

www.viviroma.tv

®

VI
VIVIROMA  magazine



ALL'INTERNO
**INTERVISTA A
MARCO MASINI**
ALL'AUDITORIUM
CONCILIAZIONE
IL 16 APRILE

CAROLINA CRESCENTINI

"TEMPO INSTABILE CON PROBABILI SCHIARITE"
DAL 2 APRILE AL CINEMA

INTERVISTA A PAG. 8

APRILE 2015
IN QUESTO NUMERO:

MUSICA: NANNINI, MENGONI, MORO, GRIGNANI, NESLI,
TIROMANCINO, IAN ANDERSON... /// TEATRO: SOLFRIZZI,
BRACHETTI, PAOLO ROSSI, BEN HUR, DE FILIPPO, DOPPIO
SOGNO, TORTORA/CRUCIANI... /// CINEMA: "UNO, ANZI DUE",
LE USCITE AL CINEMA... /// NEWS /// LOCALI /// DISCO ///
GOSSIP /// MODA /// ARTE E MUSEI /// OPINIONI
E TANTO ALTRO ANCORA...

VIVIROMA MAGAZINE

"... light my fire"

VIVIROMA MAGAZINE
dal 1989 accende la notte.



PER LA TUA PUBBLICITÀ

06.273.222 // pubblicita@viviroma.tv

LASCIA UN MESSAGGIO SULLA SEGRETERIA TELEFONICA

www.viviroma.tv

SEMPRE APERTO FINO A TARDA NOTTE!

Gerry's Bar Tabacchi



Bar Tabacchi

Gastronomia • Caffetteria
Aperitive • Cioccolateria
Sala da thè • Conetteria



SuperEnalotto

Gratta e Vinci!

GIOCO DEL
LOTTO

LOTTOMATICA
italiaservizi

T RIV.
SALI TABACCHI
VALORI BOLLATI

PAGAMENTO
UTENZE
RICARICHE
GRATTA
E VINCI



PIAZZA PONTE LUNGO, 26
(VIA APPIA NUOVA)

ROMA

SERVIZIO AL TAVOLO
E A DOMICILIO
06.70.39.16.66
340.15.44.118





viviroma redazione

direttore responsabile
gabriella sassone \
direttore editoriale M.M.
\ collaboratori: Miria
Maiorani, andrea arriga,
paola Massari, klaus
Mondrian, andrea bel Fiore ,
Henry pass, Federica el Mi,
lalla pal Ma, Francesca
badini, aVV. daniele
colobrarò , antonio Jorio ,
d aniele Massi Mi & g iuseppe
bellobuono, ste Fano
Montarone , Fabio bu FFa \
consulenza gra Fica: luana
briglia \ settore pubblicità
giorgio buzzi \ direzione,
redazione e pubblicità
tel. 06.273.222 (segreteria
tele Fonica) - Fax 06.94.37.63.12
Massi Mo Marino 333.7444715 \
eMail redazione@ ViViro Ma.
t V \ Via a Versa, 18 - 00177
ro Ma \ sta Mpa union printing
s.p.a. - r o Ma \ reg. trib.
ro Ma n. 604/89 del 30 -10 -1989
\ distribuzione gratuita
\ consulenza legale
penale nino Marazzita \
consulenza legale ci Vile
d aniele c colobrarò \ editore
Massi Mo Marino\

LE OPINIONI RIFLESSE NEGLI ARTICOLI SONO
DA ATTRIBUIRE AI SINGOLI AUTORI DEI QUALI SI
INTENDE RISPETTARE LA LIBERTÀ DI GIUDIZIO
E LE CONVINZIONI ESPRESSE. PER MOTIVI
ORGANIZZATIVI TESTI, FOTO E DISEGNI INVIATI IN
REDAZIONE NON VENGONO RESTITUITI.
SI RINGRAZIANO GLI INSEZIONISTI PER IL
LORO SENSIBILE CONTRIBUTO CHE CONSENTE
LA PUBBLICAZIONE E LA DIVULGAZIONE DEL
PERIODICO.
IL CONTENUTO DELLA PUBBLICAZIONE È
COPERTO DALLE NORME SUL DIRITTO D'AUTORE.
È VIETATA LA RIPRODUZIONE ANCHE PARZIALE\.

viviroma pubblicità

per la pubblicità
esclusi VaMente
tel. 06.273.222 (segreteria
tele Fonica) - Fax 06.94.37.63.12
\ 333.7444715 \ eMail
pubblicita@ ViViro Ma.t V \ Via
aVersa 18 - 00177 ro Ma.

www.viviromamagazine.com

www. ViViro Ma.t V



ViViro Ma Magazine



08



19



28



29

**08 \ COPERTINA **
INTERVISTA
A CAROLINA CRESCENTINI
A CURA DI MIRIA MAIORANI

**14 \ CONCERTI **
NANNINI, MENGONI,
MORO, GRIGNANI, NESLI,
TIROMANCINO, IAN
ANDERSON...
...E TANTO ALTRO

**22 \ INCONTRI **
INTERVISTA A
MARCO MASINI...
A CURA DI DANIELE MASSIMI E
GIUSEPPE BELLOBUONO

**26 \ TEATRO **
SOLFRIZZI, BRACHETTI, PAOLO
ROSSI, BEN HUR, DE FILIPPO,
DOPIO SOGNO, TORTORA/
CRUCIANI...
...E TANTO ALTRO

**36 \ CINEMA **
"UNO, ANZI DUE"
USCITE AL CINEMA...
...E TANTO ALTRO

**42 \ AGENDA **
VIVIOFF
DI KLAUS MONDRIAN



**46 \ ARTE **
LA PIRAMIDE CESTIA
DI MIRIA MAIORANI

**48 \ INVITO ALLA CULTURA **
"MATISSE. ARABESQUE"
DI LALLA PALMA

**50 \ FASHION **
ANNA FALCHI E LA MODA
DI STEFANO MONTARONE

**52 \ VIVIROMA TELEVISION **
LE MIRABOLANTI
AVVENTURE
DI MASSIMO MARINO
IMPERATORE DELLA NOTTE

**58 \ VIVIROMA E DINTORNI **
MERCATINI DI
APRILE
DI PAOLA MASSARI

**62 \ SPORTELLLO LEGALE **
LE UNIONI DI PERSONE
DELLO STESSO SESSO
DI DANIELE COLOBRARO

**64 \ NIGHT LIFE **
PROFESSIONE DJ
DI ANDREA BELFIORE

**66 \ RADIO+MUSICA **
RADIO ELMi
DI FEDERICA ELMi

**68 \ SEGNALI NOTTURNI **
IL TAM TAM
DELLA NOTTE
DI HENRY PASS

**74 \ CELEBRITY **
TUTTO DI TUTTI
A CURA DELLA REDAZIONE

**80 \ OROSCOPO **
GLI ASTRi DI
APRILE 2015
A CURA DI FRANCESCA BADINI

**82 \ VIPPANDO **
FRIZZI, LAZZI E
PAPARAZZI
DI ANDREA ARRIGA

**NEL LAZIO CI SIAMO
FATTI IN QUATTRO PER VOI!!!**



one
TELEVISION

TUTTE LE NOTTI ALLE **ORE 24.00**
CANALI 71 E 86

TELE ROMA 1
Canale 271

TUTTE LE NOTTI ALLE **ORE 1.00**
CANALE 271

LAZIO TV

TUTTE LE NOTTI ALLE **ORE 2.00**
CANALE 12

G
GOLD TV

TUTTE LE NOTTI ALLE **ORE 3.00**
CANALE 17

... e su **sky**
SKY879
MARTEDI E SABATO **ORE 1.45**
DOMENICA **ORE 4.30**
tivu **viva l'Italia**
sat 79 CHANNEL

prima free VENERDI
E SABATO **ORE 1.00**
CH 891

VIVIROMA WEB TV
www.viviroma.tv

per la tua pubblicità 333.74.44.715 - 06.273.222 (segreteria telefonica)



di Massimo Marino

EDITORIALE

TEMPO DI RESURREZIONE!

Bella **Fratè...** Aprile mese della Pasqua, quindi, della resurrezione anche se, per quanto mi riguarda, essendo ateo, non mi riferisco alla resurrezione di Gesù Cristo, ma ad una resurrezione dei Valori Umanistici: libertà, giustizia, rispetto, uguaglianza, diritti civili, economia. In queste poche righe è impossibile approfondire ognuno di questi termini, che negli ultimi anni sembrano essere stati dimenticati, ma cerco in ogni caso, rischiando di cadere nei luoghi comuni, di esprimere sinteticamente il mio pensiero: una società CIVILE, nel vero senso del termine, NON DEVE IMPORRE NESSUNA RELIGIONE, che, quasi per definizione, rientra nella sfera dei sentimenti più intimi e personali di ogni cittadino. Ognuno di noi dovrebbe

avere la LIBERTA' di coltivare la propria fede senza condizionamenti esterni. Un mondo CIVILE dovrebbe essere in grado di abbattere tutte le barriere materiali e mentali perchè ogni essere umano dovrebbe avere la LIBERTA' di scegliere dove vivere nel rispetto delle leggi democraticamente scelte.

Ogni essere umano dovrebbe avere la garanzia di una GIUSTIZIA UGUALE PER TUTTI a prescindere dalla nazionalità, dal colore della pelle, dal ceto sociale.

Ogni cittadino dovrebbe avere il diritto di amare ed essere felice avendo riconosciuti DIRITTI CIVILI a prescindere che la coppia sia eterosessuale, gay, lesbica, sposata o convivente e per DIRITTI CIVILI mi riferisco anche alla possibilità per una coppia gay di avere un figlio, qualunque sia la metodica per concepirla, o adottarlo, ove possibile.

E, infine, penso che una società sia veramente CIVILE quando si mette nelle condizioni di poter offrire a tutti una possibilità lavorativa ed economica equa perchè il vero BENESSERE c'è soltanto quando viene redistribuito capillarmente tra gli uomini di buona volontà e non quando resta appannaggio di pochi privilegiati...

Ecco, per questo tipo di RESURREZIONE, non c'è bisogno dello "Spirito Santo" basterebbe soltanto che noi, piccoli grandi ESSERI UMANI, ci rimboccassimo le maniche cercando di essere un po' più tolleranti, rispettosi, più attenti al prossimo e un po' meno egoisti, SENZA scendere a compromessi con la propria coscienza in nome del profitto a tutti i costi...

Non è sempre così semplice anche se le parole sembrerebbero semplici, ma se già cominciamo a mettere in pratica i pensieri in libertà, un po' alla volta, già sarebbe un inizio.

Ogni cambiamento implica fatica e sacrifici, ma dopo lo sforzo e l'impegno arrivano sempre le gratifiche che, nello specifico, riguardano una vita migliore...

A F R A P P E E E E E E E E E ...

EDITORIALE



Carolina CRESCENTINI

TEMPO INSTABILE CON PROBABILI SCHIARITE DAL 2 APRILE AL CINEMA

Carolina Crescentini, romana, 34 anni, attrice dotata di grande charme, bellezza e talento. Ha esordito sul grande schermo con il film di Alex Infascelli "H2O dio" (2006), seguito da "Notte prima degli esami - Oggi" (2007). La sua carriera continua nel piccolo schermo con i telefilm "Provaci ancora prof!" (2007) e "Boris" (2007) e passa al grande schermo con "Cemento armato" (2007), "I demoni di San Pietroburgo" (2007) e "Parlami d'amore" (2008). Da qui, un bel numero di film italiani per il grande schermo: "Generazione 1000 euro" (2009), "Due partite" con Margherita Buy, "Oggi sposi" di Luca Lucini. Nel 2010 la troviamo in "20 sigarette" e "Mine vaganti", l'anno successivo è in "Boris - Il Film" e nel 2012 affianca Pierfrancesco Favino nel drammatico "L'industriale". Nello stesso anno è la protagonista femminile del film drammatico "Henry", diretto da Alessandro Piva e interpretato da Claudio Gioè e Pietro De Silva. Passa poi alla commedia nel film di Paolo Genovese "Una famiglia perfetta" cui seguono "Niente può fermarci" di Luigi Cecinelli nel 2013, "Allacciate le cinture" di Ferzan Özpetek e "Fratelli Unici" accanto a Raoul Bova nel 2014 e "Maraviglioso Boccaccio" dei fratelli Taviani nel 2015. E' stata protagonista anche di molti cortometraggi e videoclip. Ha avuto molte nomination per il nastro d'argento che ha vinto nel 2011 come miglior attrice non protagonista in "20 sigarette" e "Boris - il film" e sempre per "Boris - il film" ha vinto il ciak d'oro. Nel suo curriculum artistico vanta anche una nomination per il David di Donatello e per il Globo d'oro. **Sarà nelle sale il 2 aprile con il film di Marco Pontecorvo "Tempo instabile con probabili schiarite".**

segue ►►

«... VENGO DA UNA
SCUOLA DI CINEMA,
DOVE UN GRUPPO DI
GIOVANI UNITI DALLA
STESSA PASSIONE SONO
CRESCIUTI INSIEME... »



Carolina, benvenuta sul ViviRoma Magazine. Il 2 aprile uscirà nelle sale il film di Marco Pontecorvo “Tempo instabile con probabili schiarite”. Ci puoi dare qualche anticipazione sulla trama, sul tuo personaggio e sulle dinamiche del film?

Tempo Instabile racconta la storia di una cooperativa di divani in difficoltà economica che scoprirà di avere il petrolio nel sottosuolo dell'azienda. La prospettiva del denaro sconvolgerà i rapporti di un intero paese. Io interpreto Paola la contabile dell'azienda.

Nel film troviamo anche altri grandi attori come Luca Zingaretti, Lorenza Indovina, Pasquale Petrolo, John Turturro. Raccontaci qualche particolare avvenuto durante le riprese.

E' stato un grande piacere lavorare con questo cast perché sono tutte persone speciali e divertenti. Abbiamo dovuto imparare il pesarese cosa che ci ha fatto ridere molto. A un certo punto non sapevamo più parlare in nessun dialetto per quanto eravamo confusi.

A fine febbraio ti abbiamo potuto ammirare in “Maraviglioso Boccaccio” dei fratelli Taviani, insieme ad un cast d'eccezione. Come ti sei trovata a recitare sullo sfondo di una Firenze trecentesca colpita dalla peste e, soprattutto, qual è il segreto per calarsi in un'epoca che nessuno di noi ha mai vissuto?

Boccaccio l'avevo studiato a scuola e anche se non ho mai vissuto quell'epoca, attraverso i libri ho imparato a riconoscere l'atmosfera. Ho lavorato con due maestri che mi hanno aiutato a calarmi completamente in quella realtà.

L'oscar a “La grande bellezza” di Sorrentino: una tua opinione in merito. Pensi che questo evento possa essere di buon auspicio per rilanciare il cinema italiano?

Sicuramente l'oscar a Sorrentino regala all'Italia un'attenzione maggiore da parte dei cinefili stranieri. Sono molto fiera del film di Sorrentino e penso che sia un film importante.

Un ricordo importante che ha segnato il punto di passaggio per iniziare questa professione.

Quando Cathy Marchand, una esponente del living theatre mia prima maestra, mi ha detto tu devi fare l'attrice.

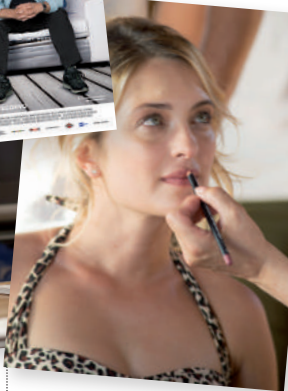
Qual è stata la più grande soddisfazione ottenuta dal punto di vista professionale e qual è stato il film che ti ha insegnato di più?

Ottenere il ruolo di Laura nell'Industriale di Giuliano Montaldo. Un grande onore. E partecipare a Boris, progetto geniale.

segue ►►

«... MI PIACE PRENDERMI CURA DELLE PERSONE IMPORTANTI DELLA MIA VITA E, APPENA POSSIBILE, VIAGGIARE... »





Hai mai rifiutato qualche proposta di lavoro? Se sì, perché?

Sì. Perché per non etichettarsi devi avere il coraggio di dire No.

Prossimi progetti lavorativi?

Uscirà l'Accabadora di Enrico Pau.

Cosa consiglieresti a chi vuole seriamente intraprendere questo lavoro?

Studiare, studiare, studiare e resistere.

Quali vantaggi o svantaggi ti ha portato la notorietà?

Un pubblico che ha voglia di guardare il mio lavoro senza il quale non sarebbe possibile. Gli svantaggi, beh sei sempre soggetta a critiche anche immotivate.

Sappiamo che mantieni il massimo riserbo sulla tua vita privata, ma tra le tue frequentazioni ci sono anche attori/attrici o le tue amicizie fanno parte di un altro ambiente?

Certo che ci sono attori, attrici e tecnici. Vengo da una scuola di

cinema, dove un gruppo di giovani uniti dalla stessa passione sono cresciuti insieme. E poi ne ho conosciuti molti altri che mi hanno conquistata e che voglio nella mia vita.

Sogni nel cassetto?

Tanti, ma non si dicono altrimenti non si realizzano.

Il tuo motto.

Rimboccati le maniche e impara tutto quello che c'è da imparare.

Cosa ti piace fare nel tuo tempo libero?

Mi piace prendermi cura delle persone importanti della mia vita e, appena possibile, viaggiare.

Roma: cosa ti affascina di più della nostra città?

La luce, il Tevere e i romani.

Grazie Carolina e in bocca al lupo per il film.

Crepi, crepi, crepi!



Carolina
CRESCENTINI





IL 7 MAGGIO 2015

Palalottomatica **Gianna Nannini** **"Hitalia.Rocks!"**

Nuovo attesissimo tour di Gianna Nannini, **HITALIA. ROCKS! Un tour importante**, che segue e celebra la pubblicazione dell'ultimo lavoro discografico di Gianna, **HITALIA** (Sony Music). **HITALIA** è un progetto importante per la cantautrice senese, è l'album della grande canzone italiana del 900, una straordinaria raccolta di alcune tra le più belle canzoni della musica popolare italiana, interpretate per la prima volta dalla voce unica e inconfondibile di Gianna Nannini. Il concerto vedrà quindi in scaletta non solo le canzoni che hanno reso Gianna una delle più importanti cantanti e autrici della musica italiana...

quando ■ il 7 maggio 2015

dove ■ Piazzale dello Sport 1 - 00144 Roma

infoline ■ 06.54090.1 - info eventi: 02.48857.1

biglietti ■ www.ticketone.it

web ■ www.palalottomatica.it

IL 14 MAGGIO 2015

Palalottomatica **Marco Mengoni** **#Mengonilive2015**

Si chiama **PAROLE IN CIRCOLO** il nuovo album di **Sinediti di Marco Mengoni**: dal 13 gennaio in tutti i negozi di dischi e digital store, già certificato disco di **PLATINO** in sole due settimane dalla sua uscita. E' il primo capitolo del nuovo progetto che è diviso in due parti a raccogliere quelle che Marco chiama "le playlist ancora in fase di scrittura e lavorazione". Un album, oggi più che mai, assomiglia ad una playlist di situazioni, una sequenza di canzoni che abbiamo la fortuna di modellare...



quando ■ il 14 maggio 2015

dove ■ Piazzale dello Sport 1 - 00144 Roma

infoline ■ 06.54090.1 - info eventi: 02.48857.1

biglietti ■ www.ticketone.it

web ■ www.palalottomatica.it

Pizzeria • Birreria • Bisteccheria

"Dal Bersagliere"

Da sempre alla pizzeria
"Dal Bersagliere" é tradizione
fare la Vera Pizza.

Preparata con ingredienti genuini
e cotta nel forno a legna

Carne alla brace

- Sempre Aperto
- Spazio all'Aperto
- Video
- Il grande calcio di:



Tavoli all'Aperto!

M Furio Camillo • a 50 mt dal cinema Maestoso

Via G. Capponi, 16/22

Tel. 06.78.99.09

VRMAGMUSICA



IL 17 E 18 APRILE 2015

Auditorium Conciliazione Fabrizio Moro

Sarà un 2015 ricco di sorprese per i tantissimi fan di Fabrizio Moro. Nuovo progetto discografico e nuovo tour per il cantautore calabrese che dal Festival di Sanremo 2007 ha saputo conquistare sempre più il grande pubblico. Proprio il nuovo anno, infatti, lo vedrà per la prima volta protagonista nei principali teatri d'Italia. Fabrizio Moro nasce a Roma il 9 aprile 1975. Giovanissimo, si avvicina alla musica. Obiettivo: suonare la chitarra, che inizia subito a strimpellare da autodidatta. La sua tecnica si affina, e cantare tra le quattro mura di casa non gli basta più. Qualche esperienza nelle cantine, con alcune band giovanili di Roma, e poi Fabrizio comincia ad esibirsi in locali e pub della capitale...

quando ■ il 17 e 18 aprile 2015

dove ■ Via della Conciliazione, 4

infoline ■ biglietteria 892 101

biglietti on line ■ www.ticketone.it

web ■ www.auditoriumconciliazione.it

IL 7 MAGGIO 2015

Auditorium Conciliazione Gianluca Grignani

La partecipazione di Gianluca Grignani all'ultimo Festival di Sanremo è stata un'escalation di intensità e consensi che l'hanno portato, dopo il rischio di eliminazione della prima serata, a risalire la classifica fino a conquistare l'ottavo posto finale con la sua Sogni infranti. Ed ora è arrivato il momento di portare di nuovo in giro per l'Italia il suo ultimo album, rivisitato per l'occasione e ribattezzato A volte esagero new edition 2015 arricchito, oltre che della hit sanremese, da un secondo inedito intitolato Preghiera moderna e la versione acustica di Vedrai Vedrai di Luigi Tenco...



quando ■ il 7 maggio 2015

dove ■ Via della Conciliazione, 4

infoline ■ biglietteria 892 101

biglietti on line ■ www.ticketone.it

web ■ www.auditoriumconciliazione.it

il Kebab + buono di Roma!

CIRO®

kebab • pizza

ISTANBUL

*La Simpatia, la Qualità, la Serietà, la Cortesia
sono la migliore ricetta per il... Successo!*



1 Via dei Castani 251/A
Tel. 340.9113093

2 Via Tiburtina 419
Tel. 06.4384173

Via Tiburtina 140
Bagni di Tivoli, Villa Alba
3 Tel. 0774.353351

nuova apertura!
VIALE ERITREA, 25
(quartiere africano)
06.96.52.69.81





IL 27 APRILE 2015

Planet Live Club **Kenny Wayne Shepherd Band**

Originario della Louisiana, all'età di sette anni Kenny Wayne Shepherd scopre la musica di Stevie Ray Vaughan e sostituisce la chitarra di plastica con cui giocava fin da piccolo con una Yamaha da pochi dollari, su cui inizia ad esercitarsi da autodidatta. Il ragazzo dimostra di avere una certa costanza e talento innato, tanto che a tredici anni viene invitato ad esibirsi sul palco dal musicista blues Bryan Lee; nel giro di poco tempo inizia a suonare in vari festival, facendosi notare da Irving Azoff, capo della Giant Records, che gli offre un contratto. A partire dal 1995 Shepherd sforna sette singoli che entrano nella Top 10 americana, ottiene cinque nominations ai Grammy Awards e si aggiudica due Billboard Music Awards...

quando ■ il 27 aprile 2015

dove ■ Via del Commercio, 36 Ostiense (Roma)

info ■ 06 57 47 826

info ■ info@planetliveclub.com

web ■ www.planetroma.com

VRMAG**MUSICA**

IL 30 APRILE 2015

Planet Live Club Protocol II

Simon Phillips, straordinario batterista inglese il cui nome è legato ormai da oltre venti anni a quello dei **TOTO**, torna in pista con un supergruppo allestito appositamente per celebrare i venticinque anni dal suo debutto come solista. Correva infatti l'anno 1988 quando Simon pubblicava "Protocol", primo album a suo nome, realizzato in completa solitudine. Per registrare "Protocol II", il batterista si è invece fatto aiutare da altri tre validi musicisti: Andy Timmons alla chitarra, Steve Weingart (Dave Weckl, Steve Lukather) alle tastiere e Ernest Tibbs (Allan Holdsworth, Andy Summers, Natalie Cole) al basso...



quando ■ il 30 aprile 2015

dove ■ Via del Commercio, 36 Ostiense (Roma)

info ■ 06 57 47 826

info ■ info@planetliveclub.com

web ■ www.planetroma.com



IL 21 MAGGIO 2015

Atlantico Live Tiromancino

Tiromancino mettono il punto esclamativo sul tour del loro ultimo album, Indagine di un sentimento, con l'attesissima data nella loro città natale, Roma. Forti di un percorso musicale intrapreso più di 25 anni fa, i Tiromancino sono ormai una delle realtà più solide e valide del panorama musicale italiano. La truppa guidata dal poliedrico talento artistico, musicale e non solo, del leader Federico Zampaglione è giunta al decimo album in studio, un disco caratterizzato da tanti spunti, collaborazioni, ritorni e peculiarità, che lo rendono già una pietra miliare della loro discografia...

quando ■ il 21 maggio 2015

dove ■ Viale dell'Oceano Atlantico, 271 D

infoline ■ +39 065915727

web ■ www.atlanticoroma.it

www.ristorantegraziadeledda.com



R
O
M
A
**Grazia
Deledda**
RISTORANTE

CUCINA
TIPICA SARDA
SPECIALITÀ
DI PESCE

APERTO
TUTTI I GIORNI

VIA SACCO PASTORE, 14/16/18 - Tel. 06.86.04.333 - Fax 06.86.38.47.84



IL 20 APRILE 2015

Auditorium Conciliazione Ian Anderson

IAN ANDERSON in Italia ad aprire con un nuovo tour e un nuovo disco. Con The Best of Jethro Tull & New Album 'Homo Erraticus', ANDERSON si cimenta in un concerto-spettacolo con una produzione complessa, dove alla musica si affiancano performance e video inediti per continuare a giocare e dialogare tra il presente e il passato. Uno spettacolo che quest'anno ha entusiasmato il pubblico di mezzo mondo. La prima parte del concerto propone nella sua interezza il nuovo concept album 'HOMO ERRATICUS' (Audioglobe) definito dallo stesso ANDERSON "un epico viaggio musicale nel singolare pantheon del rock progressive"...

quando ■ il 20 aprile 2015

dove ■ Via della Conciliazione, 4

infoline ■ biglietteria 892 101

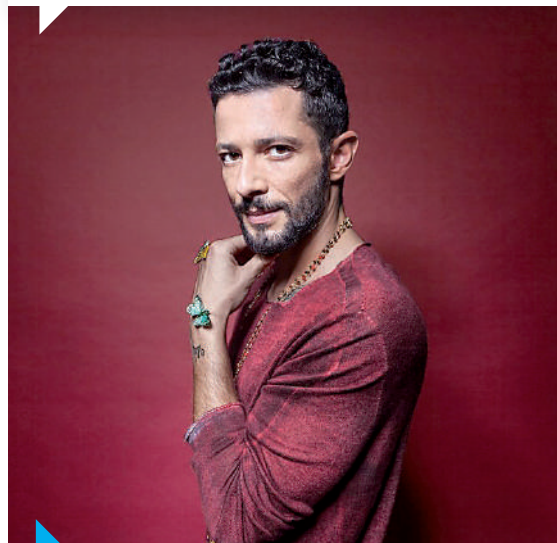
biglietti on line ■ www.ticketone.it

web ■ www.auditoriumconciliazione.it

IL 18 MAGGIO 2015

Atlantico Live Nesli "Andra' Tutto Bene Tour 2015"

Il tour segue la pubblicazione del suo ultimo lavoro discografico, "ANDRÀ TUTTO BENE", uscito lo scorso 12 febbraio. L'album contiene 11 brani inediti, tra cui l'omonimo singolo, che ha anticipato l'uscita del disco lo scorso novembre, e il brano "BUONA FORTUNA AMORE", presentato all'ultimo Festival di Sanremo. Sul palco insieme a NESLI ci saranno cinque musicisti (due chitarre, basso, batteria e tastiere/synth/campionatori). In scaletta ci saranno tutti i brani del nuovo album, ma anche canzoni del suo repertorio rivisitate in chiave electro ...



quando ■ il 18 maggio 2015

dove ■ Viale dell'Oceano Atlantico, 271 D

infoline ■ +39 065915727

biglietti on line ■ www.ticketone.it

web ■ www.atlanticoroma.it



L'11 APRILE 2015

Pride Pub Rewind Tributo Vasco Rossi

E' dal 2000 che Mirko Renda e company portano in tutte le piazze e i locali dello stivale i successi del 'Blasco' più famosi, per un progetto nato quando ancora non c'era l'exploit delle band a tema. Da allora, il progetto si è evoluto, fino ad esibirsi in contesti importanti, come nel 2008 in occasione del Faber Beach di Ostia davanti a più di cinquemila persone. Le prime soddisfazioni arrivano nel 2005, poiché inizia la collaborazione con i musicisti che suonano insieme all'artista stesso: Maurizio Solieri, Alberto Rocchetti, Claudio Golinelli, Andrea Innesso e il batterista 'storico' Daniele Tedeschi, fino alla più recente nel 2012/2013 con Andrea Braidò. Adesso, dopo ben quattordici anni di attività, i Rewind sono considerati la band più completa e che più si avvicina allo stile, al temperamento e carisma di Vasco Rossi...

quando ■ l'11 aprile 2015

dove ■ PRIDE PUB Roma - Via Enea 15/b Roma

infoline ■ 06.787632 - 327.3678881

web ■ www.pridepub.it fb ■ PRIDE PUB ROMA


GALLOWAY
ROMA

Via Alberto Burri, 19
Osteria del Curato
(uscita 21 - 22 G.R.A.)

info e prenotazioni
06.72017098 - 331.4641859

Lunedì chiuso

f Galloway Roma



M



Foto di Daniele Barraco

MARCO MASINI

C R O N O L O G I A

EXHIMUSIC HA INTERVISTATO IN ESCLUSIVA PER VIVIROMA MAGAZINE **MARCO MASINI**, IL NOTO CANTAUTORE FIORENTINO, CHE IL 16 APRILE FARÀ UNA TAPPA A ROMA ALL'AUDITORIUM CONCILIAZIONE CON IL SUO NUOVO TOUR, RIVOLGENDOGLI QUALCHE DOMANDA...

// INTERVISTA DI DANIELE MASSIMI E GIUSEPPE BELLOBUONO //
EXHIMUSIC - PERCORSI DELLA MUSICA
WWW.EXHIMUSIC.COM - EXHIMUSIC@GMAIL.COM

Marco è uscito da poco "CRONOLOGIA" che oltre ad essere una sorta di greatest hits contiene anche dei pezzi inediti... puoi presentarlo ai lettori di VIVIROMA Magazine?

"CRONOLOGIA" è un viaggio a ritroso nel tempo: si ascoltano in 3 CD molti brani che fanno parte dei miei 25 anni di musica attraverso periodi e momenti diversi. Da un punto di vista musicale si ascoltano canzoni con un arrangiamento più vicino a quello di oggi rispetto a brani che hanno arran-

MASINI

«... PENSO SIA CAMBIATA LA SOCIETÀ E QUINDI DI CONSEGUENZA ANCHE IL MODO DI ASCOLTARE LA MUSICA, IL MODO DI APPRENDERLA, DI CAPIRLA, DI UTILIZZARLA SICURAMENTE È CAMBIATO. E' DIFFICILE RIMANERE ANCORATI AD UN PERIODO STORICO...».

////////////////////////////////////

giamenti con delle sonorità più vicine a quelle che erano i parametri degli anni '90. E' un viaggio nel tempo dove si avverte un cambiamento, con un modo di esprimersi sicuramente differente già da canzone a canzone... figuriamoci in 25 anni! Ci sono anche cinque brani inediti che appartengono forse ad un modo diverso di esprimermi, dopo aver acquisito anche un po' di esperienza e una maturità che dà la vita stessa che è la musa ispiratrice più importante di ogni mia storia che racconto.

Dal tuo debutto ad oggi sono passati tanti anni. Anche il modo di fruire della musica è cambiato... Prima si vendevano i dischi in vinile, i cd, ora esistono altri formati: il download, la musica liquida. Pensi che sia cambiato anche il modo di recepire e vivere la musica dei ragazzi di oggi?

Penso sia cambiata la società e quindi di conseguenza anche il modo di ascoltare la musica, il modo di apprendere, di capirla, di utilizzarla sicuramente è cambiato. E' difficile rimanere ancorati ad un periodo storico, soprattutto quando la tecnologia va avanti e si evolve e ci dà nuove possibilità di comunicazione. Anche l'ascolto della musica è un rapporto alla fine sociale perché è un rapporto con te stesso, ti identifichi in una storia, di conseguenza in certi modi è anche più facile ascoltarla attraverso un iPod, attraverso delle cuffiette. In qualsiasi momento tu la possa vivere quella storia, credo che sia, da un punto di vista umano, un passo avanti. Sicuramente va a penalizzare l'"oggetto" e di conseguenza forse il mercato discografico, ma questo purtroppo è parte della quotidianità: dover rinunciare ogni minuto a qualcosa perché quel qualcosa non esiste più, perché quel qualcosa si va trasformando...

Hai dichiarato poco tempo fa che questo disco è un nuovo inizio... cosa ci riserva il futuro musicale di Marco Masini?

Non lo so perché credo sia dovere di ogni cantautore cercare di capire o anticipare forse i tempi... che però arrivano. Non so quello che arriverà nella musica di conseguenza non so quello che farò





MARCO MASINI

C R O N O L O G I A

CRONOLOGIA

«... NELL'ALBUM CI SONO ANCHE CINQUE BRANI INEDITI CHE APPARTENGONO FORSE AD UN MODO DIVERSO DI ESPRIMERMI, DOPO AVER ACQUISITO ANCHE UN PO' DI ESPERIENZA E UNA MATURITÀ CHE DÀ LA VITA STESSA... ».

domani. Fatto sta che manterrò una certa coerenza e continuerò ad essere me stesso rapportandomi ai tempi che sto vivendo.

Qual è il disco che ti ha cambiato la vita? Il primo vinile che hai comprato?

Dagli ELP (Emerson, Lake & Palmer) ho imparato tantissimo, a livello musicale a seguire Keith Emerson nei modulari, nei sintetizzatori, a conoscere la parte più tecnica della musica degli anni '70.

Se tu dovessi iniziare la tua carriera di cantante oggi ma con l'esperienza di questi anni cosa rifaresti e cosa invece eviteresti di fare?

Sicuramente cercherei di trovare ancora più forza in me stesso e fidarmi un po' più di me stesso. Eviterei di perdere tempo dedicando meno alla parte musicale e cercando di spiegarmi meglio al livello letterario perché certe canzoni mie hanno avuto varie interpretazioni... magari renderle più comprensibili a tutti forse sarebbe servito un po'.

Ci sarà un tour promozionale per questo nuovo lavoro? Avremo modo di vederti dal vivo?

Per adesso si parla di tour (apparizioni in tv non so ancora). Partiremo l'11 di aprile da Mestre poi verremo il 16 a Roma (all'Auditorium in via della Conciliazione), il 24 a Torino, poi il 30 saremo a Montecatini; l'11 maggio saremo a Milano, il 14 a Firenze, il 15 a Piacenza, il 18 al teatro Diana a Napoli, poi Brescia, Cesena, Padova... Insomma il tour ci porta in giro per una decina di date importanti per lanciare questo nuovo disco e poi d'estate vedremo! (Per tutte le info: <http://www.marcomasini.it/eventi> n.d.r.)

Un'ultima domanda: qual è la canzone che vorresti che il pubblico ricordasse per identificarti sempre e comunque?

La prossima che scrivo! Un saluto a tutti gli amici di Exhimusic da Marco Masini e spero di vedervi presto! Un abbraccio!

Per tutte le informazioni su Marco Masini consultate il sito web: www.marcomasini.it

VRMAG EVENTI

// A CURA DELLA REDAZIONE / SCRIVI A: REDAZIONE@VIVIROMA.TV //



HA APERTO IL GIARDINO DELL'ISTITUTO GIAPPONESE DI ROMA IN VIA GRAMSCI, 74

Fino al 30 maggio 2015 sarà aperto al pubblico il Giardino Giapponese presso l'Istituto Giapponese della Capitale. Si tratta di uno spazio verde di 1.453 m2 progettato dall'architetto giapponese Ken Nakajima su un terreno dato in concessione dal Comune di Roma secondo accordi diplomatici. Nakajima è noto per aver precedentemente progettato anche l'area giapponese presso l'Orto Botanico romano. Nel giardino, il primo realizzato in Italia da un architetto giapponese, compaiono tutti gli elementi essenziali e tradizionali del giardino di stile sen'en (giardino con laghetto): il laghetto, la cascata, le rocce, le piccole isole, il ponticello e la lampada di pietra, tōrō. Tra le piante presenti si trovano il ciliegio, il glicine, gli iris e i pini nani. Le pietre che formano la cascata provengono dalla campagna toscana. La necessità per l'uomo giapponese di creare un giardino a ridosso della propria abitazione è conseguente al desiderio di partecipare al mondo naturale, di sentirsene sempre parte, connettendosi con il fluire e il corso del tempo, scandito dai mutamenti stagionali. Qualsiasi elemento architettonico inserito nel giardino vi si inserisce in assoluta sintonia poiché i materiali utilizzati sono sempre lasciati ad uno stato naturale, e posizionati in armonia con l'ambiente. Noi Occidentali abbiamo teso ad un sempre più netto allontanamento dalla natura, sacrificandola ai nostri sociali



interessi poiché abbiamo imparato ad assoggettarla, sottometterla per sfruttarne le risorse senza mai renderle grazie. Generalmente i nostri giardini vengono progettati affinché ordinino la natura, ne impediscano la libera crescita, ingabbiandola in vasi, fontane, viali, aiuole. Essa è ornamento, è un ospite nella casa dell'uomo. **Il giardino giapponese, invece, è il luogo più importante della casa, è un riflesso del panorama naturale, un piccolo spazio aperto lasciato libero di presentarsi nella forma più vicina ad un autentico spazio presente in natura.** Elemento di rilevanza, a tal proposito, è la veranda, poiché essa funge da prolungamento della casa nello spazio aperto e permette a colui che vi abita la contemplazione dello spettacolo naturale.



STAGIONE 2015

Planet Roma Disco Club "Laboratorio Comico"

Riprende presso il Planet Roma grazie alla direzione artistica di Gianni Monaco e Roberto Galliani il laboratorio comico più importante della capitale. Si esibiranno i migliori cabarettisti romani e non solo. NEL MESE DI APRILE **GRANDE UNICO APPUNTAMENTO CON "PLANET LAB" IL GIORNO GIOVEDÌ 16 ALLE ORE 21 IN TELEVISIONE FANNO RIDERE, DAL VIVO SI VIENE TRAVOLTI IN UN'ATMOSFERA UMORISTICA UNICA... APPUNTAMENTO DA NON PERDERE!**

Per ulteriori informazioni visitare il sito
www.planetroma.com

Nella foto: Gianni Monaco e Simone Tuttobene

quando ■ stagione 2015
dove ■ Via del Commercio 36
infoline ■ 06.5747826
web ■ www.planetroma.com

VRMAGTEATRO

DAL 7 APRILE 2015

Sala Umberto Emilio Solfrizzi in "Sarto per signora"

Scambi d'identità, sotterfugi, equivoci, amori segreti sono gli elementi base per questo divertente vaudeville. La commedia è ambientata a Parigi e narra del dottor Molineaux, fresco di matrimonio ma dai dubbi comportamenti coniugali. Il protagonista avendo un animo libertino, tradisce la moglie con un'avvenente signora, e per poter incontrare la sua amante senza destare alcun sospetto si finge sarto, creando così una serie di simpatiche ed esilaranti gag che coinvolgono tutti i protagonisti della pièce.



quando ■ dal 7 aprile 2015
dove ■ Via della Mercede, 50
infoline ■ 06.679.4753
biglietti on line ■ www.biglietto.it
web ■ www.salaumberto.com



DAL 10 AL 26 APRILE 2015

Teatro Il Sistina Arturo Brachetti in "Brachetti che sorpresa!"

Dopo l'incredibile successo di L'Uomo dai Mille Volti e di Ciak si gira e il trionfo in Canada e Francia di Comedy Majik Cho, il "ciuffo più famoso d'Italia" ritorna con i suoi amici nei teatri che più ama, quelli italiani, con uno straordinario e imprevedibile varietà magico di illusionismo contemporaneo: Brachetti che sorpresa! Arturo si trova in un luogo pieno di valigie, casse e bauli provenienti da tutto il mondo. Un limbo tanto misterioso quanto affascinante, colmo di oggetti ricchi di storie raccolte nei lunghi viaggi e di personaggi curiosi capitati lì chissà come. Chissà se Arturo troverà la sua valigia rossa perduta? Per farlo, come in un grande videogame, dovrà affrontare prove e livelli ... un po' come nella vita, no? Brachetti, il più grande trasformista al mondo, entusiasma il suo pubblico e propone il meglio del quick change, quell'arte da lui stesso reinventata che lo ha reso celebre e acclamato ai quattro angoli del pianeta: in un battito di ciglia (forse due) si trasforma davanti agli occhi degli spettatori...

quando ■ dal 10 al 26 aprile 2015

dove ■ Via Sistina, 129

infoline ■ 06 4200711

biglietti on line ■ www.ticketone.it

web ■ www.ilsistina.com

RISTORANTE • PIZZERIA • BRACERIA

LA TANA 
DELL'ORSO
S.P.Q.R.



Convenzionato B&B Punto a Capo

Per info: 366.5214887 · 338.3609737 · 06.61901913 · Via Tullio Ascarelli 131 · 135 (Uscita 33 GRA Zona Casal Lumbroso)

VRMAGTEATRO



DAL 9 AL 19 APRILE 2015

Teatro Vittoria **"Delirio organizzato con il pubblico" di e con Paolo Rossi**

Per la stagione 2014/2015 del Teatro Vittoria, Paolo Rossi torna con un nuovo spettacolo all'insegna del caso. E del coinvolgimento degli spettatori in sala. Perché Paolo Rossi è un mattatore, con lui sul palco non sai mai cosa ti succederà (a volte nemmeno gli altri attori lo sanno). Perché ogni replica è uno spettacolo unico, irripetibile.

quando ■ dal 9 al 19 aprile 2015

dove ■ Piazza di Santa Maria Liberatrice, 10

info ■ 06 5781960 - info@teatrovittoria.it

web ■ www.teatrovittoria.it

MAX NISI



The Voice

Presentatore-Cantante & Vocalist-Dj set

SERATE LIVE SONG & KARAOKE
CON: & GIOCO POSTA
DJ SET: HOUSE • COMMERCIALE
70/80/90 • RAGGAETON
SALSA-BACHATA
Animazione con le
Max Angel's Girl
(CERCASI RAGAZZE PER ANIMAZIONE
ANCHE PRIMA ESPERIENZA TEL. 338.8339321)



FACEBOOK: MAX NISI e MAX NISI EVENTI
aggiungimi per vedere i miei appuntamenti...



VEDIMI SU
YOUTUBE

DISPONIBILE PER
MATRIMONI
FESTE E CERIMONIE
PRIVATE • ADDIO AL
CELIBATO-NUBILATO
CON BOY E GIRL
A RICHIESTA
EFFETTI LUCE
SERVICE • SECURITY

LUNEDI BLEID CAFE

CON BUFFET & DRINK 7 EURO

VIA GIUSTINIANO IMPERATORE 17
(DI FRONTE METRO S. PAOLO)

TEL. 06.45.49.4681

MARTEDI+MERCOLEDI NEWPORT CAFE

CON MENU PIZZA 9 EURO - CON PASTA 10 EURO

VIA DELLA MAGLIANA 42

TEL. 06.55.94.364 - CELL. 320.65.21.706

GIOVEDI HABANA CAFE

VIA DEI PASTINI 120 (PANTHEON) - TEL. 06.67.81.983

CELL. 338.63.66.905

SPONSOR by

MK... Profumi
Profumeria • Bigiotteria • Accessori

Via Carlo Arturo Jemolo 161 - Torraccia
Tel. 06.41.22.98.57  **MK PROFUMI**



DISPONIBILE PER FESTE PRIVATE
E LOCALI E PER LA NUOVA STAGIONE 2015
TEL. 338.8339321 • max.nisi@libero.it

...anche su Pulman e Limousine!



DALL'8 AL 19 APRILE 2015

Teatro Ghione Paolo Triestino e Nicola Pistoia in "Ben Hur"

Ritorna Ben Hur, uno degli spettacoli più amati degli ultimi anni, osannato da critica e pubblico, 300 repliche, 160 città raggiunte, oltre 100.000 spettatori, un film accolto con grande favore: ecco i numeri di questo vero e proprio CULT teatrale. Un perfetto mix di risate, pensieri, emozione e cattiveria, nato dalla penna di Gianni Clementi per la formidabile coppia Triestino-Pistoia e che ha conquistato le platee di tutta Italia. Lo sfondo è Roma. Roma che accoglie e che respinge, Roma sempre più incattivita eppure capace di generosità inaspettate. Lo "straniero" oggi è sempre più parte di questa città, volenti o nolenti. In Ben Hur ha le vesti di un ingegnere bielorusso (Milan, rigorosamente clandestino), che irrompe con il candore di chi spera in un futuro migliore, e che poi, con la forza di uno tsunami, rivitalizza il grigio percorso di due fratelli, Sergio e Maria, separati e costretti ad una grigia convivenza coatta, in una grigia periferia...

quando ■ dall'8 al 19 aprile 2015

dove ■ Via Delle Fornaci, 37

infoline ■ 06.6372294

web ■ www.teatroghione.it

VRMAGTEATRO

www.vizicapitali.com

Vizi Capitali
da Fabio

ristorante - enoteca
chiuso la domenica

C'è più gusto a fare peccato...



CUCINA TERRACINESE A BASE DI PESCE
TRASTEVERE • ROMA
Vicolo della Renella, 94 • Tel. 06.58.18.840

VRMAGTEATRO



DAL 7 AL 19 APRILE 2015

Teatro Quirino "Doppio Sogno (Eyes wide shut)"

Per la prima volta in Teatro la novella traumatica che fonde in modo assai compiuto il sogno e la realtà, Freud e il romanzo d'appendice, e da cui Stanley Kubrick, con *Eyes Wide Shut*, ha tratto il suo ultimo capolavoro del tutto incompiuto. In una Vienna innevata eppure caldissima, il dottor Fridolin riceve la più imprevedibile delle confessioni dalla moglie Albertine: "Ti ricordi, l'estate scorsa, sulla spiaggia danese, quel giovane uomo? Se mi avesse chiamata, non avrei potuto oppormi. Ero pronta a sacrificare te, la nostra bambina, tutto il mio futuro". Dall'intima confidenza di un tradimento solo fantasticato all'ossessione che dura un'interminabile notte; dopo aver viaggiato negli inferi della mente e della carne...

quando ■ dal 7 al 19 aprile 2015
dove ■ via delle Vergini 7
infoline ■ numero verde 800013616
biglietti ■ www.helloticket.it
web ■ www.teatroquirino.it

DAL 9 AL 19 APRILE 2015

Teatro Ambra Jovinelli Luca De Filippo "Sogno di una notte di mezza sbornia"

Dopo il lavoro degli ultimi anni, con *Sogno di una notte di mezza sbornia* la Compagnia di Teatro di Luca De Filippo propone un nuovo progetto, questa volta specificatamente tematico, sui testi di Eduardo, in un percorso che porterà successivamente all'allestimento di "Non ti pago", che lo stesso Eduardo definisce "una commedia molto comica che secondo me è la più tragica che io abbia scritto". Infatti "Sogno di una notte di mezza sbornia" - scritta da Eduardo nel 1936- ne è il prologo naturale: si parla di sogni, vincite al lotto, superstizioni e credenze popolari di un' umanità dolente...



quando ■ dal 9 al 19 aprile 2015
dove ■ via Guglielmo Pepe, 43
infoline ■ 06 83082620
biglietti online ■ www.ticketone.it
web ■ www.ambrajovinelli.org



DAL 21 APRILE AL 3 MAGGIO 2015

Teatro Ghione Massimo Wertmuller in "Il Pellegrino"

Ninetto, vetturino che presta servizio con la madre presso il Monsignor Caracciolo, un alto prelato reazionario, viene informato da questi che il nipote, il giovane Conte Enrico, milanese, è ricercato dalla polizia austriaca e verrà quindi a passare un po' di tempo a Roma in casa dello zio. A Ninetto viene raccomandato di stargli vicino, di servirlo e controllare i suoi contatti nella città, essendo il giovane di chiare idee carbonare e quindi inaffidabile. La storia è ricordata e rivissuta da Nino che segue tutte le tappe di una vicenda romantica in cui le passioni si dividono tra il suo scetticismo di vetturino romano, e l'idealismo del nobile che si innamora nientemeno che di Paolina Bonaparte, la sorella del "fu imperatore", con tutti i rischi che ne conseguono e che trasformano giocoforza Nino nel protettore di Enrico e nel suo migliore amico, fino all'inevitabile compimento del destino di entrambi.

quando ■ dal 21 aprile al 3 maggio 2015

dove ■ Via Delle Fornaci, 37

infoline ■ 06.6372294

info online ■ info@teatroghione.it

web ■ www.teatroghione.it

VRMAGTEATRO

REGINÈ
O M A
Pizzaioli da generazioni
Ristorante Pizzeria
Carne e Pesce

www.regineroma.eu

PARCHEGGIO GRATUITO CUSTODITO

Via Tiburtina 1000 - Tel. 06.411.28.55  **Ristorante Pizzeria Reginè**



VRMAGTEATRO

FINO AL 19 APRILE 2015

Teatro Manzoni Max Tortora e Paola Tiziana Cruciani in "Di mamma non ce n'è una sola"

L'ingegner Massimiliano Piccioni, vive una vita tranquilla con la giovane moglie. Nonostante la loro differenza di età, il matrimonio sembra funzionare. Solo una cosa il buon Massimo non ha mai sopportato della sua giovane moglie: la suocera Teresa Pellecchia. Purtroppo non si tratta solo di un luogo comune, la signora in questione ricambia il disprezzo del genero ed evita accuratamente di farsi vedere in casa dei felici sposi. Succede però che, per la prima volta in tanti anni, è la giovane moglie a dover partire per lavoro e la situazione si ribalta. Infatti la giovane moglie preoccupata di dover lasciare l'amato sposo per troppi giorni da solo, invita la mamma in casa per tutto il periodo della sua assenza...

quando ■ fino al 19 aprile 2015

dove ■ via Monte Zebio 14/C

infoline ■ 06.32.23.634

biglietti ■ manzoni.promozione@libero.it

web ■ www.teatromanzoni.info/



Fabry Dj

SPONSOR BY:



Via dei Quattro Venti 70
Tel. 06.933.79.525



Bruna e Antonio
BAR LABORATORIO DI PASTICCERIA
Via Oderisi da Gubbio, 215/221
Tel. 06.55.87.922



LIVE MUSIC • KARAOKE
BALLI DI GRUPPO • HOUSE • COMMERCIALE
REGGAETON • BACHATA • SALSA (TUTTO A 360°)
DISPONIBILE PER FESTE E CERIMONIE PRIVATE
ADDIO AL CELIBATO • NUBILATO

TEL. 392.6605687

PER INFO: FACEBOOK FABRIZIO FABRYDJ QUERCIOI EMAIL FABRYDJ1972@LIBERO.IT



DALL'8 AL 19 APRILE 2015

Teatro Olimpico Massimo Ranieri in "Sogno e son desto"

Torna Massimo Ranieri con uno show unico, in cui l'artista mescola tutti i suoi successi con quelli dei grandi autori di musica e teatro. Canzoni e monologhi si intrecciano ad un racconto giocoso e provocatorio, un inno alla vita, all'amore e alla speranza. Ancora una volta Ranieri è protagonista indiscusso della scena, generoso nel darsi completamente al pubblico che oggi come ieri lo segue con passione. Attore cantante ballerino e one-man show a tutto tondo, tradizionale ma sempre attuale...

quando ■ dall'8 al 19 aprile 2015
dove ■ Piazza Gentile da Fabriano 17
infoline ■ 06.32.65.991
web ■ www.teatroolimpico.it

RISTORANTE PIZZERIA COCKTAIL BAR CARNE ALLA BRACE & PESCE

 The advertisement features a collage of images showing the interior of the restaurant, including a bar area, a kitchen, and a dining room. A central graphic shows a cloud with a chili pepper and the text "Sale & Peperoncino Bar - Bistrot - Pizzeria". A Wi-Fi logo is in the top right. A photo of two men is in the top left. A photo of a band playing music is in the bottom left.

Wi-Fi

Sale & Peperoncino
Bar - Bistrot - Pizzeria

TUTTE LE PARTITE DI ROMA E LAZIO SU MEDIASET PREMIUM

APERICENA COLAZIONI H24 LIVE MUSIC E KARAOKE APERTO A PRANZO E CENA

Via Portuense 317 a/b ex Drugstore • **info 339.27.80.295**

sale e peperoncino





FOTO: FEDERICO ANIBALLI

YLENIA OLIVIERO

...DAL SISTINA CON FURORE!

Nata 28 anni fa a Napoli, da genitori napoletani, e cresciuta in provincia di Bologna, a Porretta Terme, sull'Appennino Tosco Emiliano. I suoi studi partono dal Musical Theatre, ma la curiosità, necessità e la voglia di imparare la portano, subito dopo la fine dell'Accademia, a studiare continuamente, frequentando laboratori e seminari con Maestri del settore, per avere la possibilità di scoprire diverse metodologie di studio e approccio al mestiere dell'attore. A giugno 2013 decide di fare il provino per la nuova Commedia Musicale di Enrico Montesano "C'è qualche cosa in te", e viene scelta come protagonista femminile.

Ylenia, sei reduce dalla fortunata commedia di Enrico Montesano al Sistina che ti ha visto protagonista. Come sei stata scelta per interpretare questo ruolo?

Ho fatto un lungo provino, passando prima la prova di danza col coreografo dello spettacolo, Manolo Casalino, e poi tutte le altre con Enrico Montesano: prima le prove di canto

// A CURA DI MIRIA MAIORANI //

VRMAG INCONTRI

e recitazione, poi mi ha voluto conoscere come persona, aspetto molto importante spesso lasciato da parte in altre situazioni, per arrivare poi al provino su parte, quella di Delia, in cui leggevo le sue battute e cantavo le sue canzoni. Dopo quest'ultima fase durata qualche giorno, mi hanno comunicato che ero stata scelta. Per tutto il tempo dei provini ho concentrato le mie energie, i miei desideri, la mia perseveranza, mi sono impegnata senza distrarmi mai dall'obiettivo, e ci ho creduto fino in fondo.

Come ti sei trovata a girare con un "mostro sacro" del teatro, del cinema e della televisione?

Benissimo. Inizialmente è stata la realizzazione di un sogno, perché ho sempre seguito la sua carriera e l'ho sempre stimato moltissimo. Quindi per tutto il periodo dei provini e anche per i primi giorni di prove, avevo letteralmente le stelline negli occhi, lo guardavo assorta non riuscendo quasi a realizzare bene cosa mi stesse accadendo. Poi è iniziato il lavoro vero, ho studiato, messo in gioco le mie emozioni, e lui è diventato il mio Maestro: mi ha accolta come attrice e come persona, donandomi la sua fiducia e i suoi preziosi insegnamenti. Poi sono stata accanto a lui ogni sera, su palcoscenici importanti, tra cui il più importante di tutti quello del Sistina, davanti a centinaia e centinaia di occhi, e l'emozione di esserci, la voglia di fare bene, l'amore per questo mestiere e la condivisione ogni sera di un'emozione così grande e a tratti inespugnabile con Enrico Montesano, mi hanno reso più consapevole e determinata, oltre che davvero felice.

Un'esperienza importante insieme ad un attore importante. Cosa ti aspetti accadrà adesso?

Mi aspetto di continuare per questa strada, per sempre. E mi aspetto di non mollare mai. Me lo aspetto soprattutto per non tradire quella bambina che entrò in un Teatro per la prima volta a 5 anni e restò a bocca aperta, quella ragazzina di 14 anni che studiava danza, musica, pianoforte, canto e recitazione e preparava interrogazioni e compiti in classe di notte, quella giovane donna che scelse che questo sarebbe stato il suo cammino e lo mise davanti a tutto, con studio e sacrifici. Concretamente, vorrei lavorare tanto. Vorrei imparare ancora e non smettere mai di incuriosirmi, diventando una brava attrice.

Teatro, cinema o televisione? Cosa ti attira di più e perché?

Io penso che si reciti in una maniera soltanto, che altro non è che dire qualcosa 'veramente', proprio nel senso di portare una verità, di farla uscire attraverso un'emozione sincera, facendo cadere ogni sovrastruttura inutile. Credo perciò che per fare questo, un attore debba sempre essere al servizio del suo personaggio, debba cono-



scerlo, capirlo, amarlo, ma poi debba anche farlo passare attraverso le esperienze di vita dell'attore stesso, che sia indistintamente a Teatro o al Cinema. E' anche vero che l'emozione che provi a Teatro è diretta, diversa ogni sera, riesci a percepire di riflesso cosa stai dando al pubblico solo attraverso i respiri e l'energia che si crea, ed è una sensazione incredibile e meravigliosa, che ti contorce lo stomaco e ti fa battere forte il cuore. Ma anche per quanto riguarda il Cinema e la Televisione, in cui ho sicuramente meno esperienza, l'emozione è molto simile. Sei da solo davanti alla telecamera e non hai scampo, lei vede tutto, vede la tua intimità, e se fingi sei fregato.

Quale ruolo ti piacerebbe interpretare in futuro?

Mi piacerebbe interpretare un personaggio che abbia la firma di Sorrentino, Sollima, Avati o Castellitto. Sarei curiosa di vedere come sarebbe la mia Fantine de 'Les Misérables', e vorrei continuare con la Commedia Musicale in generale. Per quanto riguarda la televisione, mi divertono molto le sit-com e mi piacerebbe far uscire anche quell'aspetto comico di me attraverso una di queste.

Quali sono i tuoi prossimi impegni?

Adesso sto studiando, perché noi attori, (come i cantanti, ballerini, musicisti e scrittori) non ci fermiamo mai! Ci sembra sempre di non sapere abbastanza di ciò che è stato o di ciò che ci circonda. Mi sto dedicando alla mente e al corpo, lunghe passeggiate, movimento, tanti libri e tanto Teatro e Cinema. Ho ripreso anche a studiare bene il mio pianoforte perché negli anni lo avevo un po' trascurato. E tra un lavoretto e un altro faccio provini in continuazione, cercando di far ripartire presto la giostra!

Cosa pensi dei talent?

Penso che siano un buon mezzo di visibilità e che possano portarti velocemente in contatto con il pubblico, ma penso anche che se non si ha la fortuna di essere quel 'uno su un milione', possano anche non fare bene. Stimolo molto infatti tutti quei ragazzi che hanno il coraggio di mettersi in discussione davanti agli occhi spesso molto critici di chi li giudica, e sono sempre e comunque dalla loro parte. Io, anche se alla fine mi espongono ugualmente e devo passare attraverso i giudizi del pubblico, di un regista, di un collega, non so se ce la farei a partecipare ad un talent.

Film preferito e perché?

Questa è una domanda difficile a cui rispondere! Adoro tutti i film di Totò, lo ritengo il più grande attore di sempre, e forse quello che preferisco tra i suoi è 'Totò Miseria e Nobiltà', che fu tratto proprio dall'omonima opera teatrale di Eduardo Scarpetta. Poi, di tutt'altro genere, tra i miei preferiti c'è sicuramente 'Revolutionary Road', capolavoro di Sam Mendes, per la sceneggiatura a dir poco perfetta e l'interpretazione sublime di due capisaldi della Hollywood migliore, Leonardo Di Caprio e Kate Winslet. So che sono già a due, ma devo aggiungere anche 'Otto e mezzo' di Fellini. E poi la lista andrebbe avanti, ma ho già sfiorato!

Napoletana trapiantata a Roma: la nostra città ti ha conquistata definitivamente o il tuo cuore rimane legato a Napoli?

Napoletana, cresciuta in provincia di Bologna, e trapiantata a Roma! Il mio cuore appartiene a tutte e tre le città perché Napoli è la mia madre biologica, ci sono nata, la mia famiglia è lì, ho inconsciamente preso da Lei quell'amore immenso per l'arte, ma purtroppo non ci ho mai vissuto. Sono cresciuta sull'Appennino Tosco Emiliano, a Porretta Terme, perché mio padre andò a lavorare lì, e lì ho vissuto sempre, fino a 18 anni. Ci ho passato gli anni più importanti della mia vita, quelli in cui ti prepari alla vita e rubi tutti gli elementi per diventare grande, quelli che mi hanno dato la possibilità di scegliere le 'mie persone', quelle figure importanti che custodisco con cura e che saranno per sempre nella mia vita. E infine, ma spero non ultima meta, Roma mi ha corteggiata, conquistata e poi accolta nel migliore dei modi. E' una città bellissima, che dopo 10 anni sento anche un po' mia, che mi regala emozioni forti ogni giorno: mi fa divertire, mi consola quando qualcosa non va, mi mette alla prova e mi sostiene nella vita di tutti i giorni.

Grazie Ylenia per la tua disponibilità.

Grazie a Voi, è stato bello raccontarvi un po' di me! A prestissimo!



Uno, anzi due

In piedi sul parapetto di Ponte Milvio, Maurizio minaccia di farla finita...

... **A**l pubblico di passanti assiepatosi intorno all'aspirante suicida, racconta il tragicomico percorso che l'ha portato sin lì. Tutto è cominciato con la morte di suo padre Nando (Ninetto Davoli). Alla dipartita dell'anziano genitore, Maurizio si è trovato subissato dai debiti. Il testamento di Nando svela alcune sorprese: la casa dove Maurizio ha vissuto con suo padre, la moglie e il figlio per tutti questi anni, è in affitto e il bar di famiglia dove ha lavorato tutta la vita è ipotecato. Nando non aveva confidato le sue traversie neppure alla sorella di Maurizio, la vulcanica Suellen (Claudia Pandolfi). Per appianare, almeno momentaneamente, la disastrosa

UNO, ANZI DUE

genere ■ Commedia

cast ■ Claudia Pandolfi, Emanuele Propizio, Maurizio Battista, Ninetto Davoli, Paola Tiziana Cruciani, Rocco Barbaro, Ernesto Mahieux, Massimo Marino

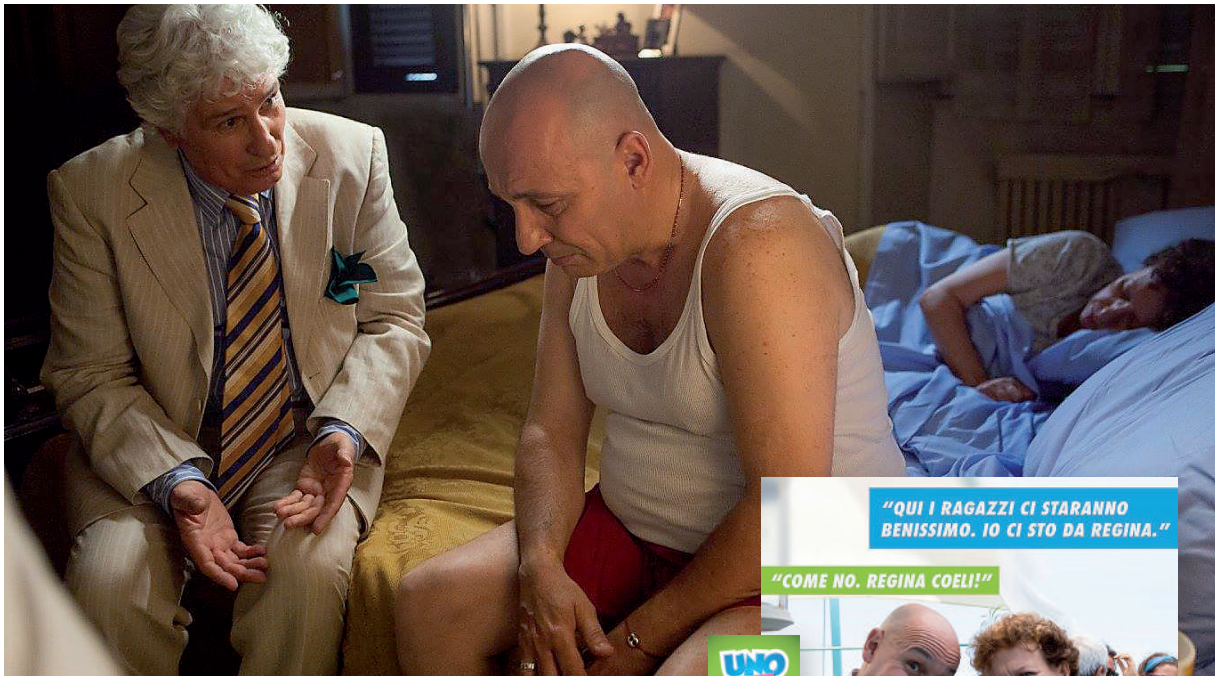
regia ■ Francesco Pavolini

uscita ■ 9 aprile 2015

distrib. ■ Universal Pictures Italia



VRMAGCINEMA



"QUI I RAGAZZI CI STARANNO
BENISSIMO. IO CI STO DA REGINA."

"COME NO. REGINA COELI!"

UNO
E DUE



situazione economica, Maurizio non trova di meglio che vendere il bar. Ciononostante, i soldi della vendita sono appena sufficienti a coprire i debiti e le spese del funerale. Ma Maurizio, fedele alla tradizione tramandata dal padre, decide di non svelare alla moglie Luana e al figlio Valerio di essere praticamente in bancarotta: gli stessi si sentono così autorizzati di organizzare in grande stile il matrimonio del giovane Valerio (Emanuele Propizio). Come se non bastasse, Luana (Paola Tiziana Cruciani) promette ai due prossimi sposi di lasciare loro la casa di famiglia. Una cosa tira l'altra e Maurizio, incapace di mettere un freno a questa tragicomica sequenza di eventi, dinanzi alle responsabilità a cui dovrà fare fronte, decide di fuggire e si ritrova così sul parapetto del ponte dove lo abbiamo visto la prima volta, pronto a gettarsi giù...

UNO
E DUE



Foto: Andrea Arziga

// A CURA DELLA REDAZIONE //

VRMAG CINEMA

LE USCITE
AL CINEMA
APRILE
2015

VRMAG

DAL  **2 APRILE 2015**



FAST & FURIOUS 7

REGIA  James Wan

CAST  Vin Diesel, Paul Walker, Jason Statham, Dwayne Johnson, Jordana Brewster, Lucas Black, Kurt Russell, Jordana Brewster, Tyrese Gibson, Michelle Rodriguez, Nathalie Kelley, Djimon Hounsou

GENERE  Azione

Dopo che Dominic Toretto e la sua squadra hanno neutralizzato Owen Shaw, una nuova missione li attende: uno dei loro, Ian Shaw, è stato ucciso e Dom non lascerà impuniti i colpevoli...

DAL  **2 APRILE 2015**



THIRD PERSON

REGIA  Paul Haggis

CAST  Mila Kunis, Olivia Wilde, Liam Neeson, James Franco, Adrien Brody, Casey Affleck, Kim Basinger

GENERE  Drammatico

Michae è uno scrittore, vincitore del premio Pulitzer, rifugiato in una camera d'albergo di Parigi per finire il suo ultimo libro. L'uomo ha recentemente lasciato la moglie Elaine e sta vivendo una relazione burrascosa con la giovane e ambiziosa scrittrice Anna una donna che sa perfettamente quello che vuole. Nello stesso momento, Scott, un ambiguo uomo d'affari americano, si trova a Roma per rubare gli schizzi dei nuovi modelli di famose case di moda...

DAL  **9 APRILE 2015**



SE DIO VUOLE

REGIA  Edoardo Gassman

CAST  Alessandro Gassman, Marco Giallini, Laura Morante, Ilaria Spada, Edoardo Gassman

GENERE  Commedia

Tommaso e Carla hanno due figli la più grande Bianca non ha interessi, non ha idee: una simpatica mentecatta. Andrea invece è un ragazzo brillante, iscritto a Medicina, pronto a seguire le orme del padre, con suo grande orgoglio. Ultimamente Andrea però sembra cambiato: è spesso chiuso nella sua stanza e la sera esce senza dire a nessuno dove va. Il dubbio si insinua strisciante: Andrea è gay! E il giorno del "coming out" arriva... Andrea, raduna la sua famiglia, prende il coraggio a quattro mani e finalmente si apre: "ho incontrato una persona che ha cambiato la mia vita e quella persona si chiama Gesù. Per questo ho deciso di diventare sacerdote!"...

DAL ■ 2 APRILE 2015



LA SCELTA

REGIA ■ Michele Placido

CAST ■ Raoul Bova - Ambra Angiolini - Valeria Solarino - Michele Placido

GENERE ■ Drammatico, sentimentale

Laura e Giorgio si amano intensamente. Le sono desiderosi di un figlio che non arriva. Ma solo un grande amore può superare la dolorosa prova che devono affrontare. Una prova che impone una scelta. Da una parte, un uomo offeso nella sua morale, che cerca una soluzione al dilemma; dall'altra, una donna che sente la necessità di diventare madre. Quale scelta fare per essere ancora felici?

DAL ■ 9 APRILE 2015



OOOPS! HO PERSO L'ARCA...

REGIA ■ Toby Genkel, Sean McCormack

CAST ■ voci: Patrick J. FitzSymons, Tara Flynn, Alan Stanford, Franciska Friede, Paul Tylak, Dermot Magennis, Callum Maloney

GENERE ■ Animazione

E' la fine del mondo e un terribile Enubifragio sta per arrivare.

Fortunatamente per Dave e suo figlio Finny, una coppia di goffi animalotti, un'arca è stata costruita per salvare tutti gli animali sulla terra. Dopo alcune peripezie riusciranno a salire sull'arca, ma soltanto grazie all'aiuto di Hazel e sua figlia Leah. Entrambi penseranno di essere salvi, ma solo fino a quando i loro figli non cadranno fuori dall'arca e successivamente in mare...

DAL ■ 9 APRILE 2015



HUMANDROID

REGIA ■ Neill Blomkamp

CAST ■ Hugh Jackman - Sigmund Weaver - Sharlto Copley - Dev Patel - Miranda Frigon - Jose Pablo Cantillo

GENERE ■ Azione

Ogni bimbo viene al mondo pieno di promesse e nessuno più di Chappie: lui è un talento, è speciale, un prodigio. Come ogni bambino, Chappie verrà influenzato dagli ambienti che lo circondano - alcuni buoni, altri meno - affidandosi al cuore ed all'anima per trovare la sua strada nel mondo e diventare un uomo. Ma c'è una cosa che rende Chappie diverso da chiunque altro: è un robot. Il primo ed unico robot in grado di pensare ed avere sentimenti...

DAL ■ 23 APRILE 2015



ADALINE - L'ETERNA GIOVINEZZA

REGIA ■ Lee Toland Krieger

CAST ■ Blake Lively, Harrison Ford, Michiel Huisman, Amanda Crew, Ellen Burstyn

GENERE ■ Drammatico

Adaline (Blake Lively) nasce nel 1908 e smette di invecchiare all'età di 29 anni, dopo un misterioso incidente d'auto. L'eterna giovane donna attraversa il secolo e riscopre l'amore dopo molti anni grazie a un uomo con cui tornerà a vivere pienamente la propria vita. Presente metropolitano e affascinante passato attraverso i decenni del ventesimo secolo in questa affascinante storia romantica che vede protagonista la seducente Blake Lively, star di Hollywood e icona della moda mondiale.

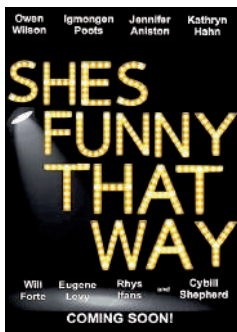
IRVING

// A CURA DELLA REDAZIONE //

VRMAG CINEMA

LE USCITE
AL CINEMA
APRILE
2015

DAL **9 APRILE** 2015



TUTTO PUO' ACCADERE A BROADWAY

REGIA ■ Peter Bogdanovich

CAST ■ Imogen Poots, Jennifer Aniston, Lucy Punch, Kathryn Hahn, Owen Wilson, Rhys Ifans, Will Forte

GENERE ■ Commedia

New York. Arnold Albertson (Owen Wilson), un regista di successo teatrale e televisivo, arriva nella Grande Mela per mettere in scena la sua ultima produzione di Broadway. La protagonista dello spettacolo sarà sua moglie (Kathryn Hahn), accanto a lei il divo del cinema Seth Gilbert. La prima sera che Arnold si trova a New York, chiede la compagnia di una escort a un servizio apposito, che gli manda una giovane e affascinante ragazza...

DAL **16 APRILE** 2015



BLACK SEA

REGIA ■ Kevin Macdonald

CAST ■ Jude Law, Jodie Whittaker, Ben Mendelsohn, Tobias Menzies

GENERE ■ Avventura

Il capitano di sommergibili Robinson (Jude Law), con un divorzio alle spalle e un figlio adolescente con cui non ha quasi alcun rapporto, viene licenziato dalla sua società di recupero relitti. Robinson decide di cercare il riscattarsi con un'impresa straordinaria: recuperare l'immenso carico d'oro contenuto in un sommergibile tedesco che giace sul fondo del Mar Nero dal 1941. A bordo di un sottomarino di fortuna e a capo di un equipaggio poco addestrato, il capitano parte così per un'avventura...

DAL **22 APRILE** 2015



THE AVENGERS: AGE OF ULTRON

REGIA ■ Joss Whedon

CAST ■ Scarlett Johansson, Chris Hemsworth, Aaron Taylor-Johnson, Robert Downey Jr., Cobie Smulders, Jeremy Renner, Chris Evans, Mark Ruffalo, Samuel L. Jackson, Anthony Mackie

GENERE ■ Azione

Quando Tony Stark avvia un programma di mantenimento della pace rimasto inattivo, le cose vanno male e gli Eroi più Potenti della Terra, tra cui Iron Man, Capitan America, Thor, l'Incredibile Hulk, Vedova Nera e Occhio di Falco, sono messi a dura prova nella battaglia per salvare il pianeta dalla distruzione per mano del malvagio Ultron.

VRMAG

VRMAG PULCINOGRIGIO

LA SATIRA FUORI DAL GUSCIO

// A CURA DI FABIO BUFFA / SCRIVI A: REDAZIONE@VIVIROMA.TV //

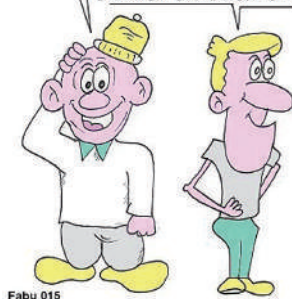


il vaticano rinuncia al segreto bancario



PROCESSO RUBY: BERLUSCONI ASSOLTO

QUINDI AD ARDIRE C'ERANO SOLO CENE ELEGANTI
DIPENDE DAI BUCHI DI VISTA



LA VICINANZA TRA SALVINI E CASAPOUND

MATTED, A QUESTI ROMANI L'HAI FATTA BERE L'ACQUA DELL'AMPOLLA DEL DIO PO ??



VRMAG



VIVIOFF/

a cura di Klaus Mondrian // klausmondrian@gmail.com

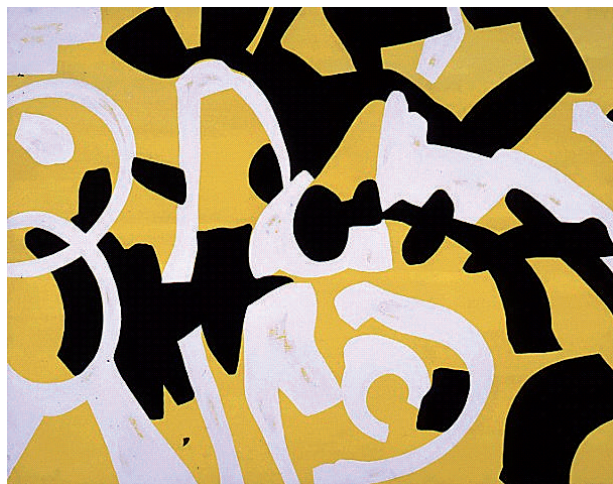
VIV

Carla Accardi,
Giallobianconero, 1990,
esposta al Trullo



LA GRANDE ARTE NELLE BORGATE

Si chiama “Musei in strada” il progetto che rientra in “Roma. Grande Formato” promosso da Roma Capitale Assessorato alla Cultura. Sono quindici riproduzioni fotografiche su tela di opere d'arte in scala 1:1, cinque per ciascun municipio, scelte tra grandi artisti come Carla Accardi, Pablo Echaurren, Titina Maselli, Paolo Anesi, Gavin Hamilton, Giacomo Balla per citarne alcuni. Il progetto multimediale permette attraverso QR code sulle didascalie accanto alle opere e un' APP apposita di avere più informazioni sugli artisti, le opere e i musei che le ospitano. Novità è il racconto delle opere da parte di 12 “testimonial” di eccezione legati al quartiere, con una madrina d'eccezione Simona Marchini. “Musei in strada” – ha dichiarato l'Assessore Giovanna Marinelli – mira a ridurre la distanza fisica e metaforica che separa i Musei del centro dai quartieri periferici di Roma con l'obiettivo di far ‘scoprire’ o ‘riscoprire’ il patrimonio artistico museale di Roma e rafforzare il legame culturale identitario dei cittadini alla storia – non solo artistica – della propria città. Un progetto che rientra nella volontà di questa Amministrazione di legare sempre di più il centro alla periferia e viceversa nel nome del progetto “Roma. Grande Formato”. Per far sì infatti che il pubblico, incuriosito dalle



riproduzioni in mostra, sia invogliato a visitare i Musei che custodiscono gli originali, sarà offerto un biglietto gratuito ai cittadini residenti che si presenteranno alla biglietteria con un selfie scattato con una delle riproduzioni esposte “in strada”.

LE OPERE ESPOSTE

TOR BELLA MONACA – Opere dal Museo di Roma a Palazzo Braschi

Filippo Gagliardi (1606/1608-1659) Carosello a Palazzo Barberini in onore di Cristina di Svezia, nel Carnevale del 1656, 1656-1659
Gavin Hamilton (1723-1798) Venere offre Elena a Paride 1784-85
Pompeo Girolamo Batoni (1708- 1787) Ritratto allegorico di Gerolama Santacroce Conti come Vanitas, 1760
Ippolito Caffi (1806- 1866) Festa degli artisti a Tor De' Schiavi, 1884
Paolo Anesi (1697 – 1773) Il Tevere a Ripa Grande

TRULLO – Opere dal Macro

Gastone Novelli (1925-1968) Corrispondenze terrestri, 1962
Titina Maselli (1924-2005) Ciclista, 1995
Cristiano Pintaldi (1970) Senza titolo, 2000
Carla Accardi (1924- 2014) Giallobianconero, 1990
Pablo Echaurren Chrono Sapiens

OTTAVIA – Opere dalla Galleria di Arte Moderna

Amedeo Bocchi (1883-1976) Nel parco, 1919
Benedetta Cappa Marinetti (1897-1977) Velocità di motoscafo, 1924-1926
Giacomo Balla (1871-1958) Il dubbio, 1907-1908
Carlo Carrà (1881-1966) Partita di calcio, 1934
Francesco Trombadori (1886-1961) Mattino a Ponte Sisto

VIVIOFF/

► un'opera di landart estemporanea durante la guerriglia verde di Casal Bertone... anche una piastra pubblicitaria da buttare può diventare arte verde riciclata e concettuale e suggerire bellezza dove qualche ora prima c'era spazzatura e incuria



GUERRIGLIERI DEL VERDE A CASAL BERTONE

Casal Bertone diventata Casal Verdona. E' in corso infatti da qualche settimana, in genere il sabato pomeriggio, una 'guerriglia gardening' cioè un'azione verde che coinvolge i residenti di una zona, ma anche gli altri volontari della città, in un'opera di abbellimento di aiuole e prati abbandonati al degrado in città. Armati di zappe, rastrelli, guanti e tante piante regalate da vivai o comprate con l'autofinanziamento, molti di questi guerriglieri di pace si danno appuntamento via web e col passaparola e nel giro di 4/5 ore fanno miracoli: dove c'era erbacce e spazzatura improvvisamente la terra viene smossa e torna friabile e coltivabile, iniziano a essere piantati alberi, arbusti e fiori, con dei pallets si creano comode panchine per la sosta, vecchi quadri pubblicitari diventano arte concettuale landart, qualcuno porta crostata alle visciole per tutti, e gran soddisfazione generale per aver dedicato un pomeriggio non al proprio giardino ma a quello di tutti che forse è veramente il più nostro di tutti. Ma Casal Verdona non è l'unico a Roma. In vari quartieri la gente si organizza e dice stop all'incuria della (poca) terra rimasta in città. Per seguire gli eventi ed avere aggiornamenti potete andare sul facebook 'Casal Verdona'



oppure 'Guerrilla Gardening' e partecipare all'evento più vicino a voi. Con o senza attrezzi, da 0 a 100 anni, la sistemazione di un pezzo di terreno fa bene alla salute, porta soddisfazione interiore, rallegra gli occhi, si stacca per cinque ore dal cellulare e dal computer o dalla televisione, ci fa conoscere gente e ci ricongiunge con la natura.

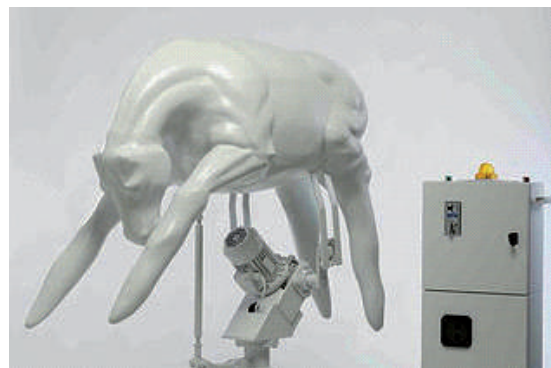
SCRIVI UN RACCONTO VERDE L'AUDITORIUM TI PREMIA

Nell'ambito del FESTIVAL DEL VERDE E DEL PAESAGGIO (15.16.17 maggio 2015 Parco pensile - Auditorium Parco della Musica) è indetto il Concorso dal tema "Racconto breve sotto le foglie". I racconti dovranno ispirarsi al tema del Concorso. Per partecipare al concorso è necessario aver compiuto 16 anni entro il 18 maggio 2015. La partecipazione è gratuita. Ogni partecipante può concorrere con un solo elaborato, in lingua italiana e mai premiato in altri concorsi pubblici. Il testo deve essere inedito e i diritti di proprietà dell'autore. La lunghezza delle opere è fissata a un massimo di 2 cartelle (4000 battute spazi inclusi), carattere Arial 12, interlinea 1,5 margini 2 cm, formato doc. I lavori, corredati dal titolo scelto dal concorrente, dovranno essere inviati esclusivamente all'indirizzo e-mail segreteria@festivaldelverdeedelpaesaggio.it scrivendo in oggetto: "Concorso letterario", entro e non oltre le ore 24.00 del 30/04/2015. L'autore dovrà indicare nome, cognome, data e luogo di nascita, indirizzo e recapito telefonico sul corpo dell'e-mail. Non dovranno comparire sulle cartelle del racconto. Non importa che il giardino sia reale o immaginario, vissuto o soltanto sognato, visitato o magari solo intravisto da un finestrino. L'importante sono le emozioni, i pensieri e le sensazioni che quel "giardino" sa evocare, luogo in cui far crescere desideri, progetti, relazioni. Chiudete gli occhi e lasciatevi andare. Il racconto primo classificato sarà inoltre inserito nella pubblicazione del Festival del Verde e del Paesaggio 2015.

LE MACCHINE UMANOIDI DI FRANCO LOSVIZZERO IN MOSTRA ALLA MONDRIAN SUITE ROMA

Una mostra inaugurata il 27 marzo presenta a Roma, dopo la tappa di New York, le ultime opere di Franco Losvizzero.

L'arte di Losvizzero si distingue sin dall'inizio per l'uso di congegni meccanici e per l'ibridazione tra giocattoli pop e umanoidi surrealisti. L'artista lavora con diversi mezzi espressivi; ha esposto principalmente sculture meccaniche e installazioni, anche se il disegno e la pittura rimangono, sin dall'Accademia, al centro della sua ricerca. Le opere, che si tratti di installazioni, video, fotografia o disegno, evocano spesso figure rassicuranti: giocattoli, favole per bambini, carillon alterati nell'essenza... o nell'apparenza, capaci di risvegliare suggestioni dell'infanzia e inquietudini sopite. I materiali trattati sono diversi tipi di plastica e resina ma, in particolare, è un "materiale plastico ceroso" di sua invenzione a caratterizzare la maggior parte delle sue sculture e bassorilievi su carta e dipinti. La deformità, esteriore e interiore, l'infanzia e le sue trasfigurazioni, simboli e immagini ancestrali, la maschera, sono tutti elementi ricorrenti nell'opera di Losvizzero. "Il ponte per giungervi non è estetico ma interiore, il sogno e il ricordo non come fine ma come passaggio, il tunnel che mi porta nella montagna, sotto, nel ventre oscuro, mi parla del taglio di mia madre, ma anche dei miei". (F.L.)



CORSO POPOLARE DI SCENEGGIATURA COL REGISTA CARMINE AMOROSO A SAN LORENZO

Il pluripremiato regista e sceneggiatore CARMINE AMOROSO (sceneggiatore anche di 'Parenti Serpenti' di MONICELLI) tiene alla Mondrian Suite di via dei Picioni a San Lorenzo un corso a costi contenutissimi di sceneggiatura full immersion in 12 lezioni ogni giovedì sera per tre mesi.

L'obiettivo del laboratorio sarà quello di cercare di apprendere un metodo di scrittura, perché per scrivere un soggetto e poi una sceneggiatura che ambisca a diventare un film, occorre una metodologia. La sceneggiatura, come diceva PP Pasolini, è una struttura che vuole essere un'altra struttura; una forma che si muove verso un'altra forma. Il laboratorio si svilupperà secondo



uno schema artigianale, "di bottega", riprendendo le metodologie della grande tradizione del cinema italiano e si compone di una parte teorica e di una pratica. Nella prima parte si forniranno le basi per la costruzione e lo sviluppo dell'idea per un film. Il corso si affida anche all'esperienza personale, nel tentativo di insegnare ai partecipanti come individuare dei procedimenti possibili attraverso cui afferrare un'idea cinematografica. Si cercherà di capire come trasformare un'immagine quotidiana, un fatto, in un'idea cinematografica scritta. Gli allievi saranno invitati a trasformarsi in procacciatori di idee. **Il laboratorio sarà aperto a tutti coloro che hanno voglia di indagare il mondo della narrazione per immagini.** Info: 3408688481 Mail: mondriansuite@gmail.com

CARMINE AMOROSO/

DAI PARENTI SERPENTI A RICCARDO SCHICCHI

Si è laureato in Lettere con una tesi sulla "Religiosità nel Cinema di Pasolini" (pubblicato in: AA.VV. Pasolini, Sciascia editore). E' stato per due anni allievo della "Scuola di Drammaturgia" diretta da Eduardo de Filippo. Nel 1985 ha esordito con il documentario "I Ragazzi Su Due Ruote", seguito l'anno successivo dal documentario sul Grande Raccordo Anulare: "Gra. Il Pianeta Anulare", entrambi prodotti da Rai Tre e tratti da soggetti di Ugo Pirro. Dal 1986 al 1996 ha alternato l'attività di aiuto regista (Loy, Vanzina, Wertmuller, Risi ecc) a quella di sceneggiatore, collaborando con Ugo Pirro, Suso Cecchi D'amico, Leo Benvenuti, Piero De Bernardi. Nel 1992 ha scritto il soggetto e la sceneggiatura del film "Parenti Serpenti" diretto da Mario Monicelli e dell'omonima pièce teatrale. La sceneggiatura ha ricevuto diversi premi e riconoscimenti sia in Italia che all'estero - tra cui il Premio Amidei, Flaiano, David di Donatello - ed è unanimemente riconosciuto dal pubblico e dalla critica come una delle migliori commedie del cinema italiano. Nel 1996 ha esordito nella regia con il film "Come Mi Vuoi" co-produzione Francia/Italia (in Francia "Embrasse-moi, Pasqualino" dist. Polygram), in cui ha lanciato per la prima volta la coppia Monica Bellucci-Vincent Cassel divenuta poi celebre in tutto il mondo. Nel 2007



ha realizzato il suo secondo lungometraggio "Cover Boy: l'Ultima Rivoluzione". Il film ha rappresentato l'Italia in oltre 90 festival nel mondo ed è entrato nella cinquina dei film candidati dall'Italia per il premio Oscar 2008, piazzandosi terzo dopo "Gomorra" e "Il Divo". Attualmente è impegnato nella post produzione del documentario "Porno & Libertà" - sogno e utopia negli anni '70 (con una inedita intervista al compianto re del porno Riccardo Schicchi) e nella preparazione del suo nuovo lungometraggio dal titolo "Dopo Marx, Aprile".



la coppia Cassel/Bellucci
sul set di un film di
Carmine Amoroso dove i
due si sono conosciuti



NUOVI LUOGHI DEL CIBO/ I PESCI MISTI AL PIGNETO

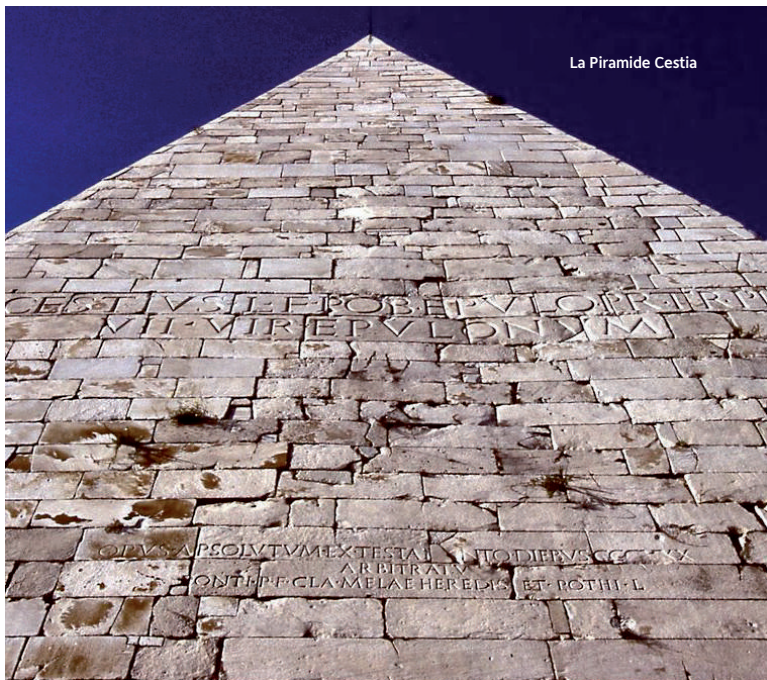
Nell'isola pedonale del Pigneto, di fronte alla nuova megapanchina in legno senza spalliera e senza divisioni per una seduta collettiva multipla, è nato da poco 'I pesci misti' un ristorante (anche a portar via) con pesce di qualità, cucinato ottimamente, servito gentilmente e a prezzi contenuti e giusti. Il locale ha una decina di tavoli dentro e altrettanti fuori. Le luci sono perfette. L'accoglienza ottima. La materia prima più che buona e soprattutto fresca. Consigliamo!

// A CURA DI MIRIA MAIORANI //

VRMAG ARTE

ALLA SCOPERTA
DELLE PIAZZE
PIU' BELLE
DI ROMA
APRILE
2015

«... NEL 1663 FURONO INTRAPRESI
DEGLI SCAVI PER ORDINE DI
ALESSANDRO VII CHE NE FECE
INCIDERE LA MEMORIA SULLA
FACCIATA, PORTANDO ALLA LUCE
DUE CAPITELLI E DUE PICCOLE
COLONNE MARMOREE.... »



La Piramide Cestia

LE PIAZZE DI ROMA LA PIRAMIDE CESTIA

La Piramide Cestia (o Piramide di Caio Cestio) è una piramide di stile egizio sita a Roma, vicino a Porta San Paolo e al cimitero acattolico. Fu costruita per volere di Caio Cestio, pretore di Roma, il quale nel proprio testamento dispose che gli eredi innalzassero la costruzione del suo sepolcro di forma piramidale (seguendo la moda "egittizzante" dell'epoca) entro il termine di 330 giorni pena la perdita della ricca eredità, così come documentato anche dall'iscrizione sulla facciata: *opus absolutum ex testamento diebus CCCXXX, arbitratu (L.) Ponti P. f. Cla (udia tribu), Melae heredis et Pothi I (iberti).* Caio Cestio rivestì anche l'importante carica di EPULO, cioè membro del Collegio Sacerdotale, preposto ad organizzare i banchetti per gli dei ed era definito anche "Septemviro degli Epuloni" come infatti recita un'altra iscrizione sulla facciata: *"C(aius) CESTIUS L(uci) F(ilius) EPULO, POB(ilia tribu), PRAETOR, TRIBUNUS PLEBIS, (septem) VIR EPULORUM"*. Anche grazie a tale prestigiosa carica gli fu possibile (anche economicamente) procedere con la costruzione della Piramide. Nella dedica di una statua di bronzo del defunto posta a lato della porta si legge che fu realizzata vendendo le ricche stoffe orientali intessute d'oro che Caio Cestio avrebbe voluto riporre nella tomba, così come facevano i faraoni egiziani, ma la legge degli edili vietava di porre ricchezze nelle tombe per cui gli eredi non poterono rispettare la volontà del defunto e seppellire gli arazzi nella Piramide. Per secoli rimase in posizione isolata troneggiando con la sua mole sull'antica "via Ostiensis" finché non venne inglobata nelle Mura difensive della città fatte costruire dall'imperatore

VRMAG



Aureliano. Nel 1663 furono intrapresi degli scavi per ordine di Alessandro VII che ne fece incidere la memoria sulla facciata, portando alla luce due capitelli e due piccole colonne marmoree che restaurò e pose negli angoli occidentali della piramide.

Nel corso di questo restauro venne praticata la piccola apertura sul lato occidentale: da qui, attraverso un cunicolo rivestito di laterizio, si giunge nella camera funeraria, di 5,90 x 4,10 metri ricoperta da volte a botte di circa 23 mq. La camera fu murata al momento della sepoltura secondo l'usanza egiziana. **La prima violazione della tomba risale probabilmente al medioevo. I segni dell'effrazione sono visibili attraverso un cunicolo scavato sul lato settentrionale, che ha determinato la perdita dell'urna cineraria e di porzioni notevoli della decorazione.** Le pareti sono decorate a fresco secondo uno schema decorativo a pannelli, all'interno dei quali si distinguono figure di ninfe alternate a vasi lustrali, quattro Vittorie alate recano nelle mani una corona e un nastro; al centro in origine doveva essere una scena di apoteosi raffigurante il titolare del sepolcro. La Piramide, alta 36,40 metri con una base quadrata di 29,50 m di lato, è composta da un nucleo di opera cementizia con cortina di



mattoni; il rivestimento esterno è costituito da lastre in marmo di Carrara. La Piramide è stata di recente ripulita e restaurata grazie a Yuzo Yagi, ricco imprenditore giapponese. Duemila anni dopo la costruzione, ci voleva un mecenate orientale, che fino a qualche anno fa nulla conosceva di Roma, per finanziare il restauro di un monumento che è forse il più enigmatico della Roma antica. «La sua è generosità pura. Non gode neppure di forti ritorni fiscali, come invece sarebbe per gli imprenditori italiani che lo volessero imitare. È prevista una piccola targa con la data del restauro e il suo nome. Tutto qui».

«... PER SECOLI RIMASE IN POSIZIONE ISOLATA TRONEGGIANDO CON LA SUA MOLE SULL'ANTICA "VIA OSTIENSIS" FINCHÉ NON VENNE INGLOBATA NELLE MURA DIFENSIVE DELLA CITTÀ FATTE COSTRUIRE DALL'IMPERATORE AURELIANO...»

VIRI MAG



// A CURA DI LALLA PALMA //

VRMAG INVITO ALLA CULTURA

UNO SGUARDO SUL MONDO DELL'ARTE

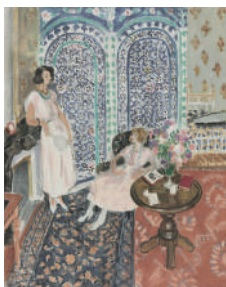
SCUDERIE DEL QUIRINALE

orari ■ dalla domenica al giovedì dalle
10.00 alle 20.00 - venerdì e sabato dalle
10.00 alle 22.30 - L'ingresso è consentito
fino a un'ora prima dell'orario di chiusura

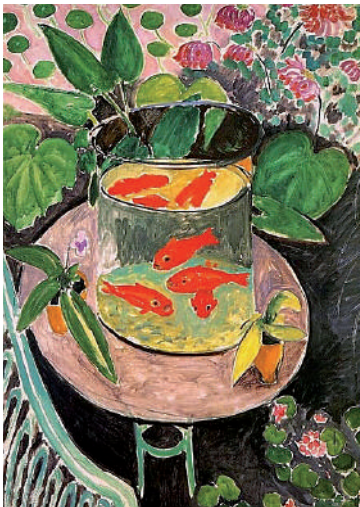
dove ■ Via XXIV Maggio 16, Roma

info ■ Tel. 06 39967500

web ■ www.scuderiequirinale.it



Paravento moresco.



Pesce Rosso, 1911

«... PRESENTATE 90 OPERE TRA
DIPINTI, DISEGNI E COSTUMI
TEATRALI RIFERITI ALL'INTERO
ARCO DELLA PRODUZIONE
ARTISTICA DI HENRI MATISSE
(1869-1954)... »

MATISSE. ARABESQUE \ SCUDERIE DEL QUIRINALE

5 MARZO > 21 GIUGNO 2015

Siamo alla mostra di Matisse, arabesque alle Scuderie del Quirinale. Qui sono presentate 90 opere tra dipinti, disegni e costumi teatrali riferiti all'intero arco della produzione artistica di Henri Matisse (1869-1954). Matisse "Arumes, iris e mimosas" (1913). Segue l'arte islamica, i viaggi in Marocco sono fondamentali. Vi è un'estrema luminosità nel registro cromatico. Viene dalla ceramica ottomana. Matisse "Sculptura e vaso con edera" (1916-17). Allievo di Marot apprende colori smaglianti. Ampie campiture cromatiche post impressionista. Risalta il dettaglio statuette femminili, si rifà a stautette africane. Matisse "Le tre sorelle" (1916-17). Le giovani donne brune si stagliano su sfondo. Due guardano lo spettatore l'altra legge. Vi è un legame di complicità tra le tre. Vi è un primitivismo della frontalità iconica. La fissità da una diversa analisi sul linguaggio della pittura. Matisse "Ritratto di Yvonne Landsberg" (1914). Tra il 1913 e il '14 dipinge figure di donne. Esprime volontà di toni contenuti. Vi è figura africana. Il segno scolpito indica un nuovo linguaggio. Ricerca che indaga linee attraverso forma extra europee. Matisse "Ramo di pruno, fondo verde" (1948), Impostazione temi dell'oriente in europa. Nel corso dell'800 interessa la cultura cinese. Giungono i primi manufatti. Giapponismo poi dilaga in Francia. Motivi come fiori e linee asiatiche si ritrovano molto in lui. Il tessuto diventa tema a tutti gli effetti. Matisse "La piccola mulatta" (1912). Sono i poli del mediterraneo dal mezzogiorno della Francia al Marocco. Nel Marocco indica nuovi schemi compositivi. Instaura con l'arte asiatica un dialogo che lo accompagnerà per tutta la vita. La composizione è arte di sistemare gli elementi secondo i propri sentimenti. Matisse "Rifano in piedi (o Marocchino in verde)" (1912). Vi è una storia di scambi commerciali con l'Oriente e l'Europa. Nel corso dell'800 la moda coinvolge l'abbigliamento. Tra i ritratti vi è una figura di spicco. Uomo dallo sguardo selvaggio che fa pensare a un felino. Emana aria pacata. Matisse "Zorah sulla terrazza" (1912-'13). Fin dall'800 vi sono suggestioni dall'Africa del nord. Interesse per ciò di Matisse. Nel secondo soggiorno in Marocco realizza ritratti di persone del luogo. Questa giovane marocchina ha accessori scelti con estrema parsimonia. Figura femminile ricorda Santa delle icone russe. Sembra lievitare. Matisse "Pervinche (o giardino marocchino)" (1912). Nel 1912 si

VRMAG



imbarcavano a Tangeri.. Passaggio fino natura libera. Dipinge in lussureggiante giardino privato. Dipinto con sintesi processo cromatico col verde e rosa. Ha ossessione per i fiori. **Matisse "Lo stagno a Trivaux" (1916-17)**. Matisse con la sua nuova macchina fa viaggi nei dintorni di Parigi. Il verticalismo dei tronchi da' linearità. Le chiome e i tronchi sottili a sinistra si riflettono sull'acqua. Influssi giapponismo. **Matisse "Il paravento moresco" (1921)**. In questo dipinto l'intarsio satura la scena. I tappeti e il rigoglio di fiori. Il paravento è orientale. Passione per arabeschi da' sperimentazione con segni sulla natura che si interseca con oggetti. In un negozio parigino acquista oggetti per la scenografia per le sue modelle. **Matisse "Odalisca blu" (1921-'23)**. La produzione anni '20 affronta tema dell'odalisca. Vi è una sublimazione dell'immagine erotica. Le donne sono dalla compattezza statuaria. Orientalismo si risolve e trasforma le odalische in tavolozza armoniosa. **Matisse "Spagnola con tamburello" (1909)**. L a tavolozza accesa si affida ai colori puri. Il pittore è audace capofila della corrente. Vi è contatto con la cultura spagnola. Dall'Algeria porta tappeti. Ritratto della spagnola col tamburello con colori più puri e simultanei. Il colore è immagine di interiorità. **Matisse "Interno con fonografo" (1934)**. Considerevole tela intitolata interno. Soggetto della finestra o porta finestra. Metafora della pittura lo sguardo in cui l'opera diventa lo sguardo del pittore. Matisse regola i rapporti interno esterno. Gli interni sono piani che si intrecciano. **Matisse "L'arbusto" (1951)**. Ha disegnato serie di alberi. Spiegava che il punto di partenza nell'albero è il sentimento con la vicinanza come fanno gli orientali. Quando non aveva intenzione di disegnarlo era in grado di farlo tutto dal basso verso l'alto. **Matisse "La ballerina" (1948-'49)**. Su grandi fogli di carta mette mescolato il colore bianco e poi taglia nel colore. Ritagli incollati come immagini astratte. Rapporto ritagli colorati danno luce e profondità. E' come disegnare con le forbici. **Matisse "I pesci rossi" (1911)**. Tema dei pesci rossi segnala tendenza verso la pittura semplificata. Si rifà ad artisti giapponesi.. Il pesce rosso stimola mobilità dell'occhio e dello spazio. Il motivo banale dei pesci rossi è dopo il viaggio in Marocco. Poi i pesci rossi sono su sfondo scuro. In seguito torna sul tema. Tema vegetale animale e umano sono un soggetto alla moda.

// A CURA DI LALLA PALMA //

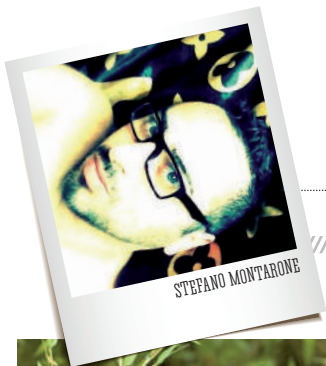
VRMAG INVITO ALLA CULTURA

UNO SGUARDO
SUL MONDO
DELL'ARTE



1924. Interno con fonografo

VRMAG



VRMAG FASHION

// A CURA DI STEFANO MONTARONE / SCRIVI A: REDAZIONE@VIVIROMA.TV //



Ph: Marco Rossi
Make-up: Ermanno Spera using Sisley

ANNA FALCHI E LA MODA

La bellezza è un'insieme di emozioni positive, un'esperienza che tocca i sei sensi del nostro essere, in un'aurea di equilibrio, una zona franca dove veniamo accarezzati da sensazioni di benessere. Tutto ciò può avvenire attraverso una melodia o anche leggendo una poesia, che fa riaffiorare in noi graditi ricordi. Anche la moda, come forma d'arte, nella società contemporanea, ha una valenza importante, che ci aiuta a ritrovare quell'armonia con noi stessi, quella bellezza che completa il nostro stato d'animo, rendendoci visibilmente belli ai nostri occhi e agli occhi di chi ci circonda. Ad aiutarci a capire qualcosa in più sulla bellezza, abbiamo ospitato qui con noi una donna di straordinaria bellezza; lei ha iniziato la sua lunga carriera a Miss Italia 1989, conquistando la fascia di "Miss Cinema" per poi diventare attrice, showgirl, presentatrice, sex symbol, produttrice cinematografica. La sua bellezza nordica ha bucato gli schermi, entrando nelle nostre case, e da qualche anno è anche una splendida mamma di una bimba di nome Alyssa, è di origine finlandese ed è qui con noi **Anna Kristiina Falchi Palomäki, in arte ANNA FALCHI.**



Ciao Anna e benvenuta sul VIVIROMA magazine...

Ciao Stefano è un piacere mio essere qui con voi.

Anna bellezza nordica solare, ex modella, attrice, showgirl...abbiamo parlato di bellezza e moda, qual è il tuo rapporto con la moda?

Molto distaccato direi. Non sono una fashion victim e non amo fare shopping rispetto al passato! Ho un mio stile semplice e sobrio nella vita, ma mi diverto invece ancora sul lavoro, dove scelgo anche abiti che non indosserei nella vita.

Hai indossato milioni di abiti ti è mai capitato di non essere a tuo agio indossando un abito?

Certo, e accade quando magari non sono su misura chiaramente e magari di un colore che non mi si addice.

C'è qualche abito in particolar modo che hai rifiutato di mettere?

Sì, e comunque non sopporto gli abiti monospalla e quelli asimmetrici.

Oggi Anna, mamma di una splendida bimba: Alyssa. Questo ha cambiato il tuo rapporto con il tuo corpo, e di conseguenza nel tuo look? Sono più pudica e mi vesto



meno scollata del passato!

Ci racconti una tua giornata tipo e cosa fai per essere in splendida forma?

Quando non lavoro faccio la mamma esattamente come tutte le mamme del mondo e mi tengo di conseguenza in forma eheheheh...

Un tuo segreto di bellezza che puoi rivelare ai nostri lettori?

Non prendo il sole da 14 anni ed è il miglior antirughe del mondo! Non mangio mai fuori pasto e non mangio dolci anche perché non mi piacciono!!!

Ti vediamo conduttrice di un programma sportivo, testimonial di vari spot pubblicitari... Per il look (style, make-up) ti lasci consigliare da qualcuno?

In questo periodo ho una giovane stilista e proprietaria di un negozio molto fashion. Lei si chiama Severina De Gruttola e scegliamo insieme le cose.

Quale capo d'abbigliamento non può mancare nell'armadio di Anna Falchi?
Tubino nero!

Quale scarpa non può assolutamente mancare?
Décolleté nera..

E nel make-up?
Rimmel e lucidalabbra!

Anna quanto si sente sexy? E quanto romantica?
Mi sento più sexy che romantica, ma agli uomini piaccio così!!! Eheheheh

Della recente dichiarazione che sta spopolando sui social tra vip, quella di Dolce e Gabbana, sulla famiglia tradizionale... Cosa ne pensi a riguardo?

Senza dubbio ognuno può dire la sua riguardo ogni argomento. Siamo in democrazia. Non mi piace che si attacchi le persone per aver detto la propria. Penso che chi sia molto cattolico, vede la famiglia intesa come classica e se uno è molto religioso lo comprendo, ma non per questo lo condivido! Ma siamo liberi di pensarla come vogliamo senza comunque condannare chi fa altrimenti!!!!

Grazie Anna di essere stata qui con noi!

Grazie a voi, un bacio e W Viviroma.



VIVIROMATELEVISION

LE "MIRABOLANTI" AVVENTURE
DI MASSIMO MARINO
IMPERATORE DELLA NOTTE
PUNTATA #97



VRTELEVISION // 01

→ Iniziamo queste mirabolanti avventure di **ViviRoma Television** con l'inaugurazione del nuovo **Underground Club** a gestione "made in china": un altro tabù è stato abbattuto perché a noi del **ViviRoma**, Roma ci piace globalizzata, multietnica e competitiva!

VRTELEVISION // 02

→ E' iniziata la primavera al **Paradise Club** con tante super ospiti che renderanno ancor più calda la stagione: apre la serie di eventi la sexstar **Marika Vitale** che si sta apprestando a debuttare nel porno dopo aver passato alla grande un casting con **Franco Trentalancia** che non ha avuto indugi a sodomizzarla...



ViviRoma
TELEVISION



VRTELEVISION // 03

→ Mentre all'**Elite 2** abbiamo rincontrato la sexstar napoletana **Soraya** molto più disinibita e trasgressiva nel suo show e dalle sue parole sembra trapelare la volontà di raggiungere il successo anche a costo di esordire nel cinema hard...



WWW.VIVIROMA.TV

VRTELEVISION // 04

→ ... Altra grande pornostar campana la pornostar **Priscilla Salerno** stabilitasi a Miami e tornata in Italia per un tour nei migliori club: noi l'abbiamo intervistata al Poppea Club dove ci ha annunciato che prossimamente la vedremo in un film porno assieme a Vittoria Risi e Sofia Cucci!!!

VRTELEVISION // 05

→ Piacevolissima sorpresa al Diva Futura dove Mr. Ennio ci ha dato l'opportunità di conoscere la 22enne pornostar **Susy Gala** che, nonostante la giovane età, ha già recitato con il porno attore Nacho Vidal e di recente eletta "il culo più bello di Spagna". Un vero fiore primaverile!!!



TV



WWW.VIVIROMA.TV

VRTELEVISION // 06

→ Il Viva Las Vegas ha festeggiato il suo 13° anniversario con tutte le sue artiste e ospite d'onore la supersexystar **Jenny Nice**: tanto divertimento e un po' di commozione per l'Antimadame da sempre alla guida del club!

VRTELEVISION // 07

→ Gran finale al Pascià Club con la pornostar **Amanda Fox** un vero e proprio animale da palcoscenico incontenibile al punto che anche il veterano Pino "Er caciottaro" fa fatica a gestirla per la sua esuberanza e il suo sexappeal estremo!!!



WWW.VIVIROMA.TV



// A CURA DELLA REDAZIONE //

**VRMAG
LETTURE****NOVITA' SUGLI
SCAFFALI
APRILE
2015****ZYGMUNT BAUMAN
CARLO BORDONI
STATO DI CRISI**È come Stato di crisi. Un'aggravazione lucida
della dimensione politica, sociale e culturale
del momento del nostro tempo: dalla crisi
della Stato moderno alla progressiva uscita
dalla società di massa.

«... NEL MONDO SEMPRE PIU'
GLOBALIZZATO, GLI STATI NAZIONALI
HANNO PERSO GRAN PARTE DEL LORO
POTERE DI DARE UNA RISPOSTA
REALISTICA E CONCRETA AL DIPANARSI
DEGLI ACCADIMENTI... »

STATO DI CRISI / BORDONI CARLO, ZYGMUNT BAUMAN

La crisi è al centro dei discorsi e del dibattito pubblico del nostro presente. Molto spesso, nel tentativo di analizzarne le cause e le conseguenze di lungo periodo, il momento critico che stiamo attraversando viene paragonato alla grande depressione. Ma c'è una differenza cruciale che distingue il malessere attuale dalla crisi degli anni Trenta: oggi non abbiamo fiducia nella capacità dello Stato di risolvere la situazione e di individuare una via d'uscita. Nel mondo sempre più globalizzato, gli stati nazionali hanno perso gran parte del loro potere di dare una risposta realistica e concreta al dipanarsi degli accadimenti. E, se molti dei problemi che dobbiamo fronteggiare nascono a livello globale, l'entità della forza a disposizione degli stati-nazione semplicemente non basta per venire a capo. Questo divorzio tra potere e politica produce un nuovo tipo di paralisi: indebolisce l'attività politica di intervento, necessaria ad affrontare ogni genere di crisi, e riduce la fiducia collettiva nella capacità dei governi di mantenere le loro promesse. L'impotenza degli esecutivi non può che accrescere il cinismo e il sospetto dei cittadini, innescando una triplice crisi: una crisi di capacità di intervento, una crisi della democrazia rappresentativa e una crisi della sovranità dello Stato. **Einaudi - Pagg. 200 - € 18.00**

**SCARPEDIEM / STORIE DI SCARPE ORDinarie
PINO AMMENDOLA**

Chi nasce a Napoli viene al mondo con un destino: l'arte del racconto, ispirata dal canto della memoria che si fonde con la suggestione magica dell'ignoto, di ciò che deve ancora arrivare. Così

Pino Ammendola, come Sherazade, si salva dalla nostalgia della sua città, evocandola in maniera feticistica attraverso quel simbolo universale della favola che è "la chianella". Da questo prende il via la sua scrittura quasi cinematografica, fatta della cura del dettaglio e di ritagli d'immagini incollate su un periodare poetico ed accattivante... Renzo Arbore (dalla prefazione del libro)

Una "deliziosa tentazione feticista di mettersi nei piedi delle donne" quella di Ammendola, che ritrae le sue muse dalle diverse personalità in un contesto partenopeo sensuale e misterioso, come un calzolaio creativo, inventore di stivali a mezza coscia abbottonati con stringhe elastiche, coturni da dea greca, tacchi in metallo cromato o sandali capresi. Racconti dalla caviglia in giù, che hanno il merito di commuovere o far sorridere, ma soprattutto di fare identificare al lettore, a qualunque sesso appartenga, la propria 'segreta' passione per le scarpe, evidenziando un fenomeno di costume, molto più psicanalitico di quello che a primo acchitto potrebbe apparire. **Teke - € 14.00**

PINO AMMENDOLA**SCARPEDIEM**
storie di scarpe straordinarie



«... GLI AMICI LO ABBANDONANO, LE EX
MOGLI LO PERSEGUITANO, LE AMANTI
SCALPITANO, MA C'E' LEI, MIRIAM,
L'ERRORE PERFETTO IN CUI DISSIPARE CIO'
CHE RESTA DEL DESIDERIO DI AMARE... »



GLI AMICI CHE NON HO / SEBASTIANO MONDADORI

Giuliano Sconforti, il protagonista del nuovo, grande romanzo di Sebastiano Mondadori, ha due ossessioni: le donne e il denaro, che non basta mai. Gli amici lo abbandonano, le ex mogli lo perseguitano, le amanti scalpitano, ma c'è lei, Miriam, l'errore perfetto in cui dissipare ciò che resta del desiderio di amare. E poi c'è il nonno amato e temuto, il nonno che alle otto del mattino ha già fatto visita alla prima delle sue amanti, e che decide di farsi seppellire in pigiama perché lui, che ha vissuto tempi duri, sa bene quanto sia scomodo dormire vestiti. La Vedova, l'Orfana, l'Attricetta, la Zita e l'Ebreia Errata sono solo alcune delle donne che incontreremo nel romanzo, un viaggio al cuore del desiderio. Un romanzo carnale, scorretto, esilarante, con un personaggio, Giuliano Sconforti, che non vorremmo mai finire di ascoltare. **Codice Edizioni - pagg. 264 - € 14.90**



Narratori < Feltrinelli

Marco Missiroli Atti osceni in luogo privato



«... UNA SERA A CENA,
LIBERO MARSELL, DODICENNE,
INTUISCE COME SI PUO'
IMPARARE AD AMARE... ».

ATTI OSCENI IN LUOGO PRIVATO / MARCO MISSIROLI

Questa è una storia che comincia una sera a cena, quando Libero Marsell, dodicenne, intuisce come si può imparare ad amare. La famiglia si è da poco trasferita a Parigi. La madre ha iniziato a tradire il padre. Questa è la storia, raccontata in prima persona, di quel dodicenne che da allora si affaccia nel mondo guidato dalla luce cristallina del suo nome. Si muove come una sonda dentro la separazione dei genitori, dentro il grande teatro dell'immaginazione onanistica, dentro il misterioso mondo degli adulti. Misura il fascino della madre, gli orizzonti sognatori del padre, il labirinto magico della città. Avverte prima con le antenne dell'infanzia, poi con le urgenze della maturità, il generoso e confidente mondo delle donne. Le Grand Liberò, così lo chiama Marie, bibliotecaria del IV arrondissement, dispensatrice di saggezza, innamorata dei libri e della sua solitudine, è pronto a conoscere la perdita di sé nel sesso e nell'amore. Lunette lo porta sin dove arrivano, insieme alla dedizione, la gelosia e lo strazio. Quando quella passione si strappa, per Libero è tempo di cambiare. Da Parigi a Milano, dallo Straniero di Camus al Deserto dei Tartari di Buzzati, dai Deux Magots, caffè esistenzialista, all'osteria di Giorgio sui Navigli, da Lunette alle "trentun tacche" delle nuove avventure che lo conducono, come un destino di libertà, al sentimento per Anna. **Feltrinelli - Pagg. 256 - € 16.00**



// A CURA DELLA REDAZIONE //

VRMAG LETTURE

NOVITA' SUGLI
SCAFFALI
APRILE
2015



VRMAG

VRMAG livemusic

// A CURA DI DANIELE MASSIMI E GIUSEPPE BELLOBUONO //
EXHIMUSIC - PERCORSI DELLA MUSICA - WWW.EXHIMUSIC.COM - EXHIMUSIC@GMAIL.COM
// IN COLLABORAZIONE CON MIMMO PASTORE DIR. ART. PRIDE PUB ROMA //

DANIELE MASSIMI E
GIUSEPPE BELLOBUONO



“Strepitosi con il loro modo coinvolgente e fresco gli Statale 66 hanno un grandissimo successo! Li abbiamo intervistati in esclusiva al Pride Pub in occasione della presentazione del loro nuovo CD”.

Come si compone la band Statale 66?

Come gruppo collaudato e marchio di fabbrica siamo Alessandro Meozzi (chitarra e voce), Giulia Meozzi (batteria e voce), Mary Di Tommaso (voce e percussioni) a cui si aggiunge Danilo Bigioni (basso).

Presentate ai lettori di Viviroma magazine il vostro nuovo CD!

Il nuovo lavoro è nato grazie alla collaborazione che abbiamo avuto con la trasmissione televisiva di RAIDUE, Stracult dove abbiamo eseguito dei brani di bravi compositori tratti da film anni '70 (Morricone, Cipriani e i Fratelli De Angelis) e pezzi nostri originali, tra cui la sigla di “Stracult”. Queste esecuzioni fatte durante le puntate con il nostro sapore beat anni '60 sono state poi registrate ed è nato il CD!

Cosa caratterizza il vostro nuovo lavoro discografico?

Dopo il primo disco “Ex tempore”, del 2009, e “Il Castello”, del 2011 che era una colonna sonora psichedelica, ci siamo accorti che mancava l'energia dei nostri live concert. Nel nostro studio

INTERVISTA STATALE 66 “VIVA IL WALL OF SOUND”!

di registrazione (Studio 66) abbiamo cercato di ricreare un suono rock, vintage, di tipo analogico sfruttando la saturazione tipica delle valvole degli ampli e una compressione tipica del nastro che cercavamo. Nella costruzione dei pezzi siamo partiti da una linea di basso e batteria, poi siamo intervenuti con le varie sovra incisioni. Andrea, oltre a suonare, per i brani inediti compone anche i testi e poi c'è l'apporto di ciascuno per creare il pezzo finale. Stiamo comunque registrando un cd di brani inediti.

Da cosa nasce questo modo di comunicare che si nota anche dal vostro look retro' e psichedelico?

Non siamo così anche nella vita... ma il nostro modo di presentarci dipende tutto dalla musica che ascoltiamo e che ci piace: quella degli anni '50, '60 (Kinks, Zombies, Rolling Stones e i gruppi beat), il rock'n' roll e tutto ciò che viene dal blues e dal country. La musica inglese anni '60 in genere era molto positiva e dava carica: a noi piace dare quel tipo di emozione al pubblico! Ovviamente abbiamo “ereditato telematicamente” tutta questa passione per questo tipo di atmosfere e siamo stati influenzati dalle discografie dei nostri genitori che avevano i vinili originali dei Beatles, ma anche complessi degli anni 70-80 come i Pink Floyd e i Roxy Music.

Fate musica per professione o per hobby?

La maggior parte del gruppo sì, alcuni fanno 2 lavori per arrotondare... ma la musica prende la maggior parte della nostra vita!

Le persone partecipano molto ai vostri live. Mantenete questo rapporto anche con internet?

Abbiamo facebook per fare pubblicità al gruppo (www.facebook.com/statale66) e il sito: www.statale66.it. Siamo molto attivi



livemusic

STATALE 66

«... IL NOSTRO MODO DI PRESENTARCI DIPENDE TUTTO DALLA MUSICA CHE ASCOLTIAMO E CHE CI PIACE: QUELLA DEGLI ANNI '50, '60 (KINKS, ZOMBIES, ROLLING STONES E I GRUPPI BEAT), IL ROCK'N' ROLL E TUTTO CIO' CHE VIENE DAL BLUES E DAL COUNTRY... »



anche con questi nuovi mezzi di comunicazione! Comunque non potremmo vivere senza il computer...

Andrea, tu suoni la chitarra... quali sono i tuoi musicisti preferiti?

Enrico Ciacchi, con cui ho suonato a volte nei live, che è stato uno dei chitarristi italiani (suona dal flamenco al rock) più importanti, avendo suonato in diverse colonne sonore di Morricone. Fondamentale per me, è Syd Barret dei primi Pink Floyd ma anche Scotty Moore il chitarrista di Elvis Presley.

Giulia è difficile suonare la batteria e cantare insieme?

E' un po' faticoso perché quando suoni la batteria un po' incide sulla voce. All'inizio cantavo solo poi mio fratello (Andrea) mi ha convinto a suonarla. Da buoni fratello e sorella continuiamo la tradizione dei fratelli musicisti come nei gruppi storici, uno tra tutti i Beach Boys, il nostro gruppo preferito, che era formato da tre fratelli...

Mary, sembri molto una figura anni '50 tipo "la spia che venne dal freddo"...

Ho una faccia e il diploma di attrice... mi manca solo il lavoro! Sono diplomata al centro sperimentale di cinematografia e con il gruppo suono le percussioni, la chitarra acustica e canto. Sono addetta all'armonia vocale avendo un buon orecchio ereditato da mio padre musicista! Sono entrata nel gruppo perché riuscivo ad imparare le parti corali in poco tempo!

Daniilo, sei un professionista del basso... ma questa barba?

Mi reputo un po' lo zio del gruppo... e per me è una soddisfazione e un orgoglio suonare con loro. Facendo il bassista ormai da 35 anni quando mi è capitata l'occasione di dare una mano con la mia esperienza, mi sono trovato a fare una cosa molto interessante: da turnista che imparava i pezzi e li suonava ora mi diverto tantissimo sia musicalmente che umanamente. Una piccola isola felice dove faccio quello che mi piace dandomi la linfa vitale quando vado in studio a registrare per lavoro.

Una domanda strana: paghereste per suonare?

No! (Risponde per tutti Daniilo) E' anti etico. Non vedo perché chi ha studiato e ha investito nella sua vita per la passione per la musica si debba svendere. Il problema vero è quando ti chiedono soldi per suonare: sbaglia chi accetta ma molto di più chi lo propone. Fare musica è un lavoro vero e approfittarsi della passione di una persona è altrettanto scandaloso quanto rubare.

Come è stata la vostra esperienza televisiva a Stracult?

Lavorare in uno studio televisivo è faticoso perché devi cogliere l'attimo, ed è tutto live. Buona la prima, la seconda, la terza vai a casa... Si ottimizzano al massimo tutti i tempi. Da musicista (parla Daniilo) faccio i complimenti a loro che si sono trovati a loro agio, preparati e hanno soddisfatto tutte le aspettative; sono stati veri, come sempre, come quando si esibiscono live! Sono stati autentici, perfetti nel loro essere "vintage". E' quasi certa la nostra partecipazione per una nuova stagione di Stracult! Il momento migliore della trasmissione è stato suonare live con Abel Ferrara regista di capolavori come "Il cattivo tenente" e "The Addiction". La nostra passione che ci lega è proprio il cinema ed è stata una cosa molto "stracult"!

Vi piacciono i vinili? Li sentite?

Li sentiamo e li compriamo. Ultimamente hanno regalato alla batterista "Ram" di Paul McCartney. Giulia li cerca nei mercatini e Andrea sta sentendo "Son of Schmilsson" di Harry Nilsson. Daniilo a parte la passione per tutta la musica inglese anni '70 è un fanatico della rhythm and blues e ascolta da Ray Charles, a Marvin Gaye a Wilson Pickett. La sua passione musicale si divide tra Lennon-McCartney e tutta la Motown rigorosamente in vinile! Insomma come dicevano nel film: "Great Balls of Fire" del 1989 che racconta la storia di Jerry Lee Lewis: "Metti insieme una mano destra bianca, una mano sinistra nera, e farai il rock'n'roll!"

I Beatles o Rolling Stones?

E' come dire "meglio mamma o papà"! Ma i Beatles sono stati comunque dei pionieri in tutto! Per accontentare tutti diciamo: viva i "Beach Boys"!

livemusic

// A CURA DI PAOLA MASSARI //

VRMAG FUORI PORTA

MERCATINI
SAGRE E FIERE
APRILE
2015



PAOLA MASSARI



Cari lettori, Care lettrici, bentornati. Giunti ad Aprile, dovremmo finalmente poter trascorrere piacevoli giornate all'aperto... in questo numero troverete qualche consiglio per la Pasquetta, giornata tradizionalmente associata alla "scampagnata", mercatini che si ripresentano con la stagione più calda... qualche sagra... che dire! Mi sembra un mix ben assortito adatto anche a chi di voi... è più esigente !!!

■ SAB 4, DOM 5 E LUN 6 APRILE

ANGUILLARA SABAZIA "Pasqua ad Anguillara Sabazia" Piazza del Molo. Mercatino del lago, Giostrine, Animazione per bambini con trucca bimbi, baby dance, sculture con palloncini, Musica dal vivo con ballo in piazza. Info 392/7129593

■ SAB 4, DOM 5 E LUN 6 APRILE SANTA

SEVERA "Mostra Mercato di Antiquariato" Piazza Roma dalle 10:00 alle 20:00. Antiquariato, collezionismo, vintage. Info: 338 9657690

■ SAB 4, DOM 5 E LUN 6 APRILE ROCCA

DI PAPA "Mercatino di Pasqua" presso il parco comunale "La Pomba" si svolgerà lo speciale Mercatino di Pasqua e Pasquetta. Info 3331888018

■ **LUN 6 APRILE TIVOLI** "Pasquetta Al Parco Villa Gregoriana" Per uno degli

appuntamento più celebri della tradizione romana, Villa Gregoriana a Pasquetta si trasformerà in una fucina a cielo aperto di giochi e attività dedicate a tutta la famiglia, con visite guidate e laboratori, per un'immersione totale nella natura e all'insegna della natura e del buon cibo. I visitatori potranno trascorrere la giornata in totale relax e godersi un pic-nic nel Bosco con prodotti a km 0, immersi in un paesaggio incontaminato a ridosso delle cascate del fiume Aniene. Inoltre, durante tutta la giornata, avranno luogo visite guidate introduttive al Parco. Dalle 10.00 alle 18.00. Info: 0774 - 332650 faigregoriana@fondoambiente.it

■ LUN 6 APRILE CANALE MONTERANO

"Pasquetta a Monterano" dalle ore 10 alle 19. Nella splendida cornice della Riserva Naturale Monterano, una fantastica

giornata tra giochi, divertimento e tanto relax. · Stand gastronomico con primi, grigliate, panini dolci e bevande; Animazione e giochi per grandi e piccini; Visite guidate dell'antico abitato di Monterano Info: comitato75@gmail.com

■ DA GIOV 9 A DOM 12 APRILE

ROMA "Romics" alla Fiera di Roma. Festival Internazionale Del Fumetto, Dell'animazione E Dei Games. Info: 06 877 29 190 info@romics.it

■ DOM 12 APRILE CINETO ROMANO

"Sagra della Polenta" dalle ore 12 fino a pomeriggio inoltrato in Piazzale dei Villini. La gustosa Sagra inizierà con la distribuzione di favolosi piatti di polenta guarniti con salsicce e spuntature di maiale. Inoltre, si potranno gustare altri prodotti della cucina locale, il tutto accompagnato da ottimo vino di stagione e musica dal vivo. Durante la manifestazione si potrà visitare l'antico borgo di Cineto Romano e il Mercatino dell'artigianato. Info: 3470359756 - 347 0566256

■ **DOM 12 APRILE BRACCIANO** "Visita al Castello Odescalchi- Alla scoperta di Leonardo"" piazza Mazzini ore 16:00. Un percorso storico che si snoda nelle meravigliose sale del castello di Bracciano, con personaggi , musiche e tante sorprese. Grandi e piccini alla scoperta di Leonardo,



tutti i visitatori verranno accolti ed accompagnati da varie figure un drago giocherellone , uno spirito, dei servitori, una duchessa...ed un quadro che svelerà antichi segreti. Il percorso ci porterà nella stanza delle storie dove si racconterà la vita di Leonardo con l'aiuto di immagini, musiche e pupazzi. Tutto si concluderà con un finale a sorpresa ed un piccolo omaggio per tutti i bambini presenti. Info: 06 99900016 - info@teatrohelios.it

■ **DOM 12 APRILE ROMA** "L'Artigianato al Vivaio Sant'Agnesè" via di Sant'Agnesè 7-9 - Quartiere Trieste. Piccola fiera di artigianato, vintage e oggettistica all'interno dello storico Vivaio di Santa Agnesè. Un luogo curato, affascinante, per dar spazio ai piccoli artigiani e ai

collezionisti che con la loro passione continuano a sostenere un valore prezioso della nostra società Dalle 9.00 alle 17.00, ingresso gratuito. Per info: 333.2539693

■ VEN 17, SAB 18, DOM 19 APRILE

CERVETERI "Festa del Carciofo Ceretano" dalle 8:00 alle 22:00 nel centro storico del paese. Spettacoli musicali, Intrattenimenti, Produttori locali, Punto ristoro del Carciofo fritto e dei prodotti tipici locali e Nazionali, Giostre, Espositori commerciali, Artigiani al Centro Storico, Gara di tiro al Piattello, Moto incontro, Macchine d'Epoca, Raduno Ciclistico Mountain Bike, Mostra d'Arte, Palio dei Rioni, Gimkana equestre e Artisti di strada. Info: 3927129593 dariomaras@alice.it

■ SAB 18 E DOM 19 APRILE ROMA

"Millenium Expò" Ippodromo Capannelle. La più grande Mostrascambio di auto, moto e ricambi d'epoca del Centro Sud Italia. Espositori da tutta Italia, ricambisti, restauratori, club e privati espositori di veicoli storici ed instant classic Info: 338 7229553

■ **DOM 19 APRILE ROMA** "Mercatino di Largo Somalia" dalle 9:30 alle 19:30. Tanti oggetti tra i 45 stand presenti tra cui: mobili, mobiletti, argenti, ceramiche, oggettistica e libri d'epoca, ci saranno anche una miriade di oggetti del collezionismo. Inoltre molti artigiani ed artisti esporranno creazioni di tutti i generi esclusivamente uniche ed originali. Info: 338 9657690





////////////////////

■ **DA VEN 23 APRILE A DOM 3 MAGGIO**
ROMA "Festival dell'Oriente" alla Fiera di Roma dalle 10:30 alle 22:30. Immergersi nelle culture e nelle tradizioni di un Continente sconfinato. Mostre fotografiche, bazar, stand commerciali, gastronomia tipica, cerimonie tradizionali, spettacoli folkloristici, medicine naturali, concerti, danze e arti marziali si alterneranno nelle numerose aree tematiche dedicate ai vari paesi in un continuo ed avvincente susseguirsi di show, incontri, seminari ed esibizioni. Info: 339 3766746 - angela@festivaldelloriente.net

■ **SAB 25 APRILE SANTA SEVERA** "Mostra

////////////////////

Mercato di Antiquariato" Piazza Roma dalle 10:00 alle 20:00. Antiquariato, collezionismo, vintage. Info: 338 9657690

■ **SAB 25, DOM 26 APRILE ROCCA DI PAPA** "Mercatino dell'Artigianato e della Creatività" Piazza Giuseppe di Vittorio e dintorni. Il mercatino è aperto ai prodotti dell'artigianato, collezionismo, antiquariato, oggettistica, ceramica, porcellana, vasi, vintage, dipinti, quadri, decoupage, ricamo, pizzi, merletti, mobili antichi, orologi da polso, dischi, prodotti tipici locali, nazionali e internazionali, curiosità. Per info: 3331888018 / 3206772536. agenziadiservizi24@gmail.com

■ **SAB 25, DOM 26 APRILE RIOFREDDO** "Sagra degli Gnocchi" Piazzale Ricciotti Garibaldi, ore 12:00 apertura degli stand. Rigorosamente preparati a mano (acqua, patate, uova e farina), gli Gnocchi rappresentano uno dei piatti tipici del paese. Quest'anno la novità degli gnocchi serviti nella versione "ai funghi tartufati" e un Menu completo ultra economico al costo di 10 euro. Per info: 3479084474 proloco.riofreddo@libero.it In caso di maltempo la manifestazione verrà rinviata al 2 e al 3 maggio.

■ **DOM 26 APRILE ROMA** "Candiantique" Via Candia 8:00 - 20:00. Mostra mercato di antiquariato, collezionismo, oggetti d'epoca, modernariato. Info: 338 9657690

////////////////////

////////////////////



■ **DOM 26 APRILE FIANO ROMANO** "Eco Bio Art" Il Mercatino Ecologico, in Piazza G. Matteotti. Un mercatino innovativo in stile con le mode e le tendenze del momento, ECO BIO ART è una esposizione diversa tutta incentrata sul benessere e lo stile di vita sano e naturale, sul riciclo ed il riuso, la cosmesi naturale, alimentazione bio dai vini ai formaggi, filiera corta e solo prodotti fatti a mano non in serie, tutti prodotti di qualità. Info: 333 4738455 info@mercatilandia.com

////////////////////



PAOLA MASSARI

CONSULENZE E INTERMEDIAZIONI SERVIZI PER IMPRESE E PRIVATI

P.IVA 12085711005

...rivolgetevi a me per qualunque domanda, farò il possibile per prendere carico della vostra esigenza in tempi brevi ed economici!!!

Visure, Certificati, Camera Commercio, Catasto, Conservatoria,
 Pratiche Comunica, Agenzia Entrate, Equitalia, Siae
 Richieste sgravi, Calcolo Imu, Mod. 730, Isee, Red
 Amministrazioni Condominiali

TEL. 393.89.04.662 ** MAIL: apcpaola@gmail.com



VIVIROMA MAGAZINE
CERCA
COLLABORATORI
PER VENDITA SPAZI PUBBLICITARI

OTTIME PROVVIGIONI, ORARI LIBERI.
OFFRIAMO ADDESTRAMENTO E IL NECESSARIO PER
AVVIAMENTO ATTIVITÀ.
NO PERDITEMPO

scrivere a: pubblicita@viviroma.tv

VRMAG SPORTELLLO LEGALE

a cura dell'Avv.to Daniele Colobaro



Avv.to Daniele Colobaro

SCRIVI ALL'AVVOCATO:
lespertorisponde@viviroma.tv

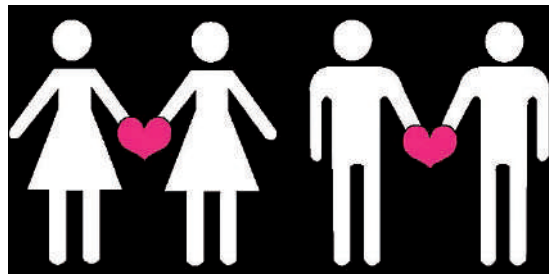
IL RICONOSCIMENTO DELLE UNIONI DI PERSONE DELLO STESSO SESSO

Una tensione, in merito al preteso riconoscimento delle unioni tra persone dello stesso sesso, si è riproposta allorché la Corte Costituzionale veniva investita della questione di costituzionalità degli articoli del codice civile in tema di matrimonio nella parte in cui, sistematicamente interpretati, non consentono che le persone di orientamento omosessuale possano contrarre matrimonio con persone dello stesso sesso.

E' apparsa subito evidente l'importanza della questione, sommariamente ritenuta rilevante dal giudice rimettente. Come anticipato nello scorso numero, l'art. 29 Cost. tutela la famiglia qualificandola come società naturale fondata sul matrimonio.

Ma in cosa una famiglia "tradizionale" si differenzia da una formata da persone dello stesso sesso?

L'Assemblea Costituente si disinteressò completamente delle unioni omosessuali, pur non sconosciute già all'epoca, ed il tratto distintivo tra le due formazioni sociali può essere ricavata dalla stessa Costituzione – dal cui esame è possibile desumere l'intenzione dei Padri Costituenti – che, dopo aver trattato del



matrimonio, si occupa della tutela dei figli assicurando parità di trattamento anche a quelli nati fuori dal matrimonio, sia pur compatibilmente con i membri della famiglia legittima.

Ciò che – almeno potenzialmente – vale a differenziare la famiglia tradizionale dall'unione omosessuale è proprio la finalità procreativa del matrimonio.

Ancora, l'eterosessualità del matrimonio costituzionalmente disciplinato presuppone la diversità di sesso tra i coniugi e la loro eguaglianza morale e giuridica con particolare attenzione alla posizione della donna alla quale viene attribuita pari dignità

... L'EVOLUZIONE SOCIALE RENDE PIENAMENTE ACCETTABILE L'UNIONE CONIUGALE TRA PERSONE DELLO STESSO SESSO E LA POSSIBILITÀ DI CONTRARRE MATRIMONIO CON LA PERSONA PRESCELTA ESPRIME UN DIRITTO INALIENABILE DELL'ESSERE UMANO...





... CIÒ CHE – ALMENO
POTENZIALMENTE
– VALE A
DIFFERENZIARE
LA FAMIGLIA
TRADIZIONALE
DALL'UNIONE
OMOSESSUALE E
PROPRIO LA FINALITÀ
PROCREATIVA DEL
MATRIMONIO...



e diritti nel rapporto coniugale. La censurata normativa del codice civile che contempla esclusivamente il matrimonio tra uomo e donna, non veniva considerata illegittima sul piano costituzionale sia perché essa trova fondamento nell'art. 29 Cost., sia perché la normativa medesima non dà luogo ad una irragionevole discriminazione, in quanto le unioni omosessuali non possono essere ritenute omogenee al matrimonio.

E' indubbio che non è reperibile nell'ordinamento alcuna esplicita definizione del matrimonio, come pure non vi è alcuna disposizione normativa diretta a vietare in modo espresso il matrimonio tra persone omosessuali.

L'evoluzione sociale rende pienamente accettabile l'unione coniugale tra persone dello stesso sesso e la possibilità di contrarre matrimonio con la persona prescelta esprime un diritto inalienabile dell'essere umano. L'istanza volta ad ottenere il riconoscimento del matrimonio tra persone dello stesso sesso muove dal rilievo che il divieto di matrimonio omosessuale

non soltanto è privo di valida base normativa, ma comprime un diritto fondamentale della persona, lede il principio di uguaglianza e comporta una discriminazione basata sull'orientamento sessuale. Per matrimonio s'intenda il "rapporto di convivenza dell'uomo e della donna in accordo con la prassi civile ed eventualmente religiosa, diretta a garantire la sussistenza morale, sociale e giuridica della famiglia" (dizionario Devoto-Oli), quindi non è legato al principio della procreazione. Tuttavia, un successivo intervento della Corte Costituzionale con l'ordinanza n. 276/2010 ha confermato quanto già rilevato e, conseguentemente, ad oggi nel nostro ordinamento non vi sarebbero margini per il riconoscimento dell'unione omosessuale in assenza di un intervento normativo del Legislatore. **Ma sarà vera questa conclusione?**





VRMAG PROFES SIONE DJ

// DI ANDREA BELFIORE* //

* ATTRICE, MODELLA, AFFERMATA E FAMOSA DJ. CI PARLA DEL MONDO CHE GIRA INTORNO ALLA CONSOLE

«... E' DA QUANDO AVEVO 8 ANNI CHE SONO SEMPRE STATO APPASSIONATO DELLA MUSICA DA DISCOTECA. PENSA CHE LE PRIME VOLTE MIXAVO CON UN REGISTRATORE A CASSETTE E UN MANGIADISCHI... »



INTERVISTA A DJ ANICETO

“Giovani, state lontani dalle droghe!” Questo è il messaggio che vuole trasmettere DJ Aniceto, trasformando la sua musica in qualcosa di utile. Lottare per liberare dalle dipendenze è encomiabile. Lui non si tira indietro e combatte con coraggio. Un uomo che trasmette sani valori è degno di rispetto. Per colpa della droga ha perso degli amici e ora fa di tutto perché questo non accada più. Da 20 anni si impegna, cercando di non essere pesante o moralista, di lanciare dalla consolle messaggi positivi, per un divertimento sano lontanissimo dai paradisi artificiali. Attualmente i DJ sono diventati dei nuovi “guru” per i giovani, sempre più spesso idolatrati e imitati. E' molto importante quindi che trasmettano atteggiamenti equilibrati e diano il buon esempio.

La tua prima memoria musicale?

Risale ai tempi dell'asilo, i miei amichetti ascoltavano le sigle dei cartoni animati e io la collezione dei dischi jazz di mio padre, che era un grande appassionato del genere, da Duke Ellington a Louis Armstrong.

Cosa ti ha attratto e come ti sei avvicinato a questo lavoro?

E' da quando avevo 8 anni che sono sempre stato appassionato della musica da discoteca. Pensa che le prime volte mixavo con un registratore a cassette e un mangiadischi. A 13 anni, per puro caso, ho sostituito il DJ di un locale che

all'improvviso si era sentito male. Da allora sono passati tanti anni ma ricordo ancora l'adrenalina che mi ha fatto esplodere di gioia quando ho iniziato a mettere il primo disco e ho visto questa enorme massa di persone muovere i primi passi sulla pista da ballo. Come nei fumetti, sulla mia testa si è disegnata una nuvoletta con la scritta “Questo sarà il mestiere della mia vita!!!”.

Come nasce la tua collaborazione con Chiambretti?

Piero mi voleva come ospite in una puntata di Markette su La7 per la mia cover dance dell'Inno di Mameli. Ancora



non so cosa l'abbia colpito in me, ma mi chiese se volevo lavorare con lui. Mi disse: "Aniceto, mi raccomando non perderti questo treno!". Da allora sono passati 8 anni e non ne sono ancora sceso...

Chi inviteresti al locale dei tuoi sogni? E cosa si dovrebbe bere?

Inviterei tutti, mi ritengo il DJ del popolo e mi piacerebbe che si bevessero solo analcolici. Sono per il divertimento 'lucido' ma so di chiedere troppo. In questo momento storico per molti giovani, quando escono, per cultura o per moda, è inevitabile non ubriacarsi. Molti bevono e non sanno nemmeno il perché, lo fanno, e questo ci fa capire la gravità del problema. A mio parere l'alcol fa male e crea dipendenza quanto le droghe. Partendo dal presupposto che ognuno è libero di fare quello che vuole rispettando se stesso e il prossimo, non consideriamo la vita un divertimento ma un dono di Dio da preservare in tutti i modi. E che almeno non si usi la macchina quando si è ubriachi.

La cosa a cui tieni di più e a cosa non rinunceresti mai?

I veri e più semplici valori della vita come la dignità e il rispetto verso me stesso e gli altri.

Nella canzone che hai realizzato con Dr. Feelx c'è un messaggio contro la droga. Me ne parli?

Con Felix abbiamo dato vita ad un vero e proprio anthem antidroga, perché tutti e due pensiamo fermamente ai sani valori. Siamo sicuri che con la nostra sensibilità artistica, le nostre esperienze lavorative e la bella musica si possono raggiungere le più alte vette del divertimento sano. Il disco si intitola Stop Them Drugs e mi rappresenta perfettamente. Con i suoi suoni electro deep house è destinato ai club più esclusivi. I remix sono stati affidati al mio grande amico Gianpiero XP, notissimo DJ e producer di Radio Ibiza Dance Station, Ellis Colin e Andrea LP ed è disponibile in 3 versioni. Uscirà in vendita a fine mese su tutti gli store digitali, per la autorevole etichetta discografica

EXECUTIVA MUSIC. In questi giorni è in altissima rotazione sulle migliori radio e in tutta Europa su MTV.

Oltre alla musica cosa ti appassiona?

Dare una mano nel sociale. Collaboro con molte comunità terapeutiche tra le quali San Patrignano. Ho una carica istituzionale a Palazzo Chigi contro le droghe. Porto le mie esperienze e la mia lotta contro tutte le dipendenze. E' diventata una ragione di vita, un obiettivo. Mi fa sentire utile.

Hai molti tatuaggi. Cosa rappresentano?

Rappresentano la mia religiosità, la



DJANICETO

mia vita, i miei genitori e mia sorella che purtroppo non ho più ma anche la mia carriera con Chiambretti e la mia collaborazione con Palazzo Chigi.

Hai portato in discoteca anche canzoni politiche. Perché?

I remix di Faccetta Nera e Bandiera Rossa sono stati sicuramente una provocazione per ironizzare sulla decadenza dei valori politici nei giovani. Quando li ho realizzati, nei primi anni 90, erano di moda le cover e fino ad allora nessuno aveva mai osato remixare in chiave dance dei brani politici. Indubbiamente sono sempre stato convinto che il mondo della notte non è solo sballo o droga e la musica può funzionare

assolutamente da deterrente a queste mostruosità. Per questo ho sempre voluto lanciare dei messaggi propositivi attraverso la musica dance, e quale messaggio migliore per i giovani se non realizzare la versione dance dell'Inno di Mameli e farne conoscere meglio il testo? Molti professori di musica nelle scuole medie la utilizzano per rendere più facile agli alunni l'approccio alla versione tradizionale. E' diventato un'evergreen nelle discoteche e quando la inserisco in un mio DJ set, tutti la cantano e in quel momento sono il DJ più felice dell'Universo. L'ho presentata anche al teatro del Cremlino a Mosca e per questo ho avuto il compiacimento personale dell'ex Presidente della Repubblica Ciampi.

Ho letto che sei stato contrario alla partecipazione di Rocco Siffredi a L'Isola dei Famosi. Per quale motivo?

Siffredi mi scandalizza, la sua professione è immorale e rappresenta la morte dei valori. La TV italiana è caduta proprio in basso. E' scandaloso che un pornodivo che è stato con 3.000 donne venga proposto in prima serata come una grande star. La televisione è uno dei pochi centri di aggregazione che ci sono rimasti, non trasformiamola in un bordello! La sua presenza va contro i più alti valori cristiani e morali.

A proposito di pornodivi, come mai hai scelto Jessica Rizzo per cantare la tua cover dell'Ave Maria di Schubert?

Fu una provocazione contro un certo tipo di clero. Solo una pornstar di successo come lei poteva impersonare un mondo corrotto ed ambiguo che non rappresenta certamente le persone per bene.

«... COLLABORO CON MOLTE COMUNITA' TERAPEUTICHE TRA LE QUALI SAN PATRIGNANO. HO UNA CARICA ISTITUZIONALE A PALAZZO CHIGI CONTRO LE DROGHE. PORTO LE MIE ESPERIENZE E LA MIA LOTTA CONTRO TUTTE LE DIPENDENZE... »



FEDERICA ELMI

VRMAG RADIOELMI

// DI FEDERICA ELMI* //

* SPEAKER RADIOFONICA, PRESENTATRICE,
VOCE UFFICIALE DI "VIVIROMA TELEVISION"
CI RACCONTA L'UNIVERSO CHE
GIRA INTORNO ALLA RADIO

«CIAO, SONO QUELLO CHE HAI
INCONTRATO ALLA FESTA /
TI HO CHIAMATA SOLO PER
SENTIRTI E BASTA»
["IL SOLITO SESSO"/MAX GAZZE']



**CHIAMATA
A CARICO**

THE LUNATA AL VINCENZO TALLEI CON ALDO ZUANI
CON MASSIMO VARI, ROMANESCO DI CARLO E GABRIELLA VENEZIA



«... NELL'ETERE ROMANO CREDO
CHE CI SIA UN PROBLEMA
FONDAMENTALE: CI SONO SEMPRE
MENO RADIO, E GRAN PARTE DI
QUELLE CHE CI SONO ORMAI PARLANO
SOLO DI SPORT...»

MASSIMO VARI LA RADIO CHE SCHERZA

Secondo le ultime indagini di Radio Monitor, che si occupa periodicamente di rilevare i dati di ascolto radiofonici, Radio Globo continua a detenere il primato di emittente più ascoltata della capitale. Negli ultimi anni Radio Globo ha però iniziato ad estendere la sua diffusione ben oltre i confini della nostra regione: dalla zona di Bologna a quella di Napoli e da quasi un anno anche ad Ibiza e Formentera, uscendo così addirittura dai confini dell'etere italiano. Sono passata negli studi di Radio Globo, dove fervono i preparativi (ancora top secret) per l'imminente stagione estiva che ha come meta ancora una volta l'isola spagnola, considerata la capitale del divertimento per eccellenza. Radio Globo da sempre cerca di divertire i suoi ascoltatori, lo fa al mattino con il "Morning Show" e ogni pomeriggio con gli scherzi telefonici di "Chiamata a Carico". Questo mese il nostro ospite è proprio Massimo Vari, l'artefice delle beffe quotidiane dei 99.6, che ci racconta il suo percorso on air e ci svela i retroscena del programma più burlesco dell'etere romano!

Ciao Massimo, ci racconti la tua storia dietro al microfono?

Ho iniziato il mio percorso come DJ e non avrei mai pensato di diventare un conduttore radiofonico: fu mio fratello ad organizzare, a mia insaputa, il mio primo provino per un'emittente che si chiamava Top Italia Radio: il proprietario della radio mi mandò subito in diretta, da mezzanotte alle due. Qualche tempo dopo feci un provino per Mondoradio, ma fu una prova in diretta, sempre di notte: dal giorno dopo ero in onda quotidianamente; parti quindi una collaborazione che durò alcune stagioni, ma intorno alla metà degli anni novanta sentii di voler cambiare. Andai a fare un provino per Radio Subasio, anche se l'emittente non era proprio nelle mie corde, e stavo per accettare la loro offerta quando

fui contattato da Radio Globo. Da allora sono passati 21 anni e sono ancora qui! Per dieci anni ho condotto il "Morning Show", poi è arrivato "Chiamata a carico".

"Chiamata a Carico" è un programma di scherzi telefonici: ci racconti com'è nato e come si è evoluto negli anni?

"Chiamata a Carico" è nato nel 2008. Inizialmente era solo una rubrica che andava in onda nella mia fascia. Quando ci rendemmo conto che queste nostre burle telefoniche funzionavano parecchio decidemmo di far diventare "Chiamata a Carico" un vero e proprio programma di scherzi, che negli anni si è evoluto in quello che è oggi: tre ore di scherzi telefonici, attualmente in onda dal lunedì al venerdì dalle 17 alle 20 su 99.6 FM.

Quanto ti impegna la preparazione e la lavorazione di "Chiamata a Carico" durante la giornata?

Tantissimo! Arrivo in radio tre ore prima della diretta, ma ti dico la verità: il tempo non basta mai! L'organizzazione di uno scherzo telefonico la decidi e la strutturi a tavolino, ma poi entrano in gioco una serie di variabili infinite: la vittima risponderà al telefono? Si arrabbierà? Ci riconoscerà? Questo rende i tempi molto lunghi ed a volte diventa davvero estenuante, anche se è molto divertente!

Dove prendi ispirazione per i tuoi scherzi?

Sinceramente non lo so! Con il team di "Chiamata a Carico" facciamo un po' quello che ci passa per la testa!!! Quello che fa la differenza è la vittima dello scherzo: è lui o lei che fa davvero lo scherzo.

Chi sono i collaboratori del programma?

In onda con me ci sono Francesco De Carlo e Gabry Venus. L'ultimo acquisto della squadra è Riccardo Di Lazzaro che ci dà una mano nell'organizzazione degli scherzi.

Come ti senti dopo uno scherzo riuscito?

A volte mi sento un po' cattivo, altre volte arrivo in radio nutrendo già dei sensi di colpa. Però quando sento che esce fuori qualcosa di divertente tutto passa in secondo piano! Il "Vaffa..." della vittima, quando capisce che è uno scherzo quello che sta vivendo e finalmente si rilassa, me lo

prendo sempre volentieri!

C'è uno scherzo che ti è rimasto particolarmente impresso??

Ce ne sono molti, ma ne ricordo sempre con piacere uno fatto ai danni di un ragazzo che aveva acquistato un iPhone di dubbia provenienza. Mi spacciai per un poliziotto e gli feci credere di averlo localizzato e di essere sulle sue tracce. Fu molto divertente! Probabilmente lo trovate ancora se cercate nei podcast di "Chiamata a Carico" sul sito di Radio Globo (www.radioglobo.it).

Radio Globo è attualmente la radio più ascoltata della capitale; secondo te qual è il vostro punto di forza?

Radio Globo ha una sua identità, e credo che sia soprattutto questo che la rende vincente. E' una radio fatta di programmi e ci sono tanti giochi ed iniziative che coinvolgono gli ascoltatori. Oggigiorno la gente può ascoltare la musica nel modo che preferisce, quindi quello che fa la differenza è il contenuto che dai.

Parlando di radio in generale invece, come vedi la situazione attuale dell'etere?

Nell'etere romano credo che ci sia un problema fondamentale: ci sono sempre meno radio, e gran parte di quelle che ci sono ormai parlano solo di sport. Questo mi preoccupa soprattutto per i giovani che così non trovano spazio per poter fare palestra. Da ascoltatore quali emittenti ascolti?

lo ascolto tantissima radio, ma molto soprattutto realtà straniere: le emittenti americane sono sempre state la mia passione, perché amo le radio molto dinamiche. Negli ultimi tempi la mia radio preferita è diventata la francese NRJ. Quando invece mi capita di fare zapping nell'etere italiano c'è davvero poco che mi entusiasma ma sono un ascoltatore de "La Zanzara" su Radio 24, mi piace tantissimo il programma di Giuseppe Cruciani.

Lasceresti la radio per...

Per andarmene in giro con la mia barca a vela! Il mio tempo libero lo passo navigando!

Ci sarai anche tu ad Ibiza con Radio Globo quest'estate?

Penso proprio di sì e lo spero tantissimo perché Ibiza mi ha davvero conquistato! Si parla spesso di un'energia particolare di Ibiza e ti giuro che io l'ho sentita davvero, tant'è che mi ha fatto riavvicinare al mio primo amore: mettere i dischi!

Massimo grazie di esserti raccontato per ViviRoma Magazine, chiudiamo con un saluto per i nostri lettori!

Quando vi squilla il telefono ogni tanto pensatemi, anche se siete già in molti a farlo! Anzi approfitto per chiedere a tutti voi di segnalarci vittime che ancora non ci conoscono! Ciao!!!

NEL LAZIO CI SIAMO FATTI IN QUATTRO PER VOI!!!



one
TELEVISION

TUTTE LE NOTTI
ALLE ORE 24.00
CANALI 71 E 86

TELE ROMA 1
Canale 271

TUTTE LE NOTTI
ALLE ORE 1.00
CANALE 271

LAZIO TV

TUTTE LE NOTTI
ALLE ORE 2.00
CANALE 12

G
GOLD TV

TUTTE LE NOTTI
ALLE ORE 3.00
CANALE 17



HENRY PASS

VRMAG TAM TAM DELLA NOTTE

// DI HENRY PASS* //

* PERFORMER ROMANO APPREZZATO IN EUROPA,
COLLABORA CON IL VIVIROMA MAGAZINE
DECODIFICANDO CON IRONIA I SEGNALE
DELLA NOTTE ROMANA.

«... E' VEGETA L'ANIMA DI CIASCUN
ESSERE UMANO CHE HA IL
DIRITTO D'INNAMORARSI O SOLO
INCONTRARSI CON UN'ALTRA ANIMA,
SENZA BADARE ALL'INVOLUCRO CHE
LA RACCHIUDE...».



HENRY PASS con le drag-style-queen THE
GOYARDS (Vishon Chicador e C-Viper) in
versione "Arancia Meccanica "black" all'ORION

HOLA PASSERI E PASSERE...

...in muta stagionale! Son nate le viole, le primule van sbocciando e a breve anche qualche altro fiorone dal pregiato pistillo sarà tra noi! Subito (RI)MIGLIAIA DI GRAZIE. Anzi, prima di tutto: "TNX 4 THE 'MENTALIST' SANTACRUZ"! Perché senza la tenacia, la volontà, l'entusiasmo, la regia di STEFANO SANTACRUZ, la superNight HISTORY Vol. 2 (e quella di febbraio Vol. 1) in CasaMadre all'ORION (ex NRG) di Ciampino, non avrebbe avuto 'concepimento' e istantanea, enorme consacrazione! E GRAZIE, allora, ai tantissimi convenuti -in molti non son riusciti ad entrare anche stavolta- : un'apoteosi umana di gioia, cori ininterrotti, salti, amici di vecchia data, amici arrivati col bus da varie parti d'Italia, amici arrivati da Stoccarda (Ciao Fabiano Iemma & Nad!), amici cresciuti e qualche amico 'novizio', fratello o sorella di chi per anni ha narrato loro le gesta del tempio dell' 'house-music! Uno show pazzesco che con me ha visto mattatori lo scorso 14 marzo per la 'night' 'HISTORY vol. 2 il grande (aggettivo etimologicamente azzeccato) EMANUELE INGLESE, la 'fabulous' e scintillante VLADIMIR LUXURIA, l'istrionico LOU BELLUCCI e il bravo ALEX GAS dj (che ha aperto l'evento)! -Sentiti grazie alla drag-style Vishon Chicador, alla drag C-Viper-. Top di visualizzazioni sui vari video postati nei 'social' e nel web in generale di HISTORY: è bello farselo raccontare ma, credetemi, strepitoso viverlo! AL PROSSIMO "HISTORY"!!!! Qualcosa mi dice che sarà imminente.

Voltando pagina è doveroso ricordare anche agli attuali governanti che **l'Italia è fanalino di coda tra i paesi occidentali nel riconoscimento delle unioni civili: anacronismo inaudito!** E' vegeta l'anima di ciascun essere umano che ha il diritto d'innamorarsi o solo incontrarsi con un'altra anima, senza badare all'inviluppo che la racchiude, senza cioè sevizare l'essenza naturale sbocciata (tanto per richiamare la primavera) sin dalla nascita dentro ciascuno di noi. Su quale "Tabula Divinorum" sta

forgiatamente scritto che un individuo con attributi maschili debba in assoluto rapportarsi con l'individu(a) dal monte di Venere? Vivere secondo natura: è questo l'unico dato di fatto imprescindibile ed Ella, Madre Natura, è al tempo stesso femmina, gay, lesbica e maschia e Trans (vedi i cavallucci marini e anguille che diventano capitonii!). Lo ben sapevano gli abitanti della fu gloriosa Ellade e i Romani Antichi: nessun tabù sessuale, si amavano secondo natura e non "contro natura"! Era nella normalità esprimere i



Henry Pass ed Emanuele Inglese all'evento HISTORY II all'ORION



sentimenti liberi di ciascuno; v'era in assoluto ben vivere la coppia gay, quella etero, quella lesbica di Saffo e quella mista. Nessuno avrebbe mai pensato di nascondere un amore, di celare, di reprimere un sentimento, la propria natura d'esser, perchè leggi o religioni l'avrebbero imposto. Son state proprio le religioni monoteistiche, consolidate nei secoli, a falciare la libertà del libero essere, relegando l'omosessualità a peccato d'atto impuro, contro natura, ridimensionando di molto anche il mondo femminile che in antico col "matriarcato" era superiore a quello maschile. Pensate alle Dee al pari degli Dei e le sacerdotesse assai più potenti dei sacerdoti, relegati a loro chierichetti! E le donne divennero serve e l'omosessualità condannata all'ossessione... Tanto più che oggi le "sorelle" in convento non possono



celebrare messe, ruolo in assoluto (e non sia mai) di padronanza degli uomini. Spaziando ancora, anche se per me non dovrebbe proprio esistere l'istituto matrimoniale -pure quello convenzionale eterosessuale- però (e qui il però va urlato) se persone di qualsiasi orientamento sessuale hanno forte il desiderio di convalidare a nozze, per quale arcano e brutale motivo non è dato loro procedere? Non lo si vuole chiamare matrimonio? Lo si chiami DICO come ipotizzato anni addietro, o PACS (Pa'c'ss mi piace molto!), o come diamine viene, ma si debbono assolutamente riconoscere sacrosanti diritti di coppia, diritti d'amore, diritti per "lui" che è stato accanto con o senza sacrifici al compagno di una vita, diritti di "lei" che ama "lei", al pari di una "lei" che ama un "lui". Con entusiasmo ho quindi accolto la decisione del Parlamento

Europeo nell'intimare ai pochi Stati membri ancora privi di regole legislative - l'Italia è tra i 6/7 - un adeguamento giuridico in tal senso, che siano cioè ovunque riconosciute le unioni civili con buona pace del becero bigottismo dall'archetipo antico. **Baci a tutti voi, alla prossima con HENRY PA(C)SS!**

«... VIVERE SECONDO NATURA: E' QUESTO L'UNICO DATO DI FATTO IMPRESCINDIBILE ED ELLA, MADRE NATURA, E' AL TEMPO STESSO FEMMINA, GAYA, LESBICA E MASCHIA E TRANS...».

Chiamaci...

899.09.18.18

Fortuna

Denaro

Amore

06-31707267



Pagamento con Poste Pay e Carte di Credito

349.80.55.242

x informazioni

Carmela

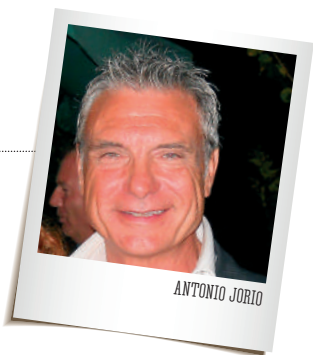
899.36.33.36

Studio Carmela - P-IVA 11228891005 - ROMA - V.M. 899: 1.86 WIND -
2.40 FISSO, TIM e VODAFONE. Possibilità di disattivazione dei numeri 899

VRMAG

LA POSTA DEL CUORE

// A CURA DI ANTONIO JORIO / PROTAGONISTA DI "UOMINI E DONNE" SU CANALE 5 //



AMORE O AMICIZIA?

“Caro Antonio buongiorno, mi chiamo Ambra e ti volevo parlare del mio caso per sapere in quale maniera potrei attirare l'attenzione di un uomo che fa il duro, che non si espone e non si sbilancia mai girandomi intorno a vuoto. A sentire chi lo conosce bene lui non è il tipo che ti corteggia anche se gli piaci, forse perché fondamentalmente è un insicuro e tende a fare la vittima! È da parecchio tempo che ci conosciamo, e pur intuendo di piacergli non fa mai niente che possa attirare la mia attenzione. Pensa che per parlarmi aspetta d'incrociarmi per caso (come se non lo sapessi che lo fa apposta, non ci si può incontrare giornalmente per caso). Sono profondamente presa e “persa” per quest'uomo che probabilmente non mi merita, ma non mi va di chiedergli un appuntamento perché so già che farebbe la parte del sostenuto, per non darmi l'impressione che come schiocco le dita lui dica “presente”. Insomma vorrei che lui venisse verso di me come fanno tutti gli uomini del mondo quando incontrano una donna che li attrae: chiedo troppo? Dammi una mano se puoi!

... È DA PARECCHIO TEMPO CHE CI CONOSCIAMO, E PUR INTUENDO DI PIACERGLI NON FA MAI NIENTE CHE POSSA ATTIRARE LA MIA ATTENZIONE....

Il mondo che vive all'interno della tua mente ed assume forme tramite le tue idee, non è reale. Non credo nella correttezza della tua disamina. Non ho mai conosciuto, e penso, azzardando un giudizio, di non conoscerlo mai. E' difficile ipotizzare che un uomo innamorato possa diventare insicuro a tal punto da perdere l'oggetto dei propri desideri. Ho incontrato uomini indecisi ed insicuri di fronte alla donna che amano, ma dopo un primo momento d'imbarazzo timori e paure svaniscono come per incanto. Più forte l'idea del possesso, dell'abbraccio, dei baci infuocati: la timidezza non ha scampo se messa a confronto con la donna dei tuoi sogni e con l'amore. Lui non è minimamente interessato a te, se lo fosse stato dopo tutto questo tempo avrebbe trovato il modo di sfiorarti le labbra o le mani in maniera casuale o creare una situazione dove esprimere i propri sentimenti. Questa è la mia tesi, probabilmente ti vuole bene come amica.

Vediamo un po', volendo abbracciare la tesi della timidezza e dell'insicurezza, e credere che tu possa avere spazio al suo fianco, c'è una sola strada da percorrere: farti

vedere assieme ad un altro! Questo approccio non fallisce mai! Mi raccomando scegli un uomo bello esteticamente ed affascinante: uno sciupa femmine fa più effetto su noi maschietti. Se lui fosse veramente interessato a te, all'inizio non ti farebbe capire nulla, dissimulando qualsiasi tipo di emozione, dicendoti frasi tipo “Carino il tuo amico”, tanto per sondare il terreno e per sapere chi è, cosa fa e che vuole da te. Metterà distanza assoluta tra quello che pensa realmente e quello che tu dovrai capire dai suoi occhi. Tanto prima o poi ti chiederà “Ma insomma è il tuo nuovo uomo?” E tu a quel punto gli risponderai ridendo “Beh se aspettavo te sarei invecchiata!”. Hai buttato l'amo! A quel punto avrà poche scuse se fosse effettivamente attratto da te o si defila o esce allo scoperto.

LA POSTA DEL CUORE

Miami

SexyBar

il nuovo punto d'incontro + Sexy della Capitale!!
** Vieni a scoprire la nuova Sala Champagneria*



3 e 4 aprile
Emi Escada



10 e 11 aprile
Sara Schicchi + BABY GAGA



17 e 18 aprile
Mandy Goldie



24 e 25 aprile
Soraya

APERTO
TUTTI I GIORNI
POMERIGGIO
E SERA
ANCHE LA
DOMENICA!

info: 328.2164263 • 327.98.30.902 • www.miamiroma.com

Piazza delle Crociate 19 • Roma (p.le delle Province) • MIAMI SEXY BAR



STUDIO 54

Night Club

DISPONIBILE PER
FESTE PRIVATE E
ADDII AL CELIBATO

CERCHIAMO
SEXYSTAR
E RAGAZZE DI SALA
CHIAMARE
AL 328.2164263!

APERTO 7 GIORNI SU 7 DALLE 21 A NOTTE FONDA
VIA LANCIANO, 50 - ROMA - TEL. 328.2164263

LAP DANCE CLUB

PASCIÀ



L'UNICO STRIP CLUB DELLA CAPITALE CON OLTRE **50** SEXY STAR



3 E 4 APRILE
VALERIA VISCONTI



10 E 11 APRILE
VALENTINE DEMY E MARTINA GOLD



8 E 9 MAGGIO
AMANDHA FOX



22 E 23 MAGGIO
VITTORIA RISI

VIA DI SETTEBAGNI 306
ROMA (ANGOLO VIA DELLA BUFALOTTA)
TEL. 06/94.37.89.16 - 328.2164263

SALA FUMATORI - 2 BAR

APERTO DAL LUNEDÌ AL SABATO DALLE 21.30 A NOTTE FONDA

**ADDII AL
CELIBATO
FESTE
PIANO BAR**

**LAP DANCE
TABLE DANCE
SPETTACOLI
DAL VIVO**

★ Paradise ★

Lap Dance Club



9-10 APRILE
NAUSICA



16-17 APRILE
ASIA MORANTE
direttamente da
"UOMINI E DONNE"



23-24-25
APRILE
LEYLA FERRARI

APERTO POMERIGGIO E SERA DALLE 16.30 ALLE 20.00
DALLE 21.30 A NOTTE FONDA - DOMENICA CHIUSO

Via Lanciano, 56 - Roma (Metro Rebibbia) Tel. 06.40.78.387 - 328.2164263
www.paradiseroma.com - info@paradiseroma.com

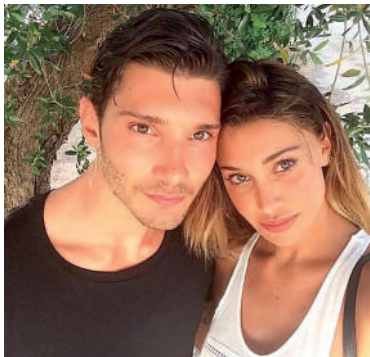


// A CURA DELLA REDAZIONE //

VRMAG CELEBRITY

CURIOSITA',
NEWS
E PETTEGOLEZZI
APRILE 2015

CARISSIMI LETTORI, CONTINUANO
LE NOSTRE INCURSIONI NEL MONDO
VIP: CURIOSITA' E PETTEGOLEZZI,
MATRIMONI E DIVORZI, ASCESE
REPENTINE E INEVITABILI TONFI
DELLE STARS PIU' PAGATE E PIU'
OSANNATE IN ITALIA E NEL MONDO...



Belen Rodriguez e Stefano De Martino



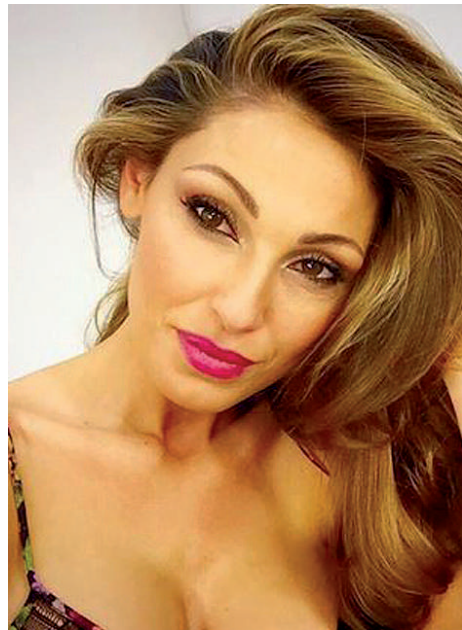
CELEB// BELEN E STEFANO: SOLO UN LITIGIO?

Belen Rodriguez e Stefano De Martino si sono guadagnati da Striscia un Tapiro a metà ciascuno per colpa del gossip che li vorrebbe separati e ai ferri corti. Intercettati dall'inviato del tg satirico di Antonio Ricci, Valerio Staffelli, davanti le telecamere la showgirl e il ballerino hanno smentito: niente crisi, solo una semplice lite tra loro. Stefano De Martino, piuttosto divertito, ha detto: "E' una cosa banale. Ho litigato con mia moglie. Tutti litigano e tutti fanno pace. E' la cosa più normale del mondo". Quando gli è stato chiesto del suo trasloco al lussuosissimo hotel Bulgari, albergo molto famoso del capoluogo lombardo (che avrebbe già lasciato), ha chiarito: "Già la condizione di stare fuori casa è brutta, perché dovrei andare anche in un posto che non mi piace?".



MADONNA E I TOY BOYS

È tutto sommato semplice, uno dei motivi per cui Madonna ama uscire con uomini più giovani di lei: «La maggior parte degli uomini della mia età sono sposati con figli, e non sono disponibili». La cantante ha aggiunto che «sono una persona avventurosa e una madre single con 4 figli: devi essere abbastanza aperto e coraggioso per entrare nel mio mondo. E quelli della mia età non lo sono come i più giovani».



CELEB// ANNA E GIGI: LITI SI MA SEMPRE INSIEME

Anna Tatangelo nel suo lungo rapporto con Gigi D'Alessio è stata anche protagonista di litigate furiose, ma non è mai andata via di casa. La cantante 28enne lo ha sottolineato nella lunga intervista rilasciata al Corriere della Sera. "Nei primi anni di vita di Andrea, la maggior parte delle nostre litigate sono state per lui. Ora ha capito che con il bambino comando io", ha spiegato Anna Tatangelo parlando di Gigi D'Alessio e del figlio avuto con il cantante partenopeo. "All'inizio Gigi cercava di compensare il tempo in cui stava fuori viziandolo. Per me non esiste. E se quel giorno sai che c'è la recita di tuo figlio, ti organizzi, ma non manchi. Su queste cose divento una belva", ha poi aggiunto...

L'UNICO CLUB PRIVÈ PER COPPIE
E SINGOLI SCAMBISTI CON
ANNESSE TERME NATURISTE

A 10 MINUTI DAL CENTRO DI ROMA
IN UN ELEGANTE E CONFORTEVOLE
LOCALE DI 1300 MQ CON
AMPIO PARCHEGGIO RISERVATO

NEW GOLDEN CLUB

PRIVE' PER COPPIE E SINGLE

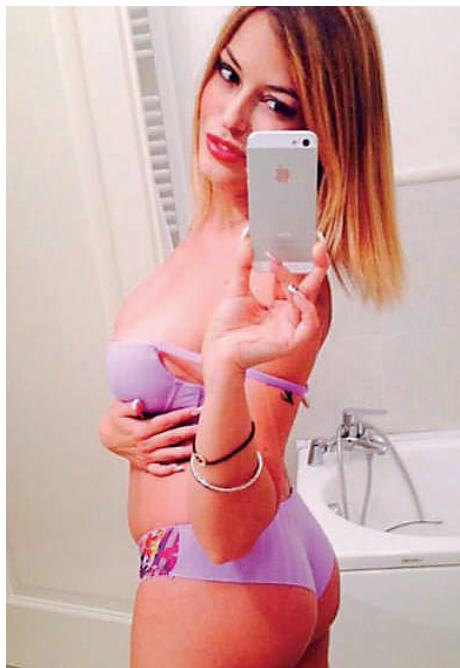
TERME NUDISTE
APERTI TUTTI I GIORNI
DALLE ORE 13.00
ALLE 21.00

CLUB PRIVÈ
DAL MERCOLEDÌ AL SABATO
DALLE ORE 22.00 A TARDATA NOTTE
DISCOTECA TRASGRESSIVA

BUFFET OFFERTO AI SOCI
HAPPY HOUR ORE 17.00

COPPIE INGRESSO OMAGGIO
VIENI A TROVARCI SUL SITO: WWW.NEWGOLDENCLUB.IT

INFO E PRENOTAZIONI 330.294579 339.1514796 06.71353098



Sara Tommasi e Andrea Daprè

... NOZZE IN VISTA PER SARA TOMMASI? A QUANTO PARE E' LA SHOWGIRL AD ANNUNCIARLO DIRETTAMENTE SUI SOCIAL NETWORK...

CELEB// SARA TOMMASI SI SPOSA?

In un video pubblicato sulla pagina Facebook ufficiale di Andrea Daprè, Sara Tommasi ha annunciato, ufficialmente, che sposerà l'avvocato, celebre per i suoi video in cui intervista bizzarri personaggi del mondo dello spettacolo. La Tommasi appare bionda e forse senza veli, con un sorriso beffardo annuncia: "Ragazzi, oggi è il 19 marzo 2015 e sono le 20 e un minuto. È il Presidente Sara Tommasi che vi parla: mi sono fidanzata e presto mi sposerò a Las Vegas. Succederà a maggio con il mitico Andrea Daprè, l'avvocato. Volevo comunicarvelo sui miei social ma purtroppo mi sono stati usurpati. In particolare Twitter che, anche se autentificato, non è gestito dalla mia persona. Fate qualcosa voi, vi prego! Daprè I love you..."



CELEB// ZERO AD AMICI

Colpo grosso per il talent scout di Canale 5 'Amici'. Maria De Filippi è riuscita a ingaggiare come secondo giudice del serale Renato Zero. Il cantante, vero e proprio asso nella manica per l'edizione del 2015, andrà a comporre un cast già molto ricco e ad affiancare in giuria Francesco Renga.

Il team di Maria, quindi, è quasi al completo. Dopo aver svelato i nomi dei due giudici e delle coach Emma, Elisa e Virginia Raffaele, rimane solo un mistero: chi sarà il terzo nome della giuria? "Consigliare, stimolare, provocare, incentivare ma anche smontare, riavvolgere, stravolgere, rettificare e ridimensionare - dice Renato -. Alla fine è tutta sfida e vince solo chi è più deciso ed ostinato. L'incarico mi interessa. Accetto la consulenza. Tremate: sarò imparziale. Un giudice che non dimenticherete mai. Parola di Zero".

Renato Zero



Giorgia Surina

... L'ATRICE HA COMPIUTO DA POCO 40 ANNI E SUI SOCIAL SI DICE FINALMENTE SERENA E FELICE DOPO LA TEMPESTA DELLA FINE DEL SUO MATRIMONIO...

CELEB// GIORGIA DI NUOVO SERENA

Un matrimonio breve il suo con Nicola Vaporidis, durato appena un anno e mezzo, dal 2012 a inizio del 2014. Un duro colpo e una grande sofferenza quella fine, di cui l'attrice parlò a fatica in tv dichiarando il suo immenso dolore. Adesso però sembra finalmente tutto passato. Capitolo chiuso. "Non c'è niente di più bello di un donna che ritorna più forte e bella di prima. Con qualche cicatrice in più sul cuore. Sotto la pelle. Ma con la voglia di spaccare il mondo. Solo con un sorriso". E sorride Giorgia nello scatto che accompagna questo commento. E' tornata finalmente ad essere una donna serena, che guarda al presente e al futuro pensando a se stessa e alla sua felicità.



CICA CICA BOOM

STRIP BAR DISCO

Storico locale della Roma gaudente, da tanti anni punto di ritrovo di benestanti, professionisti e nightmen. Sorreggi un drink ammirando spettacoli di lap dance e intrattenendosi con bellissime ragazze provenienti da tutto il mondo. Si esibiscono anche sexy e pornostar di fama internazionale. Aperto tutti i giorni dalle 22,00 alle 05,00 del mattino!

RM - Via Liguria, 38 (Via Veneto)
Info 06. 48.84.745 - 339.10.30.247



COLOSSEUM

NIGHT CLUB

Locale night club, strip tease, Lap dance, discoteca erotica, Piano Bar. Sala Fumatori. Aria Climatizzata. Locale Pubblico. Aperto da lunedì al venerdì dalle 16,00 alle 20,00 e dalle 22,00 alle 05,00 - sabato e festivi dalle 22,00 alle 05,00. Domenica aperto solo per feste private. Dalle ore 03,00 discoteca.

RM - Via P. Verri, 17 (Metro A Manzoni - Metro B Colosseo)
info 06.77.59.11.16 - 392.638.99.59 - 373.821.15.15
www.colosseumnightclub.it



... LO SCORSO OTTOBRE HANNO
ANNUNCIATO PUBBLICAMENTE
LA FINE DELLA LORO STORIA, MA
IN REALTÀ ERA GIÀ FINITA DA
PARECCHIO TEMPO...



CELEB// LAURA E LEO: SEPARATI GIÀ DA ANNI

Laura Torrisi: "Io e Pieraccioni separati da anni prima di dirlo a tutti" Negavano la crisi da mesi, fino a quando il settimanale, lo scorso ottobre, "Chi" pubblicò delle foto che ritraevano lei insieme a un altro uomo e allora uscirono allo scoperto dichiarando la fine del loro amore. In realtà, però, non ci fu nessun tradimento perché Laura Torrisi e Leonardo Pieraccioni si erano già lasciati da tempo. A ribadire che la fine della loro storia è ormai abbastanza datata è l'attrice: "Sono passati più di tre anni dalla nostra separazione anche se non l'avevamo detto a nessuno e ognuno di noi aveva la propria vita. Non è stato facile, ma superato il primo anno è andato meglio. Ci ho messo un po' di intelligenza, non solo nei confronti di nostra figlia, ma anche per ricostruire un affetto nei confronti di Leo"...



Tom Cruise e John Travolta



CELEB// LO SCOOP CHE FA TREMARE HOLLYWOOD

"Tom Cruise e John Travolta hanno avuto una relazione segreta". Amici da anni, entrambi adepti di Scientology, ma a legare Tom Cruise e John Travolta ci sarebbe qualcosa di più. Secondo quanto fa sapere "Star Magazine", uno dei più importanti giornali americani di gossip, i due ebbero una relazione tenuta nascosta per anni. Sembra infatti che Travolta, sulla cui omosessualità non dichiarata si è insinuato spesso, nei primi anni '80 perse completamente la testa per un giovanissimo Tom Cruise, agli albori della sua carriera. L'attrazione pare fosse reciproca e i due iniziarono a vedersi di nascosto. Incontri segreti sempre più frequenti, fino a trascorrere addirittura una settimana fra i boschi dell'Oregon. Sarebbe stato questo, sempre secondo "Star Magazine", uno dei motivi principali della rottura tra Cruise e l'ex moglie Katie Holmes...

Cartomanzia e Tarocchi

899.36.33.36

Raffaella

349.80.55.242

x informazioni

Telefonaci...

899.09.18.18

06-31707267



Pagamento con PostePay e Carte di Credito

Studio Carmela - P.IVA 11228891005 - ROMA - V.M. 899: 1.86 WIND -
2.40 FISSO, TIM e VODAFONE. Possibilità di disattivazione dei numeri 899

VRMAG OROSCOPO

a cura di **Francesca Badini** - www.ladyfrancine.it

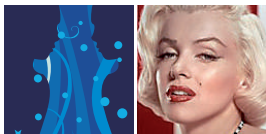
APRILE 2



ARIETE
MIGUEL BOSÉ
3 APRILE

ARIETE 21-03/20-04

Ottimo momento per questo segno. Il Sole sul segno porta una gran carica energetica con una gran voglia di farsi e di proporsi, sostenuto in questo da Mercurio nel segno, che protegge i suoi spostamenti: quelli fatti per lavoro porteranno ottimi risultati in virtù della loro verve. I sentimenti saranno protetti nella seconda parte del mese, da Venere in Gemelli, che renderanno i rapporti spumeggianti. Buone le finanze protette da Giove in Leone, che lo renderanno più sereni, e Saturno in Sagittario lo aiuta nelle scelte dove saranno più che mai lucidi.



GEMELLI
MARILYN MONROE
1 GIUGNO

GEMELLI 21-05/21-06

Il Sole in Ariete nella prima parte del mese, renderà il segno grintoso aiutato da Mercurio nel segno, che li renderà molto comunicativi. Saranno davvero una macchina da guerra nella prima parte del mese, dopo potranno vivere di rendita e pensare ai sentimenti: infatti Venere sul segno, renderà la vita di coppia piacevole e spumeggiante. Attenzione a Saturno in opposizione: qualcosa non va come vorreste, e soprattutto nelle scelte importanti avrete un po' di tentennamenti.



CANCRO
PAMELA ANDERSON
1 LUGLIO

CANCRO 22-06/22-07

Il mese inizia un po' in sordina con i pianeti in Ariete, e in quadrato: qualche rallentamento nel lavoro e negli spostamenti, il segno sarà un po' sotto tono e pigro. Meglio nella seconda parte del mese, quando il Sole andrà in Toro assieme a Mercurio: la voglia di fare e di muoversi si alzerà un po' di più. Venere in Toro a inizio mese protegge la vita sentimentale, rendendola sensuale. Attenzione a Plutone contrario: il desiderio di cambiare è alto, ma qualcosa lo frena.

LEONE

23-07/23-08

La prima parte del mese meglio, con il Sole in Ariete: il dinamismo sarà davvero alto, e nulla lo fermerà, grazie anche a Mercurio in Ariete: spostamenti per affari godranno di un ottimo successo. Giove nel segno protegge le finanze mentre i sentimenti saranno un po' accantonati grazie a Venere nel Toro che li renderà un po' nervosi, assieme a Marte: nella seconda parte del mese, Venere entra in Gemelli, e ci sarà più voglia di avventura: dopo tanto lavoro sarà meglio dedicarsi un po' al proprio partner.



LEONE
KASIA SMUTNIAK
13 AGOSTO

VERGINE

24-08/22-09

La seconda parte del mese andrà meglio, quando il Sole andrà in Toro assieme a Mercurio, rendendolo davvero energico e sorretto in questo da Marte sempre in Toro: il lavoro sarà il centro del suo interesse e riuscirà davvero a portare a termine i suoi progetti. Ben protetti anche i sentimenti nella prima parte del mese, dove Venere in Toro, li porterà a godere la compagnia del partner, in virtù anche di Plutone in Capricorno, che li renderà particolarmente erotici. Si può dire che nella prima parte del mese si dedicherà ai sentimenti, nella seconda parte al lavoro.



VERGINE
MICKY ROURKE
16 SETTEMBRE

SEGNODELMESE

TORO 21-04/20-05

Il momento sarà buono nella seconda parte del mese quando il Sole andrà sul segno, che lo renderà tonico e agguerrito nel difendere le sue idee. In questo sorretto anche da Mercurio in Toro che lo protegge negli spostamenti, fatti soprattutto per lavoro: riuscirà a portare a casa diversi contratti e progetti. Protetti anche i sentimenti da Venere nel segno nella prima parte del mese, che lo rende più morbido e con la complicità di Plutone la carica erotica salirà notevolmente, aiutato da Marte in Toro che protegge la sua fisicità.



TORO
MOANA POZZI
27 APRILE



BILANCIA
ROMINA POWER
2 OTTOBRE

BILANCIA 23-09/22-10

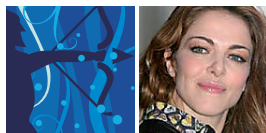
Faticosa la prima parte del mese, quando i pianeti in Ariete e quindi in opposizione, lo renderanno affaticato e nervoso: gli spostamenti potranno subire contrattempi, ritardi alcune consegne o contratti lavorativi, e tutto questo lo renderà agitato. Per fortuna che Venere in Toro prima e in Gemelli poi proteggerà i sentimenti e la vita di coppia fila via liscia con tanta voglia di tenerezza soprattutto nella prima parte del mese. Buone le finanze grazie a Giove in Leone, e Saturno in Sagittario li aiuterà a mantenere i nervi saldi, nei momenti di tensione.



SCORPIONE
WINONA RYDER
29 OTTOBRE

SCORPIONE 23-10/22-11

Non un gran momento. In tutte e due le decadi del mese, sia il Sole in Ariete che il Sole in Toro e quindi in opposizione, lo renderanno stanco, nervoso, agitato; questo assieme a Mercurio che ostacola gli spostamenti, il lavoro, i rapporti con gli altri che diventano faticosi. Anche i sentimenti subiranno momenti di tensione in virtù di Venere in Toro nella prima parte del mese, con possibili crisi di gelosia. Anche Marte in Toro renderà il segno sotto tono, per fortuna che Plutone in Capricorno stimolerà la creatività unica via di fuga da una realtà davvero pesante!



SAGITTARIO
CLAUDIA GERINI
18 DICEMBRE

SAGITTARIO 23-11/21-12

Un inizio mese scoppiettante con il Sole in Ariete fino al 20 assieme a Mercurio: il segno sarà tonico, saranno protetti gli spostamenti soprattutto per affari; ne andrà a scapito i sentimenti in quanto Venere in Toro e poi in Gemelli, quindi in opposizione, non servirà a semplificare le cose, anzi: le idee nella coppia saranno un po' confuse e si passeranno momenti di crisi. Buone invece le finanze con Giove in Leone, e con Saturno nel segno poi le idee saranno chiare: saranno pronti per le grandi scelte.



CAPRICORNO 22-12/20-01

Meglio la seconda parte del mese quando il Sole andrà in Toro: momento di creatività e anche di sensualità in virtù di Venere in Toro fino alla prima metà del mese: momenti di dolcezza e di serenità. Si può dire che la prima parte del mese sarà dedicata ai sentimenti, la seconda al lavoro, grazie anche a Marte in Toro che lo renderà grintoso pronto a lottare sia per le sue idee che per la sua posizione. Plutone sul segno poi stuzzica la sua vena erotica che sarà molto alta.



ACQUARIO 21-01/19-02

Bene la prima parte del mese quando il Sole in Ariete renderà il segno grintoso aiutato in questo da Mercurio; gli spostamenti saranno proficui soprattutto quelli di lavoro e diversi progetti vedranno finalmente un successo. Lavorerà molto a scapito dei sentimenti, che non saranno al centro dei suoi pensieri. Nella seconda parte del mese le cose andranno meglio, Venere in Gemelli ravviverà la coppia, e i nuovi incontri saranno stuzzicanti. Attenzione a Giove in Leone, le spese saranno più elevate, ma Saturno in Sagittario porterà molta razionalità e nulla gli sfuggirà.

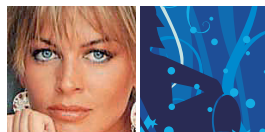


PESCI 20-02/20-03

Buona la seconda parte del mese quando il Sole in Toro renderà il segno concreto e pronto ad affrontare la realtà: in questo aiutato anche da Mercurio in Toro dal 15 fino alla fine, che lo aiuterà a portare a termini progetti lavorativi e anche nuovi contratti. Venere in Toro fino all'11 li renderà molto propensi ai sentimenti, passeranno giorni sereni e affettuosi con il partner, in questo sorretti anche da Plutone in Capricorno che renderà molto forte la sua vena erotica.



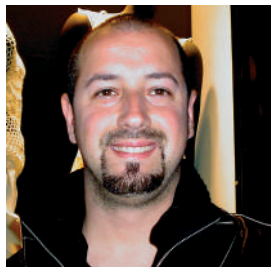
CAPRICORNO
MICHELA RAMAZZOTTI
17 GENNAIO



ACQUARIO
DALILA DI LAZZARO
29 GENNAIO

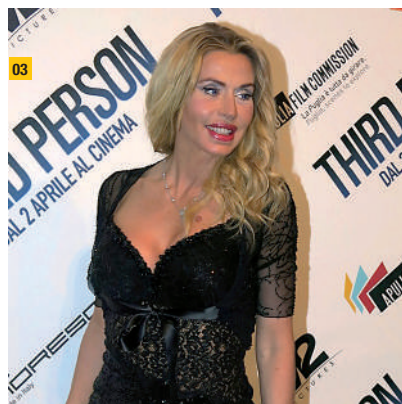


PESCI
PIER PAOLO PASOLINI
5 MARZO



frizzi lazzi e paparazzi

DI ANDREA ARRIGA*



VRMAGFRIZZI

GRANDE RITORNO NELLA CAPITALE PER IL REGISTA PREMIO OSCAR PAUL HAGGIS

Grande ritorno nella capitale per il regista Premio Oscar Paul Haggis che ha presentato al cinema Adriano di Roma il suo nuovo film "Third Person". Third Person racconta tre storie d'amore, passione, fiducia e tradimento che prendono vita in tre città diverse, Parigi, New York e Roma.

01 ■ IL PREMIO OSCAR PAUL HAGGIS CON MORAN ATIAS

02 ■ DANIELA VIRGILIO

03 ■ VALERIA MARINI

frizzi lazzi
e paparazzi



VRMAGFRIZZ RENATO ZERO PREMIA GLI STUDENTI VINCITORI DEL CONCORSO ZERO IN LETTERATURA ALLA PELANDA

Ci voleva un artista come Renato Zero per dare un saggio concreto di quella che potrebbe e dovrebbe essere la "Buona scuola" al di là di steccati ideologici e proclami spesso poco realistici.

Ed ecco che una mattinata d'incontro con le nuove generazioni, si trasforma per il cantante e per tutti i presenti in una vera e propria esperienza di vita nella quale la trasmissione del sapere e lo scambio emozionale sono le fondamenta sulle quali costruire. L'occasione è stata la premiazione del concorso "Zero in letteratura", ideato dall'Associazione Culturale Fonopoli e rivolto alle scuole secondarie di secondo grado di Roma e provincia.

01 ■ MARCO TRAVAGLIO, RENATO ZERO, VINCENZO INCENZO

frizzi lazzi e paparazzi

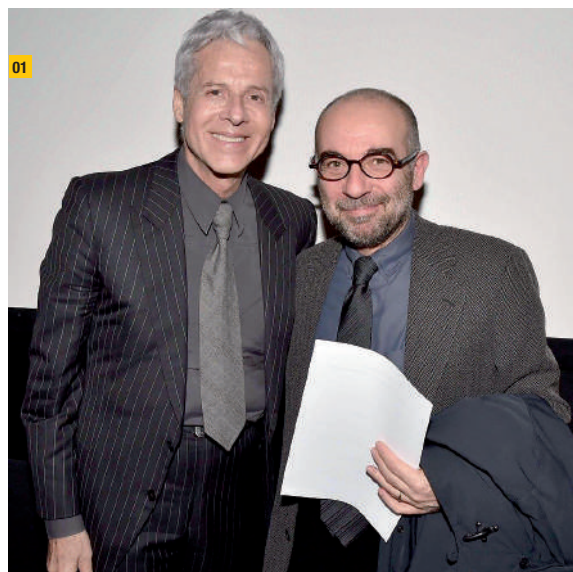
frizzi lazzi e paparazzi

VRMAGFRIZZ

GIUSEPPE TORNATORE FIRMA
LO SPOT MEDICINEMA E LO
PRESENTA A ROMA

Verrà proiettato in 362 sale cinematografiche italiane e poi in tv lo spot firmato dal regista premio Oscar Giuseppe Tornatore, con le musiche di Claudio Baglioni, che sostiene il valore terapeutico del cinema: a commissionarlo è stata la Onlus Medicinema per promuovere la raccolta fondi per realizzare una sala cinematografica dentro al policlinico Gemelli di Roma.

01 ■ IL PREMIO OSCAR GIUSEPPE TORNATORE CON CLAUDIO BAGLIONI





frizzi lazzi e paparazzi

VRMAGFRIZZI GRANDI STAR DEL CINEMA A ROMA PER L'EVENTO "INSIEME PER HAITI"

C'era il meglio del mondo del cinema all'evento di beneficenza organizzato dalla Fondazione Francesca Rava in aiuto ai bambini di Haiti nella cornice di Villa Laetitia a Roma. Le star più applaudite sono state Ben Stiller e Owen Wilson (che in questi giorni sono a Cinecittà per girare il sequel di Zoolander) e il regista Premio Oscar Paul Haggis. Il terremoto ha distrutto Haiti il 12 gennaio del 2010 provocando 230mila morti, 300 mila feriti e un milione di sfollati.

01 ■ **BEN STILLER**

VRMAGFRIZZI ANTEPRIMA VIPS AL CINEMA ADRIANO DI ROMA PER IL NUOVO FILM "IO SONO MATEUSZ"

Dalla Polonia arriva **Io sono Mateusz**, diretto dal regista **Maciej Pieprzyca** (già autore di numerosi lavori largamente apprezzati) e basato sulla storia vera (quella di Przemek) di un vita 'bollata' come incapace di intendere e di volere e poi riscopertasi assolutamente capace di farlo.

01 ■ **MARIAGRAZIA CUCINOTTA**

02 ■ **MASSIMO CIAVARRO**

03 ■ **GLI INVIATI DI STRISCIA LA NOTIZIA MORENO MORELLO E MINGO**





01

frizzi lazzi e paparazzi

VRMAGFRIZZ

RAUL BOVA PRESENTA IL
DOCUFILM SUL CAPITANO
ULTIMO ALLA LIBRERIA FELTRINELLI
A ROMA

Davanti a una gran folla di fans Raoul Bova ha presentato, presso la libreria Feltrinelli di via Appia Nuova a Roma il dvd di 'Capitano Ultimo - Le ali del falco', docufilm prodotto dal Gruppo Datamedia per la regia di Ambrogio Crespi. Presentato in anteprima al Taormina Film Fest 2014 e al premio Carlo Alberto Dalla Chiesa, è un viaggio nel mondo dell'uomo che arrestò Totò Riina nel 1993 e che per questo è diventato il simbolo della lotta alla mafia.

01 ■ RAUL BOVA



LAP DANCE
STREAP TEASE
TABLE DANCE
ADDIO AL CELIBATO
FESTE DI
COMPLEANNO

New Chanel
Il Vero Salottino Sexy di Roma

Viale dello Scalo San Lorenzo 105 (angolo Via dei Galli)
LUN-VEN 17:00/20:30 - 22:00/04:00 SAB 22:00/04:00 - TEL. 389 848 97 18



VRMAGFRIZZ

FLAMINIO MAPHIA/MASSIMO
MARINO REUNION AL PRIDE!

Grande concerto live al Pride Pub dei mitici G. Max e Rude e
grande occasione per rincontrarsi con Massimo Marino dopo il
grande concerto in piazza a Tor Bella Monaca in occasione di una delle
candidature elettorali del nostro editore!

01 ■ Angelo del Pride Pub, GMAX, Massimo Marino, Rude
e DJ Brite

**frizzi lazzi
e paparazzi**

**frizzi lazzi
e paparazzi**

VRMAGFRIZZ

LA JENA ILARY AI TORQUATI!

La bellissima Ilary Blasi regina del programma cult di Italia 1
"Le Jene" l'abbiamo beccata alla taverna I Torquati, senza il prode
Francesco Totti impegnato con la Roma che in questo periodo non va al
meglio, ma in compagnia della sorella: eccovela posare splendidamente
in una foto ricordo con Marco il proprietario del noto ristorante!

01 ■ Ilary Blasi e Marco de I Torquati



VIVIROMA

AGENCY

SERVIZI VIDEO E FOTOGRAFICI

CERIMONIE /// MATRIMONI /// CRESIME
COMUNIONI /// FESTE PRIVATE

Chiedici un preventivo gratuito agency@viviroma.tv - 333.7444715 - 06.273.222 (segreteria telefonica)

www.badromanceclubprive.com

BAD ROMANCE

CLUB PRIVÈ ROMA

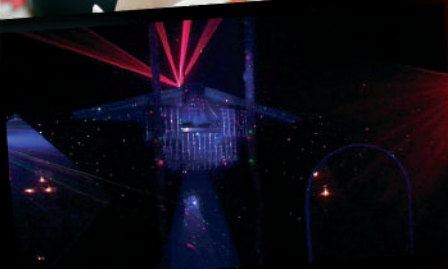
ALESSIA ROSSINI

IL VERO CLUB PRIVÈ
PER COPPIE E SINGLE
AL CENTRO DI ROMA

APERTO TUTTE LE SERE
DALLE ORE 22,30

VIENI
A SCOPRIRE
LA GOGNA E
L'ALTALENA
EROTICA...

DOMENICA CHIUSO
ZONA TESTACCIO
VIA BENIAMINO
FRANKLIN, 3/A
INFO LINE DALLE
ORE 16.30 AL 339.23.76.722



PORTALE
PARTNERSHIP
WWW.EROSLAND.IT

Erosland



01

VRMAGFRIZZI GIULIANA DE SIO ... REGINÈ'

Lei è una delle "reginè" del cinema italiano: Giuliana De Sio sulla quale il tempo sembra essersi fermato. Sicuramente sarà d'accordo con noi il suo fidanzato Mario De Felice, ex tronista, che ha dichiarato di nutrire vero e profondo amore nei confronti della bellissima e bravissima attrice che ha voluto concedersi una buona cena a base di pesce nel rinomato ristorante Reginè a Roma.

01 ■ Giuliana De Sio insieme Fabio Martinengo proprietario del ristorante Reginè



01

VRMAGFRIZZI GRAZIA DELEDDA: RUGBYSTI DI BUON APPETITO...

Alcuni campioni della squadra italiana di rugby hanno partecipato all'inaugurazione di un negozio di ottica e dopo l'evento tutti a cena al ristorante di pesce "Grazia Deledda" dove hanno dimostrato di essere campioni anche di appetito!

01 ■ Nella foto i rugbyisti con Andrea Sanna direttore del Grazia Deledda

VRMAGFRIZZI WOMAN ELEGANCE WORLD 2015 AL TEATRO CENTRALE A ROMA

Grande successo per la serata dedicata alla moda "Woman Elegance World 2015" al Teatro Centrale di Roma organizzata e realizzata da Maria Monsè e Luca Conti Taguali Haute Couture. Un appuntamento che sostiene e valorizza le realtà della moda nazionale ed internazionale che fa di Roma l'indubbio epicentro italiano dell'alta moda.

01 ■ Nadia Bengala con il Compagno, Leopoldo Mastelloni, Maria Monse



01



*
**CERCHIAMO
RAGAZZE E TRAVESTI**
ANCHE STRANIERE **OTTIMA PRESENZA**
PER LAVORO AD AMBURGO (GERMANY)
**NON NECESSARIA CONOSCENZA
LINGUA TEDESCA**
CHIEDIAMO MAX SERIETA'
ALTE POSSIBILITA' DI GUADAGNO

PER INFORMAZIONI:
329.116.42.54 - 327.06.56.107
(LINGUA SPAGNOLA)

*





VRMAGFRIZZI BATTISTA E... GERRY!

Non è un riferimento a un cartoons (nel caso è cinematografico visto che dal 9 aprile il grande attore comico Maurizio Battista lo possiamo vedere nel suo ultimo film "Uno, anzi due" dove tra l'altro c'è anche una piccola, ma ficcante partecipazione del nostro editore Massimo Marino) ma a una foto del comico romano "flashato" al Gerry's Bar con il proprietario Emiliano!

01 ■ Maurizio Battista e Emiliano del Gerry's Bar

frizzi lazzi e paparazzi

VRMAGFRIZZI "EVOLUSHOW" DAL BERSAGLIERE!

Enrico Brignano, dopo il grande successo ottenuto con **Evolushow**, così parla del suo lavoro: "Questo spettacolo dà una risposta a tutte le domande che ci facciamo ogni giorno, e per tutte le domande c'è sempre un'unica risposta. ...Guarda su Internet." Alla nostra domanda sul motivo per cui ha deciso di cenare "Dal Bersagliere" la risposta è stata: "Ovvio l'ho visto su internet..."

01 ■ Nella foto il mitico Enrico Brignano con Roberto Bruschi comproprietario del noto ristorante dell'Alberone "dal Bersagliere"



AVVISO AI SOCI



17 APRILE
(PER LA PRIMA VOLTA A ROMA)
ROSSELLAVISCANTI



29 E 30 MAGGIO
CRISTAL JOLIE



15 MAGGIO
SOFIA CUCCI



12 E 13 GIUGNO
SUSY GALA



**IL NUOVO ESCLUSIVO STRIP CLUB
A DUE PASSI DAL COLOSSEO**

**APERTO DAL MARTEDÌ AL SABATO
TUTTI I POMERIGGI DALLE 17,00 ALLE 20,00 E
LA SERA DALLE ORE 22,30 FINO A TARDATA NOTTE
DOMENICA E LUNEDÌ CHIUSO PER RIPOSO SETTIMANALE**

**VIA CAPO D'AFRICA, 21/A
ZONA COLOSSEO INFO 388.433.66.80**

 **Poppea Club**

www.poppeaclub.com



VRMAGFRIZZ GRANDE SUCCESSO PER LA SETTIMA EDIZIONE DEL MOTO DAYS 2015 ALLA NUOVA FIERA DI ROMA

La macchina organizzativa vede dietro le quinte di Motodays un gruppo coeso che lavora da 8 anni per far evolvere il Salone della Moto, confrontandosi per tutto l'anno con gli espositori e con il pubblico per trovare la direzione migliore.

01 ■ LEON HASLMA E JORDI TORRES

02 ■ FABRIZIO FRIZZ, ANNALISA MINETTI, MAURO MANNOCCHI

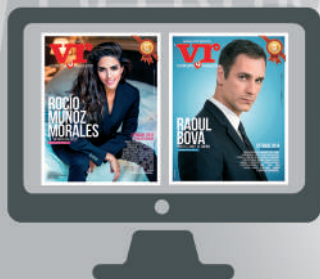
**frizzi lazzi
e paparazzi**



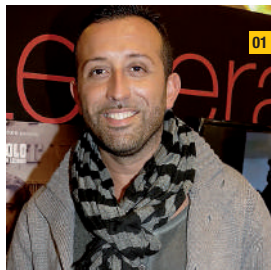
VRMAGFRIZZ PRESENTAZIONE ALLA STAMPA DEL NUOVO FILM DI ALESSANDRO GENOVESI "MA CHE BELLA SORPRESA"

Il film di Genovesi, ha nel cast: **Claudio Bisio, Frank Matano, Valentina Lodovini, Ornella Vanoni, Renato Pozzetto e Chiara Baschetti**. Ispirato alla commedia brasiliana del 2009 "A Mulher Invisível". La vita di Guido (Claudio Bisio), romantico sognatore e professore di letteratura in un liceo, va in pezzi quando la fidanzata con cui convive da anni lo lascia. Paolo (Frank Matano), un suo ex studente, ora insegnante di educazione fisica, è diventato il suo miglior amico e farà di tutto per aiutarlo a uscire dalla crisi.

01 ■ IL REGISTA ALESSANDRO GENOVESI CON TUTTO IL CAST




VIVIROMA MAGAZINE
LEGGI LA RIVISTA ANCHE ON LINE!
WWW.VIVIROMAMAGAZINE.COM
WWW.VIVIROMA.TV



VRMAGFRIZZ

PRESENTAZIONE DEL LIBRO DI EZIO CARDARELLI "E POI COMINCIATI A FA L'ATTORE" DEDICATO A BOMBOLO

Il cinema? L'attore? Ma chi l'ha fatto mai. Io me ne vado cor caretino che è mejo." Così Franco Lechner, meglio noto come Bombolo, raccontava la sua parabola artistica quasi fosse un fatto casuale. E in fondo era proprio così. Fu infatti scoperto da Pingitore e Castellacci al ristorante "Picchiottino" dove spesso pranzava dopo il solito giro per il centro di Roma a vendere la sua mercanzia tirandosi dietro il carrettino. "Scusi, ma quello chi è?" avevano chiesto i due a Picchiottino. "Quello è Franco, è del quartiere." Gli mostrarono il loro interesse per le sue innate capacità recitative e gli lasciarono un biglietto con un numero di telefono. Franco lo mise in tasca senza dargli molto peso...

01 ■ EZIO CARDARELLI

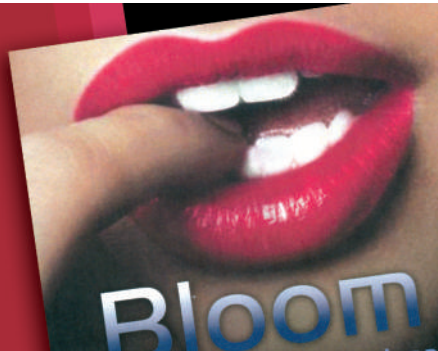
02 ■ REGINA LECHNER CON PIERFRANCESCO PINGITORE

VRMAGFRIZZ

PRESENTAZIONE DEL NUOVO LIBRO DI RICCARDO IACONA "UTILIZZATORI FINALI" A ROMA

Libro inchiesta duro, da cui ne escono male gli uomini, che da "latin lover" da spiaggia di una volta sono diventati veri e propri sfruttatori, utilizzatori di corpi ridotti a merce usa e getta, e le/ gli adolescenti, che non conoscono più il valore dell'amore, del sesso e del loro corpo. Da leggere sicuramente, condividendolo con le figlie e i figli, perché è inutile fingere che il problema non esista e ne traggano insegnamento.

01 ■ RICCARDO IACONA ALLA PRESENTAZIONE DEL LIBRO



BLOOM
DISCO CLUB || PIANO BAR || NIGHT CLUB

P R E S E N T

**NIGHT CLUB ||
PIANO BAR ||
LIVE MUSIC ||
EXCLUSIVE PARTY ||
ADD || AL CELIBATO ||
SABATO
LATINO AMERICAN ||**

**PIAZZA MARIANNA BENTI BULGARELLI, 41
NUOVO SALARIO
INFO: +39 06 8800362 - 328 6641924**

Bloom
disco club - piano bar

PIANO BAR BLOOM

VRMAGFRIZZI VACCE PJANIC COI VIZI CAPITALI!

Il fuoriclasse giallorosso Miralem Pjanic ha dimostrato di apprezzare la buona tavola soprattutto quella del noto ristorante di pesce trasteverino "Vizi capitali" e, visti i risultati dell'AS Roma degli ultimi mesi, speriamo che la cena servita dallo chef Fabio Di Felice (primo da sinistra nella foto assieme al suo staff e al campione romanista) dia una sferzata di energia per il prosieguo del campionato...

01 ■ Pjanic con lo chef Fabio e lo staff del ristorante



VRMAGFRIZZI SET TV A I CARNIVORI!

La nota bisticcheria I Carnivori si è trasformata per un giorno in un set televisivo: l'occasione è stata data per realizzare un promo che sarà trasmesso su Roma.Tv il canale ufficiale della A.S. Roma che vede tra i protagonisti il calciatore **Simone Perrotta**, **Lorella Cuccarini** e **Max Giusti** nella foto con Marco e lo staff dei Carnivori!



VRMAGFRIZZI CLAUDIA ARCARA B'DAY AL PLANET

La bella Claudia Arcara volto noto delle notti romane ha festeggiato il suo compleanno al Planet Roma: età top secret, ma tanti personaggi famosi a festeggiarla come Anna Falchi e Laura Di Luca proprietaria del Planet!

01 ■ Nella foto Laura di Luca, Anna Falchi e Claudia Arcara



ViviRoma[®]
TELEVISION

IN DIRETTA STREAMING!!

TELE ROMA 1
Canale 271

TUTTE LE NOTTI ALLE ORE 01.00
WWW.TELEROMAUNO.COM

LAZIO TV

TUTTE LE NOTTI ALLE ORE 02.00
WWW.LAZIO TV.COM/LIVE_ROMA.PHP

...ORA PUOI VEDERCI DA TUTTO IL MONDO... BASTA UN CLIK!

(AVVISO AI SOCI)

VIA CASSIA, 1698
LOCALITA' LA STORTA - ROMA
INFOLINE: 06.64201721
334.7351760 - 389.0074922

16 info:06/64201721
334.7351760
389.0074922
98
Via Cassia 1698 zona La storta

IL CLUB DIVERSAMENTE... U N I K O

DISCOTECA TRASGRESSIVA

CLUB PRIVE'

SEXY ANIMAZIONE

NIGHT CLUB

SHOW GIRLS

CONTACT BAR

LAP DANCE

**FESTE PRIVATE ED ADDII
AL CELIBATO/NUBILATO**

24 APRILE 2015
COMPLEANNO DI
ROBERTA
MONELLA
E MARCO
BUFFET E TORTA
PER TUTTI!

FDS - ITALIA

TESSERAMENTO GRATUITO

CONTRIBUTO D'INGRESSO € 20 INCLUSA UNA CONSUMAZIONE BAR

APERTI DALLE ORE 22,00

MERCOLEDI - GIOVEDI - VENERDI E SABATO

16-17-18 APRILE 2015

DALLE ORE 20,00 IN OCCASIONE DI:
ARTE EROTICA TOUR 2015 UNICA TAPPA A ROMA



01

VRMAGFRIZZ SERATA GRANDE BELLEZZA BURLESQUE AL LE GARAGE A ROMA

Serata "Grande Bellezza" al "Le Garage" e scene da "Dolce Vita" per la data italiana dell'artista internazionale di Burlesque Vesper Julie, impegnata in questo periodo in tour europeo.

01 ■ LA BALLERINA DI BURLESQUE VESPER JULIE

02 ■ DEMETRA HAMPTON, FABRIZIO PACIFICI, PAOLO FILIPUCCI



02



01

VRMAGFRIZZ GRANDE SUCCESSO PER LA TERZA EDIZIONE DEDICATA AI TATTOO THE OTHER SIDE OF THE INK A ROMA

Spettacoli di burlesque e pole dance, mostre d'arte e performance di live painting, ma soprattutto oltre cento tatuatrici da tutto il mondo hanno affollato l'hotel Sheraton a Roma per la terza edizione di "The other side of the ink", la convention sul mondo dei tattoo che quest'anno è totalmente dedicata alle donne.

01 ■ LA SEXSTAR LOREDANA BONTEMPI



01

VRMAGFRIZZ FESTA DI COMPLEANNO PER MARIELLA NAVA ALL'ASINO CHE VOLA CON I FANS

Sta diventando un appuntamento fisso il concerto con cui Mariella Nava festeggia il suo compleanno con amici e fans. E anche quest'anno ha deciso di festeggiarlo nello stesso modo nel noto locale della capitale "L'asino che vola". TANTI AUGURI

01 ■ MARIELLA NAVA TAGLIA LA TORTA

www.vivalasvegasroma.com

Viva Las Vegas!

ROMA

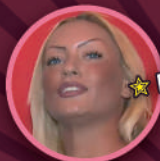
★ SPETTACOLI SEXY
EVENTI SPECIALI ★
★ ADDII AL CELIBATO E
NUBILATO ★
★ COMPLEANNI E PARTY ★
★ ANIMAZIONE SEXY ★



3 APRILE
★ SARA
SCHICCHI



10 APRILE
★ NIKKY SILVER



18 APRILE
★ DEBBY DOLL



24 APRILE
★ SORAYA



25 APRILE
★ MAXIME LARSON

VIA APPIA NUOVA 1279
300 m. da Capannelle
G.R.A. Uscita Appia
Tel. 338.28.26.267
Tel. 328.58.94.058
Tel. 327.8278.879

www.vivalasvegasroma.com

aperto tutti i giorni
dalle 22.00 alle 05.00

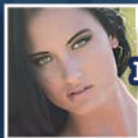
BLUE MOON

TABLE DANCE
LAP DANCE
EROTIC DRINK
PRIVATE SHOW

SI ORGANIZZANO
ADDII AL CELIBATO



4 APRILE
SARA SCHICCHI



12 APRILE
NIKKY SILVER



17 APRILE
SARA SCHICCHI



19 APRILE
DEBBY DOLL



24 APRILE
BABY GAGA



26 APRILE
MAXIME LARSON

VIA DEI QUATTRO
CANTONI, 53
06.47.43.936 - 333.89.38.013
340.66.52.117
www.bluemoonshows.it
aperto tutti i giorni
dalle 16.00 alle 03.00



SEXY DISCO PIANO BAR SPETTACOLI DI LAP DANCE STRIP-CHIC

SI ORGANIZZANO
ADDII AL CELIBATO



11 APRILE
NIKKY SILVER



17 APRILE
DEBBY DOLL



18 APRILE
SARA SCHICCHI



24 APRILE
MAXIME LARSON



25 APRILE
SORAYA

VIA SARDEGNA 27
06.420.11.780
339.6337823
www.divafuturaclub.com
aperto tutti i giorni
dalle 21.00 alle 04.00

AVVISO AI SOCI

Club Blue Joy

Club privé per **coppie e single**

APERTO TUTTI I GIORNI
dal lunedì alla domenica
dalle ore 22 a tarda notte

OGNI NOTTE
SPETTACOLI, SORPRESE E
MUSICA CON TANTI EVENTI
PER I NOSTRI SOCI
IN UNA LOCATION
COMPLETAMENTE
RINNOVATA!



10 APRILE
ELISABETTA
FERRI



11 APRILE
ANITA

Club
Blue
Joy

VIA GIOVANNI MIANI, 34 • ROMA
ZONA PIRAMIDE
Tel. 06.57.45.656 • Tel. 331.733.83.99



***"Gran Caffè
La Notte"***
**CORNETTERIA
 TABACCHI
 RICARICHE
 LOTTO**



APERTO 24H
**ANGOLO PIAZZA
 DELLA RADIO**
TEL 06.5575679



UNISCITI ALLA PIÙ GRANDE COMUNITÀ
di WEBCAM e CHAT del MONDO!

CAM4

100%
GRATIS

100%
LIVE



100%
SESSO

100%
AMATEUR



WWW.CAM4.IT - Il Sito per Voyeurs ed Esibizionisti
Guarda o Trasmetti con tua Webcam Gratis!

PLANET ROMA

www.planetroma.com

CONCERTI



CABARET



RISTORANTE
E CENE
SPETTACOLO



DISCOTECA



EVENTI



FESTE
PRIVATE



PLANET ROMA DISCO CLUB
VIA DEL COMMERCIO, 36 (OSTIENSE) ROMA - TEL. 06 57 47 826
INFO@PLANETROMA.COM