

www.viviroma.tv

®

VIR

VIVIROMA  magazine

29°
ANNO

ARIADNA ROMERO

FUTURA MAMMA AL CINEMA
CON "OVUNQUE TU SARAI"

INTERVISTA A PAG. 8

APRILE 2017

IN QUESTO NUMERO:

MUSICA: CAETANO VELOSO, PATTI SMITH, FABRIZIO MORO, FIORELLA MANNOIA... /// TEATRO: EMILIO SOLFRIZZI, PAOLA MINACCIONI, GABRIELE CIRILLI... /// CINEMA: "OVUNQUE TU SARAI", "MOGLIE E MARITO", LE USCITE AL CINEMA... /// NEWS /// LOCALI /// DISCO /// GOSSIP /// MODA /// ARTE E MUSEI /// OPINIONI E TANTO ALTRO ANCORA...



www.timefitnesspalestre.it

5000 mq

TIME 80 F FITNESS



99.00 Euro

PROMOZIONE
UNICA A ROMA

**ABBONAMENTO
ANNUALE 12 MESI**

ANZICHÈ ~~450~~ EURO

Interamente climatizzata

*Personal Trainer **GRATUITO***

L'Istruttore è sempre con te!

Clientela Selezionata

1 ISCRIZIONE E FREQUENTI 3 PALESTRE

nuova apertura

TUSCOLANA

SUBAUGUSTA - CINECITTÀ

DOPPIO INGRESSO:

**VIA STATILIO OTTATO, 29
VIA CAIO LELIO, 34**

M Metro Subaugusta

06.74.81.829

orario iscrizioni:

APERTO TUTTI I GIORNI DELL'ANNO H. 24

PARCHEGGIO AUTO GARAGE GRATUITO

nuova apertura

TUSCOLANA

PORTA FURBA

VIA DEI FULVI, 38

M Metro Quadraro

06.45.42.69.06

orario iscrizioni:

APERTO TUTTI I GIORNI DELL'ANNO H. 24

PARCHEGGIO AUTO GARAGE GRATUITO

nuova apertura

TIBURTINA

PORTONACCIO

VIA UGO PESCI, 16

06.43.86.474

orario iscrizioni:

APERTO TUTTI I GIORNI DELL'ANNO H. 24

PARCHEGGIO AUTO GARAGE GRATUITO

SEMPRE APERTO FINO A TARDA NOTTE!

Gerry's Bar Tabacchi



PAGAMENTO UTENZE
RICARICHE
GRATTA E VINCI

Gerry's Bar

Gastronomia
Caffetteria
Aperitime
Cioccolateria
Sala da Thè
Cornetteria

Pag. utenze
Ricariche
Gratta e Vinci

Servizi
e domicilio

Bar Tabacchi
Gastronomia • Caffetteria
Aperitime • Cioccolateria
Sala da thè • Cornetteria

SuperEnalotto



GIOCO DEL
LOTTO

LOTTOMATICA
italiaservizi



PIAZZA PONTE LUNGO, 26
(VIA APPIA NUOVA)

ROMA



SERVIZIO
AL TAVOLO
E A DOMICILIO
06.70.39.16.66
340.15.44.118



VIVIROMA REDAZIONE\

DIRETTORE RESPONSABILE
GABRIELLA SASSONE \
DIRETTORE EDITORIALE
M.M. \ COLLABORATORI:
MIRIA MAIORANI, ANDREA
ARRIGA, PAOLA MASSARI,
KLAUS MONDRIAN, ANDREA
BELFIORE, HENRY PASS,
FEDERICA ELMI, LALLA PALMA,
FRANCESCA BADINI, AVV.
DANIELE COLOBRARO, ANTONIO
JORIO, DANIELE MASSIMI &
GIUSEPPE BELLOBUONO,
STEFANO MONTARONE, FABIO
BUFFA, ANDREA BICINI, MR.
FERDY IL GURU \ CONSULENZA
GRAFICA: LUANA BRIGLIA \
SETTORE PUBBLICITÀ: FABIO
DI BERNARDINO \ DIREZIONE,
REDAZIONE E PUBBLICITÀ
TEL. 06.273.222 (SEGRETERIA
TELEFONICA) - FAX 06.94.37.63.12
MASSIMO MARINO 333.7444715 \
EMAIL REDAZIONE@VIVIROMA.
TV \ VIA AVERSA, 18 - 00177
ROMA \ STAMPA UNION PRINTING
S.P.A. - ROMA \ REG. TRIB.
ROMA N. 604/89 DEL 30-10-1989
\ DISTRIBUZIONE GRATUITA
\ CONSULENZA LEGALE
PENALE NINO MARAZZITA \
CONSULENZA LEGALE CIVILE
DANIELE COLOBRARO \ EDITORE
MASSIMO MARINO \

LE OPINIONI RIFLESSE NEGLI ARTICOLI SONO
DA ATTRIBUIRE AI SINGOLI AUTORI DEI QUALI SI
INTENDE RISPETTARE LA LIBERTÀ DI GIUDIZIO
E LE CONVINZIONI ESPRESSE. PER MOTIVI
ORGANIZZATIVI TESTI, FOTO E DISEGNI INVIATI IN
REDAZIONE NON VENGONO RESTITUITI.
SI RINGRAZIAMO GLI INSEZIONISTI PER IL
LORO SENSIBILE CONTRIBUTO CHE CONSENTE
LA PUBBLICAZIONE E LA DIVULGAZIONE DEL
PERIODICO.

IL CONTENUTO DELLA PUBBLICAZIONE È
COPERTO DALLE NORME SUL DIRITTO D'AUTORE.
È VIETATA LA RIPRODUZIONE ANCHE PARZIALE \

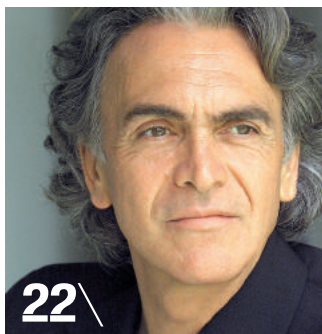
VIVIROMA PUBBLICITÀ \

PER LA PUBBLICITÀ
ESCLUSIVAMENTE
TEL. 06.273.222 (SEGRETERIA
TELEFONICA) - FAX 06.94.37.63.12
\ 333.7444715 \ EMAIL
PUBBLICITA@VIVIROMA.TV \ VIA
AVERSA 18 - 00177 ROMA \

www.viviromamagazine.com
www.viviroma.tv



VIVIROMA MAGAZINE



**08 \ COPERTINA **
ARIADNA ROMERO
FUTURA MAMMA AL CINEMA CON
"OVUNQUE TU SARAI"
DI MIRIA MAIORANI

**14 \ CONCERTI **
CAETANO VELOSO,
PATTI SMITH, FABRIZIO
MORO, FIORELLA
MANNOIA...
...E TANTO ALTRO

**22 \ INCONTRI **
INTERVISTA A
RICCARDO FOGLI
DI ANTONIO JORIO

**24 \ CINEMA **
"OVUNQUE TU SARAI", "MOGLIE E
MARITO", USCITE AL CINEMA...
...E TANTO ALTRO

**30 \ TEATRO **
EMILIO SOLFRIZZI, PAOLA
MINACCIONI, GABRIELE CIRILLI...
...E TANTO ALTRO

**34 \ INCONTRI CINEMA **
INTERVISTA A
MIMMO VERDESCA
DI MIRIA MAIORANI

**38 \ PERSONAGGI **
FRANCO CALIFANO
A CURA DELLA REDAZIONE

Foto Kella Gullarte - Fashion Stylist: Riccardo Petit



**44 \ AGENDA **
VIVIOFF
 DI KLAUS MONDRIAN

**48 \ ARTE **
PIAZZA DELLA CANCELLERIA
 DI MIRIA MAIORANI

**50 \ FASHION **
PRIMAVERA IN MOOD
 DI STEFANO MONTARONE

**52 \ VIVIROMA TELEVISION **
LE MIRABOLANTI
AVVENTURE DI
MASSIMO MARINO
IMPERATORE DELLA NOTTE

**54 \ LIVE MUSIC **
LE FASI
DANIELE MASSIMI &
GIUSEPPE BELLOBUONO

**60 \ MERCATINI **
VIVIROMA E DINTORNI
 DI PAOLA MASSARI

**62 \ RADIO+MUSICA **
RADIO ELMI
 DI FEDERICA ELMI

**64 \ NIGHT LIFE **
PROFESSIONE DJ
 DI ANDREA BELFIORE

**72 \ SPORTELLLO LEGALE **
APPROFONDIMENTI
SUL DIVIETO DEL VELO
ISLAMICO
 DI DANIELE COLOBRARO

**76 \ CELEBRITY **
TUTTO DI TUTTI
 A CURA DELLA REDAZIONE

**82 \ OROSCOPO **
GLI ASTRICI DI
APRILE 2017
 A CURA DI FRANCESCA BADINI

**84 \ VIPPANDO **
FRIZZI, LAZZI E PAPARAZZI
 DI ANDREA ARRIGA

**NEL LAZIO CI SIAMO
FATTI IN QUATTRO PER VOI!!!**



ROMA
ch 71

**TUTTE LE NOTTI
ALLE ORE 24.00**
CANALE 194

one
TELEVISION

TELE ROMA 1
Canale 271

**TUTTE LE NOTTI
ALLE ORE 1.00**
CANALI 86 E 271

LAZIO TV

TUTTE LE NOTTI ALLE ORE 2.00
CANALE 12

G
GOLD TV

TUTTE LE NOTTI ALLE ORE 3.00
CANALE 17

... e su **sky**
MARTEDI E SABATO ORE 1.45
DOMENICA ORE 4.30
SKY879
tivu **viva l'Italia**
sat 79 CHANNEL

prima free **VENERDI E SABATO ORE 1.00**
CH 891

VIVIROMA WEB TV
www.viviroma.tv

per la tua pubblicità 333.74.44.715 - 06.273.222 (segr. telefonica)

 **Viviroma Television**



di Massimo Marino

CONNESSI E SCONNESSI...

Ormai la maggior parte di noi vive connessa grazie (ma in certi casi purtroppo...) ai social network. Questo stato di cose ritengo sia un'ottima possibilità per restare in contatto con le persone care ed essere informati su ciò che succede intorno a noi. In qualche modo siamo diventati tutti veicolatori di dati, notizie, informazioni più o meno importanti e anche questa mi sembra un'ottima alternativa visto che fino a pochi anni fa l'informazione era quasi interamente monopolio di una ristretta cerchia di persone che decideva se e come fare notizia...

Oggi "virtualmente" dovremmo essere tutti più informati, ma in realtà ritengo non sia così perchè anche se la possibilità di avere news è aumentata a dismisura, parallelamente non mi sembra sia cresciuta la voglia di conoscenza e di essere informati. Questa dovrebbe essere una prerogativa che si acquisisce grazie alla scuola e alla cultura, a parte po-

che eccezioni, quella stessa scuola e cultura però che per prime, purtroppo, hanno pagato e pagano il prezzo della crisi economica globale...

Poi, ovviamente, sul web si trovano molte "fake news" o, più semplicemente, notizie distorte che lette da persone ignoranti e/o ingenui producono mala-informazione... Insomma il web è una giungla di informazioni da cui bisogna sapersi districare con minuziosa attenzione.

Ma i social oggi sono diventati anche il proscenio, la ribalta di tante persone frustrate che cercano di riscattare le sconfitte e i drammi interiori della loro vita "reale" creandosi un'identità ex-novo virtuale: i cosiddetti "I FAMOSI DI FACEBOOK".

Una panacea per sopprimere all'innata voglia di protagonismo e di egocentrismo che sembra essere diventata la malattia sociale del terzo millennio "grazie" anche al contributo del capitalismo sfrenato e della NON-CULTURA trasmessa per anni da certa televisione spazzatura, specie dalle reti ammiraglie e in prima serata.

Se, ad esempio, facessimo un esperimento su FB constateremmo che almeno un 3/4 delle foto postate dai singoli profili sono immagini di allegria, ricchezza, bella vita, lusso, viaggi e belle donne praticamente l'opposto di ciò che, invece, vediamo girando per le strade di Roma dove i 3/4 delle persone le vediamo tristi, indigenti, stressate, con il pensiero di come arrivare a fine mese, incolonnate nel G.R.A. al fianco magari di una donna anziana e grassa...

Si deduce che qualcosa non torna tra vita reale e vita virtuale, quindi possiamo affermare che viviamo in un mondo connesso, ma nella maggior parte dei casi in realtà sconnesso dalla vita di tutti i giorni... Forse la famiglia, la scuola dovrebbero tornare ad imprimere nelle teste della generazione digitale che la vita implica oltretutto le gioie anche valori come il sacrificio, l'umiltà, il piacere della condivisione nella semplicità e soprattutto l'apprezzamento della vita al di fuori di tutte le infrastrutture sociali...

BELLA FRATE A FRAPPEEEEEEEÈ ...





«... CREDO DI AVERE UNA
BELLEZZA MOLTO SEMPLICE,
NON SONO UN TIPO DI RAGAZZA
CHE TI GIRI QUANDO CAMMINI.
CREDO CHE MI ABBAI AIUTATA
TANTO IL CARATTERE E LA
VOGLIA DI FARE. DI BELLE CE NE
SONO TANTE... »



a cura di Miria Maiorani // WWW.VIVIROMAMAGAZINE.COM

Ariadna Romero

Futura mamma al cinema con “Ovunque tu sarai”

Modella e attrice di origine cubana, italiana “d’adozione” dal 2009, anno in cui si trasferisce nel nostro paese per iniziare la sua carriera. Una laurea in Giurisprudenza, ma poi l’incontro per caso con un agente di moda le stravolge la vita e le apre le porte dei sogni, che in fondo, aveva sempre avuto. Non rimpiange di non essere diventata avvocato, un futuro che in fondo non aveva mai sognato. Nel 2009 fa le valigie e parte con altre 4 ragazze per Milano. Esordisce in TV come “schedina” del programma calcistico **Quelli che il calcio**, condotto da Simona Ventura su Rai 2, faticando non poco con il coreografo del programma perché ancora non sapeva nemmeno parlare in Italiano! Ha partecipato allo spot televisivo Vecchia Romagna ed è stata la protagonista femminile del video musicale Boom Boom del duo di dj Mitch e Squalo. Ha condotto il programma calcistico Jukebox-Milan Channel, sul canale tematico Milan Channel, ed ha prestato la sua immagine per prodotti pubblicitari come Sammontana, Bagutta, Cotril, Fiat e Tim. Nel 2011 viene scelta da **Leonardo Pieraccioni** come protagonista della commedia brillante **Finalmente la felicità**, accanto al modello sudamericano Thyago Alves. Ariadna scopre così la sua vera aspirazione, fare l’attrice. La sua bellezza e la sua grinta non passano certo inosservate e nel 2012 Milly Carlucci la recluta subito per il suo **Ballando con le stelle**. Nel 2013 ritorna in TV come concorrente del reality game **Pechino Express**, un viaggio attraverso la Cambogia, Laos e Thailandia senza un soldo in tasca e contando su passaggi e ospitalità della gente. Sempre in televisione è stata protagonista delle serie televisive **Braccialetti rossi** e **Non è stato mio figlio**. Nel 2015 conduce gli Europei di Basket nella trasmissione Studio EuroBasket di Sky Sport. Nel 2016 Ariadna torna a recitare per il cinema nel film **The Broken Key** di Louis Nero e in **Ovunque tu sarai** di Roberto Capucci, che vedremo nelle sale il prossimo 6 di aprile.

segue ►►►





«...NELLA MIA VITA NON
POTREI RINUNCIARE ALLA
FAMIGLIA E ALLE PERSONE
CHE AMO. HO BISOGNO
COSTANTE DEGLI AFFETTI
E DI SENTIRLI VICINI...»



Ciao Ariadna, benvenuta sul ViviRoma Magazine. Sta per uscire nelle sale il tuo secondo lavoro cinematografico "Ovunque tu sarai". Ci puoi dare qualche anticipazione sul ruolo che ricoprirai?

Ciao amici di ViviRoma! Il mio personaggio si chiama Pilar, è una cantante e senza svelare troppo vi dico che porta un po' di scompiglio in questo gruppo di amici che decidono di fare un viaggio in Spagna per vedere una partita della loro squadra del cuore. Amici tutti diversi tra loro, differenze che emergono proprio durante questa trasferta, anche se alla fine scoprono di avere molte cose in comune. Pilar rappresenta la libertà, il coraggio di fare delle scelte, di essere se stessi e perseguire i propri sogni.

Come è stato girare in Spagna?

Girare in Spagna è stato bellissimo, siamo stati a Madrid, Leon e Segovia (almeno io per la prima volta). Abbiamo scoperto delle tradizioni locali. Mi viene in mente un ristorante molto carino a Leon la cui specialità era un maialino cucinato tutto intero e per tagliarlo usavano un piatto che dopo averlo usato veniva lanciato per terra. Devo dire che mi sono divertita molto anche grazie ai miei compagni di viaggio che sono stati fantastici.

Con quale dei protagonisti del film ti sei trovata più in sintonia e perché?

La verità è che mi sono trovata in sintonia con tutti, Francesco Apolloni lo conosco da più tempo quindi c'è più confidenza, poi è il "simpaticone del gruppo", ma onestamente ognuno di loro mi ha lasciato qualcosa, dai consigli sul set alle risate a tavola, davvero un bel gruppo.

Ci puoi raccontare qualche particolare del dietro le quinte?

C'è un dietro le quinte molto divertente che poi è stato inserito nel film. Dovevamo girare una scena notturna alle terme in pieno inverno; temperatura sotto zero e ci dovevamo spogliare e but-

tarsi. La produzione ovviamente si è preoccupata di farci trovare l'acqua calda, ma era un po' "troppo calda"! O forse per il freddo che faceva fuori ci sentivamo quasi bruciare. Dopo il primo ciak Apolloni era diventato borbottoso e Primo stava per svenire. Ridevamo come dei matti e saltavamo come grilli in quell'acqua bollente. Hanno rimandato le riprese a un altro giorno. La situazione era talmente divertente che nel montaggio è andata a finire anche quella scena che in teoria sarebbe stata una papera.

La tua bellezza quanto è stata importante nel lavoro?

Credo di avere una bellezza molto semplice, non sono un tipo di ragazza che ti giri quando cammini. Credo che mi abbia aiutata tanto il carattere e la voglia di fare. Di belle ce ne sono tante, a volte nei casting vedi delle ragazze e ti chiedi "ma cosa ci faccio io qua?". Comunque l'estetica in questo mestiere è sicuramente un buon biglietto da visita.

Come è stato lavorare con un colosso come Leonardo Pieraccioni e come è nata la vostra collaborazione?

Lavorare con Pieraccioni è stata una delle cose più belle che mi sia potuta capitare, per me è stata la svolta. Quello che mi ha dato la possibilità di scoprire un mondo sconosciuto fino ad allora e del quale mi sono innamorata. Ci sono arrivata dopo mesi di casting, callback e insonnia, lo volevo davvero tanto!

Raccontaci della tua esperienza a Pechino Express. Come è stato affrontare tanto disagio e difficoltà?

Pechino è stato per me Il Viaggio. Mi porterò sempre quell'esperienza nel cuore. Ho avuto l'opportunità di entrare nelle case delle persone, vivere come loro, scoprire una generosità immensa e una filosofia di vita diversa, dove serve poco o niente per essere felici, che ti fa capire quanti problemi inutili ci facciamo ogni

Ariadna Romero



«... NON HO UN PIANO PER IL FUTURO, SONO IN UN MOMENTO IN CUI IL CAMBIAMENTO È IMMINENTE, DOPO LA NASCITA DI MIO FIGLIO SIVEDRÀ. SPERO SOLO DI ESSERE UNA BRAVA MAMMA... »

Primo Reggiani, Ariadna Romero, José Maria Blanco



Primo Reggiani, Ariadna Romero



giorno. Il disagio e la difficoltà l'ho provato i primi 2 giorni, magari la voglia di un letto comodo quando finisce la giornata oppure una bella doccia. Ma poi passa tutto in secondo piano, ti lasci trasportare e inizi ad apprezzare ogni piccola cosa.

Cosa ti ha spinto a trasferirti in Italia?

Mi ha spinto a trasferirmi in Italia la curiosità e la voglia di conoscere il mondo, perché nove anni fa non era così facile uscire da Cuba, quindi quando mi è stata fatta quella proposta di lavoro a Milano ho detto subito sì. Sembrava un po' quel treno che "passa una volta sola".

Qual è la città italiana che più si avvicina al tuo carattere?

Sicuramente per il mio carattere diciamo che sono più vicina da Roma in giù. È anche un fattore climatico, da cubana amo il sole e le temperature un po' più calde.

A luglio nascerà Leonardo, il tuo primogenito, come concilierai il tuo lavoro con l'essere mamma?

Quello lo scoprirò a luglio!! Vorrei essere una mamma presente senza rinunciare al lavoro, ovvio è facile da dire, ma poi si vedrà. In bocca al lupo a me!

«... IL MIO PERSONAGGIO SI CHIAMA PILAR, È UNA CANTANTE E SENZA SVELARE TROPPO VI DICO CHE PORTA UN PO' DI SCOMPIGLIO IN QUESTO GRUPPO DI AMICI CHE DECIDONO DI FARE UN VIAGGIO IN SPAGNA... »

Come è nato l'amore con Pierpaolo Pretelli e il progetto di concepire un figlio?

Di Pier mi sono innamorata piano piano, aldilà dell'aspetto fisico che è quello che vedono tutti, è un ragazzo meraviglioso che si dà da fare ogni giorno per portare avanti la famiglia. Premuroso e protettivo, di una generosità che ho visto in poche persone. Il progetto di fare un figlio non c'era, ma quando l'abbiamo scoperto è stato magico.

Se potessi farlo, c'è qualche cosa che cambieresti nel tuo passato e perché?

C'è sempre qualcosa che vorremo cambiare con il senno del poi, ma tutto sommato non mi posso lamentare. Anche dagli sbagli possiamo trarre insegnamento.

Che tipo di film ti piace guardare.

Mi piacciono tutti i film, diciamo che li scelgo in base allo stato d'animo. Come genere non amo la fantascienza.

E in televisione cosa prediligi?

In televisione vado matta per le serie tv, tipo Gomorra o Narcos, quando cominci a guardarle diventi "dipendente".

Nella tua vita a cosa non potresti mai rinunciare.

Nella mia vita non potrei rinunciare alla famiglia e alle persone che amo. Ho bisogno costante degli affetti e di sentirli vicini.

Come vedi il tuo futuro?

Non ho un piano per il futuro, sono in un momento in cui il cambiamento è imminente, dopo la nascita di mio figlio si vedrà. Spero solo di essere una brava mamma.

Roma: pregi, difetti. Cosa ami di più?

Roma, la città più bella del mondo. L'unico difetto, se si può considerare tale, è il traffico, per il resto è magica, perfetta così com'è.

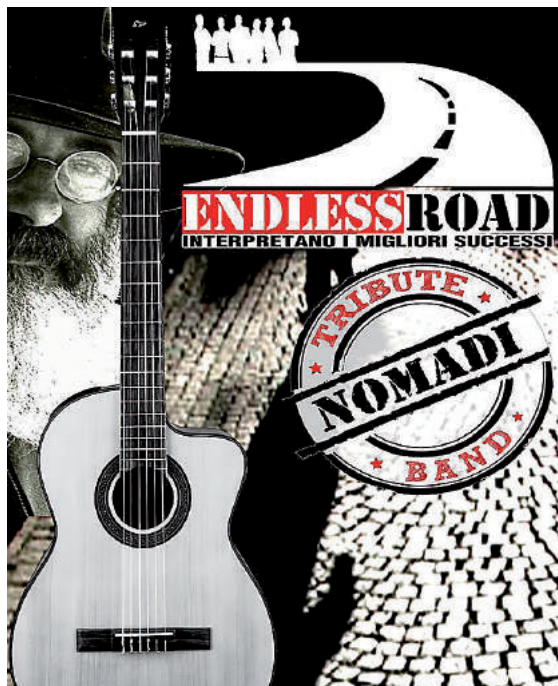
Grazie Ariadna per questa intervista, come vuoi salutare i lettori di ViviRoma magazine?

Grazie a voi, un saluto ai lettori di ViviRoma e vi aspetto dal 6 aprile al cinema con "Ovunque tu Sarai" non mancate!



«... C'È SEMPRE
QUALCOSA CHE
VORREMO CAMBIARE...
MA TUTTO SOMMATO
NON MI POSSO
LAMENTARE. ANCHE
DAGLI SBAGLI
POSSIAMO TRARRE
INSEGNAMENTO.... »





IL 14 APRILE 2017

Pride Pub Endless Road - Tributo Nomadi

Il gruppo Endless Road nasce per volere di Piero Marchionni, grande appassionato dei Nomadi e soprattutto dei loro valori che, da oltre 50 anni, riescono a infondere in migliaia di persone !!! Vicini al pubblico nomade compongono scalette di brani che accontentino soprattutto il pubblico, spaziando di volta in volta dai celebri brani di Augusto Daolio, agli ultimi successi con Cristiano Turato... Un appuntamento sicuramente da non perdere per i nostalgici di quell'epoca d'oro!

quando ■ il 14 aprile 2017

dove ■ Pride Pub Roma - Via Enea 15/b Roma

infoline ■ 06.787632

web ■ www.pridepub.it

fb ■ Pridepub Roma

VRMAG**MUSICA**

IL 9 MAGGIO 2017

Teatro il Sistina Caetano Veloso

CAETANO VELOSO, dopo lo storico e acclamato tour mondiale con Gilberto Gil "Caetano&Gil - Two Friends, a Century of Music", torna ad esibirsi in veste solista portando in tutto il mondo i suoi grandi successi nella leggendaria versione acustica voce e chitarra. Un tour imperdibile, che celebra più di cinquant'anni di carriera dell'ambasciatore della musica e della cultura brasiliana e arriva anche in Italia. Caetano Veloso è uno dei più popolari e autorevoli cantautori sudamericani. Tra i fondatori del Tropicalismo, ha saputo coniugare la tradizione musicale del Brasile con le sonorità pop e rock, rendendo la sua musica un fenomeno planetario...



quando ■ il 9 maggio 2017

dove ■ Via Sistina, 129

infoline ■ 06.4200711

biglietti on line ■ www.ticketone.it

web ■ www.ilsistina.com



Gran Caffè *La Notte*

**CORNETTERIA
TABACCHI
RICARICHE
LOTTO**

maritozzi con la panna!



APERTO 24H
**ANGOLO PIAZZA
DELLA RADIO**
TEL 06.5575679





IL 13 MAGGIO 2017

Auditorium Parco della Musica Patti Smith "Grateful"

A distanza di tre anni dal tour acustico "The Smith's Family", in occasione del conferimento della laurea magistrale ad honorem in Lettere classiche e moderne, **Patti Smith** si esibirà in una serie di speciali concerti dal titolo "Patti Smith - Grateful", che vedranno la "sacerdotessa" del rock accompagnata sul palco dai figli e dal bassista, chitarrista e direttore musicale Tony Shanahan. "Grateful" ci ricorda l'omonima canzone presente nel suo album "Gung Ho" del 2000, ed è sentimento scelto dalla Smith per esprimere una vicinanza speciale verso chi da sempre la ama e la sostiene. Un concerto imperdibile per ammirare ancora una volta un'artista che, dopo oltre quarant'anni di carriera, riesce ad esibirsi con la stessa grinta e spirito punk degli esordi...

quando ■ il 13 maggio 2017
dove ■ Via Pietro De Coubertin
biglietteria ■ 892982
biglietti ■ www.ticketone.it
web ■ www.auditorium.com

VRMAGMUSICA

IL 26 E 27 MAGGIO 2017

Palalottomatica Fabrizio Moro "Anteprima tour 2017"

FABRIZIO MORO si prepara a presentare il suo nuovo disco di inediti "PACE" con 2 concerti a Roma di anteprima. L'album "Pace", che contiene il singolo sanremese "Portami Via" già certificato oro e il cui video del brano su Vevo ha oltre 16.100.000 visualizzazioni, è ai vertici alla classifica dei dischi più venduti della settimana TOP OF THE MUSIC FIMI/GfK Italia. Questa la tracklist dell'album: "Pace", "Tutto quello che volevi", "Giocattoli", "Semplice", "Portami via", "La felicità", "L'essenza", "Sono anni che ti aspetto", "Andiamo". "È più forte l'amore" (con Bianca Guaccero), "Intanto".



quando ■ il 26 e 27 maggio 2017
dove ■ Piazzale dello Sport 1 - 00144 Roma
info ■ 06.54090.1 - www.fabriziomoro.net
biglietti ■ www.ticketone.it
web ■ www.palalottomatica.it



MOTOWEBROMA

COMPRA TUTTO IN CONTANTI*

MOTO | SCOOTER | AUTO

Qualsiasi Anno e Cilindrata Pagamento e Passaggio in 15 minuti

1000 MQ DI ESPOSIZIONE

*Art. 1, comma 979 della legge n. 208 del 28 dicembre 2015



VIENI A TROVARCI Viale Jonio 275 (Monte Sacro)

info: Tel. 334 39 89 259 | 393 14 63 116 | 06 87 19 36 98

dal lunedì al venerdì 9:00 - 19:30 | sabato 9:00 - 13:30

www.motowebroma.it



IL 16 E 30 MAGGIO 2017

Auditorium Parco della Musica **Fiorella Mannoia** **"Combattente il Tour"**

Tutti combattiamo. Per un'idea, un amore, un'ingiustizia, un traguardo... in generale per il diritto di essere felici.

Dopo il successo dei due concerti di dicembre, Fiorella Mannoia torna con il suo "Combattente". Molti gli amici e i colleghi che hanno collaborato alla realizzazione dell'album, autori della nuova generazione ma anche storici nomi del cantautorato italiano: Ivano Fossati, Giuliano Sangiorgi, Cheope, Fabrizio Moro, Amara, Bungaro e Cesare Chiodo. Fiorella Mannoia è una delle voci più amate della canzone d'autore italiana; camaleontica e appassionata, tra le pochissime artiste a essere riuscite a combinare il fascino della discrezione e della misura con un'intensità interpretativa...

quando ■ **il 16 e 30 maggio 2017**

dove ■ Via Pietro De Coubertin

biglietteria ■ 892982

biglietti ■ www.ticketone.it

web ■ www.auditorium.com

VRMAGMUSICA

IL 9 APRILE 2017

Planet Live Club **Textures in Italia**

La band olandese dei Textures torna in Italia dopo il tour dello scorso anno di spalla agli Amorphis. La band di Daniël De Jongh sarà protagonista il 9 aprile al Planet di Roma. Di seguito il commento della band: "Siamo emozionati per questo nuovo tour, che si chiama "Within The Horizon Tour". E' da diverso tempo che non suoniamo più dal vivo e non vediamo l'ora di tornare ad esibirci. Ovviamente sarà anche un piacere tornare a suonare in Svizzera, Italia, Olanda e Francia. A presto ad un nostro concerto!". Il primo lavoro dei Textures prende il nome di "Polars" datato 2004, ma nel 2006, con l'ingresso di Eric Kalsbeek alla voce, danno alla luce "Drawing Circles", interamente prodotto dalla band e registrato in uno studio da loro finanziato e costruito. Nel 2008, invece, il bassista Remko Tieleman sostituisce Dennis Aarts ed esce la loro terza fatica, "Silhouettes", prodotto da Jacobs. I tre albums vengono registrati con l'etichetta Listenable Records, firmeranno nel 2009 un contratto con la Nuclear Blast. Il 6 luglio 2008 prendono parte al Metal Camp, grande festival heavy metal, insieme a Opeth, Ministry, Helloween, Behemoth e altri. Il 2010 vede l'uscita del cantante Eric Kalsbeek dalla band, per motivi personali, e del tastierista Richard Rietdijk, sostituiti rispettivamente da Daniël de Jongh, (ex Cilice) e Uri Dijk. Il 14 aprile 2011 esce "Dualism" il nuovo disco. L'album viene distribuito in Europa, Sud America, Australia, Asia e Nord America. L'11 gennaio 2013 viene annunciato l'abbandono del chitarrista Jochem Jacobs. Verrà sostituito da Joe Tal. L'ultimo album della band è del 2106 e si chiama "Phenotype".



quando ■ **il 9 aprile 2017**

dove ■ Via del Commercio, 36 Ostiense (Roma)

info ■ 06 57 47 826

info ■ info@planetliveclub.com

web ■ www.planetroma.com



... 650 mq di cucina, musica, cultura e passione mediterranea...

**APERTO
TUTTI I
GIORNI
A PRANZO
E CENA**

**SABATO E
DOMENICA
PRANZO CON
MENU DI PESCE!**

Benvenuti AL SUD

Food And Beer

Partite
in diretta su
**MAXI
SCHERMI
PREMIUM**

MEDIASET

sky

RISTORANTE TIPICO MERIDIONALE E PIZZERIA NAPOLETANA
Pub • Birreria

**BUFFET
ILLIMITATO
A PRANZO
ALL YOU
CAN EAT**
DA LUNEDÌ
A VENERDÌ



**LA PIZZA
TRADIZIONALE
NAPOLETANA STG**
3,50 EURO

E BIRRA MEDIA LOWENBRAU
3,50 EURO!

**SPECIALITÀ TRADIZIONALE
GARANITITA
Forno a legna!**

PRODOTTI E PIATTI
TIPICI REGIONALI
**PRIMI PIATTI
DA 6 EURO!**



**lunedì e mercoledì
MUSICA LIVE**

**giovedì dalle 22.00
MUSICA LIVE E BALLI
TRADIZIONALI DELLA
CULTURA POPOLARE
MEDITERRANEA**



**APERICENA
GRAN BUFFET
ILLIMITATO
INCLUSA
1ª CONSUMAZIONE**
9 EURO
DALLE ORE 18,00!



Benvenuti al Sud • Ristorante Pizzeria Birreria

ROMA (Casal Bertone) - Piazza Tommaso De Cristoforis 6 - Tel. 06.920.923.72

www.benvenutialsudfood.it - benvenutialsudfood@gmail.com

I N T E R V I S T A

DANIELA MINNITI

STORNELLI ROMANI E NON SOLO!

Daniela Minniti inizia la sua carriera di attrice/cantante all'età di sette anni. Protagonista insieme a Paolo Villaggio nel film **La Torta in cielo** si divide tra cinema e canto e, già possedendo una bella voce, inizia a calcare numerosi palcoscenici: tra i più importanti figurano il teatro "Pergolesi" di Jesi, il teatro "Espero e il teatro Maestoso" di Roma. Continua così con lo "Zecchino d'oro", "Pulcino d'oro", "Castello d'oro" "Grillo d'oro" e "Castrocaro Terme". La sua carriera viene costellata da diversi premi e riconoscimenti, incide diversi dischi e continua negli anni fino alla grande soddisfazione di affiancare il mitico Giulio Todrani (ex July & July) nonché padre della cantante Giorgia. Inoltre si è esibita al Teatro delle Muse con le "Intramontabili melodie" insieme a Paolo Degli Atti e Mario Tessuto, l'interprete della canzone "Lisa dagli occhi blu" e al "Teatro Greco di Roma" in occasione dell'evento "La catena della serenità" V' edizione con la direzione del grande Giacomo Casadio in compagnia di vari artisti tra cui Lando Fiorini, Stelvio Cipriani, Laura Di Mauro. Attualmente partecipa come artista a varie trasmissioni televisive sul digitale terrestre e su Sky e, già da qualche anno, a Mille voci programma televisivo internazionale musicale di Gianni Turco condotto da Gianni Nazzaro, Stefania Cento e Gianni Drudi. Protagonista di numerose serate nelle piazze d'Italia sia con il suo spettacolo Tributo alla canzone romana, sia con quello insieme al grande chitarrista Paolo Degli Atti... Tributo alla canzone romana e Tributo alla canzone italiana Revival anni 70.

Ciao Daniela, benvenuta sul ViviRoma. Come nasce la tua passione per gli stornelli tributo a Roma?

Ciao, nasce sin da bambina, facevo già le feste di piazza e mia madre aveva già le idee chiare e la prima canzone da imparare doveva essere La Romanina poi, a seguire, Chitarra romana ecc.

Che tipo di pubblico segue i tuoi spettacoli?

Persone di qualsiasi età, anche i giovanissimi, con mia meraviglia, specialmente quando canto Fiori Trasteverini o 'Na gita a li castelli, senza parlare poi de La Società dei Magnaccioni, tutti cantano, tutti partecipano nel fare i cori. Per me è una gran soddisfazione vedere un pubblico che si diverte e passa qualche ora di spensieratezza. De 'sti tempi!

Hai anche inciso diversi dischi, sempre in chiave romanesca?

No, da bambina anche altre canzoni non solo romanesche. Attualmente i cd che ho fatto sono improntati solo sulla canzone romana, che poi è quella che presento nei teatri, in radio, nelle piazze e reti televisive. Io sono portata per questo tipo di canzone che è quella che mi rappresenta e non sono solo io a dirlo.

Con quale cantante romano ti piacerebbe esibirti?



Ho cantato al Teatro Greco di Roma in occasione di un evento particolare dove era ospite anche Lando Fiorini, ognuno ha cantato per se, ma un duetto insieme a lui non mi dispiacerebbe.

Qual è il rapporto con il pubblico durante le tue esibizioni?

Grande, molto comunicativo, io non sto ferma in un posto, vado in mezzo a loro li coinvolgo, scendo dal palco, ballo mentre canto, il mio repertorio lo so tutto a memoria. Oggi la maggior parte dei cantanti legge. Io trasmetto a loro e loro trasmettono a me. Non so spiegarti, è una cosa che mi porto dietro da bambina. Mi è sempre piaciuto cantare per gli altri e poi torno a casa sempre soddisfatta della serata.

Cosa pensi dei talent?

Penso che ogni tanto qualcuno che vale veramente meriterebbe di uscire vincente.. altri se restassero a casa si risparmierebbero il viaggio. Oggi si somigliano un po' tutti nel cantare...non mi piace.

Nei tuoi spettacoli proponi anche un revival anni 70 con Paolo degli Atti. Come nasce l'idea di questo connubio?

Non pensavo riscuotesse tanto successo, all'inizio ero un po' scettica, ma adesso sono convinta, visti i risultati, che è stata veramente una buona idea quella di Paolo Degli Atti. Il Tributo alla canzone romana e il Tributo alla canzone italiana revival anni 70 in piazza, nei locali, nei teatri sta andando molto bene, accomuna tutte le generazioni ed è un successo assicurato.

Dove ti possono seguire i lettori del ViviRoma magazine e come possono essere aggiornati sui tuoi eventi?

Sulla mia pagina fb: daniela minniti cantante romana, sempre aggiornata, su you tube, sul sito www.danielaminniti.it

Qual è la cosa che ami di più di Roma.

Intanto le canzoni e poi sono proprio innamorata di Roma, non ho viaggiato tantissimo, ma non la cambierei con nessuna città. Abbiamo intorno a noi una bellezza di storia infinita.

Grazie Daniela, un saluto per i lettori di ViviRoma.

Grazie a voi per questa intervista.

THE KING DELL' ARROSTICINO

THE KING

APERTO
TUTTI I
GIORNI A
PRANZO E
CENA

COFFEE BAR



www.arrosticinatoroma.it

THE KING
DELL' ARROSTICINO

ARROSTICINI
ORIGINALI ABRUZZESI
BRUSCHETTERIA
SALUMI ABRUZZESI
VINI & LIQUORI
ABRUZZESI
BIRRE ARTIGIANALI
DOLCI FATTI IN CASA

SALA INTERNA E TAVOLI ALL'APERTO

ROMA SUD

VIA TUSCOLANA 1373 • 06.72.63.19.64 • 331.48.57.156 • OPEN 7:00/24:00

ROMA NORD

VIA CASSIA 1569 • 06.30.89.64.60

Riccardo FOGLI

«LASCIAI I POOH PER AMORE, MA
PROBABILMENTE ERA GIÀ TUTTO SCRITTO,
DOVEVO SOLO SEGUIRE LA MIA NATURA...».

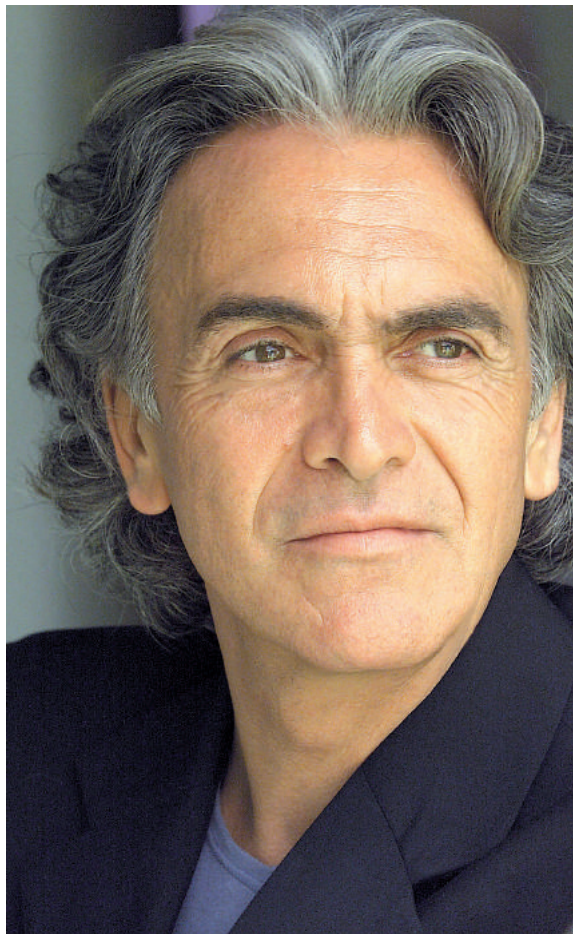
Dopo l'uscita del suo libro autobiografico "Un uomo che ha vissuto", sottotitolo: "storie di tutti i giorni", edito da Sperling & Kupfer, abbiamo incontrato l'artista. Un racconto veramente emozionante che prende corpo dal giorno della reunion con i suoi vecchi "fratelli" i Pooh. All'interno tanti pensieri e vari episodi accaduti nel periodo dell'ultimo incontro durante i vari concerti tenuti. Un percorso narrativo dovuto e sentito fatto sia per se che per i suoi innumerevoli fan e, francamente, riuscito nel migliore dei modi: insomma un racconto per tutti.

Tutto quello che è riportato nel libro è proprio ciò che pensa?
Purtroppo sì!

Cosa può raccontare della sua vita "Un uomo che ha vissuto"?
Posso dire che sono un figlio dell'ultima guerra, cresciuto in una famiglia modesta ed onesta. Ricordo mamma, nonostante non navigasse nell'oro, canticchiava sempre canzoni di Claudio Villa col sorriso sulle labbra. Anche io ero un bimbetto allegro con le gambe magre, magre. Lei mi ripeteva sempre "non correre, non correre che sudi e ti ammali"; oppure: "Ninni non giocare al pallone che abbiamo solo quelle che porti ai piedi di scarpine..."! Per la cronaca, giocavo a ping pong!

Lei è nato di Pontedera, cittadina famosa per la fabbrica della Piaggio! Cosa ricorda di quel periodo?

I miei genitori, sin da ragazzo, avevano fatto domanda per farmi entrare in fabbrica ed avere il mitico posto fisso. Così, ancora ragazzo, riuscii finalmente ad entrare in pianta stabile alla Piaggio, per la



felicità della mia famiglia. Finché un giorno un mio collega meccanico, sentendomi giornalmente canticchiare, mi spronò convincendomi a fare dei provini. Da quel momento la mia vita prese una piega completamente diversa e, soprattutto, inaspettata. Ero stato cresciuto per diventare un lavoratore metalmeccanico, invece la mia smodata passione per il canto e la musica, alla prima occasione, è esplosa in maniera fragorosa trascinandomi nel mondo che, seppur con pudore, avevo sempre sognato.

Perché il suo racconto parte da un pre-finale e cioè dalla storica riunione dei Pooh?

Perché ogni capitolo di questo libro è abbinato ad un episodio accadutomi durante il periodo della tournée effettuata con i miei "Fratelli". Il primo abbinamento riguarda la giacca che ho indossato quando sono stato invitato da Fabio Fazio a dire in anteprima dello storico evento che sarebbe avvenuto da lì a poco. Voglio ricordare che non sono uno scrittore di professione e pur riconoscendomi un impegno fuori dal comune, penso mi vengano meglio le canzoni.

Generalmente questo mondo, specialmente ai giovani, regala



L'ultimo album dal vivo dei Pooh



I Pooh ospiti a Sanremo 2016

molti sogni e pochi soldi. Perché quando ha iniziato ad avere un certo successo ha abbandonato i Pooh?

Sostanzialmente per amore, ma anche perché in quel periodo vedevo cose che non andavano. In quel periodo conobbi Patty Pravo e crebbe una grande storia d'amore. Ma i tempi non erano quelli attuali e quella relazione fece molto scalpore.

Al giorno d'oggi nessuno lascerebbe soldi e successo per amore: lei sembra più un eroe, ed in ogni caso lasciare il certo per l'incerto è romanticissimo!

Probabilmente sì, ma non fu così drastica la mia scelta. Ad un certo punto mi è sembrato non ci fosse più l'amicizia che ci contraddistinse agli inizi! In quel periodo mi sentivo a disagio, sembrava mi facessero "le pulci", mi sentivo controllato. Qualcuno sostenne che scappai, anziché affrontare i problemi, ma non fu così. Probabilmente era già tutto scritto, dovevo solo seguire la mia natura. Anche quando mi licenziai dalla Piaggio mi dissero che ero matto. Nessuno l'aveva mai fatto, almeno in maniera così eclatante.

Lei abbandona il posto fisso, trova la fama con una band e, nean-

«... LE STORIE FINISCONO E LA VITA SEGUE IL PROPRIO CORSO. CON PATTY PRAVO NON NE ABBIAMO MAI PARLATO IN MANIERA COMPIUTA. RICORDO LE DISSI: "IO VO' VIA"! LEI RISPOSE: "OK CIAO!". FINI IN QUESTA MANIERA... ».



Riccardo Fogli con Patty Pravo

che il tempo di godersi il successo, che abbandona anche quella strada: Strano o normale?

Non lo so è andata così e rifarei tutto daccapo. Ricordo un aneddoto di quel periodo. Stavo caricando i miei strumenti su un camioncino per fare una serata e vedo sfrecciare alcuni TIR con su scritto Pooh.

Patty si è mai sentita in colpa per questa scelta, ne hai mai parlato con lei?

No assolutamente. Le storie finiscono e la vita segue il proprio corso. Non ne abbiamo mai parlato in maniera compiuta. Ricordo le dissi: "Io vò via"! Lei rispose: "Ok ciao!". Finì in questa maniera.

Quali ricordi per il concerto di chiusura all'Unipol Arena Casalecchio di Bologna dopo 50 anni dall'esordio?

Emozione non descrivibile, l'arena era gremita in ogni ordine di posti e dopo 50 anni, abbiamo deciso di chiudere definitivamente la nostra carriera proprio nel capoluogo emiliano che nel 1966 ci vide esordienti. Alla mezzanotte in punto di venerdì 30 dicembre, dopo un concerto-maratona ci siamo fermati davanti a diecimila fan commossi.



OVUNQUE TU SARAI

genere ■ Commedia

cast ■ Ricky Memphis, Primo

Reggiani, Francesco Montanari,

Francesco Apolloni, Ariadna Romero

regia ■ Roberto Capucci

uscita ■ il 6 aprile 2017

distrib. ■ M2 Pictures

Ovunque Tu Sarai

Un road movie divertente e scanzonato tra l'Italia e la Spagna

Francesco, Carlo, Loco e Giordano, amici da una vita, partono da Roma direzione Madrid per festeggiare l'addio al celibato di Francesco ma soprattutto per fare, come successo già altre volte, un viaggio insieme. In realtà il viaggio è anche un pretesto per andare a vedere la propria squadra del cuore in trasferta in Champions League. Nel loro percorso incrociano quello di Pilar, una splendida cantante spagnola che, inconsapevolmente, porta scompiglio all'interno di un gruppo affiatato favorendo, tra imprevisti, risate e situazioni rocambolesche, anche il venire a galla di diversità, insicurezze e parole mai dette. Al loro ritorno nulla sarà più come prima. Un viaggio spensierato per sostenere la propria squadra del cuore diventerà, per quattro amici, un'occasione per mettere in discussione loro stessi e il legame che li unisce.





DAL 13 APRILE 2017

VRMAGCINEMA



Moglie e Marito

Cos'è indispensabile per amare veramente qualcuno?

Moglie e Marito ci racconta di Sofia e Andrea, una tempo una bella coppia. Sposati da dieci anni, in piena crisi, i due pensano al divorzio, ma a seguito di un esperimento scientifico di Andrea si ritrovano improvvisamente uno dentro il corpo dell'altra. Letteralmente. Andrea è Sofia e Sofia è Andrea. Senza alcuna scelta se non quella di vivere ognuno l'esistenza e la quotidianità dell'altro. Lei nei panni di lui, geniale neurochirurgo che porta avanti una sperimentazione sul cervello umano, lui nei panni di lei, ambiziosa conduttrice televisiva in ascesa. Come avrete intuito l'escamotage in questo caso è più "scientifico" che soprannaturale e richiama commedie americane molto famose come *Quel pazzo venerdì* e *Viceversa*, due vite scambiate. **Moglie e Marito** è diretto dall'esordiente Simone Godano, scritto da Giulia Steigerwalt e prodotto da Warner Bros. Entertainment Italia.



MOGLIE E MARITO

genere ■ Commedia

cast ■ Kasia Smutniak,
Pierfrancesco Favino,
Valerio Aprea

regia ■ Simone Godano

uscita ■ il 13 aprile 2017

distrib. ■ Warner Bros Italia.



// A CURA DELLA REDAZIONE //

VRMAG CINEMA

LE USCITE
AL CINEMA
APRILE
2017

VRMAG

DAL **6 APRILE** 2017



UNDERWORLD BLOOD WARS

REGIA ■ Anna Foerster

CAST ■ Theo James, Kate Beckinsale, Charles Dance, Lara Pulver, Bradley James, Tobias Menzies, Oliver Stark

GENERE ■ Azione, Horror

Selene è la spietata vampira eroina della saga che racconta l'eterna lotta tra succhiasangue e licantropi. In questo capitolo una nuova generazione è pronta allo scontro. Dopo il primo film del 2003, ci sono stati altre tre seguiti, Underworld: Evolution (2006), Underworld: Rise of the Lycans (2009) e Underworld: Awakening (2012). Al Box Office Usa Underworld - Blood Wars ha incassato nelle prime 2 settimane di programmazione 28,6 milioni di dollari e 13,1 milioni di dollari nel primo weekend.

DAL **6 APRILE** 2017



PICCOLI CRIMINI CONIUGALI

REGIA ■ Alex Infascelli

CAST ■ Sergio Castellitto, Margherita Buy

GENERE ■ Drammatico

Un incidente domestico costringe un uomo ad andare all'ospedale dal quale fa ritorno con un'amnesia totale, al punto da non riconoscere più neanche la moglie. Lei a quel punto, cerca di ricostruire la loro vita coniugale con piccoli tasselli per volta... naturalmente omettendo le parti negative. Ma ad un certo punto, il marito si rende conto che qualcosa nel resoconto della moglie non torna e i dubbi si fanno sempre più insistenti...

DAL **6 APRILE** 2017



POWER RANGERS

REGIA ■ Dean Israelite

CAST ■ Dacre Montgomery, Naomi Scott, RJ Cyler, Ludi Lin, Becky G., Elizabeth Banks, Bryan Cranston

GENERE ■ Azione

Quando scoprono che la cittadina di Angel Grove e il Mondo intero sono sul punto di essere distrutti da una temibile minaccia aliena, cinque normalissimi teenager dovranno unire le proprie forze per trasformarsi in qualcosa di straordinariamente potente: i Power Rangers. Prescelti dal Destino, i cinque giovani eroi si renderanno ben presto conto di essere gli unici in grado di salvare le sorti del Pianeta.



ARROSTICINI e non solo

PIZZA NO STOP
PIZZA NO STOP
+ UNA BIBITA PICCOLA €10

MENÙ ARROSTICINI
5 ARROSTICINI - BRUSCHETTA
ASSAGGIO FORMAGGI E SALUMI TIPICI €10
BIBITA PICCOLA

MENÙ PIZZA
PIZZA A SCELTA
BRUSCHETTA - SUPPLI €10
BIBITA PICCOLA

**ARROSTICINI
+ SFIZI
NO STOP €18**

**ROMA - VIA VERRIO FLACCO 41
C/O CAMPO A.S.D. PRO ROMA CALCIO
ZONA LARGO PRENESTE**

P AMPIO PARCHEGGIO



**musica
dal vivo
& karaoke**



**NUOVA
GESTIONE**



INFO & PRENOTAZIONI

392 8687846

APERTURA 19-24

f ARROSTICINI E NON SOLO ROMA

// A CURA DELLA REDAZIONE //

VRMAG CINEMA

LE USCITE
AL CINEMA
APRILE
2017

DAL  **13 APRILE 2017**



LASCIATI ANDARE

REGIA  Francesco Amato

CAST  Tony Servillo, Verónica Echegui, Carla Signoris, Luca Marinelli

GENERE  Commedia

Un bravo psicanalista deve rimanere impermeabile alle emozioni che gli scaricano addosso i suoi pazienti. Ma nel caso di Elia, un analista ebreo interpretato da Toni Servillo, c'è il sospetto che con gli anni la lucidità sia diventata indifferenza e il distacco noia...

DAL  **13 APRILE 2017**



FAST & FURIOUS 8

REGIA  F. Gary Gray

CAST  Vin Diesel, Dwayne Johnson, Jason Statham, Charlize Theron, Eva Mendes

GENERE  Azione, Thriller

Ora che Dom e Letty sono in luna di miele e Brian e Mia si sono ritirati - ed il resto del gruppo è stato esonerato - il team giramondo ha trovato una parvenza di vita normale. Ma il gruppo sarà messo a dura prova come mai prima d'ora quando una donna misteriosa irretisce Dom...

www.ristorantegraziadeledda.com



R
O
M
A
**Grazia
Deledda**
RISTORANTE

CUCINA
TIPICA SARDA
SPECIALITÀ
DI PESCE

APERTO
TUTTI I GIORNI

VIA SACCO PASTORE, 14/16/18 - Tel. 06.86.04.333 - Fax 06.86.38.47.84

DAL ■ 13 APRILE 2017



PERSONAL SHOPPER

REGIA ■ Olivier Assayas

CAST ■ Kristen Stewart, Lars Eidinger, Nora von Waldstätten, Anders Danielsen Lie

GENERE ■ Drammatico, Thriller

Parigi metà anni '20. Maureen, ha un lavoro che odia ma non è riuscita a trovare niente di meglio per pagare il suo soggiorno in città. Maureen aspetta. Aspetta un segno dallo spirito del fratello gemello, morto pochi mesi prima. Fino a quel momento, la sua vita rimarrà in attesa...

DAL ■ 13 APRILE 2017



PLANETARIUM

REGIA ■ Rebecca Zlotowski

CAST ■ Natalie Portman, Lily-Rose Depp, Emmanuel Salinger, Amira Casar

GENERE ■ Drammatico, Fantastico

Fine anni '30. Laura e Kate Barlow, due sorelle sensitive, incontrano a Parigi André Korben, potente produttore cinematografico francese che pianifica di usare le sorelle per dirigere il primo vero film di fantasmi...

DAL ■ 20 APRILE 2017



BOSTON - CACCIA ALL'UOMO

REGIA ■ Peter Berg

CAST ■ Mark Wahlberg, Michelle Monaghan, Kevin Bacon, John Goodman, J. K. Simmons

GENERE ■ Drammatico, Thriller

Dopo l'attentato a Boston nel 2013 durante la maratona, si scatena in città una caccia all'uomo per trovare il responsabile...

Morgana

Free Expression in... San Lorenzo!

EAT AND EVENTS

BIRRERIA

BAR-CAFFETTERIA • CORNETTERIA

RISTOPUB • DISCO E LIVE MUSIC

GIOCHI DI SOCIETÀ • SPETTACOLI

SHOT AND DRINK

SHOT 1 EURO

KARAOKE

...SE SEMO ALLARGATI!!!

RECUPERO CULTURALE

Morgana

WINE BAR

ALCUNE PROPOSTE PER CENA:

FOCACCE
DIVERSI GUSTI **3,50 EURO**

TAGLIERE SALUMI **3,50 EURO**

GNOCCHI ALLA
SORRENTINA **3,50 EURO**

**HAMBURGER O COTOLETTA
POLLO 3,50 EURO**

**FAGIOLI ALLA
MESSICANA 2,50 EURO**

**AMPIA SCELTA
DI BIRRE DA 2,00 EURO**

AVVISO AI SOCI

SI ORGANIZZANO FESTE PRIVATE E ADDII AL NUBILATO/CELIBATO

MORGANA

VIA DEGLI ANAMARI 12/14 • assculturalेमorgana@gmail.com • morganatechnoir.com • TEL. 335.65.70.612



VRMAGTEATRO

DAL 18 AL 30 APRILE 2017

Teatro Quirino **Emilio Solfrizzi** **"Il Borghese Gentiluomo"**

Come l'avar, come il malato immaginario, come l'ipocrita Tartufo, anche questo borghese che sogna di diventare un gentiluomo è, nella cultura letteraria europea, il modello esemplare e imprescindibile del nuovo ricco, dell'arrampicatore sociale che pretende di comprare, col denaro, quei meriti e quei titoli di cui è privo. La trama è semplice: un ricco borghese, il signor Jourdain, sogna di diventare nobile, circondato da adulatori e scrocconi, che ovviamente assecondano la sua follia, pur di ottenerne un guadagno. È circondato dal maestro di musica, di ballo, di scherma, di filosofia; ciascuno di loro ritiene e predica che la propria arte, è il fondamento primo dell'esser un gentiluomo...

quando ■ dal 18 al 30 aprile 2017

dove ■ Via delle Vergini, 7 - 00187 Roma

infoline ■ 06.6794585

biglietti ■ biglietteria@teatroquirino.it

web ■ www.teatroquirino.it



servizio a domicilio

Dolce Notte

di Ripanti Marco dal 1995

BAR PIZZERIA PASTICCERIA

Il gusto e la dolcezza in ogni momento!

APERTURA DIURNA COLAZIONE E PRANZO

DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ DALLE 8.00 ALLE 20.00

APERTURA NOTTURNA DAL MARTEDÌ AL SABATO DALLE 20.00 ALLE 6.00

DOMENICA E LUNEDÌ SERA CHIUSO

Via dei Magazzini Generali 15-15A - Roma - Tel. 06.45434876 - www.dolcenotteostiense.it  **Dolce Notte Ostiense**

VRMAGTEATRO

www.viviroma.tv

31_Viviroma Magazine



Roberto Klasing

VRMAGTEATRO

DAL 20 AL 30 APRILE 2017

Teatro Ambra Jovinelli **Paola Minaccioni in "Dal vivo sono molto meglio"**

"Dal vivo sono molto meglio" è un flusso di coscienza leggero e irriverente con cui Paola Minaccioni ci conduce attraverso tutti i suoi più famosi personaggi conosciuti in teatro, televisione, cinema e alla radio, in un universo comico e paradossale. Uno spettacolo leggero che però traccia ironicamente uno spaccato della società contemporanea. Accompagnandoci in una spassosa riflessione sui tempi moderni. Donne che pensano troppo agli altri, dipendenti dai social network, improbabili venditrici, raffinate poetesse, badanti e inappuntabili manager. Sembrerà strano ma vivono tutte dentro di lei e in fondo sono lo specchio delle nostre nevrosi...

quando ■ dal 20 al 30 aprile 2017

dove ■ via Guglielmo Pepe, 43

infoline ■ 0683082620

biglietti ■ www.ticketone.it

web ■ www.ambrajovinelli.org

APERTO TUTTI I GIORNI FINO A TARDA NOTTE



BAR GASTRONOMIA

FRULLATI • COCKTAILS • GELATI
PASTICCERIA • CREPES • CORNETTI CALDI
OLTRE 40 TIPI DI BIRRA
VASTA SCELTA DI ASSENZI
RUM • WHISKEY
VINI • LIQUORI • E TANTO ALTRO
SALA SLOT



**BUFFET
APERITIVO
LIBERO**
DALLE 18 ALLE 22
TUTTI
I GIORNI



Roma **Via Tiburtina 22 (San Lorenzo)** • tel. **06.87566896**



VRMAGTEATRO

DAL 20 APRILE 2017

Teatro Brancaccio **Gabriele Cirilli in** **"#Taleequaleame"**

Un attore è una persona che accetta, sin dall'infanzia, di mettersi in mostra per tutta la vita davanti ad un pubblico anonimo. Milan Kundera

Dopo il successo delle tournèe 2015-2016 Gabriele Cirilli torna in teatro con #TaleEqualeAME. "La casa nasconde ma non perde" – Lo diceva nonna CONCETTA. Ogni pezzettino di vita o ricordo di ognuno di noi è in una soffitta o in una cantina, ma con l'avvento di Internet il nascondiglio viene sostituito da un hashtag dentro il quale puoi conservare le tue emozioni. Gabriele apre il suo # al suo pubblico proprio sul palcoscenico, l'unico luogo dove l'attore riesce ad essere tale e quale a se stesso.

quando ■ dal 20 aprile 2017

dove ■ Via Merulana, 244

infoline ■ 06 80687231

biglietti ■ www.biglietto.it

web ■ www.teatrobrancaccio.it



OGM SERVICES SOC. COOP.

Servizi Integrati alle Imprese

- PORTIERATO DIURNO E NOTTURNO
- ACCOGLIENZA CLIENTI PRESSO CENTRI COMMERCIALI E GRANDI STRUTTURE
- SERVIZIO DI HOSTESS E STEWART PER CONGRESSI FIERE E MEETING
- SICUREZZA NON ARMATA DIURNA E NOTTURNA
 - CONTROLLO PARCHEGGI PRIVATI E CONTROLLO VARCHI
- SERVIZI DI PULIZIE E FACCHINAGGIO

TUTTO AD UNA TARIFFA ORARIA NOTEVOLMENTE PIÙ BASSA RISPETTO AL MERCATO ATTUALE

///// // A CURA DELLA REDAZIONE / SCRIVI A: REDAZIONE@VIVIROMA.TV // /////

ADRENALINA 4.0 LE PREMIAZIONI

Un grande successo di pubblico e di critica quello avuto in questa edizione dal tema "JESUS 3.0" del Premio internazionale di arte contemporanea ADRENALINA. Oltre 80 opere in esposizione tra il Museo Civico di Marino e la Sala espositiva Santa Rita di Roma che decretano, se mai ce ne fosse bisogno, il lavoro capillare fatto da tutto lo staff organizzativo e dall'associazione omonima. **Venerdì 3 Marzo si sono svolte le premiazioni ufficiali presso il Roof Garden del Royal Art Café Colosseo a Roma.** Tanti gli artisti premiati, italiani e stranieri, che hanno partecipato nelle diverse categorie, tra questi vogliamo citare l'italiana Micaela Barbarossa, gli austriaci Hum-art Sardelic, la serba Gala Čaki, la spagnola Evita Andujar e ancora Nicola Fornoni, Angelo Cortese, Gabriele Marconi, Sara Lovari e Antonio Delluzio (i nomi di tutti i premiati si possono trovare sul sito ufficiale www.adrenalina.roma.it). Nella stessa giornata è stata presentata anche la bozza ufficiale del **"MANIFESTO del MOVIMENTO ADRENALINA"**, una ventata di novità in questo particolare momento della cultura



italiana. Hanno premiato i vincitori il curatore e art director della manifestazione, **il maestro Ferdinando Colloca**, la presidente della Giuria, la storica dell'arte e giornalista **Carla Isabella Elena Cace**, il Direttore del Museo Civico di Marino **Alessandro Bedetti**, il responsabile arte contemporanea della casa d'aste **Arcadia Giovanni Damiani**, la vice-presidente dell'associazione **Adrenalina Sabrina Vinciguerra** e tante altre personalità del mondo della cultura e dello spettacolo.

RISTORANTE TRATTORIA



OFFERTA VALIDA SOLO PRESENTANDO IL COUPON ENTRO IL 15/05/2017

... da Peppe magni bene e te conviene...

10,00
EURO15,00
EURO

PRANZO
PRIMO A SCELTA
SECONDO A SCELTA
CONTORNO A SCELTA
ACQUA E CAFFÈ

CENA
ANTIPASTO A SCELTA
PRIMO O SECONDO A SCELTA
CONTORNO A SCELTA
ACQUA E VINO DELLA CASA 0,5 LT.
DOLCE A SCELTA, CAFFÈ



FREE



VIA BALDO DEGLI UBALDI 1 - ROMA - TEL 06.66.31.954



INTERVISTA A

MIMMO VERDESCA

Vincitore del Nastro d'Argento con "Sciuscià 70"

Mimmo Verdesca, vincitore del Nastro d'argento Speciale del 70° del SNGCI con il film "Sciuscià 70", in ricordo del grande regista del neorealismo Vittorio De Sica, che con il film "Sciuscià" ottenne il primo Oscar per un film italiano. Il film, sponsorizzato da 3570, Comune di Molfetta, CNA, Fuxia Contesti d'immagine, in collaborazione con "Visioni e Illusioni", ha ricevuto l'ambito premio il 3 marzo a Roma alla Casa del Cinema. Il lavoro di Verdesca aveva già riscosso un grande successo l'anno scorso al Festival Lumière di Lione, diretto da Thierry Frémaux e Bertrand Tavernier. Il Nastro Speciale riproduce il "Nastrino" della prima versione del 1946. Dal comunicato stampa del Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani (SNGCI): "A Mimmo Verdesca per "Sciuscià 70" che attraverso la storia del film di Vittorio De Sica ripercorre con documenti eccezionali per la storia del Sngci anche la memoria di un film tra i titoli inaugurali dei Nastri d'Argento". Per Mimmo Verdesca si tratta del secondo Nastro d'argento nella sua carriera: il primo lo aveva ricevuto nel 2012 per il Miglior documentario sul cinema con "In arte Lilia Silvi" sulla grande attrice del periodo dei "telefoni bianchi", Lilia Silvi.

Come nasce e come si sviluppa l'idea di un documentario su "Sciuscià", film capolavoro di De Sica?

"Sciuscià 70" è un documentario che ho prodotto e diretto per celebrare un' importante anniversario, quello dei 70 anni del film



"Sciuscià" di Vittorio De Sica, capolavoro del Neorealismo, vincitore del primo Oscar italiano, ma anche del primo Nastro d'argento della storia. Attraverso le testimonianze inedite dei protagonisti, ripercorrendo i luoghi di Roma dove il film fu girato e con l'utilizzo di molto materiale d'archivio proveniente anche dall'Istituto Luce, ho raccontato l'avventurosa lavorazione del film, nei primi mesi dalla fine della guerra. Mi interessava ricordare l'arte di Vittorio De Sica e l'operato di tutti i grandi professionisti che, con De Sica, hanno dato vita a "Sciuscià". Dal produttore Paolo Willian Tamburella, agli sceneggiatori Zavattini, Franci, Viola e Amidei, al musicista Cicongni, fino ai due giovani protagonisti Rinaldo Smordoni e Franco Interlenghi, attori per caso, presi dalla strada. Rinaldo Smordoni, oggi 84-enne e unica memoria vivente del film, che aveva già preso parte al mio precedente documentario intitolato "Protagonisti per sempre", dedicato alle esperienze dei più celebri attori bambini del cinema italiano e vincitore del Giffoni Film Festival nel 2015, ha conservato intatta la sua semplicità e la sua umanità e nel doc ci regala i suoi ricordi più emozionanti. Ho voluto dedicare il documentario a Franco Interlenghi, scomparso nel 2015 e al compianto Manuel De Sica, grande compositore e musicista, che per anni ha curato i restauri di tutti i film di suo padre, compreso "Sciuscià".

Perché, secondo lei, Sciuscià 70 si è aggiudicato questo premio?
Penso abbia vinto la qualità del mio lavoro e il senso profondo e al-



«... MI INTERESSAVA RICORDARE L'ARTE DI VITTORIO DE SICA E L'OPERATO DI TUTTI I GRANDI PROFESSIONISTI CHE, CON DE SICA, HANNO DATO VITA A "SCIUSCIÀ". DAL PRODUTTORE PAOLO WILLIAM TAMBURELLA, AGLI SCENEGGIATORI ZAVATTINI, FRANCI, VIOLA E AMIDEI, AL MUSICISTA CICOGNINI, FINO AI DUE GIOVANI PROTAGONISTI RINALDO SMORDONI E FRANCO INTERLENGHI, ATTORI PER CASO, PRESI DALLA STRADA... ».

to del progetto, mantenere sempre viva la Memoria e tramandarla, soprattutto alle nuove generazioni.

Se avesse potuto, che cosa avrebbe chiesto a De Sica durante le lavorazioni di questo documentario?

In verità mi chiedo cosa penserebbe il grande Vittorio De Sica se vedesse il mio "Sciuscià 70". Però mi onora il fatto che tutta la sua famiglia lo apprezzi molto, a partire dalla meravigliosa Emi De Sica, la prima figlia di Vittorio, che è un'altra voce fondamentale del documentario. Emi tratteggia, con affetto e intelligente ironia, l'aspetto più intimo e umano di suo padre e ci spiega come lui riusciva a comprendere la realtà attraverso l'arte. Emi ha subito abbracciato il mio progetto e oggi sostiene il documentario con grande entusiasmo. Le sono molto grato, così come sono grato anche all'attore Sergio Nicolai, marito di Emi e, con lei, custode della memoria di Vittorio De Sica.

C'è qualcuno che vuole ringraziare per questo traguardo?

Sicuramente la presidente del Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici italiani Laura Delli Colli e tutto il Direttivo, che ogni anno assegna i Nastri d'argento. Poi condivido il premio con tutti coloro che hanno sostenuto il film: la mia famiglia, gli sponsor

sopracitati e l'associazione "Visioni e Illusioni", guidata dal grande regista Giuliano Montaldo e da Ettore Spagnuolo, che ha organizzato la bellissima anteprima italiana del doc. Poi chi ha collaborato al film: tutti i componenti della mia troupe, tra cui l'autore delle musiche Andrea Lucarelli, il direttore della fotografia Federico Annicchiarico e le organizzatrici Stefania Buccini e Barbara Busso. Ovviamente i protagonisti del documentario: Rinaldo Smordoni ed Emi De Sica ma anche lo storico del cinema Orio Caldiron, Franco Interlenghi attraverso la sua famiglia e infine Paolo e Marco Tamburella, rispettivamente il nipote e il figlio di Paolo William Tamburella, il talentuoso e tenace produttore di "Sciuscià", morto prematuramente nel 1951. Ho riportato alla luce anche la storia di questo giovane produttore italo americano che, arrivato in Italia negli anni 30 e dopo aver letto nel 1945 un articolo-inchiesta di Vittorio De Sica sugli sciuscià, giovanissimi lustrascarpe che si aggiravano in una Roma distrutta dalla guerra appena finita, decise di contattare De Sica per realizzarne un film. Tamburella investì molti soldi ma all'uscita nelle sale "Sciuscià" non venne apprezzato, perché gli italiani preferirono ritrovare le commedie leggere americane, che tornavano sugli schermi dopo la censura fascista. Così Tamburella dovette vendere il film a francesi e americani, e in questo modo "Sciuscià" fu visto all'estero e premiato poi con l'Oscar nel 1948. Oggi quella mitica statuetta è custodita gelosamente proprio da Marco e Paolo e nel mio documentario, a un certo punto, saranno proprio loro, emozionati, a condividerla simbolicamente con il commosso protagonista Smordoni.

Una sua opinione sul cinema italiano di oggi. Cosa manca per farlo tornare a splendere? Il Tax credit potrebbe essere una risorsa?

Di certo quello che manca, in Italia, non sono le idee o il talento: i problemi semmai riguardano sempre la sfera produttiva e distributiva. L'unico obiettivo è il ritorno economico e, di fatto, è da tempo scomparsa la figura del produttore puro, quello che in un'iniziativa mette i propri soldi. Ci si muove utilizzando soldi pubblici o di qualche sponsor e soltanto se c'è la garanzia di un rientro. Questo, tra l'altro, rende sempre più difficile coltivare un pubblico che, come accadeva un tempo, si dimostrò ricettivo nei confronti di proposte non esclusivamente commerciali, le quali purtroppo spesso non trovano lo spazio adeguato nelle sale. Ma qualcosa comunque si

«... HO INIZIATO A 19 ANNI A FARE L'ASSISTENTE ALLA REGIA E POI, NEGLI ANNI, HO AVUTO LA FORTUNA DI ESSERE L'AUTO DI MOLTI BRAVI E IMPORTANTI REGISTI...

OGGI, A 37 ANNI, CON LA STESSA PASSIONE DI SEMPRE, PORTO QUELL'ESPERIENZA NEI MIEI LAVORI DA REGISTA... ».



Mimmo Verdesca e Rinaldo Smordoni

«... IL PROSSIMO APPUNTAMENTO CON “SCIUSCIA’ 70” SARA’ AL BIF&ST 2017, DIRETTO DA FELICE LAUDADIO DOVE IL MIO DOC SARÀ NELLA SEZIONE EVENTI SPECIALI, PRESENTATO PER LA PRIMA VOLTA IN UN GRANDE FESTIVAL ITALIANO...».

sta muovendo negli ultimi tre anni, vedi i successi di pubblico o critica di giovani colleghi come Gabriele Mainetti, Andrea De Sica o Alberto Caviglia. Ho apprezzato molto i loro film e lo sforzo produttivo che li hanno accompagnati e che sicuramente ha trovato nel Tax Credit un aiuto concreto.

E’ molto legato ai documentari che necessitano di un lungo lavoro di ricerca ed analisi. Cosa pensa non debba assolutamente mancare per la buona riuscita di un documentario?

Premetto che le mie scelte registiche ricadono sempre su un argomento che mi incuriosisce e non su un genere cinematografico. Nel caso dei miei tre film (In arte Lilia Silvi, Protagonisti per sempre, Sciuscià 70), gli argomenti trattati si prestavano a essere raccontati meglio attraverso un documentario, piuttosto che mediante un lungometraggio di finzione. Per quanto mi riguarda, però, non c’è molta differenza perché entrambi i generi hanno bisogno di una narrazione pensata e costruita al fine di intrattenere, produrre una riflessione e regalare un’emozione, pertanto il mio approccio artistico resta sempre lo stesso. Raccontando storie realmente accadute è doveroso documentarsi a lungo e nei minimi dettagli, non lasciare nulla al caso, per non tradire la realtà dei fatti e avere il massimo rispetto della persona che è davanti all’obiettivo e che si spoglia dei propri ricordi, regalandoci le proprie emozioni. Così come, è importante avere lo stesso rispetto e considerazione di chi guarderà poi il film. La storia deve coinvolgere tutti, non solo gli addetti ai lavori o chi è già informato e vuole approfondirla, ma anche e soprattutto chi non conosce quella storia. Il pubblico va sempre accompagnato per mano e lasciare che si emozioni.

Il film che avrebbe voluto dirigere e perché.

La lista sarebbe lunghissima. Tanti film sicuramente mi hanno formato e ispirato. Il cinema dello stesso Vittorio De Sica, ma anche i film di Visconti, Germi, Castellani, De Seta, Comencini, Pietrangeli, Fellini, Amelio, Rosi, Tornatore, per restare in Italia. Forse “Nuovo Cinema Paradiso” è un film che racconta e rappresenta perfettamente quel sentimento profondo e quel sogno meraviglioso che appartiene a tutti coloro che, come me, sin da piccoli, hanno amato il cinema e che, crescendo, hanno scelto diventasse la propria professione. Ho iniziato a 19 anni a fare l’assistente alla regia e poi, negli anni, ho avuto la fortuna di essere l’aiuto di molti bravi e importanti registi, tra cui Maurizio Ponzi nel cinema e Fabio Grossi in teatro. Oggi, a 37 anni, con la stessa passione di sempre, porto quell’esperienza nei miei lavori da regista.

Quali sono i suoi prossimi impegni?

Il prossimo appuntamento con “Sciuscià 70” sarà al BIF&ST 2017, diretto da Felice Laudadio e con la neo presidente Margarethe von Trotta, dove il mio doc sarà nella sezione Eventi Speciali, presentato per la prima volta in un grande Festival italiano.

Roma: pregi e difetti, cosa le piace di più e cosa non sopporta?

Roma è una città splendida che non mi annoia mai, ma non sopporto l’inciviltà sempre più dilagante di chi la abita o l’affolla.

Grazie per questa intervista, un saluto per i lettori di ViviRoma.

Un caro saluto a tutti i gentili lettori, con l’invito a spegnere il televisore, uscire di casa e frequentare sempre di più le sale cinematografiche, i teatri, i musei e le librerie.



Punta sulla pubblicità  Punta sul Viviroma



...da **29 anni** sempre con voi!

PER LA TUA PUBBLICITÀ

06.273.222 - pubblicita@viviroma.tv

LASCIA UN MESSAGGIO SULLA SEGRETERIA TELEFONICA

www.viviroma.tv • www.viviromamagazine.com

A CURA DELLA REDAZIONE



VRMAG PERSO NAGGI

#vrmagpersonaggi #francocalifano



«... SAPETE PERCHÉ HO
SCRITTO UN LIBRO SUL SESSO?
PERCHÉ ME L'HANNO CHIESTO.
E HANNO FATTO BENE... ».

Franco Califano

ESISTONO UOMINI CHE FANNO LA STORIA, ED ESISTONO UOMINI CHE SONO LA STORIA. FRANCO CALIFANO SI PONE IN MEZZO FRA LE DUE CATEGORIE, CON LA SUA CONSUETA VOGLIA DI SPEZZARE GLI SCHEMI E DI NON UNIFORMARSI AL MONDO CHE LO CIRCONDA, SE NON PER GODERE DELLE SUE BELLEZZE SENZA FRENI. IL CALIFFO, O IL MAESTRO, NON HA MAI VOLUTO PIEGARSI ALLA NORMALITÀ DELLE COSE: SIN DALLA SUA NASCITA, CHE AVVENNE PER PURO CASO FRA LE POLTRONCINE DI UN AEREO CHE STAVA SORVOLANDO I CIELI FRA LA LIBIA E JOHANNESBURG. ERA IL 14 SETTEMBRE 1938 E IL MONDO DIEDÉ IL BENVENUTO AL PICCOLO FRANCO, POCO PRIMA DI VENIR SFREGIATO DALLE TRAGEDIE DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE.

Nato a Tripoli (Libia) il 14 settembre 1938, ha scritto una biografia "Senza manette", in cui ricorda la sua gioventù in grande ristrettezza economica («come casa una Fiat 1400 per dormire») e la sua infanzia di bambino senza scarpe: dai corsi di ragioneria serali alla morte del padre, quando aveva 18 anni («Con mio padre il destino fu addirittura spietato, non gli dette nemmeno il tempo di fargli consumare la sua vita. Di sentire la mia prima canzone...»). Ha sostenuto di essere stato a letto con 1.500 donne, poi ci ha ripensato, erano 1.700 («calcolando una media di tre al mese, dai 13 anni in poi. Certo più delle 1.100 canzoni che ho scritto»). La prima: «una vedova, madre di un mio compagno di scuola. Aveva 33 anni, io 13. Fece tutto lei.»

A 19 sposò Rita Di Tommaso dalla quale ebbe Silvia, ma il tutto durò solo pochi mesi. Tanta amarezza nelle parole della figlia dopo la morte del Maestro: «Gli avrei voluto scrivere. Forse gli avrei chiesto perché mi ha buttato al mondo e lasciata lì. Non ho mai scritto nessuna lettera perché temevo la risposta, ammesso che sarebbe arrivata». La storia d'amore più «tenera» fu quella con Mita Medici, che all'epoca aveva diciassette anni, mentre lui ne aveva ventisette.

È stato arrestato due volte per cocaina, una volta nell'ambito del caso Chiari-Luttazzi negli anni '70, coinvolti personaggi dello spettacolo poi tutti assolti, un'altra all'interno del caso Tortora. In tutto ha fatto per questo tre anni e mezzo di carcere. Il suo commento: «Negli anni Settanta sono finito nel processo di Walter Chiari, negli anni Ottanta in quello con Tortora: possibile che alla mia età, con la mia carriera non me ne sono meritato uno tutto per me?». Alla fine, Franco Califano verrà assolto da tutte le accuse per mancanza di prove.

Quando usciva un nuovo modello di auto il primo veicolo disponibile era il suo. Per non parlare delle moto («passione che mi è passata quando è arrivato l'obbligo del casco»). Aveva



con Mita Medici

sempre come minimo tre macchine, una Mercedes, una Jaguar decapottabile e una Maserati o una Ferrari. **Sin dalla sua giovinezza dimostra una spiccata attitudine per lo studio e un'intelligenza fuori dal comune: un vero e proprio mix di genio e sregolatezza.**

Dopo la prematura morte del padre il Califfo decise di trasferirsi a Milano e di inseguire il sogno del successo nei fotoromanzi: il suo viso da belloccio tutto d'un pezzo gli portò diverse collaborazioni con le edizioni Grand Hotel e Lancio, soprattutto nei panni del duro. L'avventura milanese durò molto poco, dato che il Califfo decise di tornare a Roma.

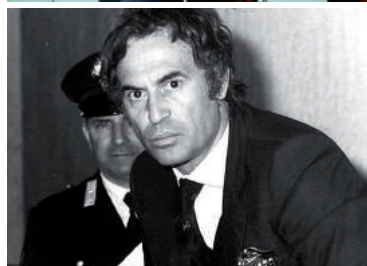
Dopo tanti anni passati a studiare musica decise di intraprendere la carriera di autore. Cominciò ad avere successi immediati e continui con testi che rimarranno indelebili nella memoria di tutti come "E la chiamavano estate" (1965) o "La Musica è finita", scritta nel 1967 per Ornella Vanoni.

Ma il '67 fu anche un anno durissimo per il Califfo: **contrae la meningite** che lo costringe a trascorrere un intero anno al Mater Dei di Roma. Un colpo basso del destino, che **spinse il Califfo sull'orlo della bancarotta** e che fece andare in fumo il denaro guadagnato con la sua

«... LE DONNE HANNO
BISOGNO PRIMA DEL SESSO
DI STIMA E DI RISPETTO.
**E IO LE STIMO E LE
RISPETTO TUTTE...**».



durante il processo per droga negli anni '70



carriera di paroliere. Al punto che, dimesso dall'ospedale, il Califfo scelse la via della prostituzione per procurarsi un alloggio e per pagarsi le spese.

Nel 1973 entra di diritto nella storia della musica italiana con il brano "Minuetto", scritto per Mia Martini. Il successo come cantante arriverà con **"Tutto il resto è noia"** con oltre un milione di copie vendute. Il testo di "Tutto il resto è noia" finisce addirittura come oggetto di studio fra le aule delle scuole.



con Loredana Berté e Mia Martini



VRMAG PERSO NAGGI



la tomba di Califano ad Ardea



Fiorello nella camera ardente in Campidoglio



Alla presentazione del film "Noi di Settembre" al Festival del Cinema di Roma, 2011

La nuova generazione dimostra di amare alla follia non solo la sua musica, ma anche il suo personaggio ed il suo stile di vita. Al punto da spingerlo sui set cinematografici di Gardenia – Il giustiziere della mala (1979) e Due strani papà (1983), insieme al grande Pippo Franco.

A causa del suo **stile di vita** portato all'eccesso Franco Califano riuscì a **dilapidare il suo patrimonio**. Nel 2010, a causa del suo stato precario di salute dovuto alla rottura di tre vertebre in seguito a una caduta dalle scale, non poté continuare a fare le serate e, non bastandogli i soldi percepiti dalla SIAE come diritti d'autore, invocò la legge Bacchelli, che prevedono un vitalizio per gli artisti che versano in situazione di grave indigenza.

Franco Califano è stato imitato da molti artisti, ma l'interpretazione più celebre è quella di Fiorello nel suo programma Stasera pago io. Degna di nota è la puntata di **Romanzo criminale**, serie ispirata alla Banda della Magliana, in cui il Califano è rappresentato come ospite al matrimonio di uno dei malviventi, dove canta Tutto il resto è noia.

È morto nella sua villa di Acilia per arresto cardiaco a 74 anni. La camera ardente è stata allestita in Campidoglio presso la quale molte persone si sono recate, fra queste Fiorello e Maurizio Mattioli. Tra le sue ultime volontà, quella di essere sepolto nel cimitero di Ardea vicino al fratello Guido e al nipote Fabrizio. Volontà ritardate per mesi a causa di ostacoli burocratici. Sulla sua lapide, per sua richiesta, è stata apposta la frase "Non escludo il ritorno", titolo dell'omonima canzone con cui prese parte al Festival di Sanremo 2005.

FRASI E CITAZIONI

"Confessare a una donna di essersi masturbati pensandola è uno dei complimenti più belli che esistono". / "Se non viene bene il bacio non viene bene nient'altro". / "Renato Zero non mi interessa. Lo conosco da quando ero piccolo. Secondo me non è un personaggio vero, è tutto costruito a discapito della buona fede dei giovani. Io ho troppo amato David Bowie perché possa amare un sottoprodotto di Bowie. Mi sta bene tutto, l'ambiguità, l'omosessualità, non ho tabù, ma proprio l'attività artistica di Zero non mi dà emozione. Nessuna". / "Cari amici, io mi sentirò vecchio solo cinque minuti prima di morire ma penso di essere in grado di raccontarvi alcuni trucchi del mestiere". / "Tante donne possono stancare. Troppe, no: ti tengono allenato". / "L'orgasmo dell'uomo deve essere il piacere della donna". / "Giovani lo si è sempre, se lo si vuole". / "La donna romana è un problema, ti scordi la libertà. La milanese è più facile... Se bussi ti fa entrare, senza problemi. La romana è dura, è dura perché se la tira, senza motivo poi; la romana s'atteggia e nun se sà perché... Mi ricordo sin da allora che la romana te chiede che macchina c'hai... vole sapè che macchina c'hai perché attraverso la macchina arriva alla tua posizione sociale.... c'hai li sordi? stai in bianco?".



soluzione BioPic da armadio in cucina



soluzione BioPic da armadio in cucina e sottopensile



BioPic: l'orto in casa

BioPic presenta "Ortoitaliano™" la soluzione architettuale che può rendere coltivabile davvero, ogni spazio in cucina, all'interno di un armadio o in una nicchia a parete o in un pensile o cassetto con vera terra Bio e stimolatori di fotosintesi made in Italy premiata a New York e San Pietroburgo. Progettata e commercializzata in collaborazione tra prestigiosi studi di architettura e industria del mobile.

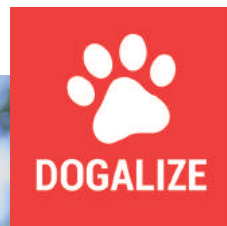
////// // A CURA DELLA REDAZIONE / SCRIVI A: REDAZIONE@VIVIROMA.TV //

Da oggi è possibile avere un vero raccolto coltivato con mezzi bio in casa, senza chimica dannosa, senza idroponica o aereoponica, sistemi oramai considerati superati e non sostenibili. E' una realtà realizzata dalla startup italo olandese BioPic, ospitata nell'Incubatore EUBICLazio dedicato alle startup che si ispirano alle tecnologie spaziali per sviluppare prodotti di nuova generazione. **BioPic è un completo e innovativo sistema di coltivazione che permette a tutti di rendere immediatamente coltivabile ogni spazio urbano e domestico.** In terrazzo, in casa, in cucina, in ufficio o in giardino. Sia all'esterno che all'interno grazie alle sue innovative tecnologie bio applicate a stimolatori di fotosintesi di derivazione spaziale e tecniche di coltivazione che per la prima volta rendono disponibili per tutti le tecniche usate dagli agricoltori bio professionisti. Per **Renato Reggiani CEO e fondatore di BioPic:** "I nostri sistemi di coltivazione dal seme alla pianta, rappresentano la realizzazione della nostra mission, coltivare piaceri. Coltivare insalata, basilico, pomodorini o erbe in casa oltre ad essere una gioia per gli occhi e il palato, rende più sostenibile l'ambiente domestico, purifica naturalmente l'aria producendo ossigeno ed assorbendo pericolosi inquinanti come la CO2. Per me vivere in una casa senza piante è come vivere senza amici e affetti, si può fare, ma ne vale la pena?" **L'Orto Bio di BioPic** ha già tutto quello che serve ad un provetto coltivatore Biologico Urbano per seminare e crescere al meglio il suo orto bio. Semi Biologici certificati sono già inseriti nello speciale materiale biodegradabile, concime naturale, attivatori biologici per proteggere dalle malattie e una nanotecnologia che

grazie a microsferi solubili rilascia i nutrienti lentamente. Da oggi l'orto biologico è a cm. O con BioPic. BioPic è una startup innovativa nata a Rotterdam ma rientrata in Italia a Roma dove è ospitata dall'Incubatore EUBIC Lazio Esa European Space Agency Business Incubator di Roma. **BioPic vuole riportare "la terra in casa e coltivare la città",** non culture idroponiche o aereoponiche (tecnologie vecchie e obsolete non sostenibili) ma veri mini orti biologici urbani, per permettere alle piante uno sviluppo naturale e recuperare quel rapporto con la produzione del nostro cibo che si è perso nelle metropoli. Per farlo applica le tecniche usate dai migliori contadini biologici da secoli alle più innovative ricerche e tecnologie di derivazione spaziale sui nuovi materiali e tecnologie. BioPic ha vinto il premio Green Chem 2016 per la chimica verde, la Maker Faire di Roma 2016 con il Blue Ribbon, La Maker Faire di New York "Maker of Merit. **info su: www.biopic.it**



// **DI DANIELE BARBIERI – COMMUNITY MANAGER DOGALIZE //**



L'ALIMENTAZIONE DEL CANE: LE VERDURE

Le verdure adatte all'alimentazione del cane

Poiché i prodotti della terra costituiscono un valido apporto di vitamine e microelementi non solo nell'alimentazione umana ma anche per i nostri amici a quattro zampe, è bene che nell'alimentazione del cane le verdure figurino in quantità opportune, ma fate attenzione, senza esagerazioni e soprattutto non in maniera indiscriminata, dal momento che alcuni di questi alimenti potrebbero non essere indicati per la nutrizione canina. Vediamo dunque quali verdure nell'alimentazione del cane sono consentite, e quali invece è preferibile evitare. Via libera senza indugio ai **fagiolini**, amati dai nostri amici pelosi soprattutto per la loro consistenza, che col loro ridotto apporto calorico sono anche ideali come spuntino o premio nell'ottica di un'educazione a rinforzo positivo e che consentono comunque di mantenere una forma perfetta. Vanno benissimo anche le **carote**, ma il consiglio

è di darle crude, di modo che siano fonte di vitamine ma anche un ottimo metodo per la pulizia dei denti. Per rifornire il nostro amico a quattro zampe di Potassio, Magnesio, e Fibre, integriamo la sua dieta anche con patate, sia quelle tradizionali che le saporite **patate dolci** (Patate Americane), magari cotte con la loro buccia, ricca di questi nutrienti, naturalmente prima provvede a lavarle con cura. Le patate però vanno proposte con moderazione, al massimo una volta a settimana, perché sono ricche di carboidrati, che accrescono il rischio obesità. E per la Vitamine A, C e K, le fibre e i microelementi, aggiungete nella pappa di Fido una bella manciata di broccoli sbollentati. Anche le **bietole** e la **zucca** sono un ottimo alimento, perfetto anche per regolare le funzioni digestive ed intestinali del vostro amico peloso.

L'alimentazione del cane: le verdure SCONSIGLIATE

Quali sono invece le verdure da semaforo rosso, che non possono essere comprese nell'alimentazione del cane? Le verdure che contengono acido ossalico, cicorie, lattughe, che sarebbero responsabili della comparsa di calcoli renali, soprattutto se consumate spesso e in grosse quantità. **Absolutamente vietate verdure come cipolle, erba cipollina, aglio e cavoli**, che addirittura favorirebbero nel cane l'insorgenza dell'anemia, poiché contengono delle



sostanze tossiche che modificano l'assorbimento dei globuli rossi. **Tossici per il fegato sono anche i peperoni, i funghi, i pomodori e le melanzane**, quindi evitateli con cura. **Un'annotazione meritano gli spinaci**: Come per le bietole ci sono teorie discordanti, per alcuni sarebbero da elencare tra le verdure adatte all'alimentazione del cane grazie al loro buon contenuto di ferro e calcio (ottimo per le ossa), al potere antinfiammatorio, depurativo e alle sue proprietà antitumorali, mentre per altri, proprio a causa della presenza di acido ossalico, che come visto provoca calcoli, sarebbero da



evitare. Come consiglio generale, se decidete di somministrarli a Fido, evitate di eccedere. Una piccola curiosità: un buon metodo naturale per depurare e **rendere l'alito del vostro cane più fresco** sono il prezzemolo e la menta.

La giusta quantità di verdure per l'alimentazione del cane

Ma quante verdure dare al nostro fidato amico, visto che abbiamo detto che esse vanno sì integrate nell'alimentazione, ma sempre senza esagerare? Diciamo che **la quota a pasto ammonta al 10-15% rispetto al resto degli alimenti** (carboidrati e proteine). E' bene che le verdure siano ben **lavate, bollite e servite con l'acqua di cottura**, proprio come avviene per pasta e riso. Per comodità potete prepararne grosse quantità, congelarle in comode porzioni da conservare nel frigorifero ed utilizzare ad ogni pasto, magari alternandole, in modo da rendere sempre invitante la pappa del vostro peloso. **Non esitate a chiedere consiglio al vostro veterinario di fiducia oppure chiedete un consiglio gratuito in chat ai veterinari di Dogalize, che conosce il nostro animale e potrà consigliarvi le verdure adeguate caso per caso.**

MAX NISI



The Voice

Presentatore-Cantante & Vocalist-Dj set

SERATE CON: LIVE SONG & KARAOKE & GIOCO POSTA VOCALIST - DJ SET: HOUSE - COMMERCIALE REGGAETON 70-80-90 SALSA BACHATA BALLI DI GRUPPO



FACEBOOK:
MAX NISI e MAX NISI EVENTI
aggiungimi per vedere i miei appuntamenti...



VEDIMI SU YOUTUBE



PROGRAMMASERATE2017

(serate con possibili variazioni)

• **LUNEDI BLEID CAFE** (S.PAOLO)

VIALE GIUSTINIANO IMPERATORE 17
TEL. 06.45494681

• **MARTEDI NEW PORT CAFE**

VIA DELLA MAGLIANA 42 TEL. 320.6521706

• **MERCOLEDI PRIDE PUB** (SAN GIOVANNI)

VIA ENEA 15B TEL. 06.787632

• **GIOVEDI CRAZY HORSE** (TRAV. CRIST.

COLOMBO CASTEL PORZIANO)

VIA MAREBBE SNC TEL. 346.6778288

• **VENERDI KOALA 2.0 INDUSTRY**

VIA LUDOVICA ALBERTONI 53

(MONTEVERDE) TEL. 06.91131991

NEW ENTRY HD MUSIC FARM

VIA LONATO 72 (PRIMA PORTA)

NEW ENTRY CAFE ROMA SAPIENTIA

VIA CATANIA 28 (PLE DELLE PROVINCE)

VEDI DATE SU FACEBOOK



**DISPONIBILE PER LA STAGIONE ESTIVA
PER LOCALI & FESTE PRIVATE...**

anche con pullman • limousine e yacht



Tel. 338.8339321 • max.nisi@libero.it

CERCASI RAGAZZE X ANIMAZIONE

CANTANTI • POSTINE • CUBISTE

LAP DANCE • BOURLESQUE

(ANCHE PRIMA ESPERIENZA) **TEL 338.8339321**





VIVIOFF/ VIV

a cura di Klaus Mondrian // klausmondrian@gmail.com



UN GRANDE ITALIANO

PIO LA TORRE

UN LIBRO DI FRANCESCO TORNATORE

E UNA MOSTRA RICORDANO

IL GRANDE POLITICO UCCISO DALLA MAFIA

ALLA MONDRIAN SUITE DA GIOVEDÌ 20 APRILE

“Ecco perché...” è una raccolta di titoli: degli autografi, degli articoli di stampa, degli atti parlamentari che, in forma diretta o indiretta, riportano le idee e le posizioni assunte da Pio La Torre. Si tratta di una elencazione (con sintesi dei contenuti), il più possibile completa ed esatta, dei luoghi dove rintracciare gli atti scritti e pubblici dell'elaborazione politica che appartiene a La Torre: i numerosi rivoli da seguire pazientemente per ricomporla e confrontarsi con essa. Attraverso l'analisi di tutte le sue battaglie si può superare ogni visione parziale e scrutare l'intero cammino di una straordinaria figura di leader popolare e istituzionale. Un grande palermitano. “Con la scrittura, La Torre ha avuto un rapporto intenso e continuo. Le riflessioni affidate alla carta stampata erano la via per un chiarimento a se stesso e agli altri del senso di un progetto, il risvolto meditativo di risoluzioni operative, lo strumento di persuasione e di creazione di un consenso intellettuale. Siamo certi che se fosse vissuto in epoca di tweet mattutini, meridiani e serotini la sua politica ne avrebbe sofferto molto.” (Dalla prefazione di Salvatore Nicosia)

CHI ERA PIO LA TORRE UNA VITA CONTRO LE MAFIE

Pio La Torre nacque nella frazione di Altarello di Baida del comune di Palermo in una famiglia di contadini molto povera, da padre palermitano e madre lucana, figlia di un pastore di Muro Lucano (PZ). Sin da giovane si impegnò nella lotta a favore dei braccianti, finendo anche in carcere, prima nella Confederterra, poi nella Cgil (dal 1952 come segretario provinciale di Palermo) e, infine, aderendo al Partito comunista italiano. Lì, nel 1949, conobbe Giuseppina Zacco, dopo un anno la sposò e, da questa unione, nacquero due figli: Filippo e Franco. Nel 1952 si candida al consiglio comunale di Palermo, e viene eletto. Nel 1959 diviene segretario regionale della CGIL. Nel 1969 si trasferì a Roma per dirigere prima la direzione della Commissione agraria e poi di quella meridionale. Messosi in luce per le sue doti politiche, Enrico Berlinguer lo fece entrare nella Segreteria nazionale di Botteghe Oscure. Nel 1972 venne eletto deputato alla Camera nel collegio Sicilia occidentale, e subito in Parlamento si occupò di agricoltura. Propose una legge che introduceva il reato di associazione mafiosa Art 416 Bis C.P. (cosiddetta Legge Rognoni-La Torre) ed una norma che prevedeva la

confisca dei beni ai mafiosi. Rilettto alla Camera nel 1976 e nel 1979, fu componente della Commissione Parlamentare Antimafia fino alla conclusione dei suoi lavori nel 1976; nello stesso anno fu tra i redattori della relazione di minoranza della Commissione antimafia, che accusava duramente Giovanni Gioia, Vito Ciancimino, Salvo Lima ed altri uomini politici di avere rapporti con la mafia. Nel 1981 decise di tornare in Sicilia per riassumere la carica di segretario regionale del partito. Svolse la sua maggiore battaglia contro la costruzione della base missilistica NATO a Comiso che, secondo La Torre, rappresentava una minaccia per la pace nel Mar Mediterraneo e per la stessa Sicilia; per questo raccolse un milione di firme in calce ad una petizione al Governo. Ma le sue iniziative erano rivolte anche alla lotta contro la speculazione edilizia. **Alle 9:20 del 30 aprile 1982, con una Fiat 131 guidata da Rosario Di Salvo, Pio La Torre stava raggiungendo la sede del partito.** Quando la macchina si trovò in una strada stretta, una moto di grossa cilindrata obbligò Di Salvo, che guidava, ad uno stop, immediatamente seguito da raffiche di proiettili. Da un'auto scesero altri killer a completare il duplice omicidio. Pio La Torre morì all'istante mentre Di Salvo ebbe il tempo per estrarre una pistola e sparare alcuni colpi, prima di soccombere.



Pio La Torre con Enrico Berlinguer



FALCONE E BORSELLINO UNO SPETTACOLO AL TEATRO QUARTICCILO 28/29 E 30 APRILE RICORDA I DUE GIUDICI ANTIMAFIA

Novantadue è una moderna tragedia classica. Suo malgrado.

La modernità è nei fatti, nel titolo che scandisce la nostra ridottissima distanza (solo temporale, perché nei fatti c'è già un universo a separarci) dalla storia che mette in scena.

La sua classicità è nella dimensione epica, consapevolmente eroica, dei suoi protagonisti: sarebbero piaciuti a Sofocle, Falcone e Borsellino. Lo si potrebbe peraltro credere un testo di denuncia: Novantadue – o meglio, il 1992 – è stato un anno orribile della nostra storia, iniziato peraltro con la pronuncia da parte della Cassazione della sentenza storica e definitiva di condanna che

chiuse di fatto il Maxi-processo. Invece, Novantadue è soprattutto, sorprendentemente il racconto di una doppia solitudine. Che si staglia sullo sfondo di una fase epocale della nostra storia repubblicana, ma sempre solitudine umana resta. E' il racconto di due uomini abbandonati da quello Stato che hanno giurato di servire. Due volti che in Novantadue tornano persone, dopo essere stati trasformati in icone. Oggi li troviamo fotografati e riprodotti dappertutto, dalle aule di tribunali agli interni delle macellerie. Fino al paradosso: una loro foto compare persino in quel circolo Arci di Paderno Duniano dove il 31 ottobre del 2009 i boss delle 'ndrine si sono riuniti per eleggere il nuovo capo della 'ndrangheta lombarda. Ma erano – e non dobbiamo dimenticarlo – uomini, che lo Stato ha lasciato soli, a consumarsi ed immolarsi in una tragedia assolutamente annunciata. E fuori dalla retorica celebrativa che si è affannata a piangerne l'eroico sacrificio, di loro non si è forse mai veramente parlato. Della loro umanità, delle loro passioni, delle loro piccole ostinazioni. Delle paure con cui hanno convissuto fino all'ultimo, del rigore dei loro pensieri, di quel senso dello Stato altissimo, non negoziabile, con cui ogni giorno servivano il Paese. Delle loro ore insonni o dei 200 e più caffè consumati (e messi in conto) durante il soggiorno di sicurezza al carcere dell'Asinara, quando erano "reclusamente" intenti a preparare il Maxi-processo. Una storia del genere non si può raccontare con la retorica. Per questo il nostro spettacolo trova la sua cifra estetica nell'essenzialità, funzionale a uno scavo profondo nell'intimità di due esseri umani. A innescare sulla scena il contraddittorio narrativo con Falcone e Borsellino, altri due personaggi: un collega magistrato e un mafioso comune. Il primo è il nemico che si cela dentro casa, è la zona grigia, è il terreno della contraddizione, dove crolla ogni rassicurante steccato tra il bene e il male. Il secondo è un mafioso, uno che abbassa la testa ed esegue gli ordini, ma che si è rifiutato di eseguirne uno: uccidere Paolo Borsellino. Tutti i codici che circondano la recitazione degli attori sono dismessi: luci scarse e scenografia minimale ricordano un teatro povero, di ispirazione kantoriana. Ed ecco che bastano pochi elementi (come già nelle intenzioni dell'autore) – un tavolo, delle sedie – per mettere in scena la tragedia di due uomini comuni, chiamati dalla propria indole testarda a una missione straordinaria quanto impossibile: ripulire la Sicilia (e l'Italia) dalla mafia. Pochi altri segni ricostruiscono per accenni l'universo e la gestualità dei due personaggi. Tutto, anche la musica (le note sussurrate di Nils Frahm, gli archi implacabili di Olafur Arnalds, le elaborazioni post neo-melodiche di Hugo Race e del suo The Merola Matrix, le canzonette pop del tempo, che vengono dalla radio), più che fare che da commento all'azione scenica, servirà da veicolo emozionale per attingere alla solitudine di ciascuno di noi, ai momenti di abbandono che anche noi abbiamo vissuto, al senso di impotenza che anche noi abbiamo patito. Ai sentimenti di rabbia, paura, sconcerto, entusiasmo, che appartengono a tutti. E che rendono umani anche gli eroi.

Così erano Falcone e Borsellino.

Così siamo tutti noi davanti alla menzogna di Stato che li ha uccisi. E che continua ogni giorno a contaminare le nostre vite.
(Marcello Cotugno)



PINA BAUSCH A ROMA

UN FILM RICORDA I SOPRALLUOGHI ROMANI DELLA GRANDE COREOGRAFA (TRA CUI LA VISITA AL GENDER DI VIA FALERIA ACCOMPAGNATA DA MATTEO GARRNONE)

Lunedì 10 aprile sarà proiettato in anteprima Pina Bausch a Roma, un film di Graziano Graziani, da un'idea di Simone Bruscia e Andrés Neumann, prodotto da Riccione Teatro in collaborazione con l'Archivio Teatrale Andrés Neumann/il Funaro Centro Culturale di Pistoia. Il periodo romano dell'indimenticabile coreografa tedesca rivive nei racconti inediti di compagni di viaggio come Matteo Garrone, Mario Martone, Vladimir Luxuria, Leonetta Bentivoglio, Cristiana Morganti e Andrés Neumann. Scomparsa nel 2009 a soli 69 anni Pina Bausch, mito della danza e del teatro di fine Novecento, meravigliosa visionaria che ha fatto innamorare del suo lavoro registi come Federico Fellini, Pedro Almodóvar e Wim Wenders, "ha terremotato con una determinazione senza confronti il panorama delle arti contemporanee" (Leonetta Bentivoglio). A partire dal primo anniversario della scomparsa, Riccione Teatro, osservatorio sulle arti sceniche tra i più attivi in Italia, ha curato e presentato diversi progetti video-cinematografici dedicati alla sua opera. L'incessante lavoro di ricerca dell'ente romagnolo è sfociato nella produzione di un documentario diretto da Graziano Graziani a partire da un'idea di Andrés Neumann (storico produttore degli spettacoli di Pina Bausch) e di Simone Bruscia (direttore di Riccione Teatro). Dopo la presentazione di alcuni estratti e work in progress al Riccione TTV Festival e al Biografilm Festival, il film sarà proiettato per la prima volta in versione integrale al Teatro Argentina di Roma (con sottotitoli in inglese). La serata evento di lunedì 10 aprile si aprirà con un'introduzione del regista e dei produttori e si concluderà dopo la proiezione con un inedito omaggio a Pina Bausch a cura di Cristiana Morganti, storica danzatrice del Tanztheater Wuppertal. Lo sguardo dei due autori, rivolto alle coreografie di viaggio di Pina Bausch, investiga lo straordinario rapporto della coreografa con la città eterna, a

cui ha dedicato due indimenticabili spettacoli, Viktor (1986) e O Dido (1999). Attraverso un intreccio di inedite testimonianze – da Matteo Garrone a Mario Martone, da Vladimir Luxuria a Ninni Romeo, da Leonetta Bentivoglio a Andrés Neumann, da Maurizio Millenotti a Claudia Di Giacomo – il film ripercorre l'esperienza dell'artista nella capitale. La Roma di Pina Bausch è una città sorprendente e inaspettata, una Roma quotidiana, scandita da pranzi in trattoria, incursioni in sale da ballo popolari e passeggiate al mercato della frutta; una Roma underground, distesa nelle sue periferie multietniche, conosciuta grazie a ripetute visite in campi rom e a sopralluoghi notturni in locali transgender e circoli di cultura omosessuale.

RELAX E CONTACT FUORI CITTA'

Durante le vacanze di Pasqua una nuova edizione di Easter Jam of Arts 2017 nei pressi di Roma Nord, in uno splendido agriturismo immerso in un grande bosco. Ci saranno laboratori di Contact, di Movimento Somatico BMC® (Body Mind Centering), di Watsu, di Improvvisazione di voce e strumenti, di musica e danza, tante jam, uso di piscina calda termale, bagno turco, grotta di sale, musica dal vivo e tanto cibo di cucina italiana! Siete tutti invitati a ballare, nuotare, rilassarsi, incontrare persone da tutto il mondo ed improvvisare! **L'evento include:** 13 ore di laboratori, più di 26 ore di jam in sala e in piscina, musica dal vivo, uso tutto il giorno della piscina termale, uso del bagno turco, della grotta di sale (haloterapia) e della zona relax, grandi e ben riscaldati appartamenti, cibo italiano tradizionale e cibo vegetariano. **info: per avere ulteriori informazioni sull'iscrizione, sul pagamento e info potete scrivere una email a veneris.i@romacontact.com.**

Tel: 0039 3287213546





VIVIOFF

YUJA WANG ALL'AUDITORIUM 27, 28 E 29 APRILE

L'incantevole e brava Yuja Wang sarà interprete e regina della serata nell'esecuzione di uno dei concerti più amati dal pubblico: il Concerto per pianoforte n. 1 di Čajkovskij, grazie al quale - dieci anni fa - la sua carriera ebbe una svolta internazionale in seguito alla sostituzione, con solo pochi giorni di preavviso, di Martha Argerich, in quell'occasione solista in cartellone. Il programma prevede inoltre un omaggio a Roma, rivista da Ottorino Respighi che, utilizzando l'orchestra come un pennello, crea immagini tridimensionali, capaci di evocare luoghi e colori. Quattro Fontane di Roma, raccontate nella rarefazione dell'alba nei pressi della fontana di Valle Giulia, nel gioioso rincorrersi delle ninfe nella fontana del Tritone o attraverso la maestà della fontana di Trevi e la malinconia del crepuscolo accanto alla fontana di Villa Medici. In Pini di Roma Respighi racconta l'energia della città attraverso i giochi e il vociare dei bambini a Villa Borghese, il panorama mozzafiato del Gianicolo, il ricordo dei gloriosi fasti del passato. Roma ispiratrice anche per Richard Dubugnon, che in Caprice Romain - eseguito in prima assoluta - ricorda le suggestioni di una vacanza romana con la visita ai monumenti e la presenza di imponenti presenze musicali, storiche e artistiche.



NO GENDER FILM FESTIVAL DAL 26 AL 30 APRILE AL CINEMA KINO AL PIGNETO

Il termine 'nogender', introdotto per la prima volta dal sottoscritto una quindicina di anni fa in alcuni articoli su "Liberazione" ha preso ormai piede per indicare una anarchia dai e dei generi sessuali, una sorta di liberazione dalla classe erotica (per dirla in termini pop marxiani). Hacker Porn Film Festival nasce a Roma dall'idea di Francesco Costabile (produttore del documentario Porno e Libertà) e di Lucio Massa (produttore di diversi film underground estremi tra cui Hippocampus Sexual Labyrinth ed Undercover Mistress). La missione del festival è dare valore e visibilità alle produzioni indipendenti che fanno dei corpi, della sessualità e delle transizioni tra i generi, nuovi soggetti d'indagine e ricerca. Il post porno come scrittura in grado di scardinare i generi, le convenzioni linguistiche e il rassicurante cinema di intrattenimento a cui siamo abituati. Il festival vuole 'hackerare' e destabilizzare il sistema convenzionale di fruizione del cinema. Film, corti, documentari tutti inediti in Italia scelti e proposti al fine di stimolare dibattiti e interrogativi, ampliare i nostri confini esperienziali e incentivare una produzione e distribuzione indipendente nel nostro paese. Ci saranno due premiazioni: categoria corti italiani e categoria corti internazionali. Hacker Porn Film Festival nasce in collaborazione con BUT FILM FEST di Breda (celebre festival underground olandese) con una selezione di titoli bizzarri, porn, trash e con il POP PORN FESTIVAL di San Paolo (Brasile) con una retrospettiva di titoli e autori sudamericani. **Dal 26 al 30 Aprile - il KINO presenta HACKER PORN FILM FESTIVAL, un festival che dà visibilità alle produzioni indipendenti che fanno dei corpi, della sessualità e delle transizioni tra i generi, nuovi soggetti d'indagine e ricerca. Da non perdere.**

// A CURA DI MIRIA MAIORANI //

VRMAG ALLA SCOPERTA DI ROMA

APRILE
2017

... La piazza prende nome dal palazzo della Cancelleria, uno dei palazzi romani più eleganti del Rinascimento. In base ai Patti Lateranensi gode di extraterritorialità...



Palazzo della Cancelleria, stemma Della Rovere



I LUOGHI DI ROMA PIAZZA DELLA CANCELLERIA

La La piazza prende nome dal palazzo della Cancelleria, uno dei palazzi romani più eleganti del Rinascimento. In base ai Patti Lateranensi gode di extraterritorialità, è situato in piazza della Cancelleria, tra Corso Vittorio Emanuele II e Campo de' Fiori ed oggi accoglie il Tribunale della Sacra Rota, la Pontificia Romana Accademia di Archeologia e la Pontificia Commissione per i Beni Culturali della Chiesa. L'edificio fu costruito nel 1495 per il Cardinale Riario, Camerlengo dello zio Papa Sisto IV, ed i lavori si conclusero sotto il pontificato di Giulio II Della Rovere, il cui stemma araldico è visibile ai lati della facciata, unitamente a quello di Sisto IV, anch'egli appartenente alla famiglia Della Rovere. L'edificio fu edificato con il bianco travertino proveniente dal Colosseo e dal vicino **Teatro di Pompeo**, da cui derivano anche le colonne che ornano il bellissimo e maestoso cortile rettangolare interno, opera del Bramante, autentico esempio di equilibrio e armonia. Esso presenta il simbolo dei Riario nei pennacchi delle arcate, nei peducci delle volte a crociera, nella chiave di volta di queste e nei capitelli. Attraverso uno scalone si giunge al primo piano, dove si aprono le straordinarie sale. Nella Sala Riaria si trova il quadrante d'orologio dipinto dal Baciccia, mentre il Salone dei Cento Giorni presenta fantastici affreschi di Giorgio Vasari. Legata a questa sala è una divertente curiosità: il Salone si chiama così perché Giorgio Vasari si vantò di aver affrescato, in soli cento giorni, la grande sala al primo piano rappresentante la vita di Paolo III Farnese. Alla notizia, Michelangelo replicò: "E si vede!". **A difesa di Giorgio Vasari, possiamo tuttavia affermare con sicurezza**, che gli affreschi della sala dei 100 Giorni non mancano di stupire i visitatori di oggi come quelli di allora.

VRMAG



Il palazzo fu poi anche vinto al gioco. Il cardinale Raffaele Riario, nipote del defunto Papa Sisto IV della Rovere, in una sola notte del 1492 realizzò una vincita al gioco di 14.000 fiorini (circa 6 milioni di euro) ai danni del nipote del Papa Innocenzo VIII, Franceschetto Cybo. Il porporato impiegò questa enorme cifra per attuare dei cambiamenti al palazzo, che voleva diventasse la sua dimora. Proprio in questo periodo venne costruito il cortile interno da parte del Bramante. Alla fine però, i lavori richiesero più della cifra vinta al gioco, ma il cardinale Raffaele Riario aveva così tanto denaro a disposizione da poter sostenere senza problemi queste cifre stratosferiche. Successivamente il Palazzo della

Cancellaria andò in rovina a causa dell'incendio divampato durante il **Sacco di Roma**. Durante la Seconda Repubblica Romana del 1849, per un breve periodo si riunì qui il Parlamento romano. Fu proprio in questa occasione che, sulla scalinata del palazzo, venne pugnalato a morte il primo ministro di Pio IX, Pellegrino Rossi, mentre si recava ad una seduta del Consiglio. Piazza della Cancellaria fu l'antenna dell'attuale "mercato delle pulci" di **Porta Portese**, perché un simile mercato vi ebbe sede fino agli inizi del '900. Vale la pena ricordare due osterie che sorgevano qui nell'800: al civico 64 l'Osteria dei Beccamorti ed al civico 84 quella del Trapasso. **Scavi condotti intorno**



Fontana della Cancelleria



Parione. San Lorenzo in Damaso

alla fine degli anni trenta nelle cantine del palazzo della Cancelleria Apostolica hanno rivelato, agli occhi increduli degli operai, i resti di un sepolcro romano sommerso da un placido laghetto color smeraldo, profondo dai 3 ai 6 metri. **Il laghetto si è formato a seguito dell'ostruzione dell'Euripus**, canale impiegato per regolare il livello dell'acqua dello Stagnum Agrippae, la grande natatio (piscina per il nuoto) delle Terme di Agrippa alimentate dall'acqua Virgo. L'Euripus attraversava tutto il Campo Marzio prima di gettarsi nel Tevere all'altezza dell'attuale Ponte Vittorio Emanuele II, lì dove un tempo era il ponte di Nerone, e dove ora sono gli alti muraglioni del Tevere che occludendo lo sbocco del canale hanno contribuito a formare il suggestivo laghetto alimentato anche dall'acqua di falda. **Tagliati dalle fondazioni del palazzo sono anche un Mitreo**, un cimitero cristiano e le vestigia di una grande basilica paleocristiana che la tradizione vuole costruita sulla domus di Papa Damaso I (305-384).



il lago sotterraneo



VRMAG FASHION

// A CURA DI STEFANO MONTARONE / SCRIVI A: REDAZIONE@VIVIROMA.TV //



PANTONE®
13-1404
Pale Dogwood

PANTONE®
18-0107
Kale

PRIMAVERA IN MOOD

Primavera d'intorno

**Brilla nell'aria, e per li campi esulta,
si che a mirarla intenerisce il core.
Odi greggi belar, muggire armenti;
gli altri augelli, contenti, a gara insieme,
per lo libero ciel fan mille giri,
pur festeggiando il loro tempo migliore.**

(G. Leopardi "Brilla nell'aria")

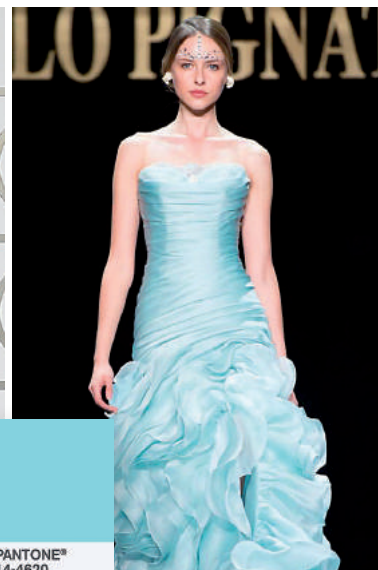
E già... la primavera è arrivata, con lei i colori e i suoi profumi. L'aria frizzantina rinvigorisce i nostri visi, donando nuovi tratti più sereni, seppur presi dal bailamme della città. Come affrontare al meglio questa nuova stagione senza sbagliare? Semplice!

Scegli un mood che ti valorizza, senza costrizioni, adatto alla tua fisicità. Come scegliere il nostro mood? Soffermiamoci un attimo davanti ad uno specchio, guardiamoci e riflettiamo sul nostro modo di essere... ad esempio: se magari ci troviamo in un periodo più introspettivo il mood sarà più rigoroso, oppure viceversa utilizzeremo un mood più estroso, è così via, sempre con una giusta dose di buon gusto. Una ricerca più accurata ci aiuterà a capire lo style del nostro mood che può essere inerente alle nostre passioni.





PANTONE®
17-4123
Niagara



PANTONE®
15-0343
Greenery

PANTONE®
14-4620
Island Paradise



Con questa metodo saremo sicuri di non sbagliare ed essere giusti per ogni occasione. Molte volte ci convinciamo di fare la scelta giusta nel comprare un capo d'abbigliamento quindi, per non sbagliare, prendete come punto di riferimento una persona con la vostra fisicità immaginatela con quell'indumento e se vi farà sorridere probabilmente anche voi non sareste da meno, quindi cambierete scelta. Anche per il make-up vale la stessa storia, ma si arriva sempre agli eccessi, non è carnevale 365 giorni l'anno e l'home mood lasciatelo nelle mura domestiche. Un leggero trucco che accentua le caratteristiche del vostro viso, donerà luce e sembrerà sempre riposato, anche se la notte precedente non avete chiuso occhio. Se lo sguardo vi sembra un po' spento o magari non siete con l'umore giusto basta semplicemente applicare un paio di lenti neutre colorate e per magia i vostri occhi brilleranno di buon umore (questo metodo è molto efficace l'ho testato personalmente). Quando penso alla primavera immagino un campo verde con alberi fioriti dai colori pastello, l'avvolgente profumo delle fresie, la leggerezza delle farfalle con i loro colori e perché no? Anche il nostro guardaroba ha bisogno di leggerezza e colore, prendiamo spunto dalla natura e come ci consiglia l'azienda **Pantone Inc.** a voi i colori di questa stagione: **AZZURRO NIAGARA** rassicurante e infonde serenità, **PRIMROSE YELLOW** dà luce e riscalda i sensi, **LAPIS BLUE** è una tonalità dei blu che ricorda la bellissima pietra



Lapis, **FLAME** ricorda l'arancio della fiamma, **PARADISE ISLAND** è un verde acqua e ci riporta tra i mari paradisiaci delle Maldive, **PALE DOGWOOD** non poteva mancare un tocco di bon ton con un rosa pallido leggero e sofisticato, **GREENERY** è il verde brillante della vegetazione in questa stagione, **PINK YARROW** un tocco di fuxia per vivacizzare i nostri outfit, **KALE** richiama alla mente una sfumatura di verde nobile, rievocando il vigore della vegetazione negli stupendi affreschi dei grandi palazzi storici, **HAZELNUT** caldo e neutro, la sfumatura nocciola fa da protagonista come colore neutro sia per la primavera che per l'estate. Ora siamo pronti per programmare un viaggio nel nostro "IO" e fare uscire le nostre qualità migliori e per questa primavera restate in MOOD.

→ Iniziamo il mensile sexy tour nella movida notturna dall'Invidia Club Roma dove la vicepresidente Monica ci presenta la ballerina Nadia e una delle ben due sexyissime barwoman...

<http://viviroma.tv/invidia-club-roma-sabato-1-aprile-ingresso-riservato-solo-alle-donne/>

WWW.VIVIROMA.TV

VRTELEVISION // 02

→ ... di corsa al Sexy River dove almeno tutti i giovedì il club si trasforma in un vero e proprio fans club di Debby Doll bellezza romana a prova di curve e muscoli, una sorta di connubio tra una wonder woman e una femme fatale...

<http://viviroma.tv/sexy-river-debby-doll-di-giovedi/>

TV

VRTELEVISION // 03

→ Mentre al Diva Futura tema scottante sono "I 7 vizi capitali" con l'Antimadame e la musa ispiratrice, la pornoperformer Giaaada Davinci regina dark del pornosodomaso... <http://viviroma.tv/diva-futura-giaaada-davinci-e-i-7-peccati-capitali/>

WWW.VIVIROMA.TV

VRTELEVISION // 04

→ A grande richiesta è tornata a El Rey Sexybar la cavallona Ramona Pepe che già deliziò le fantasie del pubblico alla serata inaugurale di questo nuovo club... <http://viviroma.tv/el-rey-sexybar-l-inaugurazione-con-ramona-pepe-ostiche-e-tanta-gnocca/>

WWW.VIVIROMA.TV



VRTELEVISION // 05

→ Spettacolo d'autore al Blue Night con la pornstar Ginger Jones e la sexstar Mandy Goldie che si sono esibite per la prima volta nella capitale in un lesboshow mozzafiato con costumi d'eccezione!

<http://viviroma.tv/blue-night-mandy-goldie-e-ginger-jones-lesboshow/>

GUARDA I VIDEO ANCHE SU
f VIVIROMA TELEVISION

VRTELEVISION // 06

→ Ennesimo gradito ritorno al Pascià Club di Pino "er caciottaro" con la pornstar pugliese Martina Gold con la quale abbiamo fatto gossip e pettegolezzi vari sul mondo dell'hard... <http://viviroma.tv/pascia-club-martina-gold-gossip-e-pettegolezzi/>



VRTELEVISION // 07

→ Al Poppea anche senza ospiti d'onore la bellezza è decisamente di casa: ecco a voi Ingrid, Mirella e Laura che nulla hanno da invidiare alle pornstar più famose almeno in quanto a fascino e simpatia...

<http://viviroma.tv/poppea-club-ingrid-mirella-e-laura-la-bellezza-e-di-casa/>



VRTELEVISION // 08

→ Gran finale all'Elite 2 con la pornstar di origine indiana Saritha Olivieri che ha lasciato tutti basiti rivelandoci che prima di esordire nel cinema a luci rosse insegnava catechismo!!! <http://viviroma.tv/elite-2-saritha-olivieri-dal-catechismo-al-porno/>





VRMAG livemusic

// A CURA DI GIUSEPPE BELLOBUONO E DANIELE MASSIMI //
EXHIMUSIC - WWW.EXHIMUSIC.COM // ATOM RADIO - WWW.ATOMRADIO.IT
// IN COLLABORAZIONE CON MIMMO PASTORE DIR. ART. PRIDE PUB ROMA //



INTERVISTA **LE FASI**

"LE FASI" ATTRAVERSANO LE NOSTRE VITE, CI RENDONO CIÒ CHE SIAMO E CIÒ CHE TRASMETTIAMO!

Quattro identità formano la rock band Le Fasi: una band giovane, ma di grande esperienza.

Ragazzi, presentatevi ai lettori di VIVI ROMA.

Noi siamo Le Fasi, Genny Arienzo, Voce, Ernesto Borruto, Chitarra, Antonello Amoroso, Basso ed Enzo Servo, Batteria.

Siamo una band partenopea che sta cercando di farsi spazio in questo immenso e insidioso mondo musicale. È ormai dal 28 Giugno 2012 stringiamo i denti e sogniamo insieme, producendo continuamente la nostra musica.

Come siete arrivati ad interpretare la classica tradizione partenopea con le attuali sonorità rock?

Le radici non si scelgono, le tieni dentro, fanno parte del tuo DNA. Ci è venuto quasi naturale coverizzare un brano del 1938

(Connola senza mamma) nella nostra chiave di lettura. Certo è che è sempre complesso farlo, perché ti misuri con gli "Dei della musica Partenopea" coloro i quali hanno scritto qualsiasi cosa nel nostro dialetto.

Qual è il disco che vi ha cambiato la vita?

Noi veniamo da generi completamente diversi e questo ci porta a non avere una sola preferenza. Il primo è "Radio Zombie" dei Negrita, poi "The Script" il primo album della band inglese omonima, "Parachutes" dei Coldplay e infine "Scenes of a Memory" dei Dream Theatre. Insieme forse - e speriamo - fanno il nostro sound (Risata).

Vinile o digitale?

Il vinile non ce lo siamo "goduto"... È quindi ormai un'abitudine



ascoltare musica in digitale. Però la cosa che preferiamo è sentire il profumo del disco, il booklet, le curiosità e leggere i nomi degli addetti ai lavori.

Quali sono i vostri background musicali?

Le influenze sono tantissime, ovviamente, personali e collettive. Esse giungono da ambiti musicali più disparati vanno dal Rock anni '80 al Metal, dal Pop al Soul e al Rhythm and Blues senza tralasciare le nostre radici: la musica partenopea!

Come sono i vostri live e com'è il vostro rapporto con il pubblico?

I live sono come fare l'amore con il proprio partner. Finalmente sei lì da solo davanti al tuo pubblico e devi dare il massimo a livello tecnico, ma soprattutto a livello emozionale. Il nostro rapporto con i fan è di amicizia, ci piace conoscerli tutti, capire "quasi" il perché ci seguono. Sono loro, in fondo, che ci danno la forza di continuare. Se si dovesse realizzare il nostro sogno, aumentare quindi il nostro bacino d'utenza, i nostri fan dovrebbero esser presenti nel backstage per caricarci alla meglio prima di affrontare i live. Un po' come fa un coach con la sua squadra.

Che emozione si prova ad esibirsi con artisti ormai affermati del calibro di Fabrizio Moro?

Un'emozione indescrivibile! Per esempio, la prima volta, a Pescara, ci tremavano le gambe... poi l'adrenalina, il pubblico che partecipava, ha reso tutto più semplice e ci ha fatto capire che forse non possiamo e non dobbiamo mollare.

Cosa vi ha dato la vostra esperienza con "Amici di Maria De Filippi"? E' stata un'esperienza positiva o vi aspettavate qualche cosa di diverso?

Sicuramente sei costretto a differenziare l'underground con la televisione. Comprendi sfaccettature diverse della musica, ma soprattutto ti confronti con realtà completamente diverse dalla tua. È stata in ogni caso un'esperienza che porteremo dentro e ne faremo tesoro.

Per il vostro nuovo lavoro, "Lucida Follia" dite che è "l'unico



«... Le radici non si scelgono, le tieni dentro, fanno parte del tuo DNA. Ci è venuto quasi naturale coverizzare un brano del 1938 (Connola senza mamma) nella nostra chiave di lettura. Certo è che è sempre complesso farlo... ».



modo per sopravvivere alla realtà del nostro tempo".

"Lucida Follia" per noi è la capacità di superare gli ostacoli che la vita ci riserva. Crediamo che ognuno di noi debba averne sempre un po' con sé.

Quali sono le tematiche che affrontate nei brani?

I nostri brani sono fotografie scattate a noi stessi e alle persone che ci seguono e si fidano con noi. Parliamo di vita vissuta e cerchiamo sempre di lasciare l'interpretazione a chi ci ascolta. E' anche divertente ascoltare le interpretazioni altrui! Ti aiutano a crescere.

Progetti futuri? Dove e come possono contattarvi per conoscervi, seguirvi e sapere le prossime date in cui vi esibirete?

Seguiteci sui nostri social network. Facebook è sicuramente la pagina più aggiornata tra i nostri social e viene gestita direttamente da noi: <https://www.facebook.com/pg/lefasiofficial>. Ed ecco il nostro sito web: www.lefasi.it. Grazie di cuore per averci dato questa possibilità e un saluto a tutti i lettori di VIVIOROMA MAGAZINE!



// A CURA DI LALLA PALMA //

VRMAG INVITO ALLA CULTURA

UNO SGUARDO
SUL MONDO
DELL'ARTE



... L'ESPOSIZIONE RICOSTRUISCE IL GENIALE PERCORSO ARTISTICO DEL GRANDE MAESTRO ITALO-FRANCESE CHE NON E' STATO SOLO IL GENIALE ANTICIPATORE DELLA MODERNITA' NOVECENTESCA, MA COLUI CHE NELLE SUE OPERE HA RESO ED ESALTATO LA BELLEZZA FEMMINILE...

LA MOSTRA \ GIOVANNI BOLDINI \

COMPLESSO DEL VITTORIANO ALA BRASINI / FINO AL 16 LUGLIO 2017

Siamo al Complesso del Vittoriano a vedere la mostra di Boldini. Boldini "Diego Martelli" 1863. Un uomo osserva lo spettatore. La posa è naturale il carattere è di un'istantanea. A destra una stufa a sinistra una tela con telaio quindi ci troviamo nello studio del pittore. Ritratto della pittura moderna. Boldini "Alaide in abito bianco" 1866. Sono più intensi i ritratti. Sullo sfondo vi è un divano rosso e la parete è verde. Ha un elegante abito bianco e si sa che appartiene alla borghesia. Ritratto della sua famiglia. Boldini "Il paggio. Giochi col levriero" 1869. Interno con pareti affrescate. Paggio con levriero. Come particolare il paggio tiene il piede sinistro per terra. Scena realizzata nel 1869. Il viaggio a Parigi lo influenza nel fare pittura. Si esercita con posizione pittoriche in cui le stoffe quasi si toccano. Boldini "Coppia in abito spagnolo con due pappagalli" 1875. Piccolo olio su tavola sorprende per particolari cromatici e luminosi. La donna e il torero osservano la scena del pappagallo divertiti. Boldini "La contessa di Rasty in piedi" 1878. Ritratta in piedi in elegantissimo abito da giorno. Questo è il suo più celebre ritratto. In formato verticale. La posa occupa quasi tutto lo spazio della tela. Lui se ne innamora e lei lo inserisce nei salotti mondani. Il pittore era all'altezza delle sue aspirazioni. Boldini "Ritratto di signora" 1880. Una donna elegante siede guardando lo spettatore. Le labbra sembrano suggerire un sorriso. Intensa introspezione psicologica. Boldini "Ritratto di Cecilia de Modrazo Fortuny" 1882. Bella signora posa di tre quarti con mano sinistra che tira su abito. Fu fortemente influenzato nella pittura dal marito pittore spagnolo. Vi è realismo nelle pieghe dell'abito. Interesse di Boldini per la moda che ha in comune con la signora Fortuny che colleziona stoffe pregiate e rare. Boldini "Ritratto di Giuseppe Verdi seduto" 1886. Incontrò Verdi a Natale del 1884. A fare da tramite fu Emanuele Muzio. Questo ritratto si collega a ritratti di personaggi dello spettacolo. Boldini "Ritratto di signora in bianco con guanti e ventaglio" 1889. Non sappiamo l'identità della donna. La bellezza è esaltata dalla atmosfera vaporosa. La posa simmetrica è strana per Boldini. La donna ha le braccia aperte e si nota la scollatura con una spilla a falce di luna. Boldini "Gertrude Elizabeth" 1894. In posa la donna guarda lo spettatore sorridendo. Le rose con petali che danno vivacità. La sua storia è legata

COMPLESSO DEL VITTORIANO

orari ■ Da lunedì a giovedì ore 9.30-19.30 - Venerdì e sabato ore 9.30-23.30.

Domenica ore 9.30-20.30.

La biglietteria chiude un'ora prima

dove ■ Via di San Pietro in Carcere

info ■ +39 06 6780664 - 6780363

web ■ www.ilvittoriano.com/mostra-boldini-roma.html

... UN GRANDE PROTAGONISTA DELLA BELLE EPOQUE, UN PITTORE STRAORDINARIO CHE HA IMMORTALATO NEI SUOI RITRATTI LE DONNE PIU' BELLE DELL'ALTA SOCIETA' PARIGINA. ...

VRMAG



Ritratto di Giuseppe Verdi seduto



Ritratto di signora



Ritratto di Rita de Acosta lydif



a uno scandalo. Aveva sposato un politico e lui aveva contratto la sifilide e per questo si separano. Non si vede il travaglio interiore. **Antonio de la Garder "Ritratto di Madame Remy Salier" 1900-1902.** La posa è insolita per standard dell'epoca. Fu esposta nelle sale del ritratto moderno. Boldini e l'artista venivano messi a confronto dalla critica. Lui imitava a volte Boldini. **Boldini "Ritratto di Donna Franca Florio" 1901-1924.** Occhi verdi e pelle olivastro. Freddamente ieratica. In piedi con abito da sera più invogliante. Sposata con un imprenditore fu protagonista della Belle Epoque italiana. Cercò di darle massima disinvoltura. Eseguì una seconda edizione del dipinto andata persa. **Federico Zandomenighi "Bambina che legge" 1905.** Bambina dall'abito azzurro. Giunge a Parigi nel 1884. Tra i pittori italiani a Parigi è quello che ha avuto rapporti con gruppo di impressionisti più duraturo. L'artista dimostra versatilità dai toni scuri a quelli chiari. **Boldini "Mademoiselle de Nemidoff" 1908.** Avvolta in abito nero con generosa scollatura sembra avanzare verso lo spettatore. Era una cantante lirica. Il ritratto fu presentato a una mostra e lo segnarono come uno dei più eleganti di Boldini.



Alajde in abito bianco



Mademoiselle de Nemidoff

Vittorio Matteo Corcos "La ragazza dall'orecchino di perla" 1892-1898. Elegante ritratto. Si vede solo l'occhio sinistro. Eppure l'espressione è intensa. A cosa starà pensando? I pensieri della donna forse per un amante. Sfoglia una leggera collana d'oro. La piccola perla allude alla femminilità della ragazza. **Boldini "Ritratto di Rita de Acosta lydif" 1911.** Si nota la silhouette della donna. La linea che traccia col suo corpo è a serpentina. Appare come una creatura divina. Lei stessa è un'opera d'arte. Nota per la sua bellezza e la pelle chiarissima che la fa conoscere come dama d'alabastro. **Boldini "Gladioli rosa" 1916.** Grandi fiori viventi. Così definì le donne. Questo dipinto intende simboleggiare la femminilità. Caratteristica dei gladioli è la vita breve. Il colore è rosa e si abbina al grigio. Sono colori che appaiono spesso nei suoi quadri. La natura morta è espressiva quanto i suoi ritratti. **Boldini "Nudo di giovane su cuscini rosa" 1917.** Carica erotica femminile in questo quadro che è prorompente. La ragazza volge lo sguardo allo spettatore e si mostra nuda. Il pittore dipinge il nudo per se stesso. Realizza il dipinto a Nizza. Muore nel 1931.



«... SONO I FAVOLOSIANNISSESSANTA QUANDO NELL'INFANZIA DORATA E TRISTE DI ANTON, FIGLIO DI GENITORI DISTRATTI DALLA MONDANITÀ, ESPLODE LA VOCE DI RITA PAVONE CON AMORE TWIST, CANZONE CHE ASCOLTA PER LA PRIMA VOLTA GRAZIE AL DISCO CHE GLI REGALA L'AMATA ZIA... ».

COME ME NON C'E NESSUNO / ANTON EMILIO KROGH

UN RAGAZZINO, LA MUSICA E RITA PAVONE: «COME ME NON C'E' NESSUNO», ROMANZO DI ESORDIO DI ANTON EMILIO KROGH, STORIA DI UNA VITA CHE CAMBIA A RITMO DI TWIST.

Sono i FavolosiAnniSessanta quando nell'infanzia dorata e triste di Anton, figlio di genitori distratti dalla mondanità, esplode la voce di **Rita Pavone** con **Amore twist**, canzone che ascolta per la prima volta grazie al disco che gli regala l'amata zia, e che da quel momento diventa la colonna sonora della sua vita. Da questo incontro musicale nasce la trama di *Come me non c'è nessuno*, romanzo d' esordio di Anton Emilio Krogh, avvocato di successo e animatore della mondanità partenopea e non solo.

Il romanzo inizia con un viaggio, quello di Anton e Rita Pavone verso gli Stati Uniti. Anton le ripercorre la storia del loro primo incontro: un ragazzino biondo che un giorno si siede su un divano della hall di un albergo, e aspetta ore e ore, nella speranza di incontrare il suo mito, Rita Pavone. Anton fino a quel momento era un ragazzino triste, solitario e silenzioso. Unica cura alla sua disperata solitudine è la musica.



E' la Voce dirompente di Rita Pavone che lo salva da un profondo senso di abbandono e inadeguatezza. L'amicizia tra un giovane sognatore e un'artista aperta al mondo e alla vita, dalla ferma volontà di andare oltre le convenzioni, con tenacia e incoscienza scompigliano le trame del destino. "Come me non c'è nessuno" è un romanzo autobiografico e di formazione. Il protagonista grazie alla musica e all' incontro con il suo mito imprime una svolta alla sua vita. Riesce a fare pace con il mondo, a farsi accettare per quello che è, e a diventare un affermato professionista. Senza però rinunciare alla vita, alle serate e soprattutto alla musica. **Mursia Editore - pag. 226 - € 16,00**

LA PRESENTAZIONE DEL LIBRO È FISSATA PER IL 10 aprile alle ore 18.00 alla Feltrinelli di Piazza Colonna Galleria Alberto Sordi

«... UN AFFRESCO SCURO A
TINTE ROSA POICHE', ANCHE SE
AGRODOLCE, IL FINALE D'OGNI
RACCONTO VEDE MIGLIORATE
LE SORTI DI QUESTE EROINE... »



FEMMINICIDIO LORO SI SONO SALVATE / PASCAL SCHEMBRI

Troppo forte era la tentazione di tornare sull'argomento delle violenze domestiche, per questo scrittore che ha fatto dell'impegno il motore principale della propria ispirazione.

Dopo aver sviscerato le ragioni dell'impulso maschile al maltrattamento dei propri cari, e in particolare della donna, in Perché gli uomini picchiano le donne, tema peraltro drammaticamente presente nel libro immediatamente successivo, GHB – La droga dello stupro, Pascal Schembri torna a guardare in faccia lividi e percosse inferte al gentil sesso spinto forse da un desiderio di rivalsa. Non a caso stavolta i campioni che sceglie di rappresentare sono donne, quasi tutte mogli, che ai maltrattamenti fisici e psicologici hanno opposto una ribellione di varia foggia e misura. Più o meno fortunati, i loro sforzi si sono mossi in direzione dell'affrancamento dalla brutalità, verso una liberazione niente affatto rivoluzionaria. Ciò che colpisce è proprio la normalità fondamentale delle aspirazioni cui tendono le donne narrate in quest'opera. Il recupero della dignità di essere umano non dovrebbe diventare oggetto di discussione, eppure il mondo descritto dalle protagoniste di queste nove storie vere è un universo in cui elementi tanto essenziali quali il diritto a vivere, ad autodeterminarsi e a non venire schiavizzati sembrano pretese ben al di sopra dell'ordinaria giustizia sociale. Un affresco scuro a tinte rosa poiché, anche se agrodolce, il finale d'ogni racconto vede migliorate le sorti di queste eroine. Lo stile di Pascal Schembri nel riportare i loro resoconti è meno distaccato che in passato. A volte si atteggia a reporter, altre a narratore, non mancando mai, a un certo punto, di presentare le proprie riflessioni in prima persona. Dina Editions - pag. 166 - € 13,50

// A CURA DELLA REDAZIONE //

VRMAG LETTURE

NOVITA' SUGLI
SCAFFALI
APRILE
2017

PER ORDINAZIONI
366.192.37.02

TE LA DO IO LA BRIOSCIA!

da Superciccio

**cornetti · bombe · pizze e pizzette
i famosi "pangoccioli" · rustici**

APERTO TUTTE LE NOTTI AD OLTRANZA!!



Via Anicio Gallo 170 (Metro Subaugusta) · info 366.19.23.702



// A CURA DI PAOLA MASSARI //

VRMAG FUORI PORTA

MERCATINI
SAGRE E FIERE
APRILE
2017



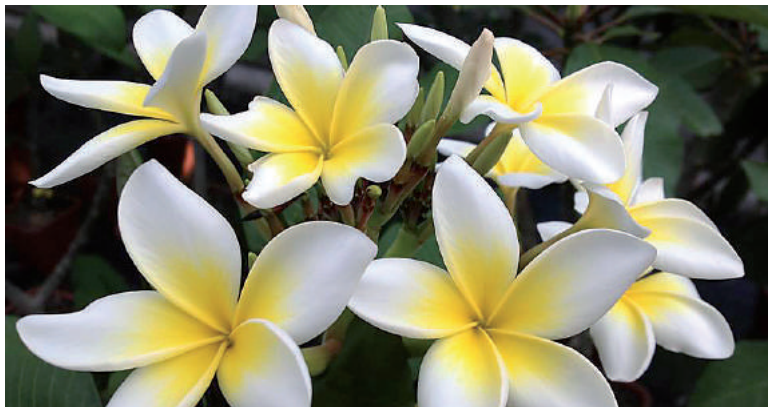
PAOLA MASSARI

■ GIOV 6 VEN 7 SAB 8 DOM 9 APRILE

ROMA "Romics" alla Nuova Fiera di Roma in via Portuense 1645. Festival del fumetto. Il programma culturale di Romics include l'Officina del fumetto e della multimedialità: l'appuntamento per gli addetti al settore e per il pubblico per fare il punto sullo stato del fumetto italiano e internazionale. Conferenze, tavole rotonde, incontri sul tema e con gli autori: sul fumetto, l'animazione, il rapporto con i nuovi media, il gioco, il videogioco, le interazioni con la fantascienza e il fantasy. Info: 06 87729190 / 91

■ VEN 7 SAB 8 DOM 9 APRILE OSTIA

"Festa del Cioccolato della Capitale" dalle ore 10:00 alle ore 22:00 in Piazza Anco



Cari Lettori, Care Lettrici, bentornati!!!! Buona passeggiata tra i colori della primavera e i sapori della nostra terra...

Marzio. Dalle 10 alle 22, tutti i giorni maestri cioccolatieri provenienti da ogni parte d'Italia faranno degustare tonnellate di cioccolato preparato nei modi più svariati. Tra le tante prelibatezze: creme alla gianduia dalle molteplici fragranze, montagne di cioccolatini e praline semplici e ripiene, e tanti altri prodotti realizzati con finissimo cacao. Vista la vicinanza dell'evento alla Pasqua non mancheranno delle gustosissime idee regalo per questa festività. Info: www.romachocolate.it

■ VEN 7 SAB 8 DOM 9 APRILE LADISPOLI

"Sagra del Carciofo" il grande protagonista è il carciofo romanesco, un prodotto assai prelibato, ormai riconosciuto per le sue innumerevoli proprietà organolettiche e terapeutiche. Un evento davvero unico che ha avuto il riconoscimento di VI° Fiera Nazionale dalla Regione Lazio e che vanta un'affluenza notevole di persone. Il tutto sarà arricchito da spettacoli, performance musicali, cabaret e dai meravigliosi giuochi pirotecnici che abbelliranno i cieli e le rive di Ladispoli. Info: sagra2017@comune.ladispoli.rm.gov.it

■ VEN 7 SAB 8 DOM 9 APRILE ROMA "Il Country & Co.Village" c/o l'Agriturismo "Il

Casale di Roma" tre giorni immersi nella natura, tra buon cibo, passeggiate, giochi per bambini, calcetto, fattoria degli animali, workshop, vendita prodotti bio. Area market nell'"Antico Fienile": vintage, moda, shabby chic, oggetti d'arredamento, cosmetica, creazioni Handmade e tanto altro... - Via Flaminia km 15.600 countryecovillage@yahoo.com

■ SAB 08 E DOM 09 APRILE ROMA

"Millenium Expo" Ippodromo Capannelle, via appia nuova 1245. Mostrascambio Auto Moto Ricambi d'epoca - dalle ore 10:00. Parteciperanno espositori da tutta Italia del comparto di auto e moto d'epoca, con ricambi nuovi ed usati, restauratori, standisti di modellismo, club e privati espositori di veicoli storici ed instant classic. Info: 331 3397698

■ SAB 08 E DOM 09 APRILE ROMA

"Botanicafolios" Mostra mercato di piante insolite e fiori rari, dalle ore 10:00 alle ore 19:00 Orto Botanico - Via Guido Carli - Tor Vergata. Si potrà visitare il nuovo Orto Botanico di Roma, con le giovani ma affascinanti collezioni, e al contempo ammirare e acquistare le ultime novità nel campo del florovivaismo; i migliori vivaisti

specializzati provenienti da tutta Italia, infatti, saranno presenti in questa due giorni con le loro originali collezioni. Info: 388/3529963

■ **DOM 09 APRILE MENTANA** "4° Motogiro" in Piazza C.A. Dalla Chiesa. Iscrizione e colazione dalle ore 08:00 alle 10:15, partenza motogiro ore 10:30. ore 13:00 pranzo a Marcellina. Ore 15:30 premiazione. info@assomotoforzearmate.it

■ **DA VEN 21 A MART 25 APRILE - DA VEN 28 AL 01 MAGGIO ROMA** "Festival dell'Oriente" alla Nuova Fiera di Roma in Via Portuense 1645. Verranno presentate, in contemporanea nei diversi palchi e nelle decine di aree tematiche dedicate ai nuovi e vecchi paesi, le Cerimonie tipiche e le Tradizioni d'Oriente. Atmosfere magiche e ovattate si inseguono nei numerosi e affollatissimi mercati tradizionali e nei vari bazar orientali che vedranno in questa edizione oltre 500 espositori. Info: 333 575 64 60 - 333 575 6621

■ **VEN 21, SAB 22, DOM 23 APRILE TOR SAN LORENZO, ARDEA** "Primavera alla Landriana" località Campo di Carne 51. Storica mostra mercato del giardinaggio di qualità (piante insolite e rare, alberi, fiori, bulbi, mobili da giardino, attrezzi da giardinaggio, vasi, libri...) che con i suoi numerosi espositori italiani e stranieri presentano le eccellenze del settore ed anche alcuni esclusivi articoli pensati per il country life. Sarà inoltre attivo il punto

gratuito "I Consigli della Landriana" con il Garden Tutor Stefano Assogna che darà consulenze singole gratuite per progettare giardini e terrazze o consigliare sulla cura di piante e fiori. A disposizione del pubblico parcheggio gratuito, punto ristoro e barbecue con tavolini sia al coperto che all'aperto. Orario 10.00/19.00. Info: 333.2266855 - 06.91014140 www.landriana.com

■ **SAB 22 E DOM 23 APRILE ANZIO** "Primavera in Festa" presso il Campetto dell'Oratorio dei ss. Pio e Antonio ad Anzio centro, verranno allestiti stand enogastronomici e quindi si avrà la possibilità di degustare prelibatezze locali a base di pesce come la "Calamarata" oppure la Frittura di Paranza. Inoltre ci sarà la possibilità di poter acquistare piante fiorite, essenze arboree, piante ornamentali e piante odorose.

■ **DA SAB 22 A MART 25 E DA SAB 29 A LUN 01 MAGGIO ROMA** "Festival dell'America Latina" alla Nuova Fiera di Roma in Via Portuense 1645. Folklore, spettacoli, concerti, iniziative culturali, danze, gastronomia tradizionale, mostre fotografiche ed artigianali, stand commerciali, arte, conferenze e workshop, usi e costumi e tantissimo altro ancora, per un grande happening dove, tra musica e divertimento, troveranno spazio la storia e la cultura dell'America Latina con le sue millenarie tradizioni.

Info: 335 255 396 - 366 8980659 staff@festivaldellamericalatina.it

■ **DOM 30 APRILE VELLETRI** "Mercatino dell'Antiquariato Modernariato" dalle ore 09:00 in piazza Caduti sul Lavoro. Mostra mercato, artigianato, Antiquariato. Info: 3496736370

■ **TUTTE LE DOMENICHE ROMA** "Mercato Fonte Acqua Egeria" mercato di campagna amica, prodotti a km zero. La sorgente dell'acqua Egeria è all'interno del Parco dell'Appia Antica, un luogo ideale per apprezzare un angolo di campagna romana e la quiete del parco. dalle 09:00 alle 14:00 in Via dell'Almone 111. Info: 06 4073090

■ **TUTTE LE DOMENICHE ROMA** "Il Mercatino del Borghetto Flaminio- Garage Sale" in piazza della Marina 32, dalle 10:00 alle 19:00. Dal 1994 mercatino privato e amatoriale con espositori non professionisti, aperto al pubblico. www.creativitalia.com

■ **TUTTI I WEEK END BELLEGRA** "Grotte dell'Arco" a pochi chilometri dal centro di Bellegra, è situata un'area di grande rilevanza ambientale, interessata da vistosi fenomeni carsici. La visita delle grotte risulta estremamente suggestiva per la ricchezza di stalattiti, stalagmiti, inghiottitoi, camere e per l'osservazione della fauna di grotta, in particolare chiroteri, anfibi e ancora micro e mesofauna tipica di tale strutture. Info: grotte@sotterraneidiroma.it | 349.804.6036 / 328.90.26.924 Visite con prenotazione.



PAOLA MASSARI

CONSULENZE E INTERMEDIAZIONI SERVIZI PER IMPRESE E PRIVATI

P.IVA 12085711005

...rivolgetevi a me per qualunque domanda, farò il possibile per prendere carico della vostra esigenza in tempi brevi ed economici!!!

Visure, Certificati, Camera Commercio, Catasto, Conservatoria,
Pratiche Comunica, Agenzia Entrate, Equitalia, Siae
Richieste sgravi, Calcolo Imu, Mod. 730, Isee, Red
Amministrazioni Condominiali

TEL. 393.89.04.662 ** MAIL: apcpaola@gmail.com



FEDERICA ELMI

VRMAG RADIOELMI

// DI FEDERICA ELMI* //

* SPEAKER RADIOFONICA, PRESENTATRICE,
VOCE UFFICIALE DI "VIVIROMA TELEVISION"
CI RACCONTA L'UNIVERSO CHE
GIRA INTORNO ALLA RADIO

«IT'S GOTTA BE
ROCK ROLL MUSIC /
IF YOU WANNA
DANCE WITH ME»
["ROCK AND ROLL MUSIC" /
CHUCK BERRY]



CLAUDIO DE TOMMASI IL SOCIOPATICO DI RAI RADIO 2

A mici di ViviRoma è davvero un grande piacere per me farvi conoscere meglio Claudio De Tommasi, voce e volto del mondo della musica da decenni, attualmente in onda quotidianamente su Radio Rai 2, dove conduce ogni pomeriggio con Andrea Delogu e Gianfranco Monti "I Sociopatici", il primo programma "di flusso" di mamma Rai. Claudio ha esperienza e conoscenza musicale da vendere: si è appassionato di musica fin dalla giovane età e da sempre ha cercato di mettere il mondo delle note al centro dei programmi radiofonici e televisivi che ha condotto, da quelli su Videomusic a Stereonotte, passando per le indimenticabili "Microonde" di Radio Centro Suono.

Ciao Claudio, ben trovato su ViviRoma Magazine. Ci riassumi il tuo lungo percorso artistico fatto di radio, TV e soprattutto tanta musica?

Ciao a tutti, riassumere è difficile ma ci provo: ho iniziato a trasmettere in radio nei primi anni '80, in un'emittente di Roma che si chiamava Radio Blu. Poi è arrivata Rai 3 dove ho condotto "L'Orecchicchio", una delle primissime trasmissioni televisive incentrate sulla musica e sui videoclip e a seguire è iniziata per me la lunga ed esaltante stagione di Videomusic, l'unica TV musicale tutta italiana fatta da gente appassionata

che davvero viveva di e per la musica. Dopo Videomusic ho fatto un po' di tutto, soprattutto "Stereonotte" su Rai Radio Due e a seguire ho collaborato con Italia Radio; poi c'è stata The Box, una TV americana. Negli anni 2000 sono tornato in onda a Roma su Radio Centro Suono, facendo anche tantissime serate come DJ e nel frattempo ho ripreso a lavorare in televisione, inizialmente sul web con Standby TV e poi con Rai 1 conducendo "Road Italy". Nel 2015 c'è stato "Bang" su Radio Rai 2 e, dallo scorso settembre, sono in onda sempre sulla seconda rete radiofonica della Rai con "I Sociopatici".



“... OGNI DECADE HA AVUTO I SUOI GRANDI DI MOMENTI: OGGI MAGARI IN RADIO SI SUONANO SEMPRE GLI STESSI PEZZI, I CONDUTTORI TENDONO UN PO' TROPPO AL PROTAGONISMO, MA CAMBIERÀ! E RADIO RAI 2 IN TERMINI DI AMPIEZZA E DIVERSIFICAZIONE MUSICALE SI DISTINGUE DAL RESTO...”

Raccontaci come nasce il programma di Radio Rai 2 "I Sociopatici".

I Sociopatici esisteva già da qualche stagione ma aveva forma e contenuti diversi. In Rai si è deciso di dare al programma un nuovo indirizzo: interventi più brevi, tanta musica, notizie ed interazione social, dando così un taglio più leggero al contenitore, ma cercando sempre di essere intelligenti e propositivi.

Qual è il lavoro che fate ogni giorno per la costruzione dei contenuti?

Ci raduniamo intorno alle 12.30, leggiamo i giornali e cerchiamo notizie curiose sul web; si scelgono le notizie, si mangia qualcosa, si sistema la scaletta e poi si parte. Lo staff de "I Sociopatici" è composto da 7 persone: un regista, un curatore, due redattori e tre conduttori ossia io, il mio amico fraterno Gianfranco Monti ed Andrea Delogu sempre più lanciata verso il successo. Siamo davvero un bel gruppo, unito ed armonioso, ci tengo a dirlo.

Quando possiamo ascoltarvi e su che frequenza?

Siamo in onda dal lunedì al venerdì dalle 16 alle 18 in diretta su Radio 2. Le frequenze FM a Roma sono 91.2 e 91.7.

Ti rivedremo in TV prima o poi?

Ci sono un paio di progetti in ballo, tra cui uno insieme al mio fratello d'armi Gianfranco Monti; staremo a vedere, per ora non posso dire di più!

Tu sei sempre stato pieno di idee,



Gianfranco Monti, Andrea Delogu e Claudio De Tommasi

secondo te qual è un programma che manca attualmente in onda in radio e/o in TV?

Lo dico tirando acqua al mio mulino: un programma di musica che in maniera leggera, coinvolgente ed intelligente faccia suonare chi sa suonare e cantare chi sa cantare. Un format composto da interviste divertenti, servizi dall'estero, incontri e musica fatta bene. Con tutto il rispetto: basta talent di ogni genere! Vi prego basta!

C'è qualche collega con cui ti piacerebbe condurre un programma oppure qualcuno a cui ti piacerebbe scippare il microfono?

Al momento nessuno: sto bene con i miei colleghi d'avventura Delogu e Monti, mi diverto e mi appassiono talmente tanto ogni giorno, che spero di continuare così con loro ancora per molto tempo!

Vivi la radio da decenni, l'hai vista evolversi e digitalizzarsi; qual è secondo te l'era radiofonica più bella?

Secondo me ogni periodo ha avuto il suo momento d'oro: se guardo agli anni 90 - ed è ovviamente un commento di parte - l'avventura di "Stereonotte" è stata una rivoluzione per la musica in radio! Ma ogni decade ha avuto i suoi grandi di momenti: oggi magari in radio si suonano sempre gli stessi pezzi, i conduttori tendono un po' troppo al

protagonismo, ma cambierà! E Radio Rai 2 in termini di ampiezza e diversificazione musicale si distingue dal resto.

Se guardi al futuro dove vedi la radio tra qualche anno?

Questa è davvero una domanda difficile alla quale non so rispondere, ma penso che a prescindere dal modo in cui ascolteremo la radio (DAB, web, FM o chissà) ci sarà la musica e il conduttore.

Nella nostra città secondo te ci sono abbastanza eventi live o una città come Roma dovrebbe ospitarne di più?

A Roma non esiste più niente! Niente concerti, pochissimi locali ed eventi. Roma è una città morta e non sono solo io a dirlo.

Che consiglio dai ad un giovane che vuole fare la radio?

La radio si impara facendola e ricordatevi che non si finisce mai di imparare, quindi cercate spazio e rubate sempre con occhi e orecchie. So che esistono anche dei corsi, ma non saprei quale consigliare.

Chiudiamo con un saluto per i lettori di ViviRoma.

Anche se l'anno è iniziato da un po' gli auguri ce li facciamo ancora: auguriamoci mesi di luce, energia e musica. Tenete sempre gli occhi bene aperti, che qui non si sa mai... Ciao ViviRoma!!!



VRMAG PROFES SIONE DJ

// DI ANDREA BELFIORE* //

* ATTRICE, MODELLA, AFFERMATA E FAMOSA DJ. CI PARLA DEL MONDO CHE GIRA INTORNO ALLA CONSOLE

«... Il mio riferimento è stato il grande **Marco Trani** che mi ha guidato negli anni nel settore della musica insegnandomi la tecnica e le strutture musicali per la realizzazione di brani. **Un grande Maestro che porterò sempre nel mio cuore...**».



Una cosa è certa: Devid Morrison ha sempre voluto fare il DJ e i desideri si realizzano se si ha una buona dose di costanza. Ha passato periodi positivi e negativi. Ora ha trovato il giusto equilibrio puntando alla meta, e intanto si gode il viaggio.

Domanda di rito: come nasce la tua passione per la musica?

La mia passione per la musica nasce già da bambino, quando mi sentivo attratto dai tasti bianchi e neri e da quello che si poteva creare con essi. Avevo 8 anni quando mio papà mi comprò la prima pianola e dopo qualche giorno già suonavo le canzoni che ascoltavo alla radio e ricordo ancora che la prima canzone che imparai fu Nessuno mi può giudicare di Caterina Caselli. Dopo un paio di anni mio papà mi fece una grande sorpresa regalandomi un organo a 2 tastiere. Lì mi si aprì un mondo, perché cominciai a capire anche l'importanza degli accordi che accompagnavano le melodie delle canzoni. A 17 anni cominciai a fare il DJ e dopo un paio di anni ho conosciuto il mio primo computer, un Atari ST Mega 2, con il quale usando Cubase cominciai a creare i miei primi brani, dei remix, e dopo aver capito come si costruiva una canzone

ho cominciato a scrivere brani inediti.

Perché il DJ e non il musicista?

Beh, DJ lo sono ma sono anche un po' musicista, i miei brani li scrivo e li arrangio da solo, anche se non ho fatto il Conservatorio bene o male ho sempre realizzato quello che volevo realizzare.

Devid Morrison è il tuo nome d'arte?

Sì, e nasce da un triste episodio... Uno dei miei migliori amici, Gianni, credeva in quello che facevo con la musica e sentendo i miei colleghi DJ parlar male di me, mi propose di realizzare un CD nel quale inserire un jingle con un altro nome invece del mio, e pensò al nome Devid Morrison. Il giorno dopo Gianni si presentò al bar dove ci ritrovavamo spesso con il mio CD e disse a tutti che era stato realizzato dal DJ americano Devid Morrison. L'entusiasmo e l'euforia che suscitò quel CD fu impressionante, tutti fecero i complimenti a questo DJ americano.



Alla fine dell'ascolto Gianni rivelò che l'autore del CD ero io. Rimasero tutti a bocca aperta. "La prossima volta prima di parlare di un DJ, pensate bene a quello che dite" disse loro Gianni. Qualche anno dopo il mio amico purtroppo morì in un incidente stradale e quell'anno per rendergli omaggio cambiai il nome in Devid Morrison. C'era anche un nesso con il nome Morrison perché il grande Jim Morrison morì lo stesso anno in cui sono nato.

Cosa ti ha attratto alla consolle?

Io ho iniziato a suonare con i vinili e dopo l'insegnamento di un noto DJ locale, Paolo Martinelli, ho apprezzato la miscelazione tra due dischi, che anche se all'inizio può sembrare facile richiede molto tempo e molta tecnica per essere eseguita bene. Poi con i CD e la tecnologia tutto è diventato più semplice, ma la sensazione che provo quando vedo la gente ballare con la mia musica è la stessa. Siamo solo io e loro, uniti da un fattore fondamentale: *La Musica*.

Quali artisti ti hanno influenzato?

Io seguivo molto il Deejay Time, noto programma dance che andava in onda su Radio Deejay condotto al microfono da Albertino e alla consolle da Molella, Fargetta e Giorgio Prezioso. Quindi sono nato con l'influenza dance commerciale che ho sempre amato. Poi ho scoperto la musica house anche grazie a un altro DJ, Emanuele Inglese, un genere e uno stile che mi ha coinvolto molto.

Hai avuto un punto di riferimento tra i DJ che hai conosciuto?

Il mio riferimento è stato il grande Marco Trani che mi ha guidato negli anni nel settore della musica insegnandomi la tecnica e le strutture musicali per la realizzazione di brani. Un grande Maestro che porterò sempre nel mio cuore.

Quali sono state le difficoltà che hai dovuto superare per poter fare questo lavoro?

Ci sono stati periodi con alti e bassi, per dedicarmi a questo lavoro ho dovuto rinunciare a tante cose. Ricordo che quando i miei amici uscivano io restavo a casa a creare musica, ma alla fine è stata anche una mia scelta. Le difficoltà sono state tante perché non avendo una famiglia ricca e non avendo conoscenze nel settore musicale mi sono dovuto creare da zero. Inutile parlare degli altri DJ che si sono messi contro di me per non farmi lavorare, per paura



che gli rubassi il posto di lavoro. Ma questo è un problema che sicuramente non ho avuto solo io. Ho rinunciato a tanti lavori o comunque ho provato a fare tanti lavori ma non facevano per me anche se ne uscivo sempre con ottimi risultati. Io dovevo fare musica e basta perché solo così trovavo soddisfazione in quello che volevo fare.

In quale epoca avresti voluto vivere?

Gli anni 70/80 un po' mi hanno cresciuto, ma gli anni 90 per me sono stati il massimo e avrei voluto viverli con la preparazione che ho oggi. Purtroppo però non si può tornare indietro.

Pensi mai di andare a vivere all'estero?

Sì, sono stato sempre disposto ad andare a vivere all'estero dove la musica ha più importanza. L'America per me sarebbe il top, ho tanti amici lì e mi piacerebbe raggiungerli prima o poi.

Cosa ti ispira nelle tue produzioni?

Nella mia vita sono stato ispirato da donne, fatti e momenti vissuti e ho cercato di riprodurli attraverso il linguaggio della musica.

Come ti definisci caratterialmente?

Io sono un buono, ho sempre accolto tutti nella mia vita e ho sempre aiutato tutti anche se spesso non sono stato ricambiato. Ma va bene ugualmente perché quello che ho fatto l'ho sempre fatto con il cuore. Sono altruista e mi piace fare del bene se ci riesco e non soffro di invidia, anzi se mi capita di conoscere un musicista o DJ più bravo di me ci collaboro per avere la possibilità di crescere musicalmente, sempre disponibile a collaborare con gli altri.

Oltre alla musica che cosa ti piace?

Il cinema è un'altra mia passione, ho visto tantissimi film e mi posso definire un collezionista. Ogni volta che vado a dormire c'è sempre un

film che mi accompagna. Un'altra passione che avevo erano le arti marziali.

La tua top ten preferita qual è?

Kool and The Gang (vari brani) / Chic – Good Times / Gazebo – Lunatic / Gary Low – La Colegiala / Michael Jackson – Billie Jean / Robert Miles – Children / Alex Party – Wrap Me Up / Black Box – Ride On Time / Corona – The Rhythm Of The Night / DJ Dado – Coming back

Se fossi il personaggio di un film famoso, quale saresti e perché?

Rocky, perché è un vincente amato dal popolo.

Mi parli dei tuoi progetti futuri?

Sono tante le produzioni che ho realizzato durante la mia carriera e presto voglio diventare editore. Sto lavorando molto con le compilation e sto spaziando su vari generi musicali, tipo Dance, House, Pop, Latino, New Age, Chillout e musiche da film.

Qual è la tua ultima produzione?

Sono uscite varie mie produzioni in questo periodo ma cito il mio ultimo remix ufficiale realizzato insieme al mio amico e collaboratore Max Coccobello di Radio M20, Man 2 Man - Malestripper 2017 un progetto importante che sta girando in tutto il mondo con la partecipazione di grandi DJ.

C'è un artista in particolare con il quale vorresti collaborare?

Mi piacerebbe collaborare con tanti artisti, ma se ne devo citare solo uno mi piacerebbe lavorare con Bob Sinclair.

La musica sta cambiando, i pezzi sono più cantati, più lenti di battuta, cosa ne pensi?

La melodia di un brano è un fattore importante, quindi mi fa piacere che i brani sono più cantati. I brani dance si stanno avvicinando molto alla musica pop in questo periodo e devo dire che non mi dispiace, anche se la battuta lenta non mi fa impazzire!

Qual è il tuo brano a cui sei particolarmente legato?

Il primo brano che ho realizzato con il mio maestro e amico Marco Trani, Surama - Donne moi l'amour, un remix che fu anche lo stacchetto per una settimana nel noto programma Striscia la notizia. Questo remix mi porta tanti ricordi, fu l'ultimo brano che mio papà ascoltò prima di andarsene in cielo. Vederlo così entusiasta del lavoro che avevo fatto per me non ha avuto prezzo.

ACCADDE NEL...

#lamacchinadeltempo #vrmag #redazione

197

ANNI FA



SABATO 8 APRILE 1820 SCOPERTA LA VENERE DI MILO

La Venere Milo non è soltanto una delle più celebri sculture della civiltà greca. Per molti incarna l'ideale classico dell'eleganza e della sensualità femminile e come tale è stato celebrato nel cinema.

56

ANNI FA



MARTEDÌ 11 APRILE 1961 BOB DYLAN DEBUTTA IN PUBBLICO

Come spesso accade nelle storie dei "grandi", il racconto comincia da una famiglia di umili origini. Quella di Robert Allen Zimmerman proveniva dalla Lituania, da dove era fuggita per scampare alla persecuzione antisemita, trovando dimora a Duluth (una cittadina del Minnesota). Qui il giovane Robert scopre la sua passione per il rock, nel mito di Little Richard ed Elvis Presley. Presto la sua sete di poesia e spiritualità lo porta a cambiare genere, trovando pieno appagamento nel folk.

511

ANNI FA



SABATO 18 APRILE 1506 INIZIANO I LAVORI ALLA BASILICA DI SAN PIETRO

Mentre in seno alla cristianità cominciavano ad avvertirsi i primi segnali del protestantesimo, la Roma papale rispose avviando la costruzione di un nuovo grande tempio, completato in oltre un secolo. Destinato a diventare il cuore pulsante del cattolicesimo, i grandi maestri del Rinascimento e del Barocco ne fecero un prezioso scrigno di opere immortali.

42

ANNI FA



MERCOLEDÌ 30 APRILE 1975 FINISCE LA GUERRA IN VIETNAM

«Questa è un sporca guerra crudele, ma spero che voi a casa riusciate a capire perché la combattiamo». Furono le ultime parole indirizzate da un soldato americano alla sua famiglia, prima di morire in battaglia nel 1969. Sei anni dopo terminava uno dei conflitti più sanguinosi del Novecento, che avrebbe lasciato sul terreno i corpi straziati di milioni di innocenti e di giovani soldati mandati a morire senza un perché.



FENOMENO MARATONA... I MITICI 42KM E 195 METRI...!

La maratona, corsa di resistenza più conosciuta, era già presente nella prima edizione delle Olimpiadi moderne tenutesi ad Atene nel 1896.

La gara fu inclusa nel programma a scopo di rievocazione storica per ricordare la "leggendaria" impresa atletica del soldato Filippide (in alcuni testi viene anche riportato con il nome di Fidippide) che, per portare agli Ateniesi la notizia della vittoria di Maratona sull'esercito Persiano, corse per circa 40 km per poi morire all'arrivo stremato dalla fatica. In quell'occasione gli organizzatori decisero che il percorso dovesse comprendere per intero lo stesso itinerario tenuto dal celebre militare greco. Mai rimembranza fu più indovinata, infatti, vinse la gara il pastore greco Spyridon Louis che corse i 40 chilometri in 2 h 58' 50". **La diffusione della maratona fu alimentata soprattutto a cavallo degli anni 60 - 70, quando negli Stati Uniti d'America, esplose il fenomeno del jogging - running.** Le corse su strada cominciarono ad essere considerate fenomeno di massa, grazie alla propaganda effettuata dai media. Molti americani vittime della vita sedentaria iniziarono quest'attività sportiva definita: salutare, pratica ed economica. Dalle strade polverose con ristori d'acqua e bevande alcoliche, gli abiti e le calzature sportive improvvisate, si passò in pochi decenni a strade ben asfaltate, integratori salini ed energetici, abbigliamento tecnico ed a calzature sportive studiate sia per l'allenamento sia per la competizione. Il fenomeno destò interesse in milioni di persone in tutto il mondo. Molte aziende di settore cominciarono ad investire notevoli quantità di denaro in pubblicità, contribuendo così all'aumento dei praticanti di questa disciplina sportiva. I grossi investimenti furono vera e propria linfa vitale per il movimento, con la conseguenza che le manifestazioni podistiche cominciarono a crescere in maniera quasi esponenziale. Negli anni



90, molte organizzazioni diventarono delle vere e proprie aziende commerciali, rappresentative le maratone di New York, Londra, Chicago, Berlino, Rotterdam, Venezia, Roma etc. Per organizzare queste manifestazioni sono necessari addetti che lavorano 12 mesi l'anno, e il giorno della maratona per garantire la perfetta riuscita della manifestazione arrivano a prestare la loro insostituibile opera, anche alcune migliaia di volontari. **Dopo oltre cent'anni di maratone ed il continuo abbattimento dei record sulla distanza, si è arrivati a correre i 42 Km e 195 metri in 2h 03' 38" attuale primato mondiale. Nella maratona si parte tutti assieme: non ci sono distinzioni di nessun genere, al via si è solo maratoneti!** Inoltre i campioni, anche se partono in prima fila, partono assieme ai "tapascioni": non è esattamente la stessa



ALLENATI PER UNA MARATONA CON LA PLAYLIST MUSICALE DI MR FERDY IL GURU

1. System of a Down - Toxicity
2. Survivor - Eye Of The Tiger
3. Florence + The Machine - Shake It Out
4. Michael Sembello - Maniac
5. Queen - Don't Stop Me Now
6. Mando Diao - Dance With Somebody
7. David Guetta - What I Did For Love (Lyric Video) ft Emeli Sandé
8. Fedde Le Grand and Jewelz & Sparks - Robotic
9. Galantis - Runaway
10. Fatboy Slim - The Rockafeller Skunk
11. Woodkid - Run Boy Run
12. Beatles - Everybody's got something to hide except me and my monkey
13. Irene Cara - What a feeling
14. Faith no more - Digging the grave
15. Avicii - You Make Me



VRMAG RUN & FUN

// A CURA DI MR FERDY THE GURU //
SCRIVI A: FERDYCOLLOCA@YAHOO.IT

**"QUANDO CORRO TUTTI I PENSIERI VOLANO VIA.
SUPERARE GLI ALTRI È AVERE LA FORZA,
SUPERARE SE STESSI È ESSERE FORTI!"**
* CONFUCIO *

gara ma è molto bello, quando capita, avere la possibilità di essere al fianco di un "top runner", magari nelle fasi di riscaldamento o in quelle pre/post gara. La maratona è, comunque vada, una bella avventura: nonostante la fatica sopportata e indipendentemente dal tempo impiegato, quando si riesce a portarla a termine è sempre una bella soddisfazione!! Portare a termine una gara di 42,195 km fa aumentare la fiducia in se stessi; molti, addirittura, si commuovono e piangono una volta tagliato il traguardo...

Se anche tu vuoi provare questo brivido contattami al 347 3761366 o scrivimi ferdycolloca@yahoo.it...UN MIO SPECIALE PROGRAMMA d'allenamento per TERMINARE alla grande una MARATONA ...quale ? Scegli tra le 5 più belle al mondo!!! Maratona di Roma, Maratona di New York, Maratona di Boston, Maratona di Berlino, Maratona di Tokyo.

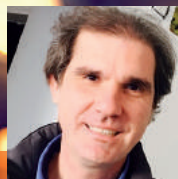
SE VUOI UN TUO PERSONAL/COACH CONTATTAMI ALLA MAIL FERDYCOLLOCA@YAHOO.IT O AL NUMERO 347.3761366!

VRMAG ABITA ROMA

// A CURA DI ALESSIO SPADARO // spadaroaroma@gmail.com //



ALESSIO SPADARO



l'Architetto propone

Arch. Francesco Zarbano • www.francescozarbano.it - info@francescozarbano.it

Avviare un'attività di successo: ristoranti, bistrot, bar

Questo mese, all'appuntamento "AbitaRoma", abbiamo invitato l'arch. Francesco Zarbano, che da molti anni si occupa della progettazione e realizzazione di appartamenti di pregio e locali commerciali a Roma (e in diverse aree geografiche), per lo più nell'ambito della ristorazione ad alta affluenza. Insieme analizzeremo quegli aspetti importanti da tenere presente per avviare una nuova attività nella Capitale, al fine di massimizzare le potenzialità dei luoghi oggetto della progettazione, senza lasciare nulla all'improvvisazione. Il marketing, da un lato, e la legislazione, dall'altro, impongono la necessità di affidarsi a validi professionisti sia per la progettazione di locali ex novo, sia per la ristrutturazione di locali preesistenti e da riconvertire in attività commerciali o simili. In particolare, a Roma si è assistito alla riqualificazione di aree che in passato erano deputate ad attività artigianali/industriali, e che ancora oggi conservano la memoria storica e culturale della nostra città, pur essendo diventate locali raffinati e alla moda. L'era dei magazzini adibiti a negozi senza alcun criterio estetico e progettuale è ormai giunta al termine, poiché le attuali esigenze logistiche degli esercenti e dei consumatori sono sempre più specifiche e rigide. In questo numero, grazie all'aiuto dell'arch. Francesco Zarbano, esamineremo gli aspetti da tenere in considerazione per realizzare e progettare un Ristorante nella Capitale.

Ach. Zarbano quali sono le prime raccomandazioni che si sente di proporre?

Per avviare una attività di successo (ristorante, bistrot, bar), procedendo con una progettazione ed una ristrutturazione di un ambiente che sia ex novo o la creazione di un nuovo mood che abbia le dimensioni di circa 100 mq, occorre preventivare una spesa di almeno 100mila euro, una somma considerevole, che nonostante tutto, non frena la voglia imprenditoriale, che fa registrare almeno due nuove aperture ogni giorno, il rovescio della medaglia è per buona parte la chiusura che avviene in media dopo soli 2 anni, spesso addossando la colpa esclusivamente alla burocrazia, alla pressione fiscale, ma in realtà, la componente che incide notevolmente è l'inesperienza e non competenza. Quindi suggerisco, di valutare a fondo il grado di esperienza e competenza, unito alla giusta scelta dei professionisti e della location, si completa così la giusta ricetta per una attività di successo.

L'importanza della collocazione dei tavoli e la loro distribuzione

La forma e la dimensione dei tavoli contribuiscono in modo determinante a un buon utilizzo degli spazi; la loro scelta è legata anche a come si lavora in ristorante. I tavoli tondi sono più eleganti, quelli quadrati più pratici perché si possono rapidamente unire, fra le tendenze più recenti il tavolo sociale è una novità che oltre a moltiplicare lo spazio di un locale, ricorda il pranzo della domenica, ed



Bar Ristorante La Buvette, Roma



... **LA FORMA E LA DIMENSIONE DEI TAVOLI CONTRIBUISCONO IN MODO DETERMINANTE** A UN BUON UTILIZZO DEGLI SPAZI; LA LORO SCELTA E' LEGATA ANCHE A COME SI LAVORA IN RISTORANTE. I TAVOLI TONDI SONO PIU' ELEGANTI, QUELLI QUADRATI PIU' PRATICI...

anche un modo più aperto di condividere ed incontrarsi. L'importanza della collocazione dei tavoli è un aspetto fondamentale, i tavoli devono essere collocati in maniera ordinata, seguendo una logica per rendere lo spazio il più possibile fruibile e facilitarne le operazioni di servizio.

Un ambiente accogliente e accattivante, l'importanza dei dettagli e dei colori

L'ingresso del cliente in locale è un momento importante. Nel corso dei primi minuti il cliente si è già fatto la sua idea sull'ambiente e avrà già acquisito le sue prime impressioni. Un aspetto è l'importanza dell'ambientazione, del mood che un'attività deve studiare per rendere l'esperienza del cliente piacevole. Il personale è parte integrante del mood e dell'atmosfera con cui il ristorante si presenta. Esso dovrà manovrare le giuste tecniche di accoglienza e per questo diviene importante in questa fase. I dettagli sono fondamentali che io stesso cerco minuziosamente di esaltare per rendere l'ambiente in ogni sua parte accattivante. Il senso che soprattutto contribuisce al nostro benessere gastronomico è la vista e la sua parte non si esaurisce solo con una presentazione di pietanze attraente e colorata, ma anche con il contesto ambientale nel quale siamo inseriti.

La luce e la sua importanza in relazione al cibo

L'illuminazione di un ristorante è molto importante sotto diversi aspetti: deve attenersi alla normativa di riferimento (norma UNI EN 12464-1), deve offrire il massimo confort ai clienti, per rendere la loro esperienza piacevole e rilassante, la cucina deve essere molto luminosa, con un illuminamento non inferiore ai 500 lx proprio perché



Ristorante Bistrot Ugo



Pizza Fritta napoletana Don, Roma



Ristorante Bistrot Me cumpari Turiddu, Catania

il personale deve eseguire operazioni delicate e lo chef con i suoi aiutanti devono preparare e cucinare gli alimenti con la massima attenzione per ogni dettaglio. Fai attenzione allo stile delle lampade, che deve sempre valorizzare e completare un locale. L'illuminazione diventerà infatti parte dell'arredamento e dovrà unificarsi ad esso come gusto e scelta del colore, inoltre molto importante è predisporre dei regolatori d'intensità in modo da poter modellare lo spazio in base ai vari momenti della giornata e soprattutto pomeriggio-sera.



VRMAG TAM TAM DELLA NOTTE

// DI HENRY PASS* //

* PERFORMER ROMANO APPREZZATO IN EUROPA,
COLLABORA CON IL VIVIROMA MAGAZINE
DECODIFICANDO CON IRONIA I SEGNALE
DELLA NOTTE ROMANA.

«... SI È NOTATO COME ANCHE
**POSTARE REGOLARMENTE
SUI SOCIAL NETWORK FACCIA
BENE ALL'UMORE.** QUESTO
GESTO AIUTA A RIDURRE LA
SENSAZIONE DI SOLITUDINE,
FACENDO SENTIRE LE PERSONE
PIÙ CONNESSE AGLI AMICI... »

facebook



HOLA PASSERI E PASSERE!

Rieccomi a voi cari passerotti e belle passerotte ormai in buona muta stagionale. Son da tempo nate le viole, son sbocciate le primule e questa assolata primavera fa da preludio alla calda estate... Preparatevi a farvi sventolare -ahahah-! E per deliziarvi i pomeriggi al parco, oppure il relax da balconata, vado subito con le ambittissime "Tam-Tam news"!

1 UNO STUDIO PUBBLICATO SUL SOCIAL
PERSONALITY SCIENCE JOURNAL HA
VERIFICATO -fonte NY TIMES- se gli
aggiornamenti di stato su Facebook aumentino
o diminuiscano la solitudine delle persone.
Da un lato la ricerca ha dimostrato come le
amicizie reali siano sempre le più efficaci per
la felicità delle persone, ma si è notato come
anche postare regolarmente sui social network
faccia bene all'umore. Questo gesto aiuta a
ridurre la sensazione di solitudine, facendo
sentire le persone più connesse agli amici, anche
se nessuno ha cliccato il classico MI PIACE o
commentato.

2 RIMANIAMO IN TEMA PC. DELLA SERIE
VENDETTE TELEMATICHE, APPENA
SBARCATO SUL SUOLO ARGENTINO,
A BUENOS AIRES, al 22enne nyorkese Mike
Joensen sparisce il Mac -in molte tv americane
mandano ancora servizi sull'accaduto-. Mike
aveva installato un sistema di sicurezza che,
su sua richiesta, avrebbe attivato la webcam
a distanza per identificare il ladro. E così ha

fatto, e non solo. Ha aperto un sito internet sul
quale ha pubblicato le immagini del probabile
ladro mentre è in svariate situazioni di privacy
ripreso, non sapendolo, dalla cam del mac. A un
certo punto Mike è stato contattato dal ladro,
ma era solo un ignaro acquirente del computer
rubato da altri. Ormai la vendetta è stata
consumata, e Pablo, questo il nome dell'ignaro
"smutandato" acquirente, è diventato una
star internazionale. Ahaha! - Attenti voi con il
pc spento e non chiuso, la webcam potrebbe
riprendervi, ignariiii!-.

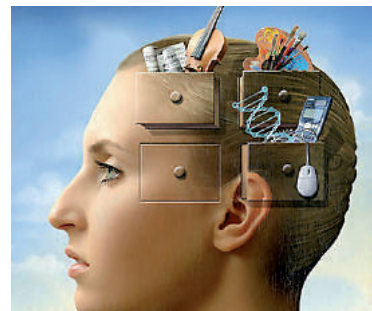




3 **NUOVA MODA DEL WEB: TUTTI NUDI DAVANTI AI MONUMENTI! INIZIO 4 ANNI FA CON LA FOTO DI DUE RAGAZZI,** un australiano e un neozelandese, che si immortalarono nudi nel sito archeologico peruviano di Machu Picchu. Poi un giovane israeliano - fonte LA PRESS - che sul suo blog iniziò a pubblicare sue immagini "nature" in giro per il mondo. E infine la consacrazione con la fanpage di Facebook "Naked at Monuments", dove nudisti di tutto il mondo postano le proprie foto nei luoghi di maggior interesse storico e culturale. -Bhe! In nudità si apprende meglio l'arte e la sua maestosità!-.

4 UNA RICERCA CONDOTTA DALLA FACOLTÀ DI SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE ALLA SAPIENZA DI ROMA

ha realizzato che al nostro cervello bastano solamente 330 millisecondi per riconoscere una bugia. La nostra testa riesce perfettamente a capire se le persone che ci parlano stanno mentendo. 30 studenti hanno osservato fotografie che ritraevano persone mentre interpretavano molteplici stati d'animo. S'è scoperto che in appena 330 millisecondi il cervello attiva la corteccia orbito-frontale che serve per confrontare l'esperienza presente con i momenti vissuti in passato. La differenza tra l'esperienza vissuta e quello che ci si aspetta



in base ai ricordi, viene interpretato dal nostro cervello come una possibile bugia. E' così che riusciamo a capire se qualcuno ci mente! -Interessante studio, io tra i miei conoscenti ho sempre capito in un nano secondo quando mi si è mentito! Viva la verità, qualunque essa sia!-.

4) "Fatelo per la Danimarca": spot invita i danesi a fare sesso per aumentare la popolazione. Il tasso di natalità in Danimarca è in questo momento uno dei più bassi della storia del paese, quindi si invitano i connazionali ad andare in vacanza per "riprodursi" (traduzione testuale). Secondo alcune statistiche i danesi fanno il 46% più sesso quando sono in vacanza, e il 10% dei bambini sono concepiti durante i viaggi. Le agenzie offriranno anche uno "sconto ovulazione" -Ahaha! Sorry!- alle coppie che riescono a dimostrare che hanno fatto sesso e hanno concepito durante la vacanza! -Roma aspetta le coppie danesi!-

Mi fermo qui ricordandovi il solito fermo radiofonico: ascoltatevi in #StardustClassic con il top international dj Paolo Bolognesi! Quando volete su m2o.it alla voce Reloaded-notte-Stardust -ci sono tutte le puntate caricate sul sito-, la domenica 'live' in fm alla mezzanotte in punto su m2o. Bacioni a tutti voi!

NEL LAZIO CI SIAMO FATTI IN QUATTRO PER VOI!!!

ViviRoma®

TELEVISION

ROMA
ch 71

TUTTE LE NOTTI
ALLE ORE 24.00
CANALE 194

one
TELEVISION

TELE ROMA 1
Canale 271

TUTTE LE NOTTI
ALLE ORE 1.00
CANALI 86 E 271

LAZIO TV

TUTTE LE NOTTI
ALLE ORE 2.00
CANALE 12

G
GOLD TV

TUTTE LE NOTTI
ALLE ORE 3.00
CANALE 17

VRMAG SPORTELLLO LEGALE

a cura dell'Avv.to Daniele Colobaro



SCRIVI ALL'AVVOCATO:
lespertonrisponde@viviroma.tv



APPROFONDIMENTI SUL DIVIETO DEL VELO ISLAMICO

In questo periodo, più che in altri, è particolarmente acceso il dibattito – tanto in Italia quanto in tutti gli altri Paesi dell'Unione Europea, e non soltanto – sull'uso del velo islamico che copre il viso (anche soltanto parzialmente) di una donna e la libertà religiosa.

In Italia non vi è alcuna norma che vieti l'utilizzo del velo islamico: è stato ritenuto che in luogo pubblico – nella specie, un'aula di tribunale – indossare il burqa non viola alcuna disposizione in materia di ordine pubblico. In diversi ordinamenti è stato introdotto a livello legislativo il divieto del velo islamico, come in Francia, Belgio e nel territorio del Canton Ticino in Svizzera. **La Corte Europea dei Diritti dell'Uomo ha avuto modo di affermare come un simile divieto non possa validamente rappresentare una lesione della libertà religiosa.** Ma è legittimo il divieto di indossare il velo islamico imposto da un datore privato ad una dipendente? Sul tema, in questi giorni, si è pronunciata anche la Corte di Giustizia dell'Unione Europea. Il caso origina dal licenziamento di una dipendente di una società

belga in conseguenza della volontà di indossare, in quanto musulmana, il velo islamico sul suo luogo di lavoro.

La società, un'impresa privata che fornisce servizi di ricevimento e accoglienza a clienti sia del settore pubblico che del settore privato, imponeva ai propri dipendenti di non indossare sul luogo di lavoro segni visibili delle loro convinzioni politiche, filosofiche o religiose. Il licenziamento, impugnato dinanzi l'autorità giudiziaria belga, non veniva considerato ingiustificato in quanto il divieto generale di indossare sul luogo di lavoro segni visibili di convinzioni politiche, filosofiche o religiose non comportava una discriminazione diretta e





non risultava evidente alcuna discriminazione indiretta o violazione della libertà individuale o della libertà di religione: la dipendente, infatti, ad avviso del Giudice, **non era stata licenziata per la sua fede musulmana, bensì per il fatto di volerla manifestare, in maniera visibile, durante l'orario di lavoro, indossando il velo islamico**, a fronte di una disposizione del regolamento interno aziendale, avente portata generale, vietante a tutti i dipendenti di indossare sul luogo di lavoro segni visibili di convinzioni politiche, filosofiche o religiose. Anche ad avviso della Corte di Giustizia la norma interna non istituirebbe una disparità di trattamento direttamente fondata sulla religione o sulle convinzioni personali, trattando in maniera identica tutti i dipendenti ed imponendo loro, in maniera generale ed indiscriminata, una neutralità di abbigliamento. La volontà di mostrare, nei rapporti con i clienti sia pubblici che privati, una politica di neutralità politica, filosofica o religiosa, è stata considerata del tutto legittima ed, anzi, meritevole di tutela quale manifestazione della libertà d'impresa a condizione che tale politica sia realmente perseguita in modo coerente e

sistematico. Tale norma interna può, invece, costituire una discriminazione indiretta qualora venga dimostrato che l'obbligo apparentemente neutro da essa previsto comporta, di fatto, un particolare svantaggio per le persone che aderiscono ad una determinata religione o ideologia, a meno che esso sia oggettivamente giustificato da una finalità legittima e che i mezzi impiegati per il conseguimento di tale finalità siano appropriati e necessari.

Il Giudice nazionale dovrà verificare la possibilità per la società di adibire la dipendente ad una mansione non comportante un diretto contatto visivo con i clienti in luogo del suo licenziamento. Ma un diverso collocamento di un dipendente fondato sulla volontà del medesimo di manifestare con segni visibili la propria convinzione politica, filosofica o religiosa, non rappresenta una forma di discriminazione?

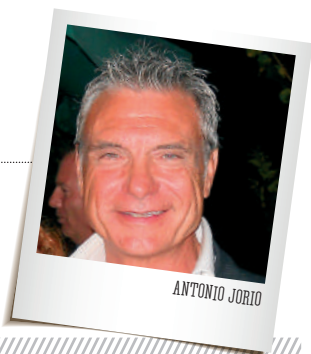


IN ITALIA NON VI È ALCUNA NORMA CHE VIETI L'UTILIZZO DEL VELO ISLAMICO: È STATO RITENUTO CHE IN LUOGO PUBBLICO INDOSSARE IL BURQA NON VIOLA ALCUNA DISPOSIZIONE IN MATERIA DI ORDINE PUBBLICO...

VRMAG

LA POSTA DEL CUORE

// A CURA DI ANTONIO JORIO / PROTAGONISTA DI "UOMINI E DONNE" SU CANALE 5 //



LA SPERANZA E' L'ULTIMA A MORIRE

“Salve Antonio mi chiamo Marietta e vivo in a Roma per lavoro, ma sono settentrionale ed appena mi libero dal lavoro scappo a casetta mia per annusare le mie radici. Comunque sarò breve. La mia è una storia assurda, secondo il mio punto di vista, una situazione che solitamente accade alle donne, purtroppo a me capitano sempre le cose più strane. Fino a qualche mese addietro avevo un ottimo lavoro in un'industria farmaceutica che si trova a pochi chilometri da Roma. In questa azienda farmaceutica avevo un ottimo compenso mensile e ci lavoravo con piacere da più di sette anni. Ma ad un certo punto, in base ad una lenta ma costante riduzione del personale mi è stato proposto una buona uscita, che io naturalmente non ho accettato. Dopo circa sei mesi mi è stato proposto uno spostamento in un posto isolato e lontano, fin quando ho acconsentito alla riduzione dell'orario di lavoro una specie di part-time che mi ha dimezzato lo stipendio: per la precisione ho perso il 55 per cento. Insomma la metà o giù di lì: prendere o lasciare ed io naturalmente ho preso, anche dopo aver assistito allo svuotamento giornaliero di tutto lo stabilimento. Da quel giorno sono iniziati io miei guai col mio moroso. Probabilmente più che me, amava la bella vita che sostenevo e che facevamo assieme, perché pagavo tutto io cene e vacanze orologi e vestiti. Come mi è venuto a mancare il sostentamento più normale lui si è progressivamente allontanato adducendo di volta in volta vari motivi: dai familiari ai lavorativi sino agli esistenziali. I soliti motivi idioti degli uomini, ma c'è un fatto importante nonostante sappia come stavano le cose io continuo ad amarlo più della mia vita: insomma non riesco a vivere senza lui. Sono allo sbando totale non ero preparata a tutto ciò e non riesco a rialzarmi cadendo sempre più giù.

Cara Marietta mentre leggevo con attenzione la tua mail, non ho potuto fare a meno di pensare ad un mio collega giornalista con il quale dividevo la stanza: una storia di più di 30 anni fa. Le tue parole hanno portato a galla ricordi quasi dimenticati. Giorgio a quei tempi si era separato ed il giudice assegnò casa, figli, cane, gatto ed il 60 per cento del suo stipendio alla moglie. Lui finì a casa della mamma ed io vissi il suo tramonto sociale a stretto contatto. Queste storie al femminile o al maschile

giuste o sbagliate che siano, esistono e ci fanno capire che siamo vivi anche se le subiamo. Ma soprattutto non pensare che certe situazioni capitino solo a te. Soffrire per amore è una delle cose più devastanti che possa capitare ad un essere umano, ma non dimenticare la gioia che hai provato all'inizio. Tu sei giovane e devi reagire, anche se ti senti morire devi stringere i denti, magari stringi anche i pugni, ma evita di fare come fece Romeo che si tolse la vita: Perché Shakespeare? Perché Giulietta non era morta anche se tutto lo faceva credere. Insomma non devi perdere la speranza di ritrovare il tuo amore. E se non vedrai mai il suo ritorno, vedrai che prima o poi t'innamorerai di nuovo e quel giorno riderai di questo brutto periodo. La vita è troppo bella ed importante per lasciarla andare alla deriva. Devi lottare magari incazzandoti per l'accaduto, ma reagire e sperare in un futuro migliore. Non mi viene in mente niente altro che la speranza non muore mai. Non voglio far ricorso al racconto tramandato dal poeta Esiodo circa un dono fatto a Pandora da Zeus con la promessa di custodirlo e non aprirlo mai. Cosa che Pandora non fece cosicché aprendo il vaso uscirono tutti gli spiriti maligni che vi erano rinchiusi tipo vizio, gelosia, pazzia, malattia e vecchiaia. A quel punto Pandora impaurita richiuse il vaso lasciando all'interno solo la speranza. Il mondo divenne un luogo desolato in breve tempo fin quando non liberò la speranza ed il mondo riprese a vivere. La speranza non solo non muore mai, ma dà la vita. E poi chi può dire cosa ci riserva la vita, magari un giorno vedrai tornare il tuo lui e tu quel giorno devi essere pronta. E se pure non tornasse più, devi essere sempre pronta ad un nuovo grande immenso amore. Perciò non farti trovare impreparata e ricordati che la vita è un miracolo ed è assolutamente sbagliato dimenticarlo.



VRMAG PULCINO GRIGIO



#lasatirafuoridalguscio

I GIOVANI DEVONO SOSTITUIRE
IL TELEFONINO CON LA BIBBIA

IO PER MIO FIGLIO
L'HO FATTO...
L'HO ABBONATO
ALL'OFFERTA
MOSE' SMART



Fabu 017

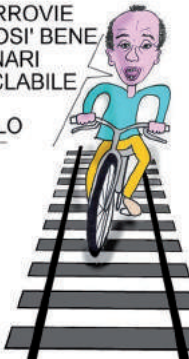
MAGENTILONI DOVEVA TRAGHETTARCI
SOLO FINO A PRIMAVERA

INVECE SI E' APPASSIONATO
ALLA NAVIGAZIONE



fabu 017

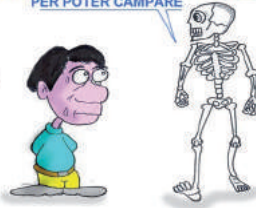
IN ITALIA LE FERROVIE
FUNZIONANO COSI' BENE
CHE SE USI I BINARI
COME PISTA CICLABILE
NON CORRI
ALCUN PERICOLO



fabu 017

E TU CHI SEI ??
UNO SCHELETRO ???!!

MA QUALE SCHELETRO ...SONO LA MORTE
HO DOVUTO VENDERE IL MANTELLO E LA FALCE
PER POTER CAMPARE



fabu 017

A FORZA DI ESPORTARE
CIVILTA' E DEMOCRAZIA
LE ABBIAMO
ESAURITE



fabu 017

IN ITALIA E' SEMPRE DIFFICILE
DISTINGUERE
TRA CORROTTO E CORRUPTORE

ANCHE PERCHE' ENTRAMBI
NON FINISCONO MAI IN GALERA



fabu 017

VRMAG

VRMAG

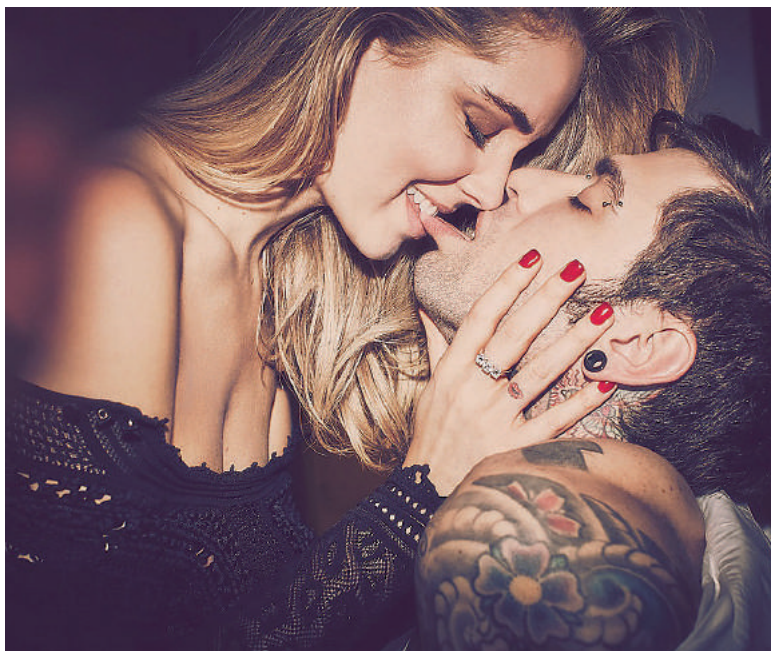


// A CURA DELLA REDAZIONE //

VRMAG CELEBRITY

CURIOSITA',
NEWS
E PETTEGOLEZZI
APRILE
2017

CARISSIMI LETTORI, CONTINUANO LE NOSTRE INCURSIONI NEL MONDO VIP: CURIOSITA' E PETTEGOLEZZI, MATRIMONI E DIVORZI, ASCESE REPENTINE E INEVITABILI TONFI DELLE STARS PIU' PAGATE E PIU' OSANNATE IN ITALIA E NEL MONDO...



CELEB// FEDEZ E FERRAGNI, VIDEO BOLLENTI E FOTO HOT

Non smettono di stupire, Fedez e Chiara Ferragni. Dopo aver posato così come mamma li ha fatti in un servizio fotografico della rivista Vanity Fair, oggi il rapper milanese e la fashion blogger stuzzicano i propri seguaci social con un video bollente pubblicato su Instagram. Nel filmato, corredato dall'ironica didascalia "La nonna è contenta", i due si mostrano coinvolti in un bacio appassionato in una vasca da bagno, senza veli, coperti dei soli (tanti) tatuaggi che ricoprono i loro corpi, e indifferenti al cameraman che li riprende. In visibillio i fan, che hanno apprezzato l'irriverenza del post con un milione di visualizzazioni. "Vogliamo sposarci e avere un figlio", ha confidato proprio ieri la coppia, unita da circa sei mesi. I lavori sono già in corso?

#NUOVERIVELAZIONI

Un nuovo libro rivela dettagli inediti su Lady Diana e Carlo di Inghilterra. La principessa Diana era solita schemare il marito ricordandogli che non sarebbe mai diventato re. Carlo d'Inghilterra, invece, è sempre stato succube di Camilla, la donna che ha sempre amato. Nel libro Pamela Hicks racconta, tra le altre cose, che la regina Elisabetta e il principe consorte Filippo spinsero il figlio a sposare la Spencer con una lettera.



La youtuber Clio Make Up

... CLIO MAKE UP
PRESTO MAMMA: L'ANNUNCIO
TRA PALLONCINI E
LACRIME DI GIOIA...



CELEB// CLIO MAKE UP MAMMA A LUGLIO!

Non poteva che annunciarlo con un video, da brava Youtuber: Clio Zamatteo, la famosa make up artist diventata una celebrità grazie al web e alla sua maestria con i pennelli, diventerà presto mamma. La 34enne è in attesa di una bambina che nascerà a luglio per la gioia di mamma e del marito Claudio Midolo, sposato nove anni fa e con il quale vive a New York. Prima di dare il lieto annuncio Clio ha voluto aspettare ed essere più sicura sull'esito della gravidanza, ormai arrivata alla 21esima settimana. "Io e Claudio ci abbiamo provato tanto. A ottobre del 2015 sono rimasta incinta ma a dicembre dello stesso anno, mentre ero in Italia, proprio due giorni prima di Natale, ho avuto un aborto. È stato bruttissimo. Ma abbiamo continuato a provarci per quasi un anno. Quindi, è giusto che ci sia la gioia quando qualcuno ve lo dice – se vuole avere un figlio o se riesce ad avere un figlio – ma non chiedetelo, perché può far male. Questo video non deve essere polemico, volevo solo parlare con voi anche di questa cosa e farvi vedere quando sono felice veramente".



Miss Barbie

Europa Ex 2017

organizzatori
Gisella Gaucha Luis Henrique

CIRIO GUARDASOLE
PHOTO GLAMOUR

Moda trans bajuba

NAUTICARS

La Ninfa
Dolce Design

PANIFICIO
RUSSO

amisima

facebook
doggywashlatina

salotti di Celenogara
e di Mathieina Estetica

ANTARACOS
PUBBLICITÀ

Mia's
Wash

Alana Pla
Vincitrice Miss Barbie 2016

in collaborazione con
MISS WORLD

ROOM 26

7 MAGGIO 2017

• PIAZZA GUGLIELMO MARCONI 29 ROMA ORE 22 •

... ELENA MAJONI SCEGLIE L'ARENA DI MASSIMO GILETTI IN ONDA SU RAI UNO PER RACCONTARE LE VIOLENZE SUBITE...



CELEB// MUCCINO VIOLENTO? PARLA LA EX

Elena Majoni sceglie L'Arena di Massimo Giletti in onda su Rai Uno per raccontare le violenze subite da Gabriele Muccino.

Dopo dieci anni di causa presso il Tribunale di Bologna ha avuto l'affido esclusivo del figlio avuto nel 2003 dal cineasta. E' seria in volto.

Elena Majoni rivela di "aver subito continue violenze" da Gabriele Muccino. "Non esiste una sentenza che abbia sanzionato in modo specifico Gabriele Muccino per le violenze raccontate - sottolinea il conduttore de L'Arena - Esiste una sentenza che le attribuisce in via esclusiva l'affido di suo figlio". Elena Majoni e Gabriele Muccino si sono sposati nel 2002, la donna è diventata un 'ex moglie' nel 2006. Gli anni insieme sono stati dolorosi. "Era un personaggio popolare, temevo di alimentare rumore inutile"...

CELEBRITY

Claudia Gerini



CELEB// GERINI: CARRIERA MA NON GRAZIE A GIANNI

Claudia Gerini, 45 anni, parla di Gianni Boncompagni e sfata un mito: il regista di "Non è La Rai" non l'ha aiutata a fare carriera. "A Gianni Boncompagni non devo niente - dichiara Claudia Gerini al settimanale F - Non mi ha aiutato per niente, mi è stato accanto, ma non professionalmente. E' stato importante per la mia formazione di donna, ma a livello lavorativo zero: non ha aggiunto e non ha tolto niente. Non è la Rai l'avrei fatta lo stesso. Lo ripeto sempre: io sono una che ruba a destra e sinistra, la mia scuola è stata la strada". Claudia Gerini oggi è un'attrice affermata ma, assicura, non per merito di Gianni Boncompagni. La sua carriera procede a gonfie vele come anche la vita privata dopo lo scossone dovuto alla fine della lunga relazione con Federico Zampaglione, papà della sua secondogenita, Linda (Rosa invece è nata dal matrimonio con Alessandro Enginoli).

T & LAP DANCE

INVIDIA CLUB
SELEZIONA
NUOVE RAGAZZE
IMMAGINE E BALLERINE
ANCHE PRIMA ESPERIENZA!

Invidia
Club



NIGHT & LAP DANCE

SEXY ANIMAZIONE
SHOWGIRL A GOGO'
CONTACT BAR

Segui i nostri eventi su
Invidia Club Roma



SI ORGANIZZANO
FESTE PRIVATE E
ADDII AL CELIBATO

Invidia
Club



APERTO DAL MARTEDÌ AL GIOVEDÌ
DALLE ORE 22.00 ALLE ORE 04.00

VENERDÌ E SABATO
DALLE ORE 22.00 ALLE ORE 05.00
CHIUSURA DOMENICA E LUNEDÌ

Per info: 334.73.51.760 • 392.18.18.633

ROMA
Via Maestro Gaetano Capocci, 22
ANGOLO VIALE SOMALIA
(A FIANCO BINGO RITZ)



Eva Herzigova e Gregorio Marsiaj

... DOPO 14 ANNI FINALMENTE
EVA CEDE: PRESTO LE NOZZE CON
L'AMORE DELLA SUA VITA GREGORIO
MARSIAJ...

CELEB// EVA CEDE: PRESTO A NOZZE CON GREGORIO

Fiori d'arancio all'orizzonte per Eva Herzigova. La bellissima top model ceca, 44 anni, ha annunciato via social di essere prossima alle nozze. Pubblicando su Instagram un'immagine dello storico compagno, l'imprenditore torinese Gregorio Marsiaj con uno dei loro figli in braccio. Eloquente il messaggio accanto alla foto: «Sei tu il mio uomo! #engaged». La Herzigova, che dal fidanzato "ufficiale" e promesso sposo ha già avuto tre bambini, George di 9 anni, Philippe di 6 ed Edward di 3, ha già all'attivo un matrimonio con Tico Torres, il batterista di Bon Jovi. La storia durò poco, dal 1996 al 1998. Dopo la rottura con il primo marito, l'incontro con l'uomo della sua vita...

CELEB// CLAUDIA RICORDA LA FIGLIOLETTA INDILA

Dopo lo straziante dolore della perdita della sua bambina Indila, morta a soli 9 mesi, Claudia Galanti ha avuto la forza di ricominciare, soprattutto per i suoi altri 2 bambini. Ma il dolore della showgirl non è ancora del tutto svanito e mai svanirà il ricordo della sua piccola. A ricordarla è proprio la Galanti con un commovente post su Instagram: «Figlia mia mi ricordo ancora di quando ti ho tenuta per la prima volta tra le mie braccia, eri così piccola e indifesa, eri una piccola principessa da amare e proteggere...». La bambina, scomparsa a causa di un'infezione batterica avrebbe compiuto 3 anni proprio ieri, quando la mamma ha voluto ricordarla con dolci parole





bistefani colosseum

RistoSexyPub
Colosseum
Night & Day

APERTO TUTTI I GIORNI FINO ALLE 5 DEL MATTINO!

Roma VIA LABICANA 29 Tel. 06.94.37.82.37 - 392.638.99.59

MENÙ FISSO PRANZO/CENA
10 EURO!

DALLE ORE 17.00
APERITIVO NO-LIMITS
10 EURO!

DALLE ORE 23.00
CENI CON LA TUA
ARTISTA PREFERITA!

Silvia Provvedi e Fabrizio Corona

... L'EX SOCIA DI CORONA DICHIARA
CHE IL RE DEI PAPARAZZI
SI SAREBBE ROVINATO PER
AMORE DI SILVIA...



CELEB// FABRIZIO E SILVIA: VERO AMORE?

Sembrava solo un flirt, ma quello fra l'ex re dei paparazzi e Silvia Provvedi, gemella del duo de "Le Donatella" ed ex isolana, sembra proprio essere vero amore. Fabrizio è tornato in prigione e, la fidanzata non perde un processo o una visita. Alcune voci però la vorrebbero come "causa" della rovina di Corona. Recentemente Francesca Persi, ex socia di Fabrizio, ha confidato: "Fabrizio si è rovinato per colpa della gemella. Lei a un certo punto lo ha totalmente circuito. Lui si è invaghito di questa ragazzina che gli chiedeva sempre di più. Fabrizio negli ultimi mesi sembrava essere sotto l'effetto di un sortilegio d'amore. Non era più lui". La diretta interessata ancora non ha dato risposte dal suo account Instagram...



CELEB// EMMA: ROTTURA TRA LEI E LA SUA PUPILLA

Emma Marrone è tornata, suo malgrado, al centro del gossip; a tirarla in mezzo a chiacchiere e discussioni questa volta è stata Elodie Di Patrizi con la sua improvvisa decisione di dire addio a lei e alla manager che avevano in comune. Se sia l'interprete dai capelli rosa che Francesca Savini si sono sbilanciate sui social network, confermando la fine del loro rapporto professionale, la bionda pugliese ha scelto di rifugiarsi nell'unica cosa che non la tradirà mai, la musica. Anche se nessuno dei protagonisti di questa vicenda ha mai chiarito cosa è accaduto di grave da spingere Elodie a cambiare manager e forse anche casa discografica sembra chiaro che il bel rapporto che lei ed Emma avevano costruito si è ormai incrinato.



7 aprile
Petra Satin

★ ★ ★ ★ ★
Cica Cica Boom

NIGHT CLUB • FLOOR SHOW
LAP DANCERS

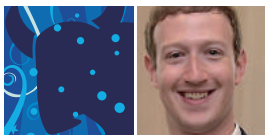
Aperto **tutti** i giorni dalle 22,00 alle 05,00 del mattino

ROMA • Via Liguria 38 (Via Veneto) • info 06. 48.84.745

VRMAG OROSCOPO

a cura di **Francesca Badini** - facebook: **Le Stelle di Lady francine**

APRILE 2



TORO
MARK ZUCKERBERG
14 MAGGIO

TORO 21-04/20-05

Positiva la seconda parte del mese con il Sole sul segno, per quanto riguarda l'energia fisica, sostenuta anche da Marte sul segno fino al 20 del mese: il tono sarà alto per ogni iniziativa. I sentimenti protetti a fase alterna con Venere ballerina fra Ariete e Pesci: a volte le cose andranno bene a volte ci saranno un po' di attriti. Attenzione a Giove in Bilancia e in 6° Casa: spese burocratiche in arrivo.



GEMELLI
ALANIS MORISSETTE
1 GIUGNO

GEMELLI 21-05/21-06

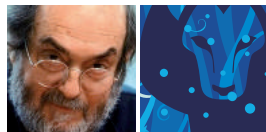
Bene la prima parte con i pianeti in Ariete e in 11° Casa: il segno sarà aperto a nuovi incontri stimolanti, aiutato da Mercurio in Ariete nella seconda parte: aria di spostamenti e di viaggi. Marte sul segno nella seconda parte poi, lo renderanno dinamico e grintoso, in netta ripresa rispetto ai mesi precedenti: sempre attenzione a Saturno opposto, qualche cosa di poco chiaro aleggia ancora attorno a lui.



CANCRO
MASSILIANO ROSOLINO
11 LUGLIO

CANCRO 22-06/22-07

I pianeti in Ariete a inizio mese, e in 10° Casa, mettono l'accento sul lavoro, che avrà qualche difficoltà, poi il Sole in Toro e in 11° Casa rallenterà le tensioni e potrà avere desiderio di svaghi. Venere ballerina per tutto il mese fra Ariete e Pesci, metterà un po' in crisi la coppia, che subirà fasi alterne, mentre Marte Toro fino al 20 sosterrà il segno dal punto di vista fisico. In ogni caso, periodo di lotte su molti fronti.

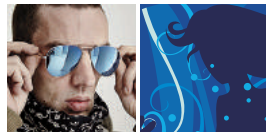


LEONE
STANLEY KUBRICK
26 LUGLIO

LEONE

23-07/23-08

Bene la prima parte del mese, con i pianeti in Ariete, anche se per spostamenti e contratti meglio aspettare la fine del mese con Mercurio in Ariete e in 9° Casa: desiderio di muoversi, possibilità di viaggi lontani. Sentimenti non sempre protetti con Venere alternata fra Ariete e Pesci per tutto il mese: momenti di euforia ma anche di preoccupazioni, soprattutto economiche. Bene l'aspetto fisico con Marte in Gemelli e in 11° Casa: con le amicizie possibili svaghi e attività fisiche.



VERGINE
RICHARD ASHCROFT
11 SETTEMBRE

VERGINE

24-08/22-09

Inizio mese faticoso, con i pianeti in Ariete e in 8° Casa: energia spesa per noie finanziarie legate alla famiglia. Bene gli spostamenti con Mercurio in Toro, e in 9° Casa, possibili viaggi all'estero per lavoro, ben protetti anche da Marte in Toro che darà energia fisica. Meglio la seconda parte con i pianeti in Toro: la fatica avrà una meritata ricompensa!



SEGNODELMESE

ARIETE 21-03/20-04

Buona la prima parte del mese con i pianeti sul segno, ma gli spostamenti saranno più positivi nella seconda parte con Mercurio in Ariete, quindi anche i contratti e i rapporti con gli altri. Attenzione ai sentimenti, Venere sarà un po' ballerina fra Ariete e Pesci, potrebbero esserci ritorni di fiamma, o di gelosie inattese. Buona la forma fisica nella seconda parte con Marte in Gemelli e in 3° Casa: il segno sarà un treno in corsa!



ARIETE
MATTHEW MODINE
22 MARZO

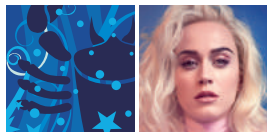




BILANCIA
KELLY PRESTON
13 OTTOBRE

BILANCIA 23-09/22-10

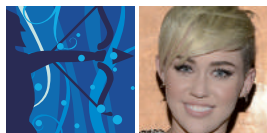
Inizio mese in sordina con i pianeti in opposizione: le energie sono basse, e anche i sentimenti un po' altalenanti, con Venere che si sposta da Ariete a Pesci per tutto il mese, e anche la seconda parte con i pianeti in Toro e in 8^ Casa non andrà meglio: problemi di origine finanziaria inerenti la famiglia d'origine. Per fortuna Giove sul segno, protegge l'intero periodo.



SCORPIONE
KATY PERRY
25 OTTOBRE

SCORPIONE 23-10/22-11

Per questo segno mese complicato. I pianeti in Ariete e in 6^ Casa, lo vedono alle prese con problematiche burocratiche inerente il lavoro, e anche la salute. Gli spostamenti non molto protetti così anche l'aspetto fisico con Marte in Toro fino al 21: sarà irritabile meglio stargli alla larga.



SAGITTARIO
MILEY CYRUS
23 NOVEMBRE

SAGITTARIO 23-11/21-12

Bene la prima parte con i pianeti in Ariete e in 5^ Casa: l'aspetto godereccio prenderà il sopravvento e ci sarà voglia di muoversi e conoscere nuove persone. Attenzione però a Marte in Toro nella prima parte e in 6^ Casa, che metterà l'accento su problematiche burocratiche e di lavoro, e poi sarà in opposizione: il nervosismo è assicurato!



CAPRICORNO 22-12/20-01

Inizio in sordina con i pianeti in Ariete e in 4^ Casa: problematiche relative al clan d'origine verranno di nuovo a galla. Meglio la seconda parte con il Sole in Toro e in 5^ Casa: voglia di evasione e di libertà, e anche Marte lo aiuterà rendendolo tonico e grintoso. Attenzione alle finanze con Giove in Bilancia e in 10^ Casa: spese per il lavoro in vista.



ACQUARIO 21-01/19-02

Bene la prima parte con i pianeti in Ariete e in 3^ Casa: desiderio di muoversi e di nuovi incontri, grazie anche a Mercurio in Ariete nella seconda parte del mese che lo spingerà a muoversi. Attenzione a Marte in Toro e in 4^ Casa, problematiche in famiglia con un po' di nervosismo meglio mantenere la calma!



PESCI 20-02/20-03

Meglio la seconda parte con i pianeti in Toro e in 3^ Casa: il desiderio di spostarsi e vedere cose nuove sarà alto, però meglio farlo nella prima parte, poi Mercurio sarà in Ariete, possibili contrattempi. L'amore sarà un po' litigarello, con l'alternanza di Venere fra Ariete e Pesci per tutto il periodo: ma la forma fisica lo aiuterà grazie a Marte in Toro e in 3^ Casa: attenzione però a non perdere la calma con il vicinato o i parenti, un po' di tensione in agguato!



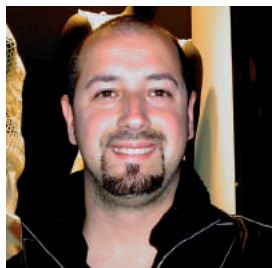
CAPRICORNO
JUDE LAW
29 DICEMBRE



ACQUARIO
PETER GABRIEL
13 FEBBRAIO



PESCI
EVA HERZIGOVA
10 MARZO



frizzi lazzi e paparazzi

DI ANDREA ARRIGA*



VRMAGFRIZZI
PRESENTAZIONE DELLA MOSTRA
FOTOGRAFICA DI FRANCO
BELLOMO "TAGLI DI LUCE" CHE
IMMORTALA IL GENIO DI DARIO
ARGENTO

"Tra qualche mese tornerò sul set: ho un progetto, anzi due. Ovviamente sempre horror. Così Dario Argento ha annunciato il suo ritorno dietro la macchina da presa, in occasione del vernissage della mostra "Tagli di luce" di Franco Bellomo alla Galleria Spazio Cima a Roma. Fotografie immortali, ristampate su carta, che ripropongono le visioni di Dario Argento, nonché gli incubi di generazioni di italiani.

01 ■ LAMBERTA BAVA CON LUIGI COZZI

02 ■ DARIO ARGENTO, SERGIO STIVALETTI, FIORE ARGENTO

03 ■ DARIO ARGENTO CON LE ATTRICI LARA WENDEL, MIRELLA D'ANGELO E FIORE ARGENTO

04 ■ DARIO ARGENTO CON IL FOTOGRAFO FRANCO BELLOMO



01

frizzi lazzi e paparazzi

VRMAGFRIZZI

PRESENTAZIONE ALLA STAMPA PER
IL NUOVO FILM DI KEANU REEVES
"JOHN WICK 2" A ROMA

Dopo il successo di due anni fa, il vendicatore malinconico Keanu Reeves torna protagonista di John Wick, che ha incassato qualcosa come 128 milioni di dollari nei primi venti giorni di programmazione nelle sale, e che arriva in Italia. Tra i protagonisti anche Riccardo Scamarcio e Claudia Gerini, che hanno preso parte al photocall di presentazione, ma senza l'attore hollywoodiano, che in cambio aveva partecipato di recente alla seconda serata del Festival di Sanremo.

01 ■ CLAUDIA GERINI CON RICCARDO SCAMARCIO



01

VRMAGFRIZZI

DEBUTTO AL TEATRO SISTINA
A ROMA PER IL NUOVO
SPETTACOLO DI SERENA AUTIERI
"DIANA E LADY D"

A distanza di 20 anni dall'incidente sotto il Ponte de l'Alma a Parigi, la vita della principessa "triste" che, insieme a Dodi al-Fayed, morì all'età di 36 anni (31 agosto 1997), rivive a teatro passando dall'infanzia complicata all'adolescenza, dal controverso rapporto con Carlo alle maestose cerimonie reali, dal volontariato alla solitudine, al dramma.

01 ■ SERENA AUTIERI

02 ■ ALDA D'EUSANIO CON IL COREOGRAFO BILL GODDSON



02

VRMAG



frizzi lazzi e paparazzi

VRMAGFRIZZI

MISTER FELICITA
DA GRAZIA DELEDDA...

L'Attore e comico napoletano **Alessandro Siani** stavolta al "Grazia Deledda", il ristorante sardo di pesce, è stato lui ad essere reso felice dai manicaretti marinari serviti da Giampaolo Porcu e Andrea Sanna titolari del blasonato ristorante romano!

01 ■ NELLA FOTO ANDREA SANNA E ALESSANDRO SIANI

VRMAG



**"Non sentirti in imbarazzo!
Il negozio è senza personale e farai tutto da solo"**

FUN FACTORY H24

**"Scopri con
quanta facilità
puoi riaccendere
la passione
tra le lenzuola"**

**IL SEXY SHOP AUTOMATICO
PIÙ FORNITO D'ITALIA
SEMPRE APERTO SOTTO CASA TUA!**

SIAMO IN TUTTA ROMA

Via Sestio Calvino 88/90 Tuscolana / Via Renzo da Ceri 48 Prenestina
Via Tuscia 23 Corso Francia / Via Capena 3A Cassia

FUNFACTORYH24.COM info@funfactoryh24.com | 346.3637544



VRMAGFRIZZ

PREMIO ANITA EKBERG 2017 A PALAZZO FERRAJOLI A ROMA

Si è svolta nei sontuosi saloni di Palazzo Ferrajoli di Roma la terza edizione del "Premio Anita Ekberg 2017", ideato da Sara

Iannone, Presidente dell'Associazione Culturale "L'Alba del Terzo Millennio".

Quest'anno i premiati sono stati: Walter Nicoletti, attore e fondatore di Voce Spettacolo, l'attore Matteo Branciamore, il regista e attore Francesco Maria Dominedò, l'attrice Daniela Virgilio. Tra gli ospiti del mondo dello spettacolo:

il produttore Pietro Innocenzi, Metis De Meo, Attilio Romita, Nadia Bengala, Camilla Nata, Saverio Vallone, Corrado Calabrò, Fabia Baldi, Adele Mazzotta,



Floriana Rignanese, Jacopo Sipari di Pescasseroli, Monica Setta, Liliana Ursino, Angelo Abbate, Maria Monsè, Giulia Balajee, Luca Filippini, Emilio Sturla Furlanò, Maria Rosaria Sangiuolo, Ella Grimaldi, Roberto Grimaldi Colasanto, Maria Pia Cappello, Zina Bensalem, Marco Petrillo, Roberta Gulotta, Fabrizio Mechi, Antonio Paris, Aida Abdullaeva e tanti altri...

01 ■ I PREMIATI FOTO CON LA TORTA 02 ■ DANIELA VIRGILIO



LAP DANCE
STREAP TEASE
TABLE DANCE
ADDIO AL CELIBATO
FESTE DI
COMPLEANNO

New Chanel
Il Vero Salottino Sexy di Roma

Viale dello Scalo San Lorenzo 105 (angolo Via dei Galli)
LUN-VEN 17:00/20:30 - 22:00/04:00 SAB 22:00/04:00 - TEL. 389 848 97 18

SELEZIONIAMO
NUOVE BALLERINE
ANCHE PRIMA ESPERIENZA



VRMAGFRIZZ

CARLO VERDONE APRE LA MANIFESTAZIONE DEDICATA AL CINEMA "MAESTRI ALLA REGGIA" ALLA REGGIA DI CASERTA

"Oggi alla Reggia di Caserta festeggio per la prima volta i miei quarant'anni di carriera". Emozionato e pieno di passione, Verdone, intervistato da Andrea Morandi, ha passato in rassegna i suoi quarant'anni di carriera, il suo cinema e i grandi miti che lo hanno ispirato. Insieme ai grandi successi dei suoi film, come "Un sacco bello", "Bianco Rosso e Verdone", "Borotalco", e tanti altri, è arrivata anche qualche delusione, che il regista ha raccontato così: "C'era un cinese in coma" mi ha lasciato spiazzato. Ero convinto di aver fatto un buon film nonostante fosse molto scuro, una tragicommedia. Ho rischiato e i rischi si pagano.

01 ■ CARLO VERDONE

VRMAG

VRMAGFRIZZ

PRESENTAZIONE ALLA STAMPA DEL NUOVO FILM DI MASSIMILIANO BRUNO "BEATA IGNORANZA" AL CINEMA ADRIANO

Ernesto (Giallini) e Filippo (Gassmann), sono due professori di liceo molto diversi. Conservatore e austero il primo, molto social collegato al web il secondo. Un tempo erano migliori amici ma uno scontro profondo e mai risolto li ha tenuti lontani, fino al giorno in cui si ritrovano fatalmente a insegnare nella stessa classe.

01 ■ ALESSANDRO GASSMAN CON MARCO GIALLINI



frizzi lazzi e paparazzi



frizzi lazzi e paparazzi

VRMAGFRIZZI

PRESENTAZIONE DEL
NUOVO LIBRO DI MELANIE F.
"L'OCCIDENTALE" ALL'HOTEL
NAZIONALE A ROMA

Oltre quattrocento pagine in cui Melanie F. tratteggia la vita quotidiana a Dubai tra le dinamiche familiari, un grande amore e l'esperienza di madre. Il pubblico, numerosissimo, ha partecipato attivamente alla presentazione dimostrando la propria curiosità e il proprio interesse con domande e interventi.

01 ■ MARINA RIPA DI MEANA CON ROSANNA LAMBERTUCCI

02 ■ L'AUTRICE DEL LIBRO MELANIE F.

VRMAG

AVVISO AI SOCI

IL POPPEA SELEZIONA
NUOVE BALLERINE
ANCHE PRIMA ESPERIENZA



IL NUOVO ESCLUSIVO STRIP CLUB
A DUE PASSI DAL COLOSSEO

APERTO DAL MARTEDÌ AL SABATO
TUTTI I POMERIGGI DALLE 17,00 ALLE 20,00
E LA SERA DALLE ORE 22,30 FINO A TARDATA NOTTE
DOMENICA E LUNEDÌ CHIUSO PER RIPOSO SETTIMANALE

VIA CAPO D'AFRICA, 21/A
ZONA COLOSSEO INFO 388.433.66.80

 Poppea Club

www.poppeaclub.com

**VRMAGFRIZZ****PRIMA DELLO SPETTACOLO
"FEBBRE DA CAVALLO" AL TEATRO
SISTINA A ROMA**

Era il 17 maggio del 1976 quando "Febbre da Cavallo" venne proiettato la prima volta. Una commedia, un cult le cui battute ancora oggi restano nell'uso popolare. Un capolavoro cinematografico che è tornato protagonista a Roma ma in versione teatrale. I nomi dei protagonisti di questo nuovo appuntamento con "Febbre da Cavallo" sono una garanzia: Maurizio Mattioli con l'adattamento teatrale di Enrico Vanzina, la Supervisione Artistica di Enrico Brignano e le musiche di scena affidate al maestro Fabio Frizzi, co-autore della memorabile sigla. Sul palco anche Andrea Perroni, Patrizio Cigliano, Tiziano Caputo e Sara Zanier.

01 ■ ENRICO VANZINA CON IL CAST**02 ■ PIPPO BAUDO CON PIER FRANCESCO PINGITORE****VRMAGFRIZZ****FESTA DI COMPLEANNO PER
ANTONELLO VENDITTI SUL PALCO
DEL PALALOTTOMATICA A ROMA**

Antonello Venditti l'8 marzo ha compiuto 68 anni e ha regalato ai suoi fan un concerto speciale a Roma al Palalottomatica: **Viva Le Donne**. Le canzoni più famose della sua carriera, soprattutto quelle che il cantautore romano ha dedicato al mondo femminile negli suoi diversi anni di carriera. Un concerto di tre ore, 30 pezzi, dove Venditti ha chiesto ai suoi ascoltatori di seguirlo nel viaggio fatto non solo di musica e parole, ma anche di immagini.

01 ■ FIORELLA MANNOIA OSPITE SUL PALCO DI ANTONELLO VENDITTI

VIVIROMA MAGAZINE
CERCA
COLLABORATORI
PER VENDITA SPAZI PUBBLICITARI

OTTIME PROVVIGIONI, ORARI LIBERI.
OFFRIAMO ADDESTRAMENTO E IL NECESSARIO PER
AVVIAMENTO ATTIVITÀ.
NO PERDITEMPO

scrivere a: pubblicita@viviroma.tv



VRMAGFRIZZI SANDROCCHIA ALLA FESTA DI LAURA DI LUCA!

Sandra Milo dopo lo scandalo delle frasi sessiste dette da Virginia Raffaele che, al Festival di Sanremo sembra abbia fatto battute pesanti sui tanti amanti della Sandrocchia nazionale, da donna intelligente quale è ha surclassato la diaspora e, con la leggerezza che le viene riconosciuta, ha voluto partecipare al compleanno di Laura Di Luca direttrice della discoteca Planet nella foto entrambe ritratte con il public relations e viveur Alfonso Onassis Stani!

VRMAGFRIZZI DAR BERSAGLIERE COR LIBANESE

L'attore Francesco Montanari ricordato dal grande pubblico per la sua indimenticabile interpretazione di "Er libanese" uno dei personaggi della mitica serie tv "Romanzo Criminale" ispirato alla storia vera della banda della Magliana fotografato con il regista e sceneggiatore Alessandro Bardani dove si sono incontrati per discutere di un progetto artistico comune.

01 ■ NELLA FOTO CON ROBERTO BRUSCHI UNO DEI SOCI TITOLARI DEL NOTO RISTORANTE ALL'ALBERONE!



frizzi lazzi e paparazzi



VIVIROMA

AGENCY

SERVIZI VIDEO E FOTOGRAFICI

CERIMONIE /// MATRIMONI /// CRESIME
COMUNIONI /// FESTE PRIVATE

Chiedici un preventivo gratuito agency@viviroma.tv - 333.7444715 - 06.273.222 (segreteria telefonica)

frizzi lazzi
e paparazzi



01

VRMAGFRIZZI

XVI EDIZIONE DEL MUSIC DAY 2017 ALL'HOTEL BARCELO' A ROMA

Il Music Day Roma è una Mostra/Mercato/Scambio, ma non solo. E' un'immersione totale nella Storia della musica dagli anni '50 ad oggi. E' l'appuntamento culturale dedicato a collezionisti e appassionati di musica; il Music Day, grazie a questa sua caratteristica che lo distingue da altre manifestazioni del settore, improntate esclusivamente sull'aspetto commerciale, ha conquistato nel tempo, con le sue tre edizioni stagionali, un ruolo di assoluta rilevanza nazionale.

01 ■ GIORGIO USAI NEW TROLLS PREMIATO

02 ■ ENZO G. CASTELLARI E MAURIZIO DE ANGELIS PREMIATI DA DANIELE DE GEMINI



02

BLUE MOON

TABLE DANCE
LAP DANCE
EROTIC DRINK

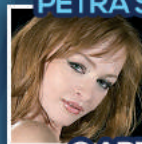
SI ORGANIZZANO
ADDII AL CELIBATO

APERISEXY
TUTTI I GIORNI
DALLE 19 ALLE 21
INGRESSO 10 EURO!



1 E 2 APRILE
TERA BOND

8 APRILE
"ANGELI E DEMONI"
CON LA MISTRESS
PETRA SATIN



9 APRILE
PETRA SATIN

.....
**SCOPRI
TUTTE LE DATE
E GLI EVENTI
SUL NOSTRO SITO
E SULLA NOSTRA
PAGINA FACEBOOK**
.....

VIA DEI QUATTRO
CANTONI, 53

06.47.43.936

www.bluemoonshows.it

aperto tutti i giorni
dalle 17.00 alle 04.00



BLUE-MOON CINE-TEATRO



VRMAGFRIZZI ROMINA POWER PRESENTA LA SUA LINEA DI BIOCOSMETICA RYL NATURAL POWER A ROMA

Affiancata da suo figlio Yari, con lei in questa nuova sfida, Romina Power ha raccontato davanti a una platea di giornalisti e amiche Marta Flavi, Sandra Milo, Eleonora Daniele, Valeria Fabrizi, Sidney Rome, Lavinia Biagiotti e Barbara Palombelli la difficoltà di trovare in commercio creme senza additivi chimici, in linea con il rispetto della natura e dell'ambiente.

01 ■ ROMINA POWER CON MARTA FLAVI

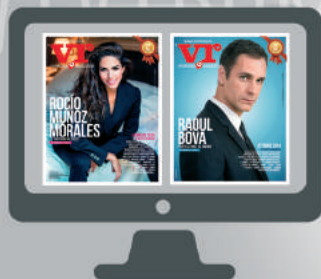


VRMAGFRIZZI PRIMA AL TEATRO SISTINA PER LO SPETTACOLO DI LILLO E GREG "IL MISTERO DELL'ASSASSINO MISTERIOSO"

La prima commedia in cui si fa centrale la narrazione metateatrale che svela, scardinandolo con un pizzico di perfidia, il delicato equilibrio su cui vivono alcune compagnie di teatro, ma su cui si fondano anche la maggior parte dei rapporti umani.

01 ■ ENRICO MONTESANO CON LILLO E GREG

frizzi lazzi e paparazzi




VIVIROMA MAGAZINE
LEGGI LA RIVISTA ANCHE ON LINE!
WWW.VIVIROMAMAGAZINE.COM
WWW.VIVIROMA.TV



VRMAGFRIZZI RITORNO AL TEATRO OLIMPICO PER MAX GIUSTI CON LO SPETTACOLO "CATTIVISSIMO MAX"

Dopo il successo della scorsa estate, torna al Teatro Olimpico con lo spettacolo "Cattivissimo Max". Uno spettacolo comico pieno di personaggi che Max interpreta per prendere in giro l'assurda realtà che ci circonda: da Maria De Filippi e i suoi successi televisivi, a Maradona, tornato in Italia per festeggiare i successi del Napoli, fino allo chef Antonino Cannavacciuolo e al grande mito della musica pop Elton John.

01 ■ MAX GIUSTI CON GLI AUTORI GIULIANO RINALDI E MARCO TERENCEO

frizzi lazzi
e paparazzi



VRMAGFRIZZI PRESENTAZIONE ALLA STAMPA DEL FILM "GOMORROIDE" A ROMA

"Non è una presa in giro della serie Gomorra", ci tengono a precisare subito i produttori "quanto più che altro trae ispirazione dalla fonte originale, ovvero il libro di Roberto Saviano, per cercare di esorcizzare il problema della Camorra attraverso la risata".

01 ■ FRANCESCO DE FRAIA, MIMMO MANFREDI, RAFFAELE FERRANTE



SEXY DISCO
PIANO BAR
SPETTACOLI DI
LAP DANCE
STRIP-CHIC
SI ORGANIZZANO
ADDII AL CELIBATO



6 APRILE
PETRA
SATIN



29 APRILE
ANGELI E
DEMONI



SCOPRI
TUTTE LE DATE
E GLI EVENTI
SUL NOSTRO SITO
E SULLA NOSTRA
PAGINA
FACEBOOK

VIA SARDEGNA 27

06.420.11.780

328.58.94.058

www.divafuturaclub.com

aperto tutti i giorni
dalle 21.00 alle 04.00



DIVA-FUTURA CLUB



VRMAGFRIZZI FESTA DI COMPLEANNO PER ANDREA RONCATO A BREVE NEL NUOVO FILM DI JERRY CALÀ

Negli anni '80 e '90, Andrea Roncato ha avuto un successo straordinario, in coppia con Gigi Sammarchi, con cui formava il duo Gigi e Andrea. In seguito, ha continuato la sua carriera da solo, diventando uno dei volti più amati della fiction italiana e delle commedie al cinema. Il 7 marzo ha compiuto 70 anni e, a breve, sarà nel nuovo film di Jerry Calà, "Odissea nell'ospizio".

01 ■ ANDREA RONCATO, JERRY CALÀ, GIGI SAMMARCHI, NINI SALERNO, GIANCARLO MAGALLI



VRMAGFRIZZI PRESENTAZIONE DEL NUOVO CD DI RON "LA FORZA DI DIRE SÌ - SANREMO EDITION" ALLA LIBRERIA FELTRINELLI A ROMA

Ron presenta il suo brano "L'Ottava Meraviglia" durante la presentazione alla Feltrinelli a Roma dall'album "La forza di dire sì - Sanremo Edition" e canta dal vivo per i fan. Il disco è nato con l'intento benefico di raccogliere fondi a favore della Aisla, per la ricerca sulla SLA.

01 ■ RON

frizzi lazzi e paparazzi



IN DIRETTA STREAMING!!

TELE ROMA 1
Canale 271

TUTTE LE NOTTI ALLE ORE 01.00
WWW.TELEROMA1.COM

LAZIO TV

TUTTE LE NOTTI ALLE ORE 02.00
WWW.LAZIO1TV.COM/LIVE_ROMA.PHP

...ORA PUOI VEDERCI DA TUTTO IL MONDO... **BASTA UN CLIK!**



VRMAGFRIZZ

PRIMA PUNTATA DI PIO E AMEDEO "EMIGRATIS2" CON ALVARO VITALI E ROCCO SIFFREDI

Dai film trash degli anni 70/80 alla scuola di Rocco Siffredi.

Alvaro Vitali ha deciso di sposare il motto non è mai troppo tardi per imparare. L'attore ha partecipato ad un divertente video con Rocco Siffredi per il programma televisivo di Pio e Amedeo "Emigratis2" che è diventato subito virale. **01 ■ PIO E AMEDEO**

02 ■ ALVARO VITALI SUL SET CON ROCCO SIFFREDI

VRMAGFRIZZ

IORELLA MANNOIA PRESENTA L'EDIZIONE SPECIALE DEL NUOVO CD "COMBATTENTE" A ROMA

Fiorella Mannoia, reduce dal secondo posto al Festival di Sanremo con la canzone "Che sia benedetta", ha presentato l'edizione speciale post-sanremese della sua raccolta in due cd "Il combattente". Durante l'incontro la Mannoia ha conversato con il pubblico, parlando della sua esperienza alla kermesse canora per poi fermarsi per le firmacopie e per le foto con i fan.

01 ■ FIORELLA MANNOIA



Avviso ai Soci

SEGUI
I NOSTRI **EVENTI** SU
f NIGHT STARS

LAP DANCE
NIGHT CLUB
E **SEXYBAR** CON
AFFASCINANTI
SEXYSTAR
E **PORNOSTAR**

ROMA // **VIA MEZZOLDI 31** // ZONA CASAL DEL MARMO
INFOLINE **348.38.09.212** // CHIUSO MARTEDI

www.sexyriver.it



Sexy River

Night Club * Piano Bar
... e non solo!

sala fumatori • giardino e piscina

VIENI A
SCOPRIRE LA
**DISCOTECA
EROTICA**
CON LE NOSTRE
SENSUALI
BALLERINE DI
LAPDANCE

**LA NOVITÀ
DEL 2017**
SOLO AL
SEXY RIVER...

E INOLTRE...
**SEXY ADDII
AL CELIBATO
FESTE PRIVATE
COMPLEANNI
E LAUREE**



**Debby Doll
FANS CLUB**



Vi aspettiamo!!

Aperto tutte le sere dalle ore 22.00 fino a tarda notte

Roma • Via dei Prati Fiscali, 401

Mercoledì riposo settimanale • Parcheggio interno custodito

per ulteriori **info 329.32.60.221** e su  **Stefano Zarra**

CAM4

Webcam Amatoriali 100% Gratis!

Il sito per Esibizionisti e Voyeurs più grande del mondo

**WEBCAM
LIVE!**

Coppie
MILF
Studentesse
Teen
Pornostar
BDSM
Ninfomani
Stalloni
Donne Mature
Trans
Esibizioniste



Raggiungi la più grande Community
di **cam** e **chat** del mondo su **cam4.com**

29 SABATO
APRILE



GIA Ospita
CRISTINA D'AVENA

FESTA MULTISALA
LUNEDI 24 APRILE
"MEGAPARTY
LIBERATION DAY!"



www.planetroma.com

DISCOTECA
CONCERTI
CABARET
EVENTI
FESTE PRIVATE
RISTORANTE E
CENE
SPETTACOLO

PLANET ROMA DISCO CLUB
Via del Commercio, 36 (Ostiense)
Tel. 06 57 47 826
Info mobile +39 331 7605752
info@planetroma.com