

www.viviroma.tv

®

vi
VIVIROMA  magazine

27°
ANNO

ANNO 27° 05 MAGGIO 2015 - MASSIMO MARINO EDITORE

MAGGIO 2015

IN QUESTO NUMERO:

MUSICA: FEDEZ, SAM SMITH, MARIO BIONDI, SAMUELE BERSANI, PET SHOP BOYS... /// TEATRO: COLUMBRO/GAIA DE LAURENTIIS, GREASE, BILLY ELLIOT, EDOARDO PESCE... /// CINEMA: "NOMI E COGNOMI", "THE GUNMAN", LE USCITE AL CINEMA... /// NEWS /// LOCALI /// DISCO /// GOSSIP /// MODA /// ARTE E MUSEI /// OPINIONI
E TANTO ALTRO ANCORA...

ALL'INTERNO
INTERVISTA A
TOMMASO
"PIOTTA"
ZANELLO
"NEMICI" IL
NUOVO ALBUM

ANDREA
IERVOLINO

AMBI...TION, GUARDARE ALL'IMPOSSIBILE
E RENDERLO POSSIBILE

INTERVISTA A PAG. 8

VIVIROMA MAGAZINE

"... light my fire"

VIVIROMA MAGAZINE
dal 1989 accende la notte.



PER LA TUA PUBBLICITÀ

06.273.222 // pubblicita@viviroma.tv

LASCIA UN MESSAGGIO SULLA SEGRETERIA TELEFONICA

www.viviroma.tv

STUDIO NATUROPATA



LA TUA ALTERNATIVA NATURALE AL BENESSERE
ANCHE A DOMICILIO

CONSULENZE NUTRIZIONALI,
REGIMI ALIMENTARI PERSONALIZZATI,
TEST DELLE INTOLLERANZE ALIMENTARI,
VALUTAZIONE DELLA POSTURA,
GINNASTICA POSTURALE...
LA SOLUZIONE NATURALE AL TUO MALESSERE

Lo Studio Naturopata Roma offre consulenze specialistiche, regimi alimentari personalizzati, consulenze nutrizionali, rimedi per problematiche legate allo stress, all'alimentazione, alla cattiva digestione, al meteorismo, al mal di testa, alle intolleranze alimentari, valutazione della postura e ginnastica posturale. Si effettuano inoltre visite a domicilio con interventi diurni feriali o festivi.

Studio Naturopata Roma

Studio Monteverde

Via Fonteiana, 85

Studio Tor Vergata

Via Attilio Odero, 46

T. 347.1082742

www.studionaturopata.it



viviroma redazione\

direttore responsabile
gabriella sassone \
direttore editoriale M.M.
\ collaboratori: Miria
Maiorani, andrea arriga,
paola Massari, klaus
Mondrian, andrea bel Fiore ,
Henry pass, Federica el Mi,
lalla pal Ma, Francesca
badini, aVv. danielle
colobrarò ,antonio Jorio ,
danielle Massi Mi & giuseppe
bellobuono, ste Fano
Montarone , Fabio bu FFa \
consulenza gra Fica: luana
briglia \ settore pubblicità
giorgio buzzi \ direzione,
redazione e pubblicità
tel. 06.273.222 (segreteria
tele Fonica) - Fax 06.94.37.63.12
Massi Mo Marino 333.7444715 \
eMail redazione@ ViViro Ma.
t V \ Via a Versa, 18 - 00177
ro Ma \ sta Mpa union printing
s.p.a. - r o Ma \ reg. trib.
ro Ma n. 604/89 del 30 -10 -1989
\ distribuzione gratuita
\ consulenza legale
penale nino Marazzita \
consulenza legale ci Vile
danielle c colobrarò \ editore
Massi Mo Marino\

LE OPINIONI RIFLESSE NEGLI ARTICOLI SONO
DA ATTRIBUIRE AI SINGOLI AUTORI DEI QUALI SI
INTENDE RISPETTARE LA LIBERTÀ DI GIUDIZIO
E LE CONVINZIONI ESPRESSE. PER MOTIVI
ORGANIZZATIVI TESTI, FOTO E DISEGNI INVIATI IN
REDAZIONE NON VENGONO RESTITUITI.
SI RINGRAZIANO GLI INSEZIONISTI PER IL
LORO SENSIBILE CONTRIBUTO CHE CONSENTE
LA PUBBLICAZIONE E LA DIVULGAZIONE DEL
PERIODICO.
IL CONTENUTO DELLA PUBBLICAZIONE È
COPERTO DALLE NORME SUL DIRITTO D'AUTORE.
È VIETATA LA RIPRODUZIONE ANCHE PARZIALE\.

viviroma pubblicità\

per la pubblicità
esclusi VaMente
tel. 06.273.222 (segreteria
tele Fonica) - Fax 06.94.37.63.12
\ 333.7444715 \ eMail
pubblicita@ ViViro Ma.t V \ Via
aVersa 18 - 00177 ro Ma.

www.viviromamagazine.com

www. ViViro Ma.t V



ViViro Ma Magazine



**08 \ COPERTINA **
INTERVISTA
A ANDREA IERVOLINO
A CURA DELLA REDAZIONE

**14 \ VIAGGI **
ALLA SCOPERTA DELLE
MALDIVE E DEL NEPAL
A CURA DI MIRIA MAIORANI

**14 \ CONCERTI **
FEDEZ, SAM SMITH,
MARIO BIONDI, SAMUELE
BERSANI, PET SHOP
BOYS...
...E TANTO ALTRO

**26 \ INCONTRI **
INTERVISTA A
TOMMASO "PIOTTA"
ZANELLO...
A CURA DI MIRIA MAIORANI

**30 \ MUSICA **
INTERVISTA AD
AMEDEO MINGHI...
A CURA DI ANTONIO JORIO

**32 \ TEATRO **
COLUMBO/GAIA DE
LAURENTIIS, GREASE, BILLY
ELLIOT, EDOARDO PESCE...
...E TANTO ALTRO



14\



36\



76\



82\

**36 \ CINEMA **
"NOMI E COGNOMI",
"THE GUNMAN",
USCITE AL CINEMA...
...E TANTO ALTRO

**42 \ AGENDA **
VIVIOFF
DI KLAUS MONDRIAN

**46 \ ARTE **
PIAZZA S. LORENZO
IN LUCINA
DI MIRIA MAIORANI

**48 \ INVITO ALLA CULTURA **
"BAROCCO A ROMA"
DI LALLA PALMA

**50 \ FASHION **
LA BORSA E
YUKO&BIBA
DI STEFANO MONTARONE

**52 \ VIVIROMA TELEVISION **
LE MIRABOLANTI
AVVENTURE
DI MASSIMO MARINO
IMPERATORE DELLA NOTTE

**60 \ SPORTELLLO LEGALE **
TRANSESSUALISMO
DI DANIELE COLOBRARO

**64 \ NIGHT LIFE **
PROFESSIONE DJ
DI ANDREA BELFIORE

**66 \ RADIO+MUSICA **
RADIO ELMI
DI FEDERICA ELMI

**74 \ CELEBRITY **
TUTTO DI TUTTI
A CURA DELLA REDAZIONE

**80 \ OROSCOPO **
GLI ASTRICI DI
MAGGIO 2015
A CURA DI FRANCESCA BADINI

**82 \ VIPPANDO **
FRIZZI, LAZZI E
PAPARAZZI
DI ANDREA ARRIGA

**NEL LAZIO CI SIAMO
FATTI IN QUATTRO PER VOI!!!**



one
TELEVISION

TUTTE LE NOTTI ALLE ORE 24.00
CANALI 71 E 86

TELE ROMA 1
Canale 271

TUTTE LE NOTTI ALLE ORE 1.00
CANALE 271

LAZIO TV

TUTTE LE NOTTI ALLE ORE 2.00
CANALE 12

G
GOLD TV

TUTTE LE NOTTI ALLE ORE 3.00
CANALE 17

MARTEDI E
SABATO ORE 1.45

DOMENICA
ORE 4.30

SKY 879

tivu
sat 79

viva l'Italia
CHANNEL

... e su **sky**

prima free

VENERDI
E SABATO ORE 1.00
CH 891

VIVIROMA WEB TV
www.viviroma.tv

per la tua pubblicità 333.74.44.715 - 06.273.222 (segreteria telefonica)



di Massimo Marino



L'ITALIA DEL MARESCIALLO, DEL FEDERALE E DEGLI IMMIGRATI...

Giorni fa ho visto un vecchietto di 90 anni conosciuto in tutto il quartiere con il nomignolo di "Er maresciallo" perché ha fatto la seconda guerra mondiale e la carriera militare. L'arzilla vecchietto col bastone si è avvicinato a un cassonetto dell'immondizia e ha raccolto del pane duro tra la spazzatura... Nel vedere questa scena il cuore mi si è stretto e ho cercato di regalarli 10 euro che lui con GRANDE DIGNITA' non voleva prendere. Poi ha accettato proponendosi, per sedebitarsi, per dei lavoretti di falegneria, di cui si vantava orgogliosamente di essere esperto...

Purtroppo, nelle strade, queste scene sono diventate quasi quotidiane mentre c'è un'altra Italia parallela, quella dei politici corrotti, che senza NESSUNA DIGNITA' accettano laute e consistenti mazzette da imprenditori senza scrupoli o che si appropriano del denaro pubblico come successe col "federale di Anagni", tanto per citarne uno...

Ho scritto di questo episodio su Facebook e più di qualcuno ha rivendicato il fatto che, mentre il "maresciallo italiano" è costretto a raccogliere scarti di cibo nei cassonetti, lo Stato Italiano destina 30 euro al giorno agli immigrati "clandestini"...

Ovviamente, ho cercato di spiegare che gran parte di questi immigrati "clandestini" sono dei disgraziati al pari del maresciallo che scappano da paesi dove impera la povertà, la guerra, i totalitarismi e le intolleranze religiose e che oltretutto quei 30 euro restano parte nelle mani di amministratori in malafede e parte a cooperative che fanno business con la piaga dell'immigrazione.

Qualcuno ha ribattuto di portarmi gli immigrati a casa mia... Io sono convinto che questa sia una vera e propria guerra tra poveri mentre le risorse e le ricchezze del mondo sono appannaggio di una ristretta elite di potenti.

Sono altrettanto convinto che il mondo abbia risorse economiche per tutta l'umanità e che se la ricchezza fosse redistribuita in maniera equa potremmo anche abbattere tutte le barriere e i confini materiali e culturali e ogni essere umano, a prescindere da razza, religione e cultura, potrebbe scegliere dove vivere la sua vita.

Questo è il mondo che vorrei e, anche se a molti sembra una chimera, sono convinto che si potrebbe realizzare se solo lo volessimo tutti...

BELLA FRATÈ A FRAPPÈ ...

www.vivromagazine.com

<mailto:massimomarinoviviroma.tv> www.viviroma.tv

[facebook](#) [massimo marino quattro](#)

[SOCIAL.VIVIROMA.TV](#)



Andrea Iervolino sul set di
Andron-Black Labyrinth

«... PENSO CHE TUTTO SIA POSSIBILE E HO CREDUTO
FORTEMENTE NELLE POSSIBILITÀ CHE LA VITA MI HA DONATO
E NON HO LASCIATO ANDAR VIA NEANCHE UN ISTANTE
DI QUELLE POSSIBILITÀ... »

ANDREA IERVOLINO

AMBI...TION, GUARDARE ALL'IMPOSSIBILE E RENDERLO POSSIBILE

A Andrea Iervolino, produttore dall'età di sedici anni, ha prodotto/finanziato/distribuito oltre 48 film. Origini italo canadesi (sua madre è canadese ed il padre italiano), dopo aver collaborato anche a diverse produzioni e coproduzioni con alcune delle maggiori major nazionali e aver realizzato nel solo 2014 ben otto film, ha fondato nel 2011 una propria società di distribuzione, la Iervolino Entertainment S.p.A, che adesso appartiene al nuovo gruppo AMBI PICTURES, i cui partner sono Andrea Iervolino e Monika Bacardi. Andrea Iervolino non ha mai tralasciato la sua innata passione per i film dalle forti tematiche sociali e a proposito di questo è anche presidente della FCAI, associazione che si occupa di portare nelle scuole pellicole di denuncia e impegno sociale, questo reso possibile grazie all'iniziativa del Cineschoolday il cui testimonial nel 2011-12 è stato il Senatore a vita Giulio Andreotti. Attualmente le sue società di produzione e distribuzione in forte ascesa stanno producendo e preparando molti di quelli che saranno i film delle prossime stagioni cinematografiche e televisive. Andrea Iervolino, produttore cinematografico è riuscito a diventare in poco tempo uno dei più giovani e apprezzati imprenditori dello spettacolo. Andrea Iervolino è anche azionista, insieme a Monika Bacardi, della AMBI PICTURES, società di investimenti la cui missione è finanziare film internazionali a medio/alto budget con cast "hollywoodiano".

segue ►►►

a cura della Redazione // WWW.VIVIROMA.TV

ANDREA IERVOLINO

«... LA VITA È
IN CONTINUO
MOVIMENTO E NON
ESISTONO BUCHI
NELL'ACQUA SE
MOTIVI OGNI COSA
CHE TI ACCADE COME
UN'ESPERIENZA DA
FARE PER COSTRUIRSI
UN FUTURO... »



Andrea Iervolino, produttore dall'età di 16 anni, a soli 27 anni hai prodotto, finanziato e distribuito oltre 48 film. La domanda nasce spontanea: come hai fatto?

Penso che tutto sia possibile e ho creduto fortemente nelle possibilità che la vita mi ha donato e non ho lasciato andar via neanche un istante di quelle possibilità. A 16 anni avevo un solo grande obiettivo, il cinema. Ho chiamato a raccolta la mia famiglia per aprire una piccola associazione culturale che si sarebbe occupata della produzione di progetti filmici e distribuzione nei circuiti scolastici. Mio fratello maggiorenne ne divenne presidente; mia madre si trasformò in segretaria tuttotfare e io giravo in tutto il paese per cercare piccoli sponsor o aiuti che mi avrebbero permesso di finanziare i miei film. Così nacque "Il Cavaliere Innamorato" grazie anche all'immensa disponibilità dell'Abbazia di Montecassino, che mise a disposizione la location, e al vescovo che si offrì di procurarmi i costumi di scena presi in prestito dai vari cortei storici della città. E da allora, con tantissima volontà e un pizzico di fortuna, che è solita aiutare gli audaci, non mi sono più fermato.

Ed è nata la AMBI Pictures...

Si, il percorso non è stato così semplice. Ho fatto tanta gavetta e tantissimi errori e li ripeterei tutti, perché mi hanno aiutato a capire cosa fosse giusto o sbagliato, cosa potevo lasciar andar via e cosa tenermi stretto e in questo tortuoso percorso ho incontrato Monika (Lady Monika Bacardi) che con-



Nella foto Monika Bacardi, Al Pacino e Andrea Iervolino ad una cena a Venezia durante la quale **Al Pacino**, Barry Levinson e Andrea Iervolino sono stati premiati con il prestigioso Premio MIMMO ROTELLA (che fa parte degli eventi della Biennale).

Sul set del film di James Franco "In Dubious Battle" insieme a **Selena Gomez**, una delle attrici protagoniste.



Andrea Iervolino ed **Alec Baldwin** in una cena esclusiva in onore di Alec Baldwin, a Roma, durante le riprese del film "Andròn-Black Labyrinth".

////////////////////

////////////////////

///



Andrea iervolino
Red Carpet Rome Film Festival

«... NON LASCIAR ANDAR VIA
NEANCHE LA PIÙ MICROSCOPICA
DELLE OPPORTUNITÀ PENSANDO
CHE NON NE VALGA LA PENA,
PERCHÉ SE IN QUEL MOMENTO
TE LA STANNO OFFRENDO, C'E
SEMPRE UN MOTIVO... »

ANDREA IERVOLINO



VIAGGI MALDIVE NEPAL

// A CURA DI MIRIA MAIORANI // WWW.VIVIROMA.TV

E' FINALMENTE ARRIVATA LA PRIMAVERA ED E', QUINDI, FINALMENTE ARRIVATO IL PERIODO ADATTO AL MERITATO RIPOSO. A COMINCIARE DA MAGGIO NOI DEL VIVIROMA VI SUGGERIREMO ALCUNE METE PIU' O MENO TURISTICHE CHE VI LASCERANNO A BOCCA APERTA PER BELLEZZA, INTERESSE E PARTICOLARITA'. **IN QUESTO NUMERO CI ACCINGIAMO A DARVI CONSIGLI PRATICI PER UN VIAGGIO IN ORIENTE: NEPAL E MALDIVE.**

Se qualcuno nutre dei dubbi sull'esistenza del paradiso terrestre, non è mai stato alle Maldive! Bisogna andare almeno una volta in questo posto incantevole per accorgersi che la realtà supera addirittura l'immaginazione: distese di sabbia bianca e morbida come farina, acque cristalline, colori dalle mille sfumature, pesci tropicali e barriera corallina mozzafiato. L'arcipelago delle Maldive si compone di circa 1.190 isole coralline coperte di palme e cespugli di mangrovie, suddivise in 26 atolli naturali. L'altezza massima delle isole non supera i 3 metri sul livello del mare, le isole sono sottoposte al fenomeno dell'erosione delle spiagge operato dai venti, dalle correnti e dalle maree, che costringe i resort ad adottare varie soluzioni

DIVE



di + 4 con l'ora solare e 3 ore in più quando è in vigore l'ora legale. Alcuni villaggi adottano un fuso orario differente (una o due ore in più) rispetto a Malé per permettere ai turisti di godere maggiormente delle ore di sole. Non ci sono rischi particolari con malattie endemiche ed il Paese non presenta rischi per la sicurezza. **Per informazioni più dettagliate ed aggiornate consigliamo di visitare: <http://www.viaggiagesicuri.it/?maldiva>**

«... LA REALTÀ SUPERA ADDIRITTURA L'IMMAGINAZIONE: DISTESE DI SABBIA BIANCA E MORBIDA COME FARINA, ACQUE CRISTALLINE, COLORI DALLE MILLE SFUMATURE, PESCI TROPICALI E BARRIERA CORALLINA MOZZAFIATO... »

per contrastarlo. Come si siano formati gli atolli è ancora un fenomeno che presenta molti lati oscuri e su cui sono state fatte diverse supposizioni. Charles Darwin ipotizzò che queste isole fossero state generate dai vulcani sprofondati in mare. Ad oggi, però, non è ancora dato di sapere con certezza come si forma un'isola nell'arcipelago, ma anche questo fa parte del fascino delle Maldive. Può anche capitare di attraversarle ed incontrare un'isola che non ha nome, non è indicata su alcuna mappa e non presenta alcuna traccia di vita umana.

L'impatto con le Maldive, già dal finestrino dell'aereo, è sconvolgente e spettacolare, ma la cosa ancora più incredibile è che se si pensa di cercare "l'isola migliore", una volta a terra, ci si rende conto di quanto siano tutte meravigliose e impossibili da classificare. L'aeroporto ha una pista che forma una lingua sul mare tanto che l'impressione che si ha è quella di atterrare sull'acqua.

I resort sono magnifici e tutti molto curati e puliti. L'acqua è calda e la sabbia non scotta mai essendo bianchissima. Affittare una bicicletta è l'ideale per fare movimento e per scorrazzare da una parte all'altra dell'isola con il vento tra i capelli. Si possono anche fare sport acquatici e affittare pedalò, moto d'acqua e tanto altro. Gli amanti delle immersioni si trovano nel posto ideale. Bisogna fare molta attenzione al sole e mettere continuamente creme protettive. A riva è possibile avvistare razze, baby squali e tante varietà di pesci tropicali, mentre un po' più al largo, ma neanche tanto, gli squali diventano adulti, ma dicono che non sono aggressivi. Si possono fare escursioni per avvistare lo squalo balena, ma non in tutte le stagioni. Nelle isole si aggirano anche i pipistrelli tipici del subcontinente indiano. **La cucina è ottima** e gli ingredienti principali sono il tonno e il cocco tritato. Frutta e verdura sono ugualmente elementi importanti della cucina maldiviana. **La gente è cordiale, socievole e disponibile.** Una visita a Male è consigliata anche per comprare souvenir a costi nettamente inferiori rispetto ai villaggi. Il periodo migliore per andare va da dicembre a marzo, durante la stagione più secca, mentre è sconsigliato da giugno ad agosto per la presenza dei monsoni. **A Malé il fuso orario, rispetto all'Italia, è**



VIAGGI NEPAL

«... È CONSIGLIABILE AFFIDARSI A PULMINI/MACCHINE PRIVATE CON GUIDATORE CHE SI POSSONO AFFITTARE ANCHE PER LE SINGOLE ESCURSIONI. **LE STRADE NON SONO BUONE** E IL TRAFFICO NELLE CITTÀ È FITTISIMO... ».



il Nepal è una meta molto ambita per le vacanze di migliaia di turisti, un posto in cui natura e religione si fondono in un connubio indissolubile per cui sarebbe auspicabile effettuare un viaggio dove si possano gustare entrambi gli elementi essenziali di questo straordinario Paese. La prima tappa, ma anche l'ultima se vogliamo, è Kathmandu, la capitale, una città spirituale e religiosa, buddista, ricca di colori con la sua valle omonima, lambita dal fiume Bagmati. Il suo centro storico è stato inserito dall'UNESCO nella lista dei patrimoni dell'umanità. Qui troviamo luoghi sacri di grande importanza per i nepalesi e non solo: **il tempio buddista di Swayambunath** (o tempio delle scimmie), l'antica stupa Bodhnath, il tempio Pashupatinath, il tempio delle cremazioni, da sempre meta di pellegrinaggio e dimora dei prediletti dei Sadu, **Santoni** Hindu, gli asceti devoti della divinità di Shiva che dedicano la loro esistenza alla meditazione. Incontriamo poi Patan, terza città per popolazione, considerata **patrimonio dell'umanità dell'UNESCO** è, insieme alla capitale e a Bhaktapur, la più bella e **antica città della valle omonima** della capitale. Proseguendo il nostro cammino nepalese, giungiamo in quelle città che, invece, dovete visitare se siete affascinati dalla natura. Non possiamo



IL 21 GIUGNO 2015

Postepay Rock in Roma **Sam Smith**

SAM SMITH, 22 anni, pluripremiato cantante inglese. Vincitore di 4 Grammy Awards, tra cui miglior artista emergente, canzone dell'anno, Record of the Year per il singolo Stay With Me e Best Pop Vocal Album per il debutto discografico, arriva con il suo tour estivo, è già considerato il Re Mida del pop inglese. Il suo nome e la voce si sono fatti conoscere nel 2013 grazie a due importanti collaborazioni che gli hanno aperto la strada verso il successo: quella con i Disclosure nel brano Latch e quella, planetaria, con Naughty Boy La La La...

IL 20 GIUGNO 2015

Postepay Rock in Roma **Fedez "Pop-hoolista tour"**

Un importante ed emozionante tour che consacra FEDEZ e lo annovera fra i "grandi" della musica. Come nel disco (doppio di platino, uscito il 30 settembre) il rapper nei live affronta tematiche politiche e di critica sociale scegliendo di raccontare i fatti attraverso la commistione di generi e linguaggi diversi: abbinando ai brani monologhi e video, rivisitando in modo contemporaneo e inedito il genere espressivo del "teatro canzone". Ancora una volta Federico cerca di dimostrare che è possibile intraprendere un percorso artistico privo di catene, modelli e stereotipi trovando la forza di non dover dipendere dai tradizionali mezzi di comunicazione.



quando ■ il 21 giugno 2015

dove ■ Ippodromo delle Capannelle Via Appia Nuova, 1245

info ■ info@rockinroma.com

biglietti ■ www.ticketone.it

web ■ www.rockinroma.com

quando ■ il 20 giugno 2015

dove ■ Ippodromo delle Capannelle Via Appia Nuova, 1245

info ■ info@rockinroma.com

biglietti ■ www.ticketone.it

web ■ www.rockinroma.com

Pizzeria • Birreria • Bisteccheria

"Dal Bersagliere"

Da sempre alla pizzeria
"Dal Bersagliere" é tradizione
fare la Vera Pizza.

Preparata con ingredienti genuini
e cotta nel forno a legna

Carne alla brace

- Sempre Aperto
- Spazio all'Aperto
- Video
- Il grande calcio di:



Tavoli all'Aperto!

M Furio Camillo • a 50 mt dal cinema Maestoso

Via G. Capponi, 16/22

Tel. 06.78.99.09



IL 5 MAGGIO 2015

Planet Live Club Ozric Tentacles

Suoni e visioni poco ortodosse, naturali e meno, per allargare la coscienza e la conoscenza. Itinerari mentali che sfuggono ai rigidi percorsi della logica, naufragando con voluttuoso abbandono nella diversità. Ed Wynne, guru e principale creativo dell'universo Ozric, conferma la tradizione che vuole i gruppi fondamentali della triade space/psychedelic/progressive rock quasi sempre dipendenti da una sola mente. Non un dialogo equilibrato, bensì un viaggio, non solo sonoro, al servizio di un comandante assoluto...



IL 8 MAGGIO 2015

Planet Live Club Osanna

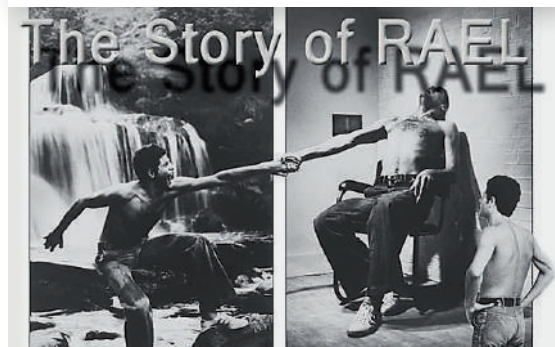
Gli Osanna ripartono nel 2015 con il nuovo doppio CD e LP in vinile e con il concerto / spettacolo live intitolato: Paleopolitana, un acronimo tra "Paleopoli" (nome storico della città di Napoli e album / opera rock degli Osanna del '73) e "metropolitana" ovvero treno underground della città contemporanea che è famosa nel mondo per le sue stazioni dell'arte. L'uscita del nuovo lavoro discografico è prevista tra maggio e giugno 2015 e sarà presentato con una serie di concerti in Italia dalla fine di giugno e il 4 luglio in Giappone con un grande concerto nel Club Città, tempio del rock di Kawasaki/Tokyo.

VRMAGMUSICA

IL 29 MAGGIO 2015

Planet Live Club Estro in "The Story of Rael"

Per la prima volta l'esecuzione live dell'intero album "The Lamb lies down on Broadway" dei Genesis. Nel novembre 1974 i Genesis pubblicarono "The Lamb lies down on Broadway", un album doppio, incentrato su un racconto ideato e scritto da Peter Gabriel. Le musiche di questo album sono una delle massime espressioni del Prog-Rock mondiale, tuttavia sono i testi a rappresentare l'intuizione geniale del Gabriel autore. Si tratta del primo concept album della storia del rock e racconta una vicenda onirica, ricca di immagini surreali, allegoriche e altamente simboliche: la storia di Rael, un teppista portoricano che si trova a vivere una vicenda surreale al di fuori di qualunque contesto spazio-temporale. E' metafora di uno straordinario viaggio interiore al quale corrisponde un percorso attraverso le paure del protagonista che si confronta con la materializzazione del proprio passato, delle proprie passioni, delle proprie scelte, del proprio destino. La collaborazione tra Claudio Morici (autore dei testi ispirati alla storia di Gabriel) e gli Estro, la miglior cover band dei Genesis in Italia, ha portato a questo spettacolo musicale dove alle straordinarie musiche del quintetto inglese si unisce il racconto di una straordinaria storia: la storia di Rael!



quando ■ il 5/8/29 maggio 2015
dove ■ Via del Commercio, 36 Ostiense (Roma)
info ■ 06 57 47 826
info ■ info@planetliveclub.com
web ■ www.planetroma.com



***"Gran Caffè
La Notte"***
**CORNETTERIA
 TABACCHI
 RICARICHE
 LOTTO**



APERTO 24H
**ANGOLO PIAZZA
 DELLA RADIO**
TEL 06.5575679





IL 20 MAGGIO 2015

Auditorium Parco della Musica **Mario Biondi "tour teatrale"**

Dopo il grande successo del "Sun Tour", che ha toccato le principali città italiane, e dopo il trionfo sui palchi più prestigiosi d'Europa, a maggio Mario Biondi tornerà ad esibirsi dal vivo nella Sala Santa Cecilia per un nuovo live teatrale. Una voce calda, profonda, sensuale, eppure limpida e sicura: Mario Biondi, all'anagrafe Mario Ranno, ha coltivato con cura e pazienza la sua passione musicale, a partire dagli ascolti fatti già in tenerissima età accanto al padre cantante, Stefano Biondi, in ricordo del quale Mario ha assunto l'attuale nome...

quando ■ il 20 maggio 2015

dove ■ Via Pietro De Coubertin

biglietteria ■ 892982

web ■ www.auditorium.com

MAMMO

★ TRUE LOVE ★

 *Gelateria* 

Largo A. Beltramelli, 35 / Via Lorenzo il Magnifico, 118
tel. 06 44252025 www.gelateriamamo.com



IL 30 MAGGIO 2015

Auditorium Parco della Musica Samuele Bersani

Samuele Bersani torna ad esibirsi live il 30 maggio all'Auditorium Parco della Musica di Roma con "Plurale Unico", una sola e irripetibile serata che, nel suo stesso nome, racchiude il senso dell'unicità dell'evento. Sul palco, insieme alla sua band storica, Bersani ospiterà infatti amici e colleghi che si mescoleranno con lui in uno spettacolo di forza corale. Dopo il tour di "Nuvola Numero Nove", che aveva affascinato le platee di tutta Italia, Samuele si ripresenta dal vivo con lo stesso incanto...

quando ■ il 30 maggio 2015

dove ■ Via Pietro De Coubertin

biglietteria ■ 892982

web ■ www.auditorium.com

www.ristorantegraziadeledda.com

TAVOLI ALL'APERTO



R
O
M
A
**Grazia
Deledda**
RISTORANTE

**CUCINA
TIPICA SARDA
SPECIALITÀ
DI PESCE**

**APERTO
TUTTI I GIORNI**

VIA SACCO PASTORE, 14/16/18 - Tel. 06.86.04.333 - Fax 06.86.38.47.84



VRMAGMUSICA

IL 25 GIUGNO 2015

Auditorium Parco della Musica Pet Shop Boys

Per la prima volta all'Auditorium Parco della Musica arrivano le icone del pop elettronico Pet Shop Boys, rappresentate dal cantante Neil Tennant e dal tastierista Chris Lowe. Con 12 album alle spalle, più di 50 milioni di dischi venduti in tutto il mondo e numerose vittorie ai Grammy Awards e ai Brit Awards, i Pet Shop Boys sono il duo inglese più famoso e di successo della storia del pop. Lo show comprende straordinarie coreografie, numerosi costumi, filmati commissionati in esclusiva che interagiscono con i performer e i danzatori sul palcoscenico e un sorprendente gioco di luci e di effetti laser. In anni recenti i Pet Shop Boys, con i loro spettacolari show visuali, sono stati gli headliner dei più importanti festival, come il Sonar di Barcellona...

quando ■ il 25 giugno 2015

dove ■ Via Pietro De Coubertin

biglietteria ■ 892982

web ■ www.auditorium.com



il Riparatore

... A DOMICILIO:
TENDE DA SOLE
SOSTITUZIONE
VETRI TERMICI
FABBRIO A DOMICILIO
SALDATURE
INTERVENTI
IDRAULICI

**SERRATURE E
PORTONI BLINDATI
RIPARAZIONE
INFISSI ALLUMINIO
AVVOLGIBILI,
SERRANDE, MOLLE
MOTORIZZAZIONI
CANCELLI AUTOMATICI**

**IN SEDE:
INFISSI
IN ALLUMINIO
PORTE
BLINDATE
GRATE DI
SICUREZZA**

savsrl2008@libero.it • tel. 335.6499556 • fax 06.6692800



IL 29 MAGGIO 2015

Pride Pub **Jam Session for 18° Anniversary**

Per gli appassionati della musica dal vivo consigliamo l'evento che si terrà al Pride Pub per il 18° anniversario del locale dove saranno protagoniste tutte le band che si esibiscono in questo music club durante l'anno. Probabili le presenze di Marco Liotti, Statale 66, Exciter's, Cure Anomalies, Time Out, Mario Donatone, Liga Unplugged, Rewind, Trinity, The soul wide shout, Club Mario, Fairy King e tanti altri artisti che si divertiranno sul palco del Pride anche suonando in estemporanee jam session sperimentali. Un'occasione eccezionale per poter ascoltare, tutte insieme in una sola serata, tantissime tra le miglior live band della capitale e per ritrovare tanti amici amanti della musica suonata con voce, mani e tanta passione!

quando ■ il 29 maggio 2015

dove ■ PRIDE PUB Roma - Via Enea 15/b Roma

infoline ■ 06.787632 - 327.3678881

web ■ www.pridepub.it **fb** ■ PRIDE PUB ROMA


GALLOWAY
ROMA

Via Alberto Burri, 19
Osteria del Curato
(uscita 21 - 22 G.R.A.)

info e prenotazioni
06.72017098 - 331.4641859

Lunedì chiuso

 Galloway Roma





foto: Alfredo Villa

PIOTTA

TOMMASO "PIOTTA" ZANELLO

**"NEMICI", IL SUO OTTAVO ALBUM
...UNA PERSONA LIBERA AMA LA
LIBERTA' ALTRUI...**

// A CURA DI MIRIA MAIORANI // WWW.VIVIROMA.TV

Tommaso Zanello, soprannominato "Piotta" per i suoi occhiali tondi come le monete da cento lire, dette in romanesco "piotte". Nel 1998 esce il suo primo album "Comunque vada sarà un successo", che presenta i singoli "Dimmi qual è il nome" e "Supercafone". Il cd vincerà il disco di platino. Ma da allora sono passati tanti anni e tanti riconoscimenti e premi si sono susseguiti accompagnati da un'evoluzione artistica molto interessante. Nel 2005, fonda La Grande Onda, etichetta indipendente, impegnata nella ricerca e nel lancio di nuove realtà hip-hop emergenti. Il suo ultimo album "Nemici" è uscito il 14 aprile scorso.



Ciao Tommaso, perché "Nemici" il titolo del tuo ultimo album? Sembrerebbe riferirsi ad un noto programma televisivo...

Più che sembra, è. Ma non vuole esserne una parodia, anzi, una mordace rivendicazione di essere altro. Io, e per fortuna siamo in tanti, arrivo da un cammino totalmente differente. E lotto e lotterò affinché resti l'idea che la nostra è un'alternativa concreta, anche se è molto più remunerativo far credere il contrario. Non mi riferisco solo ad artisti esplosi nei '90, ma anche ai giovanissimi Lo Stato Sociale, ragazzi con un percorso lontano anni luce da certi carrozzoni.

All'interno di questo album sei affiancato da grandi nomi della musica, come Afrika Bambaataa, Brusco, Captain Sensible, raccontaci com'è nato il progetto.

Come sai ogni due anni circa esco con un album, questo è l'ottavo. Ci metto un po' perché, oltre a seguire la mia etichetta giunta nel frattempo ad una settantina di produzioni, mi prendo tutto il tempo necessario a realizzare un disco che non sia una banale copia di cose già fatte o di successi già piazzati. Studio, mi rinnovo, sperimento, riporto in studio molto di quello che invento dal vivo con la band. La miscela da 2009 è un mix del rap degli esordi, del reggae che ho sempre amato e del rock che mi ha folgorato in USA sulla via del Warped Tour. Da qui l'idea di coinvolgere artisti

di questi mondi. Il padre dell'hip hop Afrika Bambaataa, un altro mito come Captain Sensible, anche lui tra i padri ... ma del punk. Con Ray abbiamo realizzato il sequel di Wot!, la sua hit mondiale anni '80. E poi amici di vecchia data come Brusco, i Modena City Ramblers e Il Muro del Canto.

7 vizi capitale il singolo realizzato proprio con il Muro del Canto parla di Roma, una Roma perduta e divoratrice come un baracuda? Quindi, non la Roma de "La grande bellezza"?

Forse la Roma della grande bruttezza. Però è la Roma vera. Un mio amico qualche giorno mi ha scritto una frase bellissima: "io non sto nei salotti della Roma bene, io sul salotto me ce addormento con la schiena spezzata da 'na giornata de lavoro". Ecco, questa è la Roma che mi piace raccontare. Vera, sfruttata, malinconica, disincantata, cinica. Ma chi è che l'ha ridotta così? I nomi si perdono nella notte dei tempi. A questo punto più che indagare sul passato meglio rimboccarsi le maniche e salvarla. Noi diamo il nostro contributo nel modo che sappiamo fare, con la musica e le parole.

Con chi vorresti dividere un palcoscenico e perché?

Devo dire che mi piace dividere il palco sia con artisti affini a me che con artisti con percorsi molto più distanti, salvo scoprire poi affinità impensabili. A tal proposito lo dividerei volentieri con Mark Ronson e Nile Rodgers, perché hanno il funk nelle vene e io

«... LA ROMA CHE MI PIACE RACCONTARE E' VERA, SFRUTTATA, MALINCONICA, DISINCANTATA, CINICA. MA CHI E' CHE L'HA RIDOTTA COSI'? I NOMI SI PERDONO NELLA NOTTE DEI TEMPI... PIU' CHE INDAGARE SUL PASSATO MEGLIO RIMBOCCARSI LE MANICHE E SALVARLA...»





amo il funk. Tra gli italiani invece Franco Battiato, perché con lui non l'ho mai diviso e per me è un mito.

La musica oggi pensi che potrà ancora produrre risultati straordinari come quelli raggiunti negli anni 70/80/90?

Secondo me sì.vende molto meno certo, ma vendere è un risultato e basta. Lo straordinario nella musica è invece nella creatività e di quella ne sento tanta. Quando eravamo nei '90 nessuno li percepiva come un'epoca, musicalmente parlando. Ora per molti, spesso più giovani, lo sono. Alla fine è tutta questione di tempo.

Dall'hip hop-rap la tua musica ha subito tante trasformazioni. Oggi come la collocheresti o sei ancora work in progress?

Non credo esista una categoria precisa. E' una miscela che mette insieme più ingredienti, come ho detto prima. La cosa mi fa venire in mente una battuta e allora, visto che ci conosciamo e data l'amicizia tra noi, te la butto là ironicamente: Master Rap. Battute a parte credo che la sfida sia proprio questa, creare qualcosa di tuo che magari prima non esisteva.

Cosa consiglieresti ai giovani che vogliono avvicinarsi al rap oggi?

Divertitevi prima di tutto. Oramai sul rap c'è un'aspettativa e un'ansia da calciatori. Che palle! Così si snatura il senso della musica ed un genere che nasce estemporaneo, per trasformare la frustrazione di ogni giorno in un diario in rima. Io la vedo così e ringrazio il cielo di aver assaporato questa passione istante dopo istante, giorno dopo giorno, dai banchi di scuola ai palchi più importanti, dai dischi usati a Porta Portese al disco di Platino, dagli articoli sulle fanzine ai libri scritti.

PIOTTA

TOMMASO "PIOTTA" ZANELLO

C'è qualcosa nel passato che cambieresti o che pensi abbia influito negativamente su quello che sei oggi?

Secondo me no. Ogni cosa negativa è anche positiva se uno sa trasformarla in tal senso, ed io credo di averlo fatto. Dalle critiche ho ricevuto sempre grandi stimoli. Non sono una persona arrogante, anzi! Dico sempre quello che penso, ma ascolto anche con grande attenzione. A volte per riservatezza sono un po' schivo ma chi mi conosce bene sa che do grande valore al confronto. Sono una persona libera e per questo amo la libertà altrui.

Cosa pensi dell'attuale situazione politica e di governo? Cosa pensi succederà nei prossimi anni in Italia e in Europa?

C'è una domanda di riserva? Qua servirebbero tutte le pagine del ViviRoma Magazine solo per l'incipit. La situazione è apparentemente stabile, ma sotto sento il fuoco. Detto questo oltre a tutti i pensieri dell'Italia e dell'Europa mi preoccuperei molto di quello che succede fuori dall'Europa, in primis in Africa e Medio Oriente. La situazione è drammatica.

Un saluto a tutti i lettori del ViviRoma Magazine.

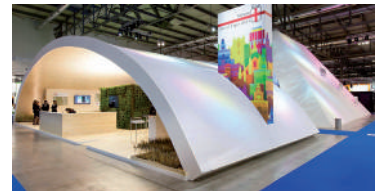
Molto volentieri. A tutti voi e a quel leone di Massimo! E' dal primo giorno che l'ho visto che mi è stato simpatico. Io poi vado così, a pelle! Perché è una persona vera, ed è la cosa più importante di tutte.





MILANO 2015
1 MAGGIO • 31 OTTOBRE

**NUTRIRE IL PIANETA
ENERGIA PER LA VITA**



EXPOMILANO2015

Ha aperto i battenti Expo Milano 2015, l'esposizione universale, che dal primo maggio al 31 ottobre 2015 rappresenterà il più grande evento mai realizzato sull'alimentazione e la nutrizione. Per sei mesi Milano diventerà una vetrina mondiale in cui i Paesi mostreranno il meglio delle proprie tecnologie per dare una risposta concreta a un'esigenza vitale: riuscire a garantire cibo sano, sicuro e sufficiente per tutti i popoli, nel rispetto del Pianeta e dei suoi equilibri. Un'area espositiva di 1,1 milioni di metri quadri, più di 140 Paesi e Organizzazioni internazionali coinvolti, oltre 20 milioni di visitatori attesi. **Expo Milano 2015 sarà la piattaforma di un confronto di idee e soluzioni condivise sul tema dell'alimentazione**, stimolerà la creatività dei Paesi e promuoverà le innovazioni per un futuro sostenibile. Ma non solo. Expo Milano 2015 offrirà a tutti la possibilità di conoscere e assaggiare i migliori piatti del mondo e scoprire le eccellenze della tradizione agroalimentare e gastronomica di ogni Paese. Per la durata della manifestazione, la città di Milano e il Sito Espositivo saranno animati da eventi artistici e musicali, convegni, spettacoli, laboratori creativi e mostre. Come stabilito dalle regole del BIE (Bureau International des Expositions), i Partecipanti alle Esposizioni Universali si distinguono in Ufficiali e Non Ufficiali: i Partecipanti Ufficiali sono tutti i Paesi (145) e le Organizzazioni Internazionali (3) che accettano l'invito inviato dal Governo della Nazione ospitante l'Esposizione; mentre i Partecipanti Non Ufficiali possono essere una pluralità di soggetti, istituzionali e non, che vengono autorizzati a partecipare direttamente dall'Organizzatore di ogni singola Esposizione. Data la rilevanza del Tema trattato, nel 2011 il Governo Italiano ha deciso di invitare ufficialmente tutti i Paesi membri delle Nazioni Unite e di aprire le porte di Expo Milano 2015 anche alle Organizzazioni della Società Civile e alle Aziende private in quanto interlocutori chiave nel dibattito mondiale sulle sfide legate all'alimentazione e al cibo. Tutti insieme, ma con modalità e target differenti a seconda del loro ruolo, saranno chiamati ad interpretare e a dare un contributo concreto al Tema di Expo Milano 2015 Nutrire il Pianeta, Energia per la Vita. Lo scopo è quello di far vivere al visitatore un'esperienza unica, da protagonista, creando consapevolezza e partecipazione in merito al diritto a un'alimentazione sana, sicura e sufficiente, alla sostenibilità ambientale, sociale ed economica della filiera agroalimentare, alla salvaguardia del gusto e della cultura del cibo.

DAL 1 MAGGIO AL 31 OTTOBRE 2015

Contact center: 020-2015

attivo da lunedì a sabato dalle 8.00 alle 20.00 e la domenica dalle 09.00 alle 20.00. Dopo il 1 maggio sarà attivo fino alle 23.00. Il servizio è a pagamento e segue le tariffe di qualsiasi numero fisso. Il costo della telefonata dipende dal gestore telefonico utilizzato.

E' stata inoltre attivata anche la casella mail servizioclienti@expo2015.org

Contatti Expo 2015 S.p.A.

Via Rovello, 2 – 20121 Milano

Sede Operativa

Via Carlo Pisacane, 1 – 20016 Pero

Telefono: 02 89459400/499

01 // 83 - 01



AMEDEO MINGHI

// A CURA DI ANTONIO JORIO // WWW.VIVIROMA.TV

AMEDEO MINGHI

A M E D E O M I N G H I

Amedeo Minghi cantautore, compositore, arrangiatore e produttore il 24 aprile al teatro Brancaccio di Roma ha presentato il suo nuovo recital dal titolo "Suoni tra ieri e domani" che poi non è altro che il titolo del suo ultimo lavoro discografico. Per dovere di cronaca ricordiamo che al suo attivo conta 30 album, 18 singoli, 5 dvd. Inoltre ha scritto colonne sonore per 9 fiction, 2 sceneggiati tv e un film. Da tutti considerato uno fra i migliori cantautori della musica italiana. Lo abbiamo incontrato in uno dei suoi rari momenti liberi per chiedergli cosa lo abbia spinto, dopo un silenzio durato nove anni, a realizzare questo suo nuovo lavoro.

Da dove nasce l'esigenza di questo quest'ultimo lavoro, che rievoca gran parte del suo passato?

Ad un certo punto della mia vita ho sentito la voglia di raccontare come stavano una volta le cose, di come venivano realizzate le canzoni. In questo mondo concitato e proiettato verso show a tutti i costi se ne era persa l'idea. Praticamente volevo ricordare come avveniva la nascita di una canzone e perché si scegliesse proprio quella canzone anziché l'altra, oppure perché si facesse

«... SE UN UOMO NELLA VITA NON AVESSE SOGNI O PROGETTI DA REALIZZARE SAREBBE TERRIBILE. PER FARLE UN ESEMPIO ANCORA PRIMA DI METTERE SUL MERCATO QUESTO MIO NUOVO ALBUM, CON LA MENTE SONDAVO STRADE ED IDEE PER IL MIO LAVORO FUTURO...».

cantare quella data canzone ad un certo cantante piuttosto che un altro. Mi piaceva l'idea di raccontare uno spaccato della nostra storia e del nostro mondo musicale cioè il pianeta nel quale ho vissuto e forgiato. Un mondo dove si componevano canzoni con la speranza che durassero per sempre.

Allora significa che oggi è tutto cambiato da quando lei ha iniziato?

Certamente oggi è persino cambiato il modo di lavorare e comporre musica. Una volta scrivere una canzone era un fatto molto, molto importante.

Non pensa sia una normale evoluzione?

Ai miei tempi esisteva molta interiorità, non come oggi che molti cantano tanto per cantare, senza il minimo concetto di passione o amore verso la musica.

Perché un solo inedito?

In questo cofanetto contenente oltre la musica anche un libro, ripercorro la mia storia con canzoni scritte per altri cantanti e portate al successo da loro ed ora rielaborate e cantate da me, ho pensato d'inserire un inedito dedicato a mia moglie Elena da poco scomparsa prematuramente.

Cosa direbbe ad un giovane cantante che volesse intraprendere questo mestiere e le chiedesse un consiglio?

Niente di più di quello che dissero proprio a me tanto tempo addietro e cioè cercare la propria strada ed un certo modo d'esprimersi. Un modo totalmente personale che non si rifaccia a nessuno. Trovare un modo personale d'espressione è un fatto molto complesso, molto difficile e complicato, ma è l'unica via per garantirsi una possibilità di riuscita.

Pur avendo avuto un successo quasi inarrivabile, ha ancora un sogno da inseguire?

Ma certo, ci mancherebbe. Se un uomo nella vita non avesse sogni o progetti da realizzare sarebbe terribile. Per farle un esempio ancora prima di mettere sul mercato questo mio nuovo album, con la mente sondavo strade ed idee per il mio lavoro futuro. Nella vita c'è sempre qualcosa da fare e da tirare fuori, non si arriva mai. E' un po'



come l'orizzonte che non si raggiunge mai: noi esseri umani siamo come i naviganti che inseguono l'orizzonte.

Cosa non dimenticherebbe mai di mettere in una valigia prima di una eventuale partenza?

C'è una cosa che porto sempre con me, ma è troppo personale e preferirei tenere il segreto per me!

Lei crede in Dio?

Sì certo!

Che idea si è fatto di Papa Francesco?

E' un buon uomo che svolge in maniera eccellente il suo mestiere. Gli è capitata questa occasione e la sta sfruttando nel migliore dei modi!

Preferisce scrivere o cantare?

Tendenzialmente sono più portato per scrivere, naturalmente per me! Francamente trovo più appagante scrivere che cantare, ma in effetti ho iniziato a cantare perché le mie canzoni vanno interpretate in una certa maniera, hanno un modo ed un verso che probabilmente solo io conosco. Questo è il motivo che mi ha sempre spinto a cantarle, in realtà se potessi scegliere preferirei dedicarmi alla stesura dei testi.

VRMAGTEATRO



FINO AL 10 MAGGIO 2015

**Sala Umberto Marco Columbro
Gaia De Laurentiis "Alla stessa
ora il prossimo anno"**

George è fuori casa per lavoro. Doris è fuori casa per un **Gritiro spirituale**. Sono al ristorante, lui la nota e le manda una bistecca. Sì, certo, alle signore si mandano fiori ma quel ristorante è rinomato per le bistecche non per i fiori. Comunque i due finiscono in quella camera di motel californiano come per caso. Entrambi sposati con figli, entrambi benpensanti. La mattina dopo si ritrovano oppressi da un devastante senso di colpa...

quando ■ fino al 10 maggio 2015

dove ■ Via della Mercede, 50

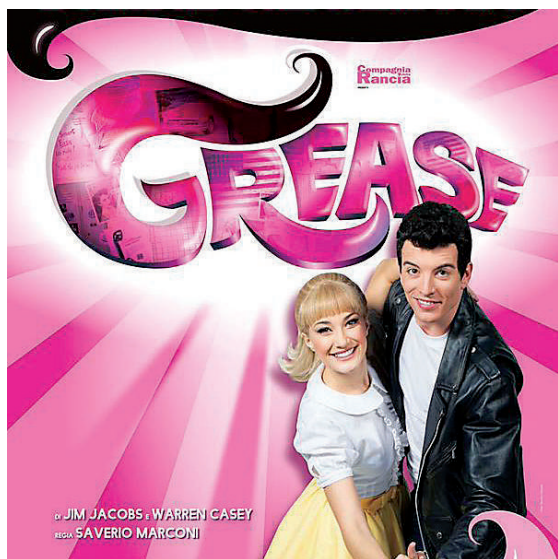
infoline ■ 06.679.4753

web ■ www.salaumberto.com



**LORO
SONO SOLO
ALCUNI DEGLI
AMICI ISCRITTI...
ISCRIVITI ANCHE TU
NEL SOCIAL DELLA
ROMA BY NIGHT**

www.viviroma.tv



DAL 5 AL 17 MAGGIO 2015

Teatro Brancaccio "Grease il musical"

1 8 anni di successi inarrestabili per lo spettacolo che ha dato il via alla musical-mania in Italia con oltre 1.500.000 spettatori dal 1997. GREASE, il musical dei record, torna a grande richiesta da marzo 2015 con una nuova edizione per festeggiare la "maggiore età". La GREASEMANIA conquista tutti, confermandosi negli anni un vero e proprio fenomeno di costume che fa impazzire gli spettatori e guarda alle nuove generazioni, con una storia d'amore intramontabile e tanto rock'n'roll...

quando ■ dal 5 al 17 maggio 2015

dove ■ Via Merulana, 244

infoline ■ 06 80687231

web ■ www.teatrobrancaccio.it

MAX NISI



The Voice

DISPONIBILE PER
MATRIMONI
FESTE E CERIMONIE
PRIVATE • ADDIO AL
CELIBATO • NUBILATO
CON BOY E GIRL
A RICHIESTA
EFFETTI LUCE
SERVICE • SECURITY

Presentatore-Cantante & Vocalist-Dj set

SERATE LIVE SONG & KARAOKE
CON:
& GIOCO POSTA
DJ SET: HOUSE • COMMERCIALE
70/80/90 • RAGGAETON
SALSA-BACHATA
Animazione con le
Max Angel's Girl

(CERCASI RAGAZZE PER ANIMAZIONE
ANCHE PRIMA ESPERIENZA TEL. 338.8339321)



FACEBOOK: MAX NISI e MAX NISI EVENTI
aggiungimi per vedere i miei appuntamenti...



VEDIMI SU
YOUTUBE

LUNEDI BLEID CAFE
CON BUFFET & DRINK 7 EURO
VIA GIUSTINIANO IMPERATORE 17
(DI FRONTE METRO S. PAOLO)
TEL. 06.45.49.4681

MARTEDI+MERCOLEDI NEWPORT CAFE
CON MENU PIZZA 9 EURO - CON PASTA 10 EURO
VIA DELLA MAGLIANA 42
TEL. 06.55.94.364 - CELL. 320.65.21.706

GIOVEDI HABANA CAFE
VIA DEI PASTINI 120 (PANTHEON) - TEL. 06.67.81.983
CELL. 338.63.66.905



DISPONIBILE PER FESTE PRIVATE & LOCALI
E PER LA NUOVA STAGIONE ESTIVA 2015

TEL. 338.8339321 • max.nisi@libero.it ...anche su Pulman e Limousine!





STAGIONE 2015

Planet Roma Disco Club "Laboratorio Comico"

Prosegue presso il Planet Roma grazie alla direzione artistica di Gianni Monaco e Roberto Galliani il laboratorio comico più importante della capitale. Si esibiranno i migliori cabarettisti romani e non solo. NEL MESE DI MAGGIO **GRANDE UNICO APPUNTAMENTO CON "PLANET LAB" IL GIORNO GIOVEDÌ 21 ALLE ORE 21 IN TELEVISIONE FANNO RIDERE, DAL VIVO SI VIENE TRAVOLTI IN UN'ATMOSFERA UMORISTICA UNICA... APPUNTAMENTO DA NON PERDERE!**

Per ulteriori informazioni visitare il sito
www.planetroma.com

Nella foto: Gianni Monaco

quando ■ stagione 2015
dove ■ Via del Commercio 36
infoline ■ 06.5747826
web ■ www.planetroma.com

VRMAGTEATRO

DAL 5 MAGGIO 2015

Teatro Sistina "Billy Elliot"

Billy Elliot il Musical, con la Regia originale di Massimo Romeo Piparo e prodotto dalla Peep Arrow Entertainment, in associazione con Il Teatro Sistina, si preannuncia come lo spettacolo dell'anno e porta in scena una delle storie più amate del cinema europeo. Il giovane Billy ama la danza e in un'Inghilterra bigotta targata Thatcher, l'Inghilterra delle miniere che chiudono e dei lavoratori in rivolta, deve tristemente fare i conti con un padre e un fratello che lo vorrebbero veder diventare un pugile. L'incredibile successo conseguito ha fatto sì che il musical approdasse anche a Broadway nel 2008 dove ha vinto dieci Tony Awards – gli Oscar del Musical – e dieci Drama Desk...



quando ■ dal 5 maggio 2015
dove ■ Via Sistina, 129
infoline ■ 06.4200711
biglietti on line ■ www.ticketone.it
web ■ www.ilsistina.com



DAL 7 AL 10 MAGGIO 2015

Teatro Ambra alla Garbatella **Edoardo Pesce in "Spregevole"**

Spregevole: un testo (di Dario D'Amato) e un'interpretazione unica (di Edoardo Pesce) che non a torto possono essere definite un vero e proprio "rosario della rabbia", in scena dal 7 al 10 maggio al Teatro Ambra alla Garbatella di Roma. Diretto dal giovane regista Gabriele Galli, Pesce affronta un monologo duro e cruento che denuncia il rancore di un disincanto svanito, quello per la propria città, Roma, alla pari di qualsiasi amore scaduto...

quando ■ dal 7 al 10 maggio 2015

dove ■ Piazza Giovanni da Trionfo, 15

infoline ■ 06.81173900

web ■ www.teatroambra.it

RISTORANTE PIZZERIA COCKTAIL BAR CARNE ALLA BRACE & PESCE



Wi-Fi

Sale & Peperoncino
Bar - Bistrot - Pizzeria

TUTTE LE PARTITE DI ROMA E LAZIO SU
MEDIASET PREMIUM

APERICENA COLAZIONI H24 LIVE MUSIC E KARAOKE
APERTO A PRANZO E CENA

Via Portuense 317 a/b ex Drugstore • **info 339.27.80.295**

sale e peperoncino





Nomi e Cognomi Un film destinato ai giovani...

Domenico Riva è uno stimato giornalista che da Milano rientra, con la sua famiglia, nella sua terra d'origine: un piccolo paese del Sud Italia. Direttore della più importante testata giornalistica del luogo, attiva un progressivo risveglio della coscienza civile del paese, che negli anni ha tacitamente accettato un pericoloso status quo: loschi traffici travestiti di legalità. Tutto si gioca attorno ai fatti di una discarica abusiva oggetto di mire illecite; Riva e i suoi faranno il loro lavoro: raccontare i fatti. In un susseguirsi di successi e insuccessi, vittorie e sconfitte, Riva porterà avanti il suo impegno senza remore, anche a costo di pesanti sacrifici. Un film scritto da Camilla Cuparo e diretto da Sebastiano Rizzo. Un film destinato ai giovani, che sono i primi interlocutori del protagonista e del suo messaggio di amore per il proprio lavoro, per i principi e il metodo che lo regolano.

NOMI E COGNOMI genere ■ Drammatico

cast ■ Enrico Lo Verso, Maria Grazia Cucinotta, Marco Rossetti, Antonio Stornaiolo, Totò Onnis, Mingo De Pasquale, Ninni Bruschetta, Dino Abbrescia, Barbara Tabita

regia ■ Sebastiano Rizzo

uscita ■ 14 maggio 2015

distrib. ■ Draka



DAL ■ 7 MAGGIO 2015

VRMAGCINEMA

**The Gunman****Un ex contractor costretto a fuggire in Africa e in Europa...**

Jim Terrier (Sean Penn) ha un passato discutibile: forte di un addestramento speciale, ha operato in diverse zone pericolose come Agente Speciale Internazionale. Ma ora sta cercando di riscattarsi. È profondamente innamorato di Annie (Jasmine Trinca) e con lei è intenzionato a cambiare vita in un villaggio africano del Congo, sede di una ONG che si occupa di fornire acqua potabile agli abitanti. Ma per quanto si sforzi di cancellarlo, il passato lo ossessiona: sopravvissuto all'attentato di tre sicari è costretto a tornare in azione. Deve usare tutte le risorse per le quali è stato addestrato per sopravvivere e dimostrare la sua innocenza. Per scoprire di chi sia la mano che lo vuole morto si muoverà in lungo e in largo per l'Europa...

**THE GUNMAN****genere** ■ Drammatico**cast** ■ Sean Penn, Idris Elba, Ray Winstone, Mark Rylance, Jasmine Trinca, Javier Bardem, Deborah Rosan, Jorge Leon Martinez**regia** ■ Pierre Morel**uscita** ■ 7 maggio 2015**distrib.** ■ 01 Distribution

// A CURA DELLA REDAZIONE //

VRMAG CINEMA

LE USCITE AL CINEMA MAGGIO 2015

DAL  **30 APRILE 2015**



RITORNO AL MARIGOLD HOTEL

REGIA  John Madden

CAST  Bill Nighy, Maggie Smith, Richard Gere, Judi Dench, Dev Patel, David Strathairn

GENERE  Commedia

Check in! Preparati a nuovi amori ed altre risate mentre il nuovo arrivato Richard Gere si unisce all'apprezzato cast - Bill Nighy, Dev Patel e Maggie Smith - che torna per il commovente sequel di Marigold Hotel. Ora che la sua prima avventura è stata un successo, Sonny (Patel) è pronto ad allargare l'attività con l'aiuto ed incoraggiamento dei suoi amici ed ospiti.

DAL  **30 APRILE 2015**



RUN ALL NIGHT - UNA NOTTE PER SOPRAVVIVERE

REGIA  Jaume Collet-Serra

CAST  Liam Neeson, Vincent D'Onofrio, Ed Harris, Nick Nolte, Joel Kinnaman

GENERE  Azione, drammatico

Il gangster e cecchino di Brooklyn Jimmy Conlon (Liam Neeson), un tempo conosciuto come Il Becchino, ha vissuto giorni migliori. Amico di vecchia data del boss Shawn Maguire (Ed Harris), all'età di 55 anni è perseguitato dai peccati commessi in passato e dall'astuto detective della polizia John Harding (Vincent D'Onofrio). L'unica consolazione di Jimmy si trova ormai sul fondo di un bicchiere di whiskey. Quando il figlio Mike (Joel Kinnaman), con il quale non ha più contatti da anni, diventa bersaglio della criminalità organizzata, Jimmy è costretto a scegliere...



REGINÈ
Pizzaioli da generazioni
Ristorante Pizzeria
Carne e Pesce





www.regineroma.eu

PARCHEGGIO GRATUITO CUSTODITO

Via Tiburtina 1000 - Tel. 06.411.28.55

 **Ristorante Pizzeria Reginè**

SOLO IL **5 MAGGIO** 2015



LO STRANO CASO DEL CANE UCCISO A MEZZANOTTE

REGIA ■ Marianne Elliott

CAST ■ Matthew Barker, Howard Ward,
Nicola Walker, Luke Treadaway

GENERE ■ evento speciale

Christopher è un quindicenne colpito dal morbo di Asperger, una forma di autismo. Ha quindi una mente straordinariamente portata per la matematica, ma assolutamente non avveza ai rapporti umani. Per questo odia il giallo, il marrone e l'essere sfiorato. Ama invece gli schemi, gli elenchi, l'astronomia e la deduzione logica. Non è mai andato più in là del negozio dietro l'angolo, ma, quando un giorno scopre il cane della vicina trafitto da un forcone, capisce di trovarsi di fronte a uno di quei misteri che il suo eroe, Sherlock Holmes, era così bravo a risolvere. Inizia così a indagare...

DAL **7 MAGGIO** 2015



AFFARE FATTO

REGIA ■ Ken Scott

CAST ■ Vince Vaughn, Dave Franco, Sienna Miller, James Marsden, Tom Wilkinson, Nick Frost, June Diane Raphael, Ella Anderson, Kimberly Howe

GENERE ■ Commedia

Un piccolo imprenditore che lavora sodo (Vince Vaughn) e due suoi collaboratori (Tom Wilkinson e Dave Franco) viaggiano in Europa per chiudere l'affare più importante della loro vita. Ma quello che era iniziato come un viaggio di lavoro di normale routine prende una piega inimmaginabile, comprese le soste impreviste ad un evento fetish e un vertice economico globale.

DAL **7 MAGGIO** 2015



CAKE

REGIA ■ Daniel Barnz

CAST ■ Jennifer Aniston, Anna Kendrick, Britt Robertson, Misty Upham

GENERE ■ Drammatico

Claire Simmons (Jennifer Aniston) soffre. Il suo dolore fisico è evidente dalle cicatrici che segnano il suo corpo e dal modo in cui si trascina in giro, sussultando a ogni tentativo di fare un passo. Non è brava nemmeno a nascondere il suo dolore interno, quello che le portano le sue emozioni. Spinta fino al punto dell'insulto violento, la rabbia di Claire ribolle in quasi tutte le sue interazioni con gli altri. È stata allontanata da suo marito, dai suoi amici; anche il suo gruppo di supporto sul dolore cronico l'ha buttata fuori. L'unica persona rimasta nell'altrimenti solitaria esistenza di Claire è la sua badante e domestica, Silvana (Adriana Barraza), che poco sopporta il bisogno di liquori e pillole del suo capo...

www.vizicapitali.com

Vizi Capitali

da Fabio

ristorante - enoteca

chiuso la domenica

C'è più gusto a fare peccato...

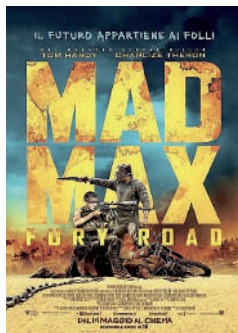
CUCINA TERRACINESE A BASE DI PESCE

TRASTEVERE • ROMA

Vicolo della Renella, 94 • Tel. 06.58.18.840



DAL **14 MAGGIO** 2015



MAD MAX: FURY ROAD

REGIA ■ George Miller

CAST ■ Tom Hardy, Charlize Theron, Rosie Huntington-Whiteley, Zoë Kravitz

GENERE ■ Fantascienza

Mad Max: Fury Road è il quarto capitolo della saga di Mad Max/Il Guerriero della Strada. La pellicola post-apocalittica d'azione è ambientata nei meandri più remoti del nostro pianeta, in un paesaggio desertico dove l'umanità si è spezzata e la maggior parte delle persone sono impazzite lottando costantemente per vivere. All'interno di questo vuoto permeato di sangue e fuoco si muovono due ribelli, che potrebbero essere gli unici in grado di porre fine a tutto questo...

DAL **28 MAGGIO** 2015



PITCH PERFECT 2

REGIA ■ Elizabeth Banks

CAST ■ Adam DeVine, Alexis Knapp, Anna Camp, Anna Kendrick, Brittany Snow, Elizabeth Banks, Hailee Steinfeld,

GENERE ■ Commedia

Le Barden Bellas sono tornate! Le abbiamo viste scatenarsi sul palco in una competizione all'ultima hit per cercare la propria voce e la propria identità. Ma la sfida di Beca, Ciccio Amy, Chloe e le altre non è finita, pronte a mettere nuovamente alla prova la loro intesa musicale e a raggiungere nuovi traguardi. Preparatevi a ridere, ballare e soprattutto cantare insieme a loro.

DAL **14 MAGGIO** 2015



TALE OF TALES IL RACCONTO DEI RACCONTI

REGIA ■ Matteo Garrone

CAST ■ Salma Hayek, Vincent Cassel, John C. Reilly, Toby Jones, Shirley Henderson, Hayley Carmichael, Bebe Cave, Stacy Martin, Guillaume Delaunay, Alba Rohrwacher

GENERE ■ Drammatico, fantasy

Fantasy ambientato nel 1600, liberamente tratto da "Lo Cunto de li cunti" di Giambattista Basile, autore napoletano del XVII secolo, precursore di tutta la letteratura fiabesca dei secoli successivi. Sono tre storie diverse che si intrecciano, relative alla descrizione di tre regni con tre sovrani diversi, ciascuna con un protagonista diverso: Salma Hayek nel primo episodio, Vincent Cassel nel secondo e Toby Jones nel terzo.

VRMAG PULCINO GRIGIO

LA SATIRA FUORI DAL GUSCIO

// A CURA DI FABIO BUFFA / SCRIVI A: REDAZIONE@VIVIROMA.TV //



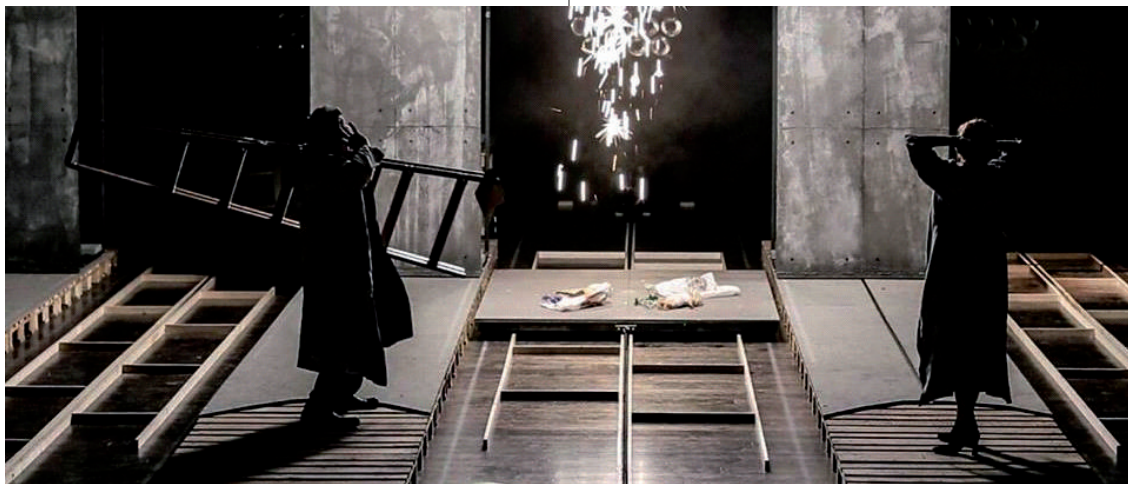
VRMAG



VIVIOFF/

a cura di Klaus Mondrian // klausmondrian@gmail.com

VIV



SWEET HOME EUROPA

Al Teatro India un entusiasmante lucidissimo spettacolo di Fabrizio Arcuri e Accademia degli Artefatti da un testo altrettanto cristallino di Davide Carnevali. Scrive l'Autore: Quello che accade qui, accade nello stesso paese, in epoche differenti. Oppure in paesi differenti, nella stessa epoca. In fondo non importa nemmeno dove e quando accada. La nostra storia privata e sociale. Come fosse la storia di chissà chi altro. Ma che proprio per questo è la nostra storia. Tutto è qui - realmente e metaforicamente. Non può che essere così. Accademia degli artefatti incontra così la scrittura di Davide Carnevali, accompagnando il suo desiderio lucidissimo di andare a fondo - realmente e metaforicamente - in tutta questa nostra storia. Che è nostra solo perchè di tutti. **Sweet Home Europa affronta il delicato tema dell'integrazione.** Un Uomo, una Donna e un Altro uomo sono i protagonisti di differenti storie particolari e allo stesso tempo di una stessa storia collettiva: quella di una famiglia, di un popolo, dell'umanità intera che, nel continuo incontro e scontro tra civiltà, sembra ripetersi in eterno. Davide Carnevali vive e lavora tra Buenos Aires, Berlino e Barcellona, dove è dottorando in Teoria



del Teatro presso la Universitat Autònoma e l'Institut del Teatre. All'attività accademica affianca quella di traduttore dal catalano e dal castigliano e di curatore editoriale, drammaturgia spagnola, catalana e iberoamericana. Tra i numerosi premi ricevuti figurano il Premio Marisa Fabbri al Premio Riccione 2009 e il Premio Theater text als Hörspiel al Theater treffen di Berlino per Variazioni sul modello di Kraepelin, il Premio Sassetti Cultura Teatro per il testo breve Calcioballila, il Premio Scintille del Festival Asti Teatro 2010 e il Premio Borrello per la nuova drammaturgia 2011 per Come fu che in Italia scoppiò la rivoluzione ma nessuno se ne accorse. Il suo ultimo testo, Sweet Home Europa, finalista al Premio Riccione 2011, ha debuttato in Germania nel 2012 al Schauspielhaus di Bochum. Le sue opere sono state ospitate in diverse rassegne internazionali e sono tradotte in tedesco, francese, spagnolo, catalano, inglese, estone.

VIVIOFF/

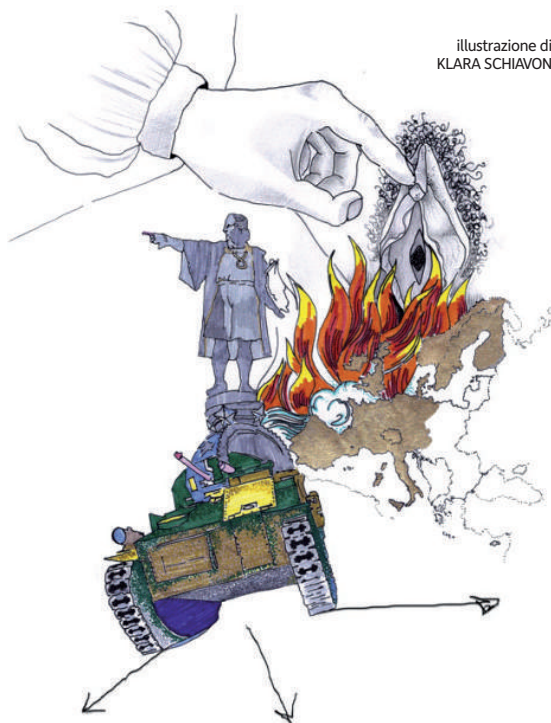
illustrazione di
KLARA SCHIAVON



FICA POTENS

Presentato in anteprima al Gender di via Faleria l'ultimo libro-manuale di Diana J. Torres 'Fica Potens', dedicato all'organo femminile, al suo potere, la sua prostata e i suoi fluidi.

Durante i secoli, la scienza medica si è posta come il maggior nemico del corpo e la sessualità delle donne, nascondendo realtà e patologizzando tutto ciò che non rientra all'interno dei parametri della falloccrazia, della eterosessualità e dei ruoli binari di genere. Questo pseudo-manuale vuole svelare uno degli aspetti più controversi della sessualità della fica: la sua eiaculazione e fare un appello al riconoscimento dell'organo che la produce: la prostata. Pieno di umorismo e abbastanza "mala leche", l'autrice Diana J. Torres ripercorre gli aspetti di questa realtà attraverso una visione femminista e combattente, con l'ausilio dei disegni dell'artista Chiara Schiavon.



Dalla prefazione del libro:

Il nostro corpo, questo territorio che abitiamo a volte senza saperne nulla o quasi nulla, è totalmente permeato da [...] menzogne. Comandiamo le nostre carni da un cervello i cui meandri ci sono assolutamente estranei; il nostro hardware riceve ordini da un software esclusivo che mai o quasi mai ci mostra apertamente le proprie operazioni. Ciò che propongo in questo testo è una riprogrammazione, un hackeraggio, una vendetta. Un differente modo di analizzarci che ci possa condurre alla comprensione del nostro corpo come l'unica casa che abiteremo per tutta la nostra esistenza, questo luogo dal quale possono solo cacciarci o sfrattarci, assassinandoci o lasciandoci morire. Questo potrebbe aiutarci molto a comprendere in modo sano ed efficace il tema di questo manuale. Immaginiamoci questa casa che il sistema patriarcale si è incaricato di trasformare in un carcere. Immaginiamo di abitare in una casa nella quale non sappiamo né dove sia l'uscita secondaria né dove si pongano i cucchiaini. Assurdo vero? È così che la maggioranza di noi vive il proprio corpo: senza sapere dove mettiamo le cose né a cosa servono. Questo testo mira fondamentalmente a cambiare questa percezione.

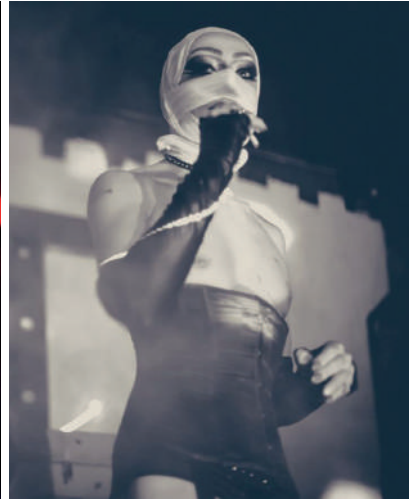


FESTIVAL DEL GIARDINO ALL'AUDITORIUM

Perdersi nel giardino misterioso di Elias Torres, ammirare i terrazzi prêt-à-porter di Carlo Contesso, sedersi ai Tavoli d'Italia firmati da Ciriaco Campus. La V edizione del Festival del Verde e del Paesaggio, in programma al Parco pensile dell'Auditorium Parco della Musica di Roma dal 15 al 17 maggio conferma la sua capacità di parlare di paesaggio e giardini in modo sorprendente e spettacolare. Architettura del paesaggio e dei giardini, ambiente, vivaismo, manutenzione del verde, arte, letture tematiche, incontri con i massimi esperti del settore, concerti, scuole di giardinaggio, concorsi, attività per i bambini: sono i punti di forza del Festival che in questa nuova edizione sono arricchiti di nuovi e stimolanti spunti. Le anticipazioni: Novità di quest'anno è il giardino prêt-à-porter. Carlo Contesso, tra i più raffinati e conosciuti garden designer italiani, firma di Gardenia e del Corriere della Sera, pronti da essere portati o copiati a casa. Le quattro proposte sono pensate in base all'esposizione solare: nord – sud – est – ovest. Un nuovo modo facile anche per i più pigri per avere un vero giardino anche sul terrazzo. Sul fronte della sperimentazione progettuale nuova veste per le Folie d'Autore: la sezione curata da Franco Zagari, ospiterà quest'anno Il giardino misterioso, l'installazione che Elias Torres, architetto e designer spagnolo considerato tra le firme più autorevoli della scena internazionale, dedica a Roma. Tavoli d'Italia, l'opera di Ciriaco Campus presentata da Alberto Abruzzese mette l'Italia in tavola: ricette della nostra tradizione, piante mediterranee, grandi artisti e gioielli architettonici, opere liriche, squadre del cuore ... Gli elenchi scolpiti su tavoli in marmo di Carrara diventano un grand tour nel nostro paese. La creatività si ripropone anche quest'anno con i concorsi. Avventure Creative, presieduto da Fabio Di Carlo, chiede di progettare giardini temporanei sul tema del passaggio: walk on the wild side. Balconi per Roma, concorso destinato agli under 30 presieduto da Franco Panzini, seleziona proposte sperimentali di balconi in città. "L'estremità del mondo e il fondo di un giardino contengono la stessa quantità di meraviglie" (Christian Bobin) questo è il tema di Racconto breve sotto le foglie 2015.

Giardini in testa ispirerà i cappelli-istallazione con cui sfileranno gli allievi dell'Accademia di Belle Arti di Roma. Grande attesa per la presentazione dei progetti pilota di città "virtuose" che hanno fatto del rispetto per l'ambiente e l'attenzione per l'impatto ambientale un caposaldo che produce occupazione, risparmio, bellezza. Nei tre giorni di evento i più importanti vivai insegneranno al pubblico come scegliere piante prodotte in Italia con metodi naturali che crescano rigogliose e sane nei nostri giardini. Il fascino dell'outdoor è completato dall'arredamento contemporaneo e d'antiquariato uniti all'artigianato di altissima qualità. Nella sezione inoltre Giardini applicati verranno proposti prototipi di giardini realizzati da professionisti del giardinaggio che offriranno al pubblico spunti e consigli per ogni spazio all'aperto. Consulenze gratuite, corsi di giardinaggio e di green cooking, progettazione, attività per i bambini, iniziative sociali ed eco sostenibili per promuovere la cultura del verde in tutte le sue sfumature. In queste tre giornate tutti potranno prendere spunti per i propri spazi all'aperto: dall'arredamento alla cura delle piante ai consigli per giardini e terrazzi. La V edizione del Festival del Verde e del Paesaggio ospiterà inoltre – per il secondo anno – la Giornata del Verde, progetto didattico ideato e coordinato dall'Associazione culturale Progettiper Città – Arte – Paesaggio. Alle le classi IV e V elementare e I media di alcune scuole di Roma viene offerta la possibilità di partecipare gratuitamente al Festival, usufruendo dei laboratori ideati ad hoc.





KORPO SPECIALE

La festa più nogender di Roma, andata in o(scena) per tutto l'inverno al Gender ogni mercoledì, domenica 3 maggio celebra il finale di stagione con un festone imperdibile al Fanfulla in via F. da Lodi. Qui pubblichiamo parte (pubblicabile) del grande diario fotografico di Korpo Speciale al Gender. Come si può vedere, una festa unica a Roma. Korpo Speciale, ideata dal sottoscritto e da Maria Freitas, Gloria Gandolfini e Luca Donnini, ha visto la partecipazione di numerosi artisti della o(scena) offgender della capitale: da Erma a Mirko Dettori, a Walter Forte a Strobot, Stefano Taiuti, Lola Kola, Lady Maru, Lilith Primavera. Insomma il meglio dei cattivi e delle cattive ragazze di Roma, dal 3 maggio in letargo in attesa della ripartenza quasi immediata per la libido di tutti quelli che si definiscono 'nogender', cioè né etero né gay né ufo robot.

// A CURA DI MIRIA MAIORANI //

VRMAG ARTE

ALLA SCOPERTA
DELLE PIAZZE
PIU' BELLE
DI ROMA
MAGGIO
2015

«... SI RITENEVA CHE LUCINA
FOSSE UNA MATRONA ROMANA,
FACOLTOSA E CREDENTE, CHE
AVREBBE FONDATO NELLA SUA CASA
UNA "ECCLESIA DOMESTICA". IN
SEGUITO LUCINA AVREBBE DONATO
LA SUA CASA ALLA CHIESA... »



Piazza San Lorenzo in Lucina

LE PIAZZE DI ROMA PIAZZA SAN LORENZO IN LUCINA

Il nome della piazza deriva dal nome dell'omonima basilica. Sulle origini di questo nome esistono svariate ipotesi: alcuni pensano che derivi dalla matrona romana Lucina, altri, invece, che provenga dal tempio di Giunone Lucina, protettrice dei parti.

Le primissime chiese cristiane erano "chiese domestiche", cioè luoghi messi a disposizione dei fedeli per celebrare riti religiosi al riparo dalle persecuzioni. Si riteneva che Lucina fosse una matrona romana, facoltosa e credente, che avrebbe fondato nella sua casa, per l'appunto, una "ecclesia domestica". In seguito Lucina avrebbe donato la sua casa alla Chiesa che ne creò le basi per la futura chiesa di San Lorenzo. La seconda teoria è quella che riguarda una "Domus Lucinae" un antico tempio precristiano della dea Giunone Lucina che presiedeva ai parti. Le donne dell'antica Roma attingevano, presso il tempio, l'acqua "miracolosa" per curarsi o per avere figli: questa tradizione è confermata dal ritrovamento di un pozzo che avvalorava l'ipotesi che possa trattarsi proprio dell'antico "Tempio di Giunone Lucina". La basilica fu edificata per ordine di Pasquale II sopra ai resti del luogo di culto originario, oggi visibili nei sotterranei. Nel 600 la chiesa venne completamente ristrutturata. La cappella Fonseca venne decorata dal Bernini; Rainaldi ristrutturò la Cappella del sacramento e l'altare maggiore, mentre Sardi si occupò del battistero. La facciata seicentesca della chiesa è in stile romanico. Anche il campanile ed i due leoni che affiancano il portale d'ingresso sono della stessa epoca. All'interno possiamo trovare un Crocifisso

VRMAG



lineo del Cinquecento, ritenuto miracoloso ed opera di Michelangelo, mentre sull'altare maggiore vi è la celebre "Crocifissione" di Guido Reni. Gli scavi archeologici condotti sotto la chiesa hanno riportato alla luce anche un frammento dell'horologium augusti. La meridiana, che risale al 10 a.C., consisteva in una grande piazza lastricata in travertino sulla quale era disegnato un quadrante con liste e scritte in bronzo. Al centro della piazza era collocato un obelisco, successivamente spostato in Piazza Montecitorio, la cui ombra segnava l'ora. Plinio narra che l'orologio funzionasse male, forse a causa di un sisma che aveva spostato l'obelisco, tanto che fu necessaria la riparazione sotto Domiziano. Se desiderate visitare la chiesa si suggeriscono tre percorsi spirituali: quello incentrato su Cristo che si conclude con l'ascensione raffigurata sul soffitto dove lo vediamo con Papa Damaso I, San Lorenzo e la Matrona Lucina; quello dedicato alla Madonna rappresentato nella cappella dell'immacolata concezione e quello dedicato a San Lorenzo dove sono raffigurati i 3 momenti importanti della sua vita. Un'urna sotto l'altare custodisce le reliquie del Santo. Secondo la leggenda, Lorenzo venne bruciato vivo sulla graticola; mentre bruciava disse: "da questa



parte sono cotto, rivoltatemi e mangiatemi"; nella basilica potrete vedere anche le catene che lo costringevano al momento della sua carcerazione.

Nella chiesa è sepolto il pittore Nicola Poussin, in una tomba fatta costruire da Chateaubriand, allora ambasciatore a Roma. Sotto il busto ad opera di Paul Lemoyne, dei versi recitano: "Trattieni le lacrime, vive in questa tomba Poussin, che sembrava non dovesse morir mai, eppure egli ora tace, ma se vuoi sentirlo parlare nei suoi quadri egli è vivo e dai suoi quadri parla." All'interno di un basso rilievo, sempre sotto il busto, troviamo un'altra incisione che recita "et in arcadia ego", cioè "anch'io in Arcadia", tratta dal suo celebre dipinto I pastori di Arcadia. Su questa



iscrizione, riportata in alcuni importanti dipinti del Seicento, fra cui uno del Guercino, ci sono molti racconti. In The Holy Blood and the Holy Grail, Baigent, Leigh, e Lincoln, sotto la falsa impressione che "et in Arcadia ego" non sia una frase latina vera e propria, hanno proposto che si trattasse dell'anagramma di !! Tego arcana Dei, che si tradurrebbe in "Vattene! Io celo i misteri di Dio", suggerendo che la tomba contenga i resti di Gesù o di un'altra importante figura biblica. Gli autori hanno dichiarato inoltre che Poussin fosse a conoscenza di questo segreto e che il dipinto rappresenti una località realmente esistente.

«... LA BASILICA FU EDIFICATA PER ORDINE DI PASQUALE II SOPRA AI RESTI DEL LUOGO DI CULTO ORIGINARIO, OGGI VISIBILI NEI SOTTERRANEI. NEL 600 LA CHIESA VENNE COMPLETAMENTE RISTRUTTURATA...»

// A CURA DI LALLA PALMA //

VRMAG INVITO ALLA CULTURA

UNO SGUARDO
SUL MONDO
DELL'ARTE

FONDAZIONE ROMA MUSEO
PALAZZO CIPOLLA

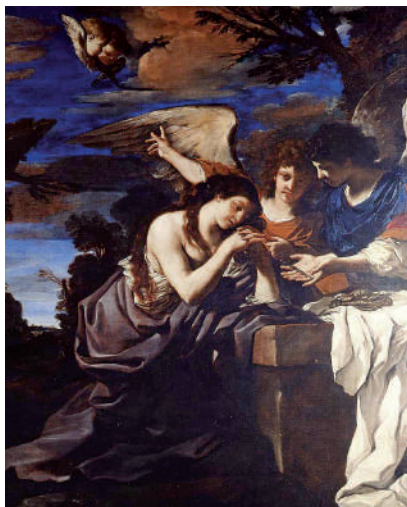
orari ■ Lunedì ore 15.00 > 20.00
dal martedì al giovedì e domenica ore
10.00 > 20.00

venerdì e sabato 10.00 > 21.30
la biglietteria chiude un'ora prima

dove ■ Via del Corso, 320 - 00186 Roma

info ■ Tel. 06.22761260

web ■ www.mostrabaroccoroma.it



Santa Maria Maddalena
penitente con due Angeli

«... LA MOSTRA FA EMERGERE
LA VOGLIA DI RINNOVAMENTO
DELLA CITTÀ DI ROMA
ATTRAVERSO L'IMPORTANTE
COMMITTENZA DEI PAPI
URBANO VIII, INNOCENZO X E
ALESSANDRO VII... »

BAROCCO A ROMA \ PALAZZO CIPOLLA

1 APRILE > 26 LUGLIO 2015

Siamo alla mostra Barocco a Roma, la meraviglia delle arti a Palazzo Cipolla. La mostra fa emergere la voglia di rinnovamento della città di Roma attraverso l'importante committenza dei papi Urbano VIII, Innocenzo X e Alessandro VII che stimolarono la creatività di artisti come Gian Lorenzo Bernini, Francesco Borromini e Pietro da Cortona.

Annibale Carracci **"Santa Margherita"** – 1599. Tela che raffigura S. Margherita. Indica con la destra il cielo. Gesto eloquente. Con l'altra mano tiene il vangelo. Peter Paul Rubens **"San Sebastiano curato dagli angeli"** – 1602-1604. Sensuale dipinto. A Roma lascia opere straordinarie. Deriva da modelli manieristi. Guido Reni **"Atalanta e Ippomene"** – 1615-1618. Superba e famosissima tela. Mitico delle metamorfosi di Ovidio. Presenta composizione studiata. Movimento centrifugo. Giovanni Francesco Barbieri detto Guercino **"Santa Maria Maddalena penitente con due angeli"** – 1622. Negli anni '20 del '600 è famoso il Guercino detto così per il suo strabismo. Maddalena nel deserto e nel sepolcro. Medita sui simboli della passione sulla tomba di Gesù. Pietro Benedettini detto da Cortona **"Trionfo di bacco"** 1630. Esprime al meglio stile barocco. Principale architetto con Bernini e Borromini. Modelli veneziani. L'artista analizza temi del Vecellio. Pietro Berrettini detto Pietro da Cortona **"Anania guarisce San Paolo dalla cecità"** – 1631. Commissionato dai Barberini. Opera per chiesa di Roma. Poi gli viene affidata la volta di Palazzo Barberini. Realizza opera innovativa. La luce dall'alto. Sullo sfondo tempio. Antoon Van Dyck **"Ritratto di Virginio Cesarini"** – 1622-23. Uno dei più grandi artisti del '600 europeo. Realizza l'opera durante permanenza a Roma. Dimostra qualcosa a qualcuno con grandi gesti. Figura centrale in vita culturale romana del tempo. Andrea Sacchi **"Ritratto del principe Taddeo Barberini prefetto di Roma"** – 1631-1633. Altra voce del barocco anni'30. Stile pacato. Opera che raffigura nipote papa Urbano VIII. Dipinto al vertice dell'opera di Sacchi. Trasfigurata da attributi. Simone Vonet **"Il tempo vinto dalla speranza e dalla bellezza"** – 1627. Francese che risiede a Roma per 20 anni. Ultima tela prima di tornare in Francia. Bellezza tiene per i capelli il tempo rassegnato e l'altra gli spenna le ali. Personificazione della bellezza è data dalla moglie. Pier Francesco Mele **"Erminia e Virginio curano le ferite di Tancredi dopo il combattimento con Agante"** 1660. Nella Gerusalemme Liberata Tancredi è ferito ed è soccorso da Erminia. Interpreti originale. Mattia Preti **"Trionfo di Sileno"** 1637-1640. Giunge a Roma nel 1630. Al termine soggiorno romano. Uomini e donne satiri ed eroti sono in atteggiamento sensuale. Alessandro Algardi **"San Michele sconfigge il demonio"** 1647.

VRMAG



Massimi scultori del '600. Fonte di ispirazione dipinto di Guido Reni. Figura opposta tra loro. Il demone si contorce tra le fiamme. Ci mostra qualità dell'Algardi. Fu impiegato come restauratore di opere antiche di collezionisti romani. Giacinto Gimignani **"Ritrovamento di Mosè"** 1632-34. Portato a riva dalla corrente il cesto di Mosè. Nel 1632 si unisce al gruppo Piero da Cortona per cantiere barberiniano. Fase di aderenza al modello cortonesco. Salvator Rosa **"Apollo e Sibilla"** 1662- 1665. Verso metà '600 interprete geniale pittura barocca. L'autore raffigura Apollo con Sibilla cumana. Paesaggio crepuscolare. Gian Lorenzo Bernini **"Modello per la fontana dei quattro fiumi"** 1649- 1650. Bozzetto in legno e terracotta. Modello per pontefice. La fontana è simbolo del periodo barocco. Bernini progetta una roccia cava e poi aggiunge i 4 fiumi. Dominio della chiesa sul mondo intero. Guillaume Courtois detto il borgognone **"Sanguis Christi"** 1670. Su visione mistica santa Maddalena dei Pazzi. Grande forza comunicativa. Maria raccoglie il sangue di Gesù. Carlo Maratti **"Allegoria della Clemenza"** 1673-74. Pittore apprezzato a Roma. Con questo affresco crea nuovo modello per artisti '700. Esprime idea aulica del barocco. Nicolas Poussin **"Paesaggio con agar e l'angelo"** 1660- 1664. Francese è autore del paesaggio storico. Giunto a Roma nel '24. Questo è tratto dalla Genesi. Invenzione sta nel punto di vista di Dio. Natura inospitale. **"Arpa Baraberi"** prima metà del XVII sec. Deve considerarsi tra i capolavori arte barocca. Ostentato apparato decorativo. Pilastro frontale è colonna decorata. Sulla sommità stemma tre api della famiglia.



Tempo Vinto dalla Speranza e dalla Bellezza



Ritrovamento di Mosè



VRMAG FASHION

// A CURA DI STEFANO MONTARONE / SCRIVI A: REDAZIONE@VIVIROMA.TV //



LA BORSA E YUKO & BIBA

In una società che corre, come la nostra, dove gli appuntamenti quotidiani ci impediscono in qualche modo di rientrare a casa, sia per lavoro, sia per altro, spesso ci ritroviamo a dover passare la maggior parte della nostra giornata fuori casa. Un tempo non c'era una vera e propria necessità di dover portare con noi molti oggetti, oggi, invece, indispensabili: ad esempio il cellulare che puntualmente, per l'uso frequente che ne facciamo, si scarica, quindi l'annesso caricabatterie, il tablet che spesso è utilizzato proprio per il nostro lavoro; il carica batterie portatile, occhiali da vista, occhiali da sole, trucchi, a volte anche un abito per un aperitivo o vernissage, documenti vari e altro ancora. Come fare, se il nostro tempo è tiranno e magari le distanze tra le varie location sono enormi? Qual è la soluzione? A queste domande risponde il fashion system e i tanti designer che ogni giorno studiano soluzioni diverse, nella dimensione, nella forma e nei più svariati colori e materiali: l'oggetto in questione è la BORSA (accessorio abbigliamento) dal latino tardo bursa, che deriva dal greco βύρσα ossia "pelle, otre di pelle". Attraverso i secoli, questo accessorio non era altro che un sacchetto attaccato alla cintura, accessibile attraverso fenditure degli enormi gonnelloni. Solo nel XIX secolo, quando la moda iniziava ad avvolgere il corpo femminile mostrandone le forme, si ebbe la necessità di portar fuori questo oggetto nascosto chiamato "Reticolo" anticipando quello che oggi è un must have di ogni donna. Agli inizi del XX secolo si ebbe la borsa, riferita a quella che utilizzavano gli uomini d'affari, per poi diventare un vero e proprio accessorio per donna, con la nascita di gruppi per l'indipendenza femminile. Oggi la borsa è un oggetto di cui non si può fare a meno, si passa da una Bigbag ad una Clutch, a seconda dell'occasione o



//////
delle necessità, ognuna ha il suo nome identificativo ispirato a personaggi famosi, ha una storia e dentro di essa contiene le nostre storie, celati da oggetti personali che ci portiamo dietro come una piccola casa. Abbiamo rivolto alcune domande ad un giovane brand che ha trovato nella pellicola cinematografica, l'elemento decorativo delle loro linee di borse, trasformandolo in un vero e proprio stile e segno distintivo della loro azienda, i designer Gianfranco Mottola e Ilaria Di Domenico... YUKO&BIBA.

Benvenuti, Gianfranco e Ilaria, qui sul VIVIROMA Magazine

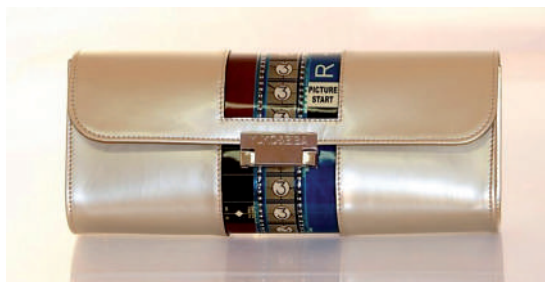
È un nostro piacere essere qui.

Com'è la donna YUKO&BIBA?

Una donna che sa riconoscere ciò che la rappresenta: non una fashion victim legata ai ritmi forsennati del fashion system, ma una vera ricercatrice del bello e non del prodotto che brilla una sola notte.

Una borsa racconta un po' la storia di chi la possiede, cosa racconta una borsa YUKO&BIBA?

Una borsa Y&B racconta dell'amore per la per la tradizione e del saper fare del



made in Italy... andare avanti, ma non dimenticare!

Come nasce l'idea di una borsa d'autore come la Vostra?

Il nostro concept nasce da un'intuizione geniale e dalla passione per la settima arte, a cui abbiamo abbinato il rigore minimalista e il gusto innato della creatività italiana. Ispirato dalle migliori correnti della nostra tradizione artistica, nel nostro caso ad esempio, il rigore e assolutismo del futurismo.

Quanto influisce una borsa nella psiche di chi la compra, donna o uomo che sia?

Una borsa influisce nella psiche dell'acquirente, dall'impatto visivo e alla valutazione delle proprie necessità, come i nostri prodotti che esprimono energia e calore, lo stesso che si prova ascoltando una vecchia storia intorno ad un camino tra vecchi amici...

Quali sono gli accorgimenti che bisogna avere prima di acquistare una borsa e, quindi, sapere di aver fatto un ottimo acquisto?

L'immagine è la prima cosa che attrae, la qualità dei materiali, i dettagli e le rifiniture, che nell'insieme stimano la qualità di un buon prodotto.

Una borsa è un accessorio? Oppure ha una sua identità ben precisa?

La borsa è un accessorio innanzitutto, ma al tempo stesso racconta di ognuno di noi e della nostra storia.

Ormai anche l'uomo ha la necessità di utilizzare la borsa, che sia da lavoro o da tempo libero, quali sono i trend di questa estate?



//////
Nella linea Y&B sono presenti da subito modelli creati per l'uomo e per le sue necessità, abbiamo voluto rappresentare con i nostri modelli persone che vivono e lavorano e creano, quindi dal manager all'architetto al professionista sempre rimanendo nello spirito del brand: un uomo non stereotipato al di là del visto, ma con una sua identità ben precisa, quindi borse capienti, a mano o tracolla.

Scegliendo tra i modelli della Vostra collezione, che tipo di borse abbinereste a questi personaggi?

MONICA BELLUCCI...

mod. kate large, sofisticata e capiente

SOPHIA LOREN

mod. Sophia in pitone dal gusto retrò

ANNE HATHAWAY

mod. Rita platinum giovane e raffinata

Vi ringrazio di essere stati nostri ospiti

Ringraziamo te e VIVIROMA dell'ospitalità.



VIVIROMATELEVISION

LE "MIRABOLANTI" AVVENTURE
DI MASSIMO MARINO
IMPERATORE DELLA NOTTE

PUNTATA #98



VRTELEVISION // 01

→ Il Diva Futura di Mr. Ennio dopo aver ospitato la pornstar Susy Gala eletta "Il culo più bello di Spagna" stavolta ci ha proposto le sexystar Soraya (napoletana molto caliente) e Maxime Larson nota come "il culo più bello d'Italia" ... Quale bel culo ci dovremo aspettare nel futuro?

VRTELEVISION // 02

→ Ennesimo grande personaggio al Poppea Club la pornstar ceca Rossella Visconti famosa per le sue doppie penetrazioni anali e che in questa intervista si racconta e ci regala una gag con l'ex attore dell'hard Francesco Malcom!!! <http://viviroma.tv/2015/04/poppea-club-rossella-visconti-segni-particolari-doppia-anal/>



VRTELEVISION // 03

→ ... e all'Elite 2 "sabor do Brasil" per la presenza della sexystar carioca July Ferreira che non ha esitato nel regalarci due passi di samba per la gioia di Alexstanco molto coinvolto dal fondoschiena dell'artista... <http://viviroma.tv/2015/04/elite-2-july-ferreira-sabor-do-brazil/>





VRTELEVISION // 04

→ Torna nella capitale al Paradise Club la pornstar Asia Morante, nota per aver mosso i primi passi nello spettacolo partecipando al programma condotto da Maria De Filippi "Uomini e Donne" su canale 5, per poi proseguire il suo percorso nei film a luci rosse grazie al pomodivo Franco Trentalance che l'ha fatta esordire al suo fianco o meglio davanti a lui... <http://viviroma.tv/2015/04/paradise-club-asia-morante-da-uomini-e-donne/>

VRTELEVISION // 05

→ Grande servizio al Pascià Club da Pino' "Le Fromage" dove si è approfondito l'argomento della pratica dello "squirting" con diverse opinioni riguardo al fatto se sia un orgasmo o una più semplice e banale "pisciattina"... <http://viviroma.tv/2015/04/pascia-club-demy-vs-gold/>



VRTELEVISION // 06

→ Continuano gli esilaranti servizi al Viva Las Vegas dalla fighissima Antimadame: tema della serata la Crazy Night, una sorta di sexy manicomio, organizzato (senza troppa fatica n.d.r.) dalla dragqueen Silvana Da Majana e ovviamente da Giaaaaaaada Da Vinnnci!!!! <http://viviroma.tv/2015/04/viva-las-vegas-sexy-manicomio/>

VRTELEVISION // 07

→ Per finire una new entry: il Miami Club di Beautiful J. che ha iniziato una fitta programmazione di sexy e pornstar. Noi abbiamo intervistato la procacissima sexstar ungherese Anda Mel! <http://viviroma.tv/2015/03/miami-club-new-entry-con-anda-mel/>





// A CURA DELLA REDAZIONE //

VRMAG LETTURE

NOVITA' SUGLI
SCAFFALI
MAGGIO
2015



FULVIO ABBATE è nato a Palermo nel 1956, e vive a Roma dal 1983. Scrittore, critico d'arte e inventore della televisione web, teledurruti.it, ha pubblicato, fra l'altro, i romanzi Zero maggio a Palermo (1990), Oggi è un secolo (1992), Dopo l'estate (1995), La peste bis (1997), Teledurruti (2002), Quando è la rivoluzione (2008), Intanto anche dicembre è passato (2013). E ancora, Il ministro anarchico (2004), Sul conformismo a sinistra (2005), Pasolini raccontato a tutti (2014). Nel 2012, il Collège de 'Pataphysique di Parigi lo ha insignito del titolo di Commandeur Exquis de l'Ordre de la Grande Gidouille. Nel 2013 ha ricevuto il Premio della satira politica di Forte dei Marmi.

FULVIO ABBATE

ROMA
VISTA CONTROVENTO



«... LA ROMA SFREGIATA DALLE SCRITTE, LA ROMA DELLE INDULGENZE PLENARIE, DELLE CHIESE VUOTE, DELLE CONSOLARI PIENE DI ZOCCOLE, LA ROMA DEI DELITTI SENZA RISPOSTA, LA ROMA DEI CONDONI, DEI PALAZZINARI, DEI PRIMARI, DELLE PRIMARIE, DELLA P2, DELLA P3 E DELLA P38... »

ROMA VISTA CONTROVENTO / **FULVIO ABBATE**

«Questa corposa indagine "controvento" dedicata a Roma dallo scrittore Fulvio Abbate è un capolavoro di "analisi istologica" su quella che fu la capitale di un impero imponente, la mèta e la dimora di grandi poeti e scrittori d'Olttralpe e che i secoli hanno trasformato in un ammasso di circoscrizioni assolutamente teatrali. [...] Il caos come introduzione alla città degli imperatori, alla capitale delle buche assassine e delle macchine in terza fila davanti al bar per la colazione. La Roma sfregiata dalle scritte, la Roma delle Indulgenze Plenarie, delle chiese vuote, delle consolari piene di zoccole, la Roma dei delitti senza risposta, la Roma dei condoni, dei palazzinari, dei primari, delle primarie, della P2, della P3 e della P38. La Roma delle stanze di Raffaello e delle stanze di Palazzo Grazioli. Sacralità e profanazione perenne s'inseguono senza tregua in questo giro turistico che Fulvio Abbate compie, divertito e un po' basito, per il nostro diletto. E tutti noi gliene siamo veramente grati». *Dall'Introduzione di CARLO VERDONE*

Roma? Una Ciampino decisamente più grande. Muove da questa sensazione il nuovo racconto di Fulvio Abbate dedicato alla "capitale del mondo". Dunque, uno scandaglio d'autore, spietato, ironico, anticonformista, iperrealistico e insieme poetico, una guida libera dai luoghi comuni che propone un viaggio disincantato, e perfino politico, nel presente cittadino che s'affaccia sulla memoria storica millenaria, quando Roma era nell'oro degli imperatori, dei papi, ma anche nella commedia cinematografica con Vittorio Gassman vestito da centurione e Alberto Sordi addirittura da Nerone.



Fulvio Abbate, alla presentazione del libro presso Fandango Incontro il 21 aprile scorso, insieme a Massimo Marino citato nell'opera con un capitolo a lui dedicato.

Foto: Andrea Arriga



«... QUALE ALTRO LUOGO AL MONDO ASSOMIGLIA A UN PLASTICO MONUMENTALE VIVENTE? I ROMANI DOVREBBERO, FORSE, RICEVERE UN SUSSIDIO DALL'UNESCO PER NON LAVORARE, SEMPLICI COMPARSE SPARSE IN UN LUOGO STORICAMENTE IRRIPIETIBILE? ... »

La Roma monumentale e dei quartieri, la città delle grandi opere e degli scempi non meno monumentali, poco importa se chiese, ville dei Parioli o palazzine del Tuscolano, la Roma degli affaristi e del neofascismo rampante. Tra le voci che rendono il racconto di Abbate pienamente unico: il cannone del Gianicolo, ma anche il nastro trasportatore bagagli dell'aeroporto "Leonardo da Vinci", l'incubo dei sanpietrini, i negozi di arredi liturgici e indumenti religiosi, la casa di Alberto Sordi sull'Appia Antica, i filetti di baccalà, Ornella Muti, i luoghi di Pasolini, la clinica de "Il medico della mutua", via Margutta, la città nei cinegiornali "Luce", il balcone di Palazzo Venezia, Gina Lollobrigida o ciò che ne resta, i dubbi sulla pizza romana, la Roma dei golpe, la Camilluccia, la spiaggia di Capocotta cara a gay e trans, il ristorante "Cencio La Parolaccia", il Cimitero Acattolico di Testaccio, il famedio del PCI al Verano, la palma d'alluminio di Schifano ossia la stagione della pop art cittadina, la casa del pittore Escher, la memoria di Ennio Flaiano, i tassisti, il Premio Strega al Ninfeo di Valle Giulia, il villino dove Mussolini si appartava con Claretta Petacci, il figurante televisivo di via Teulada, i funerali di Erich Priebke, i cantautori De Gregori, Venditti e Baglioni, la città dei film "poliziotteschi" degli anni Settanta, il "cupio dissolvi" di via Veneto, il cinema politico dei fratelli Vanzina (e di Nanni Moretti), gli autisti dei politici, il manifesto segnaletico per Emanuela Orlandi, via Fani, la banda della Magliana, le borgate (dal Quarticciolo al Trullo), i poster da pizzerie "al taglio", il mito del film "Febbre da cavallo", la soddisfazione dei commercianti del Vaticano per papa Francesco, i souvenir, e perfino i "cazzi particolari di celebrità romane". Quale altro luogo al mondo assomiglia a un plastico monumentale vivente? I romani dovrebbero, forse, ricevere un sussidio dall'UNESCO per non lavorare, semplici comparse sparse in un luogo storicamente irripetibile? Dopo quasi dieci anni Fulvio Abbate torna a dimostrare d'essere tra i più attenti conoscitori disincantati dell'Urbe. **Bompiani - Collana Overlook - pagine 719 - € 19**

// A CURA DELLA REDAZIONE //

VRMAG LETTURE

NOVITA' SUGLI
SCAFFALI
MAGGIO
2015

RISO AVARO UN ANNO DI VIGNETTE

Marco Gauchó Filippi



RISO AVARO, UN ANNO DI VIGNETTE / MARCO GAUCHO FILIPPI

Il nuovo ebook con oltre 120 vignette di satira tra quelle pubblicate nell'ultimo anno sul blog di satira di Marco Gauchó Filippi, ospitato sul sito internet de L'Espresso. Ogni vignetta è corredata da un titolo per aiutare il lettore nel ricordare il fatto accaduto o l'episodio che l'ha ispirato.

LA PREFAZIONE DI ERRI DE LUCA. La satira ha bisogno di bersagli tragici. Mentre al contrario la tragedia funziona meglio su personaggi mediocri. Passano tempi moderni di scarsità quanto a pubbliche figure solenni e dunque spemacchiabili. C'è da accontentarsi di figurine. Irridere le nostre autorità è come sparare a pallettoni ai passerai. Ammesso che la premurosa tutela fornita dall'informazione pubblica ai potenti di turno, conceda il lasciapassare. Che da noi si pratici la puntuale censura è dato così acquisito, che il censurato ci sorride sopra. E che la satira scivoli nell'effetto omaggio, si riscontra nel programma televisivo "Blob", che invece di produrre discredito al bersaglio, gli fornisce involontario accredito. Perché non c'è via di mezzo per la satira: o è spietata o non è. O è insolente o è inerte. Marco Gauchó Filippi è un giocatore di parole e adopera assonanze più per avvertimento che per presa in giro. Non vuole castigare i "mores", ma farli rinsavire. I suoi fotogrammi sono delle proposte di proverbio. Hanno il fondo amaro e il sapore improvviso della battuta detta o colta al bar, che resta il primo luogo di produzione della facezia. I suoi sono commenti visivi che devono contenere l'editoriale nel titolo. Rappresentano l'ammaccatura della carrozzeria Italia, che nessuno si decide a portare in officina. No, non riesco a riderci sopra perché io sto all'interno del telaio martellato e sento l'urto e il contraccolpo. **L'espresso e-book - Pagg. 127**

VRMAG livemusic

// A CURA DI DANIELE MASSIMI E GIUSEPPE BELLOBUONO //
EXHIMUSIC - PERCORSI DELLA MUSICA - WWW.EXHIMUSIC.COM - EXHIMUSIC@GMAIL.COM
// IN COLLABORAZIONE CON MIMMO PASTORE DIR. ART. PRIDE PUB ROMA //

DANIELE MASSIMI E
GIUSEPPE BELLOBUONO



“Sono tra i primi gruppi musicali italiani di genere hip hop. Si è formato a Roma nel 1994 ed è composto da G-Max (Massimo Rosa) e Rude MC. Con un ritmo travolgente e dritto al sodo, i Flaminio Maphia ritornano per un concerto a sorpresa al Pride Pub per la festa delle donne.

Raccontateci di voi per chi ancora non vi conosce!

Siamo all'attivo dal '94 e il nostro primo CD uscito nel 1997 con un'etichetta indipendente conteneva il nostro primo successo "RestaFestaGangsta" e dal quale fu realizzato un video molto particolare che all'epoca ebbe un grosso impatto. Agli inizi in Italia c'erano pochissimi che facevano questo genere che a noi piaceva tantissimo: ascoltavamo Public Enemy, Run DMC, e tanti altri gruppi hip hop americani che all'epoca spaccavano alla grande. Abbiamo iniziato un po' per gioco a fare le prime cose, le prime rime a Piazzale Flaminio, poi abbiamo inciso un paio di pezzi e da lì è partito tutto il carrozzone.

Com'è nato il vostro nome, per caso o avete qualche aneddoto?

Avevamo una grande comitiva multirazziale a Piazzale Flaminio, forse la prima in Italia, e sentivamo tutti l'hip hop: chi ballava, chi rappava... e

INTERVISTA FLAMINIO MAPHIA "HIP HOP SUPERSTARS"

da li abbiamo preso il nome, dal luogo dove tutto è iniziato.

Da allora ad oggi com'è cambiata la scena hip hop?

Prima c'era più passione, eravamo quattro gatti e c'erano molti contenuti autobiografici. Poi quando è nata la moda dell'hip hop tutti quanti si sono messi a fare rap e a fare video su Youtube. E' stato un pro e un contro questa cosa di internet: un pro perché chiunque può farsi conoscere con la propria musica, un contro è che ci sono migliaia di persone che fanno lo stesso genere e saturano la rete. Uno su mille è bravo... e si abbassa molto la qualità!

Avete fatto tante hits di successo come "Che idea!", "Ragazze acidelle", "La mia band suona il rap" (featuring Max Pezzali), e l'ultimo "Allagrande - Praticamente in Mutande" del 2013. Avete altri progetti in futuro?

Siamo fermi da un anno e mezzo dal nostro ultimo lavoro "Allagrande - Praticamente in Mutande", prodotto da Radio Globo, in cui anticipavamo i tempi della cosiddetta "crisi" dove dicevamo che c'è crisi ma la gente continua a comprare smartphone costosissimi e LCD da 60 pollici. Abbiamo sempre pensato che per uscire dovevamo avere qualcosa da dire. Se non abbiamo nulla da dire sulle cose che ci circondano in questo momento è meglio stare zitti. Abbiamo sempre raccontato tutto biograficamente nei nostri testi che sono di chi rappa. Nel rap è proprio così: chi canta (o rappa) è anche autore di quello che dice. Colui che scrive se lo rappa. Ora è il momento dei diciassettenni, dei ragazzetti, Moreno, Fedez...

Della "vecchia scuola" hip hop con quali vorreste esibirvi? E con quali della nuova?

Abbiamo fatto un sacco di concerti con i grandi, almeno di quelli che



livemusic

FLAMINIOMAPHIA

«... AVEVAMO UNA GRANDE COMITIVA MULTIRAZZIALE A PIAZZALE FLAMINIO, FORSE LA PRIMA IN ITALIA, E SENTIVAMO TUTTI L'HIP HOP: CHI BALLAVA, CHI RAPPAVA... E DA LÌ ABBIAMO PRESO IL NOME, DAL LUOGO DOVE TUTTO È INIZIATO...»



sono passati a Roma e in Italia. Abbiamo aperto i live di Ice-T, De La Soul e Coolio. Il problema di suonare con i gruppi "storici" è che o sono morti i componenti o si sono divisi. Giusto con i Public Enemy sarebbe fantastico! Per i gruppi nuovi non è che questo panorama attuale hip hop dia delle grandi speranze anche perché il genere si è un po' mischiato. Non è più un hip hop vero "black". Con l'avvento di Pharrell Williams, Kanye West, che sono artisti a 360° con una concezione più aperta, i generi si sono mischiati, mettendo dentro house e dance. L'hip hop attuale si è alzato molto di battuta, di bpm, quindi è più alto e vicino alla dance. Anche l'uso di vocoder o di auto-tune è ormai di moda. I Flaminiomaphia sono stati tra i primi in Italia nel 2003 ad usare il vocoder e auto-tune in "Ragazze acidelle".

Ché ascoltati musicali consigiate per sentire del buon hip hop attuale?

"Tyga", un rapper californiano, non molto conosciuto in Italia. Fa molto south che negli ultimi anni ha regnato nell'hip hop, con uno stile un po' drunk e con un rap quasi urlato e con basi molto dure.

Per chi si vuole avvicinare all'hip hop, ai giovani artisti che vogliono rappare, cosa suggerite?

Il percorso hip hop è personale. L'unica cosa per avvicinarsi e fare bene questo genere è l'essere veri, senza finzioni. Essere credibili e dire delle cose che ti appartengono. L'hip hop non ha regole: lo può fare chiunque, dal povero al ricco, ma deve essere un racconto reale di se stessi e di quello che lo circonda. Chi ascolta deve immedesimarsi in quello che sente e non devi parlare di quello che non sei: se sei figlio di papà non puoi parlare di strada. Altrimenti non avrai seguito e non ti sentirà nessuno.

Una domanda particolare: paghereste per suonare?

Absolutamente no! Neanche all'inizio non avremmo mai pagato. Abbiamo fatto la gavetta e per tanti anni non abbiamo preso una lira, abbiamo cantato anche gratis per tante aperture di concerti di grandi big ripagata dalla grande soddisfazione personale e visibilità. Aprire a Coolio a Roma nel '97 al Frontiera è stato bellissimo. Poi nel 2005 quando eravamo sulla cresta dell'onda con "Che idea!" e "Ragazze acidelle" a Bari ci siamo trovati che Coolio ha aperto a noi che eravamo gli headliner e ci ha fatto anche i complimenti!

Tra di voi rappers esiste solidarietà? Cioè fate gruppo tra artisti e fan o c'è rivalità come spesso accade in altri ambiti musicali?

Nelle piccole culture come possono essere il rock, il dark, il punk, l'hip hop, c'è sempre la "guerra tra poveri" per una mollica di pane. Noi fino a pochi anni fa quando eravamo appena nati come gruppo con gli Articolo 31 a Milano, i Sottotono a Varese, La Famiglia a Napoli, i Colle der Fomento e Piotta a Roma, siamo sempre stati uniti con grande rispetto. Il parlare male di uno, fare una canzone apposta per dire delle cose ad un altro è più una moda degli ultimi anni. Con l'arrivo di internet è aumentata questa moda del "dissing": lo faccio una canzone e parlo male di te, tu mi rispondi. Dall'uscita del film di Eminem "8 Mile" del 2002 è nata la moda delle "freestyle battle" con insulti reciproci. Può essere divertente finché rimane un gioco. Ci siamo trovati tante volte negli anni '90 sul palco con gente che non scherzava e offendeva solo. Insultare una persona non c'entra con l'hip hop. E' più una moda di "visualizzazioni" e promozione personale che arte. Per noi è sempre stato meglio il confronto diretto e leale. Per questo siamo stati rispettati da tutti e abbiamo rispettato tutti. Questo perché veniamo dalla "vecchia scuola" che si è sudato tutto: quando un disco arrivava nei negozi di dischi ogni sei mesi si correva a prenderlo e quando arrivavano i Public Enemy, per noi era come una festa nazionale e... i vestiti li dovevi comprare da Mas!

Dove vi possono trovare su internet per saperne di più su di voi e dei vostri concerti?

Abbiamo una pagina Facebook: www.facebook.com/flaminiomaphiaofficial che curiamo personalmente e un sito web: www.flaminiomaphia.it.

// A CURA DI PAOLA MASSARI //

VRMAG FUORI PORTA

MERCATINI SAGRE E FIERE MAGGIO 2015

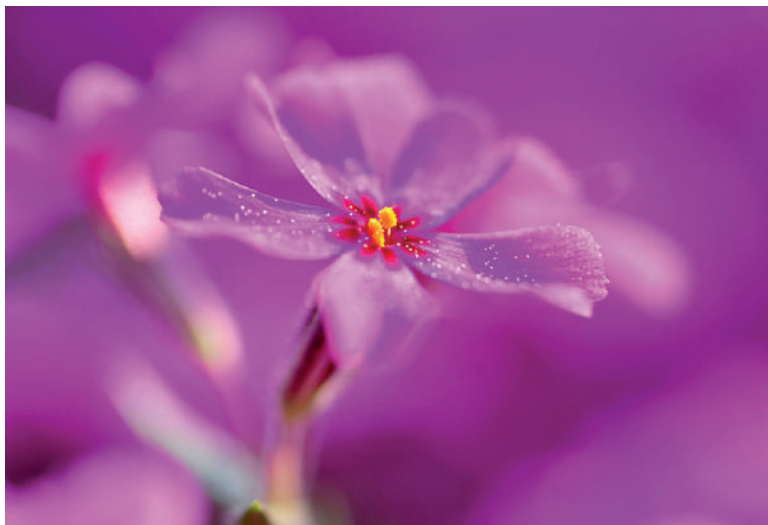


PAOLA MASSARI

■ **SAB 09 MAGGIO – SAB 16 MAGGIO**
– **SAB 23 MAGGIO – SAB 30 MAGGIO**

ROMA “Mercato Contadino” Parco Giordano Sangalli - Tor Pignattara. Il Parco ospiterà dalle 8 alle 13 un vero Farmer's market in cui i produttori dell'agro romano esporranno prodotti genuini, di qualità e a km 0 a prezzi modici.

■ **SAB 09 E DOM 10 MAGGIO NEMI**
“Borgo DiVino” nel centro storico del paese dei Castelli Romani. Per due giorni Nemi diventa “capitale del vino” e con Borgo DiVino ospita la migliore produzione vitivinicola dei Castelli, presentata da chi il vino lo fa ogni giorno, dalle cantine e dalle



Cari lettori, Care lettrici, l'approssimarsi della bella stagione ci offre un nutrito numero di appuntamenti. Nel mese di Maggio, e come è stato per Aprile, sentiamo la necessità di goderci una giornata di sole a contatto con la natura... escursioni e sport, quali idee migliori per divertirvi ed arrivare in forma per l'estate? Pronti allora!!!! Zaini in spalla, scarpe comode... e via... per lunghe passeggiate...

aziende del territorio che presenteranno le loro migliori etichette. Borgo DiVino è un'occasione per scoprire vini di qualità assoluta, da scoprire e assaggiare attraverso degustazioni organizzate e appuntamenti pensati per rendere il weekend ... diVino. L'ingresso alla manifestazione è gratuito. È previsto l'acquisto di un voucher per partecipare alle degustazioni e per ricevere il calice e la sacchetta da portare con sé. L'area della manifestazione è aperta sabato 9 maggio dalle 11.30 alle 22.00 e domenica 10 maggio dalle 10.30 alle 21.00. Info: 06 9499884 - 392 4929098 - t.micheli@paesionline.it

■ **SAB 09 E DOM 10 MAGGIO E SAB. 23 E DOM. 24 MAGGIO FREGENE** “Oasi WWF di Macchia Grande” L'ingresso si trova a Fregene sud, all'angolo tra via di Castellammare e via della Veneziana, dalle ore 10:00 alle ore 17:00. L'Oasi è attraversata da tre Sentieri Natura per una lunghezza totale di circa 7 km, che permettono di apprezzare i molteplici

ambienti dell'area: il bosco, il prato, la duna, la zona umida. Bacheche e pannelli didattici permettono di approfondire la conoscenza sulle piante e sugli animali presenti. Lungo i Sentieri sono presenti anche capanni di avvistamento e punti di sosta. Il percorso sono completamente in piano e non presentano alcuna difficoltà. Info: 329-0562763 339-1588245

■ **SAB 09 E DOM 10 MAGGIO – LOC. TORARA CANALE MONTERANO** “Sagra dell'Acquacotta” “Riarto dei Butteri” Via Braccianese Claudia Km 5,400. La festa sarà allietata da numerose bancarelle, giochi per piccoli e adulti, toro meccanico, spettacolo delle carrozze, gara dei cappelli, ecc. dalle ore 10:00 alle 19:00. Info: 3384396412 milo.r@alice.it

■ **DOM 10 MAGGIO SUBIACO, VALLE DELL'ANIENE** “Escursione eremo di S. Chelidonia” alla scoperta di uno degli eremi più affascinanti della Valle d'Aniene. Tracce di storia, arte e misticismo ai piedi

dell'imponente Morra Feronia, dalla quale godere una vista mozzafiato. Difficoltà: facile-media (Escursionistica) – lunghezza km 10 – dislivello: 400m Durata: 5 h. Ritrovo: ore 9.00 Centro Sport Fluviali a Subiaco, prenotazione obbligatoria. Info e prenotazioni: viverelanieni@gmail.com 3209681006

■ **DOM 10 MAGGIO BRACCIANO** “Festa della Mamma al Castello” Visita speciale dedicata ai bambini, nel castello di Bracciano. Piccolo omaggio a tutte le mamme presenti. Durante la visita tante le sorprese e i personaggi che prenderanno vita nelle sale del castello. Il percorso animato terminerà nella magica stanza delle storie, dove si assisterà al racconto “Il re del lago”. Posti limitati - prenotazione obbligatoria al num. 06 99900016

■ **SAB 16 E DOM 17 MAGGIO NAZZANO** “Corso di Artigianato Artistico” Maestri artigiani mettono a disposizione il loro “SAPER” proponendo ELABORAZIONE/ CREAZIONE di un manufatto, nella piazza del borgo medievale (in caso di pioggia si svolgeranno al chiuso). Inoltre l'evento sarà caratterizzato dall'esposizione delle opere (pezzi unici artigianali) del concorso all'interno delle sale del Museo del Fiume, l'artigianato sarà anche il protagonista del Mercatino in programma per l'intero week end nelle vie del borgo del caratteristico paese. Info: ilsaperdellemanni@libero.it

■ **DOM 17 MAGGIO SUBIACO, VALLE**

DELL'ANIENE “1° Raduno Vivere l'Aniene degli escursionisti di montagna” giornata di escursionismo, natura, movimento e allegria tra sentieri, fioriture e viste mozzafiato. Al rientro degustazione con presentazione programma dell'estate 2015. Difficoltà facile-media (Escursionistica) – lunghezza km 10 – dislivello: 400 m Durata: 6 h. Ritrovo: ore 9.30 Centro Sport Fluviali a Subiaco – 10.00 Centro Visita di Livata. prenotazione obbligatoria. Info e prenotazioni: viverelanieni@gmail.com – 320 96 81 006

■ **SAB 23 MAGGIO SUBIACO** “Orienteering” Un'esperienza per imparare ad affrontare il bosco in sicurezza e divertimento. La mappa e la bussola renderanno i vostri passi un'affascinante scoperta. Difficoltà: facile – lunghezza km 6 – Durata: 3 h. Ritrovo: ore 9.30 Centro Sport Fluviali a Subiaco. prenotazione obbligatoria. Info e prenotazioni: viverelanieni@gmail.com - 320 96 81 006

■ **SAB 23 E DOM 24 MAGGIO ROCCA DI PAPA** “Borgo degli Antichi Mestieri” Piazza di Vittorio, dalle 8:30 alle 22:00. Mercatino dell'artigianato e mostra mercato di merci varie. Info: 3331888018

■ **SAB 30 E DOM 31 MAGGIO SANTA MARINELLA** “Florevent 2015” Florovivismo, arredato giardino, arte, moda, nel centro storico dalle ore 9:00. La mostra mercato si rivolge ad un pubblico di appassionati sia dilettanti che

professionisti. I visitatori potranno trovare anche varietà vegetali rare e insolite prodotte da vivaisti collezionisti. Info: info@florevent.it

■ **DOM 31 MAGGIO ROMA** “Basilica di San Clemente” visita guidata dell'antica basilica, ricca di tesori inaspettati. Famosa per il suo grandioso mosaico absidale del XII secolo e per la Cappella dedicata a Santa Caterina d'Alessandria affrescata da Masolino, la visita a questa basilica costituisce un viaggio a ritroso nel tempo. È possibile infatti visitarne i sotterranei dove si possono ammirare: resti della basilica del IV secolo, utilizzata fino all'XI secolo, affreschi dei secoli IX e XI, resti di costruzioni romane di epoca imperiale e un mitreo del III secolo. Dalle 16:30 alle 18:00, appuntamento davanti la Basilica di san Giovanni in Laterano. Info: 329.9740531

■ **LUN 1 GIUGNO SUBIACO** “Escursione Notturna nella Riserva Monte Catillo” i più temerari avranno l'opportunità di una divertente e avventurosa escursione notturna nella Riserva del Monte Catillo, da cui ammirare i Monti Lucretili, Prenestini e tutta l'antica Tibur. difficoltà media (Escursionismo) – lunghezza km 12 – dislivello: 300m Durata: 5 h. Ritrovo: ore 15.00 Centro Sport Fluviali a Subiaco – 16.00 stazione dei treni a Tivoli, prenotazione obbligatoria. Info e prenotazioni: viverelanieni@gmail.com – 320 96 81 006



PAOLA MASSARI

CONSULENZE E INTERMEDIAZIONI SERVIZI PER IMPRESE E PRIVATI

P.IVA 12085711005

...rivolgetevi a me per qualunque domanda, farò il possibile per prendere carico della vostra esigenza in tempi brevi ed economici!!!

Visure, Certificati, Camera Commercio, Catasto, Conservatoria,
Pratiche Comunica, Agenzia Entrate, Equitalia, Siae
Richieste sgravi, Calcolo Imu, Mod. 730, Isee, Red
Amministrazioni Condominiali

TEL. 393.89.04.662 ** MAIL: apcpaola@gmail.com

VRMAG SPORTELLLO LEGALE

a cura dell'Avv.to Daniele Colobrarò



SCRIVI ALL'AVVOCATO:
lespertonrisponde@viviroma.tv



TRANSESSUALISMO: REGOLE E TUTELE

Dove eravamo rimasti? Al termine dello scorso articolo ci siamo lasciati con una domanda: sarà vera la conclusione secondo la quale, ad oggi, nel nostro ordinamento non vi sarebbero margini per il riconoscimento dell'unione omosessuale in assenza di un intervento normativo del Legislatore?

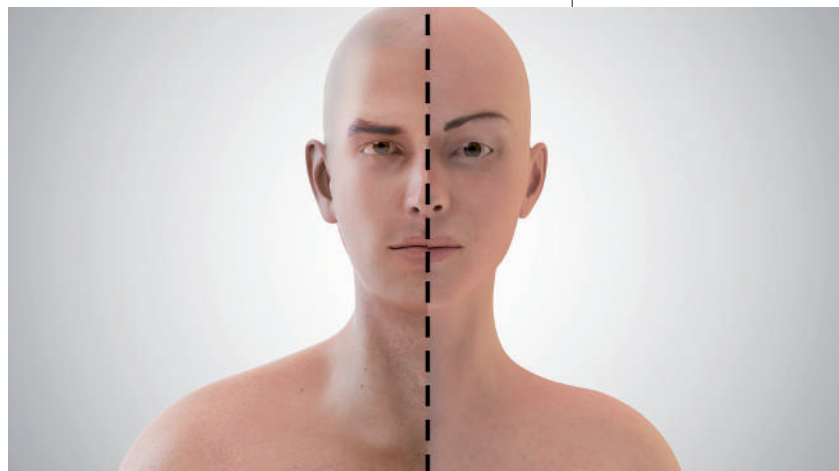
Se ad oggi non sembra ipotizzabile un riconoscimento per le coppie formate da persone dello stesso sesso, con conseguente impossibilità a celebrare valide nozze o a procedere alla trascrizione dei matrimoni contratti all'estero, qual è la reazione dell'ordinamento nell'ipotesi di un matrimonio validamente celebrato e trascritto nell'ipotesi di cambiamento dell'identità sessuale di uno dei due coniugi?

Il transessualismo ha trovato regolamentazione – ma anche una tutela? – con la Legge 14 aprile 1982, n. 164 la quale, proprio in tema di rettifica di sesso in costanza di matrimonio, all'art. 4 testualmente prescrive: “La sentenza di rettificazione di attribuzione di sesso non ha effetto retroattivo. Essa

provoca lo scioglimento del matrimonio o la cessazione degli effetti civili conseguenti alla trascrizione del matrimonio celebrato con rito religioso. Si applicano le disposizioni del codice civile e della legge 1 dicembre 1970, n. 898, e successive modificazioni”.

Molto si è dubitato della costituzionalità della norma che, di fatto, ha introdotto ed imposto una ipotesi di scioglimento legale del vincolo matrimoniale a prescindere, si noti bene, dalla volontà effettiva dei coniugi. Chiamata a pronunciarsi, la Corte Costituzionale, con la sentenza n. 170/2014, ha affermato un

... LA RETTIFICA DI SESSO DI UNO DEI DUE CONIUGI, PERTANTO, NON COMPORTERÀ AUTOMATICAMENTE LO SCIOGNIMENTO DEL VINCOLO MATRIMONIALE IN PRESENZA DI UNA CONCORDE VOLONTÀ ALLA PROSECUZIONE DEL RAPPORTO DI COPPIA...



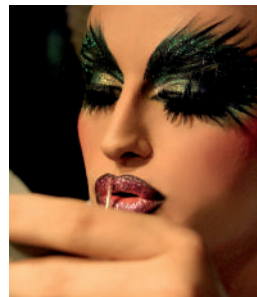
... AD OGGI
NON SEMBRA
IPOTIZZABILE UN
RICONOSCIMENTO
PER LE COPPIE
FORMATE DA
PERSONE DELLO
STESSO SESSO.
CON CONSEGUENTE
IMPOSSIBILITÀ
A CELEBRARE
VALIDE NOZZE...



La cantante Conchita Wurst

interessante principio di diritto e lanciato un chiarissimo monito al Legislatore. La situazione di due coniugi che, nonostante la rettificazione dell'attribuzione di sesso ottenuta da uno di essi, intendano non interrompere la loro vita di coppia, ad avviso della Corte, si pone certamente al di fuori dal modello del matrimonio, ma non è neppure semplicisticamente equiparabile ad una unione di soggetti dello stesso sesso, poiché ciò equivarrebbe a cancellare un pregresso vissuto, nel cui contesto quella coppia ha maturato reciproci diritti e doveri che, seppur non più declinabili all'interno del modello matrimoniale, non sono tutti necessariamente sacrificabili. La tensione vede contrapposti, da un lato, l'interesse dello Stato a non modificare il modello eterosessuale del matrimonio – e a non consentirne, quindi, la prosecuzione, una volta venuto meno il requisito essenziale della diversità di sesso dei coniugi – e, dall'altro, l'interesse della coppia a che l'esercizio della libertà di scelta compiuta dall'un coniuge con il consenso dell'altro, relativamente ad un tal significativo aspetto della identità personale, non sia eccessivamente penalizzato con il sacrificio integrale della dimensione giuridica del preesistente rapporto. La normativa censurata, ad avviso della Corte, tutela esclusivamente l'interesse statale alla non modificazione dei caratteri fondamentali dell'istituto del matrimonio, restando chiusa ad ogni qualsiasi e pur possibile forma di suo bilanciamento con gli interessi di una coppia che, seppur certamente non – o, meglio, non più – eterosessuale, proprio in ragione del pregresso vissuto nel contesto di un regolare matrimonio reclama di essere tutelata come forma di comunità connotata dalla stabile convivenza ed idonea a consentire e favorire il libero sviluppo della persona nella vita di relazione. **La rettifica di sesso di**

uno dei due coniugi, pertanto, non comporterà automaticamente lo scioglimento del vincolo matrimoniale in presenza di una concorde volontà alla prosecuzione del rapporto di coppia. Spetterà, tuttavia, al Legislatore disciplinare questa nuova situazione giuridica di un rapporto di coppia giuridicamente regolato con altra forma di convivenza registrata diversa dal matrimonio che tuteli adeguatamente i diritti ed obblighi della coppia medesima.





VRMAG SPORTELLLO LEGALE



IL CONTRATTO DI LOCAZIONE: QUESITI E RISPOSTE

Carissimo Avvocato, le pongo i seguenti quesiti: sono in possesso di un appartamento attualmente locato ad una famiglia con regolare contratto di locazione. Ho necessità di rientrare in possesso della mia abitazione per esigenze personali. Sono costretta ad attendere comunque la scadenza del contratto di locazione? La presenza di figli minorenni comporta qualche ostacolo? Potrei a mio beneficio far rivalsa sulla non puntualità del pagamento del canone mensile? Cordialità.

Buongiorno, rispondendo al quesito posto devo rappresentarLe che la durata del contratto di locazione ad uso abitativo è di 4 anni con rinnovo di ulteriori 4 anni salvo i casi di recesso del conduttore o comunicazione di disdetta del locatore motivata dall'esigenza di abitazione personale o di componenti del nucleo familiare. Ovviamente, deve essere rispettato il termine di preavviso. Se il contratto si



trova ancora nella decorrenza dei primi 4 anni, è possibile comunicare la disdetta motivata come sopra indicato; se il contratto, al contrario, si trova nella decorrenza delle successive annualità, andrà inviata la comunicazione di disdetta rispettando il termine di preavviso. Questo per quanto attiene alla vicenda ordinaria, perchè nei confronti del conduttore inadempiente nel pagamento dei canoni di locazione potrà essere richiesta al Tribunale la convalida dello sfratto per morosità. Una volta ottenuta la convalida dello sfratto per morosità, è possibile porre il titolo in esecuzione avviando la fase dell'esecuzione per rilascio di immobile. La presenza di figli minori non è, al momento, ostativa al buon esito dell'esecuzione poichè la morosità impedisce di beneficiare di eventuali proroghe. Resto a Sua più completa disposizione per eventuali maggiori chiarimenti in merito e colgo l'occasione per ringraziarLa di aver utilizzato la rubrica del ViviRoma Magazine.

Avv. Daniele Colabraro

... LA PRESENZA DI FIGLI MINORI
NON E', AL MOMENTO, **OSTATIVA AL BUON
ESITO DELL'ESECUZIONE** POICHE' LA
MOROSITA' IMPEDISCE DI BENEFICIARE DI
EVENTUALI PROROGHE...





VIVIROMA MAGAZINE
CERCA
COLLABORATORI
PER VENDITA SPAZI PUBBLICITARI

OTTIME PROVVIGIONI, ORARI LIBERI.
OFFRIAMO ADDESTRAMENTO E IL NECESSARIO PER
AVVIAMENTO ATTIVITÀ.
NO PERDITEMPO

scrivere a: pubblicita@viviroma.tv



VRMAG PROFES SIONE DJ

// DI ANDREA BELFIORE* //

* ATTRICE, MODELLA, AFFERMATA E FAMOSA DJ. CI PARLA DEL MONDO CHE GIRA INTORNO ALLA CONSOLE

«... BISOGNA CERCARE NEL PASSATO PER CAPIRE IL PRESENTE. ANCHE NELLA MUSICA, "NULLA SI CREA, NULLA SI DISTRUGGE, TUTTO SI TRASFORMA"... »



INTERVISTA A MAXBIASINI

Viviamo un periodo dove i DJ nascono improvvisamente tutti insieme, come i funghi. Tutti uguali, stessa musica, stesse esperienze, nessuno o quasi fa la differenza. Per salvaguardare il mestiere e l'arte del DJ abbiamo bisogno di professionisti. Un tempo, per suonare in un locale, non dovevi portare persone ma avere un background musicale solido, in grado di fare la differenza. Max Biasini è uno di quei (pochi) DJ che la differenza la fa davvero, grazie ad una cultura musicale che spazia dal jazz all'house passando per il soul, la musica brasiliana, la disco, e a una padronanza tecnica che gli permette di usare l'ultimo sofisticato software di missaggio con la stessa disinvoltura del vinile. Lo seguo da anni, e con la sua fantasia e creatività alla consolle è diventato uno dei miei punti di riferimento.

Allora, raccontaci di te...

In famiglia la passione per la musica è partita da mio padre Francesco, musicista e profondo conoscitore del jazz, che negli anni '50 faceva parte di un gruppo nel quale muovevano i primi passi Stelvio Cipriani (autore della famosa colonna sonora del film Anonimo Veneziano), Leo di San Felice (riscoperto anni fa da Renzo Arbore) e Fausto Lucignani (co-autore nel '79 di Savage Lover dei The Ring). Io a 4 anni andavo in giro per casa con due cucchiaini suonando su tutto ciò che mi ricordava la forma di un tamburo. Fu così che i miei decisero di regalarmi una

batteria giocattolo (anzi due, la prima non durò molto...). Dopo un po' di anni, visto che la passione cresceva, arrivò una batteria vera, quella del cugino di mio padre che nel frattempo aveva smesso di suonare. I vicini si dovettero abituare in fretta ai miei frequenti concerti pomeridiani, nei quali suonavo accompagnando i dischi di jazz, bossa nova ma anche quelli di Stevie Wonder, Earth Wind & Fire e Gino Vannelli. Col passare degli anni mi sono anche appassionato alle tastiere, che ho imparato a suonare da autodidatta, e quindi ai sintetizzatori e alla musica elettronica.



Come hai iniziato a fare il DJ?

Posso dire che fu quasi una folgorazione: avevo 13 anni quando mio padre mi portò nel locale di un suo amico (il Sing Song, a Piazza del Parlamento) e fu, come si dice, amore a prima vista. Quella sera il proprietario della discoteca mi regalò quello che è stato il mio primo mixer, un Amtron UK718. Così con i primi giradischi, un Pioneer e un Technics entrambi a cinghia e senza pitch control, iniziai a sperimentare i primi missaggi. Le prime esibizioni furono nelle feste con i compagni di scuola il sabato pomeriggio. Più tardi, nell'85 insieme ad un po' di amici con i quali dividevo la stessa passione, mettemmo su un service e iniziammo a fare feste private a Roma e dintorni. I soldi erano pochi e l'attrezzatura era quasi tutta autocostruita, dalle casse alle luci, utilizzando i materiali più disparati (uno degli effetti luce era mosso dal motore di un Pastamatic...). Ogni serata era quasi una sfida e ci divertivamo sempre come matti.

Qual è il locale romano degli anni '80 al quale sei più legato?

Il Much More, senza nessun dubbio. Era speciale, unico, per la musica, il suono, l'atmosfera. E poi dalla famosa balconata sopra la consolle potevi rubare con gli occhi i segreti del mestiere. Ha lasciato un segno indelebile in me come in tutti quelli che lo hanno frequentato.

In quel periodo hai fatto le tue prime produzioni. Come sono nate?

E' stato un po' per caso. Dopo il diploma iniziai a lavorare in un famoso negozio di strumenti musicali (reparto sintetizzatori e campionatori, chiaramente) e lì ho conosciuto diversi DJ, tra cui Stefano Di Nicola. Fu proprio lui che mi indirizzò da Claudio Casalini, proprietario delle etichette Best Records e Tendance, con il quale iniziai una serie di collaborazioni che portarono, nell'89, alla realizzazione della cover in spagnolo di In alto mare di Loredana Bertè, cantata da mia sorella Gioia. E sempre con lei, nel '90, realizzai con lo pseudonimo di Coldjam la cover di Last Night a DJ Saved My Life degli Indeep,

publicata per la Energy Production di Alvaro Ugolini e Dario Raimondi.

Quali sono stati gli artisti che ti hanno influenzato maggiormente?

Stevie Wonder è stato sicuramente il più importante, quello che mi ha cambiato profondamente. Poi direi Quincy Jones, Herbie Hancock, George Benson, Al Jarreau, Pino Daniele, Lucio Dalla e Lucio Battisti. Tra i DJ invece sicuramente i Masters At Work.

Quanto è cambiata la musica da ballo dai tempi della discomusic?

Paradossalmente, ascoltando le ultime



MAXBIASINI

produzioni dei Daft Punk, di Mark Ronson e dei redivivi Chic, verrebbe da dire niente... E' ovviamente cambiato tutto, perché ogni epoca ha la sua colonna sonora. Ora per produrre musica da ballo elettronica (anche se spesso mi resta difficile chiamarla musica...) non servono più musicisti e arrangiatori, basta un computer, orecchio, una buona manualità e il gioco è fatto. E' un'affermazione un po' provocatoria, lo so, ma non si discosta molto da quella che è la realtà.

Quale altra passione hai oltre la musica?

Il cinema. Lo adoro, passerei le giornate

interi a vedere film! Mi piace spaziare tra i vari generi e lasciarmi coinvolgere dalle storie, emozionarmi. Adoro anche i dietro le quinte, sono molto curioso e mi piace scoprire le tecniche, le storie, gli aneddoti. Prima o poi girerò un corto, me lo ripeto sempre...

Quali sono, secondo te, i requisiti fondamentali di un DJ?

I più importanti in assoluto sono passione e rispetto vero per la musica. Bisogna cercare nel passato per capire il presente. Anche nella musica, "nulla si crea, nulla si distrugge, tutto si trasforma". Poi ci vuole serietà, impegno e tanta umiltà, perché non si finisce mai d'imparare...



C'è qualcuno al quale vorresti dire grazie?

Bé, intanto grazie a te e al ViviRoma per questa intervista... Sono molte le persone alle quali devo dire grazie, ma ce ne sono due in particolare che voglio citare: mio padre, perché per merito suo la musica è diventata una parte fondamentale della mia vita, e il mio grande amico musicista Emanuele Luzzi, una persona davvero speciale che ha voluto condividere con me la sua immensa conoscenza musicale, gliene sarò grato per sempre!



FEDERICA ELMI

VRMAG RADIOELMI

// DI FEDERICA ELMI* //

* SPEAKER RADIOFONICA, PRESENTATRICE,
VOCE UFFICIALE DI "VIVIROMA TELEVISION"
CI RACCONTA L'UNIVERSO CHE
GIRA INTORNO ALLA RADIO

«OH I SWEAR TO YA / I'LL BE
THERE FOR YA
THIS IS NOT A DRIVE BY»
["DRIVE BY" / TRAIN]



«LA RADIO E' LA MIA
GRANDE PASSIONE E
LO SARA' SEMPRE, MA
POTREI ANCHE APRIRE
UN AGRITURISMO O UN
HOME RESTAURANT,
CHI LO SA!...»



ROBERTA PAMUSI UN MICROFONO E UNA VALIGIA

Amicci di Viviroma, maggio è il mio mese preferito: la bella stagione è nell'aria, le giornate sono lunghe e piene di sole ed essere allegri è per tutti un po' più facile. Per alzare l'umore della giornata il mio consiglio è sempre lo stesso: ascoltare la radio, è una fedele compagna di vita ed un'amica che non ti fa mai sentire solo. Una voce solare e sempre allegra è quella della nostra ospite di questo mese: Roberta Pamusi, storica voce di Radio Subasio. Roberta divide la sua vita tra la radio (che come tutti sapranno, ha gli studi ad Assisi in provincia di Perugia), lo studio di post produzione e la sua famiglia. A maggio si festeggiano le mamme quindi un abbraccio per chi ci ha donato la vita da parte mia e di Roberta Pamusi, una meravigliosa mamma radiofonica!

Ciao Roberta, ci racconti il tuo percorso "on air"?

Io ho iniziato a fare radio quando avevo solo 14 anni, ai tempi delle cosiddette radio libere. La prima emittente per cui ho trasmesso si chiamava Radio Jolly International ed aveva sede a Cave, oggi probabilmente nemmeno gli abitanti della zona la ricorderanno più. Ho iniziato ad interpretare la radio come un lavoro quando sono arrivata a Radio Onda Libera, che per me è stata una grande scuola e una grande famiglia. Paolo Filippi, l'editore, è ancora oggi un grande sognatore della radio. Ho fatto parte della squadra di Radio Onda Libera

dal 1992 al 2000 quando me ne andai per intraprendere l'avventura con Radio Subasio.

Cosa ti ricordi del passaggio dalla radio locale a Radio Subasio?

Ricordo che lasciare Radio Onda Libera è stato davvero tragico, ha provocato in me un dolore fortissimo: quella radio era come una famiglia; ed inoltre questo passaggio avrebbe comportato anche un trasferimento, visto che gli studi di Radio Subasio si trovano ad Assisi. Subasio però rappresentava per me una grande crescita professionale; feci il provino a febbraio del 2000 e nel giro di un mese la mia vita cambiò radicalmente. Ancora ricordo l'emozione fortissima del mio debutto

e la prima canzone annunciata: "Qualcosa di Grande" dei Lunapop.

Come si sviluppa la tua settimana?

Vivo una parte della settimana in Umbria e una parte a Roma: la mia valigia è sempre pronta! Da quando sono diventata mamma per la prima volta, sette anni fa, l'azienda mi è venuta molto incontro facendomi lavorare solo durante il weekend e da allora mi trovate in onda il fine settimana. Trasmetto sempre nell'orario che va dalle 10 alle 17: o dalle 10 alle 13.30 oppure dalle 13.30 alle 17.00.

Durante i tuoi viaggi tra Roma e Assisi cosa ascolti?

Quando guido ascolto un po' di tutto: Radio2, Subasio, RTL. Oppure un CD. A volte non ascolto nulla e faccio il viaggio da sola con i miei pensieri!

Parlando di radio in generale, qual è la tua opinione sull'etere italiano?

La radio italiana è ancora divisa tra la radio di Stato e le emittenti private. Radio Rai diffonde sempre tanti programmi di cultura, sperimenta nuovi format, propone personaggi, parla tanto e insegna tanto. Le radio private sono purtroppo troppo vincolate ai discorsi economici e questo si ripercuote molto sull'aspetto musicale. A me invece piacerebbe molto una radio che osasse trasmettere il nuovo disco di Sergio Caputo o di Angelo Branduardi, cercando di uscire dallo stereotipo del

"grande successo": una radio che ascolti, musicalmente parlando, è uguale a centomila!

Oltre alla radio, in quali campi lavori?

Da alcuni anni presto la mia voce per spot, documentari, demo aziendali, e-learning di vario tipo del settore pubblicitario. Gran parte dei lavori mi vengono commissionati dall'estero; anche nel settore della post produzione in Italia si osa poco e si usano sempre le stesse voci: vuoi la crisi e i tempi stretti, ma questo è abbastanza deprimente! Attualmente potete ascoltare la mia voce nei documentari di "Missione Relitti", programma che si rivolge agli appassionati di subacquea e che va in onda su Acqua, canale 65 del digitale terrestre.

In quale direzione sta andando la radio secondo te?

La radio seguirà sempre il pubblico: sono gli ascoltatori a decidere! Io spero che le persone abbiano sempre voglia di intrattenimento, di curiosità: lo scopo della radio è accompagnare la gente durante la propria giornata, mentre è in macchina o al lavoro.

Con chi ti piacerebbe condurre un programma?

Non ci ho mai pensato, ma mi piacerebbe avere uno scambio di opinioni un po' con tutti i colleghi e potere avere modo di lavorare un po' con tutti! Sarebbe bello capovolgere un po' di situazioni e fare qualcosa di divertente e pazzo tutti insieme!

Se guardi al futuro, dove ti vedi?

La radio è la mia grande passione e lo sarà sempre, ma potrei anche aprire un agriturismo o un home restaurant, chi lo sa! Io ho imparato a non fantasticare troppo sul futuro!

Quali sono i tuoi hobbies?

Amo molto leggere, anche se da quando ho i miei due bambini mi rimane davvero difficile riuscire a farlo! E' molto tempo che vorrei terminare di leggere un libro al quale tengo tantissimo: "La storia di Roma" di Indro Montanelli, è uno dei suoi primi libri ed è un'analisi approfondita della storia di Roma. Inoltre mi piace molto il telefilm "American Horror Story", attendo con ansia la prossima stagione e se alla produzione facesse piacere sappiate che so recitare il ruolo del fantasma molto bene!

Cosa consigli ad un giovane che vuole fare la radio?

Prima di tutto bisogna essere muniti di grande passione ed essere predisposti ad essere un intrattenitore. Se vuoi fare radio busa a tutte le porte che puoi! Radio web, comunitarie, parrocchiali, locali: cercare, bussare, provare e soprattutto cercare di fare tanta esperienza!

Chiudiamo con un saluto per i lettori di Viveroma!

Ciao a tutti! Vi auguro di essere sempre curiosi, di avere voglia di leggere, ascoltare e fagocitare tutto perché con la curiosità ognuno di noi apre i propri orizzonti!

NEL LAZIO CI SIAMO FATTI IN QUATTRO PER VOI!!!



one
TELEVISION

TUTTE LE NOTTI
ALLE ORE 24.00
CANALI 71 E 86

TELEROMA 1
Canale 271

TUTTE LE NOTTI
ALLE ORE 1.00
CANALE 271

LAZIO TV

TUTTE LE NOTTI
ALLE ORE 2.00
CANALE 12

G
GOLD TV

TUTTE LE NOTTI
ALLE ORE 3.00
CANALE 17



HENRY PASS

VRMAG TAM TAM DELLA NOTTE

// DI HENRY PASS* //

* PERFORMER ROMANO APPREZZATO IN EUROPA,
COLLABORA CON IL VIVIROMA MAGAZINE
DECODIFICANDO CON IRONIA I SEGNALI
DELLA NOTTE ROMANA.



HOLA PASSERI E PASSERE!

...di prima battaglia, buon mese maggiolino a tutti voi! E' con "leggerezza" che voglio accompagnare le vostre prime "fuite" mattutine e pomeridiane nei lidi marini d'assolata (ahahaah) omaggiandovi con ricercate news, bizzarre (tutte vere), dette in diretta su m2o. Prima però, come nei due mesi scorsi -altro che leggerezza!- esclamo di gioia (RI)MIGLIAIA DI GRAZIE! Per il mega successo di HISTORY III in CasaMadre all'ORION super club di Ciampino_ROMA. Doverosamente, ancora, prima di tutto: "TNX 4 THE 'MENTALIST'"! All'ideatore che con tenacia, arguta volontà, pregiata esperienza, entusiasmo, ha egregiamente diretto i 3 eventi con un lavoro, dietro le quinte, impeccabile: GRAZIE STEFANO SANTACRUZ! (The Mentalist mi sembra l'appellativo più azzeccato per lui) coadiuvato dal giovane FABIO MAXIMO. La superNight HISTORY Vol. 3 del 18 aprile scorso (come pure la 2 di marzo e il volume 1 di febbraio) è stata un successo. E (RI)GRAZIE, allora, ai tantissimi convenuti colorati di gioia: cori ininterrotti, salti, allegrezza. Uno show bellissimo che con me e LOU BELLUCCI ha visto mattatori stavolta il 'magic' DLEWIS, il 'fabulous' PAOLO BOLOGNESI, il 'wonderful' SIMONE LP! -Sentiti grazie alle impareggiabili THE GOYARDS, "l'animazione mutante" che mi accompagna da anni: con me nel terzo HISTORY le drag-style Vishon Chicador, Vendetta (e Mylonga per il make-up)-. Top di visualizzazioni sui vari video postati nei 'social' e nel web in generale di HISTORY: e vi riscrivo che è bello farselo raccontare ma, credetemi, strepitoso viverlo! Infatti -leggete leggete!- pronti per "HISTORY Italian tour summer 2015"!!! Costiere e spiagge italiane avviate. Ora, come promessovi sopra, eccovi le news...

1 PER LA SERIE 'LEGGI E DIVIETI STRANI IN THE WORLD', TUTTI DAGLI STATES (ASSURDINI LA', AHAAH!), nello stato di Washington sono vietati i lecca-lecca (NO EH! EPPURE IO CI SON STATO E SI LECCAVA IL CHUPA CHUPA! POCO FISCALI, MENO MALE, AHAAH!), nel Wisconsin per un periodo la margarita è stata illegale ed attualmente lo è servire in un ristorante una torta di mele senza formaggio. In Wyoming è vietato fotografare conigli da

gennaio ad aprile, senza un apposito permesso. SENTITE QUEST'ULTIMA! A Mohave County, Arizona, se qualcuno ruba del sapone, la legge prevede che per punizione si lavi continuamente finché il sapone che ha rubato non è finito. AHAAH! CHISSA' SE SOLO COL SAPONE! E SE QUALCUNO DOVESSE RUBARE, CHESSO', 5 BARATTOLONI DI CIOCCOLATA SPALMABILE? AHAAH, EH LA' SAREBBERO GUAI, AHAAH, vien la 'purgataaa'!



Henry con Lou Bellucci nel banner HISTORY italian tour summer 2015



2 LEI LO TRADISCE, LUI LA UMLIA CON UNA RECENSIONE POSITIVA DELL'HOTEL IN CUI SI È CONSUMATO IL TRADIMENTO

(fonte Daily Mail): "Mia moglie ha fatto sesso qua. Tutto sommato un bel posto", ha scritto. "A mia moglie e al suo capo la stanza è piaciuta così tanto che sono rimasti a letto fino all'ora del check-out. Si sono goduti il meritato riposo dopo essersi scolati un drink al bar e aver fatto sesso nello splendido bagno, per poi ricominciare nel lussuoso letto a due piazze". L'albergo galeotto è il Westgrove Hotel, struttura a 4 stelle situata a Clane, nella contea di Kildare in Irlanda, a 30 minuti da Dublino. L'uomo ha scoperto la tresca della consorte "grazie" al tracciamento delle operazioni con la sua carta di credito, usata dalla coppia clandestina durante il soggiorno.

3 RESTANDO IN TEMA HOTEL, IN GIAPPONE A LUGLIO NE VERRÀ INAUGURATO UNO DEL TUTTO PARTICOLARE.

L'hotel Hen-na ("hotel strano") è stato pensato per offrire un'esperienza ravvicinata con i robot ai suoi ospiti: all'ingresso si troveranno infatti dei robot modellati come se fossero bellissime ragazze giapponesi. L'albergo, all'interno del parco tematico vicino a Nagasaki, prevede che ogni suo dipendente sia in bulloni e circuiti, ma comunque perfettamente in grado di parlare, sorridere e persino gesticolare. Offre anche un gran risparmio grazie all'uso della tecnologia moderna e delle energie rinnovabili: il prezzo per notte si dovrebbe aggirare infatti attorno

ai 50 euro, molto meno rispetto agli altri tre alberghi della zona. Diciamo pure che almeno l'igiene è assicurata, niente peluzzi di troppo!

4 FA DISCUTERE L'INIZIATIVA DI UN'AZIENDA SVEDESE CHE LAVORA NEL SETTORE DELL'HIGH TECH, L'EPICENTER DI STOCCOLMA:

i capi hanno deciso di innestare un microchip a tutti i loro dipendenti, inserendolo tra pollice e indice. I dipendenti, riporta il NEWS WEEK, non sono obbligati ad installarlo. Nello specifico si tratta di un trasmettitore per l'identificazione a radiofrequenza grande come un chicco di riso che viene "iniettato" nella mano. Una volta arrivati in ufficio basterà sfiorare la mano vicino ai lettori e le porte si spalancano. Con il microchip sarà anche possibile azionare la fotocopiatrice o pagare il caffè al bar. E, aggiungo io, sapere ogni spostamento, controllati come nel film Matrix (il trasmettitore, ma non piccolo come un granello di riso, checche', ahahah, saprei io dove andrebbe infilato a costoro!).

Spero di avervi allietato l'eventuale prima assoluta (Henry scrive almeno 10 gg prima dell'uscita cartacea, n.d.r.). Vivete la vita come volete, dove volete, senza nuocere ad altri -fosse per me ritorno alla natura assoluto, magari girando coperti solo da una foglia di fico-. Ci si 'rive' qui il prossimo mesello e se volete ascoltateci in onda con strabilianti news la domenica notte su m2o con JOY. Buona vita a tutti voi e passerete bene!



Henry at HISTORY III

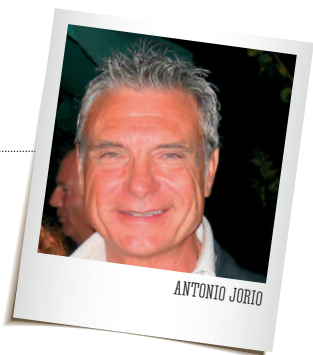


Paolo Bolognesi

VRMAG

LA POSTA DEL CUORE

// A CURA DI ANTONIO JORIO / PROTAGONISTA DI "UOMINI E DONNE" SU CANALE 5 //



ANTONIO JORIO



SENSI DI COLPA

“Caro Antonio buongiorno, mi chiamo Giusy, ho 27 anni e ti scrivo da Salerno con il cuore gonfio. La mia storia è abbastanza lunga e

complicata, immagino come tutte le storie sentimentali che non vanno bene. Vengo subito al dunque! Dopo 9 anni di fidanzamento, e soprattutto dopo mesi e mesi vissuti tra alti e bassi ed incomprensioni di ogni genere, ho lasciato il mio ragazzo. La storia con lui era diventata soffocante... ma soprattutto dolorosa ed insopportabile!!!! Le ho tentate tutte per far sì che durasse, ma quando ho capito che qualcosa si era spezzato ho lasciato perdere. Così per due o tre mesi, tutti i giorni, mi ha colpevolizzato per aver chiuso una storia di 9 anni. La situazione ridicola o meglio, “paradossale” è che stava già con un'altra. Questo dettaglio, mi ha reso ancora più convinta della scelta fatta! Tu pensi che io abbia reagito da persona matura mettendo in pratica ciò che bisogna fare quando, pur avendo ancora dei sentimenti, si capisce di essere arrivati al capolinea? Io credo che quando una storia finisce non bisogna guardare indietro, ma guardare avanti, soprattutto quando sei sicuro di aver dato tutto e poi ora che sono venuta a sapere di essere stata tradita come potrei essere sicura di non esserlo nuovamente, insomma sono un pochino confusa

... NELLA VITA HO PERDONATO TUTTI,
**LE UNICHE PERSONE CHE NON HO
MAI PERDONATO** E CHE, CON MOLTA
PROBABILITÀ, NON PERDONERÒ MAI **SONO
COLORO CHE MI HANNO TRADITO...**

dal suo continuo “pianto”. Lui vorrebbe tornare ed io non ne voglio sapere. Del resto circa dieci anni di liti continue, condite da tradimento mi hanno indotto a proseguire per la mia strada. In verità sono confusa: tu che dici?

Caro Giusy direi che la tua scelta sia stata legittima ed opportuna. Nella vita ho perdonato tutti, le uniche persone che con ho mai perdonato e che, con molta probabilità, non perdonerò mai sono coloro che mi hanno tradito. Perché penso che chi supera lo scoglio del tradimento e cioè dei sensi di colpa, è pronto a tradirti ogni volta che ne abbia l'opportunità giusta. Per tornare alla tua scelta, fantasticando che una ipotetica giuria fosse chiamata a giudicare la tua scelta, a mio avviso, sarebbe concorde con te, perché partendo dall'assunto che ogni scelta che

noi prendiamo sia essa giusta o sbagliata è la nostra scelta, è ciò che avremmo fatto in quel preciso istante sempre. Nel momento in cui dobbiamo decidere cosa fare o quale strada prendere, se gli

elementi che abbiamo in mano ci spingono a prendere una certa strada, come potremmo prendere la strada opposta. Del resto col senno del poi sarebbe semplice vivere, ma non è possibile. Ogni volta che fai una scelta potrebbe essere giusta o sbagliata, è normale, è nell'ordine naturale delle cose, ma se tu segui sempre il tuo cuore non avrai mai rimpianti. Tu lo hai fatto e sono convinto che non ti pentirai mai della tua decisione. Segui sempre le tue idee e loro non ti tradiranno mai. Perché continuare a vedere e frequentare un uomo che ti rende triste e non ti restituisce ciò che tu vorresti? Perciò vai avanti a testa alta proseguendo per la tua strada. Non ti far distrarre dai sensi di colpa che lui quotidianamente cerca di instillarti per renderti insicura e dubbiosa.



EMERGENZA TERREMOTO NEPAL

DONA AL

45596

INVIA 1 € CON SMS DA CELLULARE PERSONALE O 2 € CON CHIAMATA DA RETE FISSA

CON SMS DA CELLULARE PERSONALE



CON CHIAMATA DA RETE FISSA



Uno spaventoso terremoto di magnitudo 7,8 ha devastato il Nepal sabato 25 aprile, uccidendo migliaia di persone e lasciando nella disperazione milioni di bambini e le loro famiglie. I sopravvissuti non hanno più nulla e contano sul sostegno degli aiuti umanitari per andare avanti.

PER L'EMERGENZA, UNICEF ITALIA E WORLD FOOD PROGRAMME (WFP) ITALIA HANNO LANCIATO UN NUMERO SOLIDALE PER DONARE 1 EURO DA RETE MOBILE E 2 EURO DA RETE FISSA.

È POSSIBILE DONARE CON UN SMS AL 45596 DA CELLULARE TIM, VODAFONE, WIND, 3, POSTEMOBILE E COOPVOICE O CHIAMATA ALLO STESSO NUMERO DA RETE FISSA DA TELECOM ITALIA, FASTWEB, VODAFONE E TWT.

L'UNICEF fornisce tende per allestire ospedali da campo per l'assistenza ai feriti, sali di reidratazione orale e zinco per prevenire epidemie di diarrea acuta soprattutto fra i

bambini, e distribuisce acqua potabile tramite autobotti nei 16 campi allestiti per gli sfollati.

L'UNICEF coordina inoltre le organizzazioni partner per gli interventi di emergenza nei settori Acqua e igiene, Nutrizione, Istruzione e Protezione dell'infanzia, svolgendo un ruolo di intervento attivo anche nel settore Sanità.

Il WFP, che da anni è presente nel paese con programmi di preparazione alle emergenze e assistenza per circa mezzo milione di persone, sta intervenendo fornendo sostegno logistico di emergenza e nel settore delle telecomunicazioni oltre che con un impegno massiccio nell'assistenza alimentare.

In fase di avvio vi è anche l'organizzazione di un servizio aereo umanitario delle Nazioni Unite (UNHAS) da parte del WFP mentre nel paese colpito dal terremoto stanno arrivando biscotti ad alto contenuto energetico, prima forma di assistenza alimentare nelle emergenze di questo tipo.

L'UNICEF HA URGENTE BISOGNO DI FONDI A SUPPORTO DEGLI INTERVENTI DI EMERGENZA PROGRAMMATI ED IN ATTO.

PER MAGGIORI INFO E DONAZIONI

www.unicef.it/nepal

VRMAG SOLIDARIETÀ

// A CURA DELLA REDAZIONE / SCRIVI A: REDAZIONE@VIVIROMA.TV //



STRAORDINARIO BOLLYWOOD PARTY AL PIPER CLUB PER LA REALIZZAZIONE DELLA TERZA CASA DI ACCOGLIENZA DELLA MOTHER&CHILD FOUNDATION

IL CHARITY EVENT SI TERRÀ IL 17 MAGGIO 2015 ALLE 19.30

La storica discoteca Piper Club, domenica 17 maggio 2015 dalle 19.30 ospiterà il sesto Bollywood Party della Mother&Child Foundation organizzato in collaborazione con Rete Salute Iris Italia e finalizzato alla raccolta fondi per la realizzazione della terza casa di accoglienza in Kerala.

... DAL 1996 LA MOTHER & CHILD FOUNDATION, CREATA DA THOMAS MYADOOR, ACCOGLIE ED ASSISTE, IN EDIFICI COSTRUITI CON L'AUTO DI SOSTENITORI E AMICI VOLONTARI, ORFANI, BAMBINI SOLI, DONNE ABBANDONATE E RAGAZZE MADRI...

Dal 1996 la Mother & Child Foundation, creata da Thomas Myadoor, accoglie ed assiste, in edifici costruiti con l'aiuto di sostenitori e amici volontari, orfani, bambini soli, donne abbandonate e ragazze madri. Il charity event, prevede la partecipazione di un nutrito parterre di Vip e sarà presentato dalla giornalista del Tg2 Maria Concetta Mattei e da Enrico Fontana, Direttore Nazionale di Libera. Una straordinaria serata con luculliana cena indiana e spettacolo di danza e musica con special guest la ballerina coreografa Ambili Abraham e il corpo di ballo Bollywood Masala e tanti altri personaggi e ospiti a sorpresa.

Per info e prenotazioni: www.motherandchilditalia.org o tommyladoor@gmail.com

L'evento andrà in diretta streaming su Pegaso Tv:
www.pegasotv.eu



VIVIROMA
AGENCY
SERVIZI VIDEO E FOTOGRAFICI

CERIMONIE /// MATRIMONI /// CRESIME
COMUNIONI /// FESTE PRIVATE

Chiedici un preventivo gratuito agency@viviroma.tv - 333.7444715 - 06.273.222 (segreteria telefonica)

VRMAGEVENTI

// A CURA DELLA REDAZIONE / SCRIVI A: REDAZIONE@VIVIROMA.TV //

DAL 22 MAGGIO A ROMA LA PRIMA EDIZIONE DI ARF! IL FESTIVAL DI STORIE, SEGNI E DISEGNI

Dal 22 al 24 maggio, all'Auditorium del Massimo di Roma, sbarca la prima edizione di ARF!

festival dedicato alla narrazione per immagini: fumetto, illustrazione e graphic novel. La rassegna è stata ideata e organizzata da Daniele Bonomo, Paolo Campana, Stefano Piccoli, Mauro Uzzeo e Fabrizio Verocchi - disegnatori, sceneggiatori e designer. Tre giorni di attività con più di settanta tra i migliori fumettisti italiani. Quattro grandi mostre in esclusiva con Gipi, che ha realizzato la locandina ufficiale del Festival, Zerocalcare - neo candidato al Premio Strega con *Dimentica il mio nome* - entrambi in mostra con le tavole INEDITE dei loro prossimi libri, presentate in esclusiva e in anteprima nazionale grazie allo sforzo congiunto di ARF!, Coconino Press e Bao Publishing. Una retrospettiva sarà completamente dedicata a Valentina, l'immortale personaggio di Guido Crepax, che quest'anno festeggia il 50° anniversario dalla sua prima pubblicazione. In programma numerosi incontri, workshop e uno spazio collettivo di sketch e dediche. Stefano Caselli disegnerà per tutti i fan italiani dell'americana Marvel Comics e dei suoi Avengers, mentre Giacomo Bevilacqua, autore del celebre *A Panda Piace*, presenterà la graphic novel *Roma città morta* su testi di Luca Marengo (Multplayer.it Edizioni), mentre Giorgio Santucci e Leomacs ci dimostreranno, coi loro lavori per Orfani, Dylan Dog, Magico Vento e Tex, quanto il confine tra fumetto d'autore e fumetto popolare sia ormai indistinguibile. Spazi dedicati alle autrici tra le quali Sara Pichelli, stella di prima grandezza del fumetto statunitense che ci racconterà dei suoi lavori al servizio di personaggi come Spiderman, X-Men e i Guardiani della Galassia e Mirka Andolfo, autrice di *Sacro & Profano*, che incontrerà tutti i fan di quello che, da vero e proprio fenomeno del web, è diventato anche un fenomeno su carta. Presenti gli espositori di alcune delle più importanti case editrici italiane di fumetto, librerie specializzate e scuole di comics.



ARF! FESTIVAL DI STORIE, SEGNI E DISEGNI

22-23-24 maggio 2015 @ Auditorium del Massimo (zona Eur) Roma

Via Massimiliano Massimo, 1
Attività dalle ore 10:00 alle 20:00

INGRESSO:

giornaliero 6,00 €

tre giorni 15,00 €

bambini fino a 12 anni GRATIS

www.arfestival.al

Info: info@arfestival.al



IN DIRETTA STREAMING!!

TELE ROMA 1
Canale 271

TUTTE LE NOTTI ALLE ORE 01.00
WWW.TELEROMAUNO.COM

LAZIO TV

TUTTE LE NOTTI ALLE ORE 02.00
WWW.LAZIO1TV.COM/LIVE_ROMA.PHP

...ORA PUOI VEDERCI DA TUTTO IL MONDO... BASTA UN CLIK!



// A CURA DELLA REDAZIONE //

VRMAG CELEBRITY

CURIOSITA',
NEWS
E PETTEGOLEZZI
MAGGIO 2015

CARISSIMI LETTORI, CONTINUANO
LE NOSTRE INCURSIONI NEL MONDO
VIP: CURIOSITA' E PETTEGOLEZZI,
MATRIMONI E DIVORZI, ASCESE
REPTINE E INEVITABILI TONFI
DELLE STARS PIU' PAGATE E PIU'
OSANNATE IN ITALIA E NEL MONDO...



CELEB// MICHELLE: PRESTO DI NUOVO MAMMA!

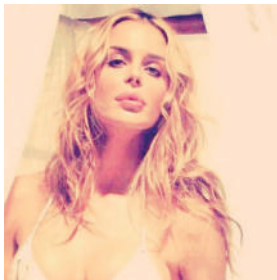
“E’ vero che sono diventata mamma da poco, ma Tomaso e io non abbiamo intenzione di fermarci. Voglio un maschietto! Ma per ora mi godo queste nuove maternità. Dopo 17 anni non ci ero più abituata”. “La scelta di avere due figlie uno dopo l’altra – ha fatto sapere a “Chi” - è stata voluta, cercata e trovata. Credevo ci volesse più tempo, ma Tommy ha sangue bergamasco e sono rimasta incinta subito. Abbiamo scelto il nome Sole per la prima. Il secondo della lista era Celeste: lei è arrivata subito dopo”. Michelle, comunque, è pronta anche per diventare nonna: “Quando Aurora aveva 10 anni le dicevo scherzando: “Amore ti immagini quando avrai 18 anni e sarai incinta come io lo sono stata di te?”. Lei ieri sorrideva, oggi mi manda a quel paese....”.



LUTTO PER JOVA

Il papà di Jovanotti è morto il 19 aprile scorso all’ospedale Fratta di Cortona dove era ricoverato da qualche tempo, sulla pagina Facebook di Jova nessun accenno in merito, solo un video, quello de “Gli Immortali”, canzone contenuta nel suo nuovo album.

Nina Moric

**CELEB// NINA: INCIDENTE O GESTO DISPERATO?****Si cominciano a capire i retroscena dietro il gesto (poi negato) Di Nina Moric.**

A spiegare l'arcano il programma "Notorius", su Italia Uno, attraverso un servizio di Gabriele Parpiglia. Secondo il giornalista la Moric avrebbe tentato il suicidio dopo aver scoperto che il figlio Carlos sarebbe stato affidato da un giudice del Tribunale dei Minori al fratello maggiore dell'ex marito della modella Fabrizio Corona, Francesco.

In settimana intanto si saprà qualcosa del futuro dell'ex re dei paparazzi, che negli ultimi tempi è stato sottoposto quotidianamente a visite psichiatriche per capire la compatibilità con il carcere. Se questa non ci dovesse essere, Corona scontrerebbe il resto della condanna presso la nota comunità di Don Mazzi.

L'UNICO CLUB PRIVÈ PER COPPIE
E SINGOLI SCAMBISTI CON
ANNESSE TERME NATURISTE

A 10 MINUTI DAL CENTRO DI ROMA
IN UN ELEGANTE E CONFORTEVOLE
LOCALE DI 1300 MQ CON
AMPIO PARCHEGGIO RISERVATO

NEW GOLDEN CLUB

PRIVE' PER COPPIE E SINGLE

TERME NUDISTE
APERTI TUTTI I GIORNI
DALLE ORE 13.00
ALLE 21.00

CLUB PRIVÈ
DAL MERCOLEDÌ AL SABATO
DALLE ORE 22.00 A TARDATA NOTTE
DISCOTECA TRASGRESSIVA

BUFFET OFFERTO AI SOCI
HAPPY HOUR ORE 17.00

COPPIE INGRESSO OMAGGIO
VIENI A TROVARCI SUL SITO: WWW.NEWGOLDENCLUB.IT

INFO E PRENOTAZIONI 330.294579 339.1514796 06.71353098

... DEDICA LA STRAGRANDE
MAGGIORANZA DEL SUO TEMPO
AL LAVORO, MA SE IMMAGINATE
CACHET D'ORO E BENEFIT DI
LUSSO VI STATE SBAGLIANDO...

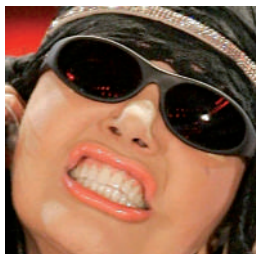


CELEB// BARBARA D'URSO GUADAGNA POCO

Barbara D'Urso: "Guadagno meno di 500 mila euro all'anno". La conduttrice, a detta sua, guadagna poco. Lo ha rivelato ai microfoni de "La Zanzara" intervistata da Cruciani: "Guadagno pochissimo, esattamente circa dieci volte meno di quanto vi possiate immaginare. Mezzo milione, dici? No, meno, molto meno. Più tutte le tasse che pago regolarmente e di cui vado orgogliosissima. Insomma, fate un po' i conti. Ogni tanto Equitalia mi fa i controlli come a tutti e trovano sempre tutto in ordine, si complimentano per la mia affidabilità". Appurato che 500 mila euro sono "pochi" per il lavoro che fa, la conduttrice ha messo a tacere una volta per tutte le voci che parlavano di stipendi ultra milionari. A quanto pare la crisi si accusa anche nel mondo dello spettacolo...

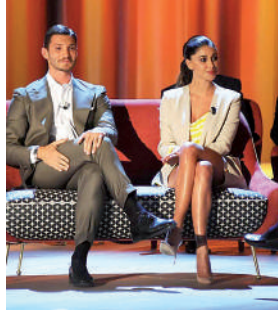


Loredana Bertè



CELEB// LOREDANA BERTÈ' CHOC!!

Che Loredana Bertè non ha peli sulla lingua non è un segreto per nessuno. Il temperamento irascibile e sanguigno della cantante è cosa ormai nota, anche se davanti a certi suoi atteggiamenti ostili e frasi al veleno chiunque si troverebbe spiazzato, come è successo a Maria De Filippi sabato scorso ad "Amici". Il giorno dopo è toccato a Maurizio Costanzo che durante il suo talk show si è trovato a dover gestire un'altra dichiarazione choc dell'eccentrica cantante. Si parlava di rapporti tra genitori e figli e la Bertè non ci ha pensato un attimo a dire la sua: "Io non soffro, non vedo l'ora che crepi mio padre. Per prendere le ceneri di mia sorelle e finalmente spargerle davanti a Bagnara, nel mare. E finché quel bastardo non crepa io non posso farlo". Una dichiarazione che ha lasciato tutti increduli, ma che tristemente risuonava così vera...



Belen star dei social

... BELEN AL COSTANZO SHOW:
"VOGLIO LA MIA PRIVACY".
E NELLO STUDIO TV
SCOPPIA IL PUTIFERIO...

CELEB// BELEN VUOLE PRIVACY!!

Belen ha ringraziato e salutato i suoi fan su FB a seguito della sua partecipazione alla nuova serie del "Maurizio Costanzo Show". La sua presenza però ha provocato qualche polemica proprio con gli ospiti in studio proprio per l'eccessiva attenzione che Belen ha richiesto sulla sua privacy. Gli altri gli consigliavano di togliersi dai social, ma la showgirl ha confessato di non potere: il vero e proprio parapiglia si è però scatenato quando Belen ha chiosato con un "Se vivo in Italia e non vado in Argentina a fare la fruttivendola, devo accettare di non avere più privacy".



CICA CICA BOOM

STRIP BAR DISCO

Storico locale della Roma gaudente, da tanti anni punto di ritrovo di benestanti, professionisti e nightmen. Sorreggi un drink ammirando spettacoli di lap dance e intrattenendosi con bellissime ragazze provenienti da tutto il mondo. Si esibiscono anche sexy e pornostar di fama internazionale. Aperto tutti i giorni dalle 22,00 alle 05,00 del mattino!

RM - Via Liguria, 38 (Via Veneto)
Info 06. 48.84.745 - 339.10.30.247



COLOSSEUM

NIGHT CLUB

Locale night club, strip tease, Lap dance, discoteca erotica, Piano Bar. Sala Fumatori. Aria Climatizzata. Locale Pubblico. Aperto da lunedì al venerdì dalle 16,00 alle 20,00 e dalle 22,00 alle 05,00 - sabato e festivi dalle 22,00 alle 05,00. Domenica aperto solo per feste private. Dalle ore 03,00 discoteca.

RM - Via P. Verri, 17 (Metro A Manzoni - Metro B Colosseo)
info 06.77.59.11.16 - 392.638.99.59 - 373.821.15.15
www.colosseumnightclub.it



Jessica e Justin

////////////////////////////////////

... JESSICA BIEL E JUSTIN
TIMBERLAKE PRESENTANO IL
LORO PRIMO FIGLIO SILAS. "I
TIMBERLAKE SONO PRONTI"
SCRIVE IL CANTANTE SU
INSTAGRAM...

////////////////////////////////////

CELEB// JESSICA BIEL E JUSTIN TIMBERLAKE GENITORI

Una foto sola: Jessica Biel che tiene in braccio il bambino nato poco più di una settimana fa. Il piccolo ha un viso disteso e una smorfia a metà tra il sonno e lo sbadiglio: indossa una tutina dei Memphis Grizzlies. Mamma Jessica è radiosa e ha gli occhi innamorati... del figlio e del marito Justin Timberlake che scatta la foto. È una foto rarissima della vita quotidiana della coppia che vive lontano dai riflettori e, anche sui social network, condivide pochissimo. Uno stile di vita che li caratterizza. E per questo l'immagine dell'attrice con il figlio, nato l'11 aprile scorso, è ancora più preziosa. E bellissima...



////////////////////////////////////

CELEB// MARGOT SIKABONYI, INCINTA DI OTTO MESI

Incinta, Margot Sikabonyi ha confermato finalmente i gossip sulla dolce attesa. "Sono all'ottavo mese", ha confessato a DiPiù. E aggiunto: "Sto vivendo un momento bellissimo, che però vorrei tenere il più possibile per me. Il mio compagno e io vogliamo vivere l'arrivo del bambino il più possibile nella nostra intimità". Molto riservata e attenta alla sua privacy, Margot Sikabonyi, seppur gioiosa per essere incinta, non vuole aprirsi ulteriormente. Dovrebbe partorire a maggio, intorno alla metà del mese. Con il pancione è riuscita a non finire mai davanti all'obiettivo dei paparazzi: incredibile, ma vero. Figlia maggiore della famosa famiglia Martini per set, tra l'altro, non ci sarà nella decima stagione, come dirà addio alla serie pure Giorgio Marchesi che ha recitato nei panni di Marco, compagno di Maria.

Dopo due stagioni anche lui ha lasciato "Un medico in famiglia"...

Margot Sikabonyi



Alex

Uno sguardo verso il tuo futuro

329.0861709

VRMAG OROSCOPO

a cura di **Francesca Badini** - www.ladyfrancine.it



ARIETE
LUCA ARGENTERO
12 APRILE

ARIETE 21-03/20-04

Mese che in inizia in sordina, con il Sole in Toro, poi nella seconda parte andrà in Gemelli e l'energia ritornerà e così la voglia di fare e di muoversi, in virtù di Mercurio in Gemelli: gli spostamenti saranno protetti, soprattutto quelli di lavoro, e diversi progetti andranno a termine. I sentimenti saranno positivi per i primi dieci giorni del mese con Venere in Gemelli, Marte in Gemelli nella seconda parte del mese renderà il segno tonico e grintoso, e Saturno in Sagittario lo aiuterà a rimanere stabili e coerenti di fronte alle scelte da fare.



TORO
GIULIA BEVILACQUA
19 MAGGIO

TORO 21-04/20-05

Il Sole nel segno fino al 21 del mese, lo renderà tonico e riuscirà a combattere la sua proverbiale pigrizia questo in virtù anche di Mercurio in Toro, nella prima parte del mese: saranno pronti a muoversi soprattutto per piacere. Venere in Cancro nella seconda parte del mese, proteggerà i sentimenti, che li vedranno protagonisti Marte poi nel segno per tutto il mese, lo renderà grintoso e Plutone in Capricorno stuzzicherà la sua vena erotica: giorni di sensuale follia lo attendono!



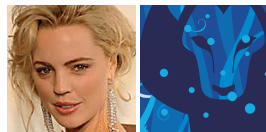
CANCRO
**LUCREZIA LANTE
DELLA ROVERE**
19 LUGLIO

CANCRO 22-06/22-07

Sarà buona per questo segno la prima parte del segno, quando il Sole sarà in Toro e formerà un buon aspetto, rendendo il segno tonico, ma anche molto sensuale aiutato in questo da Venere che dall'8 al 31 sarà sul segno: i sentimenti saranno il centro dei loro pensieri: le coppie passeranno buoni momenti sensualità. In opposizione Plutone in Capricorno, potrà rallentare la vena artistica: qualcuno potrebbe mettere i bastoni fra le ruote.



MAGGIO



LEONE
MELISSA GEORGE
6 AGOSTO

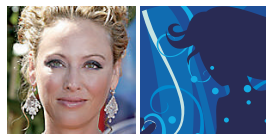
LEONE 23-07/23-08

Il mese inizia in sordina, il Sole in Toro rende la forma fisica un po' sotto tono, questo sottolineato da Marte che rimane in Toro fino al 12. Anche gli spostamenti possono subire qualche contrattempo. Per fortuna che i sentimenti sono protetti da Venere in Gemelli, e almeno la vita di coppia scorre serena. Le finanze sono ben protette da Giove nel segno, e se ci sono contrattempi Saturno in Sagittario, lo renderà lucido e pronto alle scelte che lo attendono.



VERGINE 24-08/22-09

Buon inizio di mese con il Sole in Toro che renderà il segno pratico, tonico e con tanta voglia di fare; in questo aiutato anche da Marte in Toro che protegge la salute, e Plutone in Capricorno lo rende molto sensuale. Venere poi in Cancro dall'8 fino a fine mese, protegge i sentimenti e le coppie che vivranno una rinata primavera, meglio approfittare del buon momento senza pensarci troppo!



VERGINE
VIRGINIA MADSEN
11 SETTEMBRE

SEGNODELMESE

GEMELLI 21-05/21-06

Buon momento nella seconda parte del mese, quando il Sole andrà in Gemelli rendendolo così tonico e dinamico, assieme a Marte che andrà nel segno dal 12 fino alla fine del mese, proteggendo anche la sua salute. Mercurio nel segno dal 2 fino alla fine, aiuterà i suoi spostamenti e i viaggi per affari avranno un notevole successo, riuscirà a portare a termine contratti e progetti da tempo in cantiere. Anche le finanze godono di un buon momento protette da Giove in Leone.



GEMELLI
KATHLEEN TURNER
19 GIUGNO



BILANCIA
ELEONORA ROSSI DRAGO
23 SETTEMBRE

BILANCIA 23-09/22-10

Sarà un buon momento nella seconda parte del mese, quando il Sole andrà in Gemelli rendendo il segno più tonico aiutato in questo da Mercurio in Gemelli per tutto il mese che proteggerà gli spostamenti. Anche Venere in Gemelli per lo meno fino al 7, protegge i sentimenti rendendo i rapporti di coppia scoppiettanti. Dopo per tutto il mese, Venere in Cancro vedrà un po' di conflitti all'orizzonte, per fortuna che Saturno in Sagittario li rende lucidi e coerenti davanti alle scelte da compiere.

////////////////////////////////////



SCORPIONE
GOLDIE HAWN
21 NOVEMBRE

SCORPIONE 23-10/22-11

Ancora un mese di difficoltà. Prima il Sole in Toro lo renderà sotto tono questo sottolineato da Marte in Toro, si sentirà particolarmente stanco, anche perché ha dato molto fino a qui; anche quando i pianeti andranno in Gemelli le cose non migliorano: Mercurio in Gemelli può ostacolare alcuni progetti, che non iniziano con la buona stella, meglio pensarci davvero se vale il caso muoversi. Per fortuna che Venere andrà in Cancro dall'8 fino a fine mese: i sentimenti sono al sicuro, e le coppie potranno godere di giorni sensuali e sereni. Un occhio di riguardo alle finanze.

////////////////////////////////////



SAGITTARIO
MYRIAM CATANIA
12 DICEMBRE

SAGITTARIO 23-11/21-12

Il Sole in Ariete nella seconda parte del mese renderà euforico questo segno. Si lancerà in diverse imprese, anche nuove, a conoscere persone nuove. Momento euforico grazie anche a Giove in Leone che protegge le sue finanze con possibilità di colpi di fortuna. Per non parlare di Saturno sul segno, che nonostante il momento euforico li rende lucidi, presenti nelle scelte. Aiutati in questi da Marte in Ariete che li rende energici e protegge anche l'aspetto fisico, decisamente momento da volare alto!

////////////////////////////////////

CAPRICORNO 22-12/20-01

Il Sole in Toro protegge il segno rendendolo battagliero, questo assieme a Marte che lo protegge da imprevisti di salute. Gli spostamenti e il lavoro invece vedono un momento di calo, più favorita la creatività grazie a Plutone sul segno, e la sessualità: le coppie godranno di un buon momento anche grazie a Venere in Cancro nella seconda parte del mese: se è in cantiere la crescita della famiglia, questo è un buon momento! Un occhio di riguardo alle finanze però: Giove in Leone può portare a spese eccessive, meglio mettere in atto la sua proverbiale capacità di risparmio.

////////////////////////////////////

ACQUARIO 21-01/19-02

Il Sole nella prima parte del mese in Toro, frena l'entusiasmo rendendo tutto più difficile, grazie anche ad una mancata energia di fondo. Per fortuna che nella seconda parte del mese, il Sole va in Gemelli, e le cose riprendono quota, aiutato in questo anche da Mercurio che si sposta in Gemelli. Favoriti gli spostamenti e i rapporti con gli altri, finalmente alcuni progetti andranno in porto!

Venere in Gemelli per la prima settimana del mese, vede le coppie passare buoni momenti, ma dopo andando in Cancro ci potrebbe essere aria di maretta. Giove in Leone e quindi in opposizione non protegge certo le finanze.

////////////////////////////////////

PESCI 20-02/20-03

Buona la prima parte del mese, con il Sole in Toro e anche Marte: lo aiuta a mantenere alta la sua adrenalina e la sua voglia di fare. Fino a fine mese Mercurio sarà in Gemelli e gli spostamenti non sono proprio molto protetti: meglio andar cauti anche per le finanze, grazie a Giove in Leone, non godono di una buona protezione. Per fortuna che Venere in Cancro per tutto il mese, proteggerà i sentimenti e le coppie godranno di momenti magici.



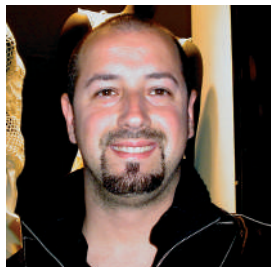
CAPRICORNO
BIANCA GUACCERO
15 GENNAIO



ACQUARIO
LEONARDO PIERACCIONI
17 FEBBRAIO



PESCI
CAROLE ANDRÈ
11 MARZO



frizzi lazzi e paparazzi

DI ANDREA ARRIGA*



VRMAGFRIZZI BOOM DI ASCOLTI PER LA QUATTORDICESIMA EDIZIONE DEL TALENT DI MARIA DE FILIPPI AMICI

La prima puntata della 14esima edizione del talent di Maria De Filippi è stata un successo d'ascolti: miglior risultato del sabato sera. La squadra Bianca, era capitanata da Emma e quella Blu, da Elisa. La giuria, composta da Sabrina Ferilli, Renato Zero e Francesco Renga.

01 ■ RENATO ZERO CON LA COREOGRAFA DI AMICI ALESSANDRA CELENTANO

frizzi lazzi
e paparazzi

VRMAGFRIZZI BEN STILLER SELFIE A CINECITTA' SUL SET DEL NUOVO FILM ZOO LANDER 2

Un selfie per festeggiare il set romano di 'Zoolander 2', a quasi 15 anni dal primo capitolo. Ben Stiller ha deciso di comunicare così, con un autoscatto sul suo profilo Instagram, la soddisfazione per l'inizio delle riprese a Cinecittà del tanto atteso sequel della pellicola del 2001, parodia del mondo della moda, da lui scritta, diretta ed interpretata nei panni del modello Derek Zoolander, cultore esagerato del proprio aspetto e del proprio ego.

01 ■ BEN STILLER SELFIE SUL SET A CINECITTA'





VRMAGFRIZZI

CARLO VERDONE HA INAGURATO LA NUOVA STAGIONE DI CINECITTÀ' WORLD A ROMA

“Sono un attore romano che vive a Roma ha detto Verdone alla folla e ai giornalisti che lo acclamavano davanti al “mega Ciak” allestito per l'occasione davanti alla bocca del dio Moloch, il fatto di essere stato chiamato dal presidente Luigi Abete a battere il primo ciak mi ha fatto molto piacere, anche perché io ho girato qui a Cinecittà tre film”.

01 ■ CARLO VERDONE CON LUIGI ABETE

02 ■ CARLO VERDONE CON ENZO SALVI ALL'INAGURAZIONE

VRMAGFRIZZI

OWEN WILSON OSPITE ALLA MOSTRA D'ARTE “UAW” A VIA DEL BABUINO A ROMA

La street art “made in Rome” conquista anche i divi statunitensi. Tra un ciak e l'altro del film “Zoolander 2” con diversi set capitolini, in cui recita al fianco del regista e attore Ben Stiller Owen Wilson ha trovato tempo per apprezzare le opere di tre street artist romani.

01 ■ OWEN WILSON ALLA MOSTRA D'ARTE

frizzi lazzi e paparazzi



VRMAGFRIZZI

GRANDE SUCCESSO PER IL RITORNO NELLA CAPITALE DEGLI SPANDAU BALLET AL PALALOTTOMATICA

Gli Spandau Ballet sbarcano in Italia per un tour che si è concluso al Palalottomatica di Roma. Visto il grande successo che la storica band degli anni Ottanta ha raccolto in Italia, sono stati annunciati tre nuovi concerti a luglio. La band inglese capitanata da Tony Hadley sarà nuovamente in concerto il 6 luglio all'Arena di Verona, il 14 alla Cavea dell'Auditorium di Roma e il 16 al Teatro Greco di Taormina.

01 ■ SPANDAU BALLET





VRMAGFRIZZ CHIARA GALIAZZO PRESENTA IL SUO NUOVO CD AL CENTRO COMMERCIALE PARCO LEONARDO A FIUMICINO

Chiara Galiazzo la cantante vincitrice della sesta edizione di X Factor ha incontrato i fan al centro commerciale Parco Leonardo a Fiumicino per presentare "Un giorno di sole straordinario", l'edizione speciale dell'album "Un Giorno di Sole" contenente "Straordinario", il brano scritto da Ermal Meta e Gianni Pollex presentato al 65° Festival di Sanremo.

01 ■ CHIARA GALIAZZO



VRMAGFRIZZ TRIPLO SOLD OUT AL PALALOTTOMATICA DI ROMA PER IL ROCKER LUCIANO LIGABUE

Una tournée passata per stadi, palasport, teatri e club, con scalette costantemente rinnovate: «Saranno decisamente diverse da quelle degli stadi dell'anno scorso ha spiegato il cantautore di Correggio e recupereremo un po' di canzoni che abbiamo suonato poco negli ultimi anni».

01 ■ LUCIANO LIGABUE



VRMAGFRIZZ PRESENTAZIONE ALLA STAMPA DEL NUOVO FILM DI MICHELE PLACIDO "LA SCELTA" AL CINEMA QUATTRO FONTANE

Ambra Angiolini e Raul Bova sono i protagonisti del nuovo film di Michele Placido, "La scelta". La storia, tratta dalla pièce di Pirandello "L'innesto", racconta lo stupro di una donna che rimane incinta e non rinuncia al figlio. "Ho affidato questa storia a due attori popolari perché non diventi troppo di nicchia" ha spiegato Placido.

01 ■ MICHELE PLACIDO CON AMBRA ANGIOLINI

02 ■ RAUL BOVA CON VALERIA SOLARINO



frizzi lazzi e paparazzi

VRMAGFRIZZI

GRANDE SUCCESSO PER LA QUINTA EDIZIONE DEL FESTIVAL DEL CINEMA FRANCESE RENDEZ VOUS A ROMA

L'Ambasciatrice Catherine Colonna, Isabelle Giordano e Jean-Paul Salomé, direttrice generale e presidente di Unifrance Films hanno lanciato la quinta edizione del Festival con la proiezione di "Chic" di Jérôme Cornuau, con la iconica Fanny Ardant al cinema Quattro Fontane. L'apertura è proseguita poi con la serata di Gala al Sofitel Rome Villa Borghese.

01 ■ FANNY ARDANT

02 ■ ORNELLA MUTI



LAP DANCE
STREAP TEASE
TABLE DANCE
ADDIO AL CELIBATO
FESTE DI
COMPLEANNO

New Chanel
Il Vero Salottino Sexy di Roma

Viale dello Scalo San Lorenzo 105 (angolo Via dei Galli)
LUN-VEN 17:00/20:30 - 22:00/04:00 SAB 22:00/04:00 - TEL. 389 848 97 18



VRMAGFRIZZ

NEK PRESENTA IL SUO NUOVO CD ALLA DISCOTECA LAZIALE

Nek ha presentato alla Discoteca Laziale il nuovo album "Prima di Parlare" e autografato i cd ai numerosi fans presenti.

"Prima di parlare" è il 12° lavoro in studio della carriera di Filippo Neviani. Presenti nella tracklist 11 canzoni con il brano premiato al 65° Festival della canzone italiana e il nuovo singolo "Nati insieme", uscito da poco su iTunes.

01 ■ NEK PRESENTA IL NUOVO CD



VRMAGFRIZZ

GRANDE SUCCESSO PER LA SERATA VINTAGE AL BILLIONS CON SPECIAL GUEST KID CREOLE

Una serata straordinaria all'insegna del VINTAGE LIVE insieme a Frankie & Canthina Band e direttamente dagli Stati Uniti special guest d'eccezione Kid Creole con le fantastiche Coconuts.

01 ■ KID CREOLE SUL PALCO CON I FRANKIE & CANTHINA BAND

frizzi lazzi e paparazzi

VRMAGFRIZZ

GRANDE SUCCESSO PER IL MAESTRO GERARDO DI LELLA AL TEATRO PARIOLI CON LA BIG BAND

Standing ovation per il Maestro Gerardo Di Lella al Teatro Parioli Peppino De Filippo, in un concerto che ha evidenziato le sonorità e le tante sfumature della Big Band, molto spesso utilizzate nella musica del cinema (soprattutto americano) e in tantissime sigle televisive.

01 ■ GERARDO DI LELLA CON BARBARA DE ROSSI



frizzi lazzi e paparazzi

VRMAGFRIZZI BERNARDO CORRADI AL GRAZIA DELEDDA

Il commentatore sportivo di Mediaset Premium Bernardo Corradi paparazzato senza la sua dolce metà Elena Santarelli nel noto ristorante Grazia Deledda a Montesacro.

01 ■ Nella foto lo vediamo insieme a Giampaolo Porcu e Andrea Sanna

FUN FACTORY H24

**NUOVO
DIVERTENTE
RIVOLUZIONARIO
SEXY SHOP** di Roma

Da non perdere!
FUNFACTORYH24.COM
Shopping On Line

SCONTO 10%
codice sconto
"prenesto48"

Naviga il nostro sito per scoprire tutto
sul mondo Fun Factory H24

Più di 400 prodotti delle migliori brands:
Fun Factory, Lelo, We Vibe e molte altre...

- Sex Toys
- Costumi & Lingerie
- DVD
- Sensual Cosmetic
- Celibato & Nubilato
- Bambole
- Fetish & Sadomaso
- Integratori

Preneste Store
www.prenestinasexyshop.it

Fun Factory H24 è in
Via Renzo da Ceri 48
00177 Roma
Info Line: +39 346 3637544
info@funfactoryh24.com

LOVE SHOP
revolutionary store

Il sexy shop più cool della capitale.
parola di Sofia Cucci

automatico h24
self service senza personale



01



02

VRMAGFRIZZI PRESENTAZIONE DEL NUOVO LIBRO DI BRUNO ARENA "DOMANI TI PORTO AL MARE" ALLA LIBRERIA FELTRINELLI

Dal successo nei due comici dei 'Fichi d'India' alla parentesi dolorosa dell'ictus, che l'ha colpito nel 2013. Ma Bruno Arena ha mostrato di sapersi rialzare: a poco più di due anni da quella terribile serata che gli ha cambiato la vita si è ripreso e ha scritto un libro d'amore a quattro mani con la moglie Rosy Marrone a cui è legato da oltre 25 anni.

01 ■ ENZO SALVI CON BRUNO ARENA

02 ■ ANNA FALCHI

frizzi lazzi e paparazzi

VRMAGFRIZZI FESTA A SORPRESA PER IL CONCORRENTE DELL'ISOLA DEI FAMOSI BRICE MARTINET AL GILDA

La moglie Elena Falbo ha organizzato una bellissima festa per il rientro, con il Fan Club nel famoso locale capitolino il Gilda, dopo l'avventura di Brice dall'isola dei famosi. Ovviamente non se l'aspettava per lui è stata una grande sorpresa vedere parenti ed amici ad accoglierlo con applausi e cori da stadio e tutti rigorosamente con magliette inneggianti Brice.

01 ■ BRICE MARTINET CON LA MOGLIE ELENA FALBO



01

VRMAGFRIZZI PIZZA PER TOUNKARA!

Il giovane e promettente calciatore della Lazio Mamadou

Tounkara dopo il felice periodo della squadra biancoceleste che mira ad un posto in Champions League si concede una pizza e relativa birretta al Bersagliere.

01 ■ Nella foto con i patron Paolo e Roberto Bruschi!



www.poppeaclub.com



IL NUOVO ESCLUSIVO STRIP CLUB
A DUE PASSI DAL COLOSSEO



**SOLO AL POPPEA
IN ESCLUSIVA
DEBBY DOLL**



**29-30 MAGGIO
CRISTAL JOLIE**



**12-13 GIUGNO
SUSY GALA**



**15 MAGGIO
SOFIA CUCCI**

**APERTO DAL MARTEDÌ AL SABATO TUTTI I POMERIGGI DALLE 17,00 ALLE 20,00
E LA SERA DALLE ORE 22,30 FINO A TARDATA NOTTE
DOMENICA E LUNEDÌ CHIUSO PER RIPOSO SETTIMANALE**

VIA CAPO D'AFRICA, 21/A ZONA COLOSSEO INFO 388.433.66.80

 **Poppea Club**



**frizzi lazzi
e paparazzi**

VRMAGFRIZZI ROMA VISTA CONTROVENTO

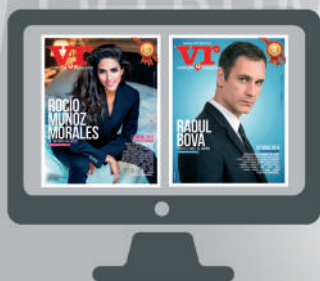
“L’incanto della Roma dove ti imbattavi in Mastroianni è finito”.

Lo ha detto lo scrittore Fulvio Abbate, presentando alla libreria Fandango, lo scorso 21 aprile, il suo ultimo libro *Roma vista controvento*, con Carlo Verdone e Barbara Palombelli. Un dibattito che è andato avanti tra toni divertiti e malinconici, oscillando tra dichiarazioni d’amore per Roma e recriminazioni per la decadenza della città eterna. Tra gli ospiti in sala anche Massimo Marino che è stato omaggiato da un capitolo a lui dedicato all’interno del libro.

01 ■ Carlo Verdone e Massimo Marino

02 ■ ELEONORA GIORGI

03 ■ ROBERTO D’AGOSTINO




VIVIROMA MAGAZINE
LEGGI LA RIVISTA ANCHE ON LINE!
WWW.VIVIROMAMAGAZINE.COM
WWW.VIVIROMA.TV



UNDERGROUND

UNDERGROUND

Club ricreativo culturale casilino - affiliato enal

Via Casilina, 413 - Roma

tel. 06.64.77.11.45 - 329.85.33.812



underground club

**IL NUOVO MULTI CLUB
DELLA CAPITALE!!!**

BAR / CAFFETTERIA / GASTRONOMIA

KARAOKE / VIDEOSLOT / SALA BILIARDI

LAP DANCE E NIGHT CLUB

SI ORGANIZZANO FESTE PRIVATE

ADDII AL CELIBATO E

NUBILATO CON DJ SET

APERTO TUTTI I GIORNI

FINO A TARDATA NOTTE

undergroundcasilino.it

VRMAGFRIZZI

ANTEPRIMA A PARCO LEONARDO DEL NUOVO FILM OPERA PRIMA DI EDOARDO FALCONE "SE DIO VUOLE"

La commedia opera prima di Edoardo Falcone, interpretato da Marco Giallini, Alessandro Gassman, Ilaria Spada, Edoardo Pesce e Laura Morante racconta la storia di Tommaso uno stimato cardiocirurgo, anche se il suo rapporto con il "cuore" si limita alla sala operatoria. Una vita fa ha conosciuto sua moglie Carla, affascinante e "pasionaria", oggi sfiorita come gli ideali in cui credeva...

01 ■ IL REGISTA EDOARDO FALCONE CON IL CAST



VRMAGFRIZZI

ANTEPRIMA VIPS AL CINEMA MODERNO PER LA NUOVA SERIE TV FIRMATA SKY "1992" A ROMA

"1992", la serie di Sky sull'anno di Mani Pulite, è stata presentata a Roma allo Space Moderno in Piazza della Repubblica. Sky prova a fare terno, e dopo "Romanzo Criminale" ambientata a Roma e "Gomorra la serie: da Genny Savastano a Genny 'a Carogna, cortocircuito mediatico" Gomorra" ambientata a Napoli, colma il vuoto narrativo sull'altra metropoli italiana, la "capitale morale" Milano, location dell'inchiesta di "Mani Pulite" che nel 1992 fece crollare la

Prima Repubblica.

01 ■ STEFANO ACCORSI CON TUTTO IL CAST

VRMAGFRIZZI

PARTY PER IL GRANDE SUCCESSO TEATRALE DELLA CARMEN CON IL REGISTA MARIO MARTONE A PIAZZA FARNESE

Party a sorpresa al Wine Bar Camponeschi a piazza Farnese a Roma per festeggiare il grande successo teatrale della "Carmen" nuovo adattamento e regia di Mario Martone che ha voluto partecipare all'evento di ritorno da Parigi dove sta mettendo in scena il Macbeth di Verdi che debutterà a maggio al Théâtre des Champs Elysées.

01 ■ ZEUDI ARAYA CON MARIO MARTONE

02 ■ FRANCO NERO



frizzi lazzi e paparazzi



(AVVISO AI SOCI)

VIA CASSIA, 1698
LOCALITA' LA STORTA - ROMA
INFOLINE: 06.64201721
334.7351760 - 389.0074922

16 info:06/64201721
334.7351760
389.0074922
98
Via Cassia 1698 zona La storta

IL CLUB DIVERSAMENTE... U N I K O

DISCOTECA TRASGRESSIVA

CLUB PRIVE'

SEXY ANIMAZIONE

NIGHT CLUB

SHOW GIRLS

CONTACT BAR

LAP DANCE

**FESTE PRIVATE ED ADDII
AL CELIBATO/NUBILATO**

SABATO 16 MAGGIO 2015
FESTA DI COMPLEANNO
DELLA BELLISSIMA
SHOW GIRL
KHRISS
CON TORTA ANIMATA
E SPETTACOLO

FDS - ITALIA
TESSERAMENTO GRATUITO
CONTRIBUTO D'INGRESSO € 20 INCLUSA UNA CONSUMAZIONE BAR
APERTI DALLE ORE 22,00
MERCOLEDI - GIOVEDI - VENERDI E SABATO



01

VRMAGFRIZZI I CARNIVORI PER KEVIN ...

Prosegue la convalescenza e la riabilitazione dopo l'infortunio al ginocchio sinistro del fuoriclasse giallorosso Kevin Strootman che ci auguriamo possa dare il suo contributo negli ultimi scampoli del campionato in corso, nel frattempo ci pensa Marco, il patron del noto ristorante "I Carnivori", a coccolarlo con proteine e dolci a volontà!!!

01 ■ Nella foto Marco de I Carnivori e Kevin Strootman



01

VRMAGFRIZZI VIZI CAPITALI DI ALESSANDRO DI CARLO...

Chi meglio del cabarettista romano Alessandro Di Carlo (protagonista a Zelig) può rappresentare i "vizi capitali" primo tra tutti la gola? Quindi "piedi pari" per una gustosa cena a base di pesce ottimamente cucinato dallo chef Fabio Di Felice reuccio del ristorante trasteverino "Vizi Capitali"!

01 ■ Nella foto Fabio Di Felice e Alessandro Di Carlo



01

VRMAGFRIZZI ANDREA RONCATO AL REGINE'

Il simpaticissimo attore comico Andrea Roncato ha presieduto il Festival Internazionale del cinema corto dal titolo "Tulipani di seta nera" un'occasione per premiare tanti protagonisti del cinema italiano come Elena Sofia Ricci e Pupi Avati.

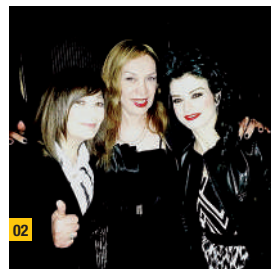
01 ■ In questa foto abbiamo fotografato al ristorante "Reginè" assieme al patron Fabio Martinengo e signora.

frizzi lazzi e paparazzi

VRMAGFRIZZI ROCCO SIFFREDI TESTIMONIAL PER LA CAMPAGNA DELL'ASSOCIAZIONE ANIMALISTI ONLUS A ROMA

«Pene più dure per chi maltratta gli animali». E' lo slogan lanciato dall'Associazione Animalisti Onlus con l'hashtag #penepiùdure per la nuova campagna contro il maltrattamento sugli animali con testimonial Rocco Siffredi che si spoglia durante la presentazione della campagna per difendere la causa. A distanza di quasi 4 anni dalla campagna intitolata «Ho sedotto e abbandonato ma non il mio cane», Siffredi torna quindi a schierarsi dalla parte degli animali.

01 ■ ROCCO SIFFREDI TESTIMONIAL



VRMAGFRIZZI GRANDE SUCCESSO PER LA MANIFESTAZIONE AMBIENTALISTA L'EARTH DAY 2015 ITALIA A VILLA BORGHESE

È con l'obiettivo di dare voce alla causa della sostenibilità che un ricco numero di artisti delle più diverse culture musicali è salito sul palco di Earth day Italia 2015 al Villaggio per la Terra allestito al Galoppatoio di Villa Borghese, in una due giorni ricca di momenti di riflessione, arte e intrattenimento. Testimonial Earth Day Italia 2015 è stata Dolcenera, che si è esibita in concerto, mentre come ambasciatrice di buona volontà della Fao è salita sul palco la star americana Dee Dee Bridgewater.

01 ■ DEE DEE BRIDGEWATER

02 ■ MARIELLA NAVA, MARA KEPLERO, DOLCENERA

frizzi lazzi e paparazzi

VRMAGFRIZZI PRIMA AL TEATRO BRANCACCINO PER PAOLO GUZZANTI IN "LA BALLATA DEL PRIMA E DEL DOPO"

È con l'obiettivo di dare voce alla causa della sostenibilità che un ricco numero di artisti delle più diverse culture musicali è salito sul palco di Earth day Italia 2015 al Villaggio per la Terra allestito al Galoppatoio di Villa Borghese, in una due giorni ricca di momenti di riflessione, arte e intrattenimento. Testimonial Earth Day Italia 2015 è stata Dolcenera, che si è esibita in concerto, mentre come ambasciatrice di buona volontà della Fao è salita sul palco la star americana Dee Dee Bridgewater.

01 ■ PAOLO GUZZANTI

02 ■ RENZO ARBORE CON GIANNI BONCOMPAGNI



AVVISO AI SOCI

Club Blue Joy

Club privé per **coppie e single**

APERTO TUTTI I GIORNI
dal lunedì alla domenica
dalle ore 22 a tarda notte

OGNI NOTTE
SPETTACOLI, SORPRESE E
MUSICA CON TANTI EVENTI
PER I NOSTRI SOCI
IN UNA LOCATION
COMPLETAMENTE
RINNOVATA!



22 MAGGIO
OSPITE D'ONORE
GIADA DA VINCI
il 22 maggio ingresso gratuito
per i soli soci

Club
**Blue
Joy**

VIA GIOVANNI MIANI, 34 • ROMA
ZONA PIRAMIDE
Tel. 06.57.45.656 • Tel. 331.733.83.99
Tel. 342.140.22.74

www.vivalasvegasroma.com

Viva Las Vegas!
ROMA

★ **SPETTACOLI SEXY** ★
EVENTI SPECIALI
★ **ADDII AL CELIBATO E** ★
NUBILATO
★ **COMPLEANNI E PARTY** ★
★ **ANIMAZIONE SEXY** ★



8 MAGGIO
★ **PETRA SATIN**



★ 15 MAGGIO
STEFANY DEEP



★ 23 MAGGIO
NIKI SILVER



★ 30 MAGGIO
MORENA GONZALES

VIA APPIA NUOVA 1279
300 m. da Capannelle
G.R.A. Uscita Appia
Tel. 338.28.26.267
Tel. 328.58.94.058
Tel. 327.8278.879

www.vivalasvegasroma.com

aperto tutti i giorni
dalle 22.00 alle 05.00

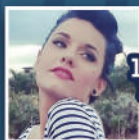
 **BLUE MOON**

TABLE DANCE
LAP DANCE
EROTIC DRINK
PRIVATE SHOW

SI ORGANIZZANO
ADDII AL CELIBATO

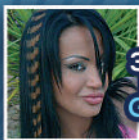


9 E 10 MAGGIO
PETRA SATIN



17 MAGGIO
STEFANY DEEP

24 MAGGIO
NIKY SILVER



31 MAGGIO
MORENA GONZALES

VIA DEI QUATTRO CANTONI, 53
06.47.43.936 - 333.89.38.013
340.66.52.117
www.bluemoonshows.it
aperto tutti i giorni
dalle 16.00 alle 03.00



SEXY DISCO
PIANO BAR
SPETTACOLI DI
LAP DANCE
STRIP-CHIC

SI ORGANIZZANO
ADDII AL CELIBATO



7 MAGGIO
PETRA SATIN



16 MAGGIO
STEFANY DEEP



22 MAGGIO
NIKI SILVER



29 MAGGIO
MORENA GONZALES

VIA SARDEGNA 27
06.420.11.780
339.6337823
www.divafuturaclub.com
aperto tutti i giorni
dalle 21.00 alle 04.00

UNISCITI ALLA PIÙ GRANDE COMUNITÀ
di WEBCAM e CHAT del MONDO!

CAM4

100%
GRATIS

100%
LIVE



100%
SESSO

100%
AMATEUR



WWW.CAM4.IT - Il Sito per Voyeurs ed Esibizionisti
Guarda o Trasmetti con tua Webcam Gratis!

PLANET ROMA

www.planetroma.com

CONCERTI



CABARET



RISTORANTE
E CENE
SPETTACOLO



DISCOTECA



EVENTI



FESTE
PRIVATE



PLANET ROMA DISCO CLUB
VIA DEL COMMERCIO, 36 (OSTIENSE) ROMA - TEL. 06 57 47 826
INFO@PLANETROMA.COM