

www.viviroma.tv

®

VI
VIVIROMA  magazine



APRILE 2016

IN QUESTO NUMERO:

MUSICA: THE KOLORS, LAURA PAUSINI,
VELOSO&GIL, GIUSY FERRERI... //

TEATRO: JANNUZZO/CAPRIOGGIO, IZZO/
TOGNAZZI, ALDO/GIOVANNI E GIACOMO,
CUCCARINI, PAIELLA, PAPALEO... //

CINEMA: "VELOCE COME IL VENTO",
"NONNO SCATENATO", LE USCITE AL
CINEMA... //

NEWS //

LOCALI //

DISCO //

GOSSIP //

MODA //

ARTE E MUSEI //

OPINIONI //

VIAGGI //

E TANTO ALTRO ANCORA...

**L'OMOFobia DEI
MEDIA ITALIANI
DI KLAUS MONDRIAN**

SERVIZIO A PAG. 42

**MARIANNA
DI MARTINO**

"COME SALTANO I PESCI"... AL CINEMA

INTERVISTA A PAG. 8

**ANATOMIA DELLA VOCE
INTERVISTA A PINO INSEGNO**

SERVIZIO A PAG. 60

ANNO 28 n° 04 APRILE 2016 MASSIMO MARINO EDITORE

Foto Alessandro Raiboni



Punta sulla pubblicità  Punta sul Viviroma



...da **28 anni** sempre con voi!

PER LA TUA PUBBLICITÀ

06.273.222 - pubblicita@viviroma.tv

LASCIA UN MESSAGGIO SULLA SEGRETERIA TELEFONICA

www.viviroma.tv • www.viviromamagazine.com

SEMPRE APERTO FINO A TARDA NOTTE!

Gerry's Bar Tabacchi



Gerry's Bar

Gastronomia
Caffetteria
Aperitive
Cioccolateria
Sala da Thè
Cornerteria

Pag. utenze
Ricariche
Gratta e Vinci

Bar Tabacchi
Gastronomia • Caffetteria
Aperitive • Cioccolateria
Sala da thè • Cornerteria

SuperEnalotto

Gratta e Vinci!

GIOCO DEL
LOTTO

LOTTOMATICA
italiaservizi

T
R.I.V.
SALI TABACCHI
VALORI BOLLATI

PAGAMENTO
UTENZE
RICARICHE
GRATTA
E VINCI

PIAZZA PONTE LUNGO, 26
(VIA APPIA NUOVA)

ROMA



SERVIZIO AL TAVOLO
E A DOMICILIO
06.70.39.16.66
340.15.44.118

VIVIROMA REDAZIONE\

DIRETTORE RESPONSABILE
GABRIELLA SASSONE \
DIRETTORE EDITORIALE M.M.
\ COLLABORATORI: MIRIA
MAIORANI, ANDREA ARRIGA,
PAOLA MASSARI, KLAUS
MONDRIAN, ANDREA BELFIORE,
HENRY PASS, FEDERICA ELMI,
LALLA PALMA, FRANCESCA
BADINI, AVV. DANIELE
COLOBRARO, ANTONIO JORIO,
DANIELE MASSIMI & GIUSEPPE
BELLOBUONO, STEFANO
MONTARONE, FABIO BUFFA,
ANDREA BICINI\ CONSULENZA
GRAFICA: LUANA BRIGLIA \
SETTORE PUBBLICITÀ GIORGIO
BUZZI, FABIO DI BERNARDINO
\ DIREZIONE, REDAZIONE E
PUBBLICITÀ TEL. 06.273.222
(SEGRETERIA TELEFONICA) -
FAX 06.94.37.63.12 MASSIMO
MARINO 333.7444715 \ EMAIL
REDAZIONE@VIVIROMA.TV \
VIA AVERSA, 18 - 00177 ROMA
\ STAMPA UNION PRINTING
S.P.A. - ROMA \ REG. TRIB.
ROMA N. 604/89 DEL 30 -10 -1989
\ DISTRIBUZIONE GRATUITA
\ CONSULENZA LEGALE
PENALE NINO MARAZZITA \
CONSULENZA LEGALE CIVILE
DANIELE COLOBRARO \ EDITORE
MASSIMO MARINO\

LE OPINIONI RIFLESSE NEGLI ARTICOLI SONO
DA ATTRIBUIRE AI SINGOLI AUTORI DEI QUALI SI
INTENDE RISPETTARE LA LIBERTÀ DI GIUDIZIO
E LE CONVINZIONI ESPRESSE. PER MOTIVI
ORGANIZZATIVI TESTI, FOTO E DISEGNI INVIATI IN
REDAZIONE NON VENGONO RESTITUITI.
SI RINGRAZIANO GLI INSERZIONISTI PER IL
LORO SENSIBILE CONTRIBUTO CHE CONSENTE
LA PUBBLICAZIONE E LA DIVULGAZIONE DEL
PERIODICO.
IL CONTENUTO DELLA PUBBLICAZIONE È
COPERTO DALLE NORME SUL DIRITTO D'AUTORE.
È VIETATA LA RIPRODUZIONE ANCHE PARZIALE\

VIVIROMA PUBBLICITÀ\

PER LA PUBBLICITÀ
ESCLUSIVAMENTE
TEL. 06.273.222 (SEGRETERIA
TELEFONICA) - FAX 06.94.37.63.12
\ 333.7444715 \ EMAIL
PUBBLICITA@VIVIROMA.TV \ VIA
AVERSA 18 - 00177 ROMA\

www.viviromamagazine.com
www.viviroma.tv



VIVIROMA MAGAZINE



08\



18\



24\



28\

**08 \ COPERTINA **
INTERVISTA A
MARIANNA DI MARTINO
A CURA DI MIRIA MAIORANI

**14 \ VIAGGI **
HOTEL DA SOGNO
IN GIRO PER IL MONDO
A CURA DI ANDREA BICINI

**18 \ CONCERTI **
THE KOLORS, LAURA
PAUSINI, VELOSO&GIL,
GIUSY FERRERI...
...E TANTO ALTRO

**24 \ APPROFONDIMENTI **
MUSICA: EZIO BOSSO...
A CURA DELLA REDAZIONE

**28 \ CINEMA **
"VELOCE COME IL VENTO",
"NONNO SCATENATO",
USCITE AL CINEMA...
...E TANTO ALTRO

**32 \ INCONTRI CINEMA **
INTERVISTA A
GIANLUCA ANSANELLI
A CURA DI MIRIA MAIORANI

Foto Alessandro Rabboni



**34 \ TEATRO **
JANNUZZO/CAPRIOGGIO,
IZZO/TOGNAZZI, ALDO/
GIOVANNI E GIACOMO,
CUCCARINI, PAIELLA,
PAPALEO...
...E TANTO ALTRO

**42 \ AGENDA **
VIVIOFF
DI KLAUS MONDRIAN

**46 \ ARTE **
PIAZZA S. APOLLINARE
DI MIRIA MAIORANI

**50 \ FASHION **
PRIMAVERA: 10 COLORI
PER ESSERE IN MOOD
DI STEFANO MONTARONE

**52 \ VIVIROMA TELEVISION **
LE MIRABOLANTI
AVVENTURE DI
MASSIMO MARINO
IMPERATORE DELLA NOTTE

**54 \ LIVE MUSIC **
GIANMARCO
CARROCCIA
DANIELE MASSIMI &
GIUSEPPE BELLOBUONO

**60 \ RADIO+MUSICA **
RADIO ELMI
DI FEDERICA ELMI

**64 \ NIGHT LIFE **
PROFESSIONE DJ
DI ANDREA BELFIORE

**66 \ SPORTELLLO LEGALE **
L'OMICIDIO STRADALE
DI DANIELE COLOBRARO

**74 \ CELEBRITY **
TUTTO DI TUTTI
A CURA DELLA REDAZIONE

**84 \ VIPPANDO **
FRIZZII, LAZZI E PAPARAZZI
DI ANDREA ARRIGA



di Massimo Marino

EDITORIALE

VI SPIEGO PERCHÉ MI SONO (RI)CANDIDATO....

Non avevo nessuna intenzione di (ri)candidarmi perché credo di aver capito che in un sistema marcio per avere delle chance di essere eletto devi essere altrettanto marcio o, nella migliore delle ipotesi, per poter mettere a disposizione della collettività le tue idee e la tua passione per una città equa e sostenibile devi essere disposto al compromesso anche se a fini di bene...

Poi, giorni fa, il candidato sindaco Michel Maritato della **LISTA CIVICA ASSOTUTELA** mi ha chiesto di sostenerlo assicurandomi che la Lista non si alleerà mai con i partiti, che sono la causa dello sfascio di Roma,

e che i nostri candidati provengono tutti dalla società civile (avvocati, infermieri, ostetriche, fotografe e gente "presa dalla strada"...).

Mentre mi parlava ho guardato il suo sguardo pulito e la sua passione civica che trapelava dalle sue parole e questo ha risvegliato il mio sopito senso civico, il mio amore per Roma e il mio senso della giustizia sociale. Realisticamente sono consapevole che siamo una piccola lista civica e non mi aspetto grandi traguardi ma è pur vero che le rivoluzioni sono sempre nate per merito di pochi idealisti sognatori! Ho ritenuto, quindi, giusto mettere a disposizione per questa giusta causa, quel poco di notorietà e di stima di cui dispongo e comunque (mal che vada...) avremo tolto un po' di voti ai "professionisti" della politica che da anni vivono a spese della collettività e dei contribuenti senza dare a ROMA e ai ROMANI nulla in cambio...

Ovviamente, chiedo il sostegno e il supporto di tutti coloro che mi conoscono di persona e a tutte le persone di buona volontà che vorrebbero che ROMA E I ROMANI FOSSERO GOVERNATI DA PERSONE SERIE INTERESSATE ESCLUSIVAMENTE AL BENE COMUNE e non ai loro interessi personali.

Per poter raggiungere il massimo risultato possibile non basta lamentarsi solo sui social o al bar, ma c'è bisogno che ognuno di NOI si prenda le proprie responsabilità e si unisca a un progetto comune per ROMA e i ROMANI... IO ci sono... e VOI?????

A tal proposito ho aperto **su Facebook la pagina informativa "MASSIMO MARINO SPORTELLLO ELETTORALE 2016"** per chi volesse sostenere la mia candidatura nella Lista Civica "AssoTutela" dove, peraltro, sono gradite domande e richieste di informazioni sul



EDITORIALE



EDITORIALE

programma elettorale, si accettano consigli e idee da confrontare, discutere e condividere!

MERITOCRAZIA, OTTIMIZZAZIONE DEGLI SPRECHI PUBBLICI, SPORTELLO WEB AL COMUNE, DIRITTI E DOVERI DEL CITTADINO, AGEVOLAZIONI START UP E INSERIMENTO NEL LAVORO, DIVULGAZIONE ARTE E CULTURA NELLE PERIFERIE, DIRITTI CIVILI, TRASPORTI, PISTE CICLABILI, PULIZIA DELLA CITTA', INTEGRAZIONE SOCIALE, DEPENALIZZAZIONE DROGHE PER TOGLIERE IL BUSINESS ALLA CRIMINALITA', CAMPAGNE DI SENSIBILIZZAZIONE CONTRO L'USO E L'ABUSO DELLE DROGHE E DELL'ALCOL, REGOLAMENTAZIONE E TASSAZIONE DELLA PROSTITUZIONE, CAMPAGNE DI SENSIBILIZZAZIONE CONTRO LE MALATTIE SESSUALMENTE TRASMETTIBILI, SCUOLA, SPORT E SANITA' PUBBLICA GARANTITA ALLE FASCE SOCIALI PIU' FRAGILI, SNELLIMENTO AMMINISTRAZIONE PUBBLICA E BUROCRAZIA, EDILIZIA POPOLARE...

Queste sono le problematiche alle quali, a mio avviso, occorre dare delle risposte per Roma e i Romani e RIUSCIRE A RISOLVERE ALCUNI DI QUESTI DISAGI SOCIALI SAREBBE GIA' UN BEL VIATICO...

BELLA FRATÈ... BELLA ROMA!

www.viviromamagazine.com
 mailto:massimomarinoviviroma.tv_www.viviroma.tv
 facebook massimo marino cinque
 SOCIAL.VIVIROMA.TV



ELEZIONI PER IL
**CONSIGLIO COMUNALE
 DI ROMA**

VOTA **RIBELLE**...VOTA...
MASSIMO MARINO



PER **MICHEL EMI MARITATO** SINDACO
 BARRA IL SIMBOLO E SCRIVI:

MARINO

«... CERTO LA BELLEZZA
AIUTA, MA IL CINEMA È FATTO
DI STORIE E DI PERSONE
CHE CON CORPO ED ANIMA
LE RACCONTANO. LA
BELLEZZA VERA, SECONDO
ME, STA PROPRIO NELLA
CAPACITÀ DI AVVICINARE IL
PUBBLICO A QUELLE STORIE,
NELLE EMOZIONI CHE
DAI. CREDO NEL FASCINO
DELL'INTERPRETAZIONE... »



a cura di Miria Maiorani // WWW.VIVIROMA.TV

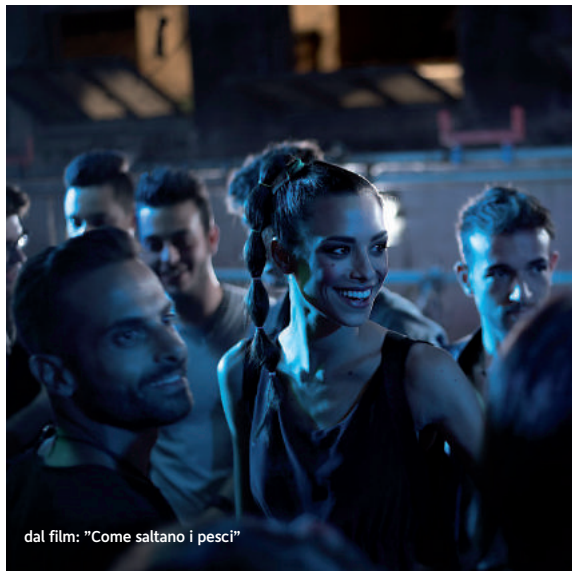
Marianna DI MARTINO

“COME SALTANO I PESCI”... AL CINEMA

Marianna Di Martino 26 anni, siciliana, altezza 1.77, bellezza eterea. Ha partecipato a Miss Italia nel 2008 con il titolo di Miss Sicilia, classificandosi seconda. L'eleganza e la bravura dell'allora 19enne, hanno comunque portato in breve al successo Marianna, che ha conquistato il panorama dei giovani attori della fiction italiana prima, e del cinema poi. Ma prima di diventare una delle giovani attrici emergenti del panorama nazionale, la Di Martino s'era già resa protagonista del settore della moda sin dal 2004, sfilando per alcune delle più note firme dell'alta moda italiana, tra cui Gattinoni, Ermanno Scervino e Giorgio Armani e comparendo su riviste come Vogue, Book, Elle. Nel 2009, inizia la formazione da attrice allo "Strasberg's Theatre & Film Institute" di New York, proseguendo poi la sua carriera a Roma. Nel 2011 ha interpretato per il cinema "EX-amici come prima". In tv, numerose sono le fiction a cui ha preso parte: "Rex 5", "La Nuova Squadra 3" da coprotagonista, nel ruolo di Irene è coprotagonista della prima e della seconda serie di "Come un delfino" con Raoul Bova per Canale 5. ha anche partecipato a "Ris Roma3" e da coprotagonista in "Benvenuti a Tavola 2", con Giorgio Tirabassi e Fabrizio Bentivoglio. Ultimi traguardi cinematografici l'hanno vista protagonista del noir "La Santa" di C. Alemà, presentato al Festival Internazionale del Film di Roma ed a Natale protagonista in "Un Fantastico Via Vai" di L. Pieraccioni. L'abbiamo anche vista protagonista del video "Scegli Me" di Gianna Nannini, colonna sonora del film "La Santa". In "The Man from U.N.C.L.E." di Guy Ritchie ha interpretato un piccolo ruolo a fianco di Hugh Grant e Henry Cavill. Sta per uscire nelle sale il suo ultimo lavoro "Come saltano i pesci" di Alessandro Valori.

segue ►►





dal film: "Come saltano i pesci"

Marianna, benvenuta sul ViviRoma Magazine. Sta per uscire nelle sale "Come saltano i pesci". Ci puoi dare qualche anticipazione sul tuo ruolo e sulle dinamiche della storia?

Angela mi ha intrigato, sin dalla primissima lettura della sceneggiatura, per il grande cambiamento e la profonda maturazione che compie durante tutto l'arco del film. All'inizio è una sorta di gatto selvatico, che vaga con la sua compagna di baldoria senza sapere veramente dove andare. E' una ragazza che segue la corrente, un po' per curiosità un po' per paura. Poi, l'incontro fortuito con Matteo e Giulia (la sua sorellina con la sindrome di Down) la faranno avvicinare a quel calore familiare che non provava da tempo. Così, Angela riscoprirà l'importanza dei legami affettivi e grazie ad essi troverà anche la sua strada. In generale, il film è la storia di una famiglia, di quelle vere, con tutti gli ostacoli e le difficoltà che bisogna superare per riuscire a volersi bene, e di una ricerca personale di ogni personaggio del proprio posto nel mondo.

Con quale dei protagonisti del film hai avuto più feeling e perché?

Senza dubbio Maria Paola! (Rosini) Sin da subito sapevo che avrei avuto delle scene a due emotivamente molto intense con lei, quello che non sapevo era cosa aspettarmi. Non sapendo bene come comportarmi, ho deciso di seguire lei o meglio, seguire la sua corrente emotiva ed è stata l'esperienza recitativa più emozionante della mia vita: ogni cosa che diceva era un mondo in cui si immergeva, sembrava di stare sulle montagne russe, era un



«... NON SFILO PIÙ DA QUALCHE ANNO, MA NON ESCLUDO DI POTER, UN GIORNO, CALCARE DI NUOVO UNA PASSERELLA. IL MIO LAVORO È SEMPRE A STRETTO CONTATTO CON LA MODA... »

fiume in piena di emozioni, dalla gioia alla tristezza in un battito di ciglia. Rispondere a questo tsunami emotivo è stato esaltante, umanamente e professionalmente.

Operazione U.N.C.L.E.: raccontaci un particolare da backstage.

Un ricordo che porterò sempre con me: la meraviglia nel vedere ricostruite le stanze e i corridoi dell'Hotel Plaza, dentro gli Studios di Leavesden a Londra. Sembrava una casa delle bambole dentro quel teatro di posa gigantesco...e ci giravamo dentro!

La tua partecipazione a Miss Italia quanto è stata importante per il tuo percorso professionale?

Miss Italia è stato fondamentale! E' lì che ho conosciuto Anna Strasberg, che era quell'anno in giuria. Se non fossi andata al suo istituto a New York, probabilmente non mi sarei mai innamorata della recitazione...prima di quel viaggio, non sapevo esattamente cosa volessi fare da grande ma ero certa di non voler essere un'attrice, quindi è stato certamente un passaggio fondamentale della mia vita.

Secondo te che ruolo gioca la bellezza nel cinema?

Nel cinema più che mai è vero il detto "non è bello ciò che è bello, ma è bello ciò che piace". Certo la bellezza aiuta, ma il cinema è fatto di storie e di persone che con corpo ed anima le raccontano. La bellezza vera, secondo me, sta proprio nella capacità di avvicinare il pubblico a quelle storie, nelle emozioni che dai. Credo nel fascino dell'interpretazione.

Nel tuo lavoro proveresti imbarazzo se ti proponessero...

Se mi chiedessero il nudo integrale! Non l'ho mai fatto e quindi non so davvero come, quando o perché accetterei di farlo, ma sarei certamente divorata dall'imbarazzo!

«... NON POTREI MAI
RINUNCIARE AL MARE,
OGNITANTO DEVO
PER FORZA GUARDARE
L'ORIZZONTE BLU... »

«... NELLA VITA NON POTREI MAI RINUNCIARE ALL'AMORE DELLA MIA FAMIGLIA, SONO LA MIA ROCCIA, IL PORTO SICURO DOVE RIPORRE TUTTE LE MIE PAURE ED INCERTEZZE SENZA PAURA DI ESSERE GIUDICATA... »

Marianna Di Martino
con Simone Riccioni
e Brenno Placido nel
film "Come saltano
i pesci"



Hai mai rifiutato qualche proposta di lavoro? Se sì, perché?

Sì mi è successo di rifiutare delle proposte, il più delle volte perché ero già impegnata su altri set, raramente mi è successo perché ritenevo quel personaggio non fosse adatto a me.

Come vedi il futuro del cinema italiano?

Credo molto nelle capacità del cinema nostrano: abbiamo le storie, bravi attori e registi con grandi idee per realizzarli, ma penso che delle volte ci manchi un po' il coraggio per raccontarle davvero. Penso che un film come "Lo chiamavano Jeeg Robot" dimostri chiaramente che un cinema libero dai canoni su cui un po' ci siamo adagiati, è possibile e che vale la pena lanciarsi.

Da quale regista vorresti essere diretta e perché?

Da sempre il mio sogno di attrice è quello di essere diretta da Quentin Tarantino. Adoro i suoi film, li trovo pazzi e geniali...mi fanno sentire viva. Mi entusiasma vedere quello che è capace di far esprimere ai suoi attori, come riesce sempre a spingerli oltre i propri limiti.

Accetteresti mai di partecipare ad un reality show?

Non mi hanno mai proposto un reality show quindi sinceramente non so se lo farei, ma diciamo che al momento non rientra nei miei progetti.

Prossimi impegni professionali.

Girerò a breve un cortometraggio horror per la regia di Marco Ca-

staldi, uno di quei ruoli in cui posso sperimentare e provare a superare i miei limiti. Prossimamente uscirà su Canale 5 Matrimoni e altre Follie con Nancy Brilli, Massimo Ghini e Chiara Francini, dove interpreto una giovane mamma di un bimbo di un anno (altra esperienza incredibile!). E poi ci sono dei progetti molto interessanti all'orizzonte, ma per il momento non posso ancora dire nulla.

Cosa pensi dei social network?

I social network sono certamente uno strumento di comunicazione straordinario, ma ho un approccio molto rilassato. Non riesco a pubblicare tutto quello che mangio o ogni vestito che indosso, non giudico chi lo fa, ma io proprio non ci riesco! Mi piace molto poter sentire persone lontane e poter condividere anche con loro cose della mia vita, ma il mio quotidiano non è "social" per niente!

La cosa più bella e più brutta che ti hanno detto.

La cosa più bella che mi abbiano mai detto è Ti amo: niente è più bello di essere ricambiati da chi amiamo. La cosa più brutta in assoluto onestamente non la ricordo, il mio cervello ha un meccanismo di difesa per cui dimentica le cose brutte! Posso dire di aver avuto molta paura quando mi hanno detto che dei miei familiari stavano poco bene...ogni volta è stata la cosa più brutta che mi dicessero.

La cosa a cui nella vita non potresti mai rinunciare.

Nella vita non potrei mai rinunciare all'amore della mia famiglia, sono la mia roccia, il porto sicuro dove riporre tutte le mie paure



Foto Alessandro Rabboni

ed incertezze senza paura di essere giudicata, e sapendo di ricevere sempre sostegno e comprensione. Non potrei mai rinunciare al mare, ogni tanto devo per forza guardare l'orizzonte blu. Non potrei mai rinunciare ad un piatto di pasta alla norma, come si fa a Catania, pomodoro, melanzane fritte, basilico e una montagna di ricotta salata.

Hai un fisico da perfetta mannequin, le passerelle le hai completamente abbandonate?

Non sfilo più da qualche anno, ma non escludo di poter, un giorno, calcare di nuovo una passerella. Il mio lavoro è sempre a stretto contatto con la moda, mi piace da morire e non posso dire di averla davvero abbandonata..ho solo cambiato punto di vista: ora anziché sulla passerella, mi capita più spesso di stare in prima fila.

Casual o elegante, qual è l'abbigliamento a te più congeniale?

Senza dubbio casual. Subisco il fascino di un look elegante ed in certe occasioni piace essere elegante anche me, ma nella vita di tutti i giorni non mi vedo ad andare al supermercato con i tacchi.. molto meglio un bel paio di anфи!

Cosa ti piace fare nel tuo tempo libero?

Nel mio tempo libero sono abbastanza vecchio stile: adoro andare al cinema e divorare serie tv, ma il piacere assoluto sono le mostre e i musei. La storia dell'arte e le antichità mi hanno sempre incuriosita ed entusiasmata. Durante il mio ultimo viaggio a Parigi sono stata 4 volte al Louvre, 3 volte al musée d'Orsay e ho visto il musée Rodin, il musée Renoir e quello dell'Orangerie, tutto in 10 giorni!

Roma: cosa ami e cosa non sopporti della città eterna?

Sarà banale, ma dopo diversi anni che vivo a Roma ancora mi sorprendo di come ogni angolo che giri mi ritrovi davanti pezzi di storia, è incredibile avere mura costruite 2000 anni fa nel parco dietro casa!! Quello che non sopporto è che molte volte vedo tutta questa bellezza passare inosservata o addirittura calpestata. Iniziative che proteggono questo patrimonio, come la pedonalizzazione dei Fori Imperiali e del Colosseo per esempio, andrebbero sostenute ed applicate su scala sempre più ampia.

Vita privata e lavoro li vivi separatamente o sono complementari?

Direi che sono complementari. Non riesco a separare nettamente le due cose considerato quanto l'uno influenzi l'altro. Se ho un problema al lavoro non riesco a chiudere i cattivi pensieri fuori dalla porta, ho bisogno di un confronto. Viceversa se mi succede qualcosa di bello perchè non dividerlo con chi amo?!

Grazie Marianna per questa intervista, come vuoi salutare i lettori del ViviRoma Magazine?

A chi è di passaggio, consiglio di non perdere un solo minuto, a Roma c'è troppo da vedere! A chi ci vive, consiglio di riscoprire ogni tanto la propria città, a volte non serve viaggiare, basta una passeggiata!





HOTEL DA SOGNO IN GIRO PER IL MONDO

di **Andrea Bicini** content editor per **Agoda.com** – per **ViviRoma Magazine**

agoda.com, come membro della *Pacific Asia Travel Association (PATA)*, si prefigge di promuovere i viaggi rendendoli più accessibili a un sempre crescente numero di persone.

agoda.com



smarter hotel booking

SUGGERIMENTI ALLA SCOPERTA DI LUOGHI INCANTATI DOVE LA BELLEZZA SI METTE A SERVIZIO DELL'OSPITALITÀ

Alberghi da sogno, luoghi che vanno al di là del concetto di ospitalità creativa e che concentrano eleganza, attenzione al servizio e cura dei particolari nell'essenza stessa dei propri spazi. Se è vero come si dice che nella vita non è importante la meta che ci si prefigge, ma il percorso che si compie per raggiungerla, è facile capire come certi luoghi diventino il posto ideale per soddisfare un desiderio, la propria voglia di ricerca o semplicemente l'esigenza di abbandonarsi ai piaceri che non si possono soddisfare all'interno delle mura domestiche. Hotel da sogno non significa necessariamente alberghi dal lusso esagerato.

Per i lettori di ViviRoma Magazine Agoda.com ha scelto otto alberghi che incarnano un'esperienza da sogno. I primi quattro li potete scoprire subito e se siete curiosi di sapere quali siano gli altri 4 dovrete aspettare di leggere il prossimo numero di ViviRoma Magazine. Siete pronti a partire con noi?



Keemala

DA SOGNO



Keemala

Phuket, Thailand, 5 stelle

Con speciali pacchetti e programmi rivolti al wellness e alla qualità della vita, l'hotel da sogno Keemala propone quattro diversi stili di alloggi di lusso sotto il manto verde della giungla. Non importa se siete qui per ritrovare il contatto con la natura, ignorare il mondo o solo per viziarsi con il meglio, i 38 cottage dell'hotel Keemala offrono il posto ideale per rilassarsi. Le Tent Pool Villas si trovano sotto una enorme vela di tela, mentre le Tree Pool Houses punteggiano la collina come gigantesche uova di vimini - anche se si tratta di uova con vasche indipendenti e piscine private. Gli accoglienti Argilla Pool Cottages e le Bird's Nest Pool Villas completano l'offerta degli alloggi; ognuno di essi gode di vista sulla foresta pluviale o sull'oceano.

Nota: aperto dal 1 Dicembre 2015.

> Cosa apprezzano maggiormente gli ospiti: Il personale dell'hotel può prepararvi una cena privata ai piedi di una cascata, sulla spiaggia o in diversi altri luoghi esotici nelle vicinanze.



Galleria Seven Stars

Milano, Italia, 5 stelle

Cinque stelle perché questo è il massimo permesso al sistema di valutazione, ma all'Hotelier Alessandro Rosso in realtà cinque stelle non bastavano. Dopo aver scelto la Galleria Vittorio Emanuele - la casa spirituale dei fashionisti italiani - come sede della Galleria Seven Stars, ha collaborato con la compagnia internazionale di certificazioni SGS per sviluppare un programma di accre-



Galleria Seven Stars

ditamento a sette stelle. La lista comprende una location unica all'interno di una struttura di rilevanza storica, e diverse norme rigidissime relative alle stanze, alla sicurezza, e alla formazione del personale. La selezione dello chef e del maggiordomo personale viene effettuata tenendo conto della conoscenza della lingua e cultura dell'ospite; il cliente può scegliere solo tra sette suite, che comprendono la Penthouse di 580 metri quadrati, in passato frequentata dal Re d'Italia Vittorio Emanuele II.

(Nota – all'inizio del 2016 la Seven Stars Galleria è stata fusa con la Townhouse Galleria nella stessa location)

> **Caratteristiche da sogno:** Quando chiamate per informare del vostro arrivo troverete una bottiglia di champagne nella vostra camera o la vostra vasca da bagno già pronta ad accogliervi.

> **Cosa apprezzano maggiormente gli ospiti:** Guardare la bella gente di passaggio dal comfort del vostro splendido hotel.



GALLERIA SEVEN STARS ... IL CLIENTE PUO SCEGLIERE SOLO TRA SETTE SUITE, CHE COMPREDONO LA PENTHOUSE DI 580 METRI QUADRATI, IN PASSATO FREQUENTATA DAL RE D'ITALIA VITTORIO EMANUELE II...

Hotel Zephyr

San Francisco, Stati Uniti, 4 stelle

L'Hotel Zephyr è stato recentemente restaurato completamente rendendolo ancora più speciale, portando il design industriale a un livello mai visto prima. La ditta Dawson Design Associates, famosa in tutto il mondo, è riuscita a offrire ai suoi ospiti uno spazio unico, funzionale e pieno di colore. Tavoli da biliardo, caminetti e mobili progettati su misura decorano le aree comuni; inoltre container d'acciaio, pitture murali a fumetti e sculture di arte industriale rendono lo Zephyr diverso da qualsiasi altro albergo sul Fisherman's Wharf. Presso l'hotel sono disponibili giochi e servizi di alta tecnologia, oltre al personale multilingue e, soprattutto, l'accesso ad alcune delle più famose attrazioni di San Francisco. I balconi si affacciano sulla baia di San Francisco, Alcatraz, e l'inconfondibile skyline della città.

> **Caratteristiche da sogno:** Pochi hotel a San Francisco si affacciano direttamente sul lungomare e questa caratteristica da sola è sufficiente a rendere lo Zephyr assolutamente speciale.

> **Cosa apprezzano maggiormente gli ospiti:** La vista unica sui ristoranti sul Fisherman's Wharf.



Bambu Indah Hotel

Bali, Indonesia, 3 stelle

Il Bambu Indah Hotel, oltre alla splendida posizione panoramica, presenta ai propri ospiti una collezione di curiosità da tutto il mondo in una splendida cornice balinese. La maggior parte dei piatti preparati in cucina vengono realizzati utilizzando ingredienti coltivati in loco senza pesticidi e l'intero resort è stato costruito e gestito utilizzando materiali e mano d'opera locale. Ciascuno dei



suoi 12 alloggi indipendenti, collocati all'interno di una struttura giavanese per matrimoni, è stato trasportato con ogni cura a Bali da diverse regioni dell'Indonesia. Ciascuno è diverso dagli altri. L'Africa House contiene oggetti d'antiquariato e decorazioni provenienti dall'Africa; La Udang House ha un pavimento di vetro che permette agli ospiti di camminare a pochi centimetri sopra l'acqua dolce che scorre attraverso il resort; La Pagoda è una casa a quattro piani che sembra uscita da un libro di fiabe, con finestre a tutta altezza e zona giochi, ideale per famiglie. Gli ospiti vanno in estasi per la cucina casalinga del ristorante e i drink sul ponte affacciati al tramonto sulle risaie color smeraldo.

> Caratteristiche da sogno: La maggior parte delle decorazioni nelle camere – dai mobili etiopi ai tappeti tibetani – provengono dalla collezione personale di John e Cynthia Hardy, che hanno fondato l'hotel Bambu Indah.

> Cosa apprezzano maggiormente gli ospiti: Un'autentica esperienza giavanese circondati da infinite risaie verdi e dalla giungla.



IL 23 MAGGIO 2016

Atlantico Live **The Kolors "Ok Live 2016"**

Dopo il fantastico tour tutto esaurito della scorsa estate The Kolors tornano sul palco per "OK LIVE 2016" organizzato da F&P Group. L'appuntamento con Stash e la sua band è per lunedì 16 maggio all'Alcatraz di Milano e lunedì 23 maggio all'Atlantico di Roma. The Kolors sono in radio con OK, il nuovo inedito dopo il grandissimo successo dell'album "Out" (Baraonda/Artistfirst) che, trainato dalle hit Everytime e Why Don't You Love Me?, ha conquistato tre dischi di platino con circa 200.000 copie vendute. Il brano è contenuto nell'album "Out (De-Luxe edition)" acquistabile su iTunes.

quando ■ il 23 maggio 2016

dove ■ Viale dell'Oceano Atlantico, 271 D

infoline ■ 06.45553050

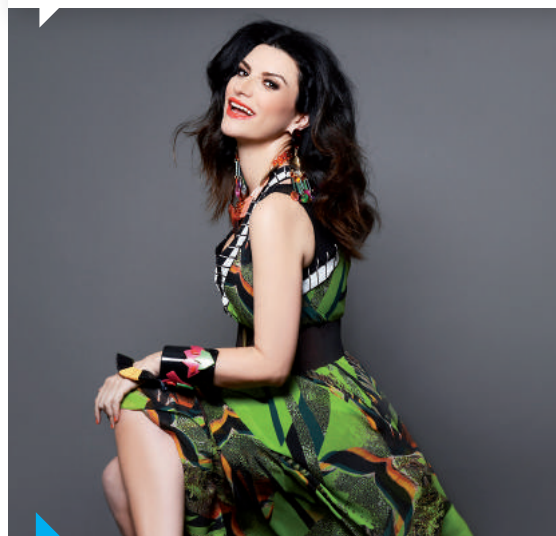
biglietti on line ■ www.ticketone.it

web ■ www.atlanticoroma.it

L'11 GIUGNO 2016

Stadio Olimpico **Laura Pausini #pausinistadi**

Sarà Biagio Antonacci l'ospite d'eccezione di Laura Pausini che salirà sul palco dello Stadio Olimpico di Roma il prossimo 11 giugno, in occasione della tappa romana dell'attesissimo tour #PAUSINISTADI. "Biagio è un diamante della musica cantautorale italiana" – dichiara Laura - Per me è un vero amico ed è sempre un piacere poter condividere il palco con lui e averlo accanto a me allo Stadio Olimpico mi darà una carica pazzesca". Per un appuntamento così importante, la sua "prima volta" nello stadio romano, Laura ha voluto accanto a sé l'amico fraterno, il cantautore con il quale condivide una collaborazione storica...



quando ■ l'11 giugno 2016

dove ■ Viale dello Stadio Olimpico 1, 00194 ROMA

infoline ■ Call Center TicketOne 892.101*

biglietti ■ www.ticketone.it

web ■ www.laurapausini.com



"Gran Caffè La Notte"

**CORNETTERIA
TABACCHI
RICARICHE
LOTTO**

maritozzi con la panna!



APERTO 24H
**ANGOLO PIAZZA
DELLA RADIO**
TEL 06.5575679





IL 6 MAGGIO 2016

Auditorium Parco della Musica
Caetano Veloso & Gilberto Gil
“Caetano&Gil - Two friends, a century of music”

Arrivano all'Auditorium per uno straordinario concerto, **l'unica data italiana**, due dei principali compositori/artisti del ventesimo secolo Caetano Veloso e Gilberto Gil. Veloso e Gil festeggiano quest'anno il cinquantesimo anniversario della loro carriera artistica e amicizia. Si sono incontrati per la prima volta per caso a Salvador de Bahia, e da quel giorno dei primi anni '60 sono stati molto amici, nonostante la vita li abbia a volte allontanati. Insieme, hanno scritto solo poche composizioni, ma hanno condiviso gioie, momenti felici, avventure e momenti tristi...

quando ■ **il 6 maggio 2016**

dove ■ Via Pietro De Coubertin

biglietteria ■ 892982

biglietti ■ www.ticketone.it

web ■ www.auditorium.com

VRMAGMUSICA

IL 13 APRILE 2016

Pride Pub Penny Lane
Tributo
“The Beatles”

Penny Lane sono la cover band tra le più accreditate della mitica formazione inglese dei Beatles originari di Liverpool. Per i molteplici fans di Mc Cartney e Co. in sculetta sono programmati una scelta di brani tra i più rappresentativi che hanno segnato un'epoca che inizia dagli anni 60 ai 70 dove il gruppo ha dato il meglio del loro, peraltro, vastissimo repertorio e che si dice abbiano venduto circa un miliardo di album: Let it be, Yellow Submarine, Hey Jude, Revolution e tanti altri pezzi oltre alla celeberrima Penny Lane brano scelto come nome di questa ottima coverband romana!



quando ■ **il 13 aprile 2016**

dove ■ PRIDE PUB - Via Enea 15/b Roma

infoline ■ 06.78.76.32

web ■ www.pridepub.it

facebook ■ PRIDE PUB ROMA



THE BEST WAY TO SMOKE HOOKAH

**FORNITURA SERVIZIO
NARGHILE PER LOCALI,
EVENTI, FESTE ECC.
CON ESCLUSIVO
KIT USA & GETTA**

**POSSIBILITA DI GUADAGNO
PREZZI ANTI CRISI**



**SERVIZIO PER
EVENTI IN STILE
MEDIO ORIENTALE**

W W W . E U R O Z M O K E . C O M

**TEL: 348 06 43 020
349 10 80 030**



ZMOKE.EU



ZMOKE_HOOKAH

VRMAGMUSICA



IL 15 APRILE 2016

IL 7 APRILE 2016

Planet Live Club 7 Aprile - The Winstons

L'omonimo album di esordio degli Winstons, edito dalla AMS a gennaio, è un disco di altissimo livello, sicuramente tra i migliori dell'anno... Varrebbe la pena ascoltarlo solo per il fatto che è vivo, fresco, pur profumando di mille storie già vissute... e non è impressa da poco.

15 Aprile Vangroup and Friends

Suoneranno per Chiara, escluse le spese di gestione, tutto il ricavato che sarà dichiarato a fine concerto e andrà per l'assistenza medica e le cure di cui Chiara ha bisogno, Maurizio Insidioso il padre di Chiara sarà presente all'evento. Costo del biglietto 10 € Compreso 1 Drink. Saranno presenti le telecamere del TG5 e le telecamere di World of Stars Tv (Argentina)

quando ■ il 7 e 15 aprile 2016

dove ■ Via del Commercio, 36 Ostiense (Roma)

info ■ 06 57 47 826 **info** ■ info@planetliveclub.com

web ■ www.planetroma.com




www.contedeicocci.com

**OFFERTA
PROMOZIONALE!
"MONTE DEI COCCI"**
ANTIPASTO MISTO
BLACK ANGUS 300 GR. O
TAGLIATA DI MANZO 250 GR.
TIRAMISU' O TORTINO
20 EURO

**CONTE
dei
COCCI
RISTORANTE**

SPECIALITÀ CARNE
COTTA E SERVITA SU PIETRA LAVICA

**FIORENTINE • FILETTI • TAGLIATE
BLACK ANGUS AMERICANO
... E MOLTO ALTRO ANCORA**

Anche per eventi privati • Contattaci per maggiori informazioni

LUNEDÌ APERTI SOLO A PRANZO 12:00 - 15:00
DAL MARTEDÌ AL VENERDÌ: 12:00 - 15:00 / 19:30 - 24:00
SABATO E DOMENICA: 19:30 - 24:00

VIA DI MONTE TESTACCIO 63
TEL. 06.83960019 - 346.4970308
INFO@CONTEDEICOCCHI.COM



IL 10 MAGGIO 2016

Auditorium Parco della Musica Giusy Ferreri - Live "Hits"

Dopo il successo di "Volevo Te", da settimane il singolo italiano più trasmesso in radio e già certificato oro, il cui video conta oltre 4 milioni di views, Giusy Ferreri riporta sul palcoscenico tutta la grinta che la contraddistingue per presentare live il suo ultimo disco "Hits", la raccolta che contiene i suoi più grandi successi e 3 inediti. "Hits", segna l'inizio di un nuovo e importante capitolo della carriera di Giusy Ferreri, unendo i più grandi successi del passato e offrendo un assaggio delle sue nuove produzioni...

quando ■ il 10 maggio 2016

dove ■ Via Pietro De Coubertin

biglietteria ■ 892982 **biglietti** ■ www.ticketone.it

web ■ www.auditorium.com

www.ristorantegraziadeledda.com



R
O
M
A
**Grazia
Deledda**
RISTORANTE

CUCINA
TIPICA SARDA
SPECIALITÀ
DI PESCE

APERTO
TUTTI I GIORNI

VIA SACCO PASTORE, 14/16/18 - Tel. 06.86.04.333 - Fax 06.86.38.47.84

IL PIANISTA CHE HA EMOZIONATO
L'ITALIA DAL PALCO DEL FESTIVAL
DI SANREMO CON "FOLLOWING
A BIRD" **RACCONTA "THE 12TH
ROOM" PIANO SOLO**

Ezio

Bosso

"The 12th Room" è un doppio album, o forse sono due storie e una sola allo stesso tempo.

I brani, come sempre nelle mie scelte, rappresentano un piccolo percorso meta-narrativo. Quelli di repertorio rivelano anche da dove provengo, dove si trovano le radici della musica che scrivo. Rivelano i due musicisti che convivono in me: il compositore e l'interprete.

Soprattutto sono storie di stanze. Stanze a cui appartengo, o che appartengono alla mia esperienza o semplicemente che appartengono alla storia delle stanze stesse.

Il primo disco rappresenta per me la preparazione alla Sonata, come fossero porte collegate che ci guidano da una stanza all'altra. Ma alla fine, come sempre, è quella storia che non puoi raccontare. Forse seguendola vi riconoscerete o vedrete che tipo di storia era. Perché per me, se racconti una storia la cambi ed è anche per questo che esiste la musica. Per farcele vivere le storie. Io posso solo provare a darvi gli elementi, gli strumenti e aiutarvi un po' a farlo. E se la regola dice che non si svela mai la fine di un libro o di un film, non si dice mai l'ultimo accordo di un brano.

Disco 1 - "12 Rooms"

1. Bosso: (Unconditioned) Following, a Bird (Out of The Room)

Impari a seguire veramente solo quando ti perdi...

"Following" è nato qualche tempo dopo la mia prima uscita «dalla stanza» e non l'ho mai inciso. E' quello con cui ho ricominciato a scrivere musica dopo "l'incidente".

Ha un significato forte per me, per questo ho deciso di aprire tutti i miei concerti con questa musica. Deriva dall'esperienza di perdersi per imparare a seguire. E anche del suo contrario, ovvero: «perdersi seguendo». Ero nel giardino della casa dove sto

molto d'estate, si trova nella campagna bolognese, le gambe mi avevano lasciato da poco e io ero seduto fuori con il mio amico Gheda. Un pezzo di famiglia anche lui. Mi sono perso guardando un uccello volare in alto, lontano, al limite del visibile. Ero lì con lui, lo seguivo. Seguivo quell'uccello ed entravo nel cielo, nei suoi colori, mi vedevo dall'alto. Seguendolo ho perso la mia condizione per un po'; il cielo cambiava colore verso l'arancione della sera estiva e io non mi ricordavo nemmeno più i problemi alle gambe. Senza farmi domande sul come o dove stesse andando, mi ero perso.

Non è facile da spiegare come condizione, ma quando mi sono "svegliato" ho cominciato a ragionare sul fatto che per seguire bisogna perdersi. Perdere i pregiudizi, i problemi, le paure e imparare da ciò che vediamo, che sentiamo. Un po' come in amore, perdi tutto il passato per seguire completamente. Seguire l'inaspettato. Per me, il miglior modo per conoscere una città è perdendosi. E' così che ho incontrato, e amato, seguito la mia città d'adozione. Per questo vi auguro sempre di perdersi, per trovare. Per imparare a seguire.

2 - 7. La Suite: Bach was in Another Room

Qui si alternano 6 brani. E' una piccola storia nella storia.

E' la storia di Chopin che rimasto senza stanza la «cerca» in Bach,



«... LA DODICESIMA STANZA
NON E' L'ULTIMA, E' QUELLA DA CUI SI
RICOMINCIA, SI RINASCE, SI CRESCE.
BENVENUTI NELLA DODICESIMA STANZA... ».

prendendo come modello i suoi preludi del clavicembalo ben temperato e componendo così i suoi. Fu proprio ciò che accadde a Mallorca. Su questa base ho deciso di alternare dei preludi, delle «stanze» di Bach alcuni rivisitati da me, portandoli nel mio mondo (voi direte che iconoclasta! Eppure anche Bach lo faceva con altri compositori), ai preludi forse più intensi e poetici di Chopin. Questa storia si chiude con quello che è forse il preludio più importante e famoso della storia delle tastiere, quello del clavicembalo ben temperato. Dove ho optato per un'interpretazione quasi estrema. Un solo unico grande crescendo, come se il clavicembalo si liberasse in pianoforte. Come il fiorire a nuova vita. Un lieto fine che avrebbe meritato il mio amico Chopin...

8. Bosso: Split, Postcards from far away (The Tea Room)

Tempo fa mi commissionarono un lavoro sui cartelli stradali, cosa paradossale per me, visto che non ho mai avuto la patente. Così, «andando per cartelli stradali» ne ho identificati undici uguali per tutti i paesi del mondo e li ho usati come fossero macchie di Rorschach. Il brano prende spunto dal cartello stradale che in inglese viene chiamato «Split», quello con le due frecce che si dividono, per intenderci. I più, guardandolo, parlavano ovviamente della fine dell'amore, del separarsi. Ma l'esperienza che mi raccontò un vecchio veterano inglese mi diede un'immagine

così forte che mi fece ricollegare tutto questo. Anche i miei ricordi e le mie sensazioni. Mi disse: «Ero in una piazza distrutta dalle bombe. Rumore assordante. Grida di dolore come non esistessero più i colori. E io avrei voluto solo apparecchiare per il tè, con le tovaglie di broccato e le porcellane Royal Crown, come una perfetta Tea Room. Vedevo quel tavolo lì in mezzo. Come cercassi disperatamente di attaccarmi alle mie origini, alle mie abitudini per dimenticare l'orrore dove ero.»

9. Gluck-Sgambati: Una, melodia di Gluck (The Therapy Room)

Se Orfeo entrò nella stanza di Nettuno per stringere il patto e andare agli Inferi da Euridice, un mio amico russo mi ha raccontato che pare che questo brano abbia curato e fatto uscire dalla auto-reclusione uno dei più grandi pianisti e compositori della storia: Sergey Rachmaninov.

Pare fosse il brano che eseguiva ogni giorno per calmare i suoi nervi durante una tremenda depressione che lo portò a rinchiusersi per circa due anni. E' anche il brano con cui io ricomincio a studiare dopo che esco dalla «stanza». Perché ha una tecnica e una difficoltà particolare ed è scritto in modo che le due mani si intreccino continuamente, quasi accarezzandosi. E da questo continuo accarezzarsi, magicamente, nasce la melodia di Orfeo.

10. John Cage: In a Landscape (The Smallest Room)

Quando chiesero a John Cage perché avesse mai scritto un brano così poetico e aulico, lui rispose che lo aveva composto perché era in una stanza così piccola e brutta che doveva immaginarsi dei paesaggi meravigliosi per poterla sopportare. Ho deciso di far scoprire John Cage a chi non lo conosce o conosce solo una parte di lui. Ho avuto la fortuna di incontrarlo quando avevo undici anni. Mi ha, per così dire, salvato da un «cattivo maestro» che mi gridava addosso e a volte usava le mani. E di cui ero letteralmente terrorizzato. Durante una delle lezioni in cui come al solito venivo maltrattato entrò nell'aula questo signore di una certa età. Sembrava sedette e chiese se potevo ripetere l'esercizio che stavo facendo. Alla fine disse: «A me sembra molto bravo, perché grida?» L'ho incontrato ancora 10 anni dopo e lui si ricordava perfettamente di me e di quel momento.

11. Bosso: Missing a Part (The Waiting room G)

Ci sono incontri, dove giri lo sguardo e dici sì, solo sì. Fai proprio sì con la testa. Non riesci a fare altro. E tutto è diverso. Tutto è cambiato.

Quegli incontri dove scopri la parte che ti mancava, in realtà ti eri solo convinto non esistesse, perché noi esseri umani siamo belli

anche per questo: siamo così fragili che ci convinciamo che non esista o non possa esistere quella bellezza infinita nella nostra esistenza. Poi, appunto, giri lo sguardo e ti trovi di fronte alla porta che si è aperta. Che ti sembrava di aspettare da sempre.

Così ho cominciato ad approfondire cos'è l'attesa.

Ho raccolto storie di attese, ho chiesto a chi avevo intorno cosa provasse quando aspetta e cosa avvenisse alla fine di un'attesa. Come faccio sempre, per capire meglio.

E da questa «collezione di attese» si evince che questa sensazione di mancanza ci prende sia che si aspetti qualcuno per noi importante o un risultato di un esame clinico, o quello di un colloquio. Piccole o grandi attese che siano. E' la stessa sensazione quasi palpabile che incontri nelle sale d'attesa degli ospedali o dei medici prima che si apra "quella porta".

Ma è paradossalmente uguale a quella che portiamo dentro quando realizziamo di non essere completi. Ti sembra di essere senza le gambe per andartene (e ve lo dico io che sono un esperto in materia). Ed è esattamente ciò che si prova quando si aspetta la persona amata.

Poi, finalmente, si apre quella porta. Dove non troverai la risposta ma l'aprirsi dell'orizzonte.

E' nato pochi giorni prima della registrazione. Era già nelle mani. Cosa inaspettata e nuova. Ed è nato mentre aspettavo. Io l'ho solo messo su carta con la matita.

Ed è dedicato a una persona in particolare, anzi direi che è proprio suo. E anche questo per me è una prima volta. E' la stessa persona che quando le descrissi cosa sentivo aspettandola, mi confidò che era la stessa, identica cosa che stava capitando a lei.

12. Bosso: Emily's Room (Sweet and Bitter)

Emily Dickinson è una delle mie poetesse preferite, credo di aver letto tutte le sue poesie, le sue lettere e i suoi scritti. La Dickinson decise di chiudersi per tutta la sua vita in una stanza, di autorecludersi e guardare il mondo attraverso una finestra, vera e immaginaria allo stesso tempo.

Chiamava le sue Poesie: "le mie piccole stanze".

Ho scritto tanti brani sulle sue poesie. Questo è un frammento ispirato a lei che dice: "La dolcezza delle tue labbra e l'amaro delle tue parole". Mi sembra quindi giusto chiudere questa prima parte proprio con colei che ha deciso di non muoversi più dalla sua dodicesima stanza.

Disco 2 - "The 12th Room"

Ezio Bosso: Sonata No. 1 in G minor for solo Piano, "The 12th Room"

C'è una teoria antica che dice che la vita sia composta da do-



dici stanze. Sono le dodici in cui lasceremo qualcosa di noi, che ci ricorderanno. Dodici sono le stanze che ricorderemo quando passeremo l'ultima. Nessuno può ricordare la prima stanza perché quando nasciamo non vediamo, ma pare che questo accada nell'ultima che raggiungeremo. E quindi si può tornare alla prima. E ricominciare.

La parola stanza, significa fermarsi, ma anche affermarsi. Le abbiamo inventate. Le abbiamo costruite quando abbiamo trovato finalmente un posto dove fermarci. E gli abbiamo dato nomi, numeri e significati, a volte poetici: la stanza dei giochi, la stanza della musica, la stanza dei sogni. La stanza della luce o la stanza cieca. Sono così comuni nella nostra vita che le releghiamo ad essere vane chiamandole vani. O le asserviamo chiamandole Camere.

Le stanze dove si impara le chiamiamo Aule. Che bel nome. Vuol dire libero, pieno di aria.

E quelle dove si rinchiodano le persone celle, come se non esistessero più come non fossero visibili. Poi ci sono le stanze con un carattere: le stanze della gioia, o quelle del dolore, le stanze della memoria, le stanze abbandonate. Stanze che fanno paura, come quelle del potere altresì dette "Dei Bottoni".

Ci sono stanze in cui rifugiarsi e altre in cui auto-recludersi, che in fondo sono parenti strette. Insomma, davvero sono infinite. Ogni stanza ha un suo suono, un suo odore, un suo tatto e una luce che influisce su di noi e condiziona la nostra memoria.

Personalmente ho dovuto imparare a percorrere stanze immaginarie, per necessità.

Perché nella mia vita ho dei momenti in cui entro in una stanza che non mi è molto simpatica, è una stanza in cui mi ritrovo bloccato per lunghi periodi, una stanza che diventa buia, troppo piccola per contenermi e per sopportarla eppure immensa e impossibile da percorrere per me.



Nei periodi in cui sono lì, vivo attimi in cui ho la sensazione che non ne uscirò mai più. Il tempo non esiste. Resta fuori dalla stanza. E' una stanza dove non ho corpo, dove non c'è musica.

A volte si trova in un ospedale a volte a casa, ma in realtà è sempre la stessa stanza. E' talmente buia che anche alcuni dei miei affetti fanno fatica ad entrarci. Lo avverto, me lo hanno anche confessato.

Quella stanza mi resta dentro per un po' anche dopo che ne sono uscito. Condiziona i miei movimenti e il mio corpo.

Mi fa far di tutto pur di non entrare in nessuna stanza i primi giorni. Eppure anche lei mi ha regalato cose importanti; mi ha incuriosito, mi ha ricordato la mia fortuna. Mi ha fatto persino giocare con lei. Durante la permanenza in essa ho imparato il significato di stanza, mi ha fatto incontrare storie di stanze.

Mi ha fatto conoscere Helena Blavatsky, una teosofa che tra i suoi libri cita frammenti del libro tibetano proibito o maledetto che si chiamava proprio "Libro delle 12 stanze". Un libro che compare e scompare nella Storia. Pare che il suo contenuto rivoluzioni il concetto stesso di tempo ed esistano solo quattro monaci in Laos che ancora lo proteggono.

E così ho imparato a costruire, a immaginare nuove stanze da percorrere e mi ha dato la possibilità di scrivere queste 12 stanze nascoste, di prepararle. Trovo bellissimo dire o sentirsi dire: «Ti ho preparato la stanza...». Mi ha fatto diventare oltre che compositore meteorologo, compositore pneumologo o compositore

oceanografo anche un compositore carpentiere e decoratore.

E ancora una volta mi ha ricordato quanto sia un uomo fortunato, perché ho la musica che mi insegna, che mi cura e che mi sta vicino anche quando non c'è musica.

La sonata che sentirete in questo disco, è nata dalla permanenza nella «stanza» e dai miei occhi aperti dopo, da ciò che è successo e dalla gioia di uscirne e di riaffermarmi poco a poco.

E' nata con le persone che mi sono state vicine e quelle che ho avuto la fortuna di incontrare.

L'ho scritta in 4 ore. Io dico scrivere, non comporre, per me la musica si scrive. Non sono un compositore, ma un musicista che scrive la musica e suona il pianoforte all'occorrenza.

L'ho scritta in poche ore e non mi capitava più. Ormai per me scrivere è diventato faticoso.

Nemmeno mi sono accorto che la stavo scrivendo, che stavo scrivendo tutte quelle stanze che ci accompagnano, che avevo studiato o le storie di stanze condivise con me da chi incontravo. Come dico sempre: «è stato come se mi fossi addormentato».

Quando mi sono svegliato era di fronte a me, sulla carta (ma in compenso ci ho messo 4 mesi per imparare a suonarla).

E' composta dagli 8 elementi che compongono una stanza e da dodici stanze in dodici. Ma sta a voi trovarle, io non vi dirò come.

L'antipatica stanza mi ha fatto scoprire nuove possibilità del mio strumento che non avevo mai pensato. Mi ha fatto capire che il pianoforte è una stanza in cui si entra. Mi ha regalato questo brano che, lo dico senza remore, è forse il più importante di tutta la mia esistenza di uomo. E mi ha tolto un'altra rete di protezione che nemmeno pensavo di avere, facendomi fare la mia prima serie di concerti da solo. E sì: mi ha liberato.

C'è una frase bellissima che ho visto su una targa di un muro a Firenze.

Recita così: "Qui il 25 aprile la libertà ha ripreso stanza".

Perché se stanza significa tra le altre cose affermarsi, vuole dire anche liberarsi.

La Dodicesima stanza non è l'ultima, è quella da cui si ricomincia, si rinasce, si cresce.

Benvenuti nella dodicesima stanza...

Ah, dimenticavo; chiudo molti miei concerti dicendo "Grazie per aver suonato con me". Ora, a voi che avete questo album, visto che lo dicono i DJ, vi dirò: "Grazie per avermi Suonato..."

REGISTRANO IL SOLD OUT LE DATE PRIMAVERILI DI "THE 12TH ROOM TOUR" SI AGGIUNGONO NUOVE DATE PER L'ESTATE!

Queste le date primaverili romane del "THE 12TH ROOM TOUR" (prodotto e organizzato da Intersuoni Srl, divisione Booking & Management Unit BMU), tutte sold out:

■ il 12 aprile all'Auditorium Parco della Musica (Sala Sinopoli)

■ il 7 maggio all'Auditorium Parco della Musica (Santa Cecilia) di Roma





VELOCE COME IL VENTO

genere ■ Azione

cast ■ Stefano Accorsi, Matilda De Angelis, Roberta Mattei, Paolo Graziosi, Lorenzo Gioielli, Giulio Pugnaghi

regia ■ Matteo Rovere

uscita ■ 7 aprile 2016

distrib. ■ 01 Distribution

Veloce come il vento

con Stefano Accorsi, Matteo Rovere dirige "Rush all'italiana"...

La passione per i motori scorre da sempre nelle vene di Giulia De Martino. Viene da una famiglia che da generazioni sforna campioni di corse automobilistiche. Anche lei è un pilota, un talento eccezionale che a soli diciassette anni partecipa al Campionato GT, sotto la guida del padre Mario. Ma un giorno tutto cambia e Giulia si trova a dover affrontare da sola la pista e la vita. A complicare la situazione il ritorno inaspettato del fratello Loris, ex pilota ormai totalmente inaffidabile, ma dotato di uno straordinario sesto senso per la guida. Saranno obbligati a lavorare insieme, in un susseguirsi di adrenalina ed emozioni che gli farà scoprire quanto sia difficile e importante provare ad essere una famiglia.



DAL ■ 13 APRILE 2016

VRMAGCINEMA



Nonno scatenato

Robert De Niro e Zac Efron in viaggio insieme

Jason (Zac Efron) sta per sposarsi con la figlia del suo capo e diventare così socio nello studio legale del suocero. Quando però il puritano Jason cade nella trappola del nonno Dick (Robert De Niro), che lo costringe ad accompagnarlo a Daytona per le vacanze di primavera, le sue nozze vengono messe seriamente a rischio. Tra feste, risse da bar e una serata epica di karaoke, Dick vuole godersi il viaggio più selvaggio della sua vita sempre al massimo. Alla fine il nonno scatenato e il nipote bacchettone scoprono di poter imparare molto l'uno dall'altro e creare quel legame che non avevano mai avuto prima.



NONNO SCATENATO

genere ■ Commedia

cast ■ Robert De Niro, Zac Efron, Julianne Hough, Dermot Mulroney, Zoey Deutch, Aubrey Plaza, Eugenia Kuzmina, Catherine Dyer

regia ■ Dan Mazer

uscita ■ 13 aprile 2016

distrib. ■ Eagle Pictures



// A CURA DELLA REDAZIONE //

VRMAG CINEMA

LE USCITE
AL CINEMA
APRILE
2016

DAL **7 APRILE** 2016



VICTOR - LA STORIA SEGRETA DEL DOTT. FRANKENSTEIN

REGIA ■ Paul McGuigan

CAST ■ Daniel Radcliffe, James McAvoy,
Jessica Brown Findlay, Andrew Scott

GENERE ■ Drammatico, Horror

In un tempo in cui nulla sembrava
impossibile, quando la scienza, la tecnologia
e la religione si muovevano per riscrivere le
regole che governavano la vita e la morte, uno
scienziato, il Dr. Victor Frankenstein e il suo
protégé Igor Strausman, si ritrovano a ricercare
insieme la loro visione comune del mondo.
Ma quando i piani di Victor vanno in fumo,
portando ad orribili conseguenze, soltanto Igor
potrà salvare lo scienziato da se stesso...

DAL **13 APRILE** 2016



CRIMINAL

REGIA ■ Ariel Vromen

CAST ■ Ryan Reynolds, Kevin Costner, Gary
Oldman, Tommy Lee Jones, Alice Eve, Gal
Gadot, Scott Adkins, Michael Pitt

GENERE ■ Drammatico

L'agente della CIA, Bill Pope (Ryan
Reynolds) viene ucciso e porta con sé
nella tomba dei segreti fondamentali per
salvare il mondo da un potenziale attacco
terroristico. Per risvegliare i suoi ricordi, la CIA
chiede l'aiuto del Dottor Franks (Tommy Lee
Jones), il quale ha sviluppato una nuovissima
tecnica scientifica per trasferire il pattern
cerebrale di una persona nella mente di
un'altra. La memoria di Bill viene impiantata
nel cervello di un pericoloso detenuto nel
braccio della morte, Jerico Stewart...

Calice prosecco di benvenuto per i lettori di ViviRoma



RISTORANTE MUSA

ROMA ~ VIA BRITANNIA 68 ~ TEL. 06.89.01.66.16
Seguirci su Facebook [RISTORANTEMUSA](#)

DAL **14 APRILE** 2016



IL LIBRO DELLA GIUNGLA

REGIA **Jon Favreau**

CAST **(voci):** Scarlett Johansson, Idris Elba, Bill Murray, Lupita Nyong'o, Christopher Walken, Ben Kingsley, Giancarlo Esposito

GENERE **Avventura, Animazione**

Mowgli, un giovane cucciolo di uomo cresciuto da una famiglia di lupi è costretto a lasciare la giungla quando la temibile tigre Shere Khan, segnata dalle cicatrici dell'uomo, giura di eliminarlo per evitare che diventi una minaccia. Mentre abbandona la sua unica casa, Mowgli s'imbarca in un avvincente viaggio alla scoperta di se stesso, guidato dal suo severo mentore, la pantera Bagheera, e dallo spensierato orso Baloo.

DAL **14 APRILE** 2016



NEMICHE PER LA PELLE

REGIA **Luca Lucini**

CAST **Margherita Buy, Claudia Gerini, Giampaolo Morelli, Paolo Calabresi, Gigio Morra, Lucia Ragni**

GENERE **Commedia**

Due donne opposte per temperamento e stile di vita, controllata e attenta al sociale l'una, Lucia, rapace e senza peli sullo stomaco l'altra, Fabiola, si ritrovano da sempre a condividere, loro malgrado, qualcosa. All'inizio condividono, o meglio si litigano l'amore e affetto di Paolo ex marito di Lucia e attuale marito di Fabiola, ma alla morte del malcapitato e suddetto Paolo si ritroveranno a condividere qualcosa di ancora più sconvolgente: un piccolo Paolo, figlio del primo Paolo avuto non si sa dove né quando con una donna cinese...

DAL **21 APRILE** 2016



ZONA D'OMBRA

REGIA **Peter Landesman**

CAST **Will Smith, Gugu Mbatha-Raw, Alec Baldwin, Stephen Moyer, Eddie Marsan, Luke Wilson, David Morse**

GENERE **Drammatico**

Will Smith nei panni del medico che con la sua scoperta fece tremare una delle organizzazioni più potenti del mondo. Un battaglia indimenticabile tratta da una storia vera. Il film racconta la storia di Bennet Omalu, il neuropatologo che cercò in ogni modo di portare all'attenzione pubblica una sua importante scoperta: una malattia degenerativa del cervello che colpiva i giocatori di football vittime di ripetuti colpi subiti alla testa...




Dolce Notte

di Ripanti Marco dal 1995

BAR PIZZERIA PASTICCERIA

Il gusto e la dolcezza in ogni momento!

APERTURA DIURNA COLAZIONE E PRANZO
DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ DALLE 8.00 ALLE 20.00
APERTURA NOTTURNA DAL MARTEDÌ AL SABATO DALLE 20.00 ALLE 6.00
DOMENICA E LUNEDÌ SERA CHIUSO

servizio a domicilio

Via dei Magazzini Generali 15-15A - Roma - Tel. 06.45434876 - www.dolcenotteostienne.it  Dolce Notte Ostiense

VRMAGCINEMA

APPROFONDIMENTI

INTERVISTA A

GIANLUCA ANSANELLI

Gianluca Ansanelli classe 1974, attore, regista, sceneggiatore, conduttore televisivo e radiofonico, autore televisivo e teatrale. Dal 7 Aprile sarà nelle sale la commedia prodotta da Alessandro Siani e da lui diretta "Troppo Napoletano" con Serena Rossi, Gennaro Esposito e il piccolo talento Gennaro Guazzo.



« **L'INTENTO DI TROPPO NAPOLETANO?**
RESTITUIRE A NAPOLI QUELLO CHE MERITA... »

a cura di **Miria Maiorani** // WWW.VIVIROMA.TV

Sta per uscire nelle sale il tuo film "Troppo Napoletano". Come è nata l'idea di questo progetto tutto napoletano che vede, tra l'altro, Alessandro Siani per la prima volta nella veste di produttore?

Con Siani collaboriamo da diversi anni su vari fronti. Durante la lavorazione del suo ultimo film "Si accettano Miracoli", che abbiamo scritto insieme, ci ha molto colpito uno dei bambini che facevano parte del cast. Li abbiamo iniziato a pensare che sarebbe stato bello produrre un film dove quel ragazzino potesse esprimersi di più. In Troppo napoletano Gennaro Guazzo, questo il nome di quel bambino, dà il meglio di sé.

Qual è l'intento di questo film nei confronti di Napoli?

Restituire alla nostra città quello che merita. Ultimamente i prodotti di finzione hanno raccontato soprattutto gli aspetti cupi e problematici di Napoli. Ma esiste molto altro. La mia città è un luogo complesso e straordinariamente romantico. E nel film abbiamo cercato di raccontare questa complessità. Napoli è ambivalente: c'è quella buia, dei vicoli, e quella piena di sole, di Marechiaro. C'è quella degli intellettuali e quella del popolo. Napoli è sacro e profano, è alto e basso, è il mare del golfo e il fuoco del Vesuvio e nella nostra storia, è uno scugnizzo della Sanità che si innamora di una raffinatissima bambina di Posillipo.



Fotografo: Riccardo Riande
Grooming: Martina Gentili @makingbeauty
Location: Douze - Teatro Comedy Club

«... NAPOLI È SACRO E PROFANO, È ALTO E BASSO, E' IL MARE DEL GOLFO E IL FUOCO DEL VESUVIO E NELLA NOSTRA STORIA, È UNO SCUGNIZZO DELLA SANITA' CHE SI INNAMORA DI UNA RAFFINATISSIMA BAMBINA DI POSILLIPO... ».



Nel film sono emerse le differenze dei quartieri di Napoli, dai più popolari ai più eleganti. I napoletani come hanno reagito durante le riprese nelle varie location?

Benissimo, e poi il nostro giovanissimo protagonista è proprio della Sanità, il quartiere dove abbiamo ambientato una buona parte del film. Diciamo che la gente ha fatto il tifo per noi. I napoletani sono ospitali, curiosi, ma anche simpaticamente invadenti. La domanda che ci rivolgevano più spesso era: “che film state facendo?”. Il problema era che se gli rispondevi “troppo napoletano” loro ci restavano male. “E che film è? Non lo conosco!” - ribattevano spiazzati. Ora, se ci pensate, è abbastanza ovvio: lo stavamo appena girando, perché mai loro avrebbero dovuto conoscerlo? Eppure leggevo nei loro occhi un velo di delusione. Così, dopo qualche giorno, ho risolto. Loro si avvicinavano: “Che state girando?”. E io prontissimo: “un posto al sole!”. Almeno tornavano a casa contenti!

Questo film vede l'esordio al cinema di due comici: Gigi e Ross. Raccontaci un aneddoto da backstage con loro e come è andato il loro debutto.

Anche con loro ci conosciamo da molti anni. Ma non per questo si sono adagiati. Anzi hanno affrontato l'intera vicenda con grandissima umiltà. Hanno lavorato sodo e credo che i risultati si vedano. Ma certo le risate non sono mancate, soprattutto per la presenza sul set dei nostri giovanissimi protagonisti. Hanno solo dieci anni e ovviamente hanno vissuto l'esperienza del film come

un sogno. Grazie al loro candore è nato un legame molto sincero tra i vari personaggi del film. Gigi interpreta lo psicologo del nostro piccolo protagonista, Ross il papà della bambina. E quando sono terminate le riprese, le lacrime si sono sprecate. Per quei bambini era davvero come se qualcuno li stesse strappando alla loro famiglia. Tutta questa emozione era contemporaneamente tenerissima e divertente.

Un progetto realizzato a basso costo. Questo ha creato problemi per il risultato finale?

I film funzionano come la vita. Non bastano i soldi a farti felice. A volte è proprio quando hai di meno che dai maggiore valore alle cose. Così è stato per il nostro budget. Piccolo, ma speso bene.

Prossimi progetti lavorativi?

I più imminenti sono una regia teatrale per il nuovo spettacolo di Maria Bolignano e Maurizio Aiello che debutta a Napoli a metà aprile e la scrittura del nuovo film di Maccio Capotonda dal titolo ancora TOP SECRET.

Un saluto per i lettori del ViviRoma Magazine.

Mica solo un saluto! Un saluto, un arrivederci a presto, un invito al cinema dal 7 aprile e un augurio parlando di città: che Roma, la mia seconda casa, la città che mi ha accolto e il luogo dove sono nati i miei figli, torni a splendere come un tempo, dimenticando e facendo dimenticare le brutture che l'hanno vista coinvolta nelle ultime stagioni. Come si dice da queste parti... dajeeeeee!

VRMAGTEATRO



DAL 12 AL 24 APRILE 2016

Teatro Quirino
Gianfranco Jannuzzo, Debora Caprioglio in "Lei è ricca, la sposo e l'ammazzo"

Divertente commedia liberamente ispirata al celebre film del 1971 di Elaine May con Walter Matthau ed al racconto di Jack Richie. Un ricco scapolo ha scialacquato tutti i soldi lasciati in eredità dal padre. Arrivato alla bancarotta è costretto a farsi prestare del denaro da un mafioso per riuscire a far innamorare di sé una donna che sia però ricca e sola...

quando ■ dal 12 al 24 aprile 2016

dove ■ via delle vergini, 7 - 00187 Roma

infoline ■ 06.6794585

biglietti ■ biglietteria@teatroquirino.it

web ■ www.teatroquirino.it/

ARVALIA LAV
 lavanderia

NOLEGGIO E LAVAGGIO
 BIANCHERIA PER HOTEL E RISTORANTI

TEL. 06.61522558

arvalialav@gmail.com

ARVALIA LAV
 lavanderia

MAX NISI



The Voice

Presentatore-Cantante & Vocalist-Dj set

SERATE LIVE SONG & KARAOKE
CON: GIOCO POSTA DJ SET

(CERCASI RAGAZZE CANTANTI,
 ANIMAZIONE, CUBISTE & LAP D.
 ANCHE PRIMA ESPERIENZA
 TEL. 338.8339321)



FACEBOOK: MAX NISI e MAX NISI EVENTI
 aggiungimi per vedere i miei appuntamenti...



VEDIMI SU
YOUTUBE

DISPONIBILE PER
MATRIMONI
 FESTE E CERIMONIE
 PRIVATE • ADDIO AL
 CELIBATO-NUBILATO
 CON BOY E GIRL
A RICHIESTA
 EFFETTI LUCE
 SERVICE • SECURITY

NOVITÀ!

ANIMAZIONE RAEGGATON
 & LATINO AMER

SEXI TOPL DJ GIRL / BOURLESQUE SHOW

MAX ANGELS GIRL
 SHOW & ANIMATION

PROGRAMMA DI APRILE 2016

LUNEDI BLEID CAFE
 CON BUFFET & DRINK 7 EURO

VIA GIUSTINIANO IMPERATORE 17
 (DI FRONTE METRO S. PAOLO)

TEL. 06.45.49.4681

MARTEDI+MERCOLEDI NEWPORT CAFE

CON MENU PIZZA 9 EURO

CON PASTA 10 EURO

VIA DELLA MAGLIANA 42

TEL. 06.55.94.364 - CELL. 320.65.21.706

GIOVEDI 14 & 28 BOA

P.L.E. DEI RAVENNATI OSTIA LIDO

TEL. 06.56.40.138

VENERDI KOALA 2.0 INDUSTRY

VIA LUDOVICA ALBERTONI 53

(PRIMA TRAV. A DESTRA)

INIZIO OLIMPICA) TEL. 06.91131991

DISPONIBILE PER LA STAGIONE 2016/17
 anche con pullman - limousine - yacht

TEL. 338.8339321 • max.nisi@libero.it





DAL 12 APRILE 2016

Sala Umberto Simona Izzo, Ricky Tognazzi in "Figli, Mariti, Amanti... Il Maschio Superfluo"

Sarebbe una serata qualunque tra Laura e Riccardo, due Scinquantenni in transito nella casa dell'unico figlio, Francesco, per proteggerne la dimora. Il ragazzo, infatti, in fase di separazione, si contende il luminoso loft nel quale ha vissuto con i due figlioletti. Una serata come tante, in cui il lessico familiare amoroso, coniugale, spazia tra problemi economici, preoccupazioni per i figli e rancori mai sopiti, dipanandosi in una quotidianità, che appartiene ad ognuno di noi...

quando ■ dal 12 aprile 2016

dove ■ Piazza di Santa Maria Liberatrice, 10

info ■ 06 5781960 - info@teatrovittoria.it

web ■ www.teatrovittoria.it/

RISTORANTE PIZZERIA COCKTAIL BAR CARNE ALLA BRACE & PESCE

APERICENA • COLAZIONI **LIVE MUSIC**

APERTO A PRANZO E CENA








TUTTE LE PARTITE DI ROMA E LAZIO SU

PREMIUM
MEDIASET

Wi-Fi

Via Portuense 317 a/b ex Drugstore • info 339.27.80.295 sale e peperoncino 



VRMAGTEATRO

IL 21 APRILE 2016

Palalottomatica **Aldo Giovanni e Giacomo** **The Best Of - Live 2016**

Nel 2016 il trio più amato d'Italia festeggerà i 25 anni di carriera all'insegna della comicità. E per farlo sta preparando una straordinaria festa nel corso della quale ripercorrerà i suoi più grandi successi, riproponendo gli sketch più amati da pubblico e mai più portati in scena a teatro dopo le tournèe originarie. LA MONTAGNA, I GEMELLI (da I Corti, 1995), SCUOLA DI POLIZIA, PDOR, SCUOLA DI SICILIANO, AJEJE BRAZORF, DOTTOR ALZEHIMER, IL VIAGGIO (da Tel chi el telun, 1999), IL MUSEO DI ARTE MODERNA, BANCOMAT (da Anplagghed, 2006) sono alcuni dei possibili sketch che rivedremo live, mentre sul palco verranno proiettate alcune delle scene indimenticabili tratte dalla loro produzione...

quando ■ il 21 aprile 2016

dove ■ Piazzale dello Sport 1 - 00144 Roma

infoline ■ 06.54090.1 - info eventi: 02.48857.1

biglietti ■ www.ticketone.it

web ■ www.palalottomatica.it



HAPPY HOUR DALLE 18 ALLE 21

- * 4 EURO ANALCOLICO *
- * 5 EURO ALCOLICO *

**TUTTI I VENERDI
KARAOKE**

MENÙ PRANZO

- 1 PRIMO 1/2 ACQUA + CAFFÈ 5 EURO
- SECONDO E CONTORNO 1/2 ACQUA + CAFFÈ 5 EURO

CIAK CAFÈ • ROMA • VIA PASQUALE DE LUCA 2 • TEL. 340.4251579



DAL 6 APRILE 2016

Teatro Brancaccio
Lorella Cuccarini è Madrel Gothel in "Rapunzel il Musical"

Un'idea tutta italiana divenuta un grande successo! Dopo il trionfo della scorsa stagione, con 50.000 spettatori solo a Roma, torna RAPUNZEL IL MUSICAL con Lorella Cuccarini, Madre Gothel. In questa favola musicale, così apprezzata da tutta la famiglia Lorella Cuccarini è "un'amabile" cattiva, sorniona, affascinante matrigna che nel finale rasenta una comicità unica. La storia vuole portare sulla scena l'eterna lotta tra il bene e il male, tra la brama delle vanità delle cose fatue e il gusto per le cose semplici a favore di una vita in armonia con il mondo. Nasce così il confronto tra Rapunzel, l'eroina positiva alla ricerca della sua vera identità, e l'eroina negativa, Madre Gothell (Go-to-Hell), egoista e presa da se...

quando ■ dal 6 aprile 2016

dove ■ Via Merulana, 244

infoline ■ 06 80687231

biglietti ■ www.biglietto.it

web ■ www.teatrobrancaccio.it

VRMAGTEATRO

Bar Sporting

VINI SELEZIONATI
 COCKTAILS
 BIRRE

GASTRONOMIA
 MOZZARELLA
 DI BUFALA
 SU ORDINAZIONE



CIOCCOLATERIA
 AMPIA SCELTA
 TE' & TISANE



CENTRIFUGATI
 FRULLATI
 SPREMIUTE MELOGRANO

ai Lettori
 Viviroma
CAFFÈ
 OMAGGIO



Roma - Piazza A. Zamorani, 10 - Tel. 06.41.73.14.34 - seguici su 

VRMAGTEATRO

teatro  **vittoria attori&tecnici**
 direzione artistica: **viviana tonello** direzione organizzativa: **sergio malfredi**
Rai Radio 2
maxpaiella
 uno spettacolo di **maxpaiella francescobrandi caterinabrigliadori**
 musicisti: **flavio cangialosi simonetalone**
 disegno luci: **rothhouse**
 musiche originali: **maxpaiella**
 attilio digiovanni
 direttore scena: **paolomati**
 ufficio tecnico: **cristianapolesi**
 produzione: **sosia&pistoia**
dal 5 al 17 aprile 2016
soloper voi



DAL 5 AL 17 APRILE 2016

Teatro Vittoria **"Solo per voi"** di e con **Max Paiella**

Immaginare Max Paiella che fa uno spettacolo nel quale i riferimenti alla più stringente attualità siano assenti, è praticamente impossibile. Per questo "Solo per voi", lo show con il quale il popolare autore/cantante/attore, beniamino del pubblico del "Ruggito del coniglio", è definibile per ora solo a grandi linee: troppe cose potranno accadere da qui a un anno e chissà quali nuovi protagonisti della politica, della musica, della cultura, si affacceranno alla ribalta nazionale. "Quello che ho in mente - racconta Paiella - è di portare in scena delle comparazioni, dei paragoni". Per esempio? "Mi vengono in mente i cantanti internazionali e quelli italiani, o, ancora, i politici di lungo corso, quelli di venti, trent'anni fa...".

quando ■ dal 5 al 17 aprile 2016

dove ■ Piazza di Santa Maria Liberatrice, 10

info ■ 06 5781960 - info@teatrovittoria.it

biglietti ■ www.biglietto.it

web ■ www.teatrovittoria.it

CONSEGNE a domicilio **PER ORDINAZIONI 366.192.37.02**

TE LA DO IO LA BRIOSCIA!

da Superciccio

**cornetti · bombe · pizze e pizzette
 i famosi "pangoccioli" · rustici**

APERTO TUTTE LE NOTTI AD OLTRANZA!!

Via Anicio Gallo 170 (Metro Subaugusta) · info 366.19.23.702





DAL 14 AL 24 APRILE 2016

Teatro Ambra Jovinelli
Rocco Papaleo e Giovanni
Esposito in "Buena Onda"

Continua il viaggio di Rocco Papaleo ed i suoi fidati compagni di viaggi attraverso il teatro canzone. Si parte per un'avventura ai confini del mondo. Il viaggio e la scoperta saranno parte integrante della poetica di Papaleo, ma questa volta sarà un viaggio più esotico. Come nel caso di Una piccola impresa meridionale, lo spettacolo seguirà l'uscita del nuovo film di Rocco Papaleo nelle sale italiane. Rocco Papaleo conferma la volontà di creare un teatro "a portata di mano", con il solo desiderio, a ben vedere, di stringerne altre. Entrare in teatro, per me, è come lasciare la terra ferma. È solcare il mare dell'immaginazione, vivere un'esperienza di navigante...

quando ■ dal 14 al 24 aprile 2016

dove ■ via Guglielmo Pepe, 43

infoline ■ 06 83082620

biglietti online ■ www.ticketone.it

web ■ www.ambrajovinelli.org

VRMAGTEATRO



Menù di Pesce
22 Euro

ANTIPASTO • PRIMO
 SECONDO • CONTORNO
 DOLCE E CAFFÈ'



Carne e pesce



Menù di Pizza
10 Euro

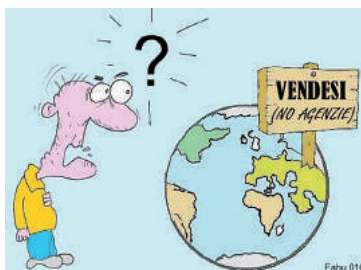
ANTIPASTO
 DI FRITTINI
 PIZZA • BIBITA • CAFFÈ'

ROMA • VIA TIBURTINA 1000 • TEL. 06.411.28.55 • WWW.REGINEROMA.EU

VRMAG PULCINOGRIGIO

LA SATIRA FUORI DAL GUSCIO

// A CURA DI FABIO BUFFA / SCRIVI A: REDAZIONE@VIVIROMA.TV //



VRMAG

VRMAG



one living bar

...è tempo d'emozioni...

ONE

LIVINGBAR

info 06.51.27.673 - 373.89.86.951

One Living Bar Largo Lamberto Loria 4 **Roma**

BAR CAFFETTERIA & CUCINA
COCKTAIL & DRINK
CIOCCOLATERIA • TEERIA
PARTY & EVENTS
FESTE PRIVATE

ingresso free • si organizzano feste e compleanni con preventivi personalizzati!





{ L'omofobia dei media italiani }

MORALISMO FINITO CATTOLICO, INTERESSI ELETTORALI,
QUINDI INTERESSI ECONOMICI, DIETRO IL RAZZISMO OMOFOBICO
DI CERTO GIORNALISMO ITALFASCIO

È sconsolante (e vergognosamente razzista) che ci sia una parte malata e cinica dell'informazione italiana che ha voluto associare un delitto orrendo fatto da due assassini senza cuore e senza cervello, a una intera 'comunità lgbt' che è stata criminalizzata come se fosse corresponsabile del delitto. In Italia vengono uccise decine di donne, spesso dai mariti, spesso in casa, per femminicidio e senza neppure l'uso di stupefacenti, quindi a sangue freddo! Eppure nessuno, né i campioni dell'ipocrisia moralista né i giornali della destra omotransfobica, farebbe questi titoli: "delitto eterosessuale a Roma", "la famiglia, il luogo dove è cresciuto il killer", "tra fornelli e padelle, ecco il mondo dove viveva l'assassino", "le famiglie italiane sconvolte: era etero e marito perfetto l'autore della strage" o infine "ecco la discoteca che frequentava il killer etero di Roma"...

E allora perché nel caso (uno su un milione) che sia un gay coinvolto in un omicidio, l'attenzione si sposta non sul delitto, ma sui gusti sessuali del killer?

Perché questo accanimento, guarda caso proprio mentre si sta approvando faticosamente la mezza legge sulle Unioni Civili avversata dalla destra e dai 5 stelle (che ora fanno retromarcia approfittando anche loro del clima torbido antigay)?

La risposta è ovvia: perché la destra razzista, moralista, fintocattolica italiana è spudorata, senza cuore, assassina dei diritti e irrispettosa della libertà sessuale della gente. È sessuofobica (salvo poi in privato fare di tutto, come in passato dimostrato da fatti che hanno coinvolto proprio gente di destra intenta in festini di droga e sesso pagato), detesta che si parli di sessualità liberamente, detesta che ci siano persone che praticano la libertà sessuale (dipingendo la libertà del corpo come peccato, segreto inconfessabile, vergogna sociale, gogna, delitto contro il pudore), detesta che si possa essere gay e avere diritti uguali agli eterosessuali.

Per un voto in più o per vendere due copie di giornale o per aumentare di due punti l'audience, questi relitti umani che amano i delitti, passerebbero sul cadavere delle madri, non badano a nulla, in sintesi sono anticattolici, anticristiani, demoni

assetati di sangue, satanisti insomma, come lo vuoi chiamare uno che gode delle disgrazie della gente?

Non si sono fermati neppure ai killer, hanno dovuto indagare anche la povera vittima, chiedendosi se fosse stato anche lui gay... Che cosa aggiungerebbe, pure se fosse? Che informazione è mai questa in cui persino il morto (che non può più parlare) viene triturato nei suoi gusti sessuali privati?

Esiste o no in Italia la legge sulla privacy che vieta la diffusione di notizie sulla sessualità di tutti noi? Perché viene infranta da questa merdaccia di informazione razzista che cerca di far apparire ogni gay frequentatore di un luogo dove è potuto andare un assassino come un potenziale assassino pure lui?

Io mi chiedo come il Presidente della Repubblica non intervenga su questa omofobia dilagante dei media italiani che si pone in contrasto con molti articoli della Costituzione in materia di uguaglianza e di libertà.

In Italia non c'è una legge sull'omofobia (non voluta dalla destra bigotta) e perciò chiunque si può svegliare e dire le stronzate fasciste sentite in questi giorni: i gay si dedicano solo ad orge e droga, il mondo gay avrebbe dovuto prevenire il delitto, i locali gay sanno tutto di tutti e non fanno niente, le forze dell'ordine non intervengono nei locali gay perché temono la protesta sui giornali... e altre castronerie del genere...

... CHE ETICA PROFESSIONALE C'È NEL DIRE 'L'ASSASSINO GAY FREQUENTAVA QUESTO LOCALE GAY'? FORSE CHE NEL CASO DEGLI ETEROSESSUALI SI DICE: 'ECCO LA DISCOTECA ETEROSESSUALE FREQUENTATA DAL KILLER ETEROSESSUALE'?...

... SI DEVE CONTRASTARE L'IMPAZZIMENTO DELLA **DROGA ASSOCIATA AL DIVERTIMENTO** ANCHE CON MASSICCE CAMPAGNE DI INFORMAZIONE SUI **RISCHI LEGATI ALL'USO**, RISCHI CHE TANTI GIOVANISSIMI IGNORANO! IN OGNI DISCOTECA CI DOVREBBE ESSERE UN INFO-POINT DEDICATO A QUESTO (E ANCHE AI RISCHI DEL SESSO NON PROTETTO), SENZA MORALISMI...

Che etica professionale c'è nel dire 'l'assassino gay frequentava questo locale gay'? Forse che nel caso degli eterosessuali si dice: 'ecco la discoteca eterosessuale frequentata dal killer eterosessuale'?

E anche la droga: viene fatta apparire in questi giorni come una prerogativa dei gay, come se gli eterosessuali non la conoscessero per niente, come se nei locali frequentati dagli eterosessuali si usasse solo succo di mirtillo e succo di mela...

Morale: i giornalisti facciano i veri giornalisti e facciano inchieste vere, se scoprono reati nei locali frequentati da etero o da gay o da ufo li denuncino in modo preciso e circostanziato, non proteggendosi dietro anonimato e interviste a gente incappucciata che potrebbe essere chiunque (persino il giornalista stesso). E non dicano 'delitto gay'. Un assassino è un brutto e non è degno di essere né gay né etero. E' un animale feroce. Stop.

Le forze dell'ordine hanno oggi un impegno maggiore, sorvegliare ancora più di prima e denunciare le situazioni illecite che danneggiano anche quelle lecite.

I locali hanno l'obbligo di fare prevenzione e di non chiudere gli occhi, e hanno anche l'obbligo di non doversi vergognare se nei loro circoli si fa sesso libero felice e consenziente tra maggiorenti.

Nessuna legge lo vieta e nessuno deve provare vergogna per qualcosa che contribuisce alla felicità delle persone e alla propria autodeterminazione.

Quanto alla droga, oltre che le forze dell'ordine, occorre un impegno straordinario della scuola, del governo, dei luoghi di incontro dei giovani, gay e non gay.

Si deve contrastare l'impazzimento della droga associata al divertimento anche con massicce campagne di informazione sui rischi legati all'uso, rischi che tanti giovanissimi ignorano!

In ogni discoteca ci dovrebbe essere un info-point dedicato a questo (e anche ai rischi del sesso non protetto), senza moralismi... poi chi non sa ascoltare sarà libero di farsi del male come vuole... se guidi drogato... se usi la droga contro gli altri e non solo contro te... questo è intollerabile e va punito e fermato prima di danneggiare la vita degli altri!



MENTE SANA IN CORPO LIBERO

Si fa in questi giorni una narrazione infelice e terrorista in cui i gay appaiono solo dediti al sesso, alla droga e ai delitti.

Una narrazione fuori da ogni grazia divina. Assolutamente e colpevolmente falsa. Fatta solo per seminare odio contro i gay e non far approvare la legge sulle Unioni Civili.

Una vergogna che il Presidente della Repubblica dovrebbe stoppare dicendo qualcosa, invece di non dir nulla di fronte ad una palese violazione della Costituzione Italiana.

Quello che sta accadendo è un accanimento omofobo che non ha precedenti nella storia del giornalismo italiano, pure pieno di odio verso le persone gay, lesbiche e trans.

In queste pagine diamo conto di realtà gay normalissime che praticano lo sport proprio come antidoto alla discriminazione omofobica; lo sport che spesso è associato esclusivamente all'eterosessualità e che quindi diviene, attraverso questi gruppi, terreno di incontro e dialogo.

Sono tre le realtà lgbt che operano a Roma ormai da qualche anno: il Gruppo Pesce per il nuoto, Libera Rugby e Roman Volley per la pallavolo.

Gruppi aperti a tutti, ovviamente. Gay e non solo. Perché lo sport, quello vero e nobile, deve unire e non dividere. A differenza dello 'sport' falso praticato da molti politici italiani: il razzismo sessuale.



LIBERA RUGBY

Libera Rugby Club è la prima squadra maschile di rugby gay-friendly in Italia. Che cosa promuovete?

L'obiettivo di Libera è promuovere la diffusione del gioco del rugby nella comunità LGBT, fornendo un ambiente sociale e sportivo dove tutti si sentano accettati e rispettati indipendentemente dal loro orientamento sessuale, contribuendo in tal modo a combattere l'omofobia nel mondo dello sport. La squadra è federata CONI.

Perché una squadra di rugby gay-friendly?

Il mondo del rugby non è particolarmente omofobo, ma spesso si sente parlare del rugby come uno sport per "veri" maschi, contribuendo a dargli una immagine eccessivamente machista. Questo potrebbe frenare molti giovani ragazzi dallo scegliere il rugby come sport da praticare. Ecco perché abbiamo deciso di creare una squadra: percepiamo che c'è molto interesse per il rugby nella comunità gay romana, ma pochissimi ragazzi realmente fanno parte di una squadra di rugby. Noi vogliamo offrire ai ragazzi gay e ai loro amici l'opportunità di iniziare a giocare a rugby in un ambiente privo di pregiudizi indipendentemente dal proprio orientamento sessuale.

Chi fa parte della squadra?

Attualmente la squadra è formata da circa 20 ragazzi, gay e eterosessuali, di diversa età. Alcuni di noi hanno molta esperienza rugbistica, ma la gran parte non aveva mai giocato a rugby prima di unirsi a Libera.

Cosa fate?

Libera è una vera e propria squadra di rugby per cui ci alleniamo tutte le settimane e disputiamo incontri sia contro altre squadre di rugby gay-friendly, sia contro squadre di rugby "regolari". Oltre a giocare ed allenarsi, i giocatori di Libera e il suo staff tecnico organizzano diversi eventi sociali: cene, feste, uscite serali, ecc.. Il lato sociale è essenziale anche per rendere la squadra più affiatata in campo.

Dove vi allenate e cosa occorre per far parte della squadra?

Gli allenamenti si tengono presso gli All Reds Rugby Roma, campo dell'Acrobax (ex cinodromo), Via della Vasca Navale 6, Roma. Quartiere San Paolo. Ogni martedì dalle 20 alle 22 e ogni giovedì dalle 19.30 alle 21.30. Per i primi allenamenti si ha bisogno solamente di un paio di scarpe da ginnastica, pantaloncini e una t-shirt. Successivamente si potrà comprare presso negozi specializzati un abbigliamento più tecnico specifico per il rugby, come scarpini, corpetto, caschetto, ecc. Il paradenti (venduto nei negozi sportivi) serve subito! **Info: liberarugby.it**



IL GRUPPO PESCE

Quando è nato il Gruppo Pesce e cosa avete fatto in questi anni?

Il GPR nasce nel 2001 nel sull'onda dell'entusiasmo del World Gay Pride 2000 di Roma e seguendo l'esempio e l'incoraggiamento del Gruppo Pesce di Milano e di Bologna. Per i "più rodati" del gruppo, il battesimo del fuoco è avvenuto a Toronto, dove si svolsero i XII IGLA (International Gay & Lesbian Aquatics), e da quel momento il gruppo ha partecipato a tantissimi eventi come i Gay Games di Sydney nel 2002, gli Eurogames di Monaco e di Utrecht (nel 2004 e nel 2005), gli Outgames di Montréal nel 2006, il Tournoi International de Paris nel 2009, i Gay Games di Budapest nel 2012 e il LAT41 di Madrid nel 2012.

Negli anni il GPR ha organizzato i tornei internazionali di nuoto Aquaromae (2007, 2009, 2011) e LAT41 (2012).

Quali valori sportivi promuove il gruppo gay di nuoto?

Il Gruppo Pesce Roma (GPR) promuove il nuoto dilettantistico senza distinzione di sesso e orientamento sessuale, identità di genere, credo religioso e status sociale.

Il gruppo è aperto a chiunque sia contrario alle logiche discriminatorie. In tal senso, rappresenta una realtà aggregativa di persone che, senza nascondersi, hanno il desiderio di avvicinarsi allo sport. Per nuotare in compagnia e in un ambiente amichevole, o per cimentarsi a livello agonistico in tornei nazionali e internazionali, gay e non. Attraverso la pratica collettiva dello sport in un gruppo dichiaratamente LGBT, il Gruppo Pesce Roma sostiene che i valori dell'inclusività e del pluralismo debbano essere portati manifestamente negli ambienti sportivi tradizionalmente omofobi.

DOVE: presso la piscina dell'H2O al Pigneto

QUANDO: lunedì: h 19 e h 21, mercoledì: h 20, giovedì: h 19 e h 21, sabato: h 11.30

INFO: gruppopesceroma.org

ROMAN VOLLEY

Che cosa rappresenta la squadra di pallavolo gay romana?

La RoMan volley è la prima associazione gay di Pallavolo della capitale. Nasce nel 2004 dall'idea di un gruppo di amici che, scoprendo una comune passione per lo sport e in particolare per la pallavolo, cominciò qualche anno fa a riunirsi ogni domenica pomeriggio ed a dare vita ad appassionanti partite. L'associazione partecipa regolarmente ai tornei del circuito GBLT europeo ottenendo sempre ottimi risultati. Nelle tre edizioni degli Eurogames a cui ha preso parte (Utrecht, Anversa, Barcellona) è sempre arrivata a vincere la medaglia d'oro al livello A o B+, proclamandosi Campione d'Europa, anche nella scorsa edizione 2012 a Budapest. Inoltre l'associazione svolge anche sul territorio romano durante l'intero anno attività agonistica ed in particolare partecipa ad un campionato FIPAV di prima divisione ed è iscritta al campionato amatoriale di Pallavolo della federazione UISP (Unione Italiana Sport Per tutti).

Lo sport e la pallavolo servono a superare la discriminazione omofobica?

Noi crediamo che lo sport debba essere una scuola di civiltà, di libertà e di integrazione. La cultura dello sport da sempre insegna la tolleranza ed il rispetto verso gli altri e verso noi stessi. Sport significa divertimento, collaborazione, condivisione, solidarietà, cultura: potenti strumenti per la costruzione di una coscienza sociale e civile che sono il terreno più fertile per il superamento dei pregiudizi, delle prevaricazioni e delle discriminazioni di ogni tipo. **DOVE:** Gli allenamenti si svolgono presso la palestra "L. Pirelli", Via Rocca di Papa, 113 – 00179 Roma

INFO: romanvolley.it



// A CURA DI MIRIA MAIORANI //

VRMAG ARTE

ALLA SCOPERTA
DELLE PIAZZE
PIU' BELLE
DI ROMA
APRILE
2016



LE PIAZZE DI ROMA PIAZZA S. APOLLINARE

... il nome della piazza deriva dalla chiesa e dal palazzo di S. Apollinare anche se è il Palazzo Altemps ad essere l'elemento di spicco del sito...



Il nome della piazza deriva dalla chiesa e dal palazzo di S. Apollinare anche se è il Palazzo Altemps ad essere l'elemento di spicco del sito. Il palazzo, costruito alla fine del 1480 per **Girolamo Riario**, nipote di Sisto IV, nel 1568 fu acquistato dal cardinale Marco Sittico Altemps, nipote di Pio IV e figlio del conte Wolfango Altemps. Da quel momento venne completato e rinnovato e ai primi del Seicento il secondo duca di Gallese, nonché grande mecenate, Giovan Angelo Altemps diede lustro e prestigio al casato ed al palazzo, impegnandosi nella raccolta di grandi opere d'arte; lo stesso Giovan Angelo ricevette in dono da Clemente VIII, le spoglie di papa Aniceto (unico pontefice sepolto in un palazzo privato), ritrovate, nelle catacombe di S. Callisto: furono riposte in un'urna gialla che, secondo la tradizione, conservarono già le spoglie di un altro grande personaggio della storia: l'imperatore Alessandro Severo. Oggi quest'urna è conservata nella cosiddetta "Cappella di S. Aniceto". Fu sempre Giovan Angelo a ricavare, nel seminterrato del palazzo, un teatro lungo circa 20 metri, sul quale poi furono costruiti i due "Teatri Goldoni". Nel 1887 l'edificio fu acquistato dalla Santa Sede e nel 1981 dal Ministero dei Beni Culturali. Oggi è una delle sedi del "Museo Nazionale Romano" ed ospita opere provenienti dalle collezioni Boncompagni Ludovisi, Mattei, Del Drago e Altemps, oltre ad una sezione di pezzi egizi. Il Teatro Goldoni sopra citato fu soprannominato "La Trappola". La leggenda narra, infatti, che durante una rappresentazione, la canzonettista Teresina Naumacher, impaurita per l'improvvisa comparsa di un topo gridò: "Oddio, una sorca", ignorando che a Roma quel termine allude all'organo genitale femminile. Questo avvenimento, si dice, fece ridere tutta



Roma. Miti, storie e leggende animano gli affreschi di una dimora da sogno che assistette anche alla passione irrefrenabile di Gabriele D'Annunzio per l'ultima erede della famiglia, celebrando il primo ed ultimo matrimonio nella chiesa del palazzo e abitando lo splendido appartamento dove ancora permangono tracce del suo passaggio. **Nella piazza troviamo la chiesa di S. Apollinare, dedicata al Santo che si dice accompagnò S. Pietro da Antiochia a Roma e che divenne in seguito il primo vescovo di Ravenna.** Famosa l'immagine raffigurante la Madonna tra gli apostoli Pietro e Paolo anche perché è legata ad un

particolare episodio della storia di Roma: durante il passaggio dei soldati di Carlo VIII di Francia nel 1494, la venerata immagine fu ricoperta da uno strato d'intonaco per nascondere e proteggerla dai soldati che avevano posto il loro accampamento davanti alla chiesa. L'immagine fu così dimenticata e riapparve grazie ad un terremoto che ne staccò l'intonaco il 13 febbraio 1647. La chiesa è stata oggetto di una grande polemica dovuta alla sepoltura, nel suo interno, di Enrico De Pedis, detto Renatino, il famoso criminale italiano boss dell'organizzazione criminale romana Banda della Magliana. Pochi mesi dopo la morte, le spoglie di De Pedis



////////////////////////////////////

furono traslate qui dal Cimitero del Verano senza alcuna giustificazione. Dopo vivaci polemiche, furono esumate nel 2012, cremate e, successivamente, disperse in mare. Accanto alla chiesa sorge il palazzo di S. Apollinare. Nel 1424 divenne sede di un collegio per gli studenti della vicina Sapienza, ma nel 1465 ridivenne sede cardinalizia con il porporato Guglielmo d'Estouville che lo fece ingrandire e restaurare da Baccio Pontelli. Nel 1811 Napoleone vi trasferì le scuole dell'Accademia di S.Luca, che qui rimasero fino al 1825, quando divenne sede della Pontificia Università Lateranense. Nel 1853 papa Pio IX lo destinò al Seminario Pio, cosiddetto da Pio VIII: fu in questa occasione che venne aggiunta la sopraelevazione, indubbiamente stonata con il resto dell'edificio. A partire dal 1990, il Palazzo è sede della Pontificia Università della Santa Croce.

////////////////////////////////////





// A CURA DI LALLA PALMA //

VRMAG INVITO ALLA CULTURA

UNO SGUARDO SUL MONDO DELL'ARTE

SCUDERIE DEL QUIRINALE

quando ■ fino al 26 giugno 2016

orari ■ dalla domenica al giovedì dalle 10.00 alle 20.00 - venerdì e sabato dalle 10.00 alle 22.30 - L'ingresso è consentito fino a un'ora prima dell'orario di chiusura

dove ■ Via XXIV Maggio 16, Roma

info ■ Tel. 06 39967500

web ■ www.scuderiequirinale.it



Parmigianino "Ritratto di giovane donna detta la schiava turca"

... ATTRAVERSO UNA SELEZIONE DI CAPOLAVORI PROVENIENTI DAI PIÙ IMPORTANTI MUSEI DEL MONDO, LA MOSTRA METTE A CONFRONTO I PERCORSI DI DUE ASTRISOLUTI DEL RINASCIMENTO ITALIANO, ANTONIO ALLEGRI DETTO IL CORREGGIO E FRANCESCO MAZZOLA DETTO IL PARMIGIANINO...

LA MOSTRA \ CORREGGIO E PARMIGIANINO. ARTE A PARMA NEL CINQUECENTO

SCUDERIE DEL QUIRINALE FINO AL 26 GIUGNO 2016

Siamo alla mostra del "Correggio e Parmigianino arte a Parma nel cinquecento" presso le Scuderie del Quirinale. Attraverso una selezione di capolavori provenienti dai più importanti musei del mondo, la mostra mette a confronto i percorsi dei due artisti.

Parmigianino e Correggio. Matrimonio mistico di Santa Caterina con San Giacomo minore. Ci sono profili di donne suggestivi con paesaggi con rossi e gialli. Il Parmigianino ha imparato il mestiere in casa propria. La composizione è intima e raccolta con la Vergine e il bambino al centro, Gesù sta infilando l'anello. I personaggi definiti in modo sommario. La vergine rivolge lo sguardo verso il santo barbuto.

Parmigianino. David: Santa Cecilia. Due sportelli di chiusura di un organo. Ingrandimento che ha reso le due composizioni più ampie e il soggetto associa a Davide Santa Cecilia. Ostentano pose sicure. I personaggi hanno uno strumento musicale.

Correggio. David davanti l'arca dell'alleanza. Nel 1514 il monastero benedettino lo incarica di dipingere per l'organo. Davide è un celebre episodio della Bibbia. Davide incide in testa alla processione. Lui apprese i primi rudimenti della pittura dallo zio. Con ampio uso degli aranci e violetto. **Correggio. Riposo durante la fuga in Egitto con San Francesco.** Soggetto non presente nei Vangeli. Con il miracolo della Palma. Appare anacronistico. La vergine è rivolta verso Francesco. La composizione appare articolata e monumentale. L'albero significa giustizia. Risalto particolare in primo piano. Paesaggio sfocato. Non si sa l'identità della donna. La dama rivolge uno sguardo enigmatico all'osservatore.

Correggio. Sacra Famiglia con San Giovannino. Dipinto da inquadratura stretta. Il santo rivolge la croce a Gesù. Vi è attenzione al dettaglio. Lo sguardo della vergine ha una accettazione del sacrificio del figlio. **Parmigianino. Ritratto di Lorenzo Cybo.** Ritratto del nobile Cybo fatto a Roma. La corte lo accoglie bene. Studia a Roma. Si cimenta nella stampa. Vi è un'iscrizione in basso a destra. Vi è eleganza del personaggio che ha verso lo spettatore uno sguardo intenso.

... GRAZIE AL FORMIDABILE TALENTO DI QUESTI DUE ARTISTI, LA CITTÀ DI PARMA DIVENNE ALL'INIZIO DEL XVI SECOLO UN CENTRO ARTISTICO IN GRADO DI COMPETERE A PIENO TITOLO CON LE GRANDI CAPITALI DELL'ARTE ITALIANA COME ROMA, FIRENZE E VENEZIA...

VRMAG



Parmigianino "Conversione di Saulo"



"Noli me tangere"



Parmigianino. Matrimonio mistico di Santa Caterina con San Giovanni Evangelista e Giovanni Battista.

Nell'estate 1521 il diciottenne Parmigianino venne allontanato dalla famiglia e fu mandato in paese vicino Modena. La composizione ruota attorno alla Madonna col bambino. Cerchia di Santi attorno al trono. La vergine ha solennità. La santa guarda verso l'osservatore. San Giovanni col calice d'oro.

Parmigianino. San Rocco con il donatore Baldassare della Torre da Milano. Grande Pala fatta a Bologna dove era lui dopo il sacco di Roma. San Rocco è in atteggiamento di preghiera. Ricorre ad esplosione di luce. Il santo è con il cane che gli porta il cibo in malattia. La figura di Rocco è imponente in giallo e oro. L'effetto è drammatico.

Parmigianino. Conversione di Saulo. Nel periodo a Bologna lavora a gruppo di dipinti. Nel dipinto eliminata l'apparizione di Cristo. Saulo a terra solleva lo sguardo accecato. **Correggio. Martirio dei Santi Palcido, Flavia, Eutichio e Vittorino.** Il martirio è soggetto poco frequente. I corpi sono straziati e le teste mozzate e lo spettacolo è teatrale. Placido volge lo sguardo verso l'alto e si perde nell'estasi. Gli assassini sono senza traccia di emozione.

Correggio. Noli me tangere. Tema dell'incontro tra Cristo e la Maddalena. Non diffuso come soggetto autonomo. La Maddalena aveva scambiato Cristo per un contadino. Drammaticità in cui la donna riconosce il Cristo è intensa. Lui respinge la donna. **Correggio. Danae.** Dipinto forse per decorare la stanza di Palazzo Tè. Poche opere di Correggio sono con un interno domestico. Sopra il letto una densa nube da cui scende una pioggia d'oro.

Correggio. Venere e Mercurio e Cupido. Correggio dipinge tele profane su tema mitologico. La figura femminile rivolge lo sguardo complice all'osservatore. **Parmigianino. Ritratto di giovane donna detta "Schiava turca".** Continua a dedicarsi ad opere vicino al soggetto religioso. Titolo fantasioso per piacere allo sguardo maschile. **Parmigianino. Ritratto di uomo con libro.** Ha realizzato ritratti di persone di medio rango. Qui anonimo personaggio. Il lato destro è quasi assorbito dall'ombra. L'occhio destro quasi cieco. L'abbigliamento nero con cappa. A differenza da altri qui conta lo sguardo dell'uomo. **Correggio. Ritratto di uomo con libro.** Ha eseguito numero modesto di ritratti. La figura maschile era per pochi intimi. Il libricino era un petrarchino di Petrarca. Il sonetto sullo sfondo forse del poeta. Vi è una maturazione rispetto ai ritratti femminili. La mano elegante.

Parmigianino. Pallade Atena. Nella collezione Nella collezione del proprietario di questo ritratto vi sono dipinti mitologici. Qui la donna sfoggia un bellissimo gioiello. Vi è interesse dell'autore per i gioielli. Rappresentazione di Vittoria in volo su città di Atene con palma e olivo.

Parmigianino. Antea. Titolo assegnato successivamente. Celebre romana. Ma ritratto non fatto a Roma. La dama in piedi è forse una giovane donna molto belle per l'osservatore. La corporatura e la pelliccia sono pesanti. Ha profondi occhi castani. Il Parmigianino propone una bellezza idealizzata.

// A CURA DI LALLA PALMA //

VRMAG INVITO ALLA CULTURA

UNO SGUARDO SUL MONDO DELL'ARTE

Correggio "Venere e Mercurio e Cupido"





VRMAG FASHION

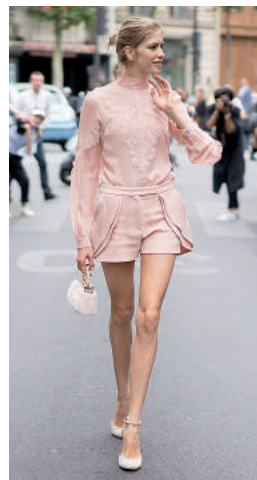
// A CURA DI STEFANO MONTARONE / SCRIVI A: REDAZIONE@VIVIROMA.TV //

PRIMAVERA 10 COLORI PER ESSERE IN MOOD

“C'è qualcosa di nuovo nel sole, anzi d'antico, io vivo altrove, e sento che sono intorno nate le viole” con questa terzina della poesia “l'Aquilone” di Giovanni Pascoli annunciamo ufficialmente la primavera e il trionfo dei colori... Sui nudi rami dell'albero in cortile, s'intravedono i piccoli germogli che arricchiranno di colore questa nuova stagione. Con questi nuovi profumi, apriamo i nostri sensi, e come l'albero, coloriamo il nostro look dei 10 colori che sono stati selezionati per noi, come colori dell'anno Primavera/Estate 2016 dal Fashion System. Tenui o brillanti, non importa, ci aiuteranno comunque ad avere un look impeccabile per ogni occasione.

Le palette di colori moda scelta da Pantone sono:

... CON QUESTI NUOVI PROFUMI, APRIAMO I NOSTRI SENSI, E COME L'ALBERO, COLORIAMO IL NOSTRO LOOK DEI **10 COLORI CHE SONO STATI SELEZIONATI PER NOI**, COME COLORI DELL'ANNO PRIMAVERA/ESTATE 2016 DAL FASHION SYSTEM...



ROSE QUARTZ
PANTONE 13-1520

SERENITY
PANTONE 15-3919

1. **ROSE QUARTZ** delicato come un petalo
2. **SERENITY** rilassante come il cielo d'estate



3. PEACH ECHO fresco e suadente



5. BUTTERCUP un giallo perfetto per le giornate assolate



6. LIMPET SHELL
un verde acqua che
ricorda il mare delle
Maldiva



9. GREEN FLASH una distesa
di prato primaverile



4. SORKEL BLUE profondo come l'oceano



7. ICED COFFEE dal sapore
di caffè shakerato

8. FIESTA rosso
passione, trasgressione



PANTONE®
16-3905
Lilac Gray



10. LILAC GRAY il grigio con una punta di lilla per
essere posh in occasioni speciali.

Allora cosa aspettiamo? **VESTIAMOCI DI PRIMAVERA**



VIVIROMATELEVISION

LE "MIRABOLANTI" AVVENTURE
DI MASSIMO MARINO
IMPERATORE DELLA NOTTE
PUNTATA #107



VRTELEVISION // 01

→ Per la prima volta all'Elite 2 Catrin Love sexstar nota per le numerose partecipazioni in diverse fiere dell'eros che non lesina di esibirsi in spettacoli molto hot e apprezzata anche per il suo fisico molto prorompente...
<http://viviroma.tv/2016/03/elite-2-catrin-love-segni-particolari-prosperosa/>

VRTELEVISION // 02

→ E al Pascià Club di Pino "er cacciottaro" la bella pornstar Noemi Blond ci ha rivelato in anteprima di essere prossimamente in partenza per la Florida dove la attende un noto fotografo americano che la immortalerà per il paginone centrale di Playboy!!!
<http://viviroma.tv/2016/03/pascia-club-noemi-blonde-cover-playboy/>



VRTELEVISION // 03

→ Colorita e colorata intervista al Poppea Club con la pornosocial Amandha Fox che si conferma un vero animale da spettacolo con la sua propensione al dialogo e la capacità di darsi tutta senza risparmiarsi... Un personaggio che amata o odiata sicuramente non passa inosservata! La Fox ci parla "della doppia anale" girata per la Pinko, di cui è testimonial, e di una non meglio identificata "bacarozza"...
<http://viviroma.tv/2016/02/poppea-club-amandha-fox-pinkostar-doppia-anale-e-la-bacarozza/>





VRTELEVISION // 04

→ Enorme successo di pubblico al Paradise Club per l'arrivo della bella pornostar ceca Angel Wicky della scuderia "Club Gemma". Presente all'evento anche la pornodiva Roberta Gemma con la quale ha realizzato uno shooting fotografico e un video molto, ma molto hot... <https://vimeo.com/160044229>

WWW.VIVIROMA.TV

VRTELEVISION // 05

→ Per la prima volta a Roma al Miami Sexybar la famosa pornstar francese Nikita Bellucci che recentemente ha ricevuto i complimenti dello stallone italiano Rocco Siffredi per la sua bellezza e le sue capacità interpretative sui set dell'hard mondiale... <http://viviroma.tv/2016/03/miami-sexybar-nikita-bellucci-mon-amour/>



VRTELEVISION // 06

→ Divertente intervista al night club Sexy River con Oriana, la cantante, ed il pianista del club nonché direttore di sala che appare come una sorta di Tony Manero de-noantri del celeberrimo film "La febbre del sabato sera"... <http://viviroma.tv/2016/03/sexy-river-tony-manero-de-noantri/>

WWW.VIVIROMA.TV

VRTELEVISION // 07

→ Riapre il mitico Blue Night: tre giorni tre di inaugurazione con ingresso gratuito e con tantissimi personaggi dell'eros: Sofia Cucci, Jaruska Ross, Cristal Jolie, Angelica Jungle, Adrianna Russo, Karmen Riss e tante altre artiste! Coordinatore e voce della tre giorni il performer Claudio Arciola! Bentornato al Blue Night! <http://viviroma.tv/2016/03/blue-night-reopening-feat-sofia-cucci-jaruska-ross-cristal-jolie-e/>



WWW.VIVIROMA.TV

VRMAG livemusic

// A CURA DI DANIELE MASSIMI E GIUSEPPE BELLOBUONO //
EXHIMUSIC - PERCORSI DELLA MUSICA - WWW.EXHIMUSIC.COM - EXHIMUSIC@GMAIL.COM
// IN COLLABORAZIONE CON MIMMO PASTORE DIR. ART. PRIDE PUB ROMA //

DANIELE MASSIMI E
GIUSEPPE BELLOBUONO



INTERVISTA

GIANMARCO CARROCCIA PASSIONE BATTISTI

Lo abbiamo visto e sentito al Pride Pub di Roma e siamo rimasti senza parole per la sua bravura e soprattutto per la sua somiglianza, in vocalità e presenza fisica, al grande Lucio Battisti. Lo abbiamo intervistato per VIVIROMA MAGAZINE e ve lo facciamo conoscere!

Presentati ai lettori di VIVIROMA Magazine

Un caro saluto a tutti i lettori di VIVIROMA, sono Gianmarco Carroccia, ho 27 anni e da quasi un decennio mi occupo di musica come cantautore e interprete. Attualmente sto realizzando il mio nuovo album che uscirà entro la fine del 2016 e parallelamente continuo a portare avanti diversi progetti artistici come direttore artistico tra cui la "Notte Bianca Sperlonga", fiore all'occhiello dell'estate "sperlongana", ed "Emozioni" che vede la partecipazione del Maestro Mogol e una formazione orchestrale di ben 18 elementi.

Come è nata la tua passione musicale per Battisti?

La mia passione musicale per Lucio Battisti nasce più di vent'anni fa, quando a 4 anni ascoltai per la prima volta una sua canzone intitolata "Le allettanti promesse". Ricordo che rimasi particolarmente colpito da ciò che raccontava quel pezzo e dal modo in cui veniva interpretato, e così da lì in poi iniziai per me una continua scoperta di tutto il repertorio "battistiano".

Quali sono i tuoi punti di riferimento musicali?

Il mio più grande punto di riferimento musicale è rappresentato da tutta la Buona Musica Italiana, in particolare da quegli artisti (Baglioni, Battisti, Celentano, Cocciante, Dalla, De Gregori, Gaetano, Mina, Nek, Ramazzotti) che durante tutta la mia vita, sono riusciti a lasciarmi qualcosa di importante attraverso le loro canzoni.

Il disco che ti "ha cambiato la vita"?

Sono molto legato all'album "Anima Latina" del 1974 di Lucio



Battisti; credo sia uno dei dischi più straordinari, non solo del repertorio "battistiano", ma di tutta la musica italiana, merito del sound innovativo e del modo interessante in cui è interpretato.

Lucio Battisti: porti la "sua voce" in uno spettacolo dal titolo "EMOZIONI". Quali sono le tue emozioni?

Lo spettacolo Emozioni nasce per valorizzare l'opera di due grandi artisti della nostra musica, Lucio Battisti e Mogol. Da non associare ad un comune tributo o una semplice cover, ma unico nel suo genere e di notevole spessore culturale, questo progetto è concepito per avere come obiettivo primario, quello di mettere in risalto tutte le sfumature che si celano dietro ogni singola canzone. La mia emozione più grande è vedere che queste canzoni, a distanza di più di 40 anni, sono nel cuore e nella mente ancora di tante e diverse generazioni.

Parlaci della tua carriera artistica come autore. Che impatto ha avuto Mogol nel tuo lavoro?

Ho iniziato a scrivere le prime canzoni all'età di circa 14 anni per un bisogno mio personale di cacciare fuori tutto ciò che provavo e avevo dentro in quegli anni, dovuto soprattutto alla mia grande timidezza; da lì in poi iniziai a farlo sempre più frequentemente, maturando con il tempo la mia attività autoriale che mi ha portato a frequentare il Centro Europeo di Toscolano (www.cetmusic.it)

dove ho conosciuto Mogol, con cui dal 2014 ho iniziato a lavorare nel progetto Emozioni, ricevendo numerosissimi apprezzamenti da lui e da tutto il pubblico che ci ha seguito, raggiungendo picchi di presenze nei concerti fino a 7000 persone.

Il tuo nuovo singolo "Crudeltà d'amore" è uscito da poco. Parlaci dei tuoi progetti musicali attuali e futuri.

"Crudeltà d'Amore" è stata la mia prima canzone in cui non ho partecipato alla scrittura del testo, affidata questa volta all'autore romano Maurizio Bernacchia, prodotta e registrata a Milano e Londra da Andrea Monteforte e Beppe Stanco, che ha rappresentato per me un punto di svolta nella mia carriera artistica, portandomi ad intraprendere un percorso del tutto nuovo e stimolante.

Come ti può contattare il pubblico per seguirti?

Per chi volesse seguire il mio lavoro può trovarmi al seguente link: www.facebook.com/gianmarco.carroccia.officialpage

«... **Ho iniziato a scrivere le prime canzoni all'età di circa 14 anni** per un bisogno mio personale di cacciare fuori tutto ciò che provavo e avevo dentro in quegli anni, dovuto soprattutto alla mia grande timidezza...».



// A CURA DI PAOLA MASSARI //

VRMAG FUORI PORTA

MERCATINI
SAGRE E FIERE
APRILE
2016



PAOLA MASSARI



Cari lettori, care lettrici... questo mese ci sono veramente proposte per tutti i gusti... oltre alle ormai consolidate sagre del periodo, possiamo dedicare il nostro tempo libero su nuove, per questa rubrica, manifestazioni. Approfondire la conoscenza su altri mondi, intesi non solo sul lato gastronomico... o delle tradizioni di un popolo... ma anche nel vero senso della parola... al di fuori del nostro pianeta... Bene, a voi la scelta!!

■ **TUTTI I GIORNI - ROMA** "Le Artigiane" spazio espositivo permanente, Via di Torre Argentina, 72/73, dalle 10:00 alle 20:00. Lo spazio sarà un punto di riferimento per tutti i visitatori che hanno seguito le manifestazioni delle Artigiane, come Fuori dal coro e Scarti d'autore, che verranno ripetute più volte al mese durante i fine settimana. Ma offrirà anche l'opportunità ad alcune aziende artigiane (italiane, quasi tutte al femminile) di avere una visibilità maggiore e più duratura, organizzando spazi per promuovere la propria attività in modo permanente. Ci sarà anche la possibilità di affittare ad un'unica azienda lo spazio intero e una parte potrà essere dedicata alle esposizioni artistiche e alle manifestazioni culturali. Nasce a Roma un negozio "chiavi in mano" ma anche un nuovo luogo per mostre, convegni, presentazioni di libri, sfilate di moda, incontri culturali. Info: 06 68309347 info@leartigiane.it

■ **DOM 3 APRILE SAMBUCCI** "Festa di Primavera" in piazza Roma. Il tradizionale folclore del borgo, stand di artigianato, mercatini enogastronomici di produttori locali, musica e cultura. Ore 9:00 apertura stands. Info: mielflora@hotmail.com - 3487269537

■ **GIOV 7, VEN 8, SAB 9, DOM 10 APRILE ROMA** "Romics" alla Fiera di Roma, Via Portuense 1645 - 1647. Un festival internazionale dedicato a fumetto, animazione, games, entertainment e crossmedia. Info: 0687729190 info@romics.it

■ **VEN 8, SAB 9, DOM 10 APRILE ROMA** "Festival di Strada" alla Città dell'Altra Economia - Ex Mattatoio Testaccio, Largo Dino Frisullo. Tre giornate di intrattenimento, arte, cibo, musica, cultura di strada, teatro, performance,

acrobazie circensi e giochi di una volta, animeranno il "tratto di strada" della Città dell'Altra Economia a Testaccio. Un evento contemporaneo e interattivo in cui il palcoscenico sarà la strada stessa, e la sceneggiatura scritta e interpretata da chi sulla strada ha fatto nascere la propria arte, da chi la reinterpreta in modo alternativo e da chi come ognuno, la vive tutti i giorni. Info: eventi@cittadellaltraeconomia.org

■ **VEN 8, SAB 9, DOM 10 APRILE**

LADISPOLI "Sagra del Carciofo Romano" una grande festa che darà la possibilità di conoscere e riassaporare tantissimi prodotti, primo fra tutti il carciofo, preparato secondo le tradizioni culinarie romane. Un evento davvero unico che ha avuto il riconoscimento di Xª Fiera Nazionale dalla Regione Lazio e che vanta un'affluenza notevole di persone. Il tutto sarà arricchito da spettacoli, performance musicali, cabaret e dai meravigliosi giochi pirotecnici che abbelliranno i cieli e le rive di Ladispoli. Info: info@procololadispoli.it 0699223725 - 069913049

■ **DOM 10 APRILE POMEZIA** "3° Convegno di Ufologia" Simon Hotel - Via P.F. Calvi 9, ingresso libero - dalle ore 10 alle 18,30 con una pausa pranzo. Per il pubblico ci sarà la possibilità di acquistare a prezzi scontati riviste ufologiche portate per l'occasione



e il libro Best seller "Ossimoro Marte" del rinomato e presente al convegno Ing. Ennio Piccaluga, che parla delle teorie che su Marte ci siano civiltà marziane. Al convegno saranno presenti un parterre di quotatissimi ufologi oltre al rapito Zanfretta, l'Ing. Ennio Piccaluga e il dott. Angelo Carannante presidente del Cufom, che partecipano solo a Convegni di elevata caratura nazionale. Info: 329 4218323 info@aviatoriaconsulting.it

■ **VEN 15, VEN 22, VEN 29 APRILE**

ROMA "I Pomeriggi del Tè" Pasticceria Dagnino - via V.E. Orlando, 75. L'Or del Tè, degustazione di tè e dolci artigianali, l'esperta Linda Reali proporrà una selezione dell'ampia gamma di tè in vendita presso il punto vendita, abbinando i dolci preparati per l'occasione nel laboratorio di pasticceria. Ogni incontro sarà occasione per conoscere il mondo del tè, tra storia,

cultura e curiosità, con preziosi consigli sulla preparazione e il servizio del tè. Gli appuntamenti si terranno dalle ore 17 alle ore 18, costo € 10,00. Info: 064818660 info@pasticceriaadagnino.com

■ **SAB 16 APRILE ROMA** "Record Store Day" la giornata mondiale dei negozi indipendenti. Discoteca laziale partecipa a questo evento planetario mettendo a disposizione dei clienti una vasta gamma di prodotti in edizione speciale. Più di 300 titoli e chicche per gli amanti dei vinili! Una occasione unica per chi ha il "vizio della musica!" Discoteca Laziale, Via Giovanni Giolitti 263 - 06 44714500.

■ **SAB 16, DOM 17 APRILE MARCELLINA** "Sagra dell'Asparago Selvatico" Via della Stazione 127 (c/o i capannoni della Cooperativa Agricola Marcellina a.r.l.), con ampio parcheggio non custodito, la

www.vizicapitali.com
Vizi Capitali
da Fabio
ristorante - enoteca
chiuso la domenica

C'è più gusto a fare peccato...



CUCINA TERRACINESE A BASE DI PESCE
TRASTEVERE • ROMA
Vicolo della Renella, 94 • Tel. 06.58.18.840



manifestazione sarà comunque svolta nei locali al coperto. Sabato dalle ore 16:00, viene presentato un mercatino artigianale e verranno allestiti degli stands gastronomici. Dalle ore 18:00 inizierà la Rassegna Regionale dell'Organetto a cura del Maestro Stefano Mosetti; Domenica dalle 16:00 a tutta birra con stands gastronomici che vedranno come protagonisti gli arrosticini di pecora e alle 21:00 lo spettacolo del gruppo musicale VAJRA Air. Info: 335 5737467

■ **VEN 22, SAB 23, DOM 24 APRILE**
CERVETERI "Festa del Carciofo Ceretano" dalle ore 8:00 alle 22:00. Spettacoli musicali, Produttori, Artigiani, Tornei, Artisti di strada, Palio dei Rioni, Teatro, Gare sportive, Mostra d'Arte e molto altro ancora. Info 366/2997295 - dariomaras@alice.it



■ **VEN 22, SAB 23, DOM 24, LUN 25, VEN 29, SAB 30 APRILE E LUN 1 MAGGIO**
ROMA "Festival dell'Oriente" alla Fiera di Roma, Via Portuense 1645 - 1647, dalle 10:30 alle 22:30. Mostre fotografiche, bazar, stand commerciali, gastronomia tipica, cerimonie tradizionali, spettacoli folkloristici, medicine naturali, concerti, danze e arti marziali si alterneranno nelle numerose aree tematiche dedicate ai vari paesi in un continuo ed avvincente susseguirsi di show, incontri, seminari ed esibizioni. Info: 0585 861311 - 0585 240660 - 339 3766746 angela@festivaldelloriente.net

■ **VEN 22, SAB 23, DOM 24, LUN 25, VEN 29, SAB 30 APRILE E LUN 1 MAGGIO**
ROMA "Festival Irlandese" alla Fiera di Roma, Via Portuense 1645 - 1647. Un'occasione unica per conoscere le

tradizioni, la musica, l'enogastronomia ed il folklore di questo meraviglioso paese. Il pubblico potrà partecipare ad una serie infinita di attività, dal racconto delle fiabe tradizionali all'allegria delle danze irlandesi, dalla bellezza delle mostre fotografiche a quelle degli antichi strumenti a corde e a fiato, dalle rievocazioni storiche al borgo dei vecchi mestieri, dalla scuola d'armi al villaggio medievale, oppure potrà semplicemente rimanere estasiato dai concerti di alcuni tra i più rappresentativi gruppi musicali internazionali provenienti direttamente dall'Irlanda e dal variegato mondo celtico. Il pubblico potrà inoltre assistere o partecipare ai numerosi giochi tradizionali quali i tornei di freccette, il lancio del ferro di cavallo, il tiro alla fune, la gara della yarda di birra etc. Inoltre visitare i numerosi mercatini con decine di stand di prodotti tipici irlandesi e celtici che vanno dall'abbigliamento ai dischi, dalle riviste all'artigianato tradizionale, dalla gastronomia al folklore etc. Info: francesca@festivalirlandese.it - 338 6514590 - 366 5788366

■ **SAB 23, DOM 24, LUN 25 APRILE**
ROMA "Millennium expo" Ippodromo delle Capannelle. Mostrascambio di auto, moto e ricambi d'epoca del Centro Sud Italia. Parteciperanno espositori da tutta Italia del comparto di auto e moto d'epoca, con ricambi nuovi ed usati, restauratori, standisti di modellismo, club e privati espositori di veicoli storici ed instant classic. Info: 331 3397698 06-96840758 millenniumroma@yahoo.it



PAOLA MASSARI

CONSULENZE E INTERMEDIAZIONI SERVIZI PER IMPRESE E PRIVATI

P.IVA 12085711005

...rivolgetevi a me per qualunque domanda, farò il possibile per prendere carico della vostra esigenza in tempi brevi ed economici!!!

Visure, Certificati, Camera Commercio, Catasto, Conservatoria,
Pratiche Comunica, Agenzia Entrate, Equitalia, Siae
Richieste sgravi, Calcolo Imu, Mod. 730, Isee, Red
Amministrazioni Condominiali

TEL. 393.89.04.662 ** MAIL: apcpaola@gmail.com



OLGA OVSYANNIKOVA

LA REGINA DELLO SHOW BUSINESS UCRAINO **OLGA OVSYANNIKOVA** FA SCACCO MATTO ANCHE IN ITALIA CON I SUOI EVENTI DI MODA E SPETTACOLO!

Per mettere in risalto un personaggio poliedrico come l'ucraina **Olga Ovsyannikova** non basterebbe un romanzo che forse un giorno scriverà lei stessa per raccontare la sua intensa vita e le sue attività artistiche e manageriali. Nata come modella ha capito subito che le sue doti più spiccate erano quelle di organizzare eventi e nella comunicazione. Così alla fine degli anni novanta dopo un matrimonio alle spalle e la nascita di sua figlia Eva, dà vita ad una agenzia di moda e spettacolo nella città di Kharkov, centro prettamente industriale vicino alla **Russia** sia fisicamente che politicamente dove in quegli anni era al massimo del suo splendore economico. E in questo fervore si inseriscono le attività di Olga e della sua agenzia che avrà il nome della sua primogenita **"Eva Management"** e con la quale la bellissima

manager svolge molteplici eventi di cultura e spettacolo, collabora con riviste (**Eva, Natali**), organizza programmi tv per canale **"Simon"** per assicurare a **direttrice del primo festival della moda** di Kharkov **"Parom"** che la consacra musa in questo settore di organizzatrice di eventi a livello nazionale e anche internazionale con il concorso di bellezza **"New Model look"**. Separatasi definitivamente dal primo marito ha l'opportunità di venire in **Italia** agli inizi del 2000 e anche qui non passa di certo inosservata per la sua bellezza e soprattutto per la sua voglia di fare e creare sempre cose nuove. Dà vita ad un free press **"Orbis Press"**, collabora con vari produttori cinematografici sia italiani, come **Pietro Innocenti**, che russi ed ucraini, come **Sergej Parfenov**, e fa da spartiacque alle prime coproduzioni tra questi paesi e famosa è stata quella per la realizzazione a **San Pietroburgo**



ALESSANDRO COPPI

// WWW.ALESSANDROCOPPI.COM //

VRMAG SHOWGIRL

// A CURA DI **ALESSANDRO COPPI** //

AUTORE TV, SCRITTORE, SCENEGGIATORE E TALENT SCOUT



di **"Guerra e Pace"** la fiction **Rai** tratta dal romanzo di **Tolstoj**, co-prodotta da sei paesi e andata in onda nel 2007 in sei puntate sulla rete ammiraglia. Nota l'amicizia della **Ovsyannikova** con **John Phillip Law** il bello e tenebroso attore che ha legato il suo nome alla mitica serie di **Diabolik**. Insomma anche in Italia e soprattutto nella capitale dove Olga si è sposata per la seconda volta e dove ha deciso di rimanere a vivere, la bella ucraina si è fatta conoscere e ha fatto parlare di sé. Sta anche dando vita ad una agenzia di moda e spettacolo che cercherà di portare in risalto artiste ucraine come ballerine, cantanti e showgirl di bellezza straordinaria e sta anche preparando un programma tv nuovo e spumeggiante proprio come il suo carattere che proporrà alle emittenti televisive italiane. E saranno molte le sorprese che può regalare un personaggio tutto fare e camaleontico come lei...



FEDERICA ELMI

VRMAG RADIOELMI

// DI FEDERICA ELMI* //

* SPEAKER RADIOFONICA, PRESENTATRICE,
VOCE UFFICIALE DI "VIVIROMA TELEVISION"
CI RACCONTA L'UNIVERSO CHE
GIRA INTORNO ALLA RADIO

«SO I TOOK THE VOICE AND I
LOCKED IT AWAY, I GOT THE KEY,
I GOT THE KEY /
VOICES, I HEAR VOICES, VOICES, I
HEAR VOICES»

["VOICES" / RUSS BALLARD]



ANATOMIA DELLA VOCE CON PINO INSEGNO

Amici di ViviRoma è davvero riduttivo definire una voce il nostro ospite di questo mese perché Pino Insegno è una vera colonna portante del mondo dello spettacolo italiano. Doppiatore e direttore di doppiaggio, ma anche attore e presentatore, Pino alterna da sempre il buio delle sale di doppiaggio alle luci del teatro e del piccolo schermo; negli ultimi tempi è tornato anche ad accendere la luce rossa della messa in onda radiofonica la domenica pomeriggio alle 14.30 su Radio 24, con quello che secondo me è il programma più interessante della stagione radiofonica 2015/16: Voice Anatomy. Il titolo del programma, che fa riferimento ovviamente alla famosa serie TV, ne spiega già il contenuto: anatomia della voce, un vero e proprio viaggio di approfondimento. In due ore e mezzo, ogni settimana potete ascoltare le grandi voci del cinema e tanti esperti che svelano curiosità e aspetti più o meno tecnici di quello che è lo strumento di comunicazione più potente ed efficace dell'uomo, la voce.

Ciao Pino, a quando risale la tua prima esperienza radiofonica?

La radio ha sempre fatto parte della mia vita, non solo perché con la voce ci lavoro da sempre ma perché è il mezzo più evocativo che ci sia; la radio è come un buon libro, bisogna sempre averla con sé. Ricordo con piacere le esperienze di tanti anni fa nelle prime radio private di Roma: all'inizio degli anni ottanta ho lavorato per parecchio tempo per Radio Lazio, il cui direttore artistico era

Claudio Villa. Lasciai la radio per via dei tanti impegni artistici, poi un paio di anni fa ho collaborato con RTL ed ora sono in onda ogni domenica su Radio 24 con "Voice Anatomy".

Com'è nata l'idea di un programma che esplora la voce a 360 gradi?

L'idea di Voice Anatomy mi girava in testa da molto tempo, così ho preparato una puntata zero da far ascoltare a diverse radio. Paradossalmente non ho pensato subito a Radio 24 per questo programma, ma

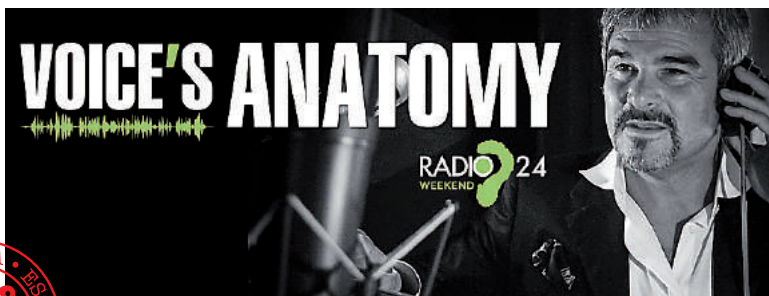
mi sbagliavo perché invece è l'emittente ideale: nelle altre radio si parla poco e non c'è tempo per approfondire i contenuti. A Radio 24 l'idea è piaciuta subito e così dopo aver sentito la demo hanno deciso di inserire il programma nel palinsesto domenicale: è una bella sfida andare in onda in contemporanea con le partite di campionato, ma i feedback sono tanti e sono tutti positivi quindi sono molto contento e motivato ad andare avanti. Approfitto per ringraziare mia moglie Alessia Navarro, laureata in antropologia e capo progetto di Voice Anatomy, senza la quale non sarei in grado di preparare un programma così articolato e pieno di ospiti ogni settimana.

Volgiamo verso il termine di questa prima stagione di Voice Anatomy, c'è stato qualche ospite che ti dato particolare soddisfazione?

Mi diverto molto con i miei colleghi doppiatori, ma mi stimola veramente tanto poter esplorare le caratteristiche tecniche della voce insieme a degli esperti che di lavoro fanno i vocologi o gli antropologi vocali: mi permettono di approfondire a fondo aspetti meno nazionali popolari ma che a me personalmente intrigano tantissimo. In Voice Anatomy abbiamo analizzato degli studi sulla voce dei politici, spiegato come si può fare un cambiamento di sesso vocale senza operare le corde vocali, o studi sulla diafonia e sulla fonologia vocale.

Puoi anticiparci qualcosa sul futuro di Voice Anatomy?

Andremo in onda sicuramente fino a giugno e c'è l'intenzione di ripartire anche la prossima stagione. A me piacerebbe fare una pillola quotidiana di mezz'ora e poi il grande appuntamento la domenica. La voce è l'elemento di comunicazione più



«... MI DIVERTO MOLTO CON I MIEI COLLEGHI DOPPIATORI, MA MI STIMOLA VERAMENTE TANTO POTER ESPLORARE LE CARATTERISTICHE TECNICHE DELLA VOCE INSIEME A DEGLI ESPERTI CHE DI LAVORO FANNO I VOCOLOGI O GLI ANTROPOLOGI VOCALI: MI PERMETTONO DI APPROFONDIRE A FONDO ASPETTI MENO NAZIONALPOPOLARI MA CHE A ME PERSONALMENTE INTRIGANO TANTISSIMO ...»

importante del mondo, non lo dico perché io con la mia ci ho sempre lavorato, ma credo seriamente che l'impostazione e la preparazione vocale siano materie che andrebbero fatte studiare ai ragazzi nelle scuole: potrebbero così salvaguardare le corde vocali ed esprimersi meglio.

Non c'è spazio per approfondire la tua carriera da doppiatore e direttore di doppiaggio perché è davvero troppo lunga, ma a quali attori presti la tua voce in questo periodo?

Ho doppiato "Marty Baron" interpretato da Liev Schreiber in "Il Caso Spotlight" (Oscar per il miglior film nel 2016), il Capitano Andrew Henry/Domhnall Gleeson di "Revenant - Redivivo" e "Jacobim Mugatu" col volto di Will Ferrel in "Zoolander 2", tanto per citare i più famosi. Tra quelli di prossima uscita sono il doppiatore di Sasha Baron Cohen nel film "Grimsby - Attenti a quell'altro" e il "Tempo" in "Alice Attraverso lo Specchio".

Citaci un paio di personaggi che hai doppiato e che su tutti ti sono rimasti nel cuore!

Il Brad Pitt de "L'Esercito delle Dodici Scimmie" e Jamie Foxx nell'interpretazione di Ray Charles per il film "Ray".

Riguardando la tua lunga, intensa e variegata carriera c'è un'esperienza o un progetto che ricordi in modo speciale?

Io vivo sempre la mia vita sempre come se fosse il primo o l'ultimo giorno, sempre con gli occhi di un bambino che vede le cose per la prima volta e se ne stupisce; questo mi permette di appassionarmi ad ogni progetto che abbraccio e se non la pensassi così mi annoierei da morire, visto che ho fatto davvero di tutto. Chiaramente nel mio cuore conserverà sempre un posto speciale l'inizio della mia carriera, i tempi dell'Allegria Brigata, prima ancora della Premiata Ditta, quando eravamo 12 ragazzi meravigliosi, che insieme hanno combattuto con tutte le loro forze per fare arte, farsi conoscere ed arrivare a Rai Uno.

Si prevede in futuro una reunion della Premiata Ditta?

Ne abbiamo fatta una tre anni fa al Teatro Ambra Jovinelli per festeggiare il trentennale del progetto e con Roberto Ciufoli lavoriamo spesso insieme: anche l'anno scorso abbiamo fatto uno spettacolo intitolato "T'Insegno un Par di Ciufoli" alla Sala Umberto. Siamo sempre amici, ci vediamo e ci amiamo; abbiamo



Pino Insegno e Marco Mete
(doppiatori di Robin Williams e
Bruce Willis, tra gli altri)



VRMAG RADIOELMI



«... L'IDEA DI VOICE ANATOMY MI
GIRAVA IN TESTA DA MOLTO TEMPO,
COSÌ HO PREPARATO UNA PUNTATA
ZERO DA FAR ASCOLTARE A DIVERSE
RADIO. PARADOSSALMENTE NON
HO PENSATO SUBITO A RADIO 24
PER QUESTO PROGRAMMA, MA
MI SBAGLIAVO PERCHÉ INVECE È
L'EMITTENTE IDEALE... »



raccontato molto e lo abbiamo fatto nel momento più giusto, sono ricordi importanti e non vanno rovinati, magari proprio cercando di rifare le stesse cose, visto che noi non siamo più dei ragazzi!

Parliamo di media in generale: secondo te in che situazione si trovano le TV e le radio italiane e in quale direzione stanno andando?

I media generalisti stanno perdendo terreno rispetto al web e ai contenuti on demand che sono il futuro: la nuova comunicazione è tutta lì. Oggi l'utente può scegliere cosa guardare, mentre la TV generalista la guardano solo le vecchie generazioni, non c'è ricambio e non ci sono i giovani. Bisognerebbe rimodernarsi tutti in generale, a partire da Mamma Rai. Il futuro sarà sempre più "vedo quello che voglio e me lo scelgo".

Da ascoltatore, che rapporto hai con la radio?

Io ascolto le radio talk e sportive, mi piace sentire chiacchierare perché mi fa compagnia, specie quando sono in auto. La musica la ascolto a casa, sono un collezionista di vinili e di colonne sonore (solo di queste ultime ne possiedo circa 11 mila).

Ed ora, cosa ti piacerebbe fare?

È davvero difficile immaginare altro perché ho fatto di tutto, non voglio dire di aver fatto

tutto bene, ma ho fatto davvero molto nella mia carriera! Mi piacerebbe continuare così e magari fare un bel programma in TV visto che attualmente non c'è niente di stimolante a mio avviso. Un sogno che vorrei realizzare è legato alla radio: poter mettere in piedi dei "radio drammi" come c'erano una volta, cose del tipo Zorro o L'Odissea in un paio di puntate... Magari lo propongo a Radio 24!

Un consiglio per un giovane che vuole vivere lavorando con la sua voce?

Bisogna studiare, studiare, studiare!!! Anche io ancora continuo a studiare e a scoprire cose nuove su questo strumento, quindi tenere sempre a mente che non si finisce mai d'imparare. E poi bussare, graffiare, rompere le palle, non mollare mai e non abbattersi... Ai miei primi turni di doppiaggio, un paio di direttrici importanti mi dissero "Ma chi ti ci ha mandato qui? Tu non farai mai il doppiatore"; se avessi dato retta a loro oggi probabilmente non sarei quello che sono.

Un saluto per i lettori di ViviRoma ed un pensiero per la nostra città!

ViviRoma, RomaVivi ed è quello che vorrei davvero per Roma: che rivivesse lo splendore che questa nostra meravigliosa città non ha più... Non si può vedere la città che ha fatto la storia del mondo così sporca e spenta. Svegliamoci!



"CORRERE A PRIMAVERA" VERSO LA MITICA PROVACOSTUME

EPRIMAVERA E IL NOSTRO CORPO, DOPO L'EVENTUALE LETARGO INVERNALE, CI INVIA I SUOI SEGNALE DI RISVEGLIO. TORNA LA VOGLIA DI RIMETTERSI IN FORMA ANCHE IN PREVISIONE DELLA ORMAI CLASSICA "PROVA COSTUME" E COME HO SCRITTO PIÙ VOLTE, IL MODO PIÙ IMMEDIATO ED ECONOMICO PER FARE MOVIMENTO È SENZA DUBBIO LA CORSA: BASTA ALLACCIARE UN PAIO DI SCARPE SPORTIVE SCENDERE IN STRADA O ANDARE AL PARCO.

L'ideale per i neofiti è iniziare a programmare almeno 3 uscite settimanali per 2 mesi consecutivi (fino a un massimo di 6).

Settimana 1

1 minuto di corsa molto leggera alternati a 2 minuti di camminata veloce per 9 volte (tot. 27 minuti) + stretching + addominali e dorsali

Settimana 2

2 minuti di corsa molto leggera alternati a 3 minuti di camminata veloce per 6 volte (tot. 30 minuti) + stretching + addominali e dorsali

Settimana 3

4 minuti di corsa molto leggera alternati a 3 minuti di camminata veloce per 5 volte (tot. 35 minuti) + stretching + addominali e dorsali
Al termine di queste settimane inizierete a sentirvi più attivi e reattivi, non esagerate, le prossime settimane saranno ancora più divertenti!

Settimana 4

6 minuti di corsa leggera alternati a 3 minuti di camminata veloce per 5 volte (tot. 45 minuti)

Settimana 5

10 minuti di corsa leggera alternati a 3 minuti di camminata veloce per 4 volte (tot. 52 minuti) + stretching + addominali e dorsali

Settimana 6

15 minuti di corsa leggera alternati a 3 minuti di camminata veloce per 3 volte (tot. 54 minuti) + stretching + addominali e dorsali

Settimana 7

25 minuti di corsa leggera alternati a 3 minuti



LA COLONNA SONORA CHE TI REGALA IL PROFUMO DELLA PRIMAVERA DA INSERIRE NELLA TUA PLAYLIST...ISTRUZIONI D'USO ? ...ASCOLTARE CORRENDO CON IL SORRISO !!!

PLAY LIST SPRINGMUSIC:

Marina Rei - Primavera / Ludovico Einaudi - Primavera / Loretta Goggi
Maledetta Primavera / Antonio Vivaldi:
Le quattro stagioni - La Primavera / Fabrizio De Andre - Un Chimico / U2 - Beautiful Day / Katrina & The Waves
- Walking On Sunshine / Sheryl Crow
- Soak Up The Sun / Beatles - Here Comes The Sun / Cyndi Lauper - Girls Just Want To Have Fun



VRMAG RUN & FUN

// A CURA DI MR FERDY THE GURU //
SCRIVI A: FERDYCOLLOCA@YAHOO.IT

"QUANDO CORRO TUTTI I PENSIERI VOLANO VIA.
SUPERARE GLI ALTRI È AVERE LA FORZA,
SUPERARE SE STESSI È ESSERE FORTI!"
CONFUCIO

di camminata veloce per 2 volte (tot. 56 minuti) + stretching + addominali e dorsali

Settimana 8

40 minuti di corsa leggera (uscita 1) + stretching + addominali e dorsali
40 minuti di corsa leggera (uscita 2) + stretching + addominali e dorsali
45 minuti di corsa leggera (uscita 3) + stretching + addominali e dorsali



SIETE PRONTI A INDOSSARE IN MANIERA DEGNA IL VOSTRO NUOVO COSTUME ESTIVO ??? DIREI DI SÌ... IL GURU



VRMAG PROFES SIONE DJ

// DI ANDREA BELFIORE* //

* ATTRICE, MODELLA, AFFERMATA E FAMOSA DJ. CI PARLA DEL MONDO CHE GIRA INTORNO ALLA CONSOLE



I N T E R V I S T A CARLO PREVALE

Un programma settimanale su M2O, Memories, del quale è DJ, autore, conduttore e voce ufficiale insieme alla doppiatrice Gaia Bolognesi, nel quale alterna hit dance internazionali con aforismi, pensieri e frasi celebri di famosi autori del passato e del presente. Carlo cerca il successo grazie ai suoi meriti, all'ottima preparazione, al coraggio e alla costanza.

Come nasce Carlo Prevale DJ?

Già all'età di 7 anni ero appassionato di musica e vari rumori, prodotti con ogni tipo di tamburo autocostruito con secchi vuoti di vernice. Registravo musicassette dalla radio chiamando al telefono il conduttore, richiedendo la mia canzone preferita che ero prontissimo a registrare con lo stereo di mia madre. Nel 1993, all'età di soli 10 anni, il mio primo contatto con la musica in veste di DJ iniziò realizzando "cassettine" mixate per i compagni di scuola e amichetti vicini di casa. Dalle cassette con le quali promuovevo il DJ che già sentivo in me, passai direttamente all'organizzazione di veri e propri eventi dance a casa della mia povera nonna perché più spaziosa di quella in cui vivevo con la mia famiglia. Nel 1997, trasportato sempre più dalla mia passione per la musica, decisi di iscrivermi ad un corso professionale per disc jockey, un corso di tecniche di missaggio con i vinili, diretto dal noto DJ romano Fabio Cassandro. Nel 1999 avvenne il mio primo contatto con il pubblico nella discoteca Green Club di Monte Livata, della quale diventai DJ resident a soli 16 anni.





Come hai avuto l'occasione di entrare a lavorare nelle radio?

Principalmente nascere a Subiaco. Per quanto possa apparire strano, secondo me in un paese decisamente piccolo, le opportunità di dimostrare il proprio talento e di trovarsi coinvolti in diverse realtà musicali sono maggiori. La mia prima radio fu proprio RNA Radio Notizie Aniene, la radio locale alla quale da piccolo facevo le richieste musicali. E' stato lì che ho avuto l'occasione di esprimere la mia creatività al 100%, realizzando format e conducendo programmi mixati di musica dance, come Dimensione Musicale e In The Mix. L'anno successivo, all'inizio del nuovo millennio, decisi di partecipare ad un concorso di produzione radiofonica, il Work In Contest, indetto dal DJ e produttore discografico internazionale di musica techno e hardstyle Marco Vortex su Mondoradio Centro Italia, nel quale mi classificai al primo posto. Da lì iniziai a lavorare in molti club, affiancando anche alcuni personaggi televisivi. Sono stato anche DJ in alcune manifestazioni del network RDS Radio Dimensione Suono. Nel 2001 venni assunto come tecnico di regia e post-produzione a Radio Blu dove curai vari programmi, alcuni condotti in voce dal noto speaker Stefano Piccirillo e altri con personaggi televisivi come Attilio Fontana, Dario Cassini, Remo Remotti, Maria Grazia Fontana etc. Inoltre, sono stato autore e conduttore del programma Dance Blu Mix. Nel 2004 approdai a Radio Centro Suono 2, diventandone voce ufficiale e conducendo insieme agli altri DJ programmi come il Mix Time Machine e il VVD Voglio Vederti Danzare, un contenitore di musica dance ricco di gag, strani personaggi ed effetti speciali. Nel 2005 entrai a far parte di M20 conducendo come autore Kick Off - M20 nel Pallone, un mix di musica dance e trance, alternato da notizie sul mondo del calcio. Dal 2006 al 2010 visto lo straordinario successo videoludico, sono stato DJ, autore e conduttore del programma Gamepad - La Consolle Virtuale di M20, un mix di musica dance, alternato da notizie sul mondo dei videogiochi, in collaborazione con distributori e publisher di consolle e videogames tra cui Sony, Microsoft, Nintendo, Activision, Ubisoft, Koch Media e tantissimi altri.

Ricordi la tua prima serata come DJ?

Sì, perfettamente. Era nel 1999 nella discoteca Green Club di Monte Livata.

«... Già all'età di 7 anni ero appassionato di musica e vari rumori, prodotti con ogni tipo di tamburo autocostruito con secchi vuoti di vernice. Registravo musicassette dalla radio chiamando al telefono il conduttore... »



Ricordo la tensione di un adolescente di 16 anni e della sua paura di sbagliare. La pista era piena, la consolle era in una cabina sopraelevata, sapevo di avere una grande responsabilità e ce la misi tutta.

La richiesta musicale più strana che ti hanno mai fatto?

In piena serata, un uomo del tutto ubriaco mi chiese un Cha Cha Cha gridando ad alta voce "Mi sento gay!"

Qual è la musica che prediligi nei tuoi set?

La Dance, del passato e contemporanea. Mi piace definirla semplicemente Dance e spaziare con dischi che mi trasmettono emozioni e che penso ne trasmettano anche a chi mi ascolta. Amo molti generi di musica e soprattutto non faccio una selezione in base all'anno di uscita. "La musica è senza tempo. Un bel brano di ieri è bello oggi e sarà bello domani".

Qual è il disco che più ti rappresenta?

Non ce n'è uno in particolare, qualsiasi disco che produco, compongo, remixo o seleziono mi rappresenta.

Un aneddoto della tua carriera?

"Divertirsi è un'arte e il segreto è giocare DJ", aneddoto scritto da me che mi ha accompagnato e mi accompagnerà sempre.

Se tornassi indietro eviteresti di...

Lavorare e dar fiducia a persone decisamente false e scorrette. "Amo chi osa, odio chi usa".

Il complimento che ti fa più piacere ricevere?

Grazie per le emozioni che mi trasmetti con la musica e i tuoi pensieri. Questo perché nel programma Memories che conduco e del quale sono autore, non solo mixo musica ma recito aforismi noti di famosi personaggi.

Oltre alla musica hai qualche altra passione?

Sì, amo scrivere aforismi e pensieri che nascono principalmente da esperienze e momenti vissuti giorno per giorno. Sin da ragazzino facevo gli spot delle mie serate e per i programmi della radio dove lavoravo. E' nata come una passione ed è diventata un lavoro.

Cosa butteresti della musica?

Nulla, come dichiaro in un mio aforisma: "la musica mi tiene in vita".

Qual è secondo te il ruolo del DJ oggi?

Il ruolo di sempre, trasmettere tramite la musica pure emozioni, energia e passione.

Sei contento di essere nato in questa epoca?

Sì, non mi dispiace, anche se ci sono delle realtà che mi danno fastidio. Esempio: ora essere DJ "fa figo" e purtroppo la maggior parte dei ragazzi si improvvisano DJ senza nessuna preparazione musicale, culturale o tecnica, senza gavetta e esperienza. La cosa peggiore in assoluto è che peccano anche di presunzione.

La tua consolle ideale qual è?

La classica consolle formata da due giradischi Technics 1200 e un mixer, però devo ammettere che mi adatto facilmente ad ogni altro tipo di consolle o attrezzatura.

Hai un mito, una persona che ammiri più delle altre, con la quale ti piacerebbe collaborare?

Non un mito in particolare, mi piacerebbe collaborare con qualsiasi persona che riesca ad esprimere la propria creatività attraverso ciò che sente nel cuore e nell'anima.

Come ti definisci caratterialmente?

Dolce, romantico, sensibile, passionale, riservato, trasgressivo.

Dove ti possiamo ascoltare?

Ovviamente su M20 con Memories e M20 Selection, poi su varie altre emittenti che mi ospitano come special guest.



// A CURA DELLA REDAZIONE //

VRMAG LETTURE

NOVITA' SUGLI
SCAFFALI
APRILE
2016

«... REALIZZATO IN COLLABORAZIONE
CON GLI EDUCATORI CHE OGNI
GIORNO AIUTANO I MEMBRI DEL
SOCIAL NETWORK... ».

Si intitola Dogalize Educatori ed è l'ebook gratuito che con consigli pratici e semplici permette di educare e di vivere al meglio le situazioni di tutti i giorni con il proprio cane. Il manuale è distribuito gratuitamente sulle piattaforme Amazon e Google Play Libri, oltre che nelle e-librerie Coop, Rizzoli e Feltrinelli. Consta di un centinaio di pagine divise in capitoli che affrontano i più frequenti errori e problematiche cui deve far fronte quotidianamente chi possiede un cane: dal gioco alla socializzazione, dal legame cane-bambini al rapporto con gli altri animali. E' stato realizzato in collaborazione con gli educatori che ogni giorno aiutano i membri del social network Dogalize ad affrontare i momenti critici della relazione col proprio animale domestico. Il gradimento del pubblico nei confronti dell'e-book è testimoniato, oltre che dal numero di download, anche dalla qualità delle recensioni raccolte. Ebook

Dogalize Educatori - ecco i link da cui potete scaricarlo: Google Play Libri - Amazon Kindle - Librerie COOP - Librerie RIZZOLI - Excalibooks

Dogalize è il pet Social Network più amato in Italia con oltre 250.000 utenti. Un social dove gli utenti non solo condividono le proprie esperienze e la passione per i nostri amici a 4 zampe ma usufruiscono di tanti servizi come i Veterinari e gli Educatori, che sono a disposizione gratuitamente via chat o videocall alle richieste di consiglio e supporto degli utenti.



CERTI MOMENTI / ANDREA CAMILLERI

Quasi una vita, momento per momento, quelli più intensi che nel tempo acquistano ancora più vigore e ritornano in tutta la loro vividezza. Tanti incontri qui offerti nella forma del racconto, ognuno dei quali ha una luce, un'atmosfera e dei personaggi indimenticabili che hanno segnato soprattutto la giovinezza e l'adolescenza di Camilleri. Alcuni conosciuti negli anni più maturi, durante la sua carriera di regista teatrale e televisivo, molti altri sconosciuti, che ci riportano ai tempi del fascismo, della guerra, momenti segnati da storie che nei loro risvolti più umani e sinceri acquistano un tratto epico e la magia del ricordo assoluto perché unico nel costituire una tappa, una svolta nella formazione dello scrittore. L'anarchica, invincibile indifferenza di Antonio, insensibile ai richiami militari e agli orrori della guerra; la bellezza sorprendente dell'incontro con un vescovo libero nella mente e nel cuore; l'indelebile ricordo di quella notte di burrasca quando il padre di Camilleri andò a salvare l'eroico comandante Campanella, dato per disperso; il coraggio della "Sarduzza" e la determinazione nel difenderla dal tenente tedesco; l'ultimo saluto a "Foffa", prostituta per necessità, sola nella vita e negli affetti. Intermezzati gli uni con gli altri ecco l'incontro con Primo Levi e i suoi silenzi, la stravaganza di Gadda e la suscettibilità di D'Arrigo, il franco scontro con Pasolini riguardo alla regia di una sua opera teatrale, poco prima della sua morte, l'impareggiabile bravura di Salvo Randone (senza dimenticare Elio Vittorini, Benedetto Croce e il quasi incontro con Antonio Tabucchi). Tra tanti personaggi si staglia un libro, quello più importante, La condizione umana di André Malraux, la cui lettura fu decisiva nel far crollare la fede fascista di Camilleri. **Chiarelettere - Pagg. 162 - € 12.75**

«... L'INDELEBILE RICORDO DI QUELLA
NOTTE DI BURRASCA QUANDO IL
PADRE DI CAMILLERI ANDO' A
SALVARE L'EROICO COMANDANTE
CAMPANELLA, DATO PER DISPERSO... »

DOGALIZE EDUCATORI

DOGALIZE
EDUCATORI

CONSIGLI PRATICI E SEMPLICI
PER VIVERE MEGLIO
OGNI GIORNO CON IL TUO CANE



2015/2016

**NEL LAZIO CI SIAMO
FATTI IN QUATTRO PER VOI!!!**



ROMA
ch 71

TUTTE LE NOTTI
ALLE **ORE 24.00**
CANALE 71

one
TELEVISION

TELE ROMA 1
Canale 271

TUTTE LE NOTTI
ALLE **ORE 1.00**
CANALI 86 E 271

LAZIO TV

TUTTE LE NOTTI ALLE **ORE 2.00**
CANALE 12

G
GOLD TV

TUTTE LE NOTTI ALLE **ORE 3.00**
CANALE 17

... e su **sky**
MARTEDI E SABATO ORE 1.45
DOMENICA ORE 4.30
SKY 879
viva l'Italia CHANNEL
tivù sct 79

prima free **VENERDI E SABATO ORE 1.00**
CH 891

VIVIROMA WEB TV
www.viviroma.tv

per la tua pubblicità 333.74.44.715 - 06.273.222 (segr. telefonica)



Viviroma Television

VRMAG SPORTELLLO LEGALE

a cura dell'Avv.to Daniele Colobaro



Avv.to Daniele Colobaro

SCRIVI ALL'AVVOCATO:
lespertosponde@viviroma.tv



OMICIDIO STRADALE: TUTTO SULLA NUOVA LEGGE

Questa rubrica cerca sempre di trattare i temi più caldi del momento, anche inseguendo le evoluzioni giurisprudenziali o le novità legislative. E come da tradizione, questo numero tratterà del nuovo reato di omicidio stradale, legge da ultimo approvata senza modifiche dal Senato il 2 marzo e in attesa di pubblicazione sulla Gazzetta Ufficiale.

Precedentemente alla novella, veniva punito con la reclusione da 3 a 10 anni l'omicidio colposo commesso con violazione delle norme sulla circolazione stradale dal conducente di un veicolo a motore in stato di ebbrezza con tasso alcolemico superiore a 1,5 grammi per litro o in stato di alterazione per uso di sostanze stupefacenti.

La nuova disciplina prevede la pena della reclusione da due a sette anni a carico del conducente di un veicolo a motore che cagioni per colpa la morte di una persona con violazione delle norme sulla circolazione stradale.

Lo stato di ebbrezza alcolica o l'alterazione per uso di sostanze

stupefacenti determineranno un diverso regime punitivo:

a) il conducente che si ponga alla guida in stato di ebbrezza con un tasso alcolemico superiore a 1,5 grammi per litro o in stato di alterazione per uso di sostanze stupefacenti e cagioni la morte di una persona, verrà punito con la reclusione da otto a dodici anni;

b) il conducente che si ponga alla guida in stato di ebbrezza con un tasso alcolemico superiore a 0,8 grammi per litro e non superiore a 1,5 grammi per litro e cagioni la morte di una persona, verrà punito con la reclusione da cinque a dieci anni. Alla reclusione da cinque a dieci anni sarà punito il conducente di un veicolo a motore che cagioni la morte di una persona:

a) circolando nel centro abitato ad una velocità pari o superiore al doppio del limite consentito e non inferiore a 70 km/h o su strade extraurbane a velocità superiore di 50 km/h rispetto al limite consentito;



... L'INTENTO DEL LEGISLATORE È DI CREARE PRECISE FATTISPECIE DI REATO LEGATE ALLA CIRCOLAZIONE STRADALE, CON INASPRIMENTO DELLE SANZIONI ED UNA DESCRIZIONE PARTICOLAREGGIATA DELLE **CONDOTTE, PRIMA ANCORA CHE CRIMINOSE, INCOSCIENTI ED IRRESPONSABILI...**



... CHI SCRIVE SI
UNISCE AI TANTI
APPELLI AFFINCHÉ VI
SIA UNA MAGGIORE
PRESA DI COSCIENZA
DELLA **PERICOLOSITÀ**
DI TALUNE CONDOTTE
DI GUIDA...



b) attraversando un'intersezione con semaforo rosso o circolando contromano;

c) effettuando una manovra di inversione di marcia in prossimità o corrispondenza di intersezioni, curve o dossi o a seguito di una manovra di sorpasso in corrispondenza di un attraversamento pedonale o di linea continua.

E' previsto un aumento di pena se il fatto risulta commesso da persona non munita di patente di guida ovvero con patente di guida sospesa o revocata, ovvero alla guida di un veicolo sprovvisto di copertura assicurativa.

E' prevista, invece, una riduzione di pena fino alla metà se l'evento non risulti essere esclusiva conseguenza dell'azione o dell'omissione del conducente.

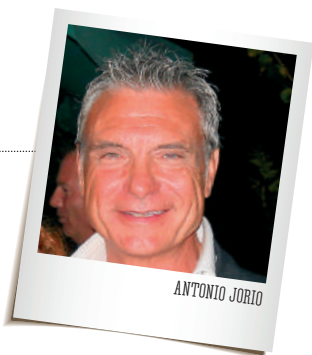
Appare, pertanto, chiaro ed univoco l'intento del Legislatore di creare precise fattispecie di reato legate alla circolazione stradale, con inasprimento delle sanzioni ed una descrizione particolareggiata delle condotte, prima ancora che criminose, incoscienti ed irresponsabili che rappresentano la primaria causa di incidenti stradali con esiti mortali. Lodevole e condivisibile lo spirito della legge, anche se la formulazione delle disposizioni legittimano talune perplessità legate all'accertamento della responsabilità penale. **Ma chi scrive si unisce ai tanti appelli affinché vi sia una maggiore presa di coscienza della pericolosità di talune condotte di guida e della necessità di porsi alla guida in condizioni psico-fisiche perfette o quantomeno accettabili.**

... LA NUOVA
DISCIPLINA PREVEDE
**LA PENA DELLA
RECLUSIONE DA
DUE A SETTE ANNI
A CARICO DEL
CONDUCENTE DI UN
VEICOLO A MOTORE
CHE CAGIONI PER
COLPA LA MORTE
DI UNA PERSONA
CON **VIOLAZIONE
DELLE NORME SULLA
CIRCOLAZIONE
STRADALE**...**

VRMAG

LA POSTA DEL CUORE

// A CURA DI ANTONIO JONIO / PROTAGONISTA DI "UOMINI E DONNE" SU CANALE 5 //



LA SINDROME DI PETER PAN

“Caro Antonio, ti scrivo con piacere, perché ti leggo spesso (sia sul ViviRoma che trovo nei locali della capitale e sia su alcuni settimanali che prendo in edicola) e trovo

interessanti le tue risposte. Mi chiamo Giacomino, ho 42 anni e sono di Roma (ma vivo ai Castelli da circa 10 anni). Mi sono sposato a 22 anni perché la mia ragazza era incinta, un matrimonio ed il figlio dell'amore, credevo, ed invece non è andata proprio così. Da un giorno all'altro da ragazzo fidanzato, mi sono ritrovato marito e padre. Forse oggi posso dire: non ero pronto. Ho mantenuto la mia incoscienza per lungo tempo perché nonostante non avessi un posto fisso ho avuto altri 2 figli. Certo sono contentissimo dei gemelli che hanno seguito il primo, guai a chi me li tocca naturalmente. Un cane, un gatto, tre figli, una moglie ed una casa da mantenere, accudire e proteggere, probabilmente è tanto per chiunque. Fatto sta che negli ultimi 5 anni abbiamo avuto liti violente che ci hanno portato più volte, prima a litigare, e poi a lasciarci. L'ultima crisi è stata fatale. Negli ultimi tempi ogni qualvolta rientravo a casa avevo un nodo in gola, stavo male, sudavo freddo e cadevo in depressione. Una volta in depressione però mi scatenavo e mi scatenavo sul cibo e sul gioco: un problema dietro l'altro. Così per non essere depresso, ho rotto il rapporto con mia moglie, per un paio di mesi buoni mi sono sentito rinascere non eccedendo nel cibo e soprattutto nel gioco, fin quando non sono venuto a sapere che lei aveva un altro! Da quel giorno sono ricaduto in depressione ed ho capito in maniera inequivocabile che nella mia vita ho sbagliato tutto, proprio tutto. Ora mi manca e non so bene come muovermi perché lei prima di lasciarci mi ha implorato di non andare via, di non lasciarla sola a casa con tre figli. Sono veramente distrutto. Pensi possa fare qualcosa per tornare indietro, per farle capire che l'amo ancora e mi manca da morire?



Sicuramente puoi fare qualcosa, qualcuno ha scritto "Se puoi sognarlo, puoi farlo!". Innanzi tutto devi fare pace con te stesso, ma soprattutto passare dall'adolescenza alla maturità. Con tre figli non ti puoi permettere, almeno fin quando non saranno sposati e sistemati, di cadere in depressione o lasciarti prendere dal gioco. Quando avrai risolto questi problemi vedrai che tutto tornerà alla normalità, sia dentro che fuori di te. La descrizione della tua vita sembra fatta da un Peter Pan mai cresciuto e tu non fai parte della favola scritta dallo scozzese J.M. Barrie, tu appartieni alla vita reale. Un individuo che non vuole assumersi le proprie responsabilità rimanendo figlio per sempre non deve sposarsi e fare tre figli. La prima cosa che devi fare è non eccedere nel cibo: "mens sana in corpore sano". Una volta che ci hai messo gli attributi procederai sul fermare la tua mania del gioco. Certo so perfettamente quanto sia letale la dipendenza dal gioco e quanto è duro staccarsene: ma tu hai uno scopo rimettere insieme i pezzi della tua vita, rimettere assieme la tua famiglia, riconquistare tua moglie. Ne hai di cose alle quali aggrapparti nei momenti più drammatici. Quando ti troverai nel baratro pensa ai volti dei gemelli e fallo per loro, se non vuoi farlo per te. Se conosco bene i bambini ed i figli in genere, ora staranno soffrendo in silenzio, sperando di non assistere ad un altro abbandono. Sognando, anziché giochi e balocchi, che anche la mamma non li lasci come hai fatto tu! E purtroppo questo sarà un dolore che nessuno potrà più togliere dal loro cuore. Un peso che porteranno sempre con loro ovunque si trovino e ovunque vadano. Certo non sarà assolutamente semplice realizzare la tua impresa, hai assolutamente bisogno di assistenza. Devi rivolgerti ad una nutrizionista, unitamente ad una psicologa ed un centro di recupero per giocatori dipendenti. Nei prossimi giorni e mesi di cose da fare non te ne mancheranno di certo, ma se vuoi realizzare i tuoi sogni devi stringere i denti e risalire la china. Non sarà semplice ma sono convinto che con l'aiuto dei tuoi figli dei tuoi familiari, dei tuoi amici ma soprattutto di te stesso potrai farcela. Dai Giacomino siamo tutti con voi e fammi sapere il seguito.

VRMACINCONTRI

// A CURA DI ANTONIO JORIO // WWW.VIVIROMA.TV //

MAXGIUSTI

NEL LAVORO GUAI A NON
DIVERTIRSI, PERDEREMMO
DI CREDIBILITÀ!

ARTISTA POLIEDRICO E VERSATILE CHE NEL CORSO DEGLI ANNI ABBIAMO POTUTO AMMIRARE COME CONDUTTORE RADIOFONICO, ATTORE, PRESENTATORE, GIOCOLIERE, IMITATORE E CANTANTE, INSOMMA UN ARTISTA STRAORDINARIO. L'ABBIAMO INCONTRATO DURANTE UNA SERATA IN GIRO PER L'ITALIA, CHIEDENDOGLI DI FARCI CAPIRE CHI SI NASCONDE DIETRO L'ARTISTA E CIOÈ CHI È MAX LONTANO DA PALCOSCENICO E RIFLETTORI.

Essendo diventato da poco genitore, può dirci che papà si è scoperto?

Sono un genitore molto vigile che cerca di essere massimamente attento nella loro vita. Sicuramente sono molto presente ad onta dei miei impegni che scandisco, consapevolmente, in maniera da non togliere spazio ai miei gioielli. Passare del tempo con Matteo e Caterina mi ricarica dopo una giornata lavorativa stressante. Farli divertire e vederli ridere è un gioco che mi restituisce una felicità indescrivibile: spesso sogno di vederli eternamente bambini.

Da anni per "mamma" Rai conduce il programma "Radio2 SuperMax"! Perché ha intrapreso questa carriera radiofonica? Si è forse stancato della TV?

Intanto la radio è più stabile della televisione e poi mi dà l'opportunità di esprimermi a 360 gradi: ciò che amo. Esprimere ciò che ho dentro senza limitazioni e divertirmi è l'anima del mio "modus pensandi", è l'humus che deve detergere il nostro lavoro: guai a non divertirsi, perderemmo credibilità! In pratica ciò che faccio in radio è meramente quello che avrei voluto fare in tv. Ma si sa la tv, come il cinema, ha i suoi tempi. Perciò in radio ho ospiti famosissimi tutti i giorni, ho la band con la quale canto e mi diverto. Sicuramente è diverso fare radio, ma altrettanto appagante.

Ultimamente per alcuni giorni si è esibito al Teatro Olimpico con lo spettacolo "Pezzi da 90" ed il conseguente tutto esaurito.

rito. Poi improvvisamente la tragedia del crollo della palazzina attigua al teatro proprio mentre si esibiva. Cosa ricorda di quella notte?

Che sono stato fortunato perché, assieme alle mille altre persone presenti in sala, sono uscito illeso da quel crollo improvviso. Pensare che la palazzina era proprio in via Gentile da Fabriano e sulle nostre teste è da infarto. Ero tramortito, ringrazio Dio per come è andata. In ogni caso spero di essere il primo di tornare su quel palco.

Cambiamo discorso! È arrivato per caso sul palcoscenico?

No, nella maniera più assoluta. Ricordo che a sedici anni iniziai ad esibirmi, se non ricordo male, ero a Roma in un locale chiamato "Fellini".

Ho sempre inseguito questa professione. C'è un altro episodio che vale la pena di ricordare. L'anno precedente al mio debutto riuscii a vedere la commedia "Aggiungi un posto a tavola" e mentre la guardavo pensavo "mi piacerebbe fare quella parte": sicuramente sogni adolescenziali. Ma quando dopo circa trent'anni partecipai alla stessa commedia messa in scena da Garinei, ho pensato che la vita è proprio strana e mi commossi come un bambino.

Tramite il suo programma ha incontrato tantissimi personaggi, quale le è rimasto impresso in maniera maggiore?

In effetti in studio sono passati tanti artisti! Ricordo con piacere Lucio Dalla che mettendosi in gioco cantò "l'Imu che verrà!". Gli Spandau Ballet anche loro simpaticissimi. Come dimenticare Francesco De Gregori che venne in studio ed imitò l'imitazione che facevo su di lui. Ma Al Bano mi è rimasto nel cuore, un grande uomo, un grandissimo personaggio. Ricordo perfettamente, quando con semplicità parlò della figlia scomparsa, ricordando a tutti gli spettatori di avere avuto un brutto presentimento riguardo al viaggio e di non averlo ascoltato: fu commovente!

Ho notato che nei suoi spettacoli parla di sé: è vero?

Certamente visto che i testi li scrivo io, non potrebbe essere altrimenti. Non riuscirei a parlare di situazioni lontane dal mio modo di essere!

Andiamo un pochino sul personale: è superstizioso?

Non penso, ma in effetti prima di salire sul palco ho un piccolo stratagemma. Una cosa mia che mi dà calore e nulla più.

Estate uguale vacanze, cosa non dimenticherebbe mai di mettere in valigia?

Le cariche per il telefono, il denaro per non rimanere senza, il passaporto perché ho la patente sbiadita.

E a cosa non rinuncierebbe di portare con se prima di uscire di casa?

Le chiavi dello scooter!

// A CURA DELLA REDAZIONE //

VRMAG ACCADDENEL



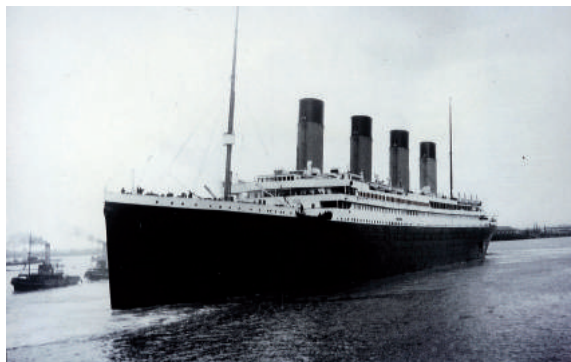
**Esce nelle sale “2001: Odissea nello spazio”
MARTEDÌ 2 APRILE 1968 (48 ANNI FA)**

«In questo filone, il capolavoro è “2001: Odissea nello spazio”, uno dei miei film preferiti, in cui tutto è scientificamente esatto e immaginato partendo dal possibile. È veramente l'apice della fantascienza». Il lusinghiero commento del padre di “Guerre Stellari”, alias George Lucas, rende giustizia all'opera di **Kubrick**, che ancora oggi conserva la sua valenza di ritratto di una società futuribile.



**Inaugurati gli studi di Cinecittà
MERCOLEDÌ 28 APRILE 1937
(79 ANNI FA)**

Da strumento di propaganda e di “distrazione di massa” nato negli anni bui del regime, Cinecittà diventa in poco tempo la grande fabbrica di sogni made in Italy, capace di tenere testa ai mitici studios hollywoodiani. Oggi, oltre ad essere la più grande città del cinema in Europa, è la memoria storica di quasi ottant'anni di settima arte.



**Affondamento del Titanic
LUNEDÌ 15 APRILE 1912 (104 ANNI FA)**

Uno spettro bianco nel buio della notte, l'impatto e l'avanzata incontenibile dell'acqua. In poche ore quello che si credeva un colosso inaffondabile si spaccò in due, inabissandosi per sempre sul fondo dell'oceano. Con esso crollò il mito dell'infallibilità del progresso e s'infranse il sogno della Belle Époque.



**Ferrero produce il primo vasetto di Nutella
LUNEDÌ 20 APRILE 1964 (52 ANNI FA)**

Nasce come dolce dei poveri nel pieno dei favolosi anni Sessanta. In poco tempo, mezzo mondo si accorge di non potere più farne a meno, facendo della **Nutella** un fenomeno sociale che non conosce declino. Dal cinema alla letteratura in tanti le rendono omaggio quale eccellenza del made in Italy e simbolo intergenerazionale di puro edonismo.



VRMAGOPENING

DI STEFANO MONTARONE

Le Chapeau Bistrot

A due passi dallo scenario della fantastica Fontana di Trevi apre **Le Chapeau**, l'antica cappelleria dei Fratelli Viganò, trasformata in un **elegantissimo bistrot**, senza rinunciare alla stessa atmosfera sofisticata di altri tempi. In questo spazio, accogliente, Alessia e Sergio i proprietari de "Le Chapeau Bistrot" accolgono con grande familiarità la loro clientela, assicurandosi un servizio degno di anni di esperienza. Gli odori e i sapori d'un tempo, riaffiorano nella cucina raffinata dello chef Massimiliano Valenti, il quale, oltre ad una carta che tende a valorizzare i prodotti del Lazio, in particolare della Sabina, arricchisce con note innovative la cucina classica romana. Settimanalmente lo chef propone piatti speciali fuori menu, dal tartufo al caviale e presto anche piatti a base di pesce fresco di paranza. Le Chapeau Bistrot proporrà due degustazioni ogni mese, in collaborazione con aziende emergenti vinicole e prodotti artigianali caseari e di norcineria accompagnati da una vasta varietà di ottime cantine di vini. La location è ideale anche per un aperitivo, con i cocktail ricercati del bartender, oppure, perfetto per il tea delle 17:00 con una varietà di dessert rigorosamente homemade. Non mancate ai prossimi eventi in calendario... **A voi signori e signore "Le Chapeau Bistrot"**.

■ Via Marco Minghetti 8, Roma

www.viviroma.tv

VI[®]

VIVIROMA magazine

**OTTIME PROVVISORIE,
ORARI LIBERI.
OFFRIAMO ADDESTRAMENTO
E IL NECESSARIO PER
AVVIAMENTO ATTIVITÀ.
NO PERDITEMPO.**

scrivere a:
pubblicità@viviroma.tv



// A CURA DELLA REDAZIONE //

VRMAG CELEBRITY

CURIOSITA',
NEWS
E PETTEGOLEZZI
APRILE
2016

CARISSIMI LETTORI, CONTINUANO
LE NOSTRE INCURSIONI NEL MONDO
VIP: CURIOSITA' E PETTEGOLEZZI,
MATRIMONI E DIVORZI, ASCESE
REPENTINE E INEVITABILI TONFI
DELLE STARS PIU' PAGATE E PIU'
OSANNATE IN ITALIA E NEL MONDO...



Melissa Satta



CELEB// MELISSA: PROVE DA SPOSA!

Melissa Satta in abito da sposa! Ecco, finalmente, le prime immagini delle prove dell'abito bianco. Per quello che si annuncia come il matrimonio dell'estate, tra l'ex Velina (bellissima!) e il suo amato calciatore Kevin Prince Boateng. Melissa Satta è nell'Atelier Emé. Si è fatta accompagnare dalle damigelle: Simona Salvemini, Samantha Crippa e Barbara Petrillo. Per farsi consigliare sul modello da scegliere, certo. ma anche per ridere e scherzare. Della serie: il matrimonio non ci fa paura... Già, perché la data del matrimonio tra Melissa Satta e Kevin Prince Boateng si avvicina sempre più: è previsto a fine giugno a Porto Cervo, in Sardegna. meta delle vacanze più bollenti di Melissa Satta. E punto d'arrivo (anzi, di partenza) dell'amore tra Melissa e Kevin Prince. E c'è da scommettere che a portare gli anelli all'altare sarà il loro figlio Maddox Prince, che compirà 2 anni il prossimo 15 aprile...

ADELE ARRABBIATA



Adele durante il concerto a Londra ha voluto ricordare le vittime degli attentati a Bruxelles dedicando loro una canzone, ma ha anche insultato a viso aperto i terroristi con parole piene di rabbia. "Siamo tutti qui per lo stesso motivo. Siete venuti qui per sentirvi cantare e io sono qui per farvi divertire, quindi siamo tutti uniti e questo ci rende migliori di quei bastardi".



Lory Del Santo con Eric Clapton

celebrity



CELEB// LORY: «CONOR MI MANCA ANCORA...»

Lory Del Santo piange in tv per il figlio morto tragicamente. Conor, nato dall'amore della showgirl con il chitarrista Eric Clapton, aveva solo cinque anni: precipitò giù dal grattacielo di New York dove risiedevano il 20 marzo del 1991, 25 anni fa. Davanti a Barbara D'Urso, nel salotto di Domenica Live, Lory riapre la ferita e non resiste alle lacrime... Un incidente, una portafinestra lasciata aperta, questione di un momento e il bambino è caduto giù. In studio dalla D'Urso, Lory rivede i filmati di famiglia dove Conor ride e suona la chitarra imitando papà. Erano chiusi dentro una scatola: "La portavo sempre chiusa da una casa all'altra. Non avevo mai più avuto il coraggio di guardare questi filmati"...

L'UNICO CLUB PRIVÈ PER COPPIE
E SINGOLI SCAMBISTI CON
ANNESSE TERME NATURISTE

A 10 MINUTI DAL CENTRO DI ROMA
IN UN ELEGANTE E CONFORTEVOLE
LOCALE DI 1300 MQ CON
AMPIO PARCHEGGIO RISERVATO

NEW GOLDEN CLUB

PRIVE' PER COPPIE E SINGLE

NOVITÀ! LA DOMENICA DALLE 22 SERATA BISEX TRAV LESBO SINGOLI E COPPIE

TERME NUDISTE
APERTE
TUTTI I GIORNI
DALLE 14.00 ALLE 21.00

CLUB PRIVÈ
DAL MERCOLEDÌ AL SABATO
DALLE 22.00 A TARDATA NOTTE
DISCOTECA TRASGRESSIONA

NOVITÀ APERTURA ANCHE LA DOMENICA DALLE ORE 22

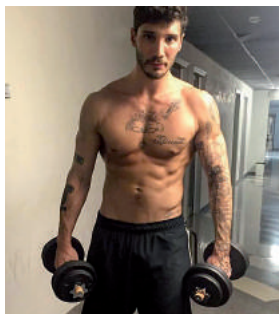
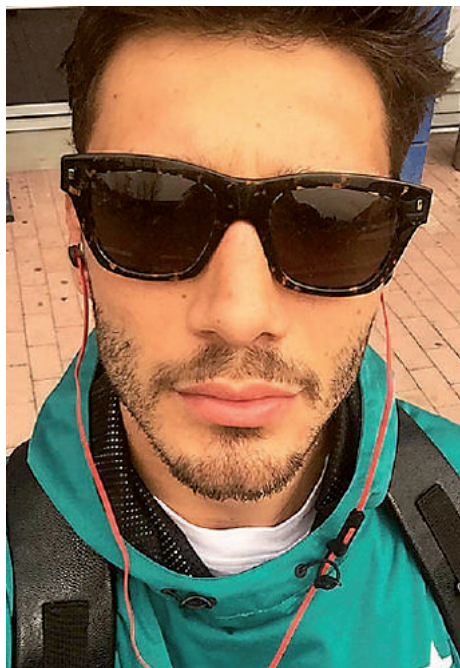
BUFFET OFFERTO AI SOCI • HAPPY HOUR ORE 17.00

*** AD APRILE TESSERA GRATIS COPPIE UNDER 40 ***

COPPIE INGRESSO OMAGGIO

VIENI A TROVARCI SUL SITO: WWW.NEWGOLDENCLUB.IT

INFO E PRENOTAZIONI 330.294579 339.1514796 06.71353098



Stefano De Martino

... IL NAPOLETANO E' CHIARO E SOPRATTUTTO LAPIDARIO. NON CI SONO POSSIBILITA' DI RECUPERO, NON SI PUO' TORNARE INDIETRO...

CELEB// STEFANO: CON BELEN 'NUN SE PO' APPARA'

Stefano De Martino chiude definitivamente con Belen Rodriguez. A Nuovo confessa: "Non c'è possibilità di recupero. Da noi in Campania si dice 'Nun se po' apparà'". Stefano De Martino certifica pubblicamente la fine della sua storia d'amore con Belen Rodriguez, da cui si è separato pochi giorni prima dello scorso Natale, con parole che non lasciano spazio a dubbi o speranze. Stefano De Martino, pizzicato in strada a Roma con Katy Saunders, parla pure del suo status: "Mi state chiedendo se sono single? Sì lo sono". Proprio come Belen Rodriguez, che in tv, ospite di Fabio Fazio a "Che tempo che fa", aveva sottolineato di non avere legami e rivelato: "E' la prima volta che sono single. Mi sto adattando. Io non sono molto corteggiata... Faccio un po' paura...".

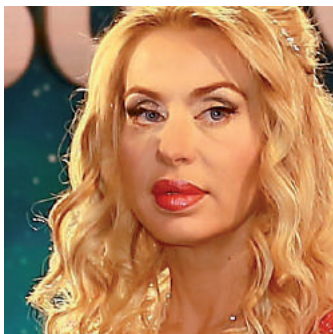


CELEB// VERONICA: FINISCO DI ALLATTARE E POI... RITOCCHINO!

Veronica Maya sempre più splendida e sempre più agguerrita. A due mesi dalla nascita della piccola Katia Eleonora è già in ottima forma ma lei non si accontenta e dice: "Finisco di allattare e mi faccio il ritocchino". La conduttrice racconta il suo desiderio al magazine Novella 2000 con grande trasparenza e tranquillità: "Vi confido un segreto: ancora non ho fatto il tagliando, ma ho promesso a Marco che appena finisco di allattare, mi faccio fare un ritocchino da lui". Marco è Marco Moraci, l'uomo della sua vita e che sposerà a settembre. Nonché padre degli altri due bellissimi figli, Riccardo e Tancredi.



Veronica Maya con Marco Moraci



CELEB// VALERIA: PANCINO SOSPETTO!

Pancino sospetto per Valeria Marini. Guardando bene le foto pubblicate da Diva e Donne sembra che la showgirl, quasi 49enne, sia in dolce attesa. Il fortunato è Patrick Baldassarri, il suo compagno, con il quale la donna è in procinto di sposarsi. Qualche tempo fa a Vanity Fair la Marini aveva dichiarato di voler diventare madre: "Ho vissuto un periodo difficile, ma quel desiderio resta sempre". Sarà la volta buona? Dalle indiscrezioni pubblicate su Diva e Donne, sembra che la coppia stia preparando il matrimonio per quest'estate a Pietralcina, una meta molto significativa per loro...



AVVISO AI SOCI

New Club
Blue Joy

NUOVA
GESTIONE

Club privé per coppie e single

APERTO TUTTI I GIORNI
dal lunedì al sabato dalle ore 22 a tarda notte

INGRESSO E TESSERA
GRATIS
ALLE COPPIE PER TUTTO IL
2016!

VIA GIOVANNI MIANI, 34 • ROMA ZONA PIRAMIDE
Tel. 06.57.45.656 • Tel. 366.47.377.53 • newbluejoy@hotmail.com

seguici su new club blue joy



... NAIKE RIVELLI NUDA IN
SALENTO APRE UN CENTRO YOGA
CON IL FIDANZATO YARI CARRISI...



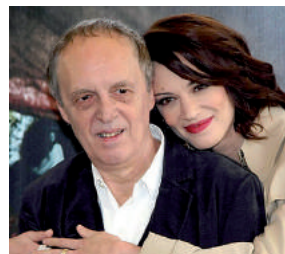
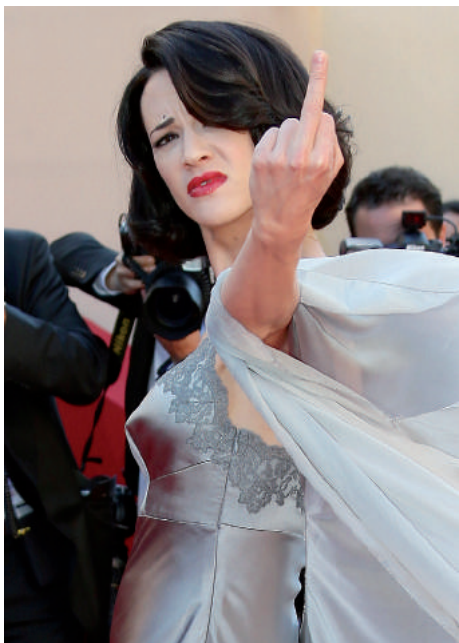
CELEB// NAIKE NUDA IN SALENTO

Naike Rivelli non si smentisce mai. E visto che il clima lo permette – almeno in Salento – eccola posare nuda tra gli ulivi per l'obiettivo estatico di Yari Carrisi, con cui sono in corsa grandi manovre familiari (la coppia vuole un figlio) e di lavoro. CHE ACROBAZIE! - "Nel cuore della Puglia.. Corsi di AcroYoga per tutti!! Tra poco apre il nostro centro!", festeggia Naike su Instagram in mezzo a un tripudio di emoticon e a corredo di una foto in cui si "esibisce" con Yari. Intanto continua, con il beneplacito di Yari, il sodalizio artistico con Siria De Fazio: le due "amiche" stanno girando un cortometraggio contro la violenza sulle donne.



celebrity

Asia Argento



CELEB// ASIA AVVELENATA!

"Figlio di p**", Asia Argento tuona contro il famoso regista. Ha il dente avvelenato Asia Argento quando gli viene chiesto un parere su Luca Guadagnini.** Il regista è stato scelto per dirigere il remake di "Suspiria", uno dei più grandi successi di Dario Argento, ma a quanto pare questo non va giù all'attrice, figlia del re dell'horror italiano. "E' un buono a nulla che brucerà all'inferno" ha risposto Asia Argento alla domanda di un fan proprio su Guadagnini, per poi andarci giù ancora più duro: "E' un subdolo figlio di puttana che lecca culi a destra e a manca per poterseli fottere meglio". Insomma, l'attrice non gradisce che sia proprio lui a rifare il film del padre, e non si può certo dire che ha usato mezzi termini.



Alessia Marcuzzi / Francesco Facchinetti

... TRA GLI EX COMPAGNI E GENITORI DELLA PICCOLA MIA L'ATMOSFERA SAREBBE TESA PER VIA DELL'ISOLA DEI FAMOSI...

CELEB// MARCUZZI/FACCHINETTI: E' MARETTA

L'atmosfera distesa e affettuosa che avvolge la famiglia allargata Facchinetti-Marcuzzi sembra stia svanendo, o, almeno, questo è quanto supporta l'indiscrezione lanciata dal giornalista di 'Oggi' e 'Dagospia' Alberto Dandolo che parla di una certa "maretta" tra i due ex. La 'colpa' dell'incomprensione sarebbe dell'Isola dei famosi, programma che la Marcuzzi conduce da anni. "La bionda conduttrice romana si sarebbe molto irritata con il cantante a causa di alcuni suoi commenti assai positivi sulla naufraga Simona Ventura. La Marcuzzi mal digerirebbe l'attenzione che Francesco riserva alla ex conduttrice del reality sui social. Ma la sua è gelosia? È egocentrismo? Ah, saperlo..."



CICA CICA BOOM

STRIP BAR DISCO

Storico locale della Roma gaudente, da tanti anni punto di ritrovo di benestanti, professionisti e nightmen. Sorreggi un drink ammirando spettacoli di lap dance e intrattenendosi con bellissime ragazze provenienti da tutto il mondo. Si esibiscono anche sexy e pornstar di fama internazionale. Aperto tutti i giorni dalle 22,00 alle 05,00 del mattino!

RM - Via Liguria, 38 (Via Veneto)
Info 06. 48.84.745 - 339.10.30.247



NUOVA SEDE PER IL CLUB COLOSSEUM!

NIGHT CLUB - LAP DANCE

Grande novità per tutti gli affezionati clienti del Colosseum che da 15 anni allietta le notti porcine della capitale con tanti spettacoli sexy e pornstar: il New Colosseum si è trasferito in **via Labicana, 44/a** a 50 mt dalla vecchia sede! Al New Colosseum per il momento è indispensabile tesserarsi all'ingresso visto che è un'associazione culturale, ma troverete la stessa atmosfera sexy con bellissime artiste e pornstar! Il nuovo club è suddiviso in quattro zone: bar, spettacolo, sala fumatori con video e salette privé! Aperto dal lun. al ven. dalle 16,00 alle 20,00 e dalle 22,00 alle 05,00 - sab. e festivi dalle 22,00 alle 05,00 del mattino!

RM - Via Labicana, 44/a (Metro A Manzoni - Metro B Colosseo)
info: 06.87.56.12.33 - 392.638.99.59 - 373.821.15.15
www.colosseumnightclub.it **facebook** bistefani colosseum

Miami

SexyBar

il nuovo punto d'incontro + Sexy della Capitale!!
**Vieni a scoprire la nuova Sala Champagneria*

APERTO
DAL
MARTEDÌ
ALLA
DOMENICA
SOLO
LA SERA



7 aprile
Roberta Gemma



8 aprile
Vittoria Vinci



14-15 aprile
Pam



21 aprile
Shayanna



28 aprile
Jennifer Stone



6 maggio
Dora Angel

info: 328.2164263 • 327.98.30.902 • www.miamiroma.com

Piazza delle Crociate 19 • Roma (p.le delle Province)

Guarda i nostri eventi su  Miami sexy bar

LAP DANCE
TABLE DANCE
SPETTACOLI
DAL VIVO

Paradise

Lap Dance Club

ADDII AL
CELIBATO
FESTE
PIANO BAR

APRILE



7 APRILE
VITTORIA VINCI



14 E 15 APRILE
TERA BOND



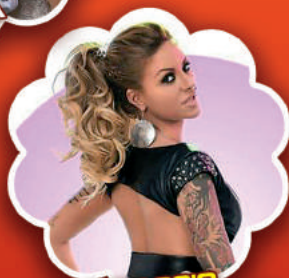
22 APRILE
SHAYANNA



28 APRILE
ANNA POLINA



29 APRILE
JENNIFER STONE



6 MAGGIO
RAMONA PEPE

MAGGIO



 Club Paradise Roma

APERTO POMERIGGIO E SERA DALLE 16.30 ALLE 20.00
DALLE 21.30 A NOTTE FONDA - DOMENICA CHIUSO

Via Lanciano, 56 - Roma (Metro Rebibbia) Tel. 06.40.78.387 - 328.2164263
www.paradiseroma.com - info@paradiseroma.com

VRMAG OROSCOPO

a cura di **Francesca Badini** - facebook: **Le Stelle di Lady francine**

APRILE 2



ARIETE
PAOLA PEREGO
17 APRILE

ARIETE 21-03/20-04

Buon momento per il segno, che festeggerà il compleanno in ottima forma. Infatti sia il Sole sul segno, che Marte in Sagittario, proteggono la forma fisica. Mercurio anch'esso sul segno, protegge gli spostamenti, i contatti con gli altri. I sentimenti saranno favoriti solamente dal 6 del mese, quando anche Venere sarà sul segno che rimarrà per tutto il periodo, probabili incontri in viaggio: il segno sarà favorito in amore, e il suo fascino sarà notevole: bisogna cogliere l'attimo!



GEMELLI 21-05/21-06

Il segno sarà favorito nella prima parte del mese, quando il Sole in Ariete, e in 11° Casa, lo aprirà verso nuove conoscenze, assieme a Mercurio: possibilità di spostamenti ben protetti, e di conoscenze durante i viaggi, aiutato dalla presenza di Venere anch'essa in 11° Casa: il suo fascino sarà alto. Attenzione invece alla salute, con Marte e Saturno in opposizione: probabili contrattempi di progetti e attenzione alla lingua, spesso lunga! Giove in Vergine e in 4° Casa evidenzia spese per la casa.

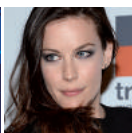


CANCRO 22-06/22-07

Momento un po' difficile per il segno: i pianeti in Ariete metteranno i bastoni fra le ruote e molti viaggi e progetti subiranno contrattempi, soprattutto dal punto di vista lavorativo, dal momento che si trovano in 10° Casa: il segno sarà nervoso, inoltre Marte e Saturno in 6° Casa, gli porteranno pensieri anche per la salute, attenzione quindi allo stress. Per fortuna che Giove protegge le finanze, e anche le amicizie trovandosi in 3° Casa: i veri amici non lo lasceranno da solo.



GEMELLI
BOB DYLAN
24 MAGGIO



CANCRO
LIV TYLER
1 LUGLIO

LEONE 23-07/23-08

Buon momento fino a metà mese, quando i pianeti in Ariete, daranno notevole energia e anche Marte e Saturno in Sagittario, lo rendono invincibile. I sentimenti godranno di un periodo sfavillante, e anche i progetti e i viaggi, sarà un ottimo comunicatore. Attenzione nella seconda parte del mese, quando andranno in Toro: alcuni nodi lasciati in sospeso potrebbero arrivare a soluzione, lasciando il segno a fine mese un po' esaurito.



VERGINE 24-08/22-09

I pianeti in Ariete e quindi in 8° Casa, porteranno un po' di nervosismo soprattutto per questioni familiari: per fortuna che Giove sul segno protegge le finanze, e i contrattempi si possono sistemare. Anche i sentimenti vedranno momenti di tensione, mentre Marte e Saturno in 4° Casa, acuiranno i conflitti. Insomma aria pesante, che porterà ansie e pensieri per tutto il periodo. Meglio la seconda parte del mese, alcune cose si risolvono.



SEGNODELMESE

TORO 21-04/20-05

La seconda parte del mese sarà propizia, quando sia il Sole che Mercurio saranno sul segno: ottimo aspetto per viaggiare e conoscere persone nuove. Venere in Pesci e in 11° Casa, aiuterà a nuovi incontri e il suo fascino farà faville. Attenzione a Marte in Sagittario e in 8° Casa, può dare nervosismo in famiglia, così come Saturno: alcuni progetti non andranno come si vorrebbe, qualcosa rallenta. Buone le finanze con Giove in Vergine e in 5° Casa ma attenzione agli appetiti, si potrebbe cedere ai vizi.



TORO
RODOLFO VALENTINO
6 MAGGIO



LEONE
BEATRICE BORROMEO
18 AGOSTO



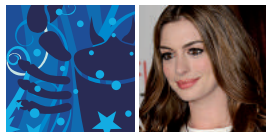
VERGINE
PIPPA MIDDLETON
6 SETTEMBRE



BILANCIA
CATHERINE DENEUVE
22 OTTOBRE

BILANCIA 23-09/22-10

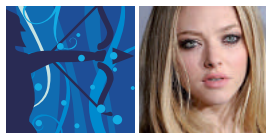
Anche per questo segno le cose non vanno bene. I pianeti in Ariete e quindi in opposizione, ostacoleranno progetti, viaggi, e anche rapporti umani. Inoltre Marte e Saturno in Sagittario, se da una parte proteggono, dall'altra rendono i rapporti un po' tesi. Giove in 12^a Casa, può risolvere antiche questioni legali rimaste in sospeso, inerenti la famiglia o immobili, qualcosa a fatica andrà in porto.



SCORPIONE
ANNE HATHAWAY
12 NOVEMBRE

SCORPIONE 23-10/22-11

La prima parte del mese con i pianeti in Ariete e in 6^a Casa, vedranno il segno occuparsi della salute e di cose burocratiche, e la tensione aumenta nella seconda parte quando andranno in opposizione: possibili intoppi negli spostamenti, con la tendenza all'isolamento. Inoltre Marte e Saturno in Sagittario e in 12^a Casa, non aiutano il segno ad essere aperto: un periodo un po' difficile lo attende, fatto di scelte importanti. Anche i sentimenti non saranno protetti, se non nella prima settimana con Venere ancora nei Pesci: lo vedrà stranamente affettuoso e passionale. Per fortuna che Giove in Vergine e in 11^a Casa, protegge le finanze, rendendolo così più tranquillo.



SAGITTARIO
AMANDA SEYFRIED
3 DICEMBRE

SAGITTARIO 23-11/21-12

Buon momento nella prima parte del mese, quando i pianeti in Ariete lo renderanno dinamico, pronto negli spostamenti: anche i sentimenti con Venere in Ariete, saranno grintosi e il suo sex appeal notevole. Favorito anche da Marte sul segno e da Saturno che lo rendono lucido nelle scelte. La seconda parte con i pianeti in Toro e in 6^a Casa, possibili noie burocratiche o di salute, lo porteranno ad essere un po' più spento.



CAPRICORNO 22-12/20-01

Meglio la seconda parte del mese quando i pianeti andranno nel Toro e in 5^a Casa: il segno ritroverà desiderio sensuale: voglia di muoversi e di conoscere persone nuove. Ben protette le finanze con Giove in Vergine e in 9^a Casa, che lo vedranno cimentarsi anche verso studi nuovi. Attenzione invece a Marte e Saturno in Sagittario e in 12^a Casa: alcune vecchie cose irrisolte torneranno a galla portando stress.



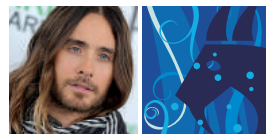
ACQUARIO 21-01/19-02

Bene la prima parte del mese con i pianeti in Ariete e in 3^a Casa: il desiderio di nuovi incontri e di spostamenti sarà alto. Ben protetto anche il fisico con Marte in Sagittario e in 11^a Casa, che lo renderà grintoso nei rapporti, e anche i sentimenti con Venere in Ariete, godranno di giorni effervescenti. Attenzione verso fine mese: un probabile calo di energia con il passaggio dei pianeti in Toro, sarà inevitabile, e soprattutto in famiglia potranno nascere tensioni, evitare lo stress.



PESCI 20-02/20-03

Mese tranquillo in tutte le due decadi: sia con i pianeti in Ariete che in Toro, non ci sono particolari avvenimenti degni di nota, se non sempre le finanze con Giove opposto che gli creano quella sottile ansia per cui lo rende un po' nervoso. Marte e Saturno in Sagittario e in 10^a Casa, anche loro non aiutano le cose sul lavoro, anzi, probabili intoppi e nervosismo fra colleghi. Bene i sentimenti con Venere sul segno nella prima settimana del mese, dopo subentra in Ariete e in 2^a Casa, possibile aria di baruffa in famiglia.



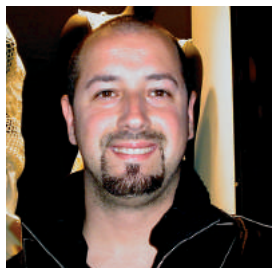
CAPRICORNO
JARED LETO
26 DICEMBRE



ACQUARIO
MISCHA BARTON
26 GENNAIO



PESCI
DREW BARRYMORE
22 FEBBRAIO



frizzi lazzi e paparazzi

DI ANDREA ARRIGA*

VRMAGFRIZZI
SOLD OUT AL PALALOTTOMATICA
DI ROMA PER LA FESTA DI RADIO
DEEJAY "ONE LOVE, UN AMOR"
34° COMPLEANNO

La festa di compleanno diventa non solo un regalo al pubblico attraverso la presenza di ospiti internazionali del calibro di Jasmine Thompson ma anche un omaggio alle voci della radio e cantanti che Radio DeeJay ha lanciato e sostenuto negli anni.

01 ■ MARCO MENGONI CON ELISA

02 ■ AMADEUS CON LAURA PAUSINI



frizzi lazzi e paparazzi



**frizzi lazzi
e paparazzi**



VRMAGFRIZZ

BAGNO DI FOLLA PER LA PRIMA
DEL FILM-CONCERTO DI VASCO
ROSSI "TUTTO IN UNA NOTTE-LIVE
KOM015"

**"Tutto in una notte/Live Kom 015": l'annuncio era stato fatto
il pomeriggio a Radio Italia.** Detto, fatto. Centinaia di fan hanno

fatto in tempo a organizzarsi per accogliere il "Blasco" al suo arrivo nel
cinema milanese, uno dei 280 schermi italiani che per tre giorni hanno
trasmesso il live registrato allo stadio San Paolo di Napoli lo scorso luglio.

01 ■ VASCO ROSSI OSPITE DA PAOLA GALLO A RADIO ITALIA

02 ■ VASCO ROSSI CON SUSANNA GALEAZZI AL CINEMA



LAP DANCE
STREAP TEASE
TABLE DANCE
ADDIO AL CELIBATO
FESTE DI
COMPLEANNO

New Chanel
Il Vero Salottino Sexy di Roma

Viale dello Scalo San Lorenzo 105 (angolo Via dei Galli)
LUN-VEN 17:00/20:30 - 22:00/04:00 SAB 22:00/04:00 - TEL. 399 848 97 18

**VRMAGFRIZZI**

BAGNO DI FOLLA PER LA PRESENTAZIONE DEL NUOVO CD DEGLI STADIO ALLA DISCOTECA LAZIALE A ROMA

"Miss Nostalgia" è il 15° album studio degli Stadio, uscito il 12 febbraio per etichetta Universal. Il disco contiene 12 brani (compreso un featuring con Vasco Rossi), è stato anticipato dal singolo "Un giorno mi dirai" vincitore dell'ultimo Festival di Sanremo.

01 ■ GAETANO CURRERI CON GLI STADIO

**VRMAGFRIZZI**

LOREDANA BERTÉ ESCE CON IL NUOVO CD "AMICI NON NE HO... MA AMICHE SÌ!" PRODOTTO DA FIORELLA MANNOIA

Uscirà il 1 aprile "Amici non ne ho... ma amiche sì!", il nuovo album di Loredana Berté prodotto da Fiorella Mannoia. Anticipato dal singolo È andata così, scritto da Luciano Ligabue e uscito lo scorso 11 marzo, l'album è una celebrazione dei 40 anni di carriera della Berté.

01 ■ LOREDANA BERTÉ CON FIORELLA MANNOIA

VRMAGFRIZZI

LORENZO JOVANOTTI SUL SET DEL NUOVO VIDEOCLIP DALL'ALBUM LORENZO 2015CC

'E non hai ancora visto niente'. Queste sono le premesse del nuovo singolo di Lorenzo Jovanotti, che nella parte finale del video, con una macchinetta, si raso completamente i capelli.

01 ■ LORENZO JOVANOTTI SUL SET



**frizzi lazzi
e paparazzi**



VRMAGFRIZZI GRANDE SUCCESSO PER LA PRESENTAZIONE DEL NUOVO CD DI PATTY PRAVO "ECCOMI" ALLA LIBRERIA FELTRINELLI A ROMA

La ragazza del Piper, come è stata sempre soprannominata, in quanto fu scoperta nel mitico locale notturno romano, festeggia quest'anno cinquantanni di carriera, che è stata costellata di grandi successi e diversi premi, nonché di milioni di album venduti e tradotti anche all'estero.

01 ■ PATTY PRAVO ALLA PRESENTAZIONE DEL NUOVO CD

02 ■ PATTY PRAVO CON GLI AMICI MITA MEDICI E GIANNI DEI



VRMAGFRIZZI GRANDE SUCCESSO PER IL MASTERCLASS DEDICATO A FRANCO BATTIATO AL CINEMA SAVOY A ROMA

L'evento che rientra nel programma di CityFest, il contenitore di eventi culturali della Fondazione Cinema per Roma presieduta da Piera Detassis è realizzato in collaborazione con Filmauro, nell'ottica di una nuova collaborazione con il circuito romano My Cityplex.

01 ■ FRANCO BATTIATO



frizzi lazzi e paparazzi



infinity
FIVE
ASSOCIAZIONE CULTURALE

**NIGHT CLUB
STREAPTEASE
LAPDANCE**
CHIUSO IL LUNEDÌ

VIA SENOFANE, 135
ROMA (CASALPALOCCO
FRONTE EX DRIVE IN)
INFO 339.39.50.241
331.89.70.466

IUORNO ANGELO



**CERCHIAMO
RAGAZZE DI
LAP DANCE!!!**
PER INFO 331.89.70.466

AVVISO AI SOCI



VRMAGFRIZZI GRANDE SUCCESSO PER L'INAGURAZIONE DELLA MOSTRA DEDICATA A TINTO BRASS AL VITTORIANO

“La vita è semplice ma complicata dalla paura che le persone hanno della libertà” con questa frase si potrebbe riassumere tutto il pensiero del regista Tinto Brass. “Tinto Brass: uno sguardo libero”, la mostra, curata da Caterina Varzi, è la prima grande esposizione dedicata al regista e comprende foto, oggetti di scena, documenti inediti, lettere, sceneggiature, copioni, manifesti e costumi.

01 ■ TINTO BRASS, ENRICO LUCCI, SANDRA MILO
02 ■ ILONA STALLER CICCIOLINA



**frizzi lazzi
e paparazzi**

frizzi lazzi e paparazzi



VRMAGFRIZZI GRANDE SUCCESSO PER LA PRIMA VIP AL TEATRO SISTINA A ROMA PER LO SPETTACOLO “IL PRINCIPE ABUSIVO”

Ha conquistato tutti “Il Principe Abusivo a teatro” con Alessandro Siani e Christian De Sica che ha debuttato con grandissimo successo al Teatro Sistina trascinando il pubblico in un vortice di allegria e spensieratezza.

01 ■ MARA VENIER NEL BACKSTAGE CON ALESSANDRO SIANI
02 ■ CARLO VANZINA CON NERI PARENTI



www.poppeaclub.com



IL NUOVO ESCLUSIVO STRIP CLUB
A DUE PASSI DAL COLOSSEO

**SOLO AL POPPEA
IN ESCLUSIVA
DEBBY DOLL**

**NAUSICA
6-7 MAGGIO**

**29-30 APRILE
SALLY
BLU**

**ROSSELLA
VISCONTI
20-21 MAGGIO**

**8-9 APRILE
VICTORIA
SWEET**

**APERTO DAL MARTEDÌ AL SABATO TUTTI I POMERIGGI DALLE 17,00 ALLE 20,00
E LA SERA DALLE ORE 22,30 FINO A TARDATA NOTTE
DOMENICA E LUNEDÌ CHIUSO PER RIPOSO SETTIMANALE**

VIA CAPO D'AFRICA, 21/A ZONA COLOSSEO INFO 388.433.66.80

 **Poppea Club**



VRMAGFRIZZ
GRANDE SUCCESSO PER LA PRIMA
AL TEATRO GHIONE A ROMA
PER BARBARA DE ROSSI CON LA
MEDEA

L'attrice Barbara De Rossi dopo vent'anni è tornata a recitare in teatro con la "Medea" di Jean Anouilh con un testo forte duro, studiato con grande accuratezza, fino a ieri portato in teatro soltanto da Anna Magnani.

01 ■ LORELLA CUCCARINI, BARBARA DE ROSSI,
FABIOLA SCIABBARRASI

**frizzi lazzi
e paparazzi**

VRMAGFRIZZ

GRANDE SUCCESSO PER LA PRIMA
VIP AL TEATRO BRANCACCIO PER
IL NUOVO SPETTACOLO DI LILLO E
GREG "MARCHETTE IN TRINCEA"

A distanza di quattordici anni i due umoristi ripescano una commedia di Greg ed insieme la smantellano, la scompongono e la assemblano di nuovo, ribattezzandola 'Marchette in trincea'.

01 ■ LALLO CIRCOSTA



VRMAGFRIZZ

INCONTRO AL CINEMA TREVI
A ROMA CON IL PRODUTTORE
CINEMATOGRAFICO
GIANFRANCO PICCIOLI

Il suo nome nel cinema è spesso riconducibile a quello di Francesco Nuti, ma è famosa anche la sua abilità di combinare talenti culturalmente e geograficamente lontani.

01 ■ VALERIO MASTANDREA, ALESSANDRO HABER, GIANFRANCO PICCIOLI, IVANO DE MATTEI



www.sexyriver.it



Sexy River



Night Club

AVVISI RISERVATI SOCI ITALIANI



Sala Fumatori

ADDII AL CELIBATO
FESTE DI LAUREA
COMPLEANNI
SEXY PIANO BAR



Via dei Prati Fiscali, 401 - 00141 Roma - Tel. 329 3260221

Aperto tutte le sere dalle ore 22.00 alle ore 04.00

Chiuso il mercoledì • Parcheggio interno custodito

sexyriver@yahoo.it - Tel. 329 4057045 -



Stefano Zarra



01

VRMAGFRIZZ

KARL LAGERFELD
ALL'INAGURAZIONE MONDANA
A PALAZZO FENDI PER IL NUOVO
RISTORANTE GIAPPONESE ZUMA

Il ristorante giapponese più famoso del mondo è sbarcato nella
Capitale, all'interno di Palazzo Fendi, nel cuore del centro storico.

01 ■ KARL LAGERFELD

VRMAGFRIZZ

TONINO CAROTONE E PIOTTA
SPECIAL GUEST AL THE REGGAE
CIRCUS SPECIAL ACQUA EDITION
ALL'ACROBAX

In occasione di una due giorni di festa per la chiusura del
progetto **Grassroot Youth Democracy**, il Ioa Acrobax e SCI (Servizio
Civile Internazionale), hanno presentato una serata a sostegno del
Forum Italiano Dei Movimenti per l'Acqua "The Reggae Circus Special
Acqua Edition".

01 ■ TONINO CAROTONE CON IL PIOTTA



01

ViviRoma®
TELEVISION



TELE ROMA 1
Canale 271

TUTTE LE NOTTI ALLE ORE 01.00
WWW.TELEROMAUNO.COM

LAZIO TV

TUTTE LE NOTTI ALLE ORE 02.00
WWW.LAZIO1TV.COM/LIVE_ROMA.PHP

...ORA PUOI VEDERCI DA TUTTO IL MONDO... **BASTA UN CLIK!**



frizzi lazzi e paparazzi



VRMAGFRIZZI LAZIO FANS CLUB DAL BERSAGLIERE...

Nello storico ristorante pizzeria "Dal Bersagliere" continuano le apparizioni degli idoli biancocelesti: dopo Lotito e altri calciatori laziali ecco il giovane portiere Guido Guerrieri che rappresenta l'estremo difensore del futuro della S.S. Lazio.

01 ■ Nella foto con Roberto Bruschi socio titolare del ristorante all'Alberone.



VRMAGFRIZZI CIAK SI... MANGIA: DA GRAZIA DELEDDA!

Il grande regista cinematografico Pupi Avati oculto nella scelta dei film da realizzare dimostra di essere anche un buongustaio prediligendo la cucina di pesce della quale è pazzo, quindi è d'obbligo, spesso e ben volentieri, sollazzarsi il palato al "Grazia Deledda".

01 ■ NELLA FOTO CON GIAMPAOLO PORCU IL PATRON DEL FAMOSO RISTORANTE.

BLUE MOON

TABLE DANCE
LAP DANCE
EROTIC DRINK
PRIVATE SHOW

SI ORGANIZZANO
ADDII AL CELIBATO

APERISEXY
TUTTI I GIORNI
DALLE 19 ALLE 21
INGRESSO 10 EURO!

AD APRILE
TANTE SEXY E
PORNO STAR
INTERNAZIONALI

SCOPRI
TUTTE LE DATE
E GLI EVENTI
SUL NOSTRO SITO
E SULLA NOSTRA
PAGINA FACEBOOK

VIA DEI QUATTRO
CANTONI, 53
06.47.43.936
333.89.38.013 - 340.66.52.117
www.blumoonshows.it
aperto tutti i giorni
dalle 16.00 alle 03.00



BLUE-MOON CINE-TEATRO



VRMAGFRIZZ PRESENTAZIONE ALLA STAMPA DEL NUOVO FILM DI FAUSTO BRIZZI "FOREVER YOUNG" A ROMA

Prendere atto dello scorrere del tempo non è mai facile, se poi si è cresciuti nel mito dell'essere eternamente giovani, allora la tragedia personale è alle porte: più si cerca di ignorare l'inevitabile decadimento del corpo, più si cade nel ridicolo, perché si finisce di apparire più vecchi di quel che si è.

01 ■ IL REGISTA FAUSTO BRIZZI CON IL CAST

frizzi lazzi e paparazzi

VRMAGFRIZZ A CONTI FATTI... E' UN GRANDE CHEF!

Fabio Di Felice, noto chef del ristorante di pesce trasteverino "Vizi Capitali" invitato nel programma mattutino "A conti fatti" su Rai 1 condotto dalla bella Elisa Isoardi ha presentato una sua ricetta di calamari molto appetitosa.

01 ■ NELLA FOTO LO VEDIAMO NEL BACKSTAGE IN UN SELFIE CON ELEONORA DANIELE ED ENRICA BONACCORTI.





VIVIROMA



AGENCY

SERVIZI VIDEO E FOTOGRAFICI

CERIMONIE /// MATRIMONI /// CRESIME
COMUNIONI /// FESTE PRIVATE

Chiedici un preventivo gratuito agency@viviroma.tv - 333.7444715 - 06.273.222 (segreteria telefonica)



VRMAGFRIZZI GRANDE PARTERRE PER IL PREMIO FRECCIAROSSA 2016 ALL'AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA A ROMA

È stata presentata a Roma all'Auditorium Parco della Musica la nuova App FS NEWS RADIO con un vero e proprio spettacolo.

Tanti gli ospiti premiati, sul palco anche l'amministratore delegato di FS, Renato Mazzoncini, il presidente della Fondazione FS, Mauro Moretti, l'amministratore delegato di RFI, Maurizio Gentile, e il direttore della Divisione Passeggeri Nazionale e Alta Velocità di Trenitalia, Gianfranco Battisti.

01 ■ PREMIO SPECIALE FRECCIAROSSA 1000 A CARLO VERDONE

frizzi lazzi e paparazzi



VRMAGFRIZZI LA BOQUERIA PER ALEANDRO ROSI!

Il centrocampista del Frosinone Aleandro Rosi, formatosi calcisticamente nella squadra primavera della A.S. Roma, dopo l'ottimo pareggio con la Fiorentina si è concesso una cena con famiglia al seguito: ha chiesto gentilmente un selfie con Marcincus il proprietario del noto bistrot e con il nostro editore Massimo Marino... uno sportivo vero, educato e senza fronzoli per la testa! Auguri a Rosi e al Frosinone di restare in serie A

01 ■ ALEANDRO ROSI, MARCINCUS, PATRON DELLA BOQUERIA, E MASSIMO MARINO

frizzi lazzi e paparazzi

VRMAGFRIZZI SUITE37 INNOVAZIONE E MODERNITÀ AL SERVIZIO DEI TUOI CAPELLI

Si dice che la cosa più importante che una persona possa avere (oltre al talento) sia il suo parrucchiere. Con questa consapevolezza lo studio di parrucchieri Suite37, a due passi da Piazza di Spagna, con il responsabile Salvatore Cialone insieme ai figli Andrea e Davide, la spalla destra Ilaria e il team, ha portato nel cuore della capitale un nuovo concept legato alle tendenze degli hairdressers inglesi e americani: quello dell'Experience. I clienti possono avere un supporto Total Look. In occasione della presentazione della collezione di hair styling della primavera-estate 2016 con una decina di modelli, sono intervenuti diversi personaggi di spettacolo e amanti del fashion invitati dalla sociologa, volto Rai e organizzatrice di eventi Deborah Bettega.

01 ■ RITA CARLINI, SALVATORE CIALONE, SIMONA BORIONI, DEBORAH BETTEGA E LO STAFF DI SUITE37

VRMAGFRIZZ
PRESENTAZIONE DEL NUOVO
LIBRO DI GIORGIO CAPITANI
"IL CINEMA NEL CUORE" ALLA
LIBRERIA IBS A ROMA

Nel libro ci regala un assaggio del dietro le quinte del mestiere del cinema, dalla collaborazione con i più grandi sceneggiatori dell'epoca all'incontro e il set con artisti indimenticabili: Anna Magnani, Vittorio De Sica, Aldo Fabrizi, Totò, e ancora registi del calibro di Rossellini.

**01 ■ MICHELE MIRABELLA PRESENTA
IL LIBRO DI GIORGIO CAPITANI**

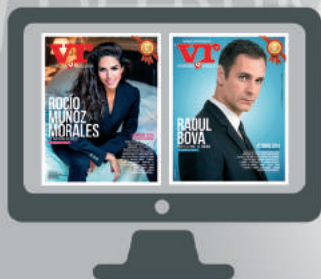


VRMAGFRIZZ
MAURIZIO BATTISTA NELLA
NUOVA SIT-COM "WHAT
WOMEN WANT" IN ONDA DA
APRILE SU ITALIA UNO

Delle donne, ognuna con una sua carriera avviata e una sua vita familiare, che si ritrovano per chiacchiere dei loro problemi, delle loro aspirazioni. Maurizio Battista avrà la parte del barista, spettatore involontario di queste conversazioni e pronto a entrare a gamba tesa nei dialoghi.

01 ■ MAURIZIO BATTISTA SUL SET DELLA NUOVA SIT-COM

**frizzi lazzi
e paparazzi**



VIVIROMA MAGAZINE
LEGGI LA RIVISTA ANCHE ON LINE!
WWW.VIVIROMAMAGAZINE.COM
WWW.VIVIROMA.TV



VRMAGFRIZZI

FESTA DI COMPLEANNO PER IL PATRON DI MISS INTIMO RICCARDO MODESTI AL GILDA

Festa grande a via Mario de' Fiori al Gilda per il compleanno di Riccardo Modesti, patron di Miss Intimo, che per l'occasione ha presentato il calendario "Miss Intimo 2016".

01 ■ RICCARDO MODESTI CON LE RAGAZZE DI MISS INTIMO



VRMAGFRIZZI

GRANDE SUCCESSO PER IL CONCERTO DI MASSIMO LOPEZ AL BILLIONS A ROMA

Massimo Lopez canta e diverte al Billions, l'elegante locale a Roma "Bel Poggio", che ha ospitato una serata privata ad inviti di musica e spettacolo dedicata agli amici che da anni rendono questo spazio romano di intrattenimento unico nel suo genere. 01 ■ MASSIMO LOPEZ SUL PALCO

VRMAGFRIZZI

IL PASTICCIACCIO... NEW ENTRY NEL VIVIROMA

Nuovo punto di distribuzione del ViviRoma Magazine "Il Pasticciaccio" - lounge caffè, gioiello che brilla nella cornice di uno dei quartieri più affascinanti di Roma: Via Merulana a due passi da S. Maria Maggiore.

01 ■ NELLA FOTO IL NOSTRO EDITORE MASSIMO MARINO CON IL FAVOLOSO EGIDIO DE "IL PASTICCIACCIO"



Viva Las Vegas!

ROMA

★ SPETTACOLI SEXY
EVENTI SPECIALI ★
★ ADDI AL CELIBATO E
NUBILATO ★
COMPLEANNI E PARTY ★
★ ANIMAZIONE SEXY

AD APRILE
TANTE SEXY E
PORNO STAR
INTERNAZIONALI

SCOPRI

TUTTE LE DATE

E GLI EVENTI

SUL NOSTRO SITO

E SULLA NOSTRA

PAGINA FACEBOOK

VIA APPIA NUOVA 1279

300 m. da Capannelle

G.R.A. Uscita Appia

Tel. 338.28.26.267

Tel. 328.58.94.058

Tel. 327.8278.879

www.vivalasvegasroma.com

aperto tutti i giorni
dalle 22.00 alle 05.00



VIVA LAS VEGAS NIGHT CLUB

Glory Hole

CLUB PRIVÈ

Avviso ai Soci

PROGRAMMAZIONE
ED EVENTI SUL SITO
WWW.GLORYHOLEROMA.IT

APERTI
DAL GIOVEDÌ
ALLA DOMENICA
DALLE 22.30
FINO A TARDATA NOTTE

E' GRADITO UN ABBIGLIAMENTO
CONSONO AI SOCI
ELEGANTE/SENSUALE LEI
DISTINTO LUI



Glory Hole Club Prive

ASX
ASSOSEX

VIA CASILINA 413 ROMA
A DUE PASSI DA PORTA MAGGIORE

TEL. 347.8192373 - 334.14.71.127

WWW.GLORYHOLEROMA.IT INFO@GLORYHOLEROMA.IT

www.cam4.com

CAM4

Webcam Amatoriali Gratis

Unisciti alla Comunità di CAM e CHAT più grande del mondo!

100%
GRATIS

100%
LIVE

100%
SESSO

100%
AMATEUR

**Webcam
Live!**

Coppie
MILF

Esibizioniste

Pornostar

Teen

BDSM

Ninfomani

Mature

Stalloni

Trans



WWW.CAM4.COM - Il Sito per Voyeurs ed Esibizionisti
Guarda o Trasmetti con la tua Webcam Gratis!



PLANET ROMA

www.planetroma.com

DISCOTECA
CONCERTI
CABARET
EVENTI
FESTE PRIVATE
RISTORANTE E
CENE
SPETTACOLO

PLANET ROMA DISCO CLUB
Via del Commercio, 36 (Ostiense)
Tel. 06 57 47 826
info@planetroma.com