo capolavoro *C'eravamo tanto amati*. Trentacinque anni più tardi, Annarosa Morri e Mario Canale gli hanno dedicato il documentario *Vittorio D*. La sua salma riposa nel cimitero monumentale del Verano a Roma.

Era nota la sua grande passione per il gioco, per la quale si trovò a volte a perdere somme anche ingenti, e che probabilmente spiega qualche sua partecipazione a pellicole minori. Una passione che non nascose mai e che anzi riportò, con grande autoironia, in diversi suoi personaggi cinematografici, come ad esempio in *Il conte Max* o *L'oro di Napoli*. **È poco nota la vicenda che caratterizza la partecipazione di Vittorio De Sica al film *L'oro di Napoli* nell'episodio I**

Vittorio De Sica ritira l'Oscar vinto con "Ladri di biciclette".



con Sofia Loren

giocatori. Il grande regista – che più volte prese dalla strada gli attori e le comparse per i suoi film – offrì il ruolo del conte Prospero all'avvocato penalista Alfredo Jelardi affascinato dopo averlo visto discutere una causa in tribunale a Napoli. Quando l'avvocato venne convocato da De Sica in un grande albergo napoletano sul lungomare, si recò all'appuntamento accompagnato da tre suoi giovani nipoti e ascoltò con attenzione la proposta circa il ruolo da interpretare, pur non avendo mai recitato né al cinema e né al teatro. Dopo aver a lungo meditato, l'avvocato Jelardi decise però di rifiutare perché, disse, il ruolo del conte schiavo del gioco e ridotto in miseria, rispecchiava per troppi aspetti la sua storia personale. Il loro incontro finì con una stretta di mano e con una richiesta di De Sica, alla quale Alfredo Jelardi acconsentì con una punta di orgoglio: il regista avrebbe interpretato personalmente quella parte ispirandosi a lui. E così fu. **Era un appassionato tifoso del Napoli** e un ammiratore personale del calciatore Giuseppe Meazza. Amava Ischia e non perdeva mai occasione di trascorrere le vacanze lì. Egli infatti affermava che l'unico motivo per cui non si trasferiva definitivamente nell'isola del golfo di Napoli, era perché a Ischia non vi era alcun Casinò.

«... RITENGO CHE PER
CAPIRE A FONDO L'ARTISTA,
SIA INDISPENSABILE
CONOSCERE L'UOMO...».



"La Ciociara" 1960

«... **L'INDIGNAZIONE MORALE**
E' IN MOLTI CASI AL 2 PER
CENTO MORALE, AL 48 PER
CENTO INDIGNAZIONE, E **AL 50**
PER CENTO INVIDIA... ».

VISITA LA NOSTRA PAGINA  BAR LA SIESTA

COCKTAIL PERSONALIZZATI
CAFFÈ E CAPPUCCINO CON CREME!



LA SIESTA

CAFFETTERIA • COCKTAIL BAR
GASTRONOMIA

CONCERTI & EVENTI SPORTIVI IN DIRETTA TV
HAPPY HOUR
SPECIALITA'

APERTO 7 GIORNI SU 7

CHIUSO SOLO
IL LUNEDÌ POMERIGGIO

VIALE DELLA SERENISSIMA 27-29
TEL. 06.25.88.271



VRMAG
PERSO
NAGGI

FRASI CELEBRI

- La Bibbia insegna ad amare i nemici come gli amici, probabilmente perchè sono gli stessi.
- **Meglio rompere una promessa di matrimonio che un servizio di piatti dopo sposati.**
- La letteratura ha scoperto da tempo questa dimensione moderna che puntualizza le minime cose, gli stati d'animo considerati troppo comuni. Il cinema ha nella macchina da presa il mezzo più adatto per captarla.
- **Io ho guadagnato fama e quattrini lasciandomi guidare dalla pigrizia. Il mio sorriso mi ha regalato un'anima allegra che non mi appartiene. Il mio destino è un altro: sul vertice dei quarant'anni ricomincerò la mia vita di attore.**

HANNO DETTO DI LUI...

- *De Sica dice spesso che quando gli viene una buona idea, subito dopo si accorge che la stessa l'hanno avuta Chaplin o René Clair; è un vero signore! (Bruno Amatuucci)*
- *[Su Gli uomini che mascalzoni] Ha saputo trattteggiare, con grande semplicità di mezzi, un tipo di giovanotto trasognato e scanzonato quanto basta e ora dopo questa*

prova felice De Sica può aspirare a essere quel buon attore che finora mancava allo schermo italiano. (Mario Gromo)

• *Il cinema sonoro ha bisogno di attori che sappiano parlare e De Sica, malgrado qualcuno lo ritenga poco adatto per la Settima Arte, viene invitato ad apparire sullo schermo, naturalmente in ruoli brillanti. (Massimo Scaglione)*

• *Non sono ancora spuntati i Nazzari e i Giachetti e perciò De Sica rimarrà per anni in-contrastato interprete. (Massimo Scaglione)*

• *Papà è spirato tra le mie braccia il 13 novembre 1974 all'ospedale di Neuilly-sur-Seine, vicino a Parigi. Io recitavo in teatro a Milano. Mia madre mi ha chiamato. Ho preso il primo aereo. Sono arrivato all'ospedale, ho visto papà. Il vestito attaccato alla stampella. Quello blu. Gessato. Elegante. Non aveva più voce. Mi disse: "Christian, molla tutto e vieni via con me, mi faccio un ultimo ciclo della cura, poi torniamo a Montecarlo. Stai vicino a mamma, Christian, e soprattutto guarda che bel culo che c'ha quell'infermiera". (Christian De Sica)*

NOVITA
CARNE DI ZEBRA CANGURO STRUZZO

OSTERIA LA BUTTERINA

PRIMI PIATTI - PASTA ALL'UOVO: TIPICI UMBRI E LAZIALI

BISTECCHERIA & SPECIALITÀ DI CACCIAGIONE

TAGLIERI DI SALUMI E FORMAGGI REGIONALI

CENE A BASE DI PESCE SU ORDINAZIONE!

APERTO TUTTI I GIORNI A PRANZO E CENA

Via Nomentana Nuova 544

Tel. 06.82.70.973

SI CONSIGLIA LA PRENOTAZIONE

f STEFANO ZARRA



VRMAG

Ciao Giorgio...

di Massimo Marino

Lo scorso luglio è venuto a mancare **Giorgio Buzzi**, il nostro storico direttore commerciale, ma soprattutto una persona onesta e capace che ha lasciato un vuoto in tutti noi della redazione.

Giorgio, la vita ti ha messo di fronte ad un destino crudele e ingiusto e nonostante tu abbia saputo combattere con tenacia e da guerriero, quale sei sempre stato, il fato ha avuto il sopravvento.

Noi ti ricorderemo sempre per tutto quello che di buono ci hai regalato e speriamo tanto che al di là di quel "muro" tu possa essere nuovamente sereno e in pace.

Ciao Giorgio, grazie per aver percorso un pezzo di vita con noi. SEI E RESTERAI SEMPRE IL NOSTRO DIRETTORE!

Con affetto e tanta nostalgia...

La redazione tutta

sponsor by



AGRITURISMO "LA COLLINA"
PER IL TUO EVENTO
www.lacollinaagriturismo.com
TEL. 06.94738926

LA COLLINA È A DISPOSIZIONE PER
MATRIMONI • FESTE DI COMPLEANNO
ADDIO CELIBATO/NUBILATO
FESTE PRIVATE • CON VARIE SALE

**MAX
NISI**



The Voice

Presentatore-Cantante & Vocalist-Dj set

SERATE LIVE SONG & KARAOKE
CON: & GIOCO POSTA
VOCALIST - DJ SET: HOUSE -
COMMERCIALE - REGGAETON
70-80-90 - SALSA BACHATA -
BALLI DI GRUPPO



FACEBOOK: MAX NISI e MAX NISI EVENTI
aggiungimi per vedere i miei appuntamenti...



VEDIMI SU
YOUTUBE

DISPONIBILE PER LA STAGIONE INVERNALE
PER LOCALI & FESTE PRIVATE...
anche con pullman • limousine e yacht

Tel. 338.8339321 • max.nisi@libero.it

PROGRAMMASERATE2017



**LUNEDI:
BLEID CAFE'**
**MARTEDI:
NEW PORT CAFE'**
**MERCOLEDI:
THE RANDOM**
**GIOVEDI:
TRINITY COLLEGE**
**VENERDI:
KOALA 2.0 INDUSTRY**
**SABATO & DOMENICA:
SEMPRE A DISPOSIZIONE**

CERCASI RAGAZZE X ANIMAZIONE
CANTANTI • POSTINE • CUBISTE
LAP DANCE • BOURLESQUE

(ANCHE PRIMA ESPERIENZA) TEL 338.8339321

INTERVISTA

Chiara SANI

**ARTISTA A 360 GRADI CHE
SOGNA DI ANDARE SULLA LUNA!**

A ttrice bolognese poliedrica e completa, sempre in sintonia con i ruoli che interpreta, forse più portata per una comicità composta come la commedia "brillante", che ha sempre fatto le fortune del cinema e del teatro italiano. Difatti collabora spesso col duo comico Lillo e Greg in quasi tutti i lavori che mettono in scena. L'abbiamo incontrata in uno dei rarissimi momenti di libertà cercando di capire la profondità del suo carattere.

Perché attrice?

Mi è sempre venuto istintivo recitare! Sin dalla tenera età sono stata attratta dall'arte in genere. A otto anni facevo parte del coro "Antoniano", che accompagnavano i cantanti in erba dello Zecchino d'oro. Quando in TV vedevo la serie "Furia cavallo del west" correvo davanti allo specchio come un'invasata, per imitare tutto ciò che mi colpiva durante la trasmissione. Forse è grazie ai miei genitori se mi sono sempre spinta con passione verso lidi artistici, come per esempio la pittura ed il canto, visto che mia madre è una gallerista e mio padre un insegnante in una scuola di belle arti, oltre che un ottimo pittore. Insomma ogni parola, ogni gesto, ogni tenda o piatto della mia casa erano impregnati di quei profumi che poi in età adulta mi travolsero portandomi inevitabilmente ad intraprendere la carriera artistica!

Insomma un fuoco sacro che arde senza sosta?

Direi proprio di sì, non sono mai riuscita ad immaginare la mia vita priva di un palcoscenico da calpestare.



«... MI È SEMPRE VENUTO ISTINTIVO RECITARE! **SIN DALLA TENERA ETÀ' SONO STATA ATTRATTA DALL'ARTE IN GENERE. A OTTO ANNI FACEVO PARTE DEL CORO "ANTONIANO", CHE ACCOMPAGNAVANO I CANTANTI IN ERBA DELLO ZECCHINO D'ORO... ».**

Ci ricorda i suoi esordi?

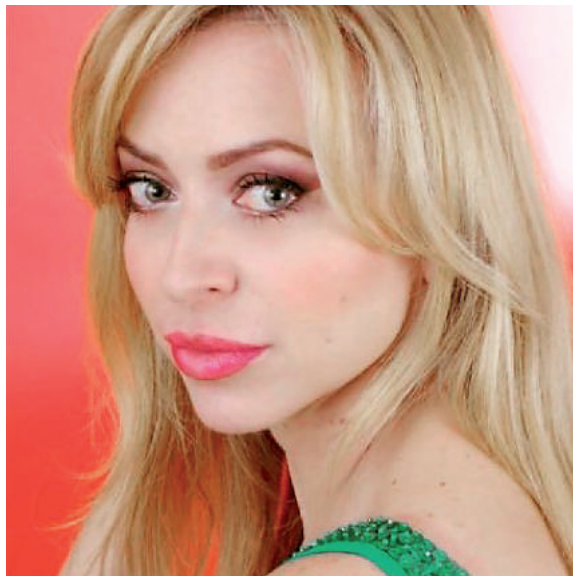
Per la precisione fu grazie al cantante Bolognese Andrea Mingardi che scoccò la scintilla. Difatti vivendo nella stessa città ci si incontrava spesso così un giorno mi presentò ad alcune persone che gravitavano in quel settore: da quel giorno la mia vita cambiò di colpo, perché fui improvvisamente catapultata in questo mondo.

Chissà quanti dei nostri lettori ricordano i suoi trascorsi a canale 5 nel programma "Forum": cosa può ricordarci?

Bei momenti che rammento con estrema commozione! Praticamente ero un'inviata che girava l'Italia!

vrmagincontri

«... L'AMORE È COME L'ONDA SULLA RIVA DI UNA SPIAGGIA: VA E VIENE! IN OGNI MODO PENSO SIA LA COSA PIÙ IMPORTANTE PERCHÉ NOI ESSERI UMANI, SIAMO FATTI D'AMORE!... ».



Lei ha preso parte a molti film di Pupi Avati, possiamo dire che è il suo mentore?

Probabilmente sì visto che ho lavorato in ben undici dei suoi film: grandissimo professionista che non smetterò mai di ringraziare e stimare.

Anche i comici Lillo e Greg l'hanno presa sotto la loro ala protettiva, un po' come Pupi Avati?

Beh in un certo senso sì, visto che con loro ho avuto modo di fare cinema, teatro, TV e radio.

Radio?

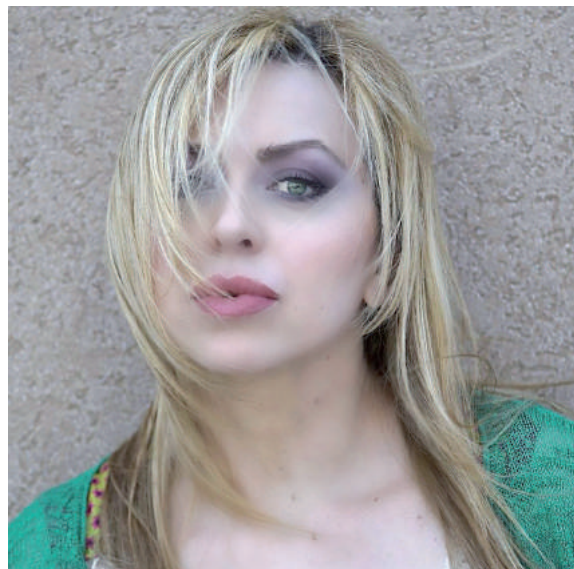
Sì ho collaborato con loro per Rai Due perché sono i conduttori della trasmissione di successo sei uno zero scritto a numeri: 610! Ogni qualvolta servono dei comici partecipo divertendomi un mondo!

Ora delle domande più personali per conoscerla meglio: che rapporto ha con la politica?

Zero assoluto! Seguo il concetto di Maria Teresa di Calcutta se c'è una guerra perdetemi di vista, ma se parlaste d'amore o di pace chiamatemi non mancherò: questo è quanto!

E con l'amore?

L'amore è come l'onda sulla riva di una spiaggia: va e viene! In ogni modo penso sia la cosa più importante perché noi esseri umani, siamo fatti d'amore!



Quando sveste i panni dell'artista cambia qualcosa?

La medesima donna, sono identica sempre a me stessa prima, durante e dopo qualsiasi cosa faccia.

Il poco tempo libero che le rimane come lo usa?

Fatico in palestra, mi scarico a fare l'acrobata, tipo la grande Comaneci per intenderci. Parlo di sport naturalmente non di risultati, per me è semplicemente un passatempo.

Di cosa non può fare a meno?

Del burro di cacao nella borsetta, infatti ne ho di tutti i tipi e specie: una vera mania!

Colore?

Verde.

Attore?

Tom Hanks!

Attrice?

Nicole Kidman!

Sogni nel cassetto?

Essere diretta dal grandissimo Steven Spielberg!

Ed uno ancora più audace?

Andare sulla luna: senza dubbio sono una gran temeraria!

Qualcuno, seppur col sorriso sulle labbra, la definisce una pazza, più che temeraria: lei cosa risponde?

Forse quella persona non dice il falso!



VIVIOFF/

a cura di Klaus Mondrian // klausmondrian@gmail.com

VIV



SCENA/AURELIEN BORY

7/8 OTTOBRE TEATRO ARGENTINA

Insieme alla sua Compagnie 111, Aurélien Bory si è fatto conoscere nel mondo come un poeta dello spazio e un mago della scatola scenica; un artista capace di amalgamare, nel suo teatro visivo, elementi della danza, della musica, dell'illusionismo e del circo. Nato dal confronto con Specie di Spazi (Espaces d'espace) di Georges Perec, Espèce (si noti la sovrapposizione dei due termini che compongono il titolo del libro) è, dunque, il naturale proseguimento di questo percorso artistico. Con l'acrobata Guilhem Benoit, il danzatore Mathieu Desseigne Ravel, la contorsionista Katell Le Brenn, la cantante d'opera Claire Lefilliâtre e l'attore Olivier Martin Salvan, Bory compone un vero e proprio omaggio allo scrittore francese -orfano in tenera età per la morte del padre in guerra e la deportazione della madre ad Auschwitz- in un puzzle di memorie sbiadite, allusioni, vuoti e assenze. Se a sostituire le pagine di carta che compongono il celebre testo è qui la scena teatrale, allora gli iperbolici giochi linguistici di Perec sono restituiti attraverso la manipolazione di tutti i suoi strumenti materici. Una nuova macchina della visione capace di generare ironia, commozione e meraviglia o un viaggio poetico attraverso i molteplici paesaggi della nostra esistenza.

SUONI/UN MITO DELLA TECHNO

10 OTTOBRE AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

Leggenda vivente della musica Techno, il dj e produttore discografico statunitense Carl Craig ha cercato, in tutta la sua carriera, di rinnovare la definizione del genere di cui è assoluto pioniere facendosi conoscere come un'instancabile sperimentatore e affermandosi come uno dei più importanti punti di riferimento

dell'odierna cultura musicale. Versus Synthesizer Ensemble è il suo ultimo progetto realizzato in stretta collaborazione con il talentuoso pianista lussemburghese Francesco Tristano e nato da una primissima esibizione del 2008 presso la Cité de la Musique di Parigi, dove -con il titolo Versus- fu accolto da ben cinque standing ovation. Dopo quasi dieci anni di sperimentazioni e rielaborazioni, questa collaborazione, nata con l'ambizioso intento di tradurre le più celebri tracce composte dallo stesso Craig nel linguaggio sinfonico e orchestrale, riprende vita attraverso un album (pubblicato a maggio dall'etichetta Francese Infinè) e una nuova tournée. Solo tastiere e sintetizzatori, questa volta, sono strumento con cui giocare e dare vita ad un live in cui cinque musicisti (tra cui lo stesso Tristano al pianoforte) si mettono all'opera per un nuovo imprevedibile processo di transcodifica.



SUONI/GLI SMARTPHONE IN CORO

13 OTTOBRE AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

Geek Bagatelles è l'opera del compositore francese Bernard Cavanna, presentata in prima nazionale da Romaeuropa Festival e realizzata grazie alla collaborazione tra una rete di eccellenze nazionali e internazionali, impegnate nella ricerca in ambito sonoro, ma anche tecnologico: il CRM - Centro Ricerche Musicali, il GRAME centre national de création musicale e l'ISA, Istituzione Sinfonica Abruzzese. Cavanna rielabora frammenti estratti dalla IX Sinfonia di Beethoven e li immagina come resti di un capolavoro andato perduto o sottoposto all'erosione causata dal tempo, dalla natura e dall'uomo. Musiche che, nonostante tutto, continuano a sopravvivere ed essere fonte di grandi emozioni, dimostrando la loro immortalità. A eseguire questa partitura sono l'Orchestra

OFF/



Sinfonica Abruzzese, diretta da Gabriele Bonolis, e il Coro di smartphones degli studenti del Liceo Teresa Gullace Talotta di Roma, guidato da Pierre Bassery. Introducono Geek Bagatelles altre tre esecuzioni di opere caratterizzate dall'interazione tra due compositori: Berio/Boccherini, Ravel/Couperin, Webern/Bach. In ognuna di queste opere il rapporto col modello è vissuto non solo in maniera personale e originale, ma anche fondamentalmente diversa, segnando un passaggio estetico significativo



PAROLE/BARICCO THEATER DAL 12 AL 22 OTTOBRE MACRÒ TESTACCIO

Mettete insieme la scrittura di Dario Voltolini, la potenza oratoria e narrativa di Alessandro Baricco, i percorsi musicali del pianista e compositore Nicola Tescari (già collaboratore di Baricco e al fianco di artisti del calibro di Rufus Wainwright, Madonna, Nouvelle Vague, Sting) e otterrete quell'avvolgente paesaggio che è la lectures musicale Pacific Palisades. Per scoprire i contenuti di questo progetto, gli artisti vi invitano a visitare quotidianamente questa pagina. Qui troverete, una goccia alla volta fino all'evento performativo, tre delle sei "Songs" che Baricco ha modulato dal testo di Voltolini, in uscita nella versione integrale presso l'editore Einaudi all'inizio di ottobre. Pacific Palisades è un luogo di parole e memorie, di geografie fisiche e interiori, un momento d'intimità



MOVIMENTO/MONUMENTAL 13 E 14 OTTOBRE AUDITORIUM CONCILIAZIONE

Pensate a una fusione totale tra musica rock e coreografia. Messo in scena per la prima volta nel 2005, monumentale rappresenta l'apice del percorso artistico di The Holy Body Tattoo, la compagnia fondata nel 1993 da Dana Gingras e Noam Gagnon che ha conquistato un posto nella storia della danza con le sue spericolate sperimentazioni dall'attitudine rock, volte a raccontare i segreti della psiche umana. Dopo un decennio, The Holy Body Tattoo riallestitisce una produzione ambiziosa, costruita con la direzione della co-coreografa Dana Gingras per una serie di date internazionali esclusive, con le musiche live di Godspeed You! Black Emperor. Nove danzatori in abiti da ufficio, isolati su altrettanti piedistalli, dialogano con il suono tagliente di cinque chitarre, due drum kit e un violino, per raccontare il caos del mondo moderno. A dare ulteriore forza a questo affondo nell'alienazione contemporanea, sono i testi dell'artista statunitense Jenny Holzer che, nella serie Living (1981), analizza la quotidianità dell'essere umano.



NUOVI CIRCHI/ IL CIRCO AUTOBIOGRAFICO 14 E 15 OTTOBRE TEATRO VASCHELLO

Circo autobiografico: così l'acrobata Matias Pilet e il documentarista Olivier Meyrou definiscono Tu, spettacolo con il quale ritornano a collaborare dopo il successo di Acrobates, presentato nel 2014 a RomaEuropa Festival. Fu proprio durante la tournée di quest'ultimo lavoro, dedicato alla memoria dell'amico trapezista scomparso Alexandre Fernier, che Pilet si accorse della forte influenza che il passato continuava ad avere sulla sua vita. Prima della sua stessa nascita, l'artista francese perse la sorella gemella morta in grembo materno pochi giorni prima del parto. Sul palco, coperto di nuvole di carta bianca, Pilet parte in un viaggio a ritroso nella sua storia e nelle interiorità più recondite del corpo e compone un solo in cui realtà e finzione s'inseguono. A nutrire ogni movimento scenico, infatti, sono le immagini girate da Olivier Meyrou (qui anche regista) che ha seguito Pilet in un lungo viaggio in Cile. Voci e frammenti visivi della madre di Pilet, di paesaggi distanti eppure così vicini, di radici tagliate e probabilmente irrecuperabili, preparano a un vero e proprio salto nel vuoto: un brivido, un inatteso impeto di vita, uno sguardo strettamente privato e personale che diviene, ora, universale.

VIVOFF/



SCENA/IL PUEBLO DI CELESTINI DAL 17 AL 29 OTTOBRE TEATRO VITTORIA

Seconda tappa di una trilogia inaugurata a Romaeuropa Festival nel 2015 con il debutto dello spettacolo Laika, PUEBLO è la nuova produzione dell'istrionico Ascanio Celestini. L'artista, fra i più rappresentativi del teatro di narrazione, ritorna negli stessi luoghi in cui palpitava la vita della sua precedente creazione: la periferia, il bar, il supermercato, il marciapiede. Qui vive Valentina, giovane cassiera che sogna di essere regina di un reame popolato dalle storie feroci e poetiche di altrettanti personaggi disillusi e traditi dalla vita. Voci differenti s'incontrano all'interno di un bar per ritrarre un universo fatto di povertà, ma capace di brillare come un diamante di rara bellezza o un mondo senza dei -come quello di Laika- in cui, nonostante tutto, molti miracoli dovranno accadere. Accompagnato dalle musiche originali composte da Gianluca Casadei, Celestini crea un nuovo ritratto dei margini della società e invita lo spettatore a identificarsi con i suoi protagonisti: personaggi che, al di là della loro particolare condizione sociale, come tutti noi, affrontano la propria condizione di esseri umani.



SUONI/NON DIMENTICARE USTICA DAL 25 AL 27 OTTOBRE MACRO TESTACCIO

Diretto da Fiorenza Menni e Andrea Mochi Sismondi, il collettivo Ateliersi presenta De Facto, opera poetica elettronica centrata sulla Strage di Ustica, che il 27 giugno del 1980 sconvolse l'Italia. Riconosciuto per una scrittura scenica che trasfigura i dati

del reale attraverso la loro ricomposizione poetica e musicale, Ateliersi incontra in De Facto i suoni iconici della compositrice elettroacustica Caterina Barbieri e la straordinaria vocalità della cantante Francesca Pizzo dei Melampus, per penetrare in una voragine in cui collassa un frammento di storia nazionale. Nello spettacolo, il linguaggio giuridico della sentenza-ordinanza con cui il Giudice Rosario Priore nel 1999 determina che Ustica fu: «Propriamente un atto di guerra, guerra di fatto e non dichiarata», entra in relazione -attraverso il lavoro dei performer- con un live set di musica elettronica e un apparato visuale che ci riporta al 1980, agli albori degli home computer. Privato dei suoi dati specifici e di ogni elemento di contingenza, il testo di Priore appare come un messaggio senza tempo rivolto a tutti. De Facto è un'opera musicale che scava nel passato per rintracciare segnali del nostro presente.



MOVIMENTI/BENVENUTO UMANO 21 E 22 OTTOBRE TEATRO VASCHELLO

Tra i gruppi italiani che maggiormente ha spargiato e continua a spargiare le carte della creazione coreografica e teatrale; nerd e smaccatamente pop, iperattivo e poetico, ma al contempo matematico e teorico, in altre parole CineticO, il collettivo fondato da Francesca Pennini nel 2007 festeggia con Benvenuto Umano il suo decimo anno di età. In effetti, tutti gli elementi cari alla coreografa e danzatrice -formatasi presso il Laban Dance Centre di Londra e in scena in alcune delle più importanti produzioni di Sasha Waltz- sembrano ricomporsi in questa nuova produzione. La scena è qui intesa come un corpo che si offre medicalmente a una diagnosi: un sistema di simboli e iconografie che, ispirandosi ai misteri degli affreschi del Salone dei Mesi di Palazzo Schifanoia a Ferrara, attraversa contemporaneamente medicina tradizionale cinese, grafica giapponese, anatomia, astrologia, paganesimo e circo. Sul palco, una piccola tribù di performer e circensi per dare vita a un rituale inventato, per celebrare e ricongiungere elementi tra loro diversissimi e tracciare una linea tra questa terra e la profondità del cielo.



SCENA/ BIRDIE

28 E 29 OTTOBRE TEATRO VASCELLO

Alcuni uomini giocano a golf mentre, alle loro spalle, decine di migranti, come Gli uccelli di Hitchcock, stanno in bilico sulla cima di un recinto, intenti a scavalcarlo. Da questa fotografia, scattata da José Palazón, e dall'insolito accostamento con il film Gli uccelli, la compagnia catalana Agrupación Señor Serrano (Leone d'argento alla Biennale Teatro del 2015) costruisce Birdie. Una scena in miniatura, abitata da migliaia di pupazzetti di animali, è animata dai tre performer e ripresa in ogni dettaglio da videocamere. Le immagini catturate sono a loro volta proiettate su uno schermo, manipolate attraverso tecniche artigianali, oppure montate in tempo reale a frammenti del film di Hitchcock o a dati e informazioni recuperabili sul web. Analizzata in ogni dettaglio, accostata a nuovo materiale visivo, la fotografia di Palazón diviene il punto di partenza e arrivo di un trattato visionario sulla migrazione tra il movimento delle galassie, i flussi di internet, il golf e la minaccia di stormi di uccelli. Da sempre attenta alle insidie che possono nascondersi all'interno di un'immagine, Agrupación Señor Serrano crea il ritratto ipermediale di un presente dilaniato tra flussi di merci e nuovi muri.

NOTTI ROMANE/ IL RITORNO DEL DEGRADO MARTEDÌ 31 OTTOBRE

Dopo ben 10 anni di assenza torna martedì 31 ottobre la mitica serata **DEGRADO DISCO SEX** che per 8 anni (dal 1999 al 2007) infiammò il popolo della notte multisex e nögender di Roma, diventando una vera e propria leggenda della nightlife italiana. Il Degrado non fu solo la prima discoteca polisex d'Italia, ma fu anche un vero e proprio manifesto concreto della liberazione sessuale oltre i generi, oltre le categorie, oltre i ghetti, oltre i corpi. Frequentata per anni da un pubblico misto e scatenato, amante della trasgressione ma anche attento e curioso verso le differenze, il Degrado è rimasto nella mitologia notturna della Capitale e il suo ritorno dopo tanti anni (con tanti degli artisti che si esibivano al locale sulla Casilina) è una notizia golosa e arrapante per chi lo frequentava con goduria o per chi ne ha solo sentito parlare. La serata **DEGRADO** torna in versione **ONE NIGHT** dalle 23 alle 5

(prossima data: 7 dicembre), una volta ogni tanto perchè i veri miti, si sa, si fanno desiderare dal desiderio. E dopo il Degrado, proprio come 10 anni fa, tutti all'after hours di Roma, l'unico e l'originale **FRUTTA E VERDURA** in via di Santa Passera 27 (magliana). **VIA PLACIDO ZURLA 68 (INIZIO CASILINA, EX FRUTTA E VERDURA), TEL 3386577151**



NOTTI ROMANE/TANGO QUEER OGNI VENERDÌ ALLE 22.30 ALLA MONDRIAN SUITE

La **Malquerida** è la prima ed unica milonga queer italiana stabile: è un luogo dove si sospendono i codici eteronormativi allo scopo di creare uno spazio libero e fluido, dove ognuno possa esprimersi in completa libertà. Giunta al quinto anno, quest'anno la scuola e la Milonga (cioè la discoteca aperta a tutti) si sono trasferite nella galleria d'arte Mondrian Suite a San Lorenzo. Le lezioni sono alle 20 e la Milonga libera dopo le 22.30. Diretta dai maestri Walter Venturini e Cristiano Bramani, questo è lo spirito che anima questa avventura di tango queer: "Abbracciare l'altro e con l'altro danzare, senza che stereotipi di genere o di ruolo interferiscano nella scelte. Proviamo a ripartire dall'idea che tutti, qualsiasi sia l'orientamento sessuale e l'identità di genere, abbiano le stesse possibilità e le stesse libertà, anche nel tango. Il tentativo, rompendo il codice eteronormativo che blocca le persone a stare in un unico ruolo e necessariamente con persone del sesso opposto, è quello di dare spazio alla "diversità", stimolando in tutti, allo stesso tempo, una maggiore fluidità e libertà di pensiero e la conseguente sospensione del (pre)giudizio." **VIA DEI PICINI 41 SAN LORENZO, TEL 069495794**

// A CURA DI MIRIA MAIORANI //

VRMAG ALLA SCOPERTA DI ROMA

OTTOBRE
2017



I LUOGHI DI ROMA VIA DEL GOVERNO VECCHIO

Via del Governo Vecchio collega piazza dell'Orologio a piazza di Pasquino.

Il nome di questa strada deriva da Palazzo Nardini che qui si affaccia. L'edificio, infatti, fu la sede del governo pontificio fino al 1755 quando il Papa decise di trasferirlo a Palazzo Madama.

Gli abitanti dell'epoca però continuarono a indicare quel maestoso complesso immobiliare come il luogo dove si esercitava il potere, appunto "il governo vecchio". La sua precedente denominazione era "via Parionis", o "di Parione" (da non confondersi con quella odierna che è una traversa di via del Governo Vecchio), ma veniva chiamata anche "via Papae", o "Papalis", o "dei Pontefici", per i cortei pontifici che vi passavano in occasione della cavalcata per la "presa di possesso" che il novello papa effettuava, in qualità di Vescovo di Roma, per recarsi da San Pietro alla basilica di San Giovanni in Laterano. Palazzo Nardini fu convento, pretura, ospizio, governatorato e – negli anni '70 – in piena rivoluzione femminista, diventò Casa delle Donne. Di proprietà della Regione Lazio è da oltre 30 anni in rovina. Un piano della giunta Marrazzo prevedeva il recupero e/o la vendita dell'immobile, ma la presidente Polverini bloccò quanto avviato dal predecessore e da allora il nulla. Nel 2014 i movimenti per la casa occuparono simbolicamente il cortile per richiamare l'attenzione sul degrado del Palazzo, ma il risultato fu la costruzione di un muro dietro il portone centrale per evitare nuove incursioni. E così gli oltre 28mila metri quadrati di stanze, saloni, scale, gallerie stanno andando alla malora. Gli scarichi delle acque piovane sono fuori uso da tempo e ad ogni pioggia gli intonaci subiscono danni maggiori. I marmi divorati dall'inquinamento richiederebbero opere di bonifica, mentre le finestre

Il nome di questa strada deriva da Palazzo Nardini che qui si affaccia. L'edificio fu la sede del governo pontificio fino al 1755 quando il Papa decise di trasferirlo a Palazzo Madama. Palazzo Nardini fu convento, pretura, ospizio, governatorato e Casa delle Donne.



VRMAG



Palazzo Nardini

lasciano entrare uccelli e animali vari.

Al civico 96 di Via del Governo Vecchio troviamo una Madonna di stucco racchiusa in una cornice ovale raffigurante la Vergine contornata da un cielo azzurro e stelle dorate.

Al civico 66 vi è la casa considerata la più piccola di Roma, formata da un solo piano e da una sola finestra sovrastata da un terrazzo. Oggi il portone è costituito da un negozio perché fu poi inglobata nell'edificio attiguo.

A partire dall'11 maggio 1861 una stretta palazzina grigia di via del Governo Vecchio 57 fu il palcoscenico di una serie di fenomeni paranormali. Piatti che volavano, coperte che

decollavano dai letti e planavano per la stanza, sedie che si spostavano, materassi che si arrotolavano da soli, bottiglie che si infrangevano sui muri, suoni di catene e gatti neri dagli occhi di fuoco che scendevano dal camino! Il padrone di casa, un funzionario pubblico che pare si chiamasse Tromba, ormai disperato, chiese aiuto ad un prete che tentò di porre fine a questi fenomeni, ma a quanto pare i "fantasmi" non gradirono la sua presenza, né l'esorcismo fatto con la "zaffetica", una sostanza a base di zolfo, che emanava un terribile odoraccio, si diceva potesse cacciare via le presenze cattive ed il prete si trovò costretto a darsela



Fenomeni paranormali a Via del Governo Vecchio

a gambe. Terrorizzata, la famiglia che abitava l'appartamento se ne andò via e porte e finestre vennero murate. La casa che fu dichiarata "maledetta" dagli amministratori papalini. Ma i fenomeni continuano ancora oggi. Pochi anni fa un gattino entrò nell'appartamento misterioso attraverso una fessura nel muro e non riusciva più a venirne fuori. I padroni del gattino, vicini dell'appartamento "infestato", chiamarono i pompieri per recuperare il micio che venne salvato! La gente che era fuori cominciò a domandare ai pompieri come fosse fatta la casa degli spiriti, ma il pompiere che vi era entrato rispose semplicemente che era una casa deserta e tranquilla ove c'era un odoraccio. Oggi se qualcuno volesse abitare nella "casa degli spiriti" probabilmente non pagherebbe nemmeno le tasse perché la casa non è registrata all'ufficio del catasto e quindi... formalmente non esiste. Ma pare che nessuno abbia il coraggio di farlo.



VRMAG FASHION

// A CURA DI STEFANO MONTARONE / SCRIVI A: REDAZIONE@VIVIROMA.TV //



Antonio Maria Caliz Caracul

I COLORI DELL' AUTUNNO 2017

La fine dell'estate porta via con sé il sapore salato di baci consumati sulla spiaggia, di sguardi fugaci in terre lontane ma non le emozioni... quelle no! Quelle restano a riscaldare il cuore nella nuova stagione. Seppur malinconico, l'AUTUNNO rinvigorisce i nostri pensieri caricandoli di nuovi progetti, nuove aspettative e nuovi interessi che l'estate ha messo in pausa. Tutto ciò contribuisce a dare un nuovo sprint di benessere sia alla mente che alla nostra anima, nuove idee, nuovi sapori e nuovi colori. Questi ultimi hanno il potere di costruire intorno a noi una cornice perfetta dentro la quale si svolge la nostra vita. Le nuances stagionali richiamano, e sono scelte apposta, i colori della natura nella stessa stagione in cui sono proposti soprattutto nella moda. Affinché nulla



... SEPPUR MALINCONICO, **L'AUTUNNO RINVIGORISCE I NOSTRI PENSIERI** CARICANDOLI DI NUOVI PROGETTI, NUOVE ASPETTATIVE... CHE L'ESTATE HA MESSO IN PAUSA... UN NUOVO SPRINT SIA ALLA MENTE CHE ALLA NOSTRA ANIMA...



ballet slipper

shaded spruce



butterum

marina

venga lasciato al caso ci vengono proposti dei suggerimenti per essere in mood in tutte le stagioni. La società Pantone ci suggerisce in anteprima la collezione di sfumature che vanno di moda o che perlomeno utilizzeremo per essere in armonia con la stagione che viviamo. Ovvio tutto ciò sono solo suggerimenti e nulla toglie al buon gusto di utilizzare un volo piuttosto che un altro secondo la nostra ricezione interiore filtrata dal nostro umore. È tutta una combinazione emozionale: più si avvicina al nostro mood interiore, più è in equilibrio col nostro status e più emaniamo messaggi positivi, soprattutto nelle relazioni interpersonali. Spesso vi parlo di messaggi non verbali, sono quei messaggi che arrivano quasi prima ancora di vedere la persona stessa. Vi è mai capitato di dire: quella persona mi piace a pelle? O viceversa, non vi piace? Ecco questi sono i messaggi non verbali e sono una rete infinita, ma sono gli stessi che contribuiscono alla realizzazione di molte nostre relazioni e di conseguenze delle nostre scelte. Quindi, quanto è importante essere in sintonia con noi stessi? Tanto! E' il nostro biglietto da visita. Tornando ai colori della stagione, in questo meraviglioso autunno che ci regala nuances spettacolari come solo la natura può, diamo uno sguardo ai nuovi colori dai quali farci ispirare.

- **GRENADEINE:** è un rosso potentemente evocativo, capace di portare alla mente un'atmosfera carica di fiducia in se stessi e nei propri mezzi.
- **PORTO TAWNY:** è una tinta elegante e sofisticata, che porta la famiglia del rosso bordeaux a nuove profondità ancora inesplorate.
- **BALLET SLIPPER:** è un rosa pallidissimo e molto morbido, che ricorda il bagliore roseo della salute.



golden lime



grenadine



neutral grey

- **BUTTERUM:** un color cammello particolarmente gradevole e molto caldo, accogliente come una bevanda calda da sorseggiare in una fredda sera di novembre.
 - **NAVY PEONY:** tonalità solida e stabile, capace di sposarsi a meraviglia con i colori neutri come con il nero. Una tinta decisamente passepertout.
 - **NEUTRAL GREY:** alfiere dei colori neutri, questo grigio neutro condivide con il Navy Peony il ruolo di punto fermo, utilizzato come può essere sia come dettaglio che come unico colore, dalla testa ai piedi.
 - **SHADED SPRUCE:** verde intenso, quasi petrolio, che ricorda il sottobosco della foresta più selvaggia. Si candida ad essere il colore di stagione.
 - **GOLDEN LIME:** un tocco di terra bruciata con sfumature dorate compongono questa tonalità giallo-verde, che può essere utilizzata per dare una verve più sbarazzina ai classici autunnali.
 - **MARINA:** fresco e luminoso, l'azzurro dell'autunno 2017 è decisamente originale. Permette combinazioni inattese sia con tinte complementari che con colori a contrasto.
 - **AUTUMN MAPLE:** ruggine caldissimo è la tinta dell'acero, il cui fogliame brillante diventa il punto focale del paesaggio in autunno.
- Questi sono i colori Pantone scelti per questa stagione, ovvio che si possono utilizzare non solo nell'abbigliamento ma anche nell'interior per vivere al meglio la stagione in tutto ciò che ci circonda nel quotidiano. Lasciati rapire dalle emozioni cromatiche e ascolta il tuo mood.**



VIVIROMATELEVISION

LE "MIRABOLANTI" AVVENTURE
DI MASSIMO MARINO
IMPERATORE DELLA NOTTE

PUNTATA #121



VRTELEVISION // 01

→ Iniziamo la nuova stagione delle "Mirabolanti Avventure" all'**Invidia Club Roma** con la vicepresidente Monica che ci presenta la nuova barwoman Alessia che serve drink e cocktail rigorosamente in topless facendo venir voglia di bere anche agli astemi... Quest'anno il club apre i battenti anche di pomeriggio il martedì e giovedì dalle ore 17 alle 20!!! <http://viviroma.tv/invidia-club-roma-anche-di-pomeriggio/>

VRTELEVISION // 02

→ Mentre al **Poppea** con Maddalena e Mirella l'estate sembra non essere terminata visto che la prima non indossa indumenti intimi mentre la seconda gira per il locale con uno striminzito perizoma schiappettando a destra e a manca... <http://viviroma.tv/poppea-club-maddalena-e-mirella-come-back/>



GUARDA I VIDEO ANCHE SU
 **VIVIROMA TELEVISION** !



VRTELEVISION // 03

→ E al **Sexy River** anche questa stagione vede confermata la presenza del mitico art director **Mr Gianky** che propone tante nuove 'giankyne' e un nuovo spazio privé per intrattenersi piacevolmente e tranquillamente con l'artista preferita! <http://viviroma.tv/sexy-river-mr-gianky-confermato/>



→ Le telecamere del Viveroma anche stavolta vi regalano uno scoop: al Blue Night la ex sexstar Serena Rinaldi annuncia il suo debutto nel mondo del porno come attrice... Infatti è già online sul web il suo primo video porno dove si esibisce in una focosa scena di sesso orale... Per il prossimo video la neo-pornostar pugliese sembra essere seriamente intenzionata a realizzare una gang bang con uomini di colore... <http://viviroma.tv/blue-night-serena-rinaldi-esordio-in-pompa-aspettando-la-gang-bang-black/>

→ Aspettando Malena, l'ultima scoperta di Rocco Sifredi e nota per la sua partecipazione a "L'Isola dei Famosi", che sarà ospite al Pascià il 20 ottobre, in questa intervista realizzata insieme all'ospite d'onore della serata: la "pornosaura" Valentine Demy, il patron Pino "er cacciottaro" ci rivela che su consiglio della sorella ha iniziato ad andare in chiesa dove trova la pace con sé stesso e con il mondo... <http://viviroma.tv/pascia-club-aspettando-malena-quello-che-non-ti-aspetti-dalla-notte/>



→ Dopo 4 anni di esilio torna sul palco all'Elite 2 un'altra mitica "pornosaura": Asia D'Argento, grazie al camaleontico manager e regista dell'hard Guido 'MaVia VanieVi' in compagnia di Sofia Bellucci altra puledra della sua scuderia... Un servizio da vedere tutto d'un fiato con colpi di scena e tanta allegria... Da collezione!!! <http://viviroma.tv/elite-2-asia-d-argento-come-back-qui-si-scrive-la-storia/>



→ Gran finale con il Paradise Club che ha già fatto capire le sue intenzioni avendo ospitato a fine settembre due grossi nomi come la divina Brigitta Bulgari e la pornodiva Roberta Gemma (nella foto con Massimo Marino) e il 12 e 13 ottobre propone Susy Gala eletta recentemente "il miglior culo di Spagna" ed amatissima pornstar!!!



// A CURA DI LALLA PALMA //

VRMAG INVITO ALLA CULTURA

UNO SGUARDO
SUL MONDO
DELL'ARTE



... L'ARTE NEGATA, MORTIFICATA E
DISTRUTTA DA GUERRE, FURTI E
CATASTROFI COME I TERREMOTI,
PUO' TUTTAVIA RINASCERE DALLE
MACERIE COME LA FENICE,
SI PUO' RIVELARE DI NUOVO
GRAZIE ALLA VOLONTA',
L'IMPEGNO E LA CAPARBIETA'
DELL'UOMO NEL RICOMPORRE
E RICOSTRUIRE LA PROPRIA
IDENTITA' ATTRAVERSO L'ARTE...

LA MOSTRA \ LA BELLEZZA RITROVATA \

SALE TERRENE DI PALAZZO DEI CONSERVATORI / FINO AL 26 NOVEMBRE 2017

Siamo ai musei capitolini a vedere la mostra "La bellezza ritrovata, arte negata e riconquistata in mostra". La prima sezione è sui traffici illeciti e scavi clandestini. Cratere a volute lucano a figure rosse. Pittore di Dolone. V-IV sec. A.C. Cratere attribuito a artista proto-lucano. Il pittore di Dolone. Il vaso ha forma classica sui due lati una copia di Menadi. Sul collo del vaso figura alata. La seconda scena mostra Eracle con clava. Al di sopra della banda con motivi floreali vi sono due figure mostruose. Verso il piede del vaso banda rossa con motivi geometrici. L'autore del cratere è un ceramografo del gruppo A della pittura vascolare proto- italiota. Il cratere proviene dallo scavo clandestino di una sepoltura. Il cratere rientra nel complesso dei reperti archeologici sequestrati dal comando carabinieri tutela patrimonio culturale. Hydria etrusca a figure nere. 525-500 a.c. Pittore di Micali VI sec. A.C. La decorazione pittorica è distribuita sul collo, sulle spalle e sul corpo del vaso. Sul collo due personaggi maschili di profilo nudi, sulla spalla vi è un personaggio mitico, una sorta di tritone. Vi è una ambientazione acquatica. La scena inferiore mostra sei figure, la prima delle quali sulla destra è umano sopra e sotto ha una coda di pesce. Nelle altre quattro figure il passaggio da uomo a pesce diviene più marcato. Il mito rappresentato è interpretato come la trasformazione dei pirati etruschi in delfini per opera del dio greco Dioniso. Per hydria si intendeva vaso a tre manici per contenere acqua. Il vaso era conservato nel Museum of Art di Toledo (Ohio-U.S.A.) ed è stato restituito all'Italia il 9 maggio del 2014. Dipinti del Museo Nazionale di San Matteo. Ambito di Quentin Metsys. Madre dei dolori, 1520 c.a. La tavola entra nella collezione del Museo di San Matteo negli anni sessanta del XX secolo. L'opera di qualità elevata è anche molto rara, è su fondo oro scelta inconsueta per un artista fiammingo. Singolare il taglio della figura con busto che si erge monumentale da tre quarti in su. La madre dei dolori è pensata per essere una tavola autonoma. Probabilmente affiancata alla destra da un altro dipinto, forse una crocifissione con cui formare un dittico. La tavola sottratta al Museo prime di essere recuperata nel 2014 dal comando tutela patrimonio artistico nucleo di Firenze, ha avuto un passaggio sul mercato antiquario. Artista fiorentino secolo XVI. San Torpè, secondo e terzo decennio del secolo XVI. Artista toscano secolo XVI, San Lino papa secondo o terzo

MUSEI CAPITOLINI

orari ■ Dal 2 giugno al 26 novembre
2017 - Tutti i giorni ore 9.30-19.30

La biglietteria chiude un'ora prima

dove ■ Piazza del Campidoglio 1

info ■ Tel. 060608

tutti i giorni ore 9.00-19.00

web ■ www.museicapitolini.org/

... L'EVENTO VUOLE PORRE IN
RISALTO IL QUOTIDIANO IMPEGNO
DEL COMANDO CARABINIERI
TUTELA PATRIMONIO CULTURALE
CHE OPERA CON DEDIZIONE E
CAPARBIETA' ALLA RICOMPOSIZIONE
E RICOSTRUZIONE DEL NOSTRO
PATRIMONIO CULTURALE...

VRMAG



Madre dei Dolori Quentyn Metsys



Giuseppe Ghezzi, Sacra Famiglia



Hydria etrusca a figure nere



decennio del secolo XVI. Lo storico Ranieri Grassi attesta che nel 1840 le due tavole raffiguranti i santi a mezza figura furono collocate sulla parete sinistra della chiesa benedettina di San Matteo a Pisa. Le tavole furono pensate per essere autonome. Lo stile e la tecnica esecutiva presentano alcune differenze che portano a riconoscere l'attribuzione a pittori distinti. Il Santo Torpè è di matrice fiorentina che deriva dalla ritrattistica di Pontorno e Bronzino. Il santo è riconoscibile in Torpè in quanto portatore dell'ampio vessillo di colore rosso simbolo della città di Pisa. A un altro artista si deve il santo vescovo che rivela interesse per la pittura nordica. Il santo è probabilmente Lino primo Papa a succedere a Pietro. Le opere sono state sottratte al Museo nel 2014. Recuperate dal comando tutela patrimonio artistico nucleo di Firenze. **Pittore vasariano secolo XVI. Melchisedech offre pane e vino a Abramo metà del secolo XVI. Pittore vasariano secolo XVI.** Moltiplicazione dei pani e dei pesci, metà del secolo XVI. Le tavole entrano nella collezione del Museo Nazionale di San Matteo in tempi recenti. Appartenevano in origine a un'unica opera. Il tema trattato suggerisce una probabile collocazione su un altare eucaristico poichè il primo episodio è considerato una prefigurazione del secondo. Il riferimento all'ambito dell'artista aretino attivo

a Pisa a più riprese appare confermato dalla piacevolezza e vivacità della gamma cromatica. In entrambi i dipinti compare uno stemma composto da uno scaglione con tre stelle e otto punte, sormontato da elmo e aquila coronata. Le opere sottratte al Museo, sono state recuperate nel 2014 dal comando tutela patrimonio artistico nucleo di Firenze. **Artista toscano secolo XVI. San Bernardo da Chiaravalle e monaca inginocchiata, secondo o terzo decennio del secolo XVI.** Nel 1808 a seguito della soppressione napoleonica della chiesa cistercense di San Bernardo a Pisa, il conservatore Carlo Lasinio prelevò la tavola da sopra la porta del parlatoio dell'annesso monastero femminile per portarla nella cappella Da porto del camposanto monumentale dove appare citata come San Bernardo con Santa in ginocchio. La tavola passò poi al Museo civico. L'opera fu riconosciuta a scuola senese del XVI secolo. A ricondurre il dipinto all'ambito del pittore piemontese è la trattazione del paesaggio sullo sfondo ripreso con lo sfumato leonardesco. La tendenza al dato di natura può essere ascritto anche ad artisti toscani che guardano ai paesaggi del nord. La figura femminile priva di aureola è da identificare come semplice monaca. A parte i volti, l'opera si presenta in buono stato di conservazione. Sottratta al museo è stata recuperata nel 2014 dal comando tutela patrimonio artistico nucleo di Firenze. La seconda sezione raccoglie le opere messe in salvo dopo il terremoto dell'anno scorso che ha sconvolto il centro Italia. Infine la terza sezione si occupa dei danni causati dalla guerra.



Nicola da Monteforte 1311, Grifo, marmo, Benevento, Museo Diocesano



// A CURA DELLA REDAZIONE //

**VRMAG
LETTURE****NOVITA' SUGLI
SCAFFALI
OTTOBRE
2017**

«... MENTRE IN EUROPA STA PER INIZIARE LA DEVASTAZIONE DELLA PRIMA GUERRA MONDIALE, PIET BAROL ABBANDONA IL TRAMBUSTO DEL MONDO CIVILIZZATO E IL PASSATO DA CUI STA FUGGENDO PER AVVENTURARSI NELLA PIU' GRANDE E MISTERIOSA FORESTA AFRICANA... »

IL RESPIRO DELLA NOTTE / RICHARD MASON

Il respiro della notte, è stato giudicato come miglior libro dell'anno da Wall Street Journal, Guardian, Times e molti altri. Il respiro della notte è una storia d'amore intrisa dei paesaggi spettacolari del Sudafrica e delle sue foreste incontaminate. I protagonisti rimarranno impressi indelebilmente nella memoria dei lettori, come già successe con *Anime alla deriva*. Richard Mason ha scritto questo romanzo in una tenda in Africa, in mezzo al nulla, con solo un pianoforte e una vasca da bagno a fargli compagnia.

Sudafrica, luglio 1914. Mentre in Europa sta per iniziare la devastazione della prima guerra mondiale, Piet Barol abbandona il trambusto del mondo civilizzato e il passato da cui sta fuggendo per avventurarsi nella più grande e misteriosa foresta africana. Per salvare la sua attività di mobili di pregio ha bisogno di legname prezioso, e ha bisogno che sia gratis. Le guide bantu che ha scelto, però, hanno i loro motivi per accompagnarlo nelle terre dove sono convinti che vivano gli spiriti dei loro antenati. Quello che Piet troverà a Gwadana lo cambierà per sempre, e innescherà una catena di eventi che non potrà prevedere né controllare. E quando ormai il suo potere di persuasione lo avrà abbandonato, Piet dovrà ricorrere a più oscuri e pericolosi mezzi per ottenere ciò che vuole. **Codice Edizioni - Pagine 467 - Prezzo € 19.90**

TUTTO QUELLO CHE VUOI TU / DEREK SIVERS

TUTTO QUELLO CHE VUOI TU è il libro che racconta l'affascinante storia dell'imprenditore americano DEREK SIVERS, fondatore ed ex presidente di CD BABY, uno dei primi negozi di CD online per musicisti indipendenti. Musicista professionista e produttore musicale (nel suo passato anche un'esperienza di clown in un circo), nel 1998 Derek Sivers ha creato CD Baby per caso, con l'intenzione di creare uno spazio dove poter vendere il suo disco senza affidarsi alle major. Sivers crea un sito di e-commerce diventando in poco tempo, grazie anche al passaparola, il riferimento per musicisti indipendenti che vogliono vendere i dischi online e il fornitore di iTunes, Rhapsody, Yahoo Music, Napster e eMusic. In dieci anni CD Baby passa da zero a 4 milioni di dollari di vendite al mese. Nel 2008 la vende per 22 milioni di dollari a Disc Makers, destinando quasi tutti i proventi al Musician Charitable Remainder Unitrust, un fondo benefico no profit da lui creato a supporto dell'educazione musicale dei musicisti. "Ho avviato CD Baby sapendo quanto fosse importante creare un mondo perfetto per i musicisti. Lungo il percorso ho capito quant'era importante realizzare un sogno anche per me" - racconta Sivers - "Quando ho deciso di vendere CD Baby, avevo già abbastanza. Io vivo modestamente. Non possiedo una casa, una macchina e neppure un televisore. Meno cose ho, più sono felice. La mancanza di beni materiali mi lascia l'inestimabile libertà di vivere ovunque in qualunque momento. Perciò non sapevo che farmene dei soldi ricavati dalla vendita dell'azienda. Volevo solo essere sicuro di averne abbastanza per vivere una vita semplice e relativamente comoda. Il resto doveva andare all'educazione musicale perché era quello che faceva la differenza nella mia vita." Sivers ha raccontato la sua esperienza di "imprenditore per caso" in questo libro. È l'esempio di come creare un'azienda da milioni di dollari senza mai fare un business plan, senza chiedere finanziamenti ai venture capitalist, seguendo solo la propria passione. E senza mai sgarrare da alcune semplici convinzioni: mettere il cliente davanti a tutto (anche a se stesso), non fare mai niente solo per soldi, aiutare gli altri. "Creare un'azienda è la soluzione più efficace per migliorare il mondo, migliorando nel contempo anche se stessi" dice. **ROI EDIZIONI - PAGINE 118 - PREZZO € 14.90**

**VRMAG**



«... CHI ERA VERAMENTE IL BISNONNO RAOUL H. E COSA HA FATTO A PARTIRE DALL'ESTATE DEL '41? L'OMERTÀ E LA RILUTTANZA DEI FAMILIARI NON AIUTANO A CHIARIRE: INIZIA COSÌ UN'INDAGINE SCONCERTANTE... »



UN BUON PADRE / ALEXANDRE SEURAT

Una storia che si sperava sepolta nel passato della famiglia torna alla luce in occasione della morte del fratello del protagonista. Chi era veramente il bisnonno Raoul H. e cosa ha fatto a partire dall'estate del '41? L'omertà e la riluttanza dei familiari non aiutano a chiarire: inizia così un'indagine sconcertante, che apre uno squarcio su una verità a lungo rifiutata dalla memoria collettiva, la confisca dei beni e delle attività della comunità ebraica nella Francia di Vichy. La razzia legalizzata era portata a compimento dai cosiddetti "amministratori provvisori", alti funzionari che dietro una maschera di rispettabilità svolgevano un mestiere meschino. Dagli archivi storici e dalle vicende familiari emerge la storia di un crimine occultato dal perbenismo e dalle convenzioni.

Alexandre Seurat è nato nel 1978 in Francia e insegna lettere ad Angers. È considerato uno degli scrittori più promettenti in Francia, e il suo primo libro, Il caso Diana, è stato un caso letterario importante. **Codice Edizioni - Pagine 192 - Prezzo € 14.00**



QUANDO AMAVAMO HEMINGWAY / NAOMI WOOD

La prima è Hadley, la moglie dei giorni "poveri e felici" che precedono la fama e il successo. Hadley nel minuscolo appartamento a Parigi - due sedie soltanto, uova sode per pranzo e un freddo da battere i denti; la stessa che alla Gare de Lyon, in un momento di distrazione, perde irrimediabilmente la valigetta contenente i manoscritti del marito. Poi c'è Pauline, per tutti Fife, dal fisico acerbo e perfetto, ricchissima ed elegante, inevitabile fin dall'istante in cui gli appare avvolta in un soprabito di cinghiale. Dopo viene Martha, reporter leggendaria, compagna coraggiosa nel cuore della Guerra Civile Spagnola. E infine Mary, l'ultima - sposata a Cuba e abbandonata nell'Idaho in modo persino più crudele e definitivo delle altre. Hadley, Fife, Martha e Mary: sono le "Signore Hemingway" cui dà voce questo romanzo. Quattro mogli, quattro donne tra le tante amate e tradite dallo scrittore più famoso e tormentato della sua generazione. Tra la Parigi degli Anni Venti e Key West, tra Cuba e l'America della Guerra Fredda, le quattro Mrs. Hemingway si passano il testimone per raccontare una storia vera densa di passioni e tradimenti, di intrighi, ambizioni e gelosie. Perché dietro un grande uomo c'è sempre una grande donna. E qualche volta persino più di una. **Book Me - Pagine 319 - Prezzo € 16.90**

«... HADLEY, FIFE, MARTHA E MARY: SONO LE "SIGNORE HEMINGWAY" CUI DÀ VOCE QUESTO ROMANZO. QUATTRO MOGLI, QUATTRO DONNE TRA LE TANTE AMATE E TRADITE DALLO SCRITTORE PIÙ FAMOSO E TORMENTATO DELLA SUA GENERAZIONE... »

VRMAG

// A CURA DELLA REDAZIONE //

**VRMAG
LETTURE**

**NOVITA' SUGLI
SCAFFALI
OTTOBRE
2017**

// A CURA DI PAOLA MASSARI //

VRMAG FUORI PORTA

MERCATINI
SAGRE E FIERE
OTTOBRE
2017



PAOLA MASSARI

■ **VEN 06, SAB 07 E DOM 08 OTTOBRE MARINO** "Roma Chocolate" Il cioccolato, esclusivamente lavorato artigianalmente sarà il protagonista: numerosi gli stand presenti, vasta l'offerta di prodotti provenienti da tutta Italia. Laboratori didattici per bambini, angolo del benessere con cosmetici e massaggi al cioccolato, stand degustativi. Info: inforomachocolate@gmail.com

■ **VEN 06, SAB 07 E DOM 08 OTTOBRE ROMA** "EurHop! Roma Beer" al Salone delle Fontane - Via Ciriaco De Mita 10. Il Salone ospiterà più di 45 banchi con una selezione di birrifici italiani ed esteri, oltre 70 birrifici, più di 350 birre artigianali tra grandi classici, splendide conferme e novità



Cari Lettori, Care Lettrici... Finalmente ci ritroviamo... l'estate e le vacanze sono belle ma cominciavo a sentire la vostra nostalgia... Vi ho selezionato alcune manifestazioni di mio gradimento e spero che lo siano anche per voi... piccoli spunti per un piacevole week end da soli... o in compagnia...

provenienti dal panorama internazionale. EurHop! Roma Beer Festival sarà anche un'occasione per approfondire le tematiche legate al mondo brassicolo, con momenti di incontro e dibattito con i birrai, gli addetti ai lavori e gli esperti di settore. Non mancheranno le celebri degustazioni "live" di Lorenzo "Kuaska" Dabove, beer taster di fama internazionale, che si susseguiranno durante tutta la durata dell'evento. Info: 06.64522580/77 info@eurhop.com

■ **SAB 07 E DOM 08 OTTOBRE BELLEGRA** "Sagra delle Tacchie ai Funghi Porcini" Le tacchie, nella antica ricetta delle nonne bellegrane, sono un tipo di pasta fatta a mano con acqua, farina e uova, che una volta "ammassate" vengono tagliate a mano in maniera casuale ma sempre in modo da darle la tipica forma a rettangoli irregolari. L'abbinamento classico che da sempre è caratteristico della cucina bellegrana e con i saporiti funghi porcini di cui i numerosi boschi di Bellegra. Info: 3381985545 - 3345719720

■ **SAB 07 E DOM 08 OTTOBRE ROMA** "Il Meglio di Millenium" all'Ippodromo di Capannelle, Via Appia Nuova 1255, dalle ore

09:00 alle ore 18:00. Mostra scambio di auto d'epoca, dedicata a curiosi e appassionati. E' uno dei maggiori eventi nazionali dedicati alle auto, alle moto ai ricambi e agli accessori d'epoca. Info: 328 7867721

■ **DA SAB 07 A MART 10 OTTOBRE ROMA** "Festival della gastronomia" dalle ore 17:00 Officine Farneto - via Dei Monti Della Farnesina, 77. L'evento, della durata di quattro giorni, coniuga il tema della gara con intrattenimenti legati al mondo del cibo e del gusto declinati nei diversi linguaggi. Info: 342.86.29.707 ufficiostampa@witaly.it

■ **DOM 08 E LUN 09 OTTOBRE ROMA** "Show Rum" c/o A.Roma - Lifestyle Hotel & Conference Center, in via Giorgio Zegna, 59, il più grande evento al mondo dedicato al Rum e alla Cachaca. L'ampia area espositiva con gli stand sarà suddivisa in macro-aree: rum tradizionali, agricole, cachaca e imbottigliatori indipendenti, che permetteranno ai visitatori di rendere la giornata non solo un momento di degustazione di altissima qualità, ma anche di informazione e conoscenza. Info: 3345638193 www.showrum.it

■ **DOM 08 OTTOBRE ROMA** “Gli Ambulanti di Forte dei Marmi” in Viale Val Padana dalle 8 alle 19 (anche in caso di maltempo) In uno speciale evento che dovunque attrae migliaia di visitatori, tutto il meglio del Made in Italy artigianale, niente cineserie di scarso pregio ed imitazioni, solo qualità garantita al prezzo migliore. Sarà la festa dello shopping più glamour e conveniente. Info: www.gliambulantiinfortedeimarmi.it/

■ **VEN 13, SAN 14, DOM 15 OTTOBRE MONTELANICO** “Sagra della Castagna” in piazza Vittorio Emanuele II. Info: 06/97050003

■ **DOM 15 OTTOBRE ROMA** “La Casa del Parco” mercatino biologico in via del Casaleto 400 dalle 11:00 alle 17:00. Il programma della giornata prevede l'allestimento di un mercatino espositivo di presentazione, degustazione e vendita diretta di prodotti da agricoltura biologica: frutta e verdura fresca e di stagione, erbe aromatiche, legumi, conserve, salumi, pane, olio, vino, pasta, pasticceria secca, latte crudo, latticini e carni biologiche, prodotti di apicoltura, cosmetici, saponi e detersivi alla spina bio, artigianali e non testati sugli animali; giochi ecologici, accessori in tessuti naturali, oggetti d'arte-natura, materiali edili e colori naturali. Info: 347 5540409 posta@valledeicasali.com

■ **DOM 15 OTTOBRE SACROFANO** “Sagra delle Pappardelle al Cinghiale” I festeggiamenti avranno inizio alle ore 12 con

l'apertura dello stand gastronomico dedicato alla prelibatezza culinaria del Centro Italia. Contemporaneamente sarà possibile sbirciare tra i banchi del mercatino allestito per la festa o portare i bambini sugli amati gonfiabili. Info: 3920291295 - 3468410209

■ **DA VEN 20 A DOM 22 OTTOBRE CAVE** “Giochin'arte” Festival giochi in strada. Tutto il pubblico sarà invitato a passeggiare nei vicoli e nelle piazzette del centro storico di Cave che faranno da palcoscenico naturale sia per il percorso dei giochi sia per gli artisti che si esibiranno con le loro performance. Sarà un fine settimana con giochi e spettacoli di buskers, circensi, musicisti, teatranti che stimoleranno la voglia del pubblico di “mettersi in gioco”. Info: 3398008086

■ **DOM 22 OTTOBRE MONTE SORATTE** “Camminando dentro la Storia” Sant'Oreste - Bunker Soratte. Attraverso il museo diffuso “Percorso della Memoria”, ove sono ancora ben evidenti le ferite del bombardamento dell'aviazione alleata del 1944, i visitatori saranno condotti nelle viscere del Soratte con rievocazioni storiche, filmati ed allestimenti museali ricavati all'esterno ed all'interno delle gallerie. Info: 380.3838102

■ **DA VEN 22 A DOM 24 OTTOBRE SEGNIN** “60ª Sagra del Marrone Segnino”, in occasione della sagra saranno aperti stand enogastronomici dove degustare piatti tipici del posto e il famoso “Marrone Segnino”, castagne di grandi dimensioni e



dal sapore unico. L'associazione culturale “Commuto do ut des” vi aspetta nella propria Fraschetta. Info: 320 1633005 – www.commuto.net

■ **SAB 28 OTTOBRE ROMA** “Festa della Birra” Carrefour Market area parcheggio Via Casilina 995 (angolo Viale Alessandrino). Degustazione birra artigianali, street food, musica dal vivo, mercatino dell'artigianato. Info: www.exponoi.it

■ **SAB 28 E DOM 29 OTTOBRE ROMA** “Il Salotto della Bambola e del Giocattolo d'Epoca” Hotel Beverly Hills, Largo Benedetto Marcello, 220. La prima borsa/ scambio di Roma dedicata esclusivamente alla Bambola e al suo mondo, in un percorso di oltre cento anni di connubio fra bambola, moda e accessori, dall'800 ad oggi e del Giocattolo antico fino agli anni 60. Info: 338/4831673 - franco.galloni@hotmail.com 333/7188835 - paola049@libero.it



PAOLA MASSARI

CONSULENZE E INTERMEDIAZIONI SERVIZI PER IMPRESE E PRIVATI

P.IVA 12085711005

...rivolgetevi a me per qualunque domanda, farò il possibile per prendere carico della vostra esigenza in tempi brevi ed economici!!!

Visure, Certificati, Camera Commercio, Catasto, Conservatoria, Pratiche Comunica, Agenzia Entrate, Equitalia, Siae Richieste sgravi, Calcolo Imu, Mod. 730, Isee, Red Amministrazioni Condominiali

TEL. 393.89.04.662 ** MAIL: apcpaola@gmail.com

ACCADDE NEL...

#lamacchinadeltempo #vrmag #redazione

86
ANNI FA



LUNEDÌ 12 OTTOBRE 1931 INAUGURATO IL CRISTO REDENTORE DI RIO

Una delle sette meraviglie del mondo, simbolo della città di Rio de Janeiro e del Brasile. Alta 38 metri, domina dal monte Corcovado lo splendido panorama della baia di Rio. L'opera, voluta già intorno al 1850, fu proposta dall'arcidiocesi di Rio nel 1921 e inizialmente si pensò a una figura diversa, e cioè ad un Cristo che raccogliesse nelle mani un globo, posto su un basamento che rappresentasse il mondo. Alla fine si optò per la versione con le braccia aperte, a simboleggiare una sorta di benvenuto universale.

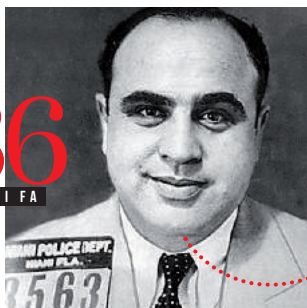
39
ANNI FA



LUNEDÌ 16 OTTOBRE 1978 WOJTYLA È ELETTO PAPA

«Anche non so se potrei bene spiegarmi nella vostra... la nostra lingua italiana. Se mi sbaglio, mi correggete». Sono le prime parole da papa di Karol Wojtyła, eletto con il nome di Giovanni Paolo II. È il 264° pontefice della Chiesa cattolica e anche il primo non italiano dal lontano 1523. C'è grande attesa da parte dei fedeli e della stampa mondiale di conoscere il successore dello sfortunato Giovanni Paolo I, morto dopo solo 33 giorni di pontificato, tra sospetti e veleni. C'è bisogno di una personalità forte, sia sul piano internazionale, dove regna un clima di guerra fredda tra l'Occidente e i regimi comunisti. C'è bisogno soprattutto di un uomo del dialogo.

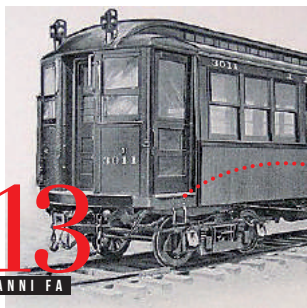
86
ANNI FA



SABATO 17 OTTOBRE 1931 AL CAPONE CONDANNATO PER EVASIONE FISCALE

Approfittatene ora, perché non mi rivedrete per un pezzo». Così Al Capone si rivolse ai cronisti che lo attendevano fuori dal tribunale, dopo che fu emessa nei suoi confronti la sentenza di condanna a 11 anni di carcere per evasione fiscale e al pagamento di un'ammenda di 80mila dollari. Alphonse Gabriel Capone, noto anche con il soprannome di Scarface (lo "sfregiato", per una cicatrice che portava sulla guancia sinistra), era stato il capo indiscusso del crimine organizzato nella Chicago degli anni Venti, diventando in poco tempo il "nemico pubblico" numero uno.

113
ANNI FA



GIOVEDÌ 27 OTTOBRE 1904 INAUGURATA LA METROPOLITANA DI NEW YORK

Senza di lei la più popolosa città degli Stati Uniti d'America si fermerebbe. Tra le più estese al mondo e l'unica in assoluto a funzionare 24 ore su 24 e per 365 giorni l'anno, la Metropolitana di New York nacque come progetto tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento, sulla scia delle prime costruite a Londra e a Parigi. La prima linea della Interborough Rapid Transit Subway (dal nome della compagnia cui vennero affidati i lavori) venne inaugurata il 27 ottobre del 1904, mettendo in collegamento City Hall con il quartiere di Harlem.



GURU SPECIAL TRAINER FAR CORRERE I BAMBINI

PRIMI ANNI DELLA VITA DI UN BABY RUNNER SONO MOLTO IMPORTANTI, DEVE DIVENTARE UNA PASSIONE CHE

DURA UNA VITA QUINDI INIZIALMENTE DEVONO SOPRATTUTTO DIVERTIRSI. Per un runner non c'è emozione più grande del vedere il proprio figlio iniziare a correre. Ma è importante ricordare che i bambini si devono divertire. Quando si è fuori a correre con i bambini bisogna ricordare alcune regole d'oro:

A. bisogna tener presenti le loro reali capacità: non avventurarsi su percorsi troppo impegnativi

B. spiegare loro che cos'è realmente la corsa: si tratta di migliorare nel tempo, non di avere risultati incredibili subito

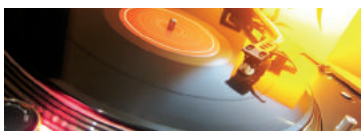
C. Non forzare il ritmo: deve essere il bambino a dettare la velocità e il genitore a seguirlo

D. Mostrare loro le bellezze del paesaggio: apprezzare la bellezza di ciò che ci circonda fa parte del correre

E. Assicurarsi che corrano con le scarpe giuste per il loro livello di pronazione e per le distanze che coprono

F. Affidarsi a tecnici specializzati per eventuali corsi di atletica leggera <https://www.facebook.com/gurupersonaltrainer>

G. Nella seduta di corsa (prima o dopo) inserire esercizi di mobilità e propriocezione utili allo sviluppo delle varie capacità vista l'età.



LA PLAYLIST AUTUNNALE DI MR FERDY THE GURU CORRI CON LA DEEP!:

1. Watermät X Pep & Rash • Ruff Like This
2. Gianluca Rattalino, Giacomo De Falco • Grooving (Original Mix)
3. Sander W. • Alive (Sander W. & Stan Sax Sunset Remix)
4. Lura & Ruggiero • Puesta Del Sol (Original Mix)
5. Maya Jane Coles • Weak (MFS Observatory Remix)
6. Moon Boots feat. Flora • I Want Your Attention
7. Alberto D'meo, Gustavo Dominguez • Bassgroove (Original Mix)
8. Bedouin • Set The Control For The Heart Of The Sun
9. Saison • Come Together
10. Pnau • Chameleon (Melé Remix)
11. Super Flu • Mygut (Solomon Remix)
12. Alan Maciel & Glasner • Back to You
13. Kidnap Kid • Where The Sea Swings In Like An Iron Gate
14. Alex Ranerrio, Coeus • Enigma
15. Dj Sava feat. Barbara Isasi • Nena (Dave Andres Remix)



VRMAG RUN & FUN

// A CURA DI MR FERDY THE GURU //
SCRIVI A: [FERDYCOLLOCA@YAHOO.IT](mailto:ferdycolloca@yahoo.it)

"QUANDO CORRO TUTTI I PENSIERI VOLANO VIA.
SUPERARE GLI ALTRI È AVERE LA FORZA,
SUPERARE SE STESSI È ESSERE FORTI!"
CONFUCIO

ISCRIVI I TUOI FIGLI AI CORSI DI ATLETICA
PERCHÉ?

“SVILUPPA LE CAPACITÀ MOTORIE
“FAVORISCE LA SOCIALIZZAZIONE
“INSEGNA IL RISPETTO DELLE REGOLE
LA DISCIPLINA E PERMETTE AI BAMBINI
DI SCARICARE ENERGIE REPRESSE



<https://www.facebook.com/gurupersonaltrainer>

... E SE VUOI VERAMENTE ESAGERARE CONTATTAMI AL NUMERO 347 3761366

PER AVERE IL TUO SPECIALE PERSONAL TRAINER!!! FERDINANDO COLLOCA ALLENATORE FIDAL

2014 HALF MARATHON CAMPIONE DEL MONDO A SQUADRE M45 ITALIA BUDAPEST- 2012 CAMPIONE ITALIANO MASTER M45 3000
SIEPI – 1985 PRIMATISTA ITALIANO 4X1 MIGLIO JUNIORES-1985 NAZIONALE ITALIANO ATLETICA LEGGERA UNDER 18



FEDERICA ELMI

VRMAG RADIOELMI

// DI FEDERICA ELMI* //

* SPEAKER RADIOFONICA, PRESENTATRICE,
VOCE UFFICIALE DI "VIVIROMA TELEVISION"
CI RACCONTA L'UNIVERSO CHE
GIRA INTORNO ALLA RADIO

«SO I LISTEN TO THE RADIO
(LISTEN TO THE RADIO) /
AND ALL THE SONGS
WE USED TO KNOW»
["RADIO" / THE CORRS]

VRMAG



15 ANNI DI RADIO ALLO STATO PURO

Amici di ViviRoma, che piacere ritrovarvi su queste pagine e in questa nuova stagione radiofonica; com'è stata la vostra estate? La mia è stata ricca di mare e di radio allo stato puro, non potevo chiedere di meglio! "Radio allo stato puro" è il claim di m2o, uno slogan in cui mi identifico totalmente. Ho iniziato a parlare al microfono che avevo solo 15 anni e per la maggior parte della mia vita non ho fatto altro; ritrovarmi ora, a dodici mesi esatti dal mio ingresso in questa grande squadra, a festeggiare il traguardo del quindicesimo anno di trasmissioni, aggiunge ai miei occhi un tocco romantico al grande evento che m2o sta preparando per spegnere le candeline insieme a tutto lo staff, agli amici e agli ascoltatori: "m2o fifteen". Sarà un'iniziativa mai vista e sentita prima, una maratona di 15 ore in diretta con tutti gli artisti della radio, con tantissimi personaggi del mondo della musica, della televisione, del cinema e dello spettacolo che potrà essere ascoltata in tutta Italia sulle frequenze di m2o (a Roma 90.5 e 97.0 FM), ma potrà essere seguita anche in video attraverso la pagina facebook "m2o musica allo stato puro", venerdì 27 ottobre dalle 7 alle 22 no stop. Tutta la diretta si svolgerà all'interno di studi televisivi ai quali potrà accedere anche il pubblico che questo mese viene selezionato tra gli ascoltatori attraverso degli appuntamenti che in gergo vengono chiamati "ascolta e vinci". Si tratta di un'iniziativa davvero unica nel suo genere anche per gli appassionati e per i fortunati che potranno viverla insieme a tutti noi anche per avere l'occasione di conoscere dal vivo i personaggi della radio come La Mario (che avrete sicuramente già notato sulla nostra copertina di questo mese), Pippo Lorusso (che il prossimo Natale rivedremo al cinema in "Caccia al Tesoro", il nuovo film dei fratelli Vanzina) e Stefano Meloccaro (giornalista di Sky e compagno di viaggio di Fiorello in "Edicola Fiore"), giusto per citarne qualcuno!

«... SI TRATTA DI UN'INIZIATIVA DAVVERO UNICA NEL SUO GENERE ANCHE PER GLI APPASSIONATI E PER I FORTUNATI CHE POTRANNO VIVERLA INSIEME A TUTTI NOI ANCHE PER AVERE L'OCCASIONE DI CONOSCERE DAL VIVO I PERSONAGGI DELLA RADIO...»

Se poi vi state chiedendo se ci sarà anche la festa in versione "club" come da tradizione, sappiate che saranno ben tre gli appuntamenti "m2o fifteen" tutti da ballare: uno a Milano, uno in Sicilia e uno a Roma, sabato 21 ottobre 2017, a Spazio Novecento: in consolle Provenzano DJ, Dino Brown, Christian Marchi e lo staff del Samsara Beach di Gallipoli.

Se amate il ritmo, l'energia e l'intrattenimento con personalità sintonizzatevi sulla radio allo stato puro, ma cercate anche di conquistarvi un posto per assistere dal vivo a "m2o fifteen": sarà un evento di cui si parlerà a lungo nel mondo della comunicazione!

Io comunque vi aspetto in onda ogni sabato e domenica (dalle 8 alle 10) con "m2o weekend", insieme ai DJ Alberto Remondini e Fabio Amoroso, per accompagnarvi durante la sveglia del fine settimana con tante curiosità dal mondo della musica, degli eventi, del cinema, dello sport e ovviamente vi dò appuntamento con tutta la squadra di m2o a fine mese per tagliare insieme questo traguardo e fare... Radio Allo Stato Puro!



Punta sulla pubblicità  Punta sul Viviroma



...da **29 anni** sempre con voi!

PER LA TUA PUBBLICITÀ

06.273.222 - pubblicita@viviroma.tv

LASCIA UN MESSAGGIO SULLA SEGRETERIA TELEFONICA

www.viviroma.tv • www.viviromamagazine.com

VRMAG livemusic

// A CURA DI GIUSEPPE BELLOBUONO E DANIELE MASSIMI //
EXHIMUSIC - WWW.EXHIMUSIC.COM // ATOM RADIO - WWW.ATOMRADIO.IT

DANIELE MASSIMI E
GIUSEPPE BELLOBUONO



INTERVISTA

IVAN GRANATINO

CHI HA QUALCOSA DI NUOVO DA DIRE E DA DARE ALLA FINE VERRÀ FUORI.

Ivan Granatino nasce a Caserta nel 1984 e fin da piccolo inizia a muovere i primi passi nel mondo della musica grazie al padre, interprete di musica classica napoletana. La sua formazione si divide tra corsi di canto, lezioni di musica e tanti provini in lungo e in largo per lo stivale. Grazie al suo stile con cui passa con disinvoltura dal rap, all'r&b, dalla musica dance al rock, Ivan Granatino collabora con i maggiori rappresentanti dell'hip hop italiano come Clementino, Club Dogo, Luchè dei Cosang, il produttore Franco Ricciardi e D-Ross. Nel 2014 il grande palcoscenico di Rai Due di The Voice of Italy offre al giovane rapper la possibilità di farsi conoscere dal grande pubblico e farsi apprezzare dalla giuria, infatti dopo aver superato l'audizione al buio sceglie J-Ax come coach nella sua avventura. Dopo l'esperienza tv, Ivan esce con il singolo "Pare mo"

pubblicato nel 2015. Il nuovo album "Ingranaggi" è uscito a giugno 2017: diciassette brani cantati anche questa volta alternando italiano e dialetto napoletano; un disco complesso e vario, capace di rivelare all'ascoltatore tutte le facce di IVAN GRANATINO, che dopo anni ricchi di concerti, album e collaborazioni importanti è riuscito a ritagliarsi un ruolo di primo piano nella nuova scena musicale.

"Ingranaggi", il nuovo album di IVAN GRANATINO uscito il 23 giugno. Quali sono stati gli ingranaggi che ti hanno fatto diventare un artista "crossover"?

Sicuramente alla base di tutto c'è la volontà di dimostrare di avere qualcosa da dire. Quindi l'ingranaggio che muove tutto direi che è la passione con cui si fanno le cose. In questo disco ce n'è molta, insieme a tanti altri aspetti, ma senza passione non si va da nessuna parte.



IVAN GRANATINO

Il tuo background musicale vede tuo padre come interprete di musica classica napoletana. Come sei arrivato alla musica rock e all'hip hop?

Alla musica pop e hip hop ci sono arrivato grazie agli artisti che ascoltavo anche da ragazzino. Adoro Michael Jackson, mentre considero Jovanotti il vero re del pop italiano per il suo carisma. Diciamo che tutto quello che ho ascoltato negli anni mi ha formato e mi ha dirottato, poi, verso l'hip hop.

Come definisci lo stile che si ascolta nel tuo album "Ingranaggi"?

Sicuramente "Ingranaggi" è un disco più pop rispetto ai lavori precedenti, ma in questo mio voler comunicare ad un pubblico più ampio scegliendo tante canzoni cantate in italiano, non ho voluto trascurare anche la mia lingua, ovvero il napoletano, di cui vado fiero. Pubblicando canzoni in napoletano credo di aver dato un'anima più verace al progetto. Quindi, diciamo che "Ingranaggi" ha un respiro nazionale con un sapore di casa. Non ho voluto scontentare nessuno, per questo dico che "Ingranaggi" è un disco pop.

Che importanza ha la vita vera, il sociale che canti nel brano "Napule allucca"?

"Napule allucca" è una canzone che viene proprio dalla vita vera. Da continui episodi di vita vera che raccontano ogni giorno della violenza che avviene negli stadi. Parliamo di razzismo vero e proprio, che noi napoletani dobbiamo subire. Con questa canzone ho voluto urlare la mia rabbia. Non capisco perché nei nostri confronti ci sia tanta violenza e tanto razzismo. Siamo ormai negli anni Duemila e sembra di essere nel Medioevo. Con "Napule allucca" ho usato una canzone per esprimere il mio "no" a tutto questo odio.

Nella tua collezione musicale hai più mp3, vinili o musicassette? E qual è il disco che ti ha cambiato la vita?

Ho tantissime musicassette. Sono nato con quelle e sono cresciuto mettendo nastri nello stereo. Non c'è un disco che mi ha cambiato la vita, ce ne sono tanti. Più che un disco ribadisco il mio amore per

Michael Jackson, lui sì che ha fatto la storia della musica.

Meglio la musica "liquida" o il vinile?

Meglio la musica liquida. Il vinile è un mondo, un mondo meraviglioso, ma che forse per generazione non mi appartiene tantissimo. Quindi preferisco altri modi più veloci di ascoltare musica. Sono proiettato più verso il futuro..

A chi ti rivolgi soprattutto con il tuo album? Chi pensi ti segua più di tutti, le nuove generazioni o i tuoi coetanei o anche altri?

Con il mio album Ingranaggi mi rivolgo ad un pubblico di ogni età. Certo, sono consapevole che i giovani e i giovanissimi prediligono la mia musica rispetto ad un pubblico più maturo, ma non è sempre così. I miei testi parlano di tante problematiche e anche tanto di amore e l'amore non ha età e poi ai miei concerti ho notato che c'è un pubblico di tutte le età e sono molto felice di questo.

Tra i cantanti attuali c'è in particolare qualcuno con cui vorresti collaborare o fare un disco?

Jovanotti. Sarebbe un sogno!

E' importante un ritmo, una melodia o un testo impegnato?

In una canzone è importante tutto. Dal testo, alla musica, al ritmo. Non si può dire che un elemento sia più importante di un altro. Per far arrivare una canzone c'è bisogno di tutti gli elementi senza trascurare nulla.

Pensi che la musica attuale sia tutta uguale o c'è speranza per la creatività?

Ci sono tante realtà molto simili nella musica attuale, ma sono ottimista. Chi ha qualcosa di nuovo da dire e da dare alla fine verrà fuori, magari gli artisti indipendenti come me ci mettono più tempo rispetto a chi ha le spalle più forti, ma se c'è qualcosa di nuovo e di bello, verrà fuori e la gente lo apprezzerà prima o poi.

Progetti per il futuro?

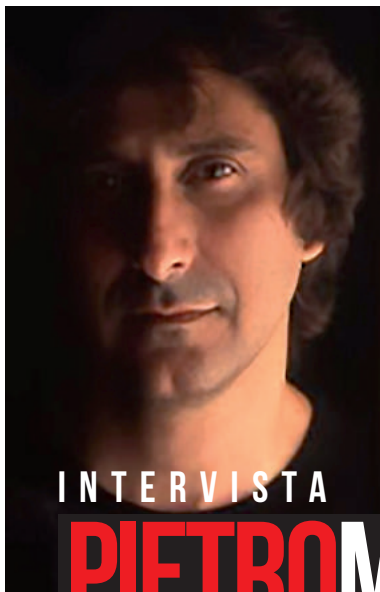
Ho tantissimi progetti in programma, per il momento posso svelare che il 20 ottobre, al Lanificio25 a Napoli, ci sarà un grande concerto per chiudere il tour estivo. Poi mi fermerò per progettare le date del tour invernale e il resto lo scoprirete seguendomi sulle mie pagine social: www.facebook.com/ivangranatino.



VRMAG PROFES SIONE DJ

// DI ANDREA BELFIORE* //

* ATTRICE, MODELLA, Affermata e famosa DJ. Ci parla del mondo che gira intorno alla consolle



INTERVISTA

PIETRO MICIONI



Quando con i miei "colleghi" ci si incontra, si finisce inevitabilmente a parlare dei DJ che hanno fatto la storia del clubbing a Roma. E uno dei nomi che ricorre sempre è quello di Pietro Micioni. DJ tra i più bravi e ricercati, Pietro è anche produttore discografico. Insieme al fratello Paolo ha scritto alcune delle pagine più importanti della storia della "Italo Disco" (termine coniato negli anni settanta dal produttore discografico tedesco Bernhard Mikulski, che definiva "italo" le produzioni disco music provenienti dall'Italia). Hanno fondato due tra i più famosi gruppi dance italiani, gli Easy Going e i Traks e hanno scoperto e prodotto artisti come Mike Francis, Gary Low, Gazebo e, in tempi più recenti, Marina Rei e i Tiromancino.

Domanda di rito: come nasce la tua passione per la musica?

Ho avuto la fortuna di avere un fratello DJ, Paolo Micioni, più grande di me di sette anni, che mi ha trasmesso la passione per la musica. Lui ha iniziato molto presto questa professione e io ascoltavo musica tutti i giorni grazie ai giradischi che avevamo a casa. Ho esordito come DJ nel 1978 a 14 anni, avevo appena finito le scuole medie e facevo il primo anno di liceo artistico. Paolo lavorava all'Easy Going, un bellissimo locale che ha scritto parte della storia delle più belle notti romane. Andavo a trovarlo, seguivo attentamente il suo lavoro e talvolta riuscivo a mettere qualche disco a inizio o a fine serata. Tuo fratello era contento della tua scelta? Sì, ho un buon rapporto con lui, siamo sempre

andati d'accordo, ancora adesso lavoriamo insieme e ci occupiamo di produzioni.

Il tuo primo locale?

È stato l'Alibi a fine '78. Fu Chicco Furlotti, il DJ resident del locale, a chiedermi di sostituirlo. Mi presentai ai proprietari dell'epoca, Marinella e Salvatore, ma c'era un problema: avevo 15 anni. Quindi mi dissero che ero troppo piccolo e non potevo stare lì la sera, era vietato. Ma piano piano riuscii ad inserirmi e ci lavorai per un anno intero con un risultato incredibile. Ricordo che spesso mi accompagnava mio padre perché io non avevo la patente. Si sedeva su una poltroncina vicino alla consolle e mi aspettava fino alle 4 o alle 5 del mattino, qualche volta portava degli amici. Quando lui non

«... Ho avuto la fortuna di avere un fratello DJ, Paolo Micioni, più grande di me di sette anni, che mi ha trasmesso la passione per la musica. Lui ha iniziato molto presto questa professione e io ascoltavo musica tutti i giorni grazie ai giradischi che avevamo a casa...».



poteva, tornavo a casa con Stefano De Nicola, altro grandissimo DJ. L'Alibi mi piaceva molto e gli ho dato il meglio di me. Grazie a questa prima esperienza lavorativa si sono aperte molte strade.

Che musica suonavi?

Allora l'Alibi era veramente un posto musicalmente innovativo, si ascoltava musica con un impianto che suonava alla perfezione e io azzardavo mettendo di tutto, forse da incosciente, anche brani jazz. Me lo potevo permettere perché il pubblico era talmente bello, colto e sensibile che apprezzava qualsiasi cosa io gli proponessi. La mia selezione musicale difficilmente si potrebbe suonare oggi, passavo da pezzi di Billy Cobham ai Pink Floyd al funky che si ballava a centro serata.

Dopodiché?

Fui chiamato da Beatrice Iannozzi per inaugurare il Much More, un ex cinema in Via Luciani, era il 1979. Alla consolle mi affiancava Al Jordan, un DJ newyorkese. Alle luci c'era Ennio Baldelli. Ricordo tutto di quella prima serata, il video d'apertura con Cleopatra e il brano che avevo scelto che andava fortissimo, i primi effetti scenici che non si erano mai visti fino a quel momento in un locale di Roma, la neve e il fumo. Un'esperienza unica. Da lì, spinto dalla passione, feci la scelta definitiva di continuare questo lavoro. Circa un anno dopo mi chiamò Bormigia per inaugurare il Piper che in quel periodo si chiamava Make Up.

Hai mai studiato musica?

Sì, ho studiato sia pianoforte che chitarra. Pianoforte al conservatorio di Santa Cecilia per 7 anni e chitarra classica con il maestro Alessandro, scomparso da poco, un grande musicista che ha lavorato anche con Morricone. Ho fatto per tanti anni il DJ ma anche il musicista. Parecchi anni dopo l'apertura proponemmo al Much More, che nel frattempo aveva cambiato nome in Acropolis la Live Jokey, un gruppo dove insieme a mio fratello e ad altri musicisti e DJ mixavamo i dischi con la musica dal vivo. Avevamo sul palco una consolle da studio a 24 canali, tre batterie elettroniche, basso, chitarra, tastiere e campionatore. E' stato un grande successo.

C'era anche Aax Donnell, il cantante dei Traks. Voi siete stati i Traks...

Sì, noi siamo stati i Traks e Long Train Runnin' è stata una delle produzioni che ha avuto più

«... Ho esordito come DJ nel 1978 a 14 anni, avevo finito le medie e facevo il primo anno di liceo artistico...».

successo e nella quale suonavamo in prima persona. Con mio fratello abbiamo prodotto molti artisti negli anni '80, da Gazebo a Gary Low, Amii Stewart, Mike Francis. Tra produzioni e studio di registrazione abbiamo continuato a fare serate e a mettere i dischi. Sono del parere che il DJ è un vero musicista, può usare i giradischi o avvalersi di nuove tecnologie, selezionando musica può fare un vero e proprio concerto alla stregua di un vero musicista. Ultimamente Paolo fa qualche serata ma io ho smesso, l'ultimo locale dove ho lavorato è stato il Ciak di Antonio Caruzzi. Stavamo producendo Marina Rei e i Tiromancino perciò non avevo più tempo da dedicare alle serate, ero sempre in studio.

Non ti manca la consolle e il contatto diretto con il pubblico?

Sì e no. Ho fatto qualche serata per degli amici, a volte qualche rimpatriata con Marco Trani, Corrado Rizza, Stefano Di Nicola e mio fratello. Ci siamo rivisti e così per gioco abbiamo organizzato alcune serate senza nessuna pretesa, per stare insieme con vecchi amici e mettere un po' di musica. Rispetto talmente tanto questo mestiere che non andrei a fare una serata così tanto per farla.

Cosa ne pensi di tutti i DJ improvvisati più o meno famosi nati per caso in questo periodo?

C'era no anche ai nostri tempi, persone che per avere un poco di notorietà in più finivano dietro la consolle grazie a qualche proprietario incompetente, pur non sapendo mettere i dischi. Poi alla fine la bravura premia, oggi ci saranno sicuramente dei bravi DJ tra i giovani. Io come ti ho detto avevo 16 anni quando ho iniziato e su di me c'era molto scetticismo. A Roma all'epoca c'erano DJ importanti, quelli della vecchia scuola che poi si sono ricreduti. Quando uno è bravo alla fine lavora e ti rispettano tutti soprattutto se sei uno che la musica la fa. Sicuramente con Internet questi "fenomeni" sono più pubblicizzati. Lavorare con i giradischi era più difficile e prima non c'era tutta la tecnologia che c'è adesso per mettere a tempo due dischi. Perciò i bluff oggi sono avvantaggiati. Non fanno quasi

più nulla, ballicchiano, alzano le mani e non rischiano nulla.

A molti DJ dell'epoca manca un punto di incontro reale, il negozio di dischi o di strumenti musicali. Cosa ne pensi?

In effetti è vero, manca il punto d'incontro. Noi ne avevamo di posti dove andare, c'erano negozi come Best Record di Claudio Casalini, Goody Music o negli ultimi tempi Re-Mix. Ricordo che ci incontravamo tutti, stavamo insieme il pomeriggio ascoltando le cose, "tu hai messo questo e quest'altro", "senti questo che bello" o "si questo è finito, me lo riordini?". Ora ti colleghi con un computer e puoi ordinare tutto quanto. E' molto comodo ma ti toglie tanto, anche il fatto di poterti incontrare. So che Goody c'è ancora, ma so anche che molti dei DJ specializzati in determinati generi musicali non vanno più da nessuna parte e ordinano la musica solo online. Fa parte del mondo che stiamo vivendo.

E' finita un'epoca ed è forse è finito un mestiere?

No, io credo che continuerà, sta subendo una grande crisi. Sento molti amici DJ e tutti si lamentano, ma la crisi è figlia di quello che c'è intorno in tutti i settori.

Hai mai pensato di scrivere un libro per raccontare le notti romane che hai vissuto nei locali?

No, pur avendo tanto da raccontare. Forse non è così importante, c'è qualcuno che può dire cose più importanti. Ho fatto un lavoro bello e ho avuto la fortuna di fare un mestiere che mi piace. Quando fai un lavoro di cui non ti frega nulla non vedi l'ora di andare in pensione, nel mio caso finché potrò continuerò a lavorare.

In questo momento cosa state producendo?

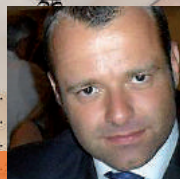
Stiamo producendo tre artisti molto bravi: Adriano Di Benedetto, un giovanissimo cantautore romano, Davide Fusaro un cantante che ha fatto The Voice e una cantante che si chiama Trissati. E poi tante altre cose, questo mestiere ti porta a spaziare in tante situazioni, non ti fermi mai e non hai voglia di fare sempre le solite cose. Abbiamo un'etichetta con la RAI, Via Asiago 10, che pubblica tutti i programmi storici della RAI, in una collana bellissima, siamo arrivati fino al 27° numero, ci siamo occupati anche di restauro audio. A settembre uscirà un longometraggio per il cinema con dei nostri brani.

VRMAG ABITA ROMA

// A CURA DI ALESSIO SPADARO // abitaromaviviroma@gmail.com //



ALESSIO SPADARO



l'impresa risponde

Cfm Costruzioni • Corso trieste 146 Roma • 06.4192022-347.9063444

Casa: consigli per ristrutturare senza stress

In questo numero, della rubrica "AbitaRoma" tratteremo un argomento piacevole, ma al contempo complesso, quale la ristrutturazione della propria abitazione. Spesso per non intraprendere la via della ristrutturazione si decide di cambiare casa e comprare immobili di nuova costruzione (con il vantaggio di procrastinare nel futuro un eventuale intervento di restauro), oppure immobili già totalmente ristrutturati, che nella Capitale solitamente non sono a buon mercato. In questo numero chiediamo all'imprenditore Andrea Cattenari, Amministratore della Cfm costruzioni, consigli sulle modalità per superare l'avventura della ristrutturazione e informazioni in merito alle agevolazioni in vigore, con i conseguenti vantaggi. Al Sig. Andrea Cattenari domandiamo:

... L'ATTUALE NORMATIVA NON PREVEDE IL RILASCIO DI AUTORIZZAZIONI PER QUELLI CHE VENGONO CHIAMATI INTERVENTI DI EDILIZIA LIBERA E SUFFICIENTE PER GLI INTERVENTI DI MANUTENZIONE ORDINARIA E STRAORDINARIA PRESENTARE UNA COMUNICAZIONE DI INIZIO LAVORI ASSEVERATA (CILA)...

Quale consiglio si sente di dare ai nostri lettori che vogliono ristrutturare casa?

Il consiglio è quello di procedere in maniera scientifica, seguendo con attenzione 4 semplici passaggi quali l'ANALISI, momento in cui dobbiamo in maniera spregiudicata esprimere ogni nostra esigenza ed annotarla, ad esempio potremmo aver bisogno di un secondo bagno, oppure di ricavare un'altra stanza da letto nella cucina annettendo la stessa al salone. Analisi intesa come esame della nostra condizione abitativa attuale evidenziando ciò di cui avremmo bisogno. Dopo la prima fase "autodidatta" si passerà alla seconda, quella della PROGETTAZIONE nella quale, assistiti da un professionista di nostra fiducia, valgheremo quali soluzioni progettuali adottare, quali saranno effettivamente realizzabili, produrremo diverse opzioni per sceglierne la migliore in base al nostro budget e altresì alle normative vigenti. Molto importante in questa fase sarà scegliere ed opzionare tutti i materiali di finitura necessari all'esecuzione del lavoro, onde evitare ritardi in corso d'opera. Progettata la casa dei nostri sogni dovremmo procedere col terzo passaggio, ossia la SCELTA dell'impresa che eseguirà i lavori, prendiamoci il tempo necessario anche in questa fase, valutiamo con calma i preventivi, esponiamo alle imprese le nostre esigenze tempistiche e, soprattutto, valutiamo, oltre al prezzo,



le credenziali delle varie aziende. Scelta l'impresa si passerà all'ESECUZIONE del lavoro, fase nella quale bisogna in maniera tempestiva, consigliati dal proprio tecnico di fiducia, prendere decisioni in merito agli eventuali imprevisti, fase nella quale non è consigliabile operare cambi di progetto per non incorrere in spiacevoli ritardi ed aggravii di costi.

Quali procedure è necessario attivare prima dell'inizio dei lavori?

L'attuale normativa non prevede il rilascio di autorizzazioni per quelli che vengono chiamati interventi di edilizia libera (ossia che non interessino porzioni strutturali dell'immobile), è sufficiente per gli interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria presentare una comunicazione di inizio lavori asseverata (CILA). Per altri tipi di interventi come, ad esempio, restauri conservativi, modifiche dell'aspetto esteriore del fabbricato, sarà necessario presentare una segnalazione certificata di inizio attività, entrambe le comunicazioni devono essere presentate da un professionista abilitato presso l'ufficio tecnico del comune di competenza prima dell'inizio dei lavori.

Quanto incide la collocazione dell'immobile da ristrutturare (in centro o nella periferia della Capitale) sul prezzo dei lavori? Qual è il margine di differenza?

A mio parere la differenza di prezzo, a parità d'intervento, non è determinata dalla collocazione dell'immobile, ma bensì dalle effettive difficoltà logistiche che esso presenta. Ad esempio, un immobile sito in centro storico, in zona a traffico limitato, palazzo senza ascensore, con scale strette sicuramente provocherà un sensibile disagio ed un conseguente aumento dei tempi di

esecuzione, che si traduce inevitabilmente in un aumento di costi per il cliente, ma ad esclusione della zona a traffico limitato le medesime condizioni di disagio si incontrano spesso in palazzi di periferia, costruiti molti anni fa.

Consiglia l'utilizzo dei portali web che dicono di "agevolare" la scelta dell'impresa a cui affidare i lavori?

Sicuramente portali e social network sono un valido aiuto per avere un'idea generale dei prezzi e ci permettono di visionare decine di soluzioni progettuali adottate da altre persone da cui prendere spunto, ma tutto questo va letto con attenzione, in particolare l'aspetto economico che, come sappiamo, può variare molto in base alle contingenze.

Quali sono gli attuali vantaggi fiscali?

È possibile detrarre dall'Irpef (l'imposta sul reddito delle persone fisiche) una parte degli oneri sostenuti per ristrutturare le abitazioni e le parti comuni degli edifici residenziali situati nel territorio dello Stato. In particolare, i contribuenti possono usufruire delle seguenti detrazioni:

- 50% delle spese sostenute (bonifici effettuati) dal 26 giugno 2012 al 31 dicembre 2017, con un limite massimo di 96.000 euro per ciascuna unità immobiliare
- 36%, con il limite massimo di 48.000 euro per unità immobiliare, delle somme che saranno spese dal 1° gennaio 2018.

L'agevolazione può essere richiesta per le spese sostenute nell'anno, secondo il criterio di cassa, e va suddivisa fra tutti i soggetti che hanno sostenuto la spesa e che hanno diritto alla detrazione.



HENRY PASS

VRMAG TAM TAM DELLA NOTTE

// DI HENRY PASS* //

* PERFORMER ROMANO APPREZZATO IN EUROPA,
COLLABORA CON IL VIVIROMA MAGAZINE
DECODIFICANDO CON IRONIA I SEGNALE
DELLA NOTTE ROMANA.

Il Top dj Emanuele Inglese



CIAO LOU...

Venerdì 15 settembre al mio risveglio, scorgo il mio telefono e noto tantissime chiamate senza risposta; eppure di notte rispondo sempre, ma quella, di notte, non so perchè e non me ne capisco, non mi son reso conto di essere in modalità silenziosa. La gran parte delle chiamate era di Emanuele Inglese e, di primo acchitto, ho creduto fossero per accordi artistici per l'imminente serata HISTORY all'NRG a Ciampino, oggi Orion. In più strane notifiche socialWeb - strane perchè una raffica di notifiche - e quando mi reco sul profilo facebook di Emanuele la scoperta di una tristissima, cruda, tremenda realtà. Verità che mi ha gelato l'anima: "Non trovo le parole... circa 2 ore fa, notizia peggiore di questa non potevo riceverla. Ci hai lasciato!!!! Il 23 dovevi presentarmi come tu sai fare. Non ci posso credere. R.I.P. LOU".

Chiamo subito Emanuele e sì, LOU BELLUCCI, il mio amico, compagno di 1000 avventure, anfitrione di innumerevoli notti, confidente di tantissime storie, l'indomito Lou, il carissimo Lou aveva quella notte per un malore improvviso lasciato questo mondo. Attacco con Emanuele e chiamo subito la famiglia; parlo con la mamma Edi e subito dopo con la cara sorella Sara, quasi volessi, cercassi, una vana smentita. Ma, inutile averlo "balenatamente" pensato, ho invece trovato ulteriore conferma. Nella miriade di chiamate successive tra noi, Sara mi dice quel che sapevo in effetti anch'io: "La serata del 23 si deve fare. Mio fratello, tu lo sai Henry, avrebbe voluto questo, avrebbe voluto essere salutato dal suo pubblico nella sua casa artistica", l'NRG appunto. Credo che riportare qui i post di quei giorni sui social renda



Henry e Lou in una foto del 2008

meglio; e infatti il 18 settembre ho scritto: "Lo so anch'io, avresti voluto questo e sarai tu a presentarmi, come sempre... Sarà una nottata bellissima piena di te. Narrerò la tua grinta, la tua beltà, la tua arte. Narrerò i nostri aneddoti e presenterò te, con orgoglio, con passione, con gioia, con rispetto. Rispetto sì... Perché la tua radiosa aurea è con noi e farà

Henry con il top dj Emanuele Inglese sul palco dell'Orion NRG
nella serata HISTORY del 23 settembre scorso



Henry con la mamma di Lou Bellucci, la Signora Edy, e la cara sorella Sara nel camerino dell'NRG oggi Orion

brillare tutti. Avrei voluto, avremmo voluto, annullare la serata, ma con te non è possibile e Sara, la tua cara sorella, ha ragione. MERITI L'ABBRACCIO DEL TUO, DEL NOSTRO POPOLO in CasaMadre, all'NRG. Meriti che la tua famiglia guardi dal vivo il bene che ti vogliono i nostri fan, dal nostro palco. A sabato Lou - anche se ti sognerò pure stanotte". Così è stato. Sara e compagno, la mamma Edy, tutti i bellissimi nipoti, tutti tutti all'NRG. Ed io che ero abituato a condividere il camerino con Lou, quella notte l'ho condiviso con gioia con loro. Ho spiegato alla carissima Edy che dove era seduta, quella, è stata la postazione di Lou, ho narrato a tutti i nostri

aneddotti prima della salita sul palco - molti li conoscevano perché Lou li raccontava - ho passato una serata bellissima con loro: un caldo abbraccio per Lou, applausi di tutti in camerino, anche di cari amici che venivano a trovarmi là... Tanti gli amici, carissimi amici! E grazie a tutti. Poi parte il video con foto di Lou sul ledwall e la toccante colonna sonora "Philadelphia" di Neil Young: la discoteca, piena come non mai, dapprima in silenzio, subito, al primo accenno di voce di Lou, si accende di applausi e inni al suo nome. Debbo dire che Stefano SANTACRUZ ha colpito nell'organizzazione anche in questo, la commozione di tutti è stata enorme!

Subito dopo salgo sul palco e parlare a quella splendida mega adunanza non è stato per nulla difficoltoso: mi sentivo in sintonia con loro, un idem-sentire come mai prima. E poco dopo sale con me Sara. Dice a tutti che suo fratello è là - ed ha ragione - che Lou merita il saluto nella CasaMadre Nrg e ringrazia con un caloroso "Per voi, con voi, dentro di voi". Grandiosa Sara, battagliaiera, tenace, piena di grinta esattamente come il fratello. Lou, come ho detto dal palco, è stato una stella in terra e, nell'altra dimensione sarà nell'universo di luce, sarà una stella pulsar! Quando c'è l'attacco di EMANUELE INGLESE, strepitoso, è sembrato come catapultarci indietro negli anni, anzi decisamente molto meglio. Un set che favoloso è dir poco. **History è stata quella sera e sarà in futuro una nottata di gran classe!**
GRAZIE DI CUORE A TUTTI. Ciao da Henry Pass.
PER VOI, CON VOI, DENTRO DI VOI...

NEL LAZIO CI SIAMO FATTI IN QUATTRO PER VOI!!!

ViviRoma®
TELEVISION

VIDEOROMA

TUTTE LE NOTTI
ALLE ORE 24.00
CANALE 194

one
TELEVISION

TELE ROMA 1
Canale 271

TUTTE LE NOTTI
ALLE ORE 1.00
CANALI 86 E 271

LAZIO TV

TUTTE LE NOTTI
ALLE ORE 2.00
CANALE 12

G
GOLD TV

TUTTE LE NOTTI
ALLE ORE 3.00
CANALE 17

VRMAG SPORTELLLO LEGALE

a cura dell'Avv.to Daniele Colobrarò



Avv.to Daniele Colobrarò

SCRIVI ALL'AVVOCATO:
lespertonrisponde@viviroma.tv



DIVIETI DI FUMO

In ambito condominiale a quanti sarà capitato, scendendo le scale oppure entrando nella cabina dell'ascensore, di dover ricorrere all'apnea a causa del persistente odore di fumo di sigaretta? E' possibile, all'interno del condominio, esigere il rispetto del divieto di fumo? Oppure il divieto in parola è applicabile solo ai luoghi pubblici?

In Italia è in vigore dal 2003 (L. 3/2003 cd. "Legge Sirchia") il divieto di fumo all'interno dei locali chiusi, fatta eccezione per le aree riservate e debitamente segnalate, e dei luoghi privati non aperti al pubblico; divieto che, a seguito dell'emanazione del D.Lgs. 6/2016, è stato esteso anche alle pertinenze esterne delle strutture universitarie, ospedaliere, dei presidi ospedalieri e degli Istituti di ricovero e cura a carattere scientifico (IRCCS) pediatrici e alle pertinenze esterne dei reparti di ginecologia e ostetricia, neonatologia e pediatria delle strutture universitarie ospedaliere e dei presidi ospedalieri e degli IRCCS, nonché

al conducente di autoveicoli in sosta o in movimento e ai passeggeri a bordo degli stessi in presenza di minori di anni diciotto e di donne in stato di gravidanza.

Il divieto in parola, dunque, deve considerarsi vigente anche all'interno del condominio, in quegli ambienti in comunione e liberamente fruibili da ciascun condomino?

La vigente normativa in materia prescrive che ciascun partecipante possa servirsi della cosa comune purché non ne alteri la destinazione e non impedisca agli altri partecipanti di farne parimenti utilizzo.

Androni, pianerottoli, ascensori, scale, garage e giardini, come pure gli ambienti destinati a ospitare le riunioni condominiali, non possono essere equiparati alle abitazioni private ove è liberamente consentito fumare in quanto tali spazi possono essere condivisi, oltre che dai condomini stessi, anche da altri soggetti che per vari motivi si trovino a transitare o lavorare (ad esempio, visitatori e ospiti dei condomini, portieri, postini, tecnici). Il Ministero della Salute, in una nota del gennaio 2005,



**... ANDRONI,
PIANEROTTOLI,
ASCENSORI, SCALE,
GARAGE E GIARDINI,
COME PURE GLI AMBIENTI
DESTINATI A OSPITARE LE
RIUNIONI CONDOMINIALI,
NON POSSONO ESSERE
EQUIPARATI ALLE
ABITAZIONI PRIVATE
OVE È LIBERAMENTE
CONSENTITO FUMARE
IN QUANTO TALI SPAZI
POSSONO ESSERE
CONDIVISI, OLTRE
CHE DAI CONDOMINI
STESSI, ANCHE DA ALTRI
SOGGETTI CHE PER VARI
MOTIVI SI TROVINO
A TRANSITARE O
LAVORARE...**



ha chiarito che il divieto di fumo si estende anche a tali ambienti al fine di garantire il diritto fondamentale e indispensabile alla salute di ogni individuo, tutelando i soggetti non fumatori dai rischi connessi al fumo passivo. In ambito condominiale è competenza dell'amministratore predisporre la prescritta segnaletica e vigilare sul rispetto, pena la propria responsabilità e il pagamento della sanzione amministrativa; ma anche ai condomini compete il compito di procedere a richiami verbali nei confronti dei trasgressori, procedendo in caso di inottemperanza alla segnalazione alle competenti autorità. Se è vero, quindi,

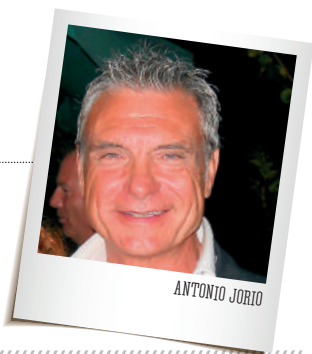


che all'interno della propria abitazione ciascun soggetto è libero di fumare, è bene però rammentare che sono state considerate immissioni moleste di fumo di sigaretta i fastidiosi insalubri effetti del fumo passivo provocati da un gruppo di individui, comportanti la condanna al risarcimento del danno patito dal condomino danneggiato; ancora, i mozziconi di sigaretta vanno smaltiti in sicurezza in quanto il loro "lancio" dal balcone o dalla finestra può configurare il reato di getto pericoloso di cose. **Se il vizio è più forte della volontà di smettere di fumare, allora il consiglio è di pensare alla salute e all'incolumità altrui.**

VRMAG

LA POSTA DEL CUORE

// A CURA DI ANTONIO JORIO / PROTAGONISTA DI "UOMINI E DONNE" SU CANALE 5 //



ALL'INIZIO ERAVAMO FELICI...

“Ciao Antonio mi chiamo Leviana e sono nata a Bari. Ma qualche anno addietro venni a Roma e ci rimasi perché pensavo di aver trovato l'amore. Purtroppo da qualche mese sono stata risucchiata in un incubo senza fine. Nel frattempo mi sono laureata e sposata ed ho messo al mondo 2 figli avuti dall'uomo che ho sposato e conosciuto appena misi piede nella città eterna. Insomma amore, matrimonio e figli, ma le storie a lieto fine non sono per me. Difatti da un po' di tempo lui si altera strilla e dentro casa fa un casotto, dando pugni al muro, alle porte e agli armadi, a tal punto che i 2 piccoli spaventandosi iniziano a piangere e tremare. Ho cercato di arginare la sua furia con serenità e forse ho sbagliato a non dare peso all'accaduto. Lui è un giornalista che lavora all'interno di una televisione. Ce l'ha con il mondo intero e tutti sembrano ordire contro di lui: a volte sono veramente spaventata dal suo atteggiamento aggressivo. I suoi genitori, cercando di tranquillizzarmi, mi dicono che è sempre stato super eccitato, ma tutto nella norma. Fatto sta che dopo una lite, in cui lo accusavo di scarsa presenza con me ed i suoi figli, è scoppiato dando in escandescenza in maniera totale, ad un certo punto ha sbattuto la porta e se ne è andato via di casa. (te la faccio breve) Dopo un paio di mesi è tornato sembrando più calmo, ma negli ultimi tempi è tornato nervoso su di giri e non so proprio cosa fare. I miei mi spronano ad avere pazienza. Mi domando continuamente se un atteggiamento del genere è nella norma ed io mi sto agitando per nulla o devo fare qualcosa. Da qualche giorno ho iniziato ad avere timore per me e per i bambini.



Nei 2 mesi che se ne è andato non ha mai visto i bambini perciò non capisco cosa voglia da questa relazione. Non ho esperienza in merito essendo il mio primo amore e conseguentemente il mio unico uomo. Sinceramente da qualche tempo non so più che pesci pigliare, ho mille dubbi ed incertezze e lui col suo nervosismo eccessivo non mi aiuta: tu che ne pensi?

Ciao cara Leviana, penso stia male e non sia normale avere un comportamento del genere. Perché è sempre nervoso? Hai provato a scavare nel suo privato? Tu sei debole con lui? Sai che gli uomini, generalmente, sono forti con i deboli e deboli con i forti? Perciò se decidi di rimanere con lui devi farti rispettare. Per quanto riguarda le urla digli che ci senti bene e se ti deve dire qualcosa può farlo con un tono di voce tranquillo. Per quanto riguarda i pugni alle pareti digli che andasse in una palestra a sfogarsi, oppure puoi ricordargli (maliziosamente, non guasta mai) che tu conosci mille maniere per sedare i suoi bollori. Hai mai pensato che non stia bene e vada aiutato? Sai se è stato viziato dai genitori? Tu lo vizi o ti fai viziare? Hai mai parlato con una sua ex, cosa che ti spingo a fare per avere un'idea di gran lunga più precisa. Dici: "Seee una sua ex e chi la conosce!" Lo so non è semplice, ma pensa se tu lo lasciassi e fra tre anni dovessero bussare alla tua porta chiedendoti: "Senta le dispiace spiegarmi che tipo è il suo ex marito!" Penso che meglio di te non lo conoscerebbe manco il padre e la madre. Sicuramente è un debole e tu devi convincertene, chi alza la voce con donne e bambini è una nullità, mi spiace ricordartelo, ma tanto già lo immagini e nell'angolo più sperduto del tuo cervello ne hai certezza. Non si alza la voce davanti a neonati, a meno che non sia drogato! Tu sai se fa uso di sostanze stupefacenti? Indaga naturalmente non va lasciato fuori neanche un pensiero. Dulcis in fundo: sai se ha un'altra? Boom! Lo so che per te è drammatico parlare senza lacrime e senza implicazioni, come se fosse il marito della tua vicina, ma più riesci a rimanere fredda e più sarai lucida nel capire, carpire e tradurre piccoli particolari insignificanti. Leviana se fossi al tuo posto lo porterei da un buon dottore, qualora mi dicesse che ha bisogno di cure gli starei meticolosamente a fianco, altrimenti un bel calcione in fondo alla schiena e poi passi lunghi e ben distesi verso il posto più lontano dalla mia vita. Ps. Non ho mai letto da nessuna parte: "All'inizio eravamo felici..."! Le storie sentimentali servono per raggiungere la felicità, non dimenticarlo mai!

VRMAG PULCINO GRIGIO



#lasatirafuoridalguscio



VRMAG

VRMAG

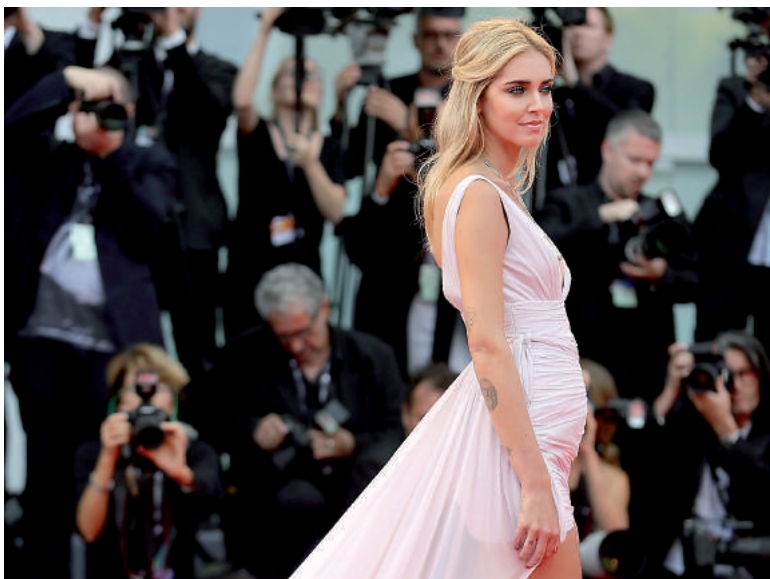


// A CURA DELLA REDAZIONE //

VRMAG CELEBRITY

CURIOSITA',
NEWS
E PETTEGOLEZZI
OTTOBRE
2017

CARISSIMI LETTORI, CONTINUANO
LE NOSTRE INCURSIONI NEL MONDO
VIP: CURIOSITA' E PETTEGOLEZZI,
MATRIMONI E DIVORZI, ASCESE
REPTINE E INEVITABILI TONFI
DELLE STARS PIU' PAGATE E PIU'
OSANNATE IN ITALIA E NEL MONDO...



CELEB// FERRAGNI: INCINTA SI O NO?

In questi giorni, nonostante gli alti e bassi, si parla soprattutto di questo: ma Chiara Ferragni, è davvero incinta? Non ci sono conferme né smentite: dalla fashion blogger tutto tace, dal suo consorte Fedez pure, e i curiosi possono solo fantasticare o lanciare indiscrezioni dagli indizi che arrivano, in pratica, via social. Tutto è nato comunque sul red carpet di Venezia 74: in quel caso, la Ferragni era stata immortalata con una leggerissima rotondità, cosa che chiaramente ha fatto venire qualche dubbio ai più. Da lì in poi, è stato tutto un susseguirsi di voci: il settimanale Chi ha asserito che la guru modenese della moda sarebbe già al terzo mese. Niente è passato inosservato sui social: le sue story (secondo alcuni quella in cui la futura signora Fedez si accingeva a mangiare il sushi sarebbe un'indiretta smentita: le donne in gravidanza devono evitare i cibi non cotti), il suo ventre scoperto, gli status dei suoi post. Trovando via via ulteriori prove del fondamento di questi rumors o meno...



#FOREVERLENNON

La memoria di John Lennon non può essere associata a una bevanda. Per questo motivo Yoko Ono, la vedova del musicista, ha bloccato la vendita della limonata 'John Lemon', accusando una startup polacca di volere trarre profitto dal ricordo del suo consorte assassinato nel 1980. Ma c'è di più, perché pare che l'azienda si fosse spinta oltre adoperando nel materiale pubblicitario la frase Let It Be, indimenticabile titolo di un brano e di un disco dei Beatles...



Shakira e Girard Piqué

CELEBRITY

... I MEDIA SPAGNOLI NE SONO SICURI:
TRA GERARD PIQUÉ, STELLA DEL
BARCELONA, E LA POP STAR SHAKIRA
SAREBBE TUTTO FINITO...



CELEB// SHAKIRA TORNA SINGLE?

Dopo sette anni e due figli, la relazione tra i due sarebbe naufragata. Il motivo? Un tradimento di lei, così si dice... Shakira e Piqué si sono conosciuti, e innamorati, nel 2011. Da quell'amore, il 22 gennaio 2013, è nato Milan; due anni più tardi, il 29 gennaio 2015, è stata la volta di un altro maschietto, Sasha. A completare così una famiglia che, agli occhi di tutti, è una delle più belle del panorama calcistico e musicale mondiale. Oggi, però, secondo la stampa spagnola, quella stessa famiglia starebbe per sgretolarsi... I media spagnoli ne sono certi, tra Shakira e Piqué l'amore è ormai un lontano ricordo. La pop star e il suo compagno, il difensore del Barcellona Gerard Piqué (di 10 anni più giovane), si sarebbero lasciati. Sembrava destinata a non rompersi mai, la coppia Shakira-Piqué. Coi suoi splendidi figli, con la cantante sempre tra gli spalti a sostenere il fidanzato. Eppure, secondo il gossip, sarebbe stata proprio Shakira a mandare all'aria quel rapporto, e l'avrebbe fatto nel peggiore dei modi: con un tradimento...

Aperti dalle ore 21.00 Giovedì - Venerdì - Sabato - Domenica e prefestivi

AVVISO AI SOCI



MARTEDÌ 31 OTTOBRE
Halloween Party
New Luna Club Privé
per coppie e single

**SERATE TRASGRESSIVE
PER COPPIE E SINGLE
LIVE MUSIC
DISCO SEXY ANIMATION
E SPETTACOLI EROTICI**

*** ADDII AL
NUBILATO/CELIBATO
FESTE PRIVATE**

**AREA ESTERNA DI 600 MQ
ATTREZZATA DI SALOTTI, BAR
PISCINA CON ZONA RELAX**

PARCHEGGIO CUSTODITO

Via Gastone Maresca 47 (Salaria km 19.600) www.newlunaclubprive.it



347.869.75.59 *340.074.79.50 *391.17.63.897



393.64.39.055



new luna club prive



CELEBRITY

CELEB// DE MARTINO IN LOVE CON GILDA

La storia d'amore tra Stefano De Martino e Gilda Ambrosio è davvero sulla bocca di tutti: da quando i giornali di gossip hanno mostrato le prime immagini dei due in vacanza insieme, non passa giorno che qualche sito non riporti alcune news su questa chiacchierata coppia. La scelta del ballerino di non ufficializzare sui social network o sui settimanali la relazione con la giovane stilista, non ha fatto scoraggiare i paparazzi che, quotidianamente li seguono nelle loro uscite da soli o con gli amici per le vie di Milano. Le ultime foto che sono state scattate ai due piccioncini, dunque, risalgono a pochi giorni fa durante la Fashion Week che ha visto la Ambrosio molto impegnata in tanti eventi...

 **love lab sexy shop**
 **Eleonora 333.1362131**

...la tua boutique dal sapore **piccante...**

LoveLab

Sexy Shop

NEGOZIO CON PERSONALE SPECIALIZZATO

VASTO ASSORTIMENTO DI:

- ABBIGLIAMENTO E LINGERIE SEXY
- SEX TOYS E COSMESI INTIMA
- CORNER BDSM • VIDEOTECA

*** aperti 7 giorni su 7**
CON ORARIO CONTINUATO
DALLE 10 ALLE 2 DELLA NOTTE!
LA DOMENICA SIAMO APERTI
DALLE ORE 10.00 ALLE ORE 21.00

info 06.4078636

Viale Palmiro Togliatti 1561 •  Ponte Mammolo

www.lovelabshop.it



CELEBRITY



CELEB// GUERRA TRA ASIA E MORGAN?

Tornano a farsi tesi i rapporti tra Asia Argento e Morgan. Stando a quanto riportato da Novella 2000, l'attrice avrebbe fatto causa al cantante, padre della figlia 16enne Anna Lou, per "mancata assistenza economica alle spese di mantenimento" della ragazza, nata dalla loro relazione finita nel 2007. Le decisioni di portare in tribunale il cantautore risalirebbe allo scorso aprile. Tuttavia, secondo quanto dichiarato dal legale di Morgan ci sarebbe una spiegazione dietro al presunto mancato pagamento: "Il mancato versamento degli alimenti è dovuto in parte anche a un mancato guadagno di Morgan: Sky non gli avrebbe pagato l'intero ingaggio a causa di inadempienze contrattuali nel 2014".

NIGHT & LAP DANCE



www.invidiaclub.com

Segui i nostri eventi su
Invidia Club Roma

SI ORGANIZZANO
FESTE PRIVATE E
ADDII/AL'CELIBATO

SEXY ANIMAZIONE • SHOWGIRL A GOGO'
CONTACT BAR

APERTO DAL MARTEDÌ AL GIOVEDÌ
DALLE ORE 22.00 ALLE ORE 04.00

VENERDÌ E SABATO
DALLE ORE 22.00 ALLE ORE 05.00

APERTURA POMERIDIANA
TUTTI I MARTEDÌ E GIOVEDÌ DALLE 17 ALLE 20
CHIUSURA DOMENICA E LUNEDÌ

Per info: 334.7351760 • 392.1818633 • 06.87568490 (solo la sera)
ROMA • Via Maestro Gaetano Capocci, 22
ANGOLO VIALE SOMALIA
(A FIANCO BINGO RITZ)

INVIDIA CLUB

SELEZIONE NUOVE RAGAZZE

IMMAGINE E BALLERINE

ANCHE PRIMA ESPERIENZA!

Invidia Club



NIGHT & LAP DANCE

SEXY ANIMAZIONE • SHOWGIRL A GOGO'
CONTACT BAR

APERTO DAL MARTEDÌ AL GIOVEDÌ
DALLE ORE 22.00 ALLE ORE 04.00

VENERDÌ E SABATO
DALLE ORE 22.00 ALLE ORE 05.00

APERTURA POMERIDIANA
TUTTI I MARTEDÌ E GIOVEDÌ DALLE 17 ALLE 20
CHIUSURA DOMENICA E LUNEDÌ

Per info: 334.7351760 • 392.1818633 • 06.87568490 (solo la sera)
ROMA • Via Maestro Gaetano Capocci, 22
ANGOLO VIALE SOMALIA
(A FIANCO BINGO RITZ)

Avviso ai soci



Caterina Balivo con la piccola Cora

... LA BALIVO ORA E' UNA MAMMA BIS. SI DEVE PRENDERE CURA DI GUIDO ALBERTO E DELLA BELLISSIMA CORA...

CELEB// CATERINA BALIVO E LA SUA CORA

Caterina Balivo pubblica su Instagram la prima foto a casa insieme alla secondogenita Cora. La conduttrice mostra così ai follower la cameretta della bimba che è un tripudio di rosa. "Quadretto super pink di questo pomeriggio con Cora", scrive Caterina accanto alla prima foto a casa, scattata da sua sorella Sarah. La secondogenita della Balivo è nata lo scorso 16 agosto ma finora la conduttrice sul social non aveva condiviso immagini della piccola a casa. La prima foto nella cameretta ha fatto il pieno di like, quasi 50 mila in pochissime ore. C'è anche chi ha scelto di dare alla sua bimba lo stesso nome della secondogenita della Balivo...

CELEB// IL FIGLIO DI SERENA GRANDI FA COMING OUT

Nella casa del Grande Fratello Vip, Serena Grandi parlando con Cristiano Malgioglio aveva confessato l'omosessualità del figlio Edoardo. "Sono 50 anni che vivo con i gay, amo i gay, mio figlio è gay", ha detto parlando del 27enne, nato dal matrimonio con Beppe Ercole. Edoardo è stato poi intervistato da Alberto Dandolo e Fabio De Vivo a "Casa m2o", programma dell'omonima emittente, dove ha detto: "Non ne ho mai fatto mistero ma neanche mai detto pubblicamente. Bisogna essere trasparenti. Mi sono sempre piaciuti i maschi. Sin da piccolo sono stato attratto dagli uomini e mamma lo ha sempre saputo ma per noi non è mai stato un problema...".



 **Colosseum**
Night & Day

NUOVA APERTURA
RISTORANTE BAR
con intrattenimento musicale

 **bistefani colosseum**

APERTO TUTTI I GIORNI DALLE ORE 11,00 ALLE ORE 04,00

Roma VIA LABICANA 29 Tel. 06.93.57.74.54 - 392.638.99.59

MENÙ FISSO PRANZO/CENA
10 EURO!*

*1 PRIMO, 1 SECONDO, 1 CONTORNO, 1 BOTT. D'ACQUA CL. 0,50

CUCINA ROMANA

SALA DISPONIBILE PER FESTE PRIVATE
ADDII AL NUBILATO/CELIBATO
SU PRENOTAZIONE

LOCALE CLIMATIZZATO ED ACCOGLIENTE
A 300 MT DAL COLOSSEO

DALLE ORE 23,00 IL SINGLE
NON RESTERÀ SOLO A MANGIARE...

Stefano D'Orazio e Tiziana Giardoni

... STEFANO D'ORAZIO CONVOLA
FINALMENTE A NOZZE CON
LA SUA FIDANZATA STORICA
TIZIANA GIARDONI...



CELEB// D'ORAZIO DEI POOH: SI E' SPOSATO

Stefano D'Orazio ha deciso di sposarsi nel giorno del suo 69esimo compleanno, con una cerimonia alla quale ha invitato, naturalmente, tutti gli amici Pooh.

Testimone di nozze, Barbara D'Urso, che si è prodigata in una corsa per arrivare in tempo visto che era impegnata con la diretta del suo Pomeriggio Cinque. Insomma, l'amore trionfa ed è più forte della grande differenza d'età: Stefano D'Orazio e Tiziana Giardoni erano fidanzati dal 2003 e la proposta di matrimonio gliel'aveva fatta in diretta tv, dal palco dei Wind Music Awards. Ora, finalmente, il matrimonio. "L'anno prossimo compirò 70 anni", ha detto Stefano D'Orazio, "e ho sentito la voglia e il bisogno di mettere un sigillo all'amore...".



CELEB// KATE MIDDLETON SEMPRE PIU' MAGRA

Kate Middleton sempre più magra". I sudditi di sua maestà inizierebbero a essere preoccupati per la salute della futura regina. La Duchessa di Cambridge, in attesa del terzo figlio, ha sempre sfoggiato una forma smagliante, anche dopo le due gravidanze. Ma stando ad alcuni rumors, dietro la sua magrezza estrema ci sarebbe dell'altro... Come riporta il sito LadyBlitz, dietro la costanza nel mettersi a dieta, ci sarebbe quasi un'ossessione alimentata dalla madre Carole. Carole ha sempre curato molto la sua immagine, ha una devozione per l'alimentazione sana e, dopotutto, ha una forma smagliante. La fissazione per il cibo e per il fitness è evidente anche nelle figlie, Kate e Pippa.



Giovedì 5 Ottobre
Petra Satin
special guest

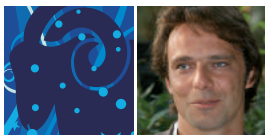
Cica Cica Boom
**NIGHT CLUB • FLOOR SHOW
LAP DANCERS**

Aperto **tutti i giorni** dalle 22,00 alle 05,00 del mattino

ROMA • Via Liguria 38 (Via Veneto) • info 06. 48.84.745

VRMAG OROSCOPO

a cura di **Francesca Badini** - facebook: **Le Stelle di Lady francine**



ARIETE
ALESSANDRO PREZIOSI
19 APRILE

ARIETE 21-03/20-04

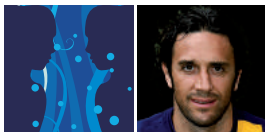
Mese complicato per il segno: nella prima parte i pianeti in Bilancia e quindi in opposizione come il Sole e Mercurio, mettono ostacoli alla sua tipica energia che sarà un po' spenta mentre gli spostamenti possono subire contrattempi. Anche i sentimenti non saranno molto protetti con Venere in opposizione nella seconda parte del mese assieme a Marte che lo renderà particolarmente nervoso: gli sembrerà di girare a vuoto e sprecare inutili energie su tutti i fronti.



TORO
MIRKA VIOLA
29 APRILE

TORO 21-04/20-05

Un po' complicato questo mese: i pianeti in Bilancia e in 6ª Casa mettono l'accento su problematiche burocratiche e di salute, magari accantante. Anche i sentimenti passano in secondo piano in questo periodo, mentre l'aspetto fisico resiste per lo meno fino a metà mese grazie a Marte in Vergine e in 5ª Casa: l'aspetto creativo e passionale sarà molto forte. Ancora le finanze in deficit: dall'11 del mese Giove passerà in Scorpione e sarà opposto, spese inevitabili su tutti i fronti.



GEMELLI
LUCA TONI
26 MAGGIO

GEMELLI 21-05/21-06

Buona la prima parte del mese con i pianeti in Bilancia e in 5ª Casa: energia e spostamenti positivi, con grande desiderio di evasione e cose nuove. Bene anche i sentimenti con Venere sempre in Bilancia, la passione vedrà giorni di fuoco aiutati da un ottimo aspetto fisico grazie a Marte in Bilancia nella seconda parte del mese: sarà davvero spumeggiante. Attenzione alle finanze: Giove in Scorpione a metà mese, può portare spese non previste per la salute.



OTTOBRE



CANCRO
DAN BROWN
22 GIUGNO

CANCRO 22-06/22-07

Prima parte del mese un po' in sordina con i pianeti in Bilancia e in 4ª Casa: la famiglia richiama la sua attenzione su molti fronti. Gli spostamenti saranno più positivi nella seconda parte con Mercurio in Scorpione e in 5ª Casa che assieme a Marte daranno giorni veramente intensi e proficui, aiutati in questo da Giove in Scorpione che darà una notevole protezione alle finanze.



LEONE
ENRICO LETTA
20 AGOSTO

LEONE 23-07/23-08

Buona la prima parte con i pianeti in Bilancia e in 3ª Casa: la sua vita sociale sarà davvero alta e gli spostamenti e i contatti ben protetti, così come i sentimenti e la sua carica energetica. Un po' di calo fisico nella seconda parte del mese con alcuni pianeti in Scorpione e in 4ª Casa, dove entrerà anche Giove: possibili spese per la famiglia e la casa.



SEGNODELMESE

BILANCIA 23-09/22-10

Buon inizio mese con i pianeti sul segno: energia fisica, spostamenti e contatti li vedranno veramente al top della forma. Anche i sentimenti saranno ben protetti con Venere sul segno per quasi tutto il periodo: un po' di attenzione verso fine mese quando i pianeti passano in Scorpione e in 2ª Casa: probabili spese per la famiglia e la casa e un p' di calo fisico.



BILANCIA
WILL SMITH
25 SETTEMBRE





VERGINE
ASIA ARGENTO
20 SETTEMBRE

VERGINE 24-08/22-09

I pianeti in Bilancia e in 2^a Casa, lo vedono alle prese con problemi inerenti la famiglia, ma poi nella seconda parte del mese la sua vita mondana sarà più alta grazie ai pianeti in Scorpione e in 3^a Casa dove risiederà anche Giove che ben protegge le finanze. Buona la forma fisica fino a metà mese con Marte sul segno e anche i sentimenti saranno ben protetti grazie a Venere nel segno così come gli spostamenti: fine mese davvero positivo.



SCORPIONE
GABRIELLA PESSION
2 NOVEMBRE

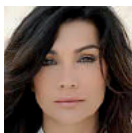
SCORPIONE 23-10/22-11

Andrà meglio la seconda parte del mese quando il Sole Mercurio e Giove saranno sul segno: la sua forma fisica, gli spostamenti e i contatti e le finanze vedranno un momento di respiro: un po' sottotono i sentimenti con Venere in Bilancia per quasi tutto il mese e in 12^a Casa: qualche ferita dal passato o qualcuno può ritornare.



SAGITTARIO 23-11/21-12

Per il segno andrà meglio la prima parte del mese con i pianeti in Bilancia e in 11^a Casa che lo vedranno protagonista nella vita sociale con buoni spostamenti e favorevoli contatti e anche i sentimenti saranno ben protetti grazie a Venere in Bilancia per quasi tutto il periodo. Verso fine mese un po' di calo di tensione: i pianeti in Scorpione e in 12^a Casa lo vedranno un po' nostalgico e con qualche magagna del passato che torna a galla.



SAGITTARIO
LUISA CORNA
2 DICEMBRE

CAPRICORNO 22-12/20-01

Per il segno meglio la seconda parte del mese con i pianeti in Scorpione e in 11^a Casa: la sua energia e il desiderio di evasione sarà davvero alta e anche i contatti saranno ben protetti. Attenzione ai sentimenti invece che passano in secondo piano con Venere in Bilancia e in 10^a Casa: problematiche relative al lavoro meglio non stipulare contratti nuovi. In miglioramento le finanze con Giove in Scorpione a metà mese: possibili entrate extra in arrivo.



ACQUARIO 21-01/19-02

Per il segno meglio la prima parte con i pianeti in Bilancia e in 9^a Casa: probabile energia spesa per nuovi studi che lo vedranno spostarsi con successo, e anche i contatti saranno positivi così come la sua aggressività con Marte in Bilancia e i sentimenti: possibili conoscenze in viaggio. Verso fine mese un po' di calo e nervosismo: i pianeti in Scorpione e in 10^a Casa mettono l'accento su problematiche lavorative: meglio mantenere i nervi saldi.



PESCI 20-02/20-03

Per il segno sicuramente meglio la seconda parte del mese con i pianeti in Scorpione e in 9^a Casa: molto alto il desiderio di evasione, di conoscere nuove persone e di iniziare una nuova attività, anche di studi. Attenzione alla forma fisica con Marte in Bilancia in 8^a Casa, probabili tensioni familiari lo renderanno nervoso, e anche i sentimenti con Venere in Bilancia per tutto il periodo non saranno ben protetti. Da metà ottobre le finanze iniziano a vedere un po' di serenità: Giove entra in Scorpione e in 9^a Casa: darà un po' di tregua e di respiro.



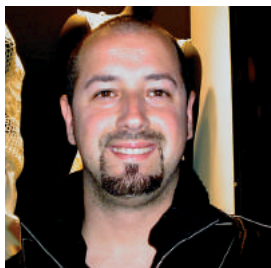
CAPRICORNO
VAL EDWARD KILMER
31 DICEMBRE



ACQUARIO
JACK LEMMON
8 FEBBRAIO



PESCI
GIORGIO FORATTINI
14 MARZO



frizzi lazzi e paparazzi

DI ANDREA ARRIGA*



01



03



02

VRMAGFRIZZI GRANDE RITORNO IN EUROPA PER I GUNS 'N' ROSES CON IL NUOVO TOUR MONDIALE "NOT IN THIS LIFE TIME"

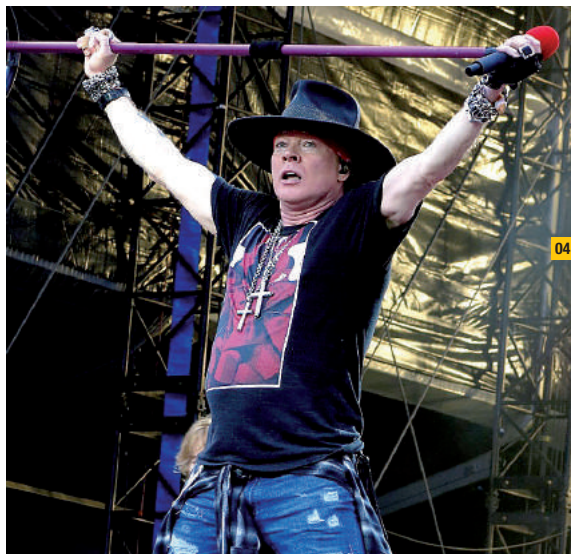
Secondo le cifre diffuse lo scorso marzo da Pollstar, testata statunitense specializzata in musica dal vivo, solamente nel 2016 i Guns N' Roses hanno guadagnato in media per ogni singolo concerto la bellezza di 5 milioni di dollari. La band è più forte di quanto sia mai stata e tutti sono estremamente concentrati". I Guns N' Roses hanno aggiunto nuove date al già lungo calendario di "Not in this lifetime", il tour della reunion della band guidata da Axl Rose. Richard Fortus, chitarrista dei Guns N' Roses, ha detto in una nuova intervista che l'attuale formazione del gruppo sta lavorando e sta mettendo insieme idee per un nuovo album. Arriva la conferma ufficiale: il "Not In This Lifetime Tour" dei Guns N' Roses è il tour più ricco del 2017, a livello di incassi. La band ha battuto con il loro tour altri colossi della musica come Red Hot Chili Peppers, U2, Metallica e la popstar Justin Bieber.

01 ■ SLASH

02 ■ IL FRONTMAN AXEL ROSE CON LA BAND

03 ■ AXEL ROSE E DUFF MCKAGAN

04 ■ AXEL ROSE



04



VRMAGFRIZZ

PRESENTAZIONE ALLA STAMPA DEL NUOVO FILM DI DENIS VILLENEUVE "BLADE RUNNER 2049" AL CINEMA MODERNO A ROMA

E dopo la proiezione, il regista canadese ha raccontato molto, senza svelare troppo. Il risultato è tutto quello che avreste voluto sapere prima di vedere Blade Runner 2049 al netto degli spoiler. "Fumo, melanconia, temi profondi, una colonna sonora che si avvale degli stessi strumenti di Vangelis".

Questi gli ingredienti che Villeneuve mette nel suo film. Blade Runner 2049 porterà sullo schermo, il 5 ottobre in Italia (un giorno dell'America).

01 ■ IL REGISTA DENIS VILLENEUVE E SYLVIA HOEKS

02 ■ IL REGISTA DENIS VILLENEUVE E SYLVIA HOEKS ALLA
CONFERENZA STAMPA

www.viviroma.tv

85_Viviroma Magazine



frizzi lazzi e paparazzi

L'AP DANCE CLUB

PASCIÀ

LO STRIP CLUB PIÙ GRANDE DELLA CAPITALE

VENERDÌ 20 OTTOBRE
DIRETTAMENTE DALL'ISOLA DEI FAMOSI

Malena
LA MUSA DI
ROCCO SIFFREDI

L'ISOLA DEI FAMOSI

VIA DI SETTEBAGNI 306
ROMA (ANGOLO VIA DELLA BUFALOTTA)
TEL. 06.94.37.89.16

PINO PASCIÀ ROMA

SALA FUMATORI - CHAMPAGNERIA

APERTO DAL LUNEDÌ AL SABATO DALLE 21.30 A NOTTE FONDA



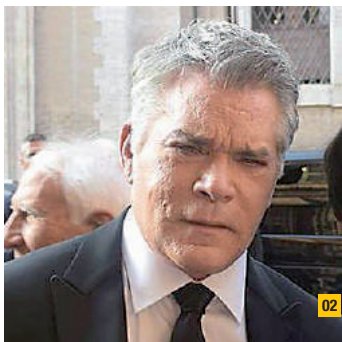
VRMAGFRIZZI

ANDREA BOCELLI "CELEBRITY FIGHT NIGHT ITALIA 2017" GRANDE FESTA AL COLOSSEO CON LE STAR INTERNAZIONALI

Andrea Bocelli è stato il padrone di casa di uno spettacolo straordinario, nell'esclusivo scenario del Colosseo di Roma.

Il grande tenore italiano è salito sul palco insieme a Sir Elton John, Sharon Stone, Steven Tyler, Antonio Banderas, Sumi Jo, Chris Botti, 2Cellos, David Foster, Renato Zero, Andrea Griminelli, Zara, Aida Garfullina, JuniOrchestra e il Coro dell'Accademia Musicale di Santa Cecilia, per dare vita ad un evento unico, condotto da Milly Carlucci.

**frizzi lazzi
e paparazzi**



VRMAG



Per il grande evento benefico, istituito oltre 20 anni fa in Arizona da Muhammad Ali e portato in Italia dal tenore, si sono uniti in una serata speciale per sostenere l'azione della Andrea Bocelli Foundation per il diritto all'educazione, al fine di portare a migliaia di bambini istruzione e speranza. Sono stati 4 milioni (3 milioni e 988mila) con uno share del 19,2% gli spettatori che hanno seguito su Rai1 l'evento musicale: un risultato che ha consentito alla rete ammiraglia Rai di essere il canale più visto della prima serata televisiva.

frizzi lazzi e paparazzi

01 ■ RENATO ZERO CON ELTON JOHN

02 ■ RAY LIOTTA

03 ■ ELTON JOHN CON SHARON STONE

04 ■ BO DEREK

05 ■ ANTONIO BANDERAS

06 ■ ANDREA BOCELLI CON RENATO ZERO

07 ■ ELTON JOHN, STEVEN TYLER, ANDREA BOCELLI, DAVID FOSTER





VRMAGFRIZZI PRESENTAZIONE ALLA STAMPA DELLA NUOVA SERIE TV NETFLIX "SUBURRA - LA SERIE" AL LIDO

La serie è ispirata all'omonimo film di Stefano Sollima del 2015 (a sua volta tratto dal romanzo di Carlo Bonini e Giancarlo De Cataldo) e ne è in qualche modo il prequel, essendo ambientato qualche anno prima. Stavolta dietro la macchina da presa troviamo però tre registi: Michele Placido, Andrea Molaioli e Giuseppe Capotondi. E' il brano 7 vizi Capitale di Piotta la sigla di Suburra-La serie che debutterà il 6 ottobre su Netflix.

- 01 ■ IL REGISTA MICHELE PLACIDO CON CLAUDIA GERINI**
02 ■ ALESSANDRO BORGHI, GIACOMO FERRARA, EDOARDO VALDARNINI



VRMAGFRIZZI RITORNO NELLA CAPITALE PER RICHARD GERE ALLA PRESENTAZIONE STAMPA DEL FILM "L'INCREDIBILE VITA DI NORMAN"

Richard Gere, protagonista della favola moderna su amicizia e potere "L'incredibile vita di Norman" dell'israeliano Joseph Cedar, già due volte candidato all'Oscar del miglior film straniero, nel 2008 con Beaufort e nel 2012 con Footnote. Gere interpreta l'enigmatico Norman Oppenheimer, piccolo faccendiere newyorchese a metà tra un imbroglione e un buon samaritano, sempre alla ricerca del contatto giusto per favorire affari ed entrare nel circolo di quelli che contano.

- 01 ■ RICHARD GERE CONFERENZA STAMPA**

frizzi lazzi e paparazzi



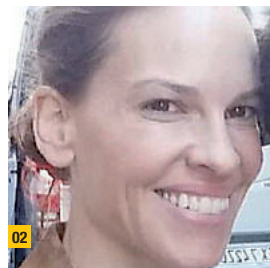
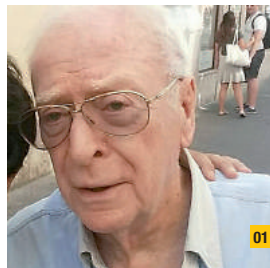
VRMAGFRIZZ

LUCIANO LIGABUE FINISCE LE RIPRESE DEL SUO NUOVO FILM "MADE IN ITALY" NELLA CAPITALE

Si sono concluse a Roma, le riprese di "Made in Italy", il terzo film di Luciano Ligabue. Ad annunciarlo è stato l'attore Stefano

Accorsi: «È stata un'altra bellissima avventura assieme a Luciano e a tutti gli altri!» ha scritto l'attore, protagonista della terza pellicola del cantante di Correggio insieme a Kasia Smutniak.

01 ■ LUCIANO LIGABUE CON STEFANO ACCORSI FINE RIPRESE



VRMAGFRIZZ

DANNY BOYLE GIRA NELLA CAPITALE LA SERIE TV "TRUST" CON ILARY SWANK E DONALD SUTHERLAND

La miniserie targata FX sul rapimento di John Paul Getty III, con Hilary Swank e Donald Sutherland ha toccato anche Roma e le riprese sono iniziate a fine luglio in pieno centro storico.

01 ■ DONALD SUTHERLAND

02 ■ ILARY SWANK

**frizzi lazzi
e paparazzi**



AVVISO AI SOCI

**IL POPPEA SELEZIONA
NUOVE BALLERINE
ANCHE PRIMA ESPERIENZA**



IL NUOVO ESCLUSIVO STRIP CLUB
A DUE PASSI DAL COLOSSEO

APERTO DAL MARTEDÌ AL SABATO
TUTTI I POMERIGGI **DALLE 17,00 ALLE 20,00**
E LA SERA DALLE ORE 22,30 FINO A TARDATA NOTTE
DOMENICA E LUNEDÌ CHIUSO PER RIPOSO SETTIMANALE

VIA CAPO D'AFRICA, 21/A
ZONA COLOSSEO INFO 388.433.66.80

 Poppea Club

www.poppeaclub.com



VRMAGFRIZZI DAL BERSAGLIERE VOGLIA DI LAZIO...

Il calciatore Stefano Mauri per tanto tempo bandiera laziale passato poi nelle file del Brescia spera di tornare a Roma in qualche ruolo nello staff tecnico biancoceleste, nel frattempo si regala una cena al ristorante pizzeria 'Dal Bersagliere' di Paolo e Roberto Bruschi all'Alberone.

01 ■ NELLA FOTO MAURI CON I CAMERIERI ALESSANDRO E GIANMARCO

frizzi lazzi e paparazzi



VRMAGFRIZZI PRESENTAZIONE ALLA STAMPA DEL NUOVO FILM D'ANIMAZIONE PIXAR-DISNEY "CARS 3" CON I DOPPIATORI ITALIANI A ROMA

Presenti alla conferenza stampa il regista, Brian Fee, insieme al produttore Kevin Reher e i doppiatori italiani del film: Sabrina Ferilli, La Pina, J-Ax, Pino Insegno, Marco Della Noce, Marco Messeri, Gianfranco Mazzoni, Ugo Pagliai e Ivan Capelli, telecronista Rai delle gare di Formula 1.

01 ■ IL REGISTA BRIAN FEE CON I DOPPIATORI ITALIANI

02 ■ JAX CON LA PINA



VRMAGFRIZZI ROCCO E GERRY'S...

Un giorno qualunque di mezza estate e al Gerry's Bar si materializza la figura del simpaticissimo attore e regista Rocco Papaleo, camicetta a quadri e giacchetto sportivo, un vero antidivo e campione di modestia che non esita neanche un attimo, riconosciuto da Emiliano, patron del Gerry's Bar, nonostante gli occhiali scuri da sole, a concedersi per un selfie da incoriciare nell'albo dei vip che spesso si fermano per un caffè!

01 ■ ROCCO PAPALEO ED EMILIANO DEL GERRY'S BAR

VIVIROMA MAGAZINE
CERCA
COLLABORATORI
PER VENDITA SPAZI PUBBLICITARI

OTTIME PROVVIGIONI, ORARI LIBERI.
OFFRIAMO ADDESTRAMENTO E IL NECESSARIO PER
AVVIAMENTO ATTIVITÀ.
NO PERDITEMPO

scrivere a: pubblicita@viviroma.tv



VRMAGFRIZZI SONA AL PLANET ROMA...

Ovviamente ci riferiamo a Claudio Sona il bello di 'Uomini & Donne', tronista gay appena tornato da una vacanza in Grecia col suo 'tormentato' amore, il modello e PR spagnolo Juan Sierra. Come procede la storia d'amore è un segreto che ha voluto confidare solo a Laura Di Luca, la bella e simpatica gestrice della discoteca di via del gazometro...

01 ■ CLAUDIO SONA E LAURA DI LUCA DEL PLANET

frizzi lazzi e paparazzi



VRMAGFRIZZI LOREDANA BERTE' IN CONCERTO PER LA FESTA DEL PATRONO SAN ROCCO A CISTERNA DI LATINA

Più che positivo il bilancio delle serate clou di Cisterna Estate 2017, grazie ad una Loredana Berté in splendida forma che ha offerto ad una Piazza XIX Marzo gremita più di due ore di concerto. Grande entusiasmo anche per i mitici New Trolls che la sera prima hanno fatto scatenare un folto pubblico di appassionati.

01 ■ LOREDANA BERTE'

02 ■ LOREDANA BERTE' CON AIDA COOPER





VIVIROMA



AGENCY

SERVIZI VIDEO E FOTOGRAFICI

CERIMONIE /// MATRIMONI /// CRESIME
COMUNIONI /// FESTE PRIVATE

Chiedici un preventivo gratuito agency@viviroma.tv - 333.7444715 - 06.273.222 (segreteria telefonica)



VRMAGFRIZZI

IL MODENA PARK DI VASCO ROSSI RECORD
DEL MONDO DIVENTA UN FILM IN USCITA A
NATALE AL CINEMA

La diretta nei cinema aveva fatto capire il concerto di Vasco Rossi a Modena Park dello scorso 1 luglio sarebbe stato immortalato su DVD. Oggi arriva la conferma: l'evento diventerà un film in uscita nelle sale a Natale, giusto in tempo per regalare una festa diversa ai fan del Kom. Sarà poi pubblicato in DVD e Blu-Ray ad alta definizione.

01 ■ VASCO ROSSI CON PAOLO BONOLIS AL MODENA PARK

02 ■ VASCO ROSSI MODENA PARK

frizzi lazzi
e paparazzi



VRMAGFRIZZI

RENATO ZERO AL CENTRALE LIVE
AL FORO ITALICO DI ROMA

Grande successo per "ZEROVSKIJ... solo per amore", il nuovo spettacolo di Renato Zero basato sui 19 brani inediti che compongono l'omonimo doppio nuovo album. In un Centrale Live sempre Sold out, Renato Zero ha presentato per la prima volta al pubblico il suo nuovo progetto, una sorta di teatro totale che fonde musica alta, prosa e cultura pop.

01 ■ RENATO ZERO CON VINCENZO INCENZO

BLUE MOON

TABLE DANCE
LAP DANCE
EROTIC DRINK

SI ORGANIZZANO
ADDII AL CELIBATO

APERISEXY
TUTTI I GIORNI DALLE 19 ALLE 21
INGRESSO 10 EURO!



7 E 8
OTTOBRE
"SACRO E
PROFANO"
CON

JULIEN GEE &
MICHELLE
BROWN
SPECIAL
GUEST
PETRA SATIN



BAR INTERNO & SALA FUMATORI

VIA DEI QUATTRO
CANTONI, 53

06.47.43.936

www.bluemoonshows.it

aperto tutti i giorni
dalle 17.00 alle 04.00



BLUE-MOON CINE-TEATRO

**VRMAGFRIZZ****ANTEPRIMA VIP DEL FILM D'ANIMAZIONE "CATTIVISSIMO ME3" A CINECITTÀ' WORLD**

Gru, Lucy e i simpatici Minions hanno letteralmente fatto scatenare i circa 1500 invitati durante la proiezione del film CATTIVISSIMO ME 3 a Cinecittà World. Un sold out annunciato soprattutto quando la fila degli invitati ha cominciato a farsi via via sempre più consistente a partire dalle ore 17.

01 ■ SOFIA BRUSCOLI CON MARCELO FUENTES

02 ■ GIANMARCO TOGNAZZI CON L'AMMINISTRATORE DELEGATO CINECITTÀ' WORLD STEFANO CIGARINI

03 ■ ANTONIO GIULIANI

**VRMAGFRIZZ****SUSAN SARADON E STEVEN TYLER A CENA AL RISTORANTE ALL'ANTICA PESA A TRASTEVERE**

Roma ha accolto le star internazionali arrivate per la Celebrity fight night 2017. Tra questi Steven Tyler e Susan Sarandon che hanno cenato in un ristorante a Trastevere. Il cantante degli Aerosmith protagonista di un concerto al Colosseo insieme a Elton John. L'attrice Susan Sarandon in Italia per il festival del cinema di Venezia, non è voluta mancare al grande evento.

01 ■ SUSAN SARADON CON I FRATELLI PANELLA

02 ■ STEVEN TYLER CON FRANCESCO PANELLA

**VRMAG**



VRMAGFRIZZI GRAZIA DELEDDA E PIERINO...

Una vera colonna dei film in salsa godereccia degli anni 70/80 il mitico **Alvaro Vitali** famoso per le centinaia di apparizioni nei panni di 'Pierino'. Lo abbiamo paparazzato al ristorante di pesce "Grazia Deledda" a cena con la moglie Stefania Corona.

01 ■ **ALVARO VITALI CON LA MOGLIE STEFANIA E I TITOLARI GIANPAOLO PORCU E ANDREA SANNA!**

**frizzi lazzi
e paparazzi**

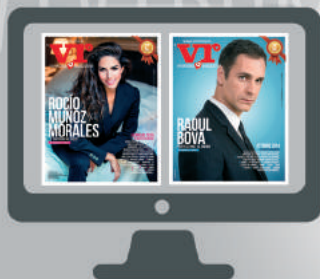
VRMAGFRIZZI I TORQUATI: ROMANI E ROMANISTI!

Alla Taverna I Torquati, recentemente rinnovata, ritrovo della tifoseria giallorossa non poteva mancare l'attore Maurizio Mattioli romanista doc e gran buongustaio!

01 ■ **MAURIZIO MATTIOLI E IL PATRON DE I TORQUATI MARCINKUS**



VIVIROMA MAGAZINE.COM



VIVIROMA MAGAZINE
LEGGI LA RIVISTA ANCHE ON LINE!

WWW.VIVIROMAMAGAZINE.COM

WWW.VIVIROMA.TV

**VRMAGFRIZZ****NOTTE BIANCA AL CENTRO COMMERCIALE DA VINCI CON THE KOLORS E ROVAZZI**

Per questa edizione il cartellone prevedeva The Kolors in concerto ed un live set del fenomeno mediatico del momento **Fabio Rovazzi**. Ovviamente trattandosi di personaggi giovani della musica italiana, sull'onda del successo, spinti dalla forza dei talent show e del web, c'era da aspettarsi l'enorme mole di spettatori che infatti si è riversata all'evento.

01 ■ **THE KOLORS** 02 ■ **FABIO ROVAZZI**

**VRMAGFRIZZ****PAOLO SORRENTINO GIRA A ROMA IL SUO NUOVO FILM "LORO" SUL LEADER DI FORZA ITALIA SILVIO BERLUSCONI**

I primi ciak a Roma del film dedicato all'ex premier sono stati girati, ai Fori Imperiali, con **Riccardo Scamarcio** che dovrebbe interpretare il ruolo dell'imprenditore barese Giampaolo Tarantino coinvolto nel processo sul giro di presunte escort durante le cene e le feste nelle residenze private del Cavaliere (palazzo Grazioli e villa La Certosa). Toni Servillo vestirà i panni del protagonista Silvio Berlusconi.

01 ■ **PAOLO SORRENTINO SUL SET**

**VRMAGFRIZZ****AFFARI SUOI...**

Visita al ristorante "The King dell'Arrosticino", nella sede di via Cassia, del grande **Flavio Insinna**, attore e presentatore televisivo che riconoscerete sicuramente come il volto di 'Affari Tui', il programma prime time di Rai 1 dal 2013 ad oggi, oltre che per diverse sceneggiati e fiction TV, film e spettacoli teatrali! Ecco in foto con i soliti Giampiero e Roberto, ma soprattutto col sorriso di chi ha apprezzato il cibo e la qualità del servizio! Segui il suo esempio, e se non lo fai, beh... Affari Tui!

01 ■ **FLAVIO INSINNA E GIAMPIERO E ROBERTO DEL THE KING DELL'ARROSTICINO DI VIA CASSIA**



frizzi lazzi e paparazzi



VRMAGFRIZZI TONY HADLEY APRE IL VALMONTONE OUTLET FESTIVAL CON GRANDE SUCCESSO DI PUBBLICO

Il concerto è iniziato con un omaggio a David Bowie, con un'impeccabile interpretazione di "Life on mars", è poi proseguito con un viaggio attraverso le tante hit anni Ottanta, da "To cut a long story short" a "Only when you leave" e ancora da "I'll fly for you" a "Through the barricades".

01 ■ TONY HADLEY CON LA BAND

02 ■ RAF



VRMAGFRIZZI PRESENTAZIONE ALLA STAMPA DEL NUOVO FILM DI KEVIN SPACEY "BABY DRIVER" AL CINEMA ADRIANO A ROMA

A sorpresa sul palco è salito il Premio Oscar Kevin Spacey. "Ho scelto questo ruolo per il viaggio che compie il mio personaggio durante il film", ha dichiarato l'attore in occasione di un Q&A andato in scena al Cinema Adriano di Roma. Il film è una commedia che mescola crimine ed inseguimenti in auto, reduce da un ottimo esordio al Box Office americano.

01 ■ IL PREMIO OSCAR KEVIN SPACEY
CON IL REGISTA EDGAR WRIGHT

ViviRoma[®]
TELEVISION



TELE ROMA 1
Canale 271

TUTTE LE NOTTI ALLE ORE 01.00
WWW.TELEROMAUNO.COM

IN DIRETTA STREAMING!!

LAZIO TV

TUTTE LE NOTTI ALLE ORE 02.00
WWW.LAZIO1TV.COM/LIVE_ROMA.PHP

...ORA PUOI VEDERCI DA TUTTO IL MONDO... BASTA UN CLIK!

www.sexyriver.it



Sexy River

sala fumatori • giardino e piscina

Night Club • Piano Bar
... e non solo!

VIENI A
SCOPRIRE LA
**DISCOTECA
EROTICA**
CON LE NOSTRE
SENSUALI
BALLERINE DI
LAPDANCE

**LA NOVITÀ
DEL 2017
SOLO AL
SEXY RIVER...**



**Debby Doll
FANS CLUB**

E INOLTRE...
**SEXY ADDI AL CELIBATO
FESTE PRIVATE
COMPLEANNI
E LAUREE**



**Mr Gianky è tornato
CON LE SUE GIANKYNE!**



Vi aspettiamo!!

Aperto tutte le sere dalle ore 22.00 fino a tarda notte

Roma • Via dei Prati Fiscali, 401

Domenica e lunedì riposo settimanale • Parcheggio interno custodito

per ulteriori **info 329.32.60.221** e su  **Stefano Zarra**

IL SITO PER VOYEURS ED ESIBIZIONISTI

www.cam4.com

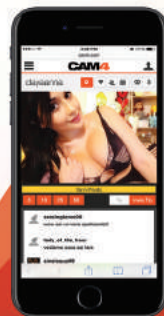
CAM4

WEBCAM AMATORIALI GRATIS

Unisciti alla più grande community di
WEBCAM e CHAT del mondo!



Coppie
MILF
Esibizioniste
Pornostar
Teen
BDSM
Ninfomani
Mature
Trans





www.planetroma.com

DISCOTECA
CONCERTI
CABARET
EVENTI
FESTE PRIVATE
RISTORANTE E
CENE
SPETTACOLO

31 OTTOBRE
HALLOWEEN
PARTY

PLANET ROMA DISCO CLUB
Via del Commercio, 36 (Ostiense)
Tel. 06 57 47 826
Info mobile +39 331 7605752
info@planetroma.com