

www.viviroma.tv

®

VI

VIVIROMA  magazine

29°
ANNO

DICEMBRE 2017 

IN QUESTO NUMERO:

MUSICA: ALEX BRITTI, PETER CINCOTTI,
STEF BURNS, NICOLA PIOVANI... // TEATRO:
PANNOFINO/ROSSI, BRIGNANO, "MAMMA MIA!",
PROIETTI, "A RUOTA LIBERA", CUCCARINI...

// CINEMA: "SUBURBICON", "SUPER VACANZE
DI NATALE", LE USCITE AL CINEMA... // NEWS

// LOCALI // DISCO // GOSSIP // MODA

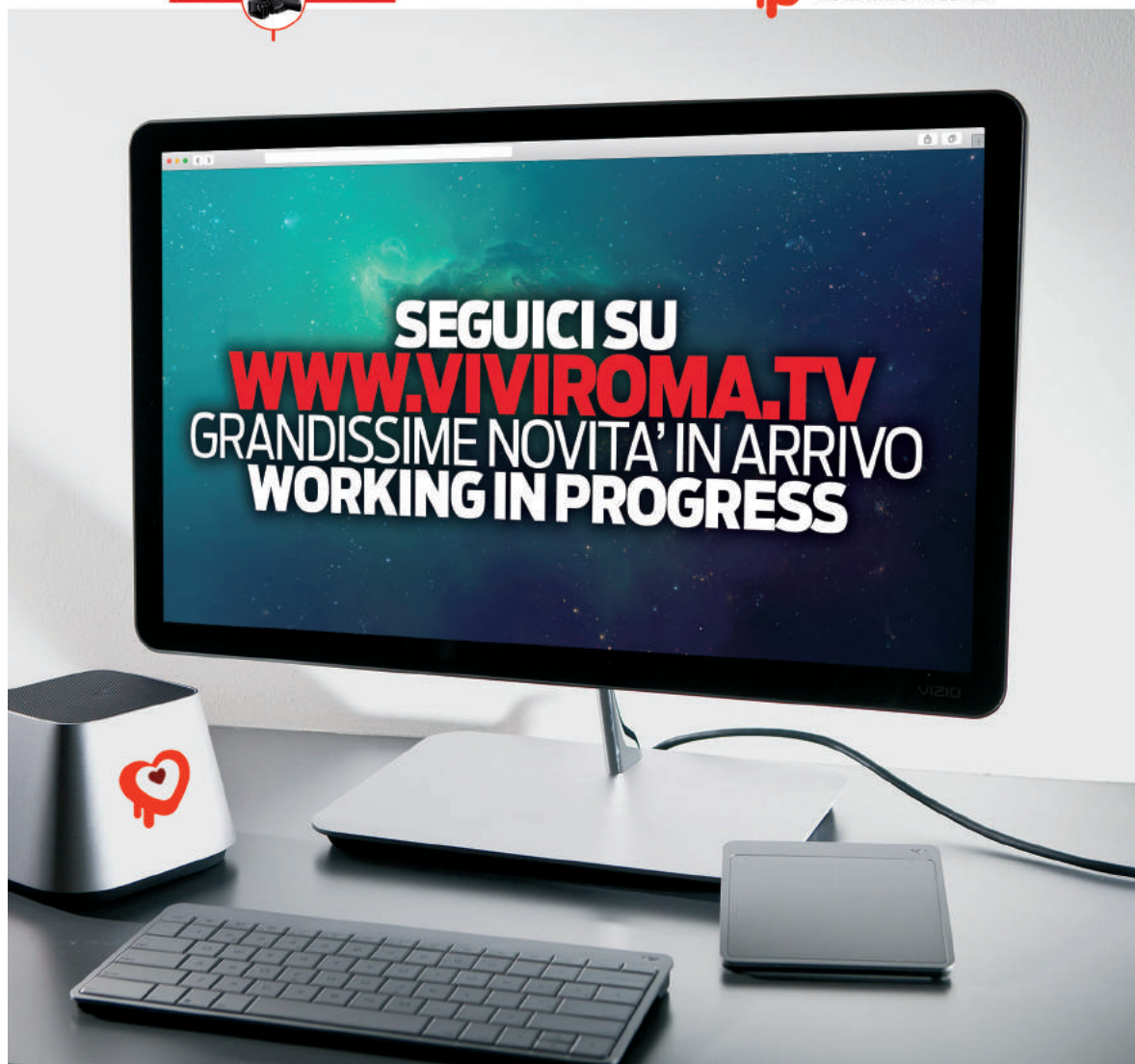
// ARTE E MUSEI // OPINIONI
E TANTO ALTRO ANCORA...

THE MOST POWERFUL FILM PRODUCER

ANDREA IERVOLINO

COMPIE 30 ANNI

INTERVISTA A PAG. 8



PER LA TUA PUBBLICITÀ

06.273.222 - pubblicita@viviroma.tv

LASCIA UN MESSAGGIO SULLA SEGRETERIA TELEFONICA

www.viviroma.tv • www.viviromamagazine.com

SEMPRE APERTO FINO A TARDA NOTTE!

Gerry's Bar Tabacchi



PAGAMENTO UTENZE
RICARICHE
GRATTA E VINCI

Gerry's Bar

Gastronomia
Caffetteria
Aperitive
Cioccolateria
Sala da Thè
Corntetteria

Pag. utenze
Ricariche
Gratta e Vinci

Servizio al tavolo
telefono 06.7039166

Bar Tabacchi
Gastronomia • Caffetteria
Aperitive • Cioccolateria
Sala da thè • Corntetteria

SuperEnalotto



LOTTOMATICA
italiaservizi



PIAZZA PONTE LUNGO, 26
(VIA APPIA NUOVA)

ROMA



SERVIZIO
AL TAVOLO
E A DOMICILIO
06.70.39.16.66
340.15.44.118





VIVIROMA REDAZIONE\

DIRETTORE RESPONSABILE

GABRIELLA SASSONE \

DIRETTORE EDITORIALE

M.M. \ COLLABORATORI:

MIRIA MAIORANI, ANDREA

ARRIGA, PAOLA MASSARI,

KLAUS MONDRIAN, ANDREA

BELFIORE, HENRY PASS,

FEDERICA ELMI, LALLA PALMA,

FRANCESCA BADINI, AVV.

DANIELE COLOBRARO, ANTONIO

JORIO, DANIELE MASSIMI &

GIUSEPPE BELLOBUONO,

STEFANO MONTARONE, FABIO

BUFFA, ANDREA BICINI, MR.

FERDY IL GURU\ CONSULENZA

GRAFICA: LUANA BRIGLIA \

SETTORE PUBBLICITÀ: FABIO

DI BERNARDINO \ DIREZIONE,

REDAZIONE E PUBBLICITÀ

TEL. 06.273.222 (SEGRETERIA

TELEFONICA) - FAX 06.94.37.63.12

MASSIMO MARINO 333.7444715 \

EMAIL REDAZIONE@VIVIROMA.

TV \ VIA AVERSA, 18 - 00177

ROMA \ STAMPA UNION PRINTING

S.P.A. - ROMA \ REG. TRIB.

ROMA N. 604/89 DEL 30-10-1989

\ DISTRIBUZIONE GRATUITA

\ CONSULENZA LEGALE

PENALE NINO MARAZZITA \

CONSULENZA LEGALE CIVILE

DANIELE COLOBRARO \ EDITORE

MASSIMO MARINO\

LE OPINIONI RIFLESSE NEGLI ARTICOLI SONO DA ATTRIBUIRE AI SINGOLI AUTORI DEI QUALI SI INTENDE RISPETTARE LA LIBERTÀ DI GIUDIZIO E LE CONVINZIONI ESPRESSE. PER MOTIVI ORGANIZZATIVI TESTI, FOTO E DISEGNI INVIATI IN REDAZIONE NON VENGONO RESTITUITI. SI RINGRAZIANO GLI INSEZIONISTI PER IL LORO SENSIBILE CONTRIBUTO CHE CONSENTE LA PUBBLICAZIONE E LA DIVULGAZIONE DEL PERIODICO.

IL CONTENUTO DELLA PUBBLICAZIONE È COPERTO DALLE NORME SUL DIRITTO D'AUTORE. È VIETATA LA RIPRODUZIONE ANCHE PARZIALE\.

VIVIROMA PUBBLICITÀ\

PER LA PUBBLICITÀ

ESCLUSIVAMENTE

TEL. 06.273.222 (SEGRETERIA

TELEFONICA) - FAX 06.94.37.63.12

\ 333.7444715 \ EMAIL

PUBBLICITA@VIVIROMA.TV \ VIA

AVERSA 18 - 00177 ROMA\

www.viviromamagazine.com

www.viviroma.tv



VIVIROMA MAGAZINE



08\



23\



29\



**08 \ COPERTINA **
ANDREA IERVOLINO

COMPIE 30 ANNI
A CURA DELLA REDAZIONE

**14 \ CONCERTI **
ALEX BRITTI, PETER
CINCOTTI, STEF BURNS,
NICOLA PIOVANI...
...E TANTO ALTRO

**22 \ CINEMA **
"SUBURBICON"
"SUPER VACANZE
DI NATALE",
USCITE AL CINEMA...
...E TANTO ALTRO

**28 \ TEATRO **
PANNOFINO/ROSSI, BRIGNANO,
"MAMMA MIA!", PROIETTI, "A RUOTA
LIBERA", CUCCARINI...
...E TANTO ALTRO

**34 \ INCONTRI **
SERGIO MUNZ
A CURA DI GIULIA BERTOLLINI

**36 \ EVENTI **
FESTA DEL CINEMA DI ROMA
A CURA DI ROBERTA NARDI

**38 \ PERSONAGGI **
MONICA VITTI
A CURA DELLA REDAZIONE





**42 \ AGENDA **
VIVIOFF
DI KLAUS MONDRIAN

**48 \ ARTE **
VIA GIULIA
DI MIRIA MAIORANI

**50 \ FASHION **
DENNY MENDEZ: MISS ITALIA
DA GRANDE SCHERMO
DI STEFANO MONTARONE

**54 \ VIVIROMA TELEVISION **
LE MIRABOLANTI
AVVENTURE DI
MASSIMO MARINO
IMPERATORE DELLA NOTTE



**56 \ RADIO+MUSICA **
RADIO ELMI
DI FEDERICA ELMI

**60 \ MERCATINI **
VIVIROMA E DINTORNI
DI PAOLA MASSARI

**62 \ CURIOSITÀ **
ACCADDE NEL...
A CURA DELLA REDAZIONE

**64 \ NIGHT LIFE **
PROFESSIONE DJ
DI ANDREA BELFIORE

**72 \ SPORTELLO LEGALE **
SCUOLA E VACCINI,
TUTTO QUELLO CHE
BISOGNA SAPERE
DI DANIELE COLOBRARO

**76 \ CELEBRITY **
TUTTO DI TUTTI
A CURA DELLA REDAZIONE

**82 \ OROSCOPO **
GLI ASTRICI DI
DICEMBRE 2017
A CURA DI FRANCESCA BADINI

**84 \ VIPPANDO **
FRIZZII, LAZZI E PAPARAZZI
DI ANDREA ARRIGA

**NEL LAZIO CI SIAMO
FATTI IN QUATTRO PER VOI!!!**



VIDEOROMA

TUTTE LE NOTTI
ALLE **ORE 24.00**
CANALE 194

one
TELEVISION

TELE ROMA 1
Canale 271

TUTTE LE NOTTI
ALLE **ORE 1.00**
CANALI 86 E 271

LAZIO TV

TUTTE LE NOTTI ALLE **ORE 2.00**
CANALE 12

G
GOLD TV

TUTTE LE NOTTI ALLE **ORE 3.00**
CANALE 17

... e su **sky**
MARTEDI E SABATO **ORE 1.45** **SKY879**
DOMENICA **ORE 4.30** **tivu** **viva l'Italia CHANNEL**
sot. 79

prima free VENERDI
E SABATO **ORE 1.00**
CH 891

VIVIROMA WEB TV
www.viviroma.tv

per la tua pubblicità 333.74.44.715 - 06.273.222 (segr. telefonica)



Viviroma Television

di Massimo Marino



Questo che mi accingo a scrivere è il penultimo editoriale (almeno su carta stampata) perchè a gennaio 2018 stamperemo l'ultimo numero cartaceo che sarà commemorativo dei nostri 30 anni di pubblicazioni poi, da febbraio, ci troverete solo sul web nel nostro sito www.viviroma.tv dove abbiamo iniziato ora a lavorare per farlo diventare un vero e proprio portale con tante notizie quotidiane della capitale e non solo!

Ma sarò più dettagliato nel prossimo numero. Intanto stando al presente mi spiace dire che Roma, come tutti potete osservare, non passa un bel momento anzi, a vedere gli ultimi episodi di degrado e criminalità di Ostia, sembra che vada sempre peggio...

In molti speravano che con l'avvento del M5S al Campidoglio la rotta si sarebbe invertita, ma come sostengo da sempre non si possono affidare le sorti di una metropoli in mano a una sorta di armata brancaleone senza competenze e senza esperienza nella cosa politica, e spesso della vita quotidiana dei cittadini, armati solo di una sbandierata onestà (peraltro tutta da dimostrare nel tempo...) e di un entusiasmo tipicamente giovanile...

Roma e i romani sono delle realtà molto difficili da amministrare per chiunque, quindi ci vorrebbero persone che conoscano da vicino il tessuto sociale, la mentalità e che abbiano innanzitutto capacità manageriali, idee chiare e progetti ad hoc per rimettere in moto questa nostra Roma mortificata dalla corruzione, dalla burocrazia e, diciamo, anche dall'inciviltà dei suoi abitanti perchè accanto a degli ottimi amministratori debbono esserci degli ottimi cittadini altrimenti non si va da nessuna parte!

Permettetemi di esprimere il mio dubbio che questo accada in tempi brevi, ma da ottimista quale sono e pensando alla storia di Roma sento che prima o poi la capitale tornerà a farsi amare dal mondo intero grazie alla sua storia millenaria fatta di corsi e ricorsi, quindi supereremo anche questo periodo poco edificante.

Intanto facciamoci i migliori auguri di Buon Natale e di un sereno 2018 e che Roma torni a risplendere così come le compete!

AUGURI E A FRAPPEEEEEEEÈ ...

EDITORIALE



www.viviromamagazine.com

mailto:massimomarin@viviroma.tv | www.viviroma.tv

facebook | massimo marino cinque

THE MOST POWERFUL FILM PRODUCER

Andrea IERVOLINO

ANDREA IERVOLINO

compie 30 anni



**ANDREA IERVOLINO COMPIE 30 ANNI
MA SEMBRA NE ABBA VISSUTI ALMENO IL DOPPIO**

Abbiamo incontrato Andrea in un prestigioso Hotel di Roma per farci raccontare come abbia fatto, al traguardo dei 30 anni, a diventare uno dei più potenti produttori di Hollywood. Arriva con la sua solita aria da bravo ragazzo, sempre con il cellulare all'orecchio, e la sua inseparabile agenda che raccoglie tutte le sue idee scarabocchiate confusamente qua e là. Ci accoglie con un largo sorriso, ci accomodiamo al bar e sembra subito di parlare con un vecchio amico, così, senza troppi convenevoli, iniziamo.

Come ci si sente ad avere 30 anni?

Come molti ormai sanno, ho iniziato giovanissimo. Avevo solo 15 anni quando ho prodotto il mio primo film grazie alla calda accoglienza della mia città, Cassino, alla mia perseveranza e alle poche persone che hanno creduto in quel progetto, inclusa la mia famiglia, che nonostante non avesse la possibilità

segue ►►

«... AVEVO SOLO 15 ANNI QUANDO HO PRODOTTO IL MIO PRIMO FILM GRAZIE ALLA CALDA ACCOGLIENZA DELLA MIA CITTÀ, CASSINO, ALLA MIA PERSEVERANZA E ALLE POCHE PERSONE CHE HANNO CREDUTO IN QUEL PROGETTO, INCLUSA LA MIA FAMIGLIA... »



«... AVEVO 23 ANNI QUANDO
DECISI, GRAZIE ALLA MIA DOPPIA
CITTADINANZA (MIA MADRE È
CANADESE) DI TRASFERIRMI A
TORONTO. NON TI NASCONDO
CHE NON È STATO FACILE. NON
PARLAVO UNA PAROLA DI INGLESE
ED ERA LA MIA PRIMA VERA
ESPERIENZA OLTRE OCEANO... »



«... NON DICO CHE BISOGNA
CREDERE NELLO STESSO DIO O
CREDERE OBBLIGATORIAMENTE
IN UN DIO, MA BISOGNA CREDERE
IN QUALCOSA NELLA VITA.
PERCHÉ SOLO CREDENDO IN
QUALCOSA SI RAGGIUNGONO GLI
OBIETTIVI!... »

Andrea Iervolino con Papa Francesco**il libro "Da Cassino a Hollywood"**

di aiutarmi economicamente, è stata generosa nell'animo. Ha creduto in me fin dall'inizio e nonostante un'infanzia difficile, possibilità economiche pari a zero e episodi di violenza domestica, sono riusciti comunque a darmi il coraggio (si dice che dalla sofferenza si trae maggiore forza) per intraprendere quella che oggi posso chiamare carriera. Inoltre, sono molto onorato di aver attirato l'attenzione di un Prof. dell'Università di Pisa, Prof. Ugo Di Tullio che ha scritto, insieme a 5 studenti, una mia biografia romanzata "Da Cassino a Hollywood" e di un gigante del giornalismo come Gianni Minà che sta girando un documentario sulla mia vita e di questo sarò sempre grato. Ultimamente l'Università Vasile Goldis di Arad mi ha insignito di una laurea ad honorem per il mio impegno nelle arti, cultura e audiovisivo. Devo dire che come primi 30 anni non posso lamentarmi. Dal mio primo film sono passati 15 anni, pertanto più che trentenne, mi sento di aver già vissute tante vite e tante età.

A quanti anni ti sei trasferito in America?

Avevo 23 anni quando decisi, grazie alla mia doppia cittadinanza (mia madre è canadese) di trasferirmi a Toronto. Non ti nascondo che non è stato facile. Non parlavo una parola di inglese ed era la mia prima vera esperienza oltre oceano. Ma ormai avevo fatto tante cose a Roma. Grazie alla mia partnership con il grande produttore Luciano Martino, mio mentore e secondo padre, avevo raggiunto traguardi inimmaginabili. E poi la mia prima società, i primi film da produttore e distributore, la mia cura del sociale con il progetto Cineschoolday... Mi sentivo che dovevo fare altro, così quando ho conosciuto la mia attuale socia in affari Monika Bacardi e abbiamo deciso di iniziare a produrre film in lingua originale inglese, ho capito che il mio posto sarebbe stato da un'altra parte.

Hai citato il cineschoolday... parlaci di più di questa iniziativa

Antonio Banderas e Andrea Iervolino

Grazie per la domanda a cui tengo davvero molto a rispondere. Il Cineschoolday è un'iniziativa che risale al 2003, quando ero ancora un adolescente. Avevo finito finalmente il mio primo film e quindi dovevo rimbocarmi le maniche per distribuirlo. Così iniziai a girare per i cinema della mia città e nella provincia, ma erano solo porte chiuse in faccia. Nessun esercente avrebbe mai accettato di posizionare in sala un film prodotto da un ragazzino di 15 anni quando arrivavano colossali dalle grandi major americane a sbaragliare la concorrenza. A quell'epoca giravano film del calibro di Kill Bill e i Pirati dei Caraibi per intenderci. Così, quando stavo ormai perdendo tutte le speranze mi venne un'idea: "E se provassi a proiettare il film di mattina coinvolgendo gli studenti?". Così ricominciai il tour delle sale e quasi tutti gli esercenti accolsero positivamente la mia iniziativa. Così diedi vita a questo progetto nel quale, attraverso la tematica sociale del film e una scheda con spunti didattici da dibattere dopo la proiezione, le sale della mia città iniziarono a popolarsi dalle prime ore del mattino.



Con Sofia Vergara



Con Gianni Minà e consorte durante lo screening privato a Città del Vaticano



Con Lily Collins



Laurea Honoris Causa



Sul Red Carpet



ANDREA IERVOLINO SKIN CARE

Andrea Iervolino ha creato la sua linea di Skin Care

E piano piano anche nella provincia fino ad arrivare a Roma. E così iniziarono i primi veri guadagni, parte dei quali ritornarono nelle tasche dei piccoli imprenditori e commercianti di Cassino che, avendo creduto in me, investirono piccole quote nella produzione del mio film e con il resto riuscì a produrre il mio secondo film e così via. Negli ultimi mesi ho deciso di riprendere in mano il progetto perché mi sono reso conto che le nuove generazioni stanno perdendo i valori basilari. Sono disillusi, non credono più in nulla e soprattutto non comunicano e condividono più niente, alienandosi dietro cellulari e videogiochi. Io sono cresciuto nella fede cristiana e non esco mai di casa senza il mio rosario che porto sempre in tasca. Non dico che bisogna credere nello stesso Dio o credere obbligatoriamente in un Dio, ma bisogna credere in qualcosa nella vita. Perché solo credendo in qualcosa si raggiungono gli obiettivi!

A proposito di fede, hai appena presentato alla festa del cinema di roma, nella sezione alice nella città', il film beyond the sun che vede la partecipazione di papa francesco nel ruolo di se stesso... parlati di più di questo straordinario progetto...

Beyond the Sun racconta l'avventura di 5 bambini di culture e mondi diversi che ripercorrono le strade degli Apostoli nella ricerca della verità di Gesù. Un'antologia di storie toccanti e profonde con l'intento di incoraggiare a trasmettere le parole di Gesù, di comprenderle e indurre a vivere una vita migliore, rafforzata anche dalla partecipazione straordinaria, per la prima volta nella storia dei Pontefici, di Sua Santità Papa Francesco. Ed è stato proprio Lui in persona a voler

realizzare fortemente questo progetto. Così, quando ho incontrato per la prima volta Graciela (ndr Graciela Rodriguez Gilio, regista del film) e mi ha parlato di questo progetto che avrebbe coinvolto il Papa in prima persona, non ci potevo credere. Da fervente cattolico non ti nascondo che non sono riuscito a trattenere l'emozione e quel giorno, a Città del Vaticano, quando abbiamo girato la sua scena, ero davvero commosso, soprattutto dalle parole del Santo Padre che per me e per chi avrà la fortuna di vedere il film, sono di profonda riflessione e a protezione di quei valori che stiamo pericolosamente abbandonando giorno dopo giorno. E non sono valori religiosi, come ho detto precedentemente, ma legati alla mancanza di introspezione, di ricerca di se e di cosa vuoi essere per il mondo che ti circonda e per le persone che ami... e l'Amore per il prossimo è proprio il più grande valore da proteggere, oggi più che mai.

Progetti per il futuro?

Tanti... tantissimi... Uno tra questi è la prossima uscita del nostro primo cartone animato Arctic Justice, a cui tengo davvero tanto, con le voci di Jeremy Renner, Heidi Klum, James Franco, Alec Baldwin, Soraya Azzabi, Anjelica Huston, Omar Sy e John Cleese. Soprattutto non smettere mai di costruirlo questo futuro, mattone dopo mattone e arrivato al traguardo dei 30, posso dire con ferma convinzione che continuerò a credere nei miei sogni rielaborati in quei piccoli mattoncini che ogni giorno mi aiutano a creare sempre qualcosa in più che altro non è che la mia VITA di cui, a differenza dei miei film, sono il protagonista indiscusso!

Andrea Iervolino con Andy Garcia e Bobby Moresco sul set di "Bent" prodotto da Ambi Media Group

www.viviroma.tv

13. **Viviroma Magazine** 



Con Shania Twain e John Travolta sul set di "Trading Paint" prodotto da Ambi Media Group





IL 13 DICEMBRE 2017

Auditorium Parco della Musica **Peter Cincotti** **“Long Way From Home”**

Peter Cincotti torna in Italia con un nuovo attesissimo album e un tour da non perdere. Il giovane pianista e songwriter newyorkese farà sognare il pubblico dell'Auditorium Parco della Musica di Roma 13 dicembre. Nato a New York ma dalle innegabili radici italiane, Cincotti ha passato gran parte della sua infanzia andando a scuola di giorno e suonando nei club di notte. Il leggendario produttore Phil Ramone era là una di quelle notti, e questa circostanza ha portato Ramone a produrre l'album di debutto di Cincotti che ha raggiunto velocemente le prime posizioni nelle classifiche...



IL 12 DICEMBRE 2017

Piper Club **Alex Britti “40 Anni di Chitarra”**

Alex Britti Live - 40 anni di chitarra al Piper. Quaranta: A sono gli anni passati dal giorno in cui Alex Britti ha preso in mano la sua prima chitarra. Da lì è cominciata la sua lunga storia d'amore con la musica. Un tragado, quello di 40 anni di chitarra, che il cantautore romano vuole festeggiare con i suoi fan: l'appuntamento con Alex Britti Live - 40 anni di chitarra è al Piper Club di Roma il 12 dicembre 2017 per una grande serata di musica e successi. Alex Britti, romano classe 1968, è una cosa sola con la chitarra. La prima se la fa regalare per il suo settimo compleanno, a 14 passa all'elettrica. Oggi la sua collezione ne conta una ventina; la preferita ha anche un nome, Martina (è una Martin)...

quando ■ il 12 dicembre 2017

dove ■ Via Tagliamento 9

info ■ 06.85.55.398

biglietti on line ■ www.ticketone.it

web ■ www.piperclub.it

quando ■ il 13 dicembre 2017

dove ■ Via Pietro De Coubertin

biglietteria ■ 892982

biglietti ■ www.ticketone.it

web ■ www.auditorium.com



SPECIALITÀ ROMANE

APERTO TUTTI I GIORNI
PRANZO E CENA
MARTEDÌ RIPOSO SETTIMANALE

VIA G. VOLPATO 25/27
TEL. 06.553.014.77

RISTORANTE
MaxiMum
PIZZERIA





IL 13 DICEMBRE 2017

L'Asino che Vola **Stef Burns "Italian Job Tour 2017 - The Reprise"**

STEF BURNS, dopo il tour negli Stati Uniti e in Giappone con Huey Lewis & the News, tornerà in Italia per una breve serie di date che partendo da Roma, toccherà la provincia di Pistoia, Brescia, Como, Mantova, e si chiuderà in Friuli con due concerti a Udine e Pordenone. Si tratta della ripresa del suo "The Italian Job Tour", che in primavera l'aveva visto esibirsi con successo un po' in tutta Italia, prima del tour estivo con BGH, trio con Claudio Gallo Golinelli e Will Hunt. Il chitarrista, che da anni incanta i fan con la sua Fender Stratocaster, suonerà in qualità di special guest alcuni classici rock con l'energia e l'entusiasmo che da sempre lo contraddistinguono.

quando ■ il 13 dicembre 2017

dove ■ Via Antonio Coppi 12/ D

infoline ■ 06/7851563

info ■ info.lasinochevola@gmail.com

web ■ www.lasinochevola.com

IL 5 DICEMBRE 2017

BiennaleMarteLive c/o **Planet Live Club L'Orchestraccia**

Atutti i supereroi della negazione, stavolta dovete di de ASINE, perché tornano i brutti ceffi dell'Orchestraccia alla serata di apertura della #BiennaleMarteLive al Planet Roma. L'Orchestraccia è una formazione aperta, nata dall'idea e dalla voglia di attori e cantanti di unire esperienze e confrontarle cercando una forma innovativa di spettacolo, che comprenda musica e teatro in una lettura assolutamente attuale. Partendo dal folk degli autori romani tra Ottocento e Novecento, l'Orchestraccia riscopre tutte quelle canzoni e poesie che sono patrimonio della cultura italiana. Questo "gruppo itinerante folk-rock romano", si compone in modo creativo e disordinato di attori, cantautori, musicisti: Marco Conidi, Edoardo Pesce, Luca Angeletti, Giorgio Caputo e tanti altri si aggiungono amici artisti e soprafanni musicisti come Gianfranco Mauto, Salvatore Romano, Fabrizio Lo Cicero, Gianluca D'Alessio. **L'evento è uno dei progetti speciali previsti nel cartellone della Biennale MarteLive 2017 - la settimana bianca della cultura - che si terrà dal 5 al 10 dicembre 2017 a Roma e nel Lazio con il sostegno del MiBACT e della Regione Lazio e il patrocinio di Roma Capitale - Assessorato alla Crescita culturale**



quando ■ il 5 Dicembre 2017

dove ■ Via del Commercio, 36 Ostiense (Roma)

info ■ www.biennalemartelive.it

info ■ www.martelive.it

web ■ www.planetroma.com



THE KING DELL' ARROSTICINO

www.arrosticinatoroma.it



ARROSTICINI COTTI SULL'ORIGINALE FORNACELLA
E MOLTE ALTRE SPECIALITÀ ABRUZZESI

CAPODANNO

2018

sede DI CASSIA

CONCERTO LIVE CON

Daniele Si Nasce **The Best of Renato Zero**
+ DISCO FINO ALL'ALBA CON *Dj Kao*

ROMA SUD

📍 Via Tuscolana 1373

☎ 06 7263 1964 - 331 4857 156

 The King dell'Arrosticino

 The King dell'Arrosticino



ROMA NORD

📍 Via Cassia 1569

☎ 06 3089 6460

The King dell'Arrosticino - Roma Nord 

The King dell'Arrosticino - Via Cassia 1569 



VRMAGMUSICA



IL 26, 27 E 28 DICEMBRE 2017

**Auditorium Parco della Musica
Nicola Piovani "La musica è pericolosa - Concertato"**

La musica è pericolosa – Concertato è un racconto musicale, narrato dagli strumenti che agiscono in scena – pianoforte, contrabbasso, percussioni, sassofono, clarinetto, chitarra, violoncello, fisarmonica. A scandire le stazioni di questo viaggio musicale in libertà, Nicola Piovani racconta al pubblico il senso di questi frastagliati percorsi che l'hanno portato a fiancheggiare il lavoro di De André, di Fellini, di Magni, di registi spagnoli, francesi, olandesi, per teatro, cinema, televisione, cantanti strumentisti, alternando l'esecuzione di brani teatralmente inediti a nuove versioni di brani più noti, riarrangiati per l'occasione. Nel racconto teatrale la parola arriva dove la musica non può arrivare...

quando ■ il 26, 27 e 28 dicembre 2017**dove** ■ Via Pietro De Coubertin**biglietteria** ■ 892982**biglietti** ■ www.ticketone.it**web** ■ www.auditorium.com

IL 6 DICEMBRE 2017

**BiennaleMarteLive c/o
Planet Live Club Finn Andrews**

IL FRONTMAN DEI THE VEILS SARÀ A ROMA PER UNO SHOWCASE SOLISTA. Finn Andrews, la mente dei The Veils, arriva in Italia per un'esclusiva anteprima del suo nuovo lavoro da solista. L'appuntamento è per mercoledì 6 dicembre 2017 al Planet di Roma, nell'ambito della Biennale MarteLive. I biglietti saranno disponibili sul circuito MarteTicket (www.marteticket.it). Il padre di Finn, Barry Andrews, negli anni '80 è stato un membro fondatore di XTC e Shriekback, oltre che musicista per Iggy Pop, Robert Fripp e David Bowie. Dopo un'infanzia trascorsa tra Regno Unito e Nuova Zelanda, a sedici anni Finn incontra Sophia Burn, insieme alla quale fonderà nel giro di poco tempo The Veils e debutterà col primo album The Runaway Found. Andrews ha attualmente all'attivo cinque album con The Veils e sta attualmente lavorando al suo primo lavoro solista. **L'evento è uno dei progetti speciali previsti nel cartellone della Biennale MarteLive 2017 - la settimana bianca della cultura - che si terrà dal 5 al 10 dicembre 2017 a Roma e nel Lazio con il sostegno del MiBACT e della Regione Lazio e il patrocinio di Roma Capitale - Assessorato alla Crescita culturale**

**quando** ■ il 6 Dicembre 2017**dove** ■ Via del Commercio, 36 Ostiense (Roma)**info** ■ www.biennalemartelive.it**info** ■ www.planetlive.it**web** ■ www.planetroma.com



DiCola

Azienda
Agricola

AZIENDA AGRICOLA ABRUZZESE FORMAGGI | SALUMI | CARNI

DAL PRODUTTORE AL CONSUMATORE VENDITA ALL'INGROSSO E AL DETTAGLIO



Speciali Cesti Natalizi!

VISITA IL NOSTRO SITO E
SCOPRI LE NOSTRE OFFERTE...
FAI I TUOI ACQUISTI ON LINE SENZA SPESE DI CONSEGNA!!!

www.aziendaagricoladicola.it



Pacco Famiglia 7 Kg

Bisteche con osso 1 Kg
Bisteche di Fracosta 1 Kg
Fettine 1 Kg
Spezzatino 1 Kg
Macinato 1 Kg
Arrosto 1 Kg
Bollito con osso 1 Kg

70,00 €



Maxi Pacco 12 Kg

Bisteche con osso 1,5 Kg
Bisteche di Fracosta 2 Kg
Fettine 2 Kg - Spezzatino 1,5 Kg
Macinato 1,5 Kg - Arrosto 2 Kg
Bollito con osso 2 Kg

100,00 €

Pacco "Ncorpo che te pia"

Ricotta 1/2 Kg - Mozzarella 1/2 Kg
Primosale 1/2 Kg - Macinato 1/2 Kg
Fettine scelte 1/2 Kg
2 Cosce e sovracosce di pollo
Prosciutto fresco 1/2 Kg (allevato a ghiande)
5 Maxi hamburger
Salsicce casarecce 1 Kg
Prosciutto di Pizzoli 3 Hg (allevato a ghiande)

85,00 € scontato 50,15 €



DiCola

Azienda
Agricola

Sede di Roma: **Largo Città dei Ragazzi 1** (Via della Pisana) **348.499.60.66**



ARMANDO DE RAZZA Y LA ORCHESTRA DA CAMERA D'ESCOBAR "PENSO SEMPRE A TE... UNFLAGGED"

Direttamente da Escobar, torna con la sua carica di ironia, risate e ritmi latini Armando De Razza. Il suo nuovo CD **Penso sempre a te... Unflagged** è una sfrenata cavalcata attraverso un turbinio di "ritmi ballabili, cantabili ed eco-compatibili". Secondo Armando, "pochi milioni di persone pensano che c'è un mondo tutto per loro, invece siamo come le formiche, circondati da miliardi di altri. Non si può fingere di dimenticare, chiudere gli occhi e sparare la musica, serrando le finestre con l'aria condizionata a palla. Quanti altri soffrono perché altri ancora pensano che c'è un mondo tutto per loro, con nazioni, confini, bandiere? Ma il mondo non ha bandiera, il mondo è UNFLAGGED! Y la unica verdadera bandera del mundo es la MUSICA!" E così ascoltandolo scopriamo chi è il "te" di Penso sempre a te "...dinero, io non ti ho avuto mai perciò ti penso" e qual è il Cha Cha Carosone, ma anche dove Armando vuole portare Due Garofani, "...uno a Napoli ed uno a Bergamo" perché "come a Napoli a Milano che fatica essere umano, se nessuno ti dà una mano", quali sono le vere Grandi Bellezze di Roma Capitale, "... Roma, molto più di una ladrona, te la magni e te perdona" e quali sono quelle Tarantelle & Caciare "... che oramai son le uniche cose che ci lasciano fare". Poi troviamo Ma che musica è? "... senza di te" e cosa succede Dopo Rihanna, RiArmando "... ritorno dopo Rihanna ricantando, ma Rihanna e Shakira tutte e due, per la pressione è meglio Ligabue!" per finire con La Prescia, "... quella cosa che mai più maledetta, la mente mai riposa, il cuore va di fretta". E se si va troppo di fretta, non ci si gode la vita, si rischia anche di perdere per la strada delle hits! **Mambo, rumba, cha-cha, come sempre Armando ci sguazza. Caribe, Mexico, Colombia sono le sue patrie adottive. Viva la musica latina!**



Armando De Razza, vero nome Maurizio De Razza (Roma, 24 maggio 1955), inizia la propria carriera da piccolo, a casa sua dove impara a suonare la chitarra e scrive le prime canzoni. Già in tenera età dovevano staccarlo dalla tv, dove restava incollato per ore a guardare "tutti quelli che fanno ridere" o schiodarlo dalla radio dove restava inchiodato ad ascoltare canzoni per un intero pomeriggio. Presa la licenza liceale, si iscrive a giurisprudenza, corso di laurea che mai porterà a termine. Nel 1974 conosce Edoardo Vianello, che gli propone di scrivere dieci canzoni per il nuovo LP dei Vianella, famoso duo che Edoardo aveva con Wilma Goich. Da quel momento parte una carriera che non si è mai fermata e che ha attraversato i teatri, i cinema, le televisioni, i concerti e le classifiche dei dischi più venduti. Altro incontro decisivo fu quello con Renzo Arbore che alla fine del 1988, gli propone di partecipare al suo nuovo programma televisivo, International D.O.C. Club. Nasce così Armando De Razza, che con le sue canzoni *Esperanza d'Escobar*, *Tanf de merd*, *Amalia de lana*, *Dolores de Panza*, *Cornuda melancolia* scala in poco tempo le classifiche dei dischi più venduti. Trasmeso su RAI 2 per più di sei mesi, il programma andava in onda dopo la mezzanotte tutti i giorni tranne il sabato e la domenica e registrava ascolti record, tipo 2 milioni all'una di notte. La popolarità televisiva azzerò in un attimo i quindici anni di teatro portato in giro per tutta l'Italia accanto ad interpreti straordinari (Arnoldo Foà, Mario Scaccia, Turi Ferro) e con autori prestigiosi come Pirandello, Goldoni, Moliere, Verga, Brancati, Eduardo e portò Armando al 40° Festival della Canzone Italiana di Sanremo, nel 1990, con *La lambda strofinera*, scritta da De Razza e Renzo Arbore. Esce poi un altro LP intitolato *Taco y Punta* che contiene, oltre a *La lambda strofinera*, *M'emborracho*, *Je suis depresse*, *Limbo-dance*, *Mambo Chado*. Armando tiene più di 500 concerti in tutta Italia. Ma il cinema e la fiction lo chiamano. Nell'ottobre del 1989, in pieno successo televisivo, vola in Spagna per girare con Carlos Saura *Ay Carmela!* con Carmen Maura. Sarà poi la volta de *Il Grande Cocomero* di Francesca Archibugi ma anche di *El día de la Bestia* di Alex de la Iglesia, il più grande incasso al box-office spagnolo. Lungo è l'elenco di film e di fiction a cui ha partecipato, tra questi ricordiamo *Due fratelli* (regia di A. Lattuada), *Un Ciclone in famiglia* (regia C. Vanzina), *La nuova squadra* (*Squadra 10*), *Gente di Mare 2* (regia G. Serafini Prosperi), *Olè* (regia di C. Vanzina), *La vita è una cosa meravigliosa* (regia di C. Vanzina), *Maschi contro femmine* e *Femmine contro maschi* (regia F. Brizzi), *Pasolini - La verità nascosta* (regia di F. Bruno), *Domenico Modugno - La sua vita* (regia R. Milani), *Colpi di Fulmine* (regia N. Parenti), *Benvenuto Presidente!* (regia R. Milani), *Provaci ancora Prof 7* (regia L. Gasparini) e *Scusat se esisto* (regia R. Milani). **A NATALE SARÀ SUGLI SCHERMI CON "NATALE DA CHEF" CON LA REGIA DI NERI PARENTI.**

MEDIASET
PREMIUM

SEMPRE APERTI!!!
ANCHE A NATALE E CAPODANNO!

Pizzeria • Birreria • Bisteccheria
"Dal Bersagliere"

PIZZERIA DAL BERSAGLIERE FORMO A LEGNA

Buone Feste!

*Da sempre alla pizzeria
"Dal Bersagliere" è tradizione fare la Vera pizza.
Preparata con ingredienti genuini
e cotta nel forno a legna.*

Via G. Capponi 16/22

M Furio Camillo • a 50 metri dal Cinema Maestoso

TEL. 06.78.99.09



Suburbicon

Clooney firma la regia per questo film scritto dai fratelli Coen.

Suburbicon è lo specchio ideale di un gioioso sobborgo californiano degli anni '50, dove il meglio e il peggio dell'umanità si riflettono nelle azioni della gente comune. Ma dopo un misterioso omicidio, una famiglia apparentemente perfetta è costretta a ricorrere al ricatto, alla vendetta e al tradimento per sopravvivere. Il film, una black comedy che nasconde sotto l'apparenza idilliaca un'implacabile ferocia, è diretto dal premio Oscar® George Clooney (Good Night and Good Luck) e scritto dai premi Oscar® Joel & Ethan Coen (Non è un paese per vecchi), da Clooney e da un altro premio Oscar®, Grant Heslov (Argo). Suburbicon è interpretato da Matt Damon (Will Hunting-Genio ribelle) e Julianne Moore (Still Alice), dall'undicenne Noah Jupe (The Night Manager e Wonder, presto in uscita) e da Oscar Isaac (Star Wars: Il risveglio della forza)...

SUBURBICON

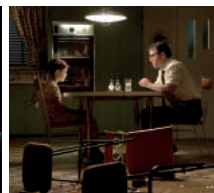
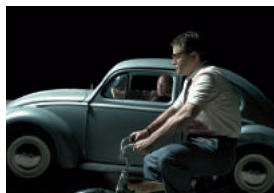
genere ■ Drammatico

cast ■ Matt Damon, Julianne Moore, Noah Jupe, Glenn Fleshler, Alex Hassell, Gary Basaraba, Oscar Isaac

regia ■ George Clooney

uscita ■ il 6 dicembre 2017

distrib. ■ 01 Distribution





DAL 14 DICEMBRE 2017



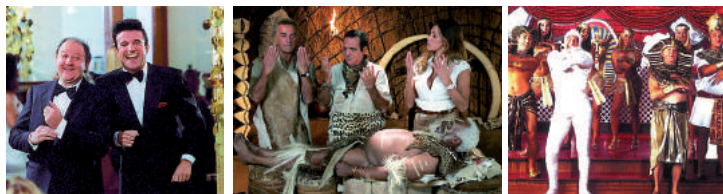
VRMAGCINEMA



Super Vacanze di Natale

Il primo ed unico megamix di cinepanettoni!

Un insolito cine-panettone farcito di spassose clip con protagonisti i principali interpreti degli ultimi anni: Massimo Boldi, Christian De Sica, Massimo Ghini, Sabrina Ferilli, Diego Abatantuono, Claudio Bisio, Lillo e Greg. Con uno spassoso montaggio che riunisce le scene più divertenti delle migliori commedie natalizie targate Filmauro, Super vacanze di Natale vede Paolo Ruffini guest star e supervisore del progetto che chiude idealmente una lunga tradizione: quella delle esilaranti sorprese natalizie da gustare al cinema. Sono trascorsi trentacinque anni da quando gli italiani si sono recati in sala per la prima volta per vedere un film che avrebbe segnato l'inizio di un'epoca fatta di risate e successi: Vacanze di Natale. Da allora, il Natale è sempre stato all'insegna della commedia di casa Filmauro...



SUPER VACANZE DI NATALE

genere ■ Commedia

cast ■ Paolo Ruffini, Christian De Sica, Massimo Boldi, Jerry Calà, Diego Abatantuono, Nadia Rinaldi

regia ■ Paolo Ruffini

uscita ■ il 14 dicembre 2017

distrib. ■ FilmAuro



DAL  **1 DICEMBRE 2017**



VASCO MODENA PARK IL FILM

REGIA  Pepsy Romanoff
CAST  Vasco Rossi
GENERE  Documentario

Al cinema la versione inedita dell'evento che il 1° luglio a Modena ha visto Vasco protagonista assoluto assieme ai 220.000 spettatori accorsi da ogni parte per partecipare alla "festa epocale" dei suoi primi 40 anni "dal fronte del palco". Duecentoventimila voci al cielo, ventisette telecamere, massima attenzione alla resa sonora, un montaggio al cardiopalma. Il film diretto da Giuseppe Domingo Romano è arricchito da preziosi materiali inediti e dalle riflessioni dello stesso Vasco, che si trasformerà in un Caronte capace di trasportare i fan a esplorare gli spartiti della sua vita...

DAL  **14 DICEMBRE 2017**



NATALE DA CHEF

REGIA  Neri Parenti
CAST  Massimo Boldi, Biagio Izzo, Enzo Salvi, Dario Bandiera, Rocio Munoz Morales
GENERE  Commedia

Gualtiero Saporito è un grande chef... ma solo nella sua testa! Infatti con i suoi arditi mix di ingredienti, cucina solo schifezze! Gualtiero però non demorde e insiste a proporre la sua cucina in ogni occasione, ricevendo solo insulti e porte in faccia. Ma la sua tenacia, un giorno, viene premiata. Sarà il Natale alle porte? Furio Galli, proprietario di una famosissima ditta di catering, gli offre il posto di capo cuoco nella brigata che parteciperà alla gara d'appalto indetta per "sfamare" il prossimo G7. Finalmente il sogno diventa realtà!

DAL  **6 DICEMBRE 2017**



ASSASSINIO SULL'ORIENT EXPRESS

REGIA  Kenneth Branagh
CAST  Kenneth Branagh, Penélope Cruz, Willem Dafoe, Judi Dench, Johnny Depp
GENERE  Drammatico

Dopo il film del 1974 di Sidney Lumet, Ridley Scott produce il remake di uno dei romanzi più famosi di Agatha Christie che racconta l'indagine della misteriosa morte di un magnate su un treno, l'Orient Express. Quello che è iniziato come un viaggio di lusso in treno attraverso l'Europa diventa improvvisamente uno dei più eleganti, ricchi di tensione ed emozionanti misteri mai narrati. La storia di tredici estranei bloccati su un treno, dove ciascuno di loro è un sospettato...

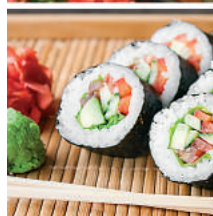




YAKINIKU JAPANESE BBQ

SUSHI RESTAURANT

YANYAKI RISTORANTE DI CUCINA GIAPPONESE DOVE DEGUSTARE
YAKINIKU (CARNE GRIGLIATA) E PER GLI AMANTI DEL PESCE OFFRIAMO
UNA VASTA SCELTA DI SUSHI!



.....
SEMPRE APERTO
PRANZO E CENA!
.....

MENÙ/NO LIMITS
PRANZO/LUNCH € 15.90 /
CENA/DINNER € 21.90
[ESCLUSO BEVANDE E DOLCI]

.....
ANCHE
MENÙ
ALLA
CARTA
.....

06.45.75.34.40

Roma • Via Marmorata 179-181 • www.yanyaki.com



DAL  **6 DICEMBRE 2017**



IL PREMIO

REGIA  Alessandro Gassmann

CAST  Gigi Proietti, Rocco Papaleo, Anna Foglietta, Alessandro Gassmann

GENERE  Commedia

Il film racconta il viaggio di Giovanni Passamonte (G. Proietti), uno scrittore di fama internazionale che viene insignito del premio Nobel per la Letteratura. Per paura di volare, Passamonte decide di partire verso Stoccolma in auto con Rinaldo (R. Papaleo), suo assistente da sempre. Inaspettatamente, si uniscono a loro i due figli Oreste (A. Gassmann) proprietario di una palestra prossima alla chiusura e Lucrezia (A. Foglietta) inconcludente e nevrotica blogger. Durante le numerose tappe di questo viaggio pieno di imprevisti, il gruppo incontrerà curiosi personaggi che metteranno ironicamente in discussione le certezze dei protagonisti...



DAL  **6 DICEMBRE 2017**



BAD MOMS 2 - MAMME MOLTO PIU' CATTIVE

REGIA  Jon Lucas, Scott Moore

CAST  Kristen Bell, Mila Kunis, Kathryn Hahn, Christine Baranski, Jay Hernandez

GENERE  Commedia

Le mamme di Bad Moms tornano in questo sequel dove sono protagoniste dello stress che comporta il Natale in famiglia. Dovranno affrontare anche l'arrivo delle relative mamme in visita in occasione delle feste. Dagli autori di Una notte da leoni una commedia corale tutta al femminile in cui le mamme lavoratrici e figlio-centriche sono pronte ancora una volta a liberarsi della loro responsabilità per darsi alla pazzia gioia e abbandonarsi al divertimento.



DAL  **13 DICEMBRE 2017**



STAR WARS: EPISODIO VIII - GLI ULTIMI JEDI

REGIA  Rian Johnson

CAST  Mark Hamill, Daisy Ridley, Adam Driver, Oscar Isaac, Benicio Del Toro, John Boyega, Carrie Fisher

GENERE  Fantastico

Dopo aver mosso i primi passi in Il Risveglio della Forza, la coraggiosa Rey (Daisy Ridley) prende in mano le redini del suo destino nel secondo capitolo della nuova trilogia ambientata trent'anni dopo Il Ritorno dello Jedi, Star Wars: Gli ultimi Jedi. La Forza scorre nella giovane mercante di rottami, ma ha bisogno di un maestro che le insegni a controllarla. Rivelata la mappa che traccia la rotta per il nascondiglio segreto di Luke Skywalker (Mark Hamill), la ragazza attraversa l'universo fino al pianeta sperduto dove il cavaliere Jedi si è ritirato in esilio volontario. Si inerpica lungo sentieri impervi, perlustra gli angoli più selvaggi dell'isola...



DAL ■ 14 DICEMBRE 2017



POVERI MA RICCHISSIMI

REGIA ■ Fausto Brizzi

CAST ■ Christian De Sica, Enrico Brignano, Lucia Ocone, Bebo Storti, Lodovica Comello

GENERE ■ Commedia

Torna la famiglia Tucci, sempre più ricca e sempre più cafona ma con una passione nuova: la politica. Ai Tucci l'ostentazione del lusso non basta più, hanno capito che la vera svolta è il potere. E così decidono di indire un referendum che permetta al loro paesino di uscire dall'Italia...

DAL ■ 21 DICEMBRE 2017



WONDER

REGIA ■ Stephen Chbosky

CAST ■ Julia Roberts, Jacob Tremblay, Owen Wilson, Mandy Patinkin, Ali Liebert

GENERE ■ Drammatico

Auggie è un bambino nato con un'anomalia facciale che non gli ha mai consentito di frequentare una scuola normale ma l'ultimo anno delle scuole elementari viene ammesso in una scuola normale. Tutta la comunità farà in modo di accoglierlo facendolo sentire integrato...

DAL ■ 25 DICEMBRE 2017



THE GREATEST SHOWMAN

REGIA ■ Michael Gracey

CAST ■ Hugh Jackman, Michelle Williams, Rebecca Ferguson, Zac Efron, Zendaya

GENERE ■ Musical

Uno showman di nome P.T. Barnum crea i suoi spettacoli anche con l'intento di burlare un pubblico di creduloni. Tutto scorre senza intoppi fino a quando si innamora della cantante Jenny Lind - il cosiddetto Usignolo Svedese.



www.ristorantegraziadeledda.com





Ristorante
Grazia Deledda
RISTORANTE

**CUCINA
TIPICA SARDA
SPECIALITÀ
DI PESCE**

**APERTO
TUTTI I GIORNI**

VIA SACCO PASTORE, 14/16/18 - Tel. 06.86.04.333 - Fax 06.86.38.47.84



VRMAGTEATRO

DAL 19 DICEMBRE 2017

Sala Umberto Francesco Pannofino e Emanuela Rossi in "Bukurosh Mio Nipote"

Dopo lo straordinario successo de **I Suoceri Albanesi**, **Francesco Pannofino** ed **Emanuela Rossi**, tornano a raccontarsi in **Bukurosh, mio nipote**. Lucio, consigliere comunale progressista; Ginevra, chef in carriera di cucina molecolare e la loro figlia 17enne Camilla; Corrado, Colonnello gay in pensione; Benedetta, titolare dell'erboristeria sotto casa; Igli, albanese, titolare di una piccola Ditta edile e Lushan, il suo giovane fratello, sono nuovamente gli "eroi" della nuova commedia...

quando ■ dal 19 dicembre 2017 al 14 gennaio 2018
dove ■ Via della Mercede, 50 **infoline** ■ 06.679.4753
biglietti on line ■ www.biglietto.it
web ■ www.salaumberto.com

VISITA LA NOSTRA PAGINA



BAR LA SIESTA

COCKTAIL PERSONALIZZATI
CAFFÈ E CAPPUCCINO CON CREME!



Buone Feste!



CAFFETTERIA • COCKTAIL BAR
GASTRONOMIA

CONCERTI & EVENTI SPORTIVI IN DIRETTA TV

HAPPY HOUR
SPECIALITA'

APERTO 7 GIORNI SU 7

CHIUSO SOLO
IL LUNEDÌ POMERIGGIO

VIALE DELLA SERENISSIMA 27-29
TEL. 06.25.88.271





SPECIALE
CAPODANNO
A TEATRO



DAL 21 DICEMBRE 2017

Auditorium Conciliazione Enrico Brignano "Enricominciadame"

Varcato il traguardo del mezzo secolo, a 50 anni tondi tondi, Enrico Brignano non smette di farsi domande. Soprattutto, si chiede se ciò che è diventato è stato il frutto consapevole delle scelte fatte, un disegno del destino oppure una gran botta di cu... riosa casualità. Campione indiscusso del teatro italiano, amato dal pubblico che lo premia con la sua folta presenza a ogni spettacolo, Brignano è arrivato ai 30 anni di carriera...

quando ■ dal 21 dicembre 2017 al 7 gennaio 2018

dove ■ Via della Conciliazione 4

biglietti ■ biglietteria@auditoriumconciliazione.it

web ■ www.auditoriumconciliazione.it

bisticcheria "da Baffo"

www.bisticcheriadabaffo.it

PRANZO DI NATALE MENU

- Antipasti
- Antipasto misto
- Verdure in pastella leggera alla birra rossa
- Coratella di abbacchio
- Primi a scelta
- Lasagna di carciofi violetti
- Cannelloni al ragù di toro nero
- Secondi e Contorni
- Agnello stufato e maialino sardo con patate al forno + un carciofo romano a persona
- Dessert Natalizi
- Panettone con crema chantilly
- Torrone
- Pandoro farcito con crema al pistacchio e granella di cioccolato bianco

EURO 45,00

**CHIUSO SOLO
IL 24 DICEMBRE**



**31 DICEMBRE
ORE 20.30
CENONE DI
SAN SILVESTRO!**



RISTORANTE * BISTECCHERIA

**PRIMI PIATTI
DELLA TRADIZIONE
ROMANA!**

VIENI A DEGUSTARE LA
MIGLIORE CARNE DI ROMA
RIGOROSAMENTE SERVITA
SU PIETRA LAVICA!

**APERTO
TUTTI I GIORNI
A PRANZO E A CENA**

Via dei Fulvi 8 (M Porta Furba) Tel. 06.76.90.67.33

**SPECIALE
CAPODANNO
A TEATRO**



VRMAGTEATRO

DAL 06 DICEMBRE 2017

Teatro il Sistina "Mamma Mia!"

Arriva a Natale al Sistina l'attesissimo "Mamma mia!", la più celebre commedia musicale degli anni 2000 che ha fatto scatenare il pubblico con le mitiche canzoni degli ABBA, in una versione nuova di zecca per la prima volta realizzata da una grande Produzione tutta italiana. Adattato e diretto da Massimo Romeo Piparo, prodotto dalla PeepArrow Entertainment, il musical sarà interpretato da **Luca Ward, Paolo Conticini e Sergio Muniz con Sabrina Marciano**. Per il pubblico divertimento e romanticismo saranno assicurati, in uno spettacolo con la musica dal vivo...

quando ■ dal 06 dicembre 2017 al 07 gennaio 2018

dove ■ Via Sistina, 129 **infoline** ■ 06.4200711

biglietti on line ■ www.ticketone.it

web ■ www.ilsistina.com



31 DICEMBRE 2017
MAX NISI SPECIAL GUEST
NEL LOCALE PIU' BELLO DEL CENTRO ITALIA!

DALLE 21 DURANTE LA CENA CON LIVE MUSIC IN DUO. REVIVAL 70/80/90 REGGAETON E BALLI GRUPPO. ASPETTANDO LE 24 E DURANTE SPETTACOLI CON GRANDI ARTISTI OSPITI! A SEGUIRE DISCOTECA! X PREN. E RIDUZIONI! TEL 3388339321

MAX NISI
The Voice

Presentatore-Cantante & Vocalist-Dj set

SERATE CON: **LIVE SONG & KARAOKE & GIOCO POSTA**
VOCALIST - DJ SET: HOUSE - COMMERCIALE - REGGAETON 70-80-90 - SALSA BACHATA - BALLI DI GRUPPO

 **FACEBOOK:** MAX NISI e MAX NISI EVENTI aggiungi mi per vedere i miei appuntamenti!...  **VEDIMI SU YOUTUBE**



PROGRAMMASERATE2017

(SERATE SOGGETTE A POSSIBILI VARIAZIONI)

**LUNEDI:
BLEID CAFE'**

**MARTEDI:
NEW PORT CAFE'**

MERCOLEDI: A DISPOSIZIONE

**GIOVEDI:
TRINITY COLLEGE**

**VENERDI:
KOALA 2.0 INDUSTRY**

**SABATO & DOMENICA:
SEMPRE A DISPOSIZIONE**

**DISPONIBILE PER LA STAGIONE INVERNALE
PER LOCALI & FESTE PRIVATE...**
anche con pullman • limousine e yacht

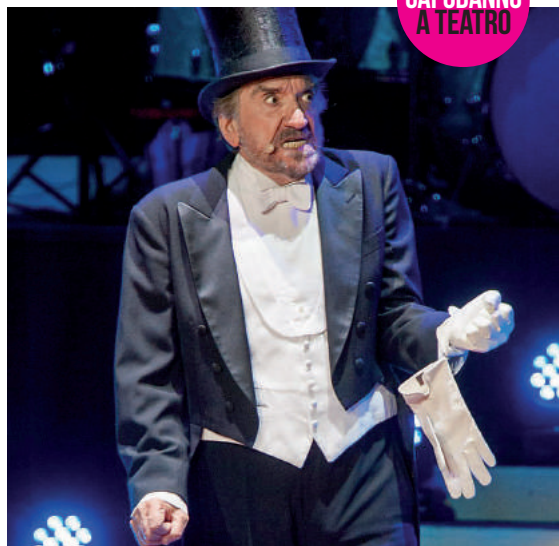
 **Tel. 338.8339321 • max.nisi@libero.it**

CERCASI RAGAZZE X ANIMAZIONE
CANTANTI • POSTINE • CUBISTE
LAP DANCE • BOURLESQUE

(ANCHE PRIMA ESPERIENZA) **TEL 338.8339321** 



SPECIALE
CAPODANNO
A TEATRO



IL 31 DICEMBRE 2017

Auditorium Parco della Musica Gigi Proietti "Cavalli di Battaglia" a Capodanno!

Gigi Proietti torna dopo 27 repliche, tutte sold out, in Sala Santa Cecilia la sera di capodanno con il suo **Cavalli di Battaglia**. Lo spettacolo è un excursus nel repertorio di Proietti: popolare, drammaturgico, canoro, mimico, poetico, parodistico, comico, umano, multiculturale. Una contaminazione dei generi che caratterizzano i suoi spettacoli e che sono gli ingredienti del suo grande successo. Un'occasione unica, dunque, per rivedere in scena l'artista poliedrico...

quando ■ il 31 dicembre 2017

dove ■ Via Pietro De Coubertin

biglietteria ■ 892982 **biglietti** ■ www.ticketone.it

web ■ www.auditorium.com

**PRANZO
DI NATALE
E CENONE
DI SAN
SILVESTRO!**

DIRETTAMENTE DALLA VASCA ALLA PADELLA

SEMPRE APERTI

SEGUICI SU

SERVIZIO DI
CAR VALET
GRATUITO



VRMAGTEATRO

DAL 27 DICEMBRE 2017

Teatro Ambra Jovinelli Haber, Papaleo, Rubini, Veronesi e ospiti a sorpresa in "A Ruota Libera"

Un'occasione per incontrare il pubblico in modo alquanto stravagante. Lo spettacolo si intitola "A Ruota Libera" proprio perché è una "chiacchierata musicale" sulla vita, sul cinema, sullo spettacolo e sui mille aneddoti vissuti in quel sottile "confine artistico" che divide la vita e l'arte, realtà e finzione di ogni artista. E' uno spettacolo-incontro tra 4 amici, dove si ride, ci si emoziona e si scopre una veste inattesa degli artisti. E' un vortice di racconti, canzoni ed emozioni che non ti mollano mai. E' una volata, un'eruzione vulcanica, un secchio di acqua gelata, di sentimenti e di risate, tutto rigorosamente senza rete di protezione e a ruota libera! "A Ruota Libera" è uno spettacolo in esclusiva per l'Ambra Jovinelli...

quando ■ dal 27 dicembre 2017 a 7 gennaio 2018

dove ■ via Guglielmo Pepe, 43

infoline ■ 0683082620

biglietti ■ www.ticketone.it

web ■ www.ambrajovinelli.org



**CONSEGNE A DOMICILIO
"DOLCE & SALATO"
TUTTI I GIORNI
DALLE 20.00 ALLE 03.00**

**PER ORDINAZIONI
333.19.98.322**

TE LA DO IO LA BRIOSCIA!

da Superciccio

**cornetti · bombe · pizze e pizzette
i famosi "pangoccioli" · rustici**

APERTO TUTTE LE NOTTE AD OLTRANZA!!

Via Anicio Gallo 170 (Metro Subaugusta) · info 333.19.98.322





DAL 21 DICEMBRE 2017

Teatro Brancaccio Lorella Cuccarini in "La Regina Di Ghiaccio Il Musical"

Atteso il ritorno di Lorella Cuccarini in **LA REGINA DI GHIACCIO il musical**, ideato e diretto da Maurizio Colombi, ispirato alla fiaba persiana da cui nacque la Turandot di Giacomo Puccini. Lorella Cuccarini interpreta il ruolo di una crudele e malefica regina vittima di un incantesimo, nel cui regno gli uomini indossano una maschera per non incrociare il suo sguardo e rimanere vittime della sua perfida bellezza. Solo colui che sarà in grado di risolvere tre enigmi potrà averla in sposa. Riuscirà il Principe Calaf, interpretato da Pietro Pignatelli, a sciogliere il cuore di ghiaccio della regina con il calore e il fuoco del suo amore?

quando ■ dal 21 dicembre 2017 al 7 gennaio 2018

dove ■ Via Merulana, 244

infoline ■ 06 80687231

biglietti ■ www.biglietto.it

web ■ www.teatrobrancaccio.it



servizio a domicilio

Dolce Notte

di Ripanti Marco dal 1995

BAR PIZZERIA PASTICCERIA

Il gusto e la dolcezza in ogni momento!

APERTURA DIURNA COLAZIONE E PRANZO

DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ DALLE 8.00 ALLE 20.00

APERTURA NOTTURNA DAL MARTEDÌ AL SABATO DALLE 20.00 ALLE 6.00

DOMENICA E LUNEDÌ SERA CHIUSO





INTERVISTA A

SERGIO MUNIZ

RITRATTO DI UN SEX SYMBOL DALL'ANIMO GENTILE

Potresti stare ore a parlare con lui e, fidatevi, che non ci sarebbe il rischio di annoiarsi. Stiamo parlando di Sergio Muniz, modello, attore e anche cantante che, dopo il successo avuto grazie alla partecipazione al reality "L'isola dei famosi", ha deciso di concentrarsi sul teatro per poter maturare nel suo percorso professionale. E di strada ne ha fatta già tanta. Dopo aver iniziato la carriera di modello, Sergio ha lavorato sodo affinando il suo talento nella recitazione e dimostrando una spiccata bravura. In questa intervista rilasciata in esclusiva a ViviRoma Magazine, ci svela qualche curiosità in più sul musical "Mamma mia" che dal 6 dicembre sbarcherà al Teatro Sistina e che lo vedrà protagonista assieme agli attori Paolo Conticini e Luca Ward.

Ciao Sergio, benvenuto sul ViviRoma Magazine e grazie per averci concesso questa intervista. Sei in tournée con il musical "Mamma mia" che dal 6 dicembre approderà al Teatro Sistina. Come sta andando questa avventura professionale? E quali emozioni ti sta regalando?

E' un'esperienza fantastica e mi sto trovando davvero bene. Ogni sera è tutto esaurito tanto che sono state aggiunte anche alcune date. Sono 3 ore di spettacolo e, anche se è stancante, mi sta regalando tante soddisfazioni. In Italia poi non vengono messi in scena tanti musical di questo livello. Non potevo rinunciare all'idea di prendere parte ad un progetto così importante.



«... NELLA VITA, **NON SI PUÒ PUNTARE TUTTO SULLA BELLEZZA** PERCHÉ PRIMA O POI SVANISCE. IO CERCO DI IGNORARLA CONCENTRANDOMI SU ALTRE QUALITÀ. RIPRENDENDO LE PAROLE DI UN MIO AMICO, **LA BELLEZZA E' UNA MALATTIA CHE PRIMA O POI PASSA...** ».



Nel musical interpreti Enrique Luz. Cosa puoi dirci del tuo personaggio? Avete qualcosa in comune?

Enrique Luz è un manager che vive a Londra e che ha origini spagnole. E' un personaggio che nel film omonimo è stato interpretato dall'attore Colin Firth. Non ho alcuna intenzione di imitarlo, ma cerco di avvicinarmi a lui il più possibile mantenendo la timidezza e la compostezza che mi appartengono.

La tematica dell'omosessualità è ancora oggi un terreno di scontro culturale. Credi che l'Italia sia un Paese omofobo?

L'omofobia è connessa alla parola ignoranza. Ognuno dovrebbe



«... NEL MIO PERCORSO PROFESSIONALE, IN SEGUITO ALL'ESPERIENZA DEL REALITY, **HO SEMPRE AVUTO LA SENSAZIONE DI DOVER DIMOSTRARE DI PIU'.** HO AVUTO QUESTA GRANDE POSSIBILITA' DI FARMI CONOSCERE AL PUBBLICO GRAZIE ALLA TELEVISIONE E ORA MI SENTO DI DOVER DARE LORO QUALCOSA... ».



Con Paolo Conticini e Luca Ward

Ph. by Gianluca Saragò

essere libero di esprimere la propria sessualità senza sentirsi giudicato. Trovo assurdo che ci sia un dibattito. Tutti dovrebbero avere in partenza gli stessi diritti.

La colonna sonora dello spettacolo, costruita sui più grandi successi degli ABBA, è uno degli ingredienti fondamentali. Quali sono le reazioni del pubblico? Secondo te, perché c'è questo ritorno all'energia del passato?

Il pubblico è strepitoso e dall'inizio alla fine dello spettacolo ci segue, cantando e ballando con noi. Pensa che addirittura gli spettatori non se ne vogliono più andare (ride). Credo che il passato sia ancora oggi un'importante fonte d'ispirazione, una base su cui appoggiarsi. Le canzoni degli Abba, che anche io amo, si rivelano molto attuali. Il loro ritmo è contagioso e travolgente.

A luglio è uscito il tuo nuovo singolo "Que calor". Che importanza ha la musica nella tua vita? Hai mai pensato di intraprendere la carriera di cantante?

In realtà, l'ho già intrapresa. Sto lavorando ultimamente ad un altro progetto musicale di cui però non posso svelare nulla. La musica è

sempre stata parte integrante della mia vita in quanto da quando ho 20 anni suono la chitarra, compongo e canto. Infatti, anche nel musical do sfogo a questa mia passione.

In una recente intervista, hai dichiarato di aver scelto il teatro perché la TV non ti permette di crescere. Quali opportunità hai rifiutato? Cosa manca, secondo te, nella televisione di oggi?

Si è vero. La televisione continua a propormi le stesse cose. Di recente, ero stato contattato per la partecipazione al "Grande Fratello Vip". Nonostante avrei potuto guadagnare di più, ho deciso di rifiutare perché non è nelle mie corde. E poi già ho partecipato in passato ad un reality e mi basta. Il mio obiettivo è di crescere professionalmente e il teatro al momento mi sta dando questa opportunità. Nella televisione di oggi, rimpiango i grandi varietà di un tempo. E mi accorgo anche di quanto a volte manchi la qualità.

Aristotele diceva che la bellezza è la migliore lettera di raccomandazione. Sei d'accordo? E per te cos'è la bellezza?

Sono d'accordo solo in parte. Nella vita, non si può puntare tutto sulla bellezza perché prima o poi svanisce. Io cerco di ignorarla



«... **L'OMOFOBIA È CONNESSA ALLA PAROLA IGNORANZA. OGNUNO DOVREBBE ESSERE LIBERO DI ESPRIMERE LA PROPRIA SESSUALITÀ SENZA SENTIRSI GIUDICATO. TROVO ASSURDO CHE CI SIA UN DIBATTITO. TUTTI DOVREBBERO AVERE IN PARTENZA GLI STESSI DIRITTI...** ».



concentrandomi su altre qualità. Riprendendo le parole di un mio amico, la bellezza è una malattia che prima o poi passa.

Hai rivelato che il teatro è stata una terapia per cercare di vincere la timidezza. Ci sei riuscito?

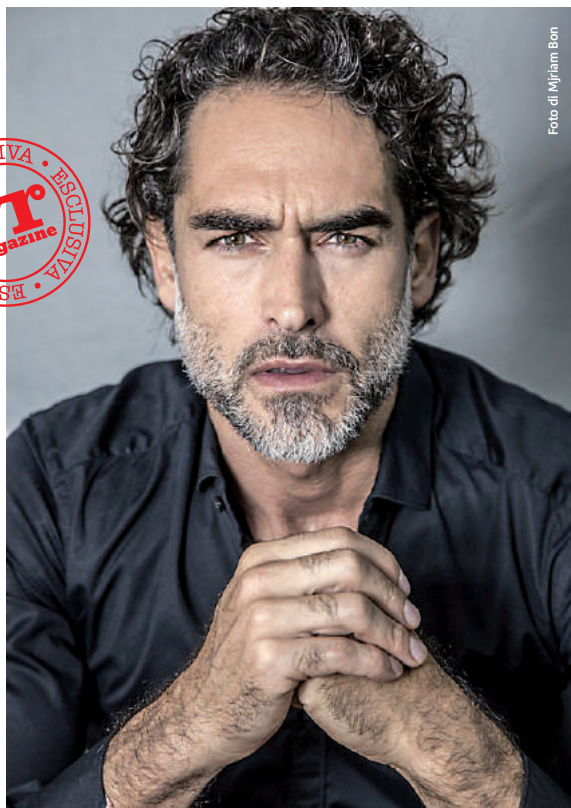
Sì, in parte. Sai, lavorare in teatro, in TV o al cinema ti porta ad essere al centro dell'attenzione e quindi per forza di cose si è costretti a farsela passare. Trovo però che sia anche un pregio perché le persone timide sono anche le più riservate. E la riservatezza si lega molto al rispetto.

Sei stato il vincitore della seconda edizione del reality show "L'isola dei famosi". Hai mai subito pregiudizi per questa esperienza?

Absolutamente sì. E' molto difficile scrollarsi di dosso un'etichetta. Nel mio percorso professionale, in seguito all'esperienza del reality, ho sempre avuto la sensazione di dover dimostrare di più. Ho avuto questa grande possibilità di farmi conoscere al pubblico grazie alla televisione e ora mi sento di dover dare loro qualcosa in cambio.

Come ti tieni in forma?

Oltre al surf, pratico yoga. E' un ottimo rimedio per armonizzare il corpo e la mente e raggiungere così l'equilibrio psico-fisico. A ciò



aggiungi anche che, quando sono in teatro durante le prove dello spettacolo, mi tengo in allenamento con il ballo.

Cosa sognavi di diventare da bambino?

Ricordo che da bambino il mio più grande sogno era di diventare pompiere. A scuola, non sono mai stato un bravo studente. Infatti, a 16 anni iniziai a lavorare aiutando mio padre nel negozio ortofrutticolo di famiglia.

Tre aggettivi per definirti?

Tranquillo, testardo e buono.

Qual è l'oggetto a cui sei più legato e che porti sempre con te?

In realtà non ho un oggetto a cui sono particolarmente legato. Preferisco non affezionarmi troppo alle cose (ride). Però posso dirti che ho tantissimi orologi nuovi di zecca nonostante continui ad indossare sempre lo stesso. Con le tavole da surf, invece, è un'altra storia perché con il tempo si rovinano e sono costretto a cambiarle. Inoltre, da poco tempo ho fatto un buon acquisto considerando che mi piace viaggiare: un furgoncino camperizzato.

Che cosa bolle in pentola per il futuro?

Fino a febbraio sarò ancora in tournée con lo spettacolo "Mamma mia". Poi da marzo sarò impegnato in una nuova divertente commedia teatrale dal titolo "Cuori Scatenati". Per quanto riguarda invece i progetti musicali, spero che vadano in porto. Vi terrò aggiornati!



(Ph. Carlo Pisanelli)

Angela Achilli



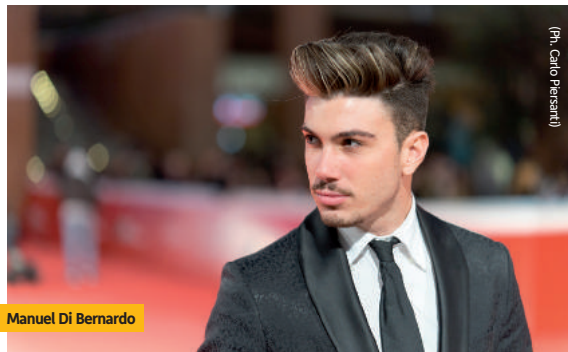
(Ph. Carlo Pisanelli)

Domenico Santarella



(Ph. Carlo Pisanelli)

Francesco Rizzi



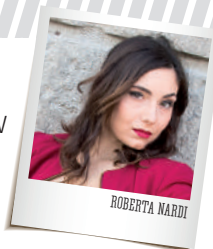
(Ph. Carlo Pisanelli)

Manuel Di Bernardo

a cura di Roberta Nardi // WWW.VIVIROMA.TV

"FESTA DEL CINEMA DI ROMA"

NOMI NOTI E VOLTI NUOVI QUEST'ANNO SUL RED CARPET



(AbbiLepa Couture - Photocredit: Sabina Filice)

Nicole Macchi

La 12ª edizione della Festa del Cinema di Roma si è tenuta dal 26 ottobre al 5 novembre 2017 presso l'Auditorium Parco della Musica. Il red carpet dell'Auditorium ha visto star come Gigi Proietti, Sabrina Ferilli, Alessandro Borghi, Vittoria Puccini, Fiorello, Marco Giallini e Valerio Mastandrea; registi quali il grande Nanni Moretti hanno portato sul palco della Festa di Roma i ricordi di quarant'anni di cinema e piccoli corti inediti. Presente alla festa del Cinema di Roma l'affascinante e bellissima conduttrice **Angela Achilli**. Conosciuta per la sua passione per la musica, che ha portato in giro nelle più belle piazze italiane con il programma "Castrocaro" in onda su Rai 1 da ben sei anni...Ed è sempre su questa emittente che la ritroveremo a gennaio come inviata di un programma dedicato a moda e tendenze. C'erano quest'anno anche volti nuovi, attori e autori quali **Francesco Rizzi**, che nel 2016 ha scritto e interpretato nel ruolo di protagonista (Antonio Battifuoco) il lungometraggio "fratelli di sangue", vincitore di 4 premi al New York Independent Film Festival e distribuito in tutta Italia dal 10 novembre 2016. Presto lo vedremo in un progetto dal titolo "Call me baby", scritto da lui e dove interpreterà il ruolo dell'ispettore capo Bevilacqua. Sono sbarcati alla festa del cinema di Roma anche la giovane modella e attrice **Nicole Macchi** che ha da poco aperto un blog molto particolare (www.beyondmebynicole.com) nonché il modello e aspirante attore **Manuel Di Bernardo**, attuale vincitore in carica del titolo Il più bello d'Italia 2016. Non hanno mancato, infine, l'appuntamento cinematografico l'attore e regista appena diciassettenne **Valerio Vanzani** (valeriovanzani.weebly.com) nonché l'attore, cantante e chitarrista ventitreenne **Domenico Santarella**. Quest'ultimo - diplomato presso l'accademia d'arte drammatica Cassiopea (Roma) - ha recitato in teatri importanti quali il Manzoni a Milano, il Salone Margherita a Roma, il Teatro Petruzzelli a Bari, il Teatro Storchi a Modena. Domenico è ideatore, regista, cantante e musicista dello spettacolo "C'era una volta Mimi", che attraversa la storia di Domenico Modugno.

A CURA DELLA REDAZIONE



VRMAG PERSO NAGGI

#vrmagpersonaggi #monicavitti



Una giovanissima Monica Vitti

Monica Vitti

UN'INFANZIA INCOMPRESA DALLA FAMIGLIA, UNA VECCHIAIA SEGNATA DALL'ALZHEIMER E IN MEZZO UNA VITA PIENA DI SUCCESSO DOVE RECITARE È STATO L'UNICO MODO PER NON MORIRE.

MONICA VITTI, PSEUDONIMO DI MARIA LUISA CECIARELLI, NATA DA MADRE BOLOGNESE E PADRE ROMANO, HA VISSUTO FINO AD OTTO ANNI A MESSINA, DOVE FU SOPRANNOMINATA DAI FAMILIARI "SETTI VISTINI" (TRADUZIONE DI SETTE SOTTANE), PER VIA DELLA SUA FREDDOLOSITÀ CHE LA PORTAVA A INDOSSARE I VESTITI L'UNO SULL'ALTRO.

«...ROMA È UNA CITTÀ CHE PUO' ANCHE NON STUPIRTI, PERCHÉ IN FONDO E' PIGRA. E' TALMENTE SICURA DI SE', ROMA, CHE NON HA PAURA DI NIENTE. E' LEI CHE E' ETERNA, MICA NOI... »



Sette sottane diventò poi il titolo del suo primo libro autobiografico. Durante la guerra mentre giocava con i fratellini con i burattini scoprì la sua passione per il teatro: "Stavo con i miei fratelli in Sicilia e c'erano i bombardamenti, e noi andavamo nello scantinato. Nello scantinato non si sapeva cosa fare, gente parlava della vita, gente piangeva e noi avevamo costruito un teatrino: avevamo messo una coperta, poi facevamo i pupazzi, disegnavamo gli occhi, il naso, la bocca e facevamo, parlavamo. Quello è stato il primo spettacolo che io ho fatto". A causa, quindi, dei dolori che hanno segnato la sua infanzia ha cominciato a recitare, come lei stessa ha confessato in uno dei suoi libri: "Faccio l'attrice per non morire. "Quando a 14 anni e mezzo avevo quasi deciso di smettere di vivere, ho capito che potevo farcela, a continuare, solo fingendo di essere un'altra, facendo ridere il più possibile. Ci sono riuscita in teatro e nel cinema, nella vita molto meno." Da anni lotta contro una malattia degenerativa, simile all'Alzheimer, che l'ha allontanata dal mondo, chiusa in una clinica svizzera. E lei nei momenti di lucidità ha deciso di ritirarsi per non vivere sotto gli occhi di tutti la sua sofferenza. Monica Vitti è l'esempio di una donna vera che non ha mai avuto bisogno della chirurgia plastica per affermarsi come icona di bellezza e di stile. Più volte ha dichiarato che i produttori volevano farle ridurre il naso, ma alla fine ha vinto lei. Non solo perché è riuscita a non farsi ritoccare, ma soprattutto ha dimostrato che per essere sexy basta avere carisma. E lei ne ha sempre avuto da vendere. L'ultima apparizione in tv della Vitti risale al 1994 a Domenica In.

«... "MI SONO SEMPRE PROFONDAMENTE EMOZIONATA DI FRONTE A UN QUADRO, COME UN RACCONTO, COME UNA CONFESSIONE, COME UN INNAMORAMENTO. I COLORI, LE LINEE, MI FANNO BATTERE IL CUORE E MI ALLONTANANO DALLA QUOTIDIANITÀ...».



Con Alain Delon sul set del film "L'Eclisse", 1962

Il press-agent Enrico Lucherini aveva svelato a Panorama i pregi e i difetti della grande diva e alcuni aneddoti davvero divertenti. Come quella volta che la Vitti fece fermare l'aereo da Catania a Roma, "con le eliche che già andavano". Durante le riprese de La cintura di castità: "litigò con Tony Curtis e al secondo giorno i due già si parlavano per interposta persona! Per il resto con i colleghi era piuttosto simpatica, con Sordi erano proprio la coppia comica d'oro, simpaticissimi, tutte le volte che li ho visti insieme si divertivano molto". In un'intervista di qualche tempo fa sul Fatto Quotidiano, Renzo Arbore ha raccontato commosso l'episodio in cui si rese conto della malattia che ha colpito Monica Vitti: "Mi accorsi che non stava troppo bene anni fa, a una cena, sarà stato il 1990. Mi chiese in prestito il telefonino per fare una chiamata e una volta tornata al tavolo non me lo riconsegnò. Mi sembrò strano. Passò qualche minuto e le domandai se avesse finito. Si era dimenticata di averlo preso in prestito da me. Fu l'ultima volta che la vidi". Maurizio Costanzo ha raccontato del ruolo importante che Monica Vitti ebbe nella sua relazione con Maria De Filippi: "Quando Maria venne a lavorare nella mia società, Monica Vitti mi



Con Alberto Sordi



Con Michelangelo Antonioni



Con Marcello Mastroianni nel film "La Notte" 1961



Con Alberto Sordi nel film "Io so che tu sai che io so", 1982

«... LA FANTASIA MI CARICA DI EMOZIONI, DI DESIDERI, DI SPERANZE. TUTTE LE DONNE DOVREBBERO SCRIVERE PER LIBERARSI DEI FARDELLI CHE DURANTE IL TRAGITTO NON RIESCONO A PERDERE...».



VRMAG PERSO NAGGI

Dive Italiane: Monica Vitti con Anna Magnani



Con Giancarlo Giannini



Con Nino Manfredi

disse: *‘Quella ragazza ha una voce forte come la mia: porta bene’*. E così è stato: Costanzo e la De Filippi sono felicemente sposati dal 1995.

Dopo 27 anni di fidanzamento Monica Vitti sposa Roberto Russo nel più stretto riserbo senza neanche il fotografo. Monica ha lavorato con tutti i grandi del cinema italiano e internazionale, da Monicelli a Scola. Nella sua vita ha avuto tre grandi amori: il regista Michelangelo Antonioni, il direttore della fotografia Carlo Di Palma e, per l'appunto, Roberto Russo. Ciò che non tutti sanno è che questa meravigliosa icona si è concessa il lusso di avere al suo servizio delle controfigure, una di queste è stata la cantante, Fiorella Mannoia, proveniente da una famiglia di stuntman, che disse *“Monica voleva il controllo su ogni sua foto, era molto attenta a come veniva ripresa, alle luci. Mi diceva sempre “quando dai il profilo mettiti da questa parte...”* Mi ha insegnato molto e anche io sono molto attenta a questo nella mia carriera. Lei sapeva che amavo cantare *“ricordati che a faccia è la tua, non lasciare che ti dicano gli altri cosa va bene”*. Aveva un incredibile carisma. Arrivava sul set senza trucco, passando quasi inosservata, spettnata. Ma quando, truccata e pettinata, entrava sul set ricordo che tutti si fermavano per un attimo”. Nella sua straordinaria carriera oltre cinquanta film e tanti premi: 5 David di Donatello come migliore attrice protagonista (più altri quattro riconoscimenti speciali), 3 Nastri d'Argento, 12 Globi d'oro (di cui due alla carriera) e un Ciak d'oro alla carriera, un Leone d'oro alla carriera a Venezia, un Orso d'argento alla Berlinale, una Cocha de Plata a San Sebastián, una candidatura al premio BAFTA. **Sguardo dolce e profondo, sottolineato da ciglia finte, righe di matita, ombretti sfumati grigio azzurri. Una diva riluttante, lontana dallo stereotipo della diva. Ma anche una professionista attenta all'immagine dietro l'aria di donna che non spende troppo tempo a rimirarsi.**

FRASI CELEBRI

“Nella mia vita non sono mancate le lacrime: lacrime copiose e liberatrici, lacrime di tristezza, di sconforto, di solitudine, di stanchezza. Sì, ho riso e pianto molto”. / *“Non mi poso mai sulle parole, ma sulle emozioni.”* / *“Dicono che il mondo è di chi si alza presto. Non è vero. Il mondo è di chi è felice di alzarsi.”* / *“Le attrici, diciamo bruttine, che oggi hanno successo in Italia lo devono a me. Sono io che ho sfondato la porta.”* / *“Mi sono accorta di avere un talento comico quando davanti ai compagni d'Accademia recitavo ruoli disperati e li facevo ridere. Ho capito solo dopo che era una straordinaria fortuna”*. *“Scoprire di far ridere è stato come scoprire di essere la figlia del re.”*

«... LA MIA GIOVINEZZA È IL PERIODO CHE RICORDO PIÙ SPESSO, ANCHE SE NON È STATO FACILE, MA PIENO DI PAROLE CHE SI CONFONDEVANO CON IL TEATRO... ».



Massimo Marino, Tony Malco



Giampaolo Porcu e Andrea Sanna con la torta

VRMAGEVENTI

GRAZIA DELEDDA 20 ANNI DI PASSIONE PER LA BUONA TAVOLA!

il noto ristorante di pesce "Grazia Deledda" ha festeggiato il 20° anniversario di attività e, in tempi di crisi economica, sono queste le notizie che rincuorano e danno speranza per il futuro. I baldi proprietari Giampaolo Porcu e Andrea Sanna hanno, come sempre, preparato l'evento alla perfezione, nei minimi dettagli: palloncini colorati, cocktail di benvenuto, musica dal vivo, riprese video per immortalare una serata così suggestiva e un ricco buffet per le centinaia di amici e clienti accorsi: ostriche, cozze, fritti di mare, stuzzichini di salumi e formaggi, una enorme porchetta e ogni altro ben di Dio e vino per tutti! **Ovviamente a mezzanotte gran finale con mega torta e bottiglione di champagne per un brindisi collettivo con l'augurio di almeno altri 20 anni insieme!!!** Tra gli ospiti il nostro Massimo Marino e il cantante Tony Malco.





THE KING DELL'ARROSTICINO

NELLA SEDE DI
THE KING DELL'ARROSTICINO
DI ROMA NORD

DOMENICA 31 DICEMBRE 2017

DANIELE SI NASCE LIVE!

CAPODANNO 2018

THE BEST OF RENATO ZERO

A SEGUIRE DISCO FINO ALL'ALBA CON DJ KAO

THE KING DELL'ARROSTICINO
ROMA NORD

Via Cassia 1569 Roma
Tel. 06.30896460



THE KING DELL'ARROSTICINO
ROMA SUD

Via Tuscolana 1373 Roma
Tel. 06.72631964 - Cell. 331.4857156

www.arrosticinoroma.it

CHIAMACI
PER INFO E
PRENOTAZIONI!!!!





VIVOFF/

a cura di Klaus Mondrian // klausmondrian@gmail.com



FINO AL 3 DICEMBRE AL MACRO DI VIA NIZZA/ ORLAN

Fino al 3 dicembre 2017 si svolge al MACRO la mostra **"VideORLAN – Technobody"** della nota artista e performer francese ORLAN, a cura di Alessandra Mammi. L'esposizione ripercorre l'intera avventura artistica di ORLAN, dalle prime sculture fotografiche, alle performance registrate su video, fino alle ultime opere che usano la realtà aumentata e il 3D. Sarà inoltre sperimentato per la prima volta in Italia "Expérimentale Mise en jeu" (2015-2016), uno spettacolare video gioco con installazione interattiva. Un'immersione totale che riporta nella Capitale l'artista francese a vent'anni dalla mostra antologica "ORLAN a Roma 1964-1996" allestita da Studio Miscetti e Sala 1. La mostra al MACRO è caratterizzata da un sorprendente utilizzo del digitale, frutto del recente affacciarsi dell'artista a una realtà virtuale apparentemente opposta e simmetrica alla carnalità dei lavori che hanno punteggiato il percorso di una delle più radicali, innovative, coraggiose artiste europee, capace di cavalcare lo spirito dei tempi con instancabile ricerca. Per ORLAN, da sempre attratta dal multimediale e da tutti i mezzi che la contemporaneità offre, in realtà il digitale rappresenta un modo diverso di costruire le immagini e di traghettare i temi di sempre (il corpo, la sessualità, gli stereotipi di bellezza, le imposizioni culturali, politiche, religiose, e l'ampia simbologia che va dalla metamorfosi all'ibrido) verso universi più impalpabili, ma non per questo meno potenti.



FINO AL 21 GENNAIO AL PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI/ MANGASIA

La mostra **"Mangasia: Wonderlands of Asian Comics"** presenterà la più ampia selezione di opere originali del fumetto asiatico, esposte accanto alle loro controparti commerciali, stampate per il mercato di massa. Buona parte di esse non è mai stata mostrata fuori dal proprio paese d'origine. La mostra si concentrerà inoltre sul processo creativo che porta alla realizzazione delle storie, partendo dalle sceneggiature e passando per schizzi e layout, fino alle pagine complete.

Curata da Paul Gravett e un team di oltre venti esperti, "Mangasia: Wonderlands of Asian Comics" esplorerà l'intero reame di questo nuovo continente del fumetto asiatico, attraverso opere provenienti da Giappone, Corea del Nord, Corea del Sud, India, Cina, Taiwan, Hong Kong, Indonesia, Malesia, Filippine e Singapore, nonché dalle scene emergenti come quelle di Bhutan, Cambogia, Timor Est, Mongolia e Vietnam. Percorsi tematici metteranno a confronto la varietà di folklore, Storia e sperimentazione di tutta la regione. La mostra darà spazio ai precursori dei fumetti riconducibili alla tradizione asiatica delle arti visive "narrative" e al loro impatto che supera i confini della carta stampata per vivere sotto forma di prodotti animati e live-action per cinema e televisione, musica, video game, moda e arte contemporanea.



DAL 2 DICEMBRE AL MAXXI/ THE INDEPENDENT. URBAN-THINK TANK

Una riflessione sulle teorie utopiche e il loro sviluppo nell'ambiente urbano.

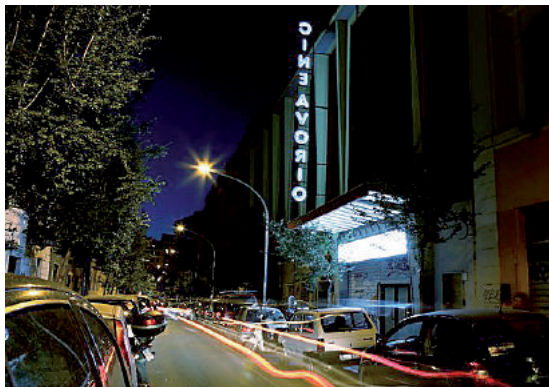
Il sesto appuntamento del 2017 del progetto The Independent vede protagonista il gruppo Urban-Think Tank, un collettivo interdisciplinare che affronta aspetti teorici e applicazioni pratiche nel campo della progettazione architettonica e urbanistica. Fondato nel 1998 da Alfredo Brillembourg e Hubert Klumpner a Caracas, il gruppo opera dal 2010 nell'ambito del Politecnico federale di Zurigo, lavorando a livello internazionale con persone provenienti da varie discipline e promuovendo il dialogo tra i paesi in via di sviluppo e quelli sviluppati. La vita è movimento: dal corpo umano al contesto urbano. Al MAXXI Urban-Think Tank presenta Città Parangolé, una riflessione sulle teorie utopiche e il loro conseguente sviluppo, nell'ambito del contesto urbano contemporaneo. Il progetto è ispirato al concetto di Parangolé formulato negli anni Sessanta dall'artista Hélio Oiticica, estendendone il principio cardine – “la vita è movimento” – dal corpo umano al contesto urbano. Esposti nel Foyer Carlo Scarpa un modello architettonico che traduce la filosofia della città alternativa come soluzione per l'ipotetica città futura di Piacenza, e una parete grafica affianca la vita di città odierna con quella della città futura.



DAL 2 DICEMBRE AL MAXXI/ GRAVITY. IMMAGINARE L'UNIVERSO DOPO EINSTEIN

Spazio-tempo, crisi, confini: un percorso attraverso questi concetti chiave fra loro dipendenti e interconnessi

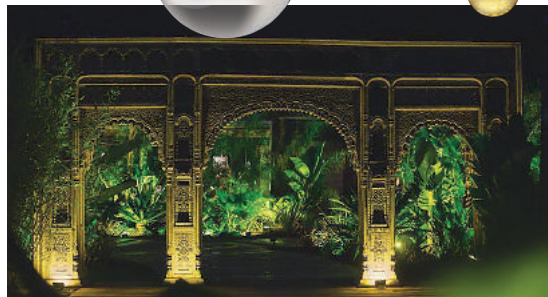
Nel 1917 Albert Einstein pubblica un articolo che fonda la cosmologia moderna e trasforma i modelli di cosmo e universo immaginati fino ad allora da scienziati e pensatori, rivoluzionando le categorie di spazio e tempo. A cento anni da questa pubblicazione il MAXXI dedica una mostra a una delle figure che più ha influenzato il pensiero contemporaneo. Il progetto è il risultato di una inedita collaborazione del museo con l'Agenzia Spaziale Italiana e l'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare per la parte scientifica e con l'artista argentino Tomás Saraceno per la parte artistica. Indagando le connessioni e le profonde analogie tra l'arte e la scienza, Gravity. Immaginare l'Universo dopo Einstein racconta gli sviluppi della teoria della relatività nella visione odierna dell'universo e le affascinanti ricadute che essa produce ancora oggi in campo artistico. Attraverso il coinvolgimento di artisti internazionali, la mostra rende omaggio allo scienziato che ha cambiato radicalmente le nostre conoscenze, la percezione e l'immaginario dell'universo. Installazioni artistiche e scientifiche immersive, reperti iconici e simulazioni di esperimenti per avvicinarsi all'essenza delle innovazioni scientifiche introdotte da Einstein e svelare le profondità sotterse all'universo conosciuto, ma anche i meccanismi che legano insieme tutti gli uomini nella ricerca della conoscenza, in un processo collettivo nel quale gli artisti e gli scienziati svolgono un ruolo ugualmente significativo e fondamentale per la società.



RIAPERTO L'EX CINEPORNO AL PIGNETO/ NUOVO AVORIO

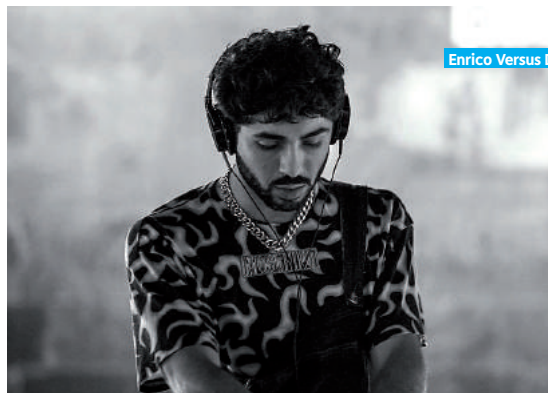
C'erano una volta l'Arione, l'Astra, il Gioiello, il Preneste, il Puccini, il Rivoli, l'Ulisse... C'era una volta il Cinema Avorio. Oggi, scorrono i titoli di coda per un cinema su tre. Aprono al loro posto megastore, bingo, sale congressi. Il cinema non è solo il luogo dove rimangono più impresse nella memoria le opere proiettate grazie alla maestosità dello schermo e dell'audio che ci circonda, ma è anche un punto d'incontro e di socialità. L'atmosfera tipica dei vecchi cinema ci anticipa il compimento di una sorta di magia e, quando il proiettore si accende e le luci si spengono, noi entriamo nel film, lo viviamo e fino alla fine veniamo proiettati in un altro mondo. Uno spazio d'archeologia cinematografica della città di Roma ha riaperto i battenti da qualche giorno con un grande party inaugurale. Un cinema abbandonato nel cuore del quartiere Pigneto che si risveglia dopo un lungo sonno, per ospitare un nuovo progetto che prevede proiezioni di qualità ma anche concerti, sonorizzazioni dal vivo, party cinematografici e altro, che scopriremo solo vivendo. Bentornato Cinema Avorio in via Macerata.

... IL CINEMA NON È SOLO IL LUOGO DOVE RIMANGONO PIU' IMPRESSE NELLA MEMORIA LE OPERE PROIETTATE GRAZIE ALLA MAESTOSITA' DELLO SCHERMO E DELL'AUDIO CHE CI CIRCONDA, MA È ANCHE UN PUNTO D'INCONTRO E DI SOCIALITA'... QUANDO IL PROIETTORE SI ACCENDE NOI ENTRIAMO NEL FILM...



NOTTI ROMANE/ THE SANCTUARY

A Colle Oppio, in via delle Terme di Traiano, ha appena aperto un luogo senza tempo per rifugiarsi dal resto del mondo e connettersi col proprio io, dove i sensi si risvegliano e si forgianno nuove conoscenze. Mille metri quadri tra spa, ristoranti, zona wellness e yoga e un'area dedicata agli spettacoli e alle performances artistiche.



Enrico Versus Di

NUOVI APERITIVI RAINBOW/ HAPPY•FUCKING•SUNDAY

La Domenica sera a Roma è solo Kalispera... Aperitivo dalle 20 e poi pop dance e karaoke fino a tardi. L'ingresso è gratuito e super gayfriendly. Per l'apericena di paga 10euro. Per la musica c'è il seguitissimo Enrico Versus. Resident gj B/ Burned. Davide Bertocci è il gran pr. Il tutto a Prati Urbani a tre minuti da piazza Cavour.



GAYTING
aperitivo lgbt & friends

MARTEDI' 5 DICEMBRE
special christmas edition

con il Burraco Rainbow & giochi di società nella sala lounge

aperilasagna per tutti a buffet / lounge bar / messengeria / single sofa /
dalle ore 19:00 a Roma - VIA DEI PICENI 41 - zona San Lorenzo

APERICENE LGBT/ GAYTING

Martedì 5 dicembre torna l'appuntamento con 'Gayting', la serata one time che periodicamente propone presso la galleria d'arte contemporanea Mondrian Suite, giochi di società e speed date per conoscersi. Insieme al burraco, un classico di questa serata, tavoli per divertirsi con tombola, monopoli, scacchi ma anche momenti di 'speed date' (il gioco per incontrare l'anima gemella) e ovviamente 'la posta segreta'. E come in una festa casalinga, immancabile la lasagna per tutti. Via dei Piceni 41 Roma (San Lorenzo).

VIVIOFF

TRANS GRESSIONI ROMANE/ GENDER

Da quasi 20 anni è il locale storico da dove si sono diffusi in tutta Italia i concetti di transgenderismo e di nogendersimo. Non solo un klub hot ma anche un pensatoio di sessualità contemporanee e variegate. Maschi che diventano femmine. Femmine che diventano maschi. Donne che inventano nuove sé stesse. Uomini che inventano nuovi io. Giochi infiniti di ruolo e divertimento per le avanguardie erotiche romane. E' inutile chiedere che gente c'è. C'è il nuovo millennio del corpo. In tutte le sue declinazioni. Senza generi e senza categorie. E non a caso il concetto-nome di questo locale ricorre continuamente nei giornali: tutti contro il Gender. Cioè contro la libertà di essere quello che si vuole essere senza far male a nessuno. Via Faleria 9 Roma (san giovanni). Tel 0670497638 e 3386577151



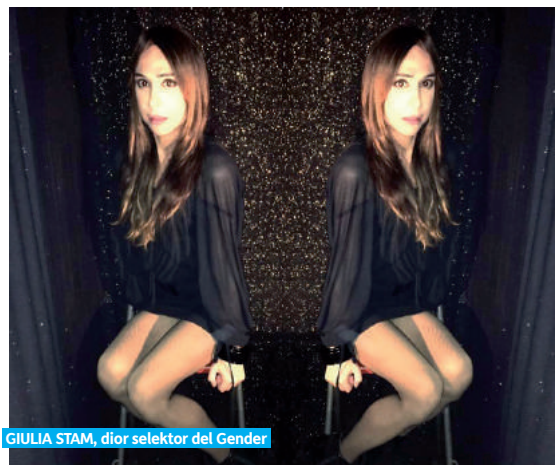
DEGRADO
7 DICEMBRE

♡ DEGRADO

DANDYWOLLY dj al Degrado

GIOVEDÌ 7 DICEMBRE/ DEGRADO IL RITORNO

Uno dei miti delle notti romane, il Degrado, torna con una serata spot. Solo giovedì 7 dicembre, al Pigneto, con i dj Saverio Pavia e Dandywolly. Trasgressioni e spettacoli dal vivo di famose sexy star italiane. Labirinti per perdersi e per incontrarsi. Dalle 23 alle 5, via Placido Zurla 68 (ex frutta e verdura, casilina). Info 3386577151



GIULIA STAM, dior selektor del Gender

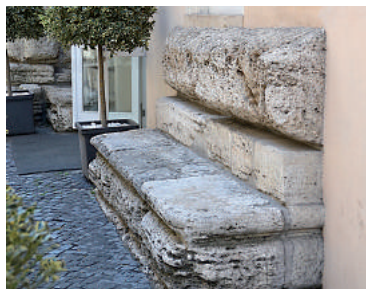
// A CURA DI MIRIA MAIORANI //

VRMAG ALLA SCOPERTA DI ROMA

DICEMBRE
2017



... Via Giulia nacque per volontà di Papa Giulio II della Rovere, infatti fu denominata "strada Julia". E' più lunga strada di Roma (1 Km) a tracciato rettilineo (tanto che fu chiamata anche "via Recta")...



il sofà di Via Giulia



I LUOGHI DI ROMA VIA GIULIA

Via Giulia nacque per volontà di Papa Giulio II della Rovere, infatti fu denominata "strada Julia". E' più lunga strada di Roma (1 Km) a tracciato rettilineo (tanto che fu chiamata anche "via Recta").

Nel 1870 la costruzione dei muraglioni del Tevere fece sparire le case lungo il fiume, i palazzi vennero ridimensionati o eliminati: ne è un esempio il cosiddetto "palazzo dei Centopreti", al quale un tempo si appoggiava la fontana oggi in piazza Trilussa. Tra il vicolo del Cefalo e via del Gonfalone si sarebbe dovuto estendere il palazzo dei Tribunali della "Curia Julia", ma l'edificio rimase incompiuto a causa della morte degli ideatori, sono rimaste soltanto le fondamenta costituite da grandi pietre che sporgono vistosamente in fuori, tanto da costituire una specie di sedile, che i romani chiamano i "sofà di via Giulia". In quest'area sorge anche la chiesa di S. Maria del Suffragio appartenente all'Arciconfraternita del Suffragio che prega per le anime del Purgatorio, come dice la stessa iscrizione. Annesso alla chiesa vi è l'Oratorio della Confraternita. **Sullo stesso lato si trova S. Biagio degli Armeni, la chiesa armena di Roma, chiamata anche "S. Biagio della Pagnotta"**, perché nel giorno della festa del santo, il 3 febbraio, qui si distribuiva il pane ai poveri. La chiesa anticamente era detta anche "de cantu secuta" perché, nel punto ove sorge, lo straripamento del Tevere lasciava un ampio deposito di rena e limo, il quale, seccandosi, dava origine alla "seccuta". All'interno della chiesa viene conservata la reliquia della gola di S. Biagio. La leggenda racconta che il Santo, mentre veniva condotto al supplizio per essersi rifiutato di venerare gli dèi, incontrò una donna che portava in braccio il figlio moribondo a causa di una spina di pesce che gli si era conficcata in gola. Biagio posò le proprie mani sulla gola del fanciullo che così si salvò dalla morte e ciò contribuì a fare del Santo il protettore di tutte le malattie della gola. **Al civico 66 è situato il palazzo Sacchetti e**

VRMAG



presso l'angolo sinistro del palazzo è situata una fontanella in marmo detta "del putto". **Al civico 79 è situato palazzo Medici Clarelli** che, dopo il 1870, divenne proprietà del Comune di Roma, che tuttora lo possiede, ospitandovi gli Uffici della I Circoscrizione. **Al civico 85 si trova un palazzetto conosciuto come "Casa di Raffaello"** così chiamata in quanto residenza dell'artista e infine un palazzetto, detto "Casa dei Fiorentini", offerto da papa Giulio II alla comunità fiorentina. Sulla facciata si può tuttora notare una targa marmorea che ne attesta la proprietà alla comunità fiorentina: "SUB PROPRIETATE SOCIETATIS PIETATIS NATIONIS

FLOREN", con tanto di giglio, simbolo di Firenze. Andando verso Ponte Sisto troviamo addossata ad un muraglione del lungotevere la Fontana del Mascherone. Anche questa, come possiamo notare dal giglio in alto, fu edificata dalla famiglia Farnese. La vasca e il grande mascherone sono di epoca romana. Con gli occhi sbarrati il mascherone da secoli fa uscire acqua dalla bocca. Ma sembra che in passato vi sia uscito anche del buon vino: nell'anno 1720, infatti, quando fu celebrata l'elezione del nuovo gran maestro di Malta, si fece festa in tutta via Giulia completamente addobbata, dove sfilò la crema della nobiltà romana in splendide

Confraternita Pietà casa Sangalietti arciconfraternita dei Fiorentini



Ponte - Via Giulia S. Biagio della Pagnotta o degli Armeni



carrozze e in sfarzosi abbigliamenti. Verso sera il celebre mascherone cominciò a versare vino e continuò a farlo fino alle quattro del mattino con grande gioia e sollazzo di tutti quei romani che, a forza di spintoni, vi si affollarono intorno. Possiamo immaginare l'allegria e variopinta confusione che dovevano certamente creare avvenimenti del genere, e chissà quali canti e grida gioiose ha sentito questo vecchio mascherone, mentre i suoi occhi sbarrati forse seguirono i salti e i balli di tanti avvinazzati. Oggi pare riposare tranquillo ricordando le passate glorie, avvolto soltanto dal leggero gorgogliare della sua acqua.

A Via Giulia, a parte i salti qua e là anche di decine di numeri, dovuti più che altro agli interventi urbanistici in epoche anche abbastanza recenti, di cui l'ultima è quella fascista, i civici pari e dispari sono mischiati, ma soprattutto da un lato aumentano, mentre dall'altro diminuiscono. **Attualmente è una delle strade di lusso di Roma**



L'Estate (1555-1560 circa)



... PER LA PRIMA VOLTA A ROMA SARA' POSSIBILE AMMIRARE UNA VENTINA DI CAPOLAVORI AUTOGRAFI, DISEGNI E DIPINTI, DI GIUSEPPE ARCIMBOLDI MEGLIO NOTO COME ARCIMBOLDO, PROVENIENTI DA BASILEA, DENVER, HOUSTON, MONACO DI BAVIERA, STOCOLMA, VIENNA, COMO, CREMONA, FIRENZE, GENOVA, MILANO...



LA MOSTRA \ ARCIMBOLDO \

PALAZZO BARBERINI / FINO ALL'11 FEBBRAIO 2018

Arcimboldo: le stagioni "milanesi" e l'origine dell'invenzione. Le tre tavole che raffigurano l'INVERNO, la PRIMAVERA e l'ESTATE sono esposte in Baviera nel castello di Transnitz a Landshtut. Fanno parte di una serie di quattro stagioni di proprietà delle collezioni statali di Monaco nei cui depositi è conservato ciò che rimane dell'AUTUNNO.

Il loro aspetto odierno è frutto di un riadattamento posteriore. In origine le quattro tavole misuravano 66x51 cm. In seguito esse furono ampliate in alto e su uno dei lati per dipingere intorno alle figure una decorazione architettonica di stile classico. Le tre stagioni esposte a Landshtut sono in buone condizioni. La Primavera fu pubblicata per la prima volta nel 1955 come copia con varianti della serie di Vienna. Nel 1980 l'estate fu riprodotta nel catalogo della mostra di Monaco come derivazione da Arcimboldo. Nel 2008 in occasione della mostra di Arcimboldo di Vienna a Parigi, l'Inverno, la Primavera e l'Estate furono sottoposte all'attenzione degli studiosi e del pubblico.

Se ne riconosce per la prima volta nel catalogo l'elevata qualità e si esclude che si tratti di copie. In questi dipinti si avverte l'eco del naturalismo distaccato e analitico della pittura lombarda d'estrazione leonardesca da cui Arcimboldo proviene. Specialmente nel busto della Primavera è innegabile il rapporto con il naturalismo raffinato e un po' algido del tardo leonardismo milanese. Nella primavera di Monaco la foglia in basso al centro s'increspa come la lattuga nell'esemplare di Madrid e come molto più tardi nell'Ortolano di Cremona e nel Vertunno. Le somiglianze fra le due versioni dell'Inverno sono ancora più stringenti. Sebbene l'analisi dello stile sia già molto convincente, l'attribuzione ad Arcimboldo delle quattro stagioni di Monaco emerge anche confrontando la loro composizione con quella di Vienna e di Madrid. Difficilmente un imitatore avrebbe introdotto così tante e sottili variazioni. Rispetto all'Inverno di Vienna più proporzionato nella versione di Monaco la testa occupa più della metà della tavola. Le numerose differenze mostrano che non si tratta di un semplice adattamento ma di un dipinto eseguito sulla base di un disegno nuovo. Le altre due stagioni seguono lo stesso percorso. Anche nella Primavera di Madrid il rapporto dimensionale fra la testa e il busto viene modificato a vantaggio di quest'ultimo. Le

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE ANTICA IN PALAZZO BARBERINI

quando ■ fino all'11 febbraio 2018

orari ■ martedì, mercoledì, giovedì e domenica: 9.00 - 20.30 - venerdì e sabato: 9.00 - 22.00 - Lunedì: chiuso - Ultimo ingresso un'ora prima della chiusura

dove ■ via delle Quattro Fontane, 13

info ■ Tel. 06.81100257

web ■ www.arcimbolderoma.it/

... LA MOSTRA SI APRE CON UNA SALA INTRODUTTIVA CHE MOSTRA IL CELEBERRIMO AUTORITRATTO CARTACEO, DOVE ARCIMBOLDO SI PRESENTA COME SCIENZIATO, FILOSOSO E INVENTORE...



L'Autunno (1572)



L'Inverno (1563)



La Primavera (1555-1560 circa)

modifiche non meno numerose tra l'Estate di Monaco e quella di Vienna vanno nella stessa direzione. Sebbene la tavola sia molto danneggiata anche nella poche parti leggibili dell'Autunno si notano differenze significative che fanno pensare a una rielaborazione simile a quelle delle altre stagioni. Tanto l'esecuzione materiale quanto l'ideazione delle stagioni di Monaco non può che spettare ad Arcimboldo. Le stagioni di Monaco gettano una luce insperata su una fase lunga e poco conosciuta dell'attività di Arcimboldo e danno una base importante per le ricerche.

Grazie a questa tavola possediamo un esempio della sua pittura del primo periodo milanese. E' impossibile datare con precisione le stagioni di Monaco. Potrebbero essere state dipinte diversi anni prima di quelle di Vienna, L'origine dell'invenzione. Il metodo arcimboldesco consiste nel rappresentare una figura umana mediante uno o più elementi estranei a essa; tali elementi sostituendosi alle parti del corpo, ne ricompongono in modo più o meno efficace le sembianze. L'immaginario carnevalesco, era molto vivo agli occhi dei contemporanei. Oltre ai contrasti popolari le stagioni di Arcimboldo richiamano alla mente i pupazzi costruiti in occasione delle feste agricole e di piazza. Il fantoccio della Quaresima poi

smembrato era composto di ortaggi e dolciumi e si usava adornarlo con orecchini e collane di pesci, castagne e fichi secchi. La calza infarcita della befana è un residuo arcimboldesco del suo smembramento.

Si suggerisce l'idea che la matrice delle invenzioni di Arcimboldo sia di tipo comico-popolare. C'è il sospetto che la lettura emblematica, allegorica e politica delle stagioni fornite dagli umanisti milanesi fosse dedotta a posteriori e che non servisse a spiegare l'origine dell'invenzione. Il Lomazzo in un trattato giudica le opere di Arcimboldo adatte a decorare alberghi ed osterie, luoghi volgari dove sarebbe indecoroso esporre le armi e imprese dei principi.



Ciotola di verdure (1590-1593 circa) >



> (invertito) L'Ortolano (Priapo)



L'Acqua (1566)



VRMAG FASHION

// A CURA DI STEFANO MONTARONE / SCRIVI A: REDAZIONE@VIVIROMA.TV //



A PRANZO CON...

DENNY MENDEZ MISS ITALIA DA GRANDE SCHERMO

Bella e solare, dinamica e dolce, nelle sue vene scorre il sangue caldo sud-americano, Miss Italia nel '96 ha spezzato le frontiere di un'Italia chiusa nei suoi confini spianando la strada a molte ragazze che, seppur italiane, hanno origini estere, non ha bisogno di presentazioni lei è DENNY MENDEZ. Modella e attrice si divide tra la sua professione e soprattutto la sua bimba Nayara, avuta recentemente con il suo compagno Oscar Generale. Questo mese nostra ospite nella rubrica Fashion...

Ciao Denny e benvenuta nel nostro spazio Fashion

Ciao a tutti e grazie a voi di avermi invitata...

Denny com'è il rapporto di una donna col suo corpo?

Credo che una donna abbia un rapporto di amore odio con il proprio corpo perché c'è un'evoluzione in ogni età che vive. Nel mio caso, adesso che sono diventata mamma, ho una bellezza e una consapevolezza molto diversa rispetto a quando ero ragazzina. Mi piaccio molto di più adesso! Non c'è più quella visione del doversi piacere per forza, anche a livello fisico...per esempio: oddio qua mi è uscita un po' di cellulite!!! Sti cavoli, come si sul dire... c'è un'accettazione molto diversa, consapevole e bella, questo è molto importante che una donna lo riesca a capire anche se, non necessariamente, diventa mamma. Che dire... il corpo cambia, anche una donna cambia, i pensieri cambiano e adesso ho un ottimo rapporto.

... CREDO CHE UNA DONNA ABBA **UN RAPPORTO DI AMORE ODIO CON IL PROPRIO CORPO** PERCHÉ C'È UN'EVOLOUZIONE IN OGNI ETÀ CHE VIVE. NEL MIO CASO, **ADESSO CHE SONO DIVENTATA MAMMA, HO UNA BELLEZZA E UNA CONSAPEVOLEZZA MOLTO DIVERSA** RISPETTO A QUANDO ERO RAGAZZINA...



con John Travolta

Essere Miss Italia, come ha cambiato la tua vita e i tuoi progetti?

Si...me l'ha stravolta, sia a livello personale, ma anche a livello sociale. Io dico sempre: fino ad ora sono l'unica Miss Italia black, di colore, abbronzata, chiamatela voi come volete e per me ha un significato molto forte, non tanto come rappresentazione di una bellezza, ma anche come messaggio di apertura verso altre culture. La parola integrazione è molto usata ed è importante. La mia elezione è stata in qualche maniera un pretesto per discutere di un argomento che, ancora veleggia in maniera stupida, perché io ho sempre ritenuto che l'Italia non sia un paese razzista, ma ogni tanto, come si dice: la mamma dei cretini è sempre incinta, quindi bisogna differenziare un po'. Si fa parecchia confusione, la mia vittoria è stata un segnale molto forte perché sono stata la prima e chi parte per prima dà un segnale, un input, ma anche una speranza per la prossima, che sia russa, inglese o africana. Per esempio, come l'esperienza della ragazza di Miss Italia arrivata terza, che poi è diventata una velina è criticata da tutti, e quindi noi stessi alziamo dei muri che non esistono realmente, ma il problema è da entrambi le parti, sia da chi viene criticato e sia da chi scrive come porre la situazione, anche perché oggi come oggi basta un post su Facebook e tutto viene amplificato in modo errato, infatti leggiamo cose scritte che sono molto stupide. La mia vincita Miss Italia è stata un grande traguardo molto importante, di rottura per certe mentalità un po' chiuse, perché comunque l'Italia è molto tradizionalista e fa fatica, a volte, ad accettare nuove cose.

Il mondo dello spettacolo...ci puoi dire i suoi pregi suoi difetti? Il fatto di essere bella e anche Miss Italia ti ha mai ostacolato in qualche modo e ti ha privilegiato in altri?

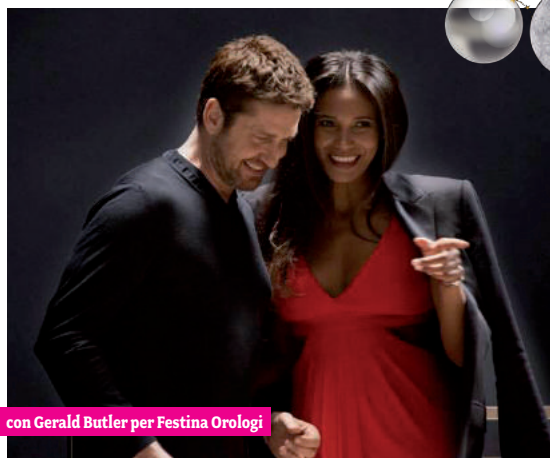
Ma guarda in tutti campi, e anche Miss Italia, come nel mio caso, c'è sempre stato un discorso di pregiudizio, fa parte dell'essere umano: la non conoscenza porta ad avere pregiudizi, ma non deve essere così e quindi nel mio caso ho dovuto fare tripli salti mortali e, in qualche maniera, dimostrare, anche se non devo dimostrare niente a nessuno, che non è così. Però alcune volte è dura...fare questa dimostrazione, non è una cosa legata alla razza, ma legata alla bellezza, certo la bellezza mi ha aiutata ma non l'ho vista mai come un ostacolo, ringrazio il cielo che mi ha dato questo dono. Mai mettersi nella situazione che qualcuno possa schiacciarti, bisogna dare delle opportunità, sono io che offro le opportunità, certo se io mi facessi vedere vittima, allora quel messaggio arriverebbe, e in questo caso, essendo donne e intelligenti ci diciamo ok! Bisogna cambiare rotta e dare di me una percezione diversa. È molto importante prendersi la responsabilità perché, a volte, dipende da noi come si viene visti.

Felicemente mamma di Nayara, questo avvenimento importante ha messo in secondo piano il legame con te stessa?

Mi piace questa domanda...perché è una domanda molto particolare. Quando si diventa Mamma ti devi dedicare a tua figlia e basta, almeno la pensavo in questo modo. Ma non deve essere così, c'è stato un momento di dubbi e di paure, ti poni molte domande: "se avrò i miei tempi... professionalmente, ma soprattutto se avrò energia". I primi tempi è stata dura e difficile, ero da sola non avevo la mia famiglia perché abito a Los Angeles col mio compagno e dopo un po' di tempo, non subito, tipo sei mesi, guardando la mia bambina, ma soprattutto rivolgendo un pensiero su me stessa mi sono detta che non potevo mettermi in secondo piano, sono una donna e come tale coltivo i miei interessi, hobby e faccio la mamma. Infatti questa intervista ne è la dimostrazione... ho dedicato a me stessa questi cinque giorni di stage con l'insegnante, molto bravo, Andrea Costantini e mi sono imposta di farli, perché se sto bene io starà bene anche mia figlia e sarò in armonia con gli altri. Se una persona non è in armonia con se stessa ed è insoddisfatta è in trappola e non sarà in armonia con gli altri. Non bisogna mai annullarsi altrimenti rischi di non stare bene te e non trasmettere quell'energia, quella vita che fa parte di te. È importante.

Com'è il tuo rapporto con la moda?

Ho sempre avuto un rapporto con la moda a momenti, ci sono stati momenti in cui seguivo molto i trend del momento, soprattutto gli accessori scarpe, borse e orecchini, soprattutto quest'ultimi, sono una fans degli orecchini lunghi, mi danno un senso di eleganza. In ogni viaggio che faccio, anche su una bancarella, vado alla ricerca di orecchini che siano particolari e soprattutto lunghi, possibilmente non pesanti. Per l'abbigliamento ho alti e bassi, da quando sono diventata mamma cerco molto la praticità, intesa come comodità, per gestire la mia bimba in casa che è molto importante. Adoro gli abiti sia lunghi che corti perché sono pezzi interi e facili da indossare perché sono un po' pigra... ahahahah, mentre faccio più fatica a mettere pantaloni maglia e altro non perché non mi piacciono, ma preferisco vestirmi più veloce, non amo troppi pezzi. Ti



con Gerald Butler per Festina Orologi

racconto un episodio: quando ero più piccola amavo vestirmi in modo stravagante, al mio primo colloquio alla John Casablanca a Milano avevo un vestitino corto con delle trasparenze e delle zeppe bianche per me, allora erano bellissime. La prima cosa che mi hanno fatto togliere son state le zeppe bianche, mi hanno smontato subito. Adesso ha imparato molto, vivendo a Los Angeles, che in qualunque mestiere bisogna sapersi presentare ai colloqui nel modo giusto, oppure, quando si fanno i casting, bisogna trovare i colori che più ti si addicono, su come funzioni in telecamera, se un colore ti sbatte troppo piuttosto che un altro. Quindi, bisogna trovare un outfit giusto e si passa la prima selezione, mai cambiare abito per il callback, perché crei confusione, se ti scelgono al primo colloquio, loro ricordano te in quel modo, contrariamente si rischia di non essere scelti per le altre selezioni. Mai cambiare outfit.

Quali sono i tuoi nuovi progetti e sogni nel cassetto?

Credo che ci sia un riscatto legato ad un bel progetto internazionale. Il mio obiettivo, ci sto lavorando, è di entrare in una serie televisiva americana, amo sognare in grande, sono molto propositiva, al di là del fatto che mi piacciono, mi sentirei nel contesto giusto. Ho fatto molti provini tipo ORANGE'S NEW BLACK, THE YOUNG POPE e se stanno capitando significa che bisogna continuare a bussare e insistere. Il mio sogno come attrice è di far parte di queste serie televisive che, comunque sono molto seguite, e poi non sono personaggi facili in quanto, al contrario del film che una volta terminato finisce lì, i personaggi delle serie televisive propongono sempre cose nuove e a lungo tempo, cambiano i personaggi, cambiano le location, ma la sfida è proprio quella e credo che NARCOS potrebbe essere interessante...ahahah, ci stiamo lavorando non ti dico altro. Intanto usciranno due film con John Travolta ed è molto importante perché il tuo nome viene associato ad un grande del cinema, un'icona e sex symbol, e per me è una grande soddisfazione, in Italia forse non sarebbe successo e mi dispiace per questo. Se in parte ottengo queste cose non è solo necessariamente perché conosco quello o quell'altro, me le sono guadagnate e sono



con Andrea Bocelli per il video We are Free

molto soddisfatta. Un film si chiama TRADING PAINT, lì interpreto una dottoressa in questa clinica americana e l'altro si chiama SPEED KILL, velocità pericolosa, che è tratta da una storia vera, da un personaggio di nome Donald Aronow realmente esistito, interpretato da John Travolta, lui è l'inventore delle barche veloci che viene contattato dall'FBI per contrastare i narcotrafficanti latino americani, ma viene ucciso e non si sa se dai latini o dagli americani, ha avuto diverse donne tra cui la moglie che è una fotomodella...quindi c'è molta moda, ed è ambientato tra gli anni '60 e '80. Un bel lavoro, sulla costumistica, trucco e parrucco, uno esce a fine Novembre e l'altro dopo Natale.

Cosa consigli alle ragazze che vogliono intraprendere il tuo percorso?

Consiglio come se consigliassi a mia figlia...innanzitutto bisogna informarsi su ciò che si vuole fare, a livello professionale, quindi corsi di formazione, che sono importantissimi. Poi, fare la gavetta che non va mai sottovalutata. Parlo per esperienza: dare valore anche alle piccole cose, sono un tipo che non è mai entrata dalla porta principale, ma sempre da quella della sicurezza, in punta di piedi. Il percorso è più difficile, ma quando arrivi alla porta principale dopo un bel percorso si ha più soddisfazione e i ragazzi di oggi lo devono sapere, devono stare attenti alle persone a cui ci si affida, divertirsi sempre e prendere seriamente il proprio lavoro e non seguire i consigli, perché qualcuno potrebbe deviarti dall'obiettivo. Seguire soprattutto l'istinto, come si dice: meglio vivere una vita senza rimpianti che con rimorsi...e stare attenti ai compromessi, perché possono incastrare la tua vita e la tua creatività, è una parola che mi colpisce, ma la vita è così, ci sono compromessi e compromessi, è importate saperlo e capire quali potrebbero essere le conseguenze.

Cos'è per Denny Mendez il Natale...

Il Natale è una delle mie feste preferite, per due motivi: uno è la nascita di Gesù bambino, visto che sono cattolica, e l'altro è il mio amore nel fare i regali e cantare le canzoni natalizie sia in italiano che in inglese o in spagnolo, ovvero Bianco Natale, Snow Man, Mi Burrito Sabanero che mi fanno ritornare ad essere di nuovo bambina...

Grazie Denny di essere stata con noi in questa rubrica...

Vi ringrazio per tutto, mi raccomando seguitemi sui social Instagram, Facebook. Grazie a te Stefano per esserci rivisti in questa occasione. Ti auguro il meglio professionalmente e umanamente... un BUON e SERENO NATALE a TUTTI



DAVID BOWIE L'ARTE DI SCOMPARIRE FRANCESCO DONADIO

INDAGINE SUGLI ULTIMI DODICI ANNI
DELL'UOMO DELLE STELLE



Il 10 gennaio 2016 l'improvviso annuncio della morte di David Bowie ha lasciato sconcertati tutti i suoi fan, che fino a qualche ora prima avevano avuto modo di apprezzare il ritorno sulle scene di una star forse invecchiata ma comunque sempre al passo con i tempi, in grado di realizzare negli ultimi mesi di vita due opere che hanno lasciato il segno. La verità è che Bowie era scomparso dai radar già molto tempo prima. A partire dal 25 giugno 2004 - quando sul palco dell'Hurricane Festival a Scheefel, in Germania, avvertì un lancinante dolore al petto che si rivelò essere un infarto in atto, trattato con un urgente intervento di angioplastica - e per undici anni e mezzo, Bowie aveva smesso di essere la rockstar presenzialista dei decenni precedenti, non rilasciando più interviste e assumendo un bassissimo profilo per uscire di casa solo raramente per eventi selezionati. Un po' come Greta Garbo, Scott Walker, J.D. Salinger o il nostro Lucio Battisti. Questa è la visione comune. Ma è andata veramente così? Cosa è realmente accaduto in questa dozzina di anni, tra complicazioni di salute, passeggiate in incognito per Manhattan e progetti avviati e poi cancellati? C'è ancora qualcosa che può - anzi che deve - essere raccontato? Questo libro si propone di far luce su quei mesi, tra il 2004 e il 2016, che l'Uomo delle Stelle ha voluto (o dovuto?) passare lontano dalla luce dei riflettori. Una ricostruzione per quanto possibile accurata, sulla base delle testimonianze dei suoi collaboratori e

// A CURA DELLA REDAZIONE //

VRMAG LETTURE

NOVITA' SUGLI SCAFFALI

della cronologia dei suoi avvistamenti, dei dodici anni "misteriosi" di David Bowie. Gli anni senz'altro più tormentati e difficili della sua vita e della sua carriera, ma assai meno vuoti di quanto comunemente si pensi dal punto di vista artistico, sfociati negli splendidi ritorni di "The next day" e "Blackstar", oltre al musical "Lazarus". Editore: Arcana - **Pagine: 284 - € 19.50**

WORLD AIDS DAY



VRMAGSOLIDARIETA'

a cura della Redazione // WWW.VIVIROMAMAGAZINE.COM

GIORNATA MONDIALE AIDS

Dal 1982, anno ufficiale di inizio dell'epidemia di Hiv, ad oggi i casi di AIDS registrati in Italia sono stati circa 64 mila. Fra questi, quasi 40 mila sono stati fatali. E anche se l'avvento delle nuove terapie ha ridotto significativamente il numero di decessi per anno, l'informazione e la conoscenza della malattia non hanno ancora eliminato il problema dei nuovi contagi.

Il primo dicembre 2017 è la Giornata Mondiale per la Lotta contro l'AIDS: una giornata importante per sensibilizzare l'opinione pubblica su una malattia che ancora troppo sottovalutata. Il livello di disinformazione è ancora molto alto: non si conoscono bene le modalità di contagio, si sottovalutano i rischi derivanti dai rapporti sessuali non protetti, non si conoscono i sintomi e si ha ancora timore a parlarne. Senza poi considerare la reticenza verso i test dell'HIV. In occasione della **European hiv testing week 2017**, ovvero la settimana europea del **Test Hiv**, il poliambulatorio del Craids (presso la stanza 13) dell'Istituto Nazionale per le Malattie Infettive **Spallanzani** di Roma offrirà una consulenza e l'esecuzione del test rapido, gratuito e anonimo per l'Hiv. Il test sarà effettuato dopo un colloquio, grazie al quale chi vorrà potrà ricevere tutte le informazioni in merito al virus dell'Hiv, al test e al suo funzionamento. L'esame (che sarà completamente anonimo) sarà eseguito attraverso una puntura con un pungidito per prelevare una goccia di **sangue**, ed il risultato sarà disponibile già dopo 20 minuti, e verrà comunicato da uno dei medici del Craids al momento. Chiunque vorrà sottoporsi all'esame potrà farlo anche venerdì 1 dicembre, in occasione della **Giornata mondiale della lotta all'Aids**, dalle 17.00 alle 19.00.



VIVIROMATELEVISION



**LE "MIRABOLANTI" AVVENTURE
DI MASSIMO MARINO
IMPERATORE DELLA NOTTE**
PUNTATA #123



VRTELEVISION // 01

→ PASCIA' CLUB VALENTINE DEMY E IL SUO ADDIO

ALLO SHOWBIZ! Ultima intervista per la fantastica pornostar Valentine Demy al Pascià Club dove ha dato l'addio alla sua lunga e gloriosa carriera di artista a tutto tondo: porno, cinema, bodybuilding e spettacoli in cui si è sempre distinta e si è sempre fatta amare dal suo pubblico. Con il suo ritiro dalle scene si chiude un altro pezzo di storia del mondo trasgressivo che va dalla fine degli anni 80 a oggi con un po' di rammarico e nostalgia... Grazie di tutto Vale!!!! <https://www.viviroma.tv/pascia-club-valentine-demy-e-il-suo-addio-allo-showbiz/>

VRTELEVISION // 02

→ ELITE 2 SOFIA BELLUCCI FEAT MARKUS CORONA LIVE!

La premiata coppia dell'hard Sofia Bellucci con l'attore porno Markus Corona (hanno recitato insieme nella rivisitazione porno del Grande Fratello, oltre che nell'Isola dei Depravati...) all'Elite 2, portati dal mitico regista di pellicole a luci rosse Guido MaVia VanieVi, che la prossima volta ha promesso di portare davanti le telecamere di Viviroma anche l'altrettanto mitico Mr. Kong, lo stallone nero spesso interprete accanto alla biondissima Sofia ...

<https://www.viviroma.tv/elite-2-sofia-bellucci-feat-markus-corona-live/>



VRTELEVISION // 03

→ POPPEA CLUB DI POMERIGGIO MARTEDI' E

VENERDI'... La bella poldancer Ingrid, punta di diamante del Poppea Club, ci informa sulle nuove sexystar che sono arrivate nel club e le nuove aperture pomeridiane per tutti i soci impossibilitati ad uscire di sera... <https://www.viviroma.tv/poppea-passerella-di-bellezze/>





VRTELEVISION // 04

→ BLUE NIGHT EDELWEISS THE BEST PORNOSTAR

Al Blue Night il locale numero uno della capitale è tornata ospite d'onore la bellissima pornstar Edelweiss con la sua bellezza che non conosce il tempo che passa: bionda, occhi verdi, un fisico statuario (per la gioia dei tantissimi fans accorsi per lei) oltre a tanta dolcezza e simpatia che trasmette col suo sguardo da femme fatale! <https://www.viviroma.tv/blue-night-edelweiss-the-best-pornostar/>

VRTELEVISION // 05

→ DIVA FUTURA. TI SENTI SOLO? CHIAMA GAY DJ ...

I servizi realizzati al Diva Futura, nonostante la mancanza della pomoregista Giaaada Davencia sono sempre particolari... Stavolta l'Antimadame ci racconta di essere stalkerata da 15 anni da un suo ammiratore timido che la costringe a non dare più pubblicamente il suo numero di cellulare, ma per coloro che sono di bocca buona abbiamo dato il numero personale del mitico Gay Dj... fate vobis... <https://www.viviroma.tv/diva-futura-ti-senti-solo-chiama-gay-dj/>



VRTELEVISION // 06

→ INVIDIA CLUB ROMA. HOT SHOT

Ennesima intervista all'Invidia Club Roma "bagnata" dall'alcol con la sexy vicepresidente Monica che stavolta saggiamente opta per due ottimi shottini da ingurgitare in un sol sorso per poi lasciare ogni inibizione e dare simpaticamente tutta se stessa senza remore... Occhio ai prossimi eventi e alla nuova apertura allungata del lunedì pomeriggio!!!! <https://www.viviroma.tv/invidia-club-roma-hot-shot/>



VRTELEVISION // 07

→ NIGHT STARS NUOVE CHICCHE DA SCOPRIRE...

Tornato nel palinsesto del Viviroma il club situato a Roma Nord propone diverse nuove artiste tra cui Desirè e Betty "romane de roma", intervistate per l'occasione, oltre a una bionda maggiorata di Padova subito ribattezzata "la gallina padovana" dal nostro Massimo Marino...

<https://www.viviroma.tv/night-stars-1-dicembre-1-anniversario-con-catrin-love-e-le-american-trio/>



FEDERICA ELMI

VRMAG RADIOELMI

// DI FEDERICA ELMI* //

* SPEAKER RADIOFONICA, PRESENTATRICE,
VOCE UFFICIALE DI "VIVIROMA TELEVISION"
CI RACCONTA L'UNIVERSO CHE
GIRA INTORNO ALLA RADIO

«FINO A CHE NASCE IL SOLE /
VOGLIO BALLARE CON TE /
SOLTANTO CON TE»

(«VOGLIO BALLARE CON TE» / BABY K)



«... MI SVEGLIO LA MATTINA E ANCORA
STENTO A CREDERE CHE QUEL MONDO
DI MUSICA E VOCI CHE TANTO AMAVO
DA BAMBINA E' IL MIO LAVORO...»



LA SVEGLIA DI DARIA

Amici di ViviRoma, se la mattina vi alzate prima che il sole sorga e se amate la musica italiana di tutti i tempi, accendete la radio sugli 88.9 FM di Radio Zeta dove a darvi il buongiorno (dalle 6 alle 8) ci sono le voci di Daniela Invernizzi e Daria Baietti. Radio Zeta, insieme a Radio Freccia è uno dei nuovi progetti del gruppo di RTL 102.5 che si è confermata agli ultimi dati d'ascolto la radio più ascoltata d'Italia; la prima delle due sorelline è incentrata sulla musica rock, mentre il format di Zeta si distingue per un palinsesto di voci femminili che si alternano in tutto l'arco della giornata. Sono felice di presentarvi in queste pagine la mia amica Daria, in onda da più di un anno su Radio Zeta: ci svela qualche curiosità su questa linea editoriale ricchissima di quote rosa, ci confessa l'emozione che ha provato grazie alla radio nazionale e ci racconta come, anche per lei, la radio sia al centro della propria vita. Buona lettura e tanti auguri di Buone Feste da RadioElmi!

Ciao Daria, ci racconti come hai incontrato la radio?

Posso dirti che come ascoltatrice ho incontrato la radio da piccolissima; passavo le ore ad ascoltare quel mondo magico di voci e canzoni! Certo, a dieci anni non avrei mai immaginato che un giorno ne avrei fatto parte, cosa accaduta quindici anni più tardi dopo essermi laureata. Cercavo un posto dove poter svolgere la pratica per diventare giornalista e per me si aprirono le porte di Radio Meridiano 12, una realtà romana legata al mondo salesiano, dove ho imparato le basi di questo mestiere meraviglioso.

Da oltre un anno sei in onda su Radio Zeta, il

network al femminile del Gruppo RTL: come hai vissuto e vivi questo passaggio dalle trasmissioni locali a quelle nazionali?

Hai presente Cenerentola al ballo? La sensazione è stata quella di vivere una favola. A un certo punto mi sono chiesta: ma davvero sta succedendo a me? In realtà è la stessa sensazione che ho da quando ho iniziato a fare radio: mi sveglio la mattina e ancora stento a credere che quel mondo di musica e voci che tanto amavo da bambina è, a tutti gli effetti, il mio lavoro.

Descrivici il format di Radio Zeta.

Zeta è una radio tutta al femminile e, già per questo, ha una marcia in più... Noi donne



«... **LA RADIO** E' UN PO' UNA
MISSIONE: **NON LA SCEGLI,
TI SCEGLIE.** AI RAGAZZI CHE
INIZIANO OGGI CONSIGLIO DI
METTERCI TANTA PASSIONE E,
SOPRATTUTTO, DI NON ABBATTERSI
D'AVANTI ALLE PORTE CHIUSE... »

sappiamo mettere passione e amore in tutto ciò che facciamo! Il successo del format è proprio questo: un gruppo di donne affiatate che amano la radio e tanta bella musica italiana, con successi degli anni passati mescolati alle novità più accattivanti.

Sei in onda tra le 6 e le 8 ogni mattina: quali sono i contenuti del tuo programma?

"La Sveglia di Zeta" è il programma che dà il buongiorno agli italiani: li accompagna mentre vanno a lavoro o mentre preparano la colazione. Per questo io e la mia collega Daniela Invernizzi cerchiamo di mescolare notizie di attualità a contenuti più leggeri che possano rendere più piacevole l'inizio della giornata. Non manca, ovviamente, la partecipazione degli ascoltatori, che intervengono con i loro messaggi o al telefono per dire la propria sulle notizie più calde del giorno.

Com'è cambiata la tua vita e come si svolgono le tue giornate ora che sei in onda all'alba?

E' cambiata tantissimo! Niente più ore piccole, meno uscite, ma anche meno televisione la sera! Devo dire, però, che tutto questo non mi manca. Se fai un lavoro che ami i piccoli sacrifici sono nulla rispetto alle soddisfazioni. Raccontaci un aneddoto divertente e un'emozione forte vissuti in radio. Ne avrei tantissimi! Tanti sono legati agli ascoltatori, che riescono sempre a sorprenderti. In realtà, però, le emozioni più forti me le hanno sempre regalate i colleghi o, meglio, gli amici che ho incontrato in tutti questi anni di radio. E' come far parte di una grande famiglia e, se



sono in macchina con la radio accesa, mi basta fare zapping per ritrovare voci amiche sparse qua e là.

Quali sono le qualità che dovrebbe avere la tua radio ideale?

Dovrebbe essere un po' come il mio iPod, un contenitore pieno di musica di tutti i tipi. A pensarci bene, però, sarebbe forse un po' troppo confusionaria!

Indica 3 caratteristiche che dovrebbe avere un bravo conduttore radiofonico.

Senso dell'umorismo, tempi radiofonici, capacità di sintesi.

Quali sono le tue canzoni preferite in questo periodo?

Adoro il nuovo singolo di Charlie Puth ma anche "Perfect" di Ed Sheeran. Tra gli italiani mi piace molto Gabbani e sono pazza del duo J-Ax - Fedez.

E le tue preferite di sempre?

Sai che mi hai fatto la domanda più difficile del mondo? Ascoltando di tutto ho tantissime canzoni preferite! Ad esempio "Over My Shoulder" di Mike and the Mechanics, oppure "The Sound of Silence" di Simon & Garfunkel, ma anche "Man in The Mirror" di Michael Jackson, "Never Give Up" di Sia, "Galway Girl" di Ed Sheeran... Ma quanto tempo abbiamo? Perché potrei continuare fino a domani!

Che rapporto hai con il Natale?

Dire che lo adoro sarebbe riduttivo, vorrei che durasse tutto l'anno! Mi piace tutto del Natale: l'atmosfera, i profumi, le luci, le decorazioni e soprattutto la musica. Ogni anno divento

l'incubo dei miei vicini di casa, tra le canzoni di Natale che ascolto tutto il giorno e il balcone pieno di luci e decorazioni. A volte penso che vorrei vivere negli Stati Uniti, in una di quelle cittadine dove addobbano i giardini con migliaia di LED, neve finta, renne e tutto il resto!!

Dove ti vedi tra 10 anni?

Non ne ho idea, sono una che vive alla giornata senza preoccuparsi troppo del futuro. Quel che è certo è che, ovunque sarò, avrò l'iPod acceso e una bella canzone da ascoltare!

Se non avessi incontrato la radio quale strada pensi che avresti preso?

Da piccola avevo due sogni: diventare disegnatrice o aprire un hotel. Credo avrei provato a fare una di queste cose.

C'è un programma che ti piacerebbe condurre o un collega con cui ti piacerebbe lavorare?

Mi piacerebbe condurre un programma sui viaggi e, per ogni luogo scelto, avere ospiti italiani che hanno deciso di trasferirsi lì. Sarebbe un modo divertente per scoprire culture e tradizioni nuove.

Che consiglio dai ad un giovane che nella vita vuole fare la radio?

La radio è un po' una missione: non la scegli, ti sceglie. Ai ragazzi che iniziano oggi consiglio di metterci tanta passione e, soprattutto, di non abbattersi davanti alle porte chiuse.

Che rapporto hai con la nostra città e secondo te a cosa bisognerebbe dare la priorità per migliorare?

Roma è una città meravigliosa, non solo per la bellezza dei luoghi e per la storia che racchiude ma anche e soprattutto per il grande cuore dei romani. Potrei dirti che uno dei problemi più fastidiosi che abbiamo è il traffico ma, in realtà, mentre sei in coda al semaforo e aspetti hai modo di guardarti intorno e di pensare "quant'è bella la mia città!". Scherzi a parte, bisognerebbe migliorare la situazione dei mezzi pubblici, restituire decoro alle periferie abbandonate, curare il più possibile gli spazi verdi e l'illuminazione, indispensabile per sentirsi più al sicuro in una città grande come la nostra.

Chiudiamo con un saluto per i lettori di ViviRoma!

Un abbraccio a tutti i lettori di ViviRoma, tanti auguri di buone Feste e ci sentiamo su Radio Zeta... Balla la vita!



VRMAG PROFES SIONE DJ

// DI ANDREA BELFIORE* //

* ATTRICE, MODELLO, AFFERMATA E FAMOSA DJ. CI PARLA DEL MONDO CHE GIRA INTORNO ALLA CONSOLLE

«... Sono nato con la passione per la musica. Ascoltavo il funk dei primi tempi, adoravo James Brown ed ero affascinato dagli artisti come lui. Mio padre mi regalò il piatto della Reader Digest. Il primo locale dove sono entrato era il Green Time...».



Cesare Cerulli fa parte di quella schiera di DJ che ha vissuto come protagonista il periodo più bello dei locali romani, gli anni '80, l'epoca dove tutto è iniziato. Sono stati e li ricorderemo come gli anni d'oro per i DJ, i locali e la movida romana. Un periodo che è tornato di moda e forse lo è sempre stato.

La tua storia da DJ come nasce?

Sono nato con la passione per la musica. Ascoltavo il funk dei primi tempi, adoravo James Brown ed ero affascinato dagli artisti come lui. Mio padre mi regalò il piatto della Reader Digest. Ricordo che c'era un ponticello dove potevi caricare 10 dischi. Il primo locale dove sono entrato era il Green Time, i DJ erano Enzo Barbieri e Paolo Micioni e invece di ballare o cercare altre cose li osservavo. Nel '79 al VIP di Piazza del Parlamento è iniziata la mia gavetta come DJ. All'epoca, al contrario di oggi, si partiva da locali di serie B o C, posti anche brutti, non eleganti o alla moda, ma si imparava il mestiere. Avevo i giradischi della Lenco. Non era facile mettere i dischi con quei piatti, avevano tre velocità 33, 45 e 78 giri. Mettevi il braccetto sul disco, gli davi una

botta e dopo un po' andavano. Poi ci sono stati il Maybe a Piazza Bologna, la Cage Aux Folles tra il 1981 e il 1982 e il Pape Satan a Via Tacito. Lì ho avuto un mio grande allievo che ora non c'è più, Mauro Tannino. Era un talento. Sono aperto e felice anche con i giovani di ora, sono felice che vanno avanti, ma devono applicarsi.

Cosa ti manca e cosa è cambiato dagli anni '80?

Sono cambiate molte cose, ho vissuto le grandi notti romane nel momento più bello in assoluto. Lavoravo sette giorni su sette, facevo anche i pomeriggi. La città era viva, la gente usciva, amava ascoltare musica. Potevamo proporre cose nuove ed era tutto in fermento.

E in quale locale avresti voluto lavorare?

Avrei voluto lavorare all' Easy Going ma era off-limits, ci lavoravano i mostri sacri della consolle. Mi entusiasmava la musica che



proponere Marco Trani perché sapeva osare e aveva la possibilità di proporre quello che più gli piaceva. Era un club e l'atmosfera che si respirava grazie alla gente che lo frequentava era unica nel suo genere.

Hai lavorato anche in radio negli anni '90
Sì, a Radio Centro Suono. Il programma era "Club Dance Floor" con Andrea Torre, Orazio Fatman e Gianluca Bararducci. Mi piaceva molto lavorare in radio perché Andrea aveva formato questo gruppo per un certo tipo di pubblico ed erano in molti a seguirci.

Hai abbandonato l'idea di fare radio?

In effetti io non sono mai stato uno speaker, selezionavo e mettevo i dischi per la classifica insieme ad Andrea che parlava.

Qual è stato il tuo percorso come produttore?

Con la ACV Record ho prodotto diversi dischi e remix. Avevamo un gruppo che si chiamava "Blue Zone" ed era formato da me, Claudio Pascucci e Leo Annibaldi. Ho realizzato anche dei remix con Alexia DJ Seduction. Ho continuato con la Lemon record di Gino Bianchi e Corrado Rizza.

A cosa ti stai dedicando in questo periodo?

Sto uscendo con una produzione per l'etichetta Rebel Music di Giovanni La Gorga e Andrea Latino. La traccia si chiama "Mystic Joy" ed è cantata da Nadia Casari. Uscirà in due versioni, Original e Dub, e sarà acquistabile on line su varie piattaforme. Poi sto portando avanti un progetto, ideato da Giovanni La Gorga e al quale partecipa anche e Gino Woody Bianchi, che si chiama "Metti un disco a cena". Siamo tornati al vecchio amore, quello per il vinile. Tutte le domeniche potete venire ad ascoltare i nostri DJ set all'Alcazar, un locale che si trova a Trastevere.

Che genere di musica proponete?

Vari generi, partiamo con sonorità funky passando al groove e all'house funk.

Possiamo quindi sfatare il luogo comune che la capitale ama solo la musica commerciale?

Avete un buon riscontro con il pubblico?

Sì, stiamo avendo un buon riscontro. Siamo partiti quest'estate da Fregene,

«... Al contrario dei vecchi proprietari dei locali, come ad esempio **Bornigia, Iannozzi e Caruzzi che andavano alla ricerca di professionisti tecnicamente bravi e con gusto musicale, i nuovi cercano dei giullari in consolle...**».



eravamo al Riva Beach. Anche se Roma, a mio avviso, come preferenze musicali è peggiorata molto. Purtroppo, grazie alle nuove tecnologie, ci sono programmi che ti permettono di mettere a tempo qualsiasi tipo di musica, dando la possibilità a parecchie persone di intraprendere questa professione. Pur non avendo nessuna esperienza tecnica o bagaglio culturale. Basta essere un bel ragazzo o ancor meglio una bella ragazza o un personaggio del mondo dello spettacolo. L'unico mezzo per combattere tutto ciò sarebbe ritornare al vinile. Noi siamo nati con i dischi e per me il DJ deve saperli mettere.

A proposito, che ne pensi di Gianluca Vacchi?

E' un pupazzo che gira, ha molta disponibilità economica e può comperare tutto, anche il suo posto in consolle. Purtroppo, colpisce ed attira un pubblico di gente musicalmente ignorante.

Ma penso che a voi che suonate un genere totalmente diverso, questo fenomeno non vi colpisca...

Purtroppo ci tocca, perché al contrario dei vecchi proprietari dei locali, come ad esempio Bornigia, Iannozzi e Caruzzi che andavano alla ricerca di professionisti tecnicamente bravi e con gusto musicale, i nuovi cercano dei giullari in consolle. Tenendo presente che la gente non va più in discoteca per ascoltare musica ma per mettersi in mostra o meglio in vetrina.

Perciò state combattendo una lotta non facile...

Certo contro questi personaggi è dura, non è affatto facile. Abbiamo anche la prova del nostro maestro Marco Trani, che purtroppo ci ha lasciati. Alla fine della sua carriera lavorava sempre meno perché preferivano chiamare il Gianluca Vacchi del momento.

Questi nuovi personaggi hanno una grande visibilità in tutto il mondo grazie ad internet, ai social ecc. Viaggiano e si spostano al contrario di tanti bravi e storici DJ capitolini che hanno lavorato e continuano a farlo solo a Roma. Tu che ne pensi?

Che è vero e per mia fortuna io sono uscito da Roma e continuo a farlo.

Cosa collezioni?

Dischi da sempre, ne ho 28.000.

Cosa non suoneresti mai in un tuo DJ set?

Il reggaeton e tutta la musica latina che gira.

Se tua figlia un giorno ti chiedesse di fare la DJ?

Certo ne sarei felice, ha vicino la persona che la potrebbe aiutare. A lei piace molto la musica e ha il senso del tempo. Sperando che nel frattempo per questa professione le cose cambino in meglio.

ERRATA CORRIGE

Nello scorso numero abbiamo erroneamente indicato come pseudonimo utilizzato da **Davide Mancori** "Davide B.". Lo correggiamo in **Devil Dee**. Ci scusiamo per l'errore di trascrizione.

// A CURA DI PAOLA MASSARI //

VRMAG FUORI PORTA

MERCATINI SAGRE E FIERE DICEMBRE 2017



PAOLA MASSARI

■ **VEN 08 DICEMBRE FIANO ROMANO** "Mercatino di Natale" dalle ore 9:00 nel centro storico del paese. Info: 3387064715 www.facebook.com/Proloco-FIANO-Romano-724373527694390

■ **VEN 08 DICEMBRE MENTANA** "Mercatino di Natale" Rione Moscatelli dalle ore 09:00 alle 22:00. Mercatino, giochi, spettacoli, musica, enogastronomia...

■ **DA VEN 08 A DOM 10 DICEMBRE ANZIO** "Natale con noi" presso il Centro Commerciale Zodiaco, Via Fonderia 1, Tel.06 986 4612. Mercatino di artigianato, tante idee per i regali e Truccabimbi...

■ **DA VEN 08 A DOM 10 DICEMBRE TRE-**



Luci... colori... suoni... questo è Dicembre, il mese che rappresenta l'inverno... e che per alcuni giorni ci porta lontano... o ci illude... di fare volare via i problemi quotidiani, con la Festa per eccellenza "Il Natale"... Anche quest'anno le manifestazioni sono numerose e ho cercato di fare una selezione di quelle che mi sono sembrate più interessanti... non mi resta che dirvi... **Acquistate Tanti regali!!!! Vi aspetto come sempre numerosi al prossimo numero!... e Vi Auguro un Felice e Sereno Natale e Buon Anno!!!**

VIGNANO "Mercatino di Natale per il Ponte dell'Immacolata" solo per i Camperisti che sostano in loco. L'idea è che ognuno porti con se oggetti, cose, regali non graditi da riciclare, accessori per camper non usati, prodotti o creazioni proprie (collane, orecchini, marmellate) e usarli per libero scambio tra camperisti, proponendo così regali di Natale utili e convenienti ed economici. Info: <https://www.facebook.com/bluelakecamper/>

■ **VEN 08, SAB 09, DOM. 10, DOM. 17, SAB 23 ARANOVA, FIUMICINO** "Mercatini di Natale" presso il campo sportivo della Chiesa N.S. di Fatima. Tanti prodotti artigianali e tipici del periodo natalizio, uno spazio dedicato ai bambini con i "giochi di una volta", una grande caccia al tesoro e tante altre sorprese! Il ricavato sarà devoluto in beneficenza alla Parrocchia Nostra Signora di Fatima. - Via Michele Rosi, 186 - T.06 6674633

■ **DA VEN 08 A DOM 10 DICEMBRE ROMA** "Roma Chocolate" Auditorium Parco Della Musica - Viale Pietro De Coubertin 30 dalle ore 10:00 alle 22:00. Decine di stand e ma-

estri cioccolatieri provenienti da tutta Italia proporranno una variegata quantità di creazioni artigianali, tutte realizzate con finissimo cacao. Non solo tavolette, praline e cioccolatini, ma anche originali decorazioni per l'albero di Natale, statuine per il presepe, torroni e idee regalo. Info: <https://www.facebook.com/events/264452200705178/>

■ **DA VEN 08 A DOM 10 DICEMBRE ROMA** "Mercatino Natalizio" dalle ore 9:00 alle 23:00, Viale Delle Repubbliche Marinare. Un Mercatino Natalizio. tante curiosità, un'idea regalo. con prodotti natalizi. oggettistica da regalo. Info: 3355810251

■ **VEN 08 SAB 09 E DOM 10 - SAB 16 E DOM 17 SANTA MARINELLA** "Natale a Santa Marinella" Mercatini Natalizi in Via della Libertà, presso "caccia e riserva". Info: 339 7683334 - 347 7132569 - 334 9199970

■ **VEN 08 SAB 09 E DOM 10 - SAB 16 E DOM 17 - VEN 22 E SAB 23 DICEMBRE SUBIACO** "Mercatino di Natale a Subiaco" I mercatini, dislocati nelle varie piazze cittadine,

saranno aperti dalle 15.00 alle 20.00 . Info: 0774-85050 www.facebook.com/subiaco-turismo

■ **VEN 08 SAB 09 E DOM 10 - VEN 15 SAB 16 E DOM 17 - VEN 22 SAB 23 E DOM 24 - VEN 29 SAB 30 E DOM 31 ANGUILLARA SABAZIA** "Natale al Molo" Mercatino di Natale dalle 08:00 alle 21:00. La Mostra-Mercato ExpoNoi ospita Artigiani, Antiquari, prodotti tipici in Pzza del Molo, nella suggestiva cornice del Lago di Bracciano. Info: 392 0291295.

■ **DA VEN 08 DICEMBRE A DOM 07 GENNAIO LADISPOLI** "Natale a Ladispoli" in piazza R.Rossellini e giardini di Via Odescalchi. Mercatino con casette in legno, Pista del ghiaccio, Musica, Intrattenimenti ludici, Letterine, Casa di Babbo Natale, Ristori e Vin Brulè a volontà, Saggi, Laboratori, Raccolta solidale di giocattoli... luci... colori e profumi!!! Info: 3662997295 Dario

■ **DOM 10 DICEMBRE PERCILE** "Sagra della Ramiccia" il tipico piatto di fettuccine ammassate rigorosamente a mano dalle donne di Percile, insieme ai tradizionali e suggestivi mercatini di Natale ed al lancio della mongolfiera in onore di S. Lucia. Info: 3408861096 Stand gastronomici aperti dalle ore 12:00

■ **SAB 16 DICEMBRE ROMA** "Mercatino di Natale Aidworld Onlus" Via Giuseppe Chiovenda, 57. Aidworld raccoglie abiti invernali e accessori di vario tipo che andranno venduti durante il mercatino di natale, Sabato 16 dicembre 2017. Tutti i ricavi derivanti dalle

vendite degli abiti/oggetti contribuiranno ad aiutare i bambini che l'associazione sostiene. Info: 06 64762530

■ **SAB 16 DICEMBRE CERVETERI** "Mercatino di Natale" Rione Fontana Morella. Mercatino Artigianale e festa della polenta. Info: 3385636367

■ **SAB 16 A DOM 17 DICEMBRE ROMA** "Mercatino di Natale a Marconi" dalle ore 10:00 alle ore 19:00, Parrocchia Ss. Aquila E Priscilla - Via Pietro Blaserna, 113. Se il cuore della manifestazione saranno il "Giardino d'inverno" e lo "studio di Babbo Natale"; due spazi allestiti per ospitare grandi e piccoli in un magico mondo. Info: cell 334 36 08 324 - 06 98 26 62 64 - eventimarconi@gmail.com

■ **SAB 16 A DOM 17 DICEMBRE ROMA** "Xmas in Wonderland" Locanda Blues - Via Cassia 1284 dalle ore 15:30. Sarà una festa di Natale per grandi e piccoli con: Animazione per bambini, Stand selezionati, Dolciumi, castagne e altre sorprese, Info: eventi@strangedays.it 3334349977 solo sms o whatsapp (no chiamate!).

■ **DOM 17 DICEMBRE E MARTEDÌ 26 DICEMBRE CANALE MONTERANO** "Il Presepe Vivente Medievale" Loc. Antico Feudo Di Monterano - Via Di Monterano dalle ore 15:00 alle 19:00, rappresentazione nel contesto della "Natività" di una giornata tipica di mercato ambientata verso la fine del 1400, quando l'antico feudo era un possedimento della famiglia Orsini. Arti e Mestieri, Nobili,

Cavalieri, Armati e soprattutto il popolo che si arrangia per sbancare il lunario. Info: 348 1637041

■ **DOM 17 DICEMBRE ROMA** "Mostra Mercato degli Artigiani di Torresina" Viale Indro Montanelli - Torresina, dalle ore 10:00 alle 20.00. Mercatino Natalizio davvero particolare, dove artigiani ed hobbisti esporranno e venderanno opere frutto della loro creatività... frutto dei loro lavori manuali. Info: 339.5859154 artigianitorresina@gmail.com

■ **SAB 06 GENNAIO CANALE MONTERANO** "Nel Presepe Medioevale arrivano i Re Magi" dalle ore 15:00 alle ore 19:00. Il presepe sarà articolato con la ricostruzione scenica del mercato dell'epoca, nella piazza dell' antico borgo di fronte al palazzo Ducale. All'interno del presepe verranno offerti ai visitatori i prodotti tipici di Canale. Info 3345987964. Info: www.contradacarraiola.it

■ **DA SAB 06 A DOM 07 GENNAIO ROMA** "La Befana della Gioia" non mancherà l'appuntamento per donare i giocattoli a tutti i bambini. Raccolta giocattoli da parte di privati fino al 5.1.2018 Raccolta di giocattoli nuovi e usati, in ottime condizioni presso le scuole che aderiranno all'iniziativa e invieranno richiesta alla mail , lascuoladipace@gmail.com o chiamando il n. 388/4481174, presso lo spazio informativo allestito presso il magazzino IKEA Anagnina i giorni 22,23 e 24 dicembre. Per la Consegna: Il 06 gennaio , manifestazione nel quartiere di Torpignattara. Il 07 gennaio, consegna itinerante presso le case famiglia e



PAOLA MASSARI

CONSULENZE E INTERMEDIAZIONI SERVIZI PER IMPRESE E PRIVATI

P.IVA 12085711005

...rivolgetevi a me per qualunque domanda, farò il possibile per prendere carico della vostra esigenza in tempi brevi ed economici!!!

Visure, Certificati, Camera Commercio, Catasto, Conservatoria, Pratiche Comunica, Agenzia Entrate, Equitalia, Siae Richieste sgravi, Calcolo Imu, Mod. 730, Isee, Red Amministrazioni Condominiali

TEL. 393.89.04.662 ** MAIL: apcpaola@gmail.com



ACCADDE NEL...

#lamacchinadeltempo #vrmag #redazione

48
ANNI FA



VENERDÌ 12 DICEMBRE 1969 STRAGE DI PIAZZA FONTANA

In un venerdì uggioso di dicembre, Milano vive le ultime ore lavorative della settimana. Alla Banca Nazionale dell'Agricoltura di piazza Fontana la chiusura è stata posticipata di mezz'ora, come solitamente avviene in occasione della borsa-mercato degli operatori dell'agricoltura. Nell'edificio sono presenti in sessanta, tra personale e utenti, diversi seduti intorno al tavolo ottagonale sito al centro della sala principale. Sotto quel tavolo, poco prima, una mano assassina ha nascosto una borsa nera con dentro 7 chili di gelifite (un potente esplosivo utilizzato nelle cave) e un timer impostato sulle 16.37. All'ora esatta un boato scuote la città e una pioggia di schegge di vetro investe decine di passanti.

13
ANNI FA



DOMENICA 26 DICEMBRE 2004 L'INDONESIA È SCONVOLTA DALLA TSUNAMI

Verso le 8, ora locale (le 2 di notte in Italia), la terra è scossa da un tremendo terremoto di magnitudo 9.0 della scala Richter, il cui epicentro viene localizzato al largo della costa di Sumatra, nel golfo del Bengala. L'evento sismico sprigiona un'energia di proporzioni inaudite che, spingendo dagli abissi marini verso l'alto, origina un maremoto.

148
ANNI FA



MARTEDÌ 28 DICEMBRE 1869 BREVETTATA LA GOMMA DA MASTICARE

Palline mollicce e insapori di caucciù, zucchero e aromi. I primi esempi di chewing gum (in italiano "gomma da masticare") delusero abbastanza e niente lasciava immaginare il successo planetario che sarebbe seguito nel secolo successivo.

110
ANNI FA



MARTEDÌ 31 DICEMBRE 1907 PRIMO CAPODANNO FESTEGGIATO A TIMES SQUARE

Ha oltre un secolo di vita il New Year'Eve di Times Square, tra le feste di Capodanno più suggestive del pianeta. Correva l'anno 1907 quando per la prima volta venne fatta scendere, lungo un palo di ferro, una palla luminosa il cui tragitto scandiva gli ultimi istanti dell'anno appena trascorso.



GURU SPECIAL TRAINER NATALE CORRENDO

UN LUNGO TOUR DE FORCE CHE PARTE CON LA CENA DELLA VIGILIA E FINIRÀ CON LA BEFANA IL 6 GENNAIO. APERITIVO, ANTIPASTO, PRIMO, SECONDO PRIMO, SECONDO, CONTORNI, DOLCE, PANETTONE, FRUTTA, CAFFÈ, AMMAZZACAFFÈ. NELLA MIGLIORE DELLE IPOTESI 2000 CALORIE A PASTO...

A Natale effettivamente è difficile allontanarsi dalla famiglia e dalla tavola

attorno alla quale è riunita, ma qualcosa in più si può fare a Santo Stefano, alla vigilia e a Capodanno. Per lo meno, seppur obbligato a tante ore seduto a sgranocchiare ogni tipo di cibaria, cerca di giocare d'astuzia con la quantità delle pietanze con le quali ti riempi il piatto. Punta a porzioni piccole e stai attento ai cibi che scegli. Nei giorni in cui ti è possibile, sganciati un attimo e compensa i peccati di gola, lanciandoti in piacevoli sedute di allenamento.

Per chi è abituato a correre giornalmente bastano tre sedute settimanali, con minutaggi e velocità

molto diversificate fra di loro, vedi 45 minuti con serie di 8/10 allunghi finali di 60/80 metri, quindi 30 minuti con forte progressione finale, infine 60 minuti in assoluta scioltezza per non perdere troppo la condizione di forma generale. Con il mese di dicembre, insieme agli alberi di Natale, tornano anche le classiche corse



LA PLAYLIST DI MR FERDY
IL GURU (FACEBOOK.COM/
MRFERDYILGURU)
IN VINYLROOM:

01. Matthias Meyer & Ryan Davis – Hope
02. Rocco – Someday (Summer Duck Mix)
03. Mr Ferdy the Guru – Walk on the moon
04. Studioheist feat. Andre Espeut – Keeps You Goin
05. Tim Engelhardt – Reality (Original Mix)
06. Solomun – Amanacer (Original Mix)
07. Kerri Chandler – The Intro (Rocco Love Reedit)
08. Younger Rebinds – Hite (Original Mix)
09. Denney & D.Ramirez – Stranger Things
10. YokoO & Retza – Euneirophrenia (Original Mix)
11. Rodriguez Jr. – 1PM Sunrise
12. Brame & Hamo – Clarence (Smooth Mix)
13. Solee – Pink Panther (Original Mix)
14. Miguel Migs – Breaking (Blues Slow & Salty Mix)
15. Anja Schneider – All I See (Radio Edit)



VRMAG RUN & FUN

// A CURA DI MR FERDY THE GURU //
SCRIVI A: FERDYCOLLOCA@YAHOO.IT

“QUANDO CORRO TUTTI I PENSIERI VOLANO VIA.
SUPERARE GLI ALTRI È AVERE LA FORZA,
SUPERARE SE STESSI È ESSERE FORTI!”
CONFUCIO

dei Babbi Natale: centinaia e spesso migliaia di persone che partecipano ad eventi podistici, vestiti da Santa Claus, quasi sempre a scopo di beneficenza. Alcune di queste corse sono molto originali, come quella ungherese, nella quale i partecipanti corrono a petto nudo o in costume da bagno, nonostante le basse temperature. Oppure quella italiana che si svolge a Venezia: i partecipanti corrono per calli e ponti vestiti da Babbo Natale, nel cuore della città lagunare.



... E SE VUOI VERAMENTE ESAGERARE CONTATTAMI AL NUMERO 347 3761366

PER AVERE IL TUO SPECIALE PERSONAL TRAINER!!! FERDINANDO COLLOCA ALLENATORE FIDAL

2014 HALF MARATHON CAMPIONE DEL MONDO A SQUADRE M45 ITALIA BUDAPEST- 2012 CAMPIONE ITALIANO MASTER M45 3000
SIEPI – 1985 PRIMATISTA ITALIANO 4X1 MIGLIO JUNIORES-1985 NAZIONALE ITALIANO ATLETICA LEGGERA UNDER 18



DANIELE MASSIMI E
GIUSEPPE BELLOBUONO

VRMAG livemusic

// A CURA DI GIUSEPPE BELLOBUONO E DANIELE MASSIMI //
EXHIMUSIC - WWW.EXHIMUSIC.COM // ATOM RADIO - WWW.ATOMRADIO.IT



INTERVISTA **MEG**



Foto: Roberta Cacciapuotì

UN'ARTISTA "MULTIFORMIS" PER CONCERTI "IMPERFETTI"

Meg (Maria Di Donna) nasce a Napoli, in una famiglia dove si respira musica a 360°: dalla canzone napoletana a quella italiana degli anni '70, dal jazz al pop dei Beatles, dalla samba alla canzone di protesta; una miscela musicale che influenzerà inevitabilmente la sua successiva produzione musicale. Nel 2004 il suo primo disco "Meg" come cantautrice. Nel 2007 esce «Psychodelice», l'album co-prodotto insieme a Stefano Fontana, a.k.a. Stylophonic, da cui verranno estratti due singoli. con il tour «Psychodelice 2.0», porta in scena uno speciale live set curato dai Phone Jobs (Mario Conte, Marco Caldera e Umberto Nicoletti), che re-inventano il live in versione iPhone Ensemble; uno spettacolo audio/video realizzato esclusivamente

con iPhone per la prima volta al mondo. Numerosi progetti e uscite discografiche successive, sia in studio che live, la contraddistinguono come artista poliedrica e piena di talento. Il 28 maggio 2013 il rapper partenopeo Clementino la coinvolge nel brano «Mea culpa», che dà anche il titolo al suo disco. Il 29 settembre 2017 è uscito "Concerto imPerfetto" il nuovo disco contenente i migliori successi della cantautrice simbolo della scena alternativa italiana al femminile ed è disponibile in formato doppio cd e doppio vinile 180 gr. Exhimusic gli ha rivolto alcune domande scoprendo altri aspetti interessanti di questa artista. "Concerto imPerfetto" è il tuo primo album live, uscito recentemente, dopo tanti anni dall'inizio della tua carriera artistica. Ci puoi parlare di come è nata l'idea del disco?



«... Concerto imPerfetto è stato registrato due anni fa durante il tour dell'ultimo album, Imperfezione.

Tutto ruota intorno a un concetto a me molto caro: l'imperfezione come inno alla vita e al diritto di essere felici e orgogliosi delle proprie unicità, difetti compresi. Nel lavoro di un musicista non c'è niente di più imperfetto e al contempo "caldo" di una performance live...».

Concerto imPerfetto è stato registrato due anni fa durante il tour dell'ultimo album, Imperfezione. Tutto ruota intorno a un concetto a me molto caro: l'imperfezione come inno alla vita e al diritto di essere felici e orgogliosi delle proprie unicità, difetti compresi. Nel lavoro di un musicista non c'è niente di più imperfetto e al contempo "caldo" di una performance live. Da ragazzina andavo a comprare i bootleg dei concerti dei gruppi che amavo, proprio per cercarne gli errori e le imperfezioni durante le performance live, era un modo per sentire l'artista più vicino, umano e vero. E' bastato questo ricordo a farmi venire voglia di registrare un intero concerto e proporlo poi al mio pubblico così come era stato eseguito, errori compresi. Era da tempo che la gente mi chiedeva un disco dal vivo, finalmente mi sono decisa.

Il disco, stampato sia in cd che in vinile, sarà accompagnato da un tour teatrale che toccherà diverse città tra cui anche Roma il 21 dicembre 2017 all'Auditorium (Sala Petrassi). Qual è il momento più emozionante dal tuo punto di vista?

Il momento più emozionante è quando dimentico le parole di qualche pezzo ed è lo stesso pubblico a ricordarmele cantando a squarciagola.

Il ritorno con una tournée invernale nei teatri rappresenta per te un'esigenza di stabilire un rapporto più intimo e raccolto con chi ti ascolta?

Absolutamente sì! I miei testi e le mie musiche portano con sé un'involontaria vena melo' e teatrale che devo indubbiamente alle mie radici. La mia scrittura è sempre alla ricerca del lato emozionale, senza il quale non riuscirei ad affrontare nessun tipo di tematica. Tutte queste caratteristiche saranno estremizzate in questo speciale ed esclusivo tour teatrale.

La tua carriera è ricca di contaminazioni e di stili musicali ci puoi parlare di questa attuale che stai vivendo che rappresenta una MEG si può dire "Multiformis"?

La contaminazione, in quanto evoluzione, è il mio obiettivo da sempre: in qualsiasi cosa io faccia, c'è la necessità di sentirmi

Meg Concerto imPerfetto



«... I miei testi e le mie musiche portano con sé un'involontaria vena melo' e teatrale che devo indubbiamente alle mie radici. **La mia scrittura è sempre alla ricerca del lato emozionale, senza il quale non riuscirei ad affrontare nessun tipo di tematica...**».

libera, non intrappolata in schemi che si ripetono, pronta per esplorare differenti possibilità a seconda della fase in cui mi trovo. Diciamo che... non sono mai stata alla ricerca di un centro di gravità permanente!

Durante il tuo percorso artistico hai avuto modo di collaborare con artisti molto diversi tra loro: 99Posse, Pino Daniele, Subsonica, Elisa, Tiromancino, Colapesce, B for Bang (progetto live di rivisitazione delle canzoni dei Beatles) e tanti altri. Puoi parlarci di cosa hanno significato per te i 99Posse anche attraverso una sola frase?

E' stato un momento cruciale di cambiamento e creatività, direi estremamente radicale. La sensazione forte e costante era quella di poter realizzare i tuoi sogni concretamente. Tutt'ora la porto dentro ovunque vada.

Se tu dovessi scegliere 5 dischi che ti rappresentano tra quelli che hai ascoltato in tutti questi anni da portare con te sempre?

The Beatles: qualsiasi loro album; Laurie Anderson: Big Science; Beastie Boys: Ill communication; Massive Attack: Protection; Mura Masa: Mura Masa.



«... Spesso chiedo ad art director o a giovani designer di abiti di collaborare. In questo tour la regia e la scenografia sono curate da Umberto Nicoletti, e gli abiti sono di Marta Martino...».

MEG

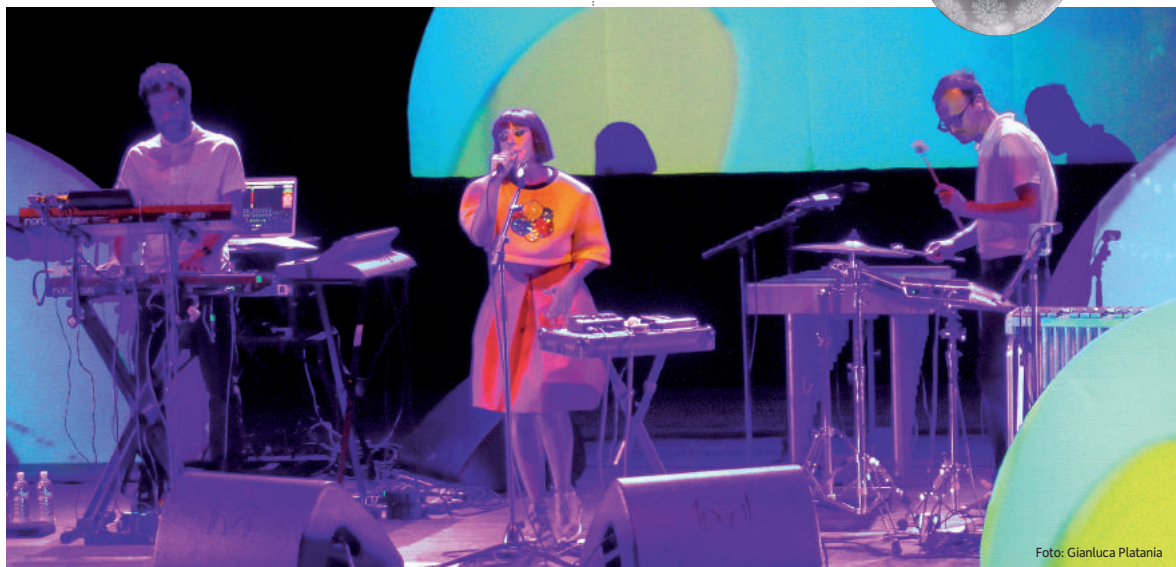


Foto: Gianluca Platania

Guardando la tracklist del disco “Concerto imPerfetto” che contiene 16 tracce e tutti i tuoi successi posso chiederti di raccontarci in particolare di “Quello che” e di “Parentesi”? “Parentesi” è davvero un bellissimo pezzo. In particolare ha una melodia vincente e dei suoni molto curati. Quali sono i tuoi ascolti e come componi i pezzi?

“Quello che” è una canzone d'amore in cui si racconta un rapporto così intenso da diventare telepatico e in cui le parole passano in secondo piano. “Parentesi” è un pezzo che parte da questa riflessione: ognuno di noi ha una missione segreta da compiere. Nessuno capirà mai perché fai determinate scelte, ma non importa cosa pensano gli altri, come ti giudicano e non importano nemmeno le difficoltà che dovrai affrontare, tu vai avanti come un agente speciale. I miei ascolti spaziano dai Kraftwerk a Mozart, da Cardi B a Cashmere Cat... ascolto di tutto. Il processo di composizione segue metodi vari: a volte nasce prima la musica, poi il testo, altre prima il testo e poi la melodia, altre ancora, parole e musica nascono contemporaneamente. In generale, ho un sacco di cose scritte, se decido di farle diventare canzoni, le leggo ad alta voce lentamente e ci improvviso su una melodia. Ma anche un semplice accordo suonato con un bel suono di synth è capace di creare mondi, ispirandoti un testo nuovo. Insomma,

l'ispirazione ti viene a trovare mentre stai lavorando, come diceva il buon Picasso.

Anche la tua immagine è molto bella e particolare. Nei tuoi live quanto è importante l'aspetto visivo ed estetico?

Lo è moltissimo, è un linguaggio in più: aggiunge significato simbolico alla musica. Spesso chiedo ad art director o a giovani designer di abiti di collaborare. In questo tour, per esempio, la regia e la scenografia sono curate da Umberto Nicoletti, e gli abiti sono di Marta Martino.

Puoi presentarci la band che ti accompagnerà durante il tour?

Con me sul palco in questo tour ci sono Mario Conte e Marco Benz Gentile, due musicisti poliedrici e polistrumentisti con cui collaboro da tanto tempo.

I contatti social e dove possono trovare il disco?

Website: www.m-e-g.it

Facebook: www.facebook.com/meg.multiformis

Twitter: twitter.com/meg_muzic

Instagram: www.instagram.com/meg_muzic

“Concerto imPerfetto” è disponibile in formato doppio cd e doppio vinile 180 gr a questi link:

formato fisico: http://musicfirst.it/it/19951_meg

formato digitale: <http://apple.co/2wtjzgj>



Punta sulla pubblicità  Punta sul Viviroma



...da **29 anni** sempre con voi!

PER LA TUA PUBBLICITÀ

06.273.222 - pubblicita@viviroma.tv

LASCIA UN MESSAGGIO SULLA SEGRETERIA TELEFONICA

www.viviroma.tv • www.viviromamagazine.com

VRMAG ABITA ROMA

// A CURA DI ALESSIO SPADARO // abitaromaviviroma@gmail.com //



ALESSIO SPADARO



l'impresa costruttrice risponde

Acquistare casa su carta: quali sono i vantaggi assicurati?

In questo numero, della rubrica "AbitaRoma" cercheremo di dare le migliori indicazioni su come scegliere un immobile di nuova costruzione, acquistandolo dalle fasi iniziali di cantiere, visionandone i progetti esecutivi, il cosiddetto acquisto su "carta". Spesso chi non ha l'immediata urgenza di trasferirsi nella nuova abitazione, chi dispone delle liquidità da versare al costruttore durante le varie fasi di sviluppo del progetto, o ancora quando l'impresa di costruzioni è affidabile e presta le dovute garanzie, l'acquisto di un immobile su carta resta ancora una grande opportunità. Tra queste opzioni è opportuno evidenziare, oltre naturalmente all'acquisto di un immobile nuovo e all'avanguardia in termini di normativa energetica ed impiantistica, la possibilità di personalizzare l'immobile durante la fase costruttiva e di accedere ad un mutuo vantaggioso, che spesso le banche riservano esclusivamente ai costruttori. Approfondiamo l'argomento, ponendo alcune domande mirate all'Arch. Sante Blasi Amministratore della Borgo San Giorgio srl.

Acquistare casa su carta: quali sono i vantaggi assicurati?

Nel caso di acquisto di appartamenti facenti parte del nostro intervento, i vantaggi certi sono:

- risparmio sul valore di vendita finale;
- possibilità di personalizzare la propria casa.

In tema di innovazione quale caratteristica premia la Vostra iniziativa immobiliare?

Parlare in termini assoluti di innovazione può apparire pretenzioso; nel nostro intervento si concentrano una serie di peculiarità certamente non comuni e diffuse; abbiamo infatti previsto la realizzazione di "orti pensili", uno spazio per biciclette elettriche con possibilità di ricarica, uno spazio per il posizionamento dei cassonetti condominiali per la raccolta differenziata. Inoltre gli impianti di riscaldamento, condizionamento e produzione di acqua calda sanitaria prevedono l'utilizzo di una pompa di calore alimentata sia dai pannelli solari termici che dall'impianto fotovoltaico condominiale.

IVA: acquisto prima casa da costruttore?

Con acquisto diretto dal costruttore l'IVA verrà pagata in forma agevolata ed attualmente è possibile portare in detrazione, per immobili con classe energetica A o B (il nostro intervento prevede alloggi tutti in classe A o superiori), il 50% dell'IVA pagata al

... CON ACQUISTO DIRETTO DAL COSTRUTTORE
L'IVA VERRÀ PAGATA IN FORMA AGEVOLATA
ED ATTUALMENTE È POSSIBILE PORTARE IN
DETRAZIONE, PER IMMOBILI CON CLASSE
ENERGETICA A O B, IL 50% DELL'IVA PAGATA...



costruttore. Ci auspichiamo che tale norma divenga strutturale o, quanto meno, venga prorogata per qualche anno.

Gli accorgimenti e il nodo delle garanzie?

Uno degli elementi di preoccupazione dei clienti per gli acquisti "su carta" è la certezza che gli immobili vengano consegnati e che le somme da loro versate siano effettivamente oggetto di garanzia in caso di difficoltà economiche della società venditrice. In tal senso i versamenti che ci vengono effettuati sono sempre



garantiti da polizze fideiussorie rilasciate da primari Istituti di credito ed assicurativi.

Un'indicazione per chi mi chiede consigli in merito ad un acquisto immobiliare è quello di andare ad analizzare la storia e le attività recenti della società da cui intendono acquistare casa, anche attraverso l'analisi effettuata da un proprio consulente dei documenti ufficiali depositati presso gli Uffici preposti (tribunale, camera di commercio, catasto, comune).



VRMAG TAM TAM DELLA NOTTE

// DI HENRY PASS* //

* PERFORMER ROMANO APPREZZATO IN EUROPA,
COLLABORA CON IL VIVIROMA MAGAZINE
DECODIFICANDO CON IRONIA I SEGNALE
DELLA NOTTE ROMANA.



VRMAG



HOLA PASSEROTTI RIMPIUMATI...

e passare addobbate! Sembra ieri, è già tornato dicembre e vai con le carrabate di parenti e amici, tombolate, bingate, palle e stelle filanti per l'allegria di tutti quanti! Ribadisco quest'anno la mia voluta "paternale", anzi "maternale": occorre volersi bene sempre, occorre se si può aiutare gli altri sempre, occorre essere semplicemente se stessi sempre e non solo nella "pandorata" festività. Purtroppo vige un sistema globale che vuole miliardi di persone essere formichine e api operaie; di converso esiste una miglionata di prediletti del potere che succhiano miele di prima qualità, si ingozzano di pappate reali! Solidarietà latente, visiva a mo' di specchio per le allodole solo a Natale. Ci sono evidentemente bellissime eccezioni; c'è il volontariato, ci sono i missionari e missionarie sparsi nel mondo tra miserie e malattie (rispetto assoluto), ci sono rari benestanti che del "materialismo compulsivo" se ne fregano e aiutano col cuore -tanto i soldoni al di là a nulla servono-. E' con veri sentimenti di fratellanza per ciascuno essere che voglio porgere a voi che mi state leggendo e alle vostre care famiglie, affetti, amici, bellissimi,

splendenti auguri e serene festività. Prima di dilettarvi con le tam-tam-news a tema dedicato, saluto un amico, un collega, un dj internazionale tech-house pazzesco... PAOLO BOLOGNESI. Con il quale -insieme a Crishian Marras dj- da sabato 2 dicembre al CAFFE' LETTERARIO in zona ostiense c'è una grandissima, bellissima, rivoluzionaria night - debbo dire mai vista a Roma (Henry manda i suoi articoli almeno 15 giorni prima uscita cartacea, n.d.r.) - ; e qui, dopo un annetto, sarà bellissimo (ri)lavorare anche con "The magic-duo" Danny Omich & Patrizio Mattei! Seratona passerotti e passerotte e la nostra crew è decisamente, superlativamente, paurosamente SUPER! Riferirò con tanto di foto e reportage il prossimo mese. E ora "vamos" con Tam-tam-Christmas-news!>

1 GRAN PARTE DEI SIMBOLISMI RELIGIOSI ATTINGE A RADICI PAGANE. Nella Roma degli onorati Dei dal 19 al 25 dicembre, solstizio d'inverno, si festeggiavano i Saturnali in onore di Saturno, dio dell'agricoltura. Eran feste di buoni auspici per una primavera prospera di sementi! L'albero di Natale è stato inventato dai popoli indoeuropei, i Celti prima di tutti, che durante il solstizio d'inverno elessero l'abete sempreverde a simbolo di vita. Nel periodo in cui diminuiva la luce e il freddo diventava più intenso, cosa c'era di meglio di un albero che forniva anche il ceppo da bruciare per scaldarsi? Proseguendo la Germania vanta i primi alberi addobbati con mele e noci già nel Medioevo, sempre nel solstizio d'inverno come auspicio di prosperità futura.

2 ALBERO DI NATALE -DECISAMENTE ILLEGALE-: HA PALLINE E STELLE FILANTI COME TUTTI GLI ALTRI, ma incastonate in una pianta di marijuana- Ahi ahi... Si trovava a Coblenza in Germania e la pianta, alta due metri e decorata come un albero di Natale, è stata sequestrata a Rozanne Huck -amica di Otto Baker, che aveva fatto lo stesso l'anno scorso-. Lo ha reso noto la polizia tedesca -fonte Bild- in uno spiritoso comunicato dal titolo "All you need is love, come gli hippies festeggiano il Natale"; era in bella vista nel soggiorno della donna.



3 IN MOLTE CASE D'APPUNTAMENTO DEL NEVADA USA -LÀ SONO LEGALI. INTELLIGENTI- PER ATTIRARE NUOVA, "PERNICIOSA" CLIENTELA in vista delle festività natalizie, riparte anche quest'anno la "promozione benzina"- Ahahah...-. Vale a dire che ai clienti viene regalato un pieno di carburante ogni 5 incontri! - Bhè evidentemente là le pompe lavoreranno a iosa!

4 SE L'INVERNO PREOCCUPA I MASCHIETTI BALDANZOSI -FONTE LA PRESS- E VORRESTE TENERE PIÙ AL CALDO IL VOSTRO "FAGIANO SPIUMATO" (Ahahah!), la soluzione arriva dalla Croazia.



La signora Radmilla Kus infatti ha recuperato un'antica tradizione natalizia croata, creando degli, letteralmente, "scaldapeni" in lana. Nel passato, come venivano indossati i guanti e i calzini gli abitanti della zona indossavano anche gli scaldapeni (chiamati "Nakurnjak"), utilizzati soprattutto da chi andava a lavorare nei boschi o faceva lunghi viaggi a cavallo. Le mogli confezionavano personalmente gli scaldapeni, che tenendo caldi i genitali dell'uomo avrebbero dovuto proteggerne la fertilità.

E con questa interessantissima calda news (ahaah!) chiudo tam-tam di questo mese. Auguro a tutti voi un Natale pieno di gioia e un inizio anno strabiliante! Ci sentiamo su m2o domenica sera dalla mezzanotte con Paolo Bolognesi. Peace & Love not war. Baci da Henry Pass.

RIBADISCO QUEST'ANNO LA MIA VOLUTA "PATERNALE", ANZI "MATERNALE": **OCCORRE VOLERSI BENE SEMPRE, OCCORRE SE SI PUO' AIUTARE GLI ALTRI SEMPRE, OCCORRE ESSERE SEMPLICEMENTE SE STESSI SEMPRE E NON SOLO NELLA "PANDORATA" FESTIVITÀ.**

Henry nel party #m2o15 (foto Carlo Mogiani)



Henry e Paolo Bolognesi nel loro studio di m2o

NEL LAZIO CI SIAMO FATTI IN QUATTRO PER VOI!!!



VIDEOROMA

TUTTE LE NOTTI
ALLE ORE 24.00
CANALE 194

one
TELEVISION

TELE ROMA 1
Canale 271

TUTTE LE NOTTI
ALLE ORE 1.00
CANALI 86 E 271

LAZIO TV

TUTTE LE NOTTI
ALLE ORE 2.00
CANALE 12

G
GOLD TV

TUTTE LE NOTTI
ALLE ORE 3.00
CANALE 17

VRMAG SPORTELLLO LEGALE

a cura dell'Avv.to Daniele Colobaro



SCRIVI ALL'AVVOCATO:
lespertosponde@viviroma.tv



SCUOLA E VACCINI, TUTTO QUELLO CHÉ BISOGNA SAPERE

Sono 10 i vaccini resi obbligatori per poter accedere al sistema scolastico pubblico, privato e privato parificato. Il 10 settembre per nidi e scuole dell'infanzia, ed il 31 ottobre per le classi dell'obbligo, sono scaduti i termini fissati dalla legge per produrre nelle scuole, da parte dei genitori o dei tutori, la documentazione di avvenuta vaccinazione ovvero la copia della prenotazione dell'appuntamento fissato per la somministrazione dei vaccini presso le A.S.L. di competenza. In caso di autocertificazione, la documentazione dovrà essere consegnata entro il prossimo 10 marzo. Per le scuole dell'infanzia e le sezioni primavera la consegna della documentazione vaccinale entro il 10 settembre 2017 è requisito di accesso: con circolare, il MIUR ha chiarito che non è consentita la frequenza, da

parte del minore, dei servizi educativi dell'infanzia, sia pubblici sia privati, non solo per l'anno di accertamento dell'inadempimento, ma anche per quelli successivi, salvo che il genitore non provveda all'adempimento dell'obbligo vaccinale.

La legge esonera dall'obbligo vaccinale i bambini già immunizzati per aver contratto la specifica malattia ovvero quelli in specifiche condizioni cliniche che per comprovate ragioni di salute non possono essere sottoposti a vaccinazione.

Il divieto di iscrizione ai non vaccinati non vale invece per la scuola dell'obbligo (scuola primaria, scuola secondaria di primo grado, scuola secondaria di secondo grado, centri di formazione professionale regionale) o agli esami.

Il T.A.R. del Lazio è stato investito della questione a seguito dell'impugnazione da parte di un genitore del provvedimento con il quale il proprio figlio veniva escluso dalla scuola per l'infanzia in conseguenza del mancato adempimento all'obbligo vaccinale in vigore dal corrente anno scolastico, per far accertare il diritto in capo al proprio figlio minorenni di proseguire il percorso



VACCINO SI O NO?

... IL MIUR HA CHIARITO CHE NON E' CONSENTITA LA FREQUENZA, DA PARTE DEL MINORE, DEI SERVIZI EDUCATIVI DELL'INFANZIA, SIA PUBBLICI SIA PRIVATI, NON SOLO PER L'ANNO DI ACCERTAMENTO DELL'INADEMPIMENTO, MA ANCHE PER QUELLI SUCCESSIVI, SALVO CHE IL GENITORE NON PROVVEDA ALL'ADEMPIMENTO DELL'OBBLIGO VACCINALE. LA LEGGE ESONERA DALL'OBBLIGO VACCINALE I BAMBINI GIA' IMMUNIZZATI PER AVER CONTRATTO LA SPECIFICA MALATTIA...

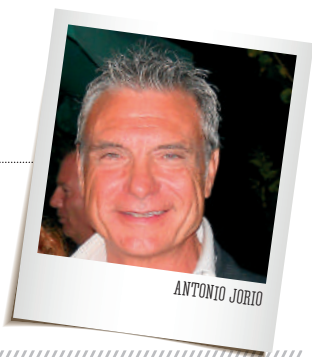
scolastico. Ad avviso del Giudice Amministrativo, l'impossibilità di accedere al servizio scolastico dell'infanzia, lamentata dal genitore, risulterebbe eliminabile adempiendo agli obblighi scaturenti dalla legge di immediata applicazione, espressione di doveri solidaristici posti a presidio degli interessi di tutti coloro che sono inseriti nella comunità scolastica. Senza voler prendere in questa rubrica una posizione nell'acceso dibattito, è appena il caso di ricordare quanto affermato dalla Corte Costituzionale in tema di vaccinazioni. Una legge impositiva di un trattamento sanitario non è incompatibile con l'art. 32 Cost. a) "se il trattamento sia

diretto non solo a migliorare o a preservare lo stato di salute di chi vi è assoggettato, ma anche a preservare lo stato di salute degli altri", b) se vi sia "la previsione che esso non incida negativamente sullo stato di salute di colui che vi è assoggettato, salvo che per quelle sole conseguenze, che, per la loro temporaneità e scarsa entità, appaiano normali di ogni intervento sanitario e, pertanto, tollerabili" e, infine, c) se "nell'ipotesi di danno ulteriore alla salute del soggetto sottoposto al trattamento obbligatorio – ivi compresa la malattia contratta per contagio causato dalla vaccinazione profilattica – sia prevista comunque la corresponsione di una equa indennità in favore del danneggiato".



VRMAG LA POSTA DEL CUORE

// A CURA DI ANTONIO JORIO / PROTAGONISTA DI "UOMINI E DONNE" SU CANALE 5 //



L'INCERTEZZA E' IL SEGRETO DELL'AMORE?

“Salve Sig. Antonio sono Paola e le scrivo da Roma dove sono nata e vivo. Dirle perché le scrivo mi costa un po' in ogni caso non posso dirle alcune cose come veramente stanno. Cambierò qualcosa per non essere individuata, anche Paola è un nome di fantasia. Le premetto che sono stata per un anno anche in analisi, ma non ho risolto il problema perché la dottoressa mi faceva parlare ma non mi dava consigli perché diceva che ci dovevo arrivare da sola. E siccome non ci sono arrivata ho lasciato perdere l'analisi forse avrò sbagliato. Le ho scritto, forse più che per trovare delle risposte per sfogarmi. Avevo un marito che non mi amava per come volevo e lo sentivo distante. E così per capire il suo interesse dove arrivava ho fatto di tutto, finché un giorno vedendo un film ho messo in atto delle strategie. Un bel giorno inscenai un tradimento facendogli credere di essere stata a letto con un suo amico. Noi siamo sposati e settimanalmente vediamo alcune coppie. A turno andiamo a cena fuori, altre ci riuniamo nelle nostre abitazioni. In una di queste cene facendo finta di andare al bagno sono entrata in camera da letto e mi sono tolta le mutandine, mi sono strappata una ciocca di capelli e li ho messi sotto il cuscino, senza dimenticare di lasciare un mio rossetto sul comò. Rossetto che la moglie sapeva essere usato da me. Lo so, sono stata una bastarda ma in quel momento accecata misi in atto questo piano, direi diabolico. A breve distanza tutto è venuto a galla perché la moglie quando ha riconosciuto il rossetto ha cacciato il marito di casa. Non era questo che volevo ed ho un rimorso che mi divora da dentro però a quel punto quando la moglie ha informato mio marito dell'accaduto mio marito mi ha chiamato e mi ha chiesto spiegazioni non sapevo come comportarmi se dire tutto e salvare il matrimonio della mia amica o an-



dare avanti per la mia strada. Mentre pensavo queste cose mio marito si è avvicinato e quasi piangendo mi ha detto: "E' solo colpa mia ti ho lasciato troppo sola ho dimenticato gli anniversari da troppo tempo non ti faccio un regalo non ti porto un fiore...": insomma un successone! E così per lungo tempo mi sono sentita felice mio marito è cambiato e sono andata dai mie amici chiedendo scusa a tutti e due. Li per li non mi hanno creduta. In seguito ho chiesto al mio operatore la lista delle telefonate e con i fatti le ho dimostrato che suo marito non lo avevo mai visto da sola. Però dopo un anno dall'accaduto realizzai, che quell'uomo che amavo non esisteva più. Quell'uomo che mi faceva battere il cuore era svanito lasciando il posto ad un altro uomo caramelloso ed insicuro, che aveva paura di perdermi. Una grandissima delusione: non ero felice prima, non lo ero dopo. Quello che mi chiedo è perché dopo che aver lottato per anni mi è passato tutto?

Ciao Paola ho letto attentamente ciò che mi hai scritto e devo riconoscere l'incongruenza del tuo racconto. Però allo stesso tempo devo riconoscere che ne ho ascoltate tante di queste storie. Probabilmente il genere femminile è portato più a vivere storie di testa che d'amore vero e proprio chissà. Con la testa vivete storie impossibili, poi però se per un caso fortuito si realizzano non vi stanno più bene. O sei il tipo che crede di essere innamorata solo soffrendo? Un mio amico mi ripeteva sempre ama la tua donna, ma lascia sempre uno spazio d'incertezza nel rapporto. E forse aveva proprio ragione. Per me è abbastanza credibile il tuo racconto perché ricordo d'aver inseguito follemente amori che una volta raggiunti svanivano nel nulla così come erano nati. Tu volevi che tuo marito t'inseguisse perennemente. Ma nel contempo non avrebbe dovuto mai raggiungerti: e questo non è possibile. Questi sono amori malati, insani. Malati nel senso che sono fisse, perché l'amore è ben altra cosa. In ogni modo la vita è così, pensiamo che una data cosa possa darci la felicità solo perché la nostra testa ci dice che quello è il nostro desiderio più irrealizzabile ed invece non è così. Sai quante persone ho conosciuto pensare di volere un lavoro, una casa, una macchina, una donna, un lavoro e poi una volta raggiunto l'obiettivo stancarsi velocemente. Sono convinto che se tuo marito non avesse cambiato atteggiamento tu staresti ancora correndo dietro a lui. Vedrai che col passare del tempo quando incontrerai l'amore non avrai paura di perderlo ma voglia di viverlo perché l'amore è il bene più prezioso che la vita possa offrirci.



VRMAG PULCINO GRIGIO



#lasatirafuoridalguscio



ma...gli amori dei vip
dipendono di più
dalle frecce di Cupido
o dai taccuini
degli agenti ??

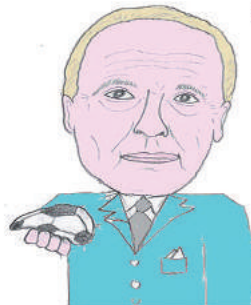


fabu 017

IL MINISTRO BOSCHI VUOLE RIDURRE
IL DIVARIO TRA L'OCCUPAZIONE MASCHILE
E QUELLA FEMMINILE



VRMAG



DISAV...VENTURA



// A CURA DELLA REDAZIONE //

VRMAG CELEBRITY

CURIOSITA',
NEWS
E PETTEGOLEZZI
DICEMBRE
2017

CARISSIMI LETTORI, CONTINUANO
LE NOSTRE INCURSIONI NEL MONDO
VIP: CURIOSITA' E PETTEGOLEZZI,
MATRIMONI E DIVORZI, ASCESE
REPTINE E INEVITABILI TONFI
DELLE STARS PIU' PAGATE E PIU'
OSANNATE IN ITALIA E NEL MONDO...



Cecilia Rodriguez / foto sotto: con Ignazio Moser



CELEB// CECILIA: NON AMO PIU' FRANCESCO MONTE

Cecilia Rodriguez, fuori dal GF Vip dopo l'eliminazione, accolta in studio tra gli applausi del pubblico, chiarisce i suoi sentimenti. "Non amo più Francesco Monte", sottolinea convinta. "A un certo punto della mia vita mi sono sentita bloccata su tante cose. Il Grande Fratello Vip mi ha sbloccata, perché non sono stata influenzata da niente". E aggiunge: "La mia preoccupazione è per Ignazio, ha una vita che lo aspetta fuori e magari si è affezionato a me solo perché stavamo lì dentro, ma sono molto sicura della scelta che ho fatto. Non avrei fatto tutto questo casino se non fossi stata convinta". Alfonso Signorini le chiede: "Francesco Monte ha dichiarato di non aver mai smesso di amarti, torneresti con lui?". Cecilia Rodriguez non ha dubbi: "Io non lo amo più, perciò non potrei tornare indietro. Lo dico con dispiacere, perché ha fatto tanto per me ma non posso tornare più indietro". Le parole di Cecilia Rodriguez mettono la parola fine a tutto quel che finora si era immaginato potesse ancora accadere...



#MICHELLEASAREMO

Michelle Hunziker alla conduzione di Sanremo 2018 con Claudio Baglioni? Sembrerebbe quasi certa la presenza della showgirl svizzera che in questi giorni è ospite di diversi salotti e programmi televisivi per presentare la sua prima autobiografia dal titolo "Una vita apparentemente perfetta". L'indiscrezione è sempre più insistente, anche se manca ancora la conferma ufficiale dai vertici Rai.



Edoardo Stoppa e Juliana Moreira

www.viviroma.tv

77_Viviroma Magazine



CELEB// JULIANA MOREIRA ED EDOARDO STOPPA SPOSI

Un matrimonio da favola e nonostante i tempi ridottissimi. Le nozze tra Edoardo Stoppa e Juliana Moreira sono state celebrate venerdì con rito civile dal sindaco di Milano Giuseppe Sala. L'inviato di Striscia e la showgirl di Paperissima Sprint hanno preparato tutto in due settimane. La Moreira, in abito bianco, si è definita su Instagram una "sposa rock", mentre l'inviato milanese di Striscia la notizia ha lasciato questo pensiero su Instagram: "Stamattina sveglia presto per andare in giro a lavorare, come sempre, per l'Italia... con il mio pensiero che ancora va a venerdì scorso, giorno del mio matrimonio. Grazie a tutti coloro che hanno contribuito a rendere speciale questo giorno!!!!".

LAP DANCE

www.invidiaclub.com

Segui i nostri eventi su Invidia Club Roma

SI ORGANIZZANO FESTE PRIVATE E ADDII/AL'CELIBATO

CHIUSO DAL 24 DICEMBRE 2017 AL 2 GENNAIO 2018

SELEZIONE NUOVE RAGAZZE
IMMAGINE E BALLERINE
ANCHE PRIMA ESPERIENZA!

Avviso ai soci

Invidia Club

NIGHT & LAP DANCE

SEXY ANIMAZIONE • SHOWGIRL A GOGO' CONTACT BAR

NOVITÀ
APERTURA
IL LUNEDÌ DALLE
ORE 14.00 ALLE ORE 20.00!
UNICI A ROMA

APERTO DAL MARTEDÌ AL GIOVEDÌ
DALLE ORE 22.00 ALLE ORE 04.00

VENERDÌ E SABATO
DALLE ORE 22.00 ALLE ORE 05.00

* CHIUSURA DOMENICA *

Per info: 334.7351760 • 392.1818633 • 06.87568490 (solo la sera)

ROMA • Via Maestro Gaetano Capocci, 22

ANGOLO VIALE SOMALIA
(A FIANCO BINGO RITZ)



CELEB// MATRIMONIO DA FAVOLA PER SERENA

Serena Williams, 35 anni, il 16 novembre ha detto sì al compagno Alexis Ohanian con un matrimonio da favola. Naturalmente era presente la figlia della coppia nata lo scorso settembre. Il matrimonio è stato celebrato a New Orleans di fronte a 200 invitati tra cui la sorella di Serena, Venus Williams, Beyoncé, Kim Kardashian, il direttore di Vogue America Anna Wintour, e Ciara. La data del matrimonio, il 16 novembre, ha un significato speciale: è il giorno del compleanno della mamma di Ohanian, prematuramente scomparsa. "Ovviamente - ha spiegato Serena - avremmo voluto che fosse lì con noi, ma scegliere il suo compleanno come data del nostro matrimonio è stato un bel modo per sentirsi più legati a lei ...".



Alessio Orsingher / Pierluigi Diaco

CELEBRITY

... IL COLPO DI FULMINE NEL 2015. I DUE SI SONO SPOSATI IN UNA CHIESA SCONSACRATA, A OFFICIARE IL MATRIMONIO MAURIZIO COSTANZO...



CELEB// PIERLUIGI DIACO, LE NOZZE CON ALESSIO ORSINGER

Pierluigi Diaco ha sposato Alessio Orsingher, giornalista di La7. Nel 2015 con lui è arrivato il colpo di fulmine, ora le nozze per pochi intimi, amici e parenti.

Pierluigi e Alessio hanno detto di sì in una chiesa sconsacrata a Roma. A officiare il matrimonio Maurizio Costanzo, testimone di nozze, l'autrice tv Irene Ghengo. Pierluigi Diaco e Alessio Orsingher hanno dato il divieto assoluto ai loro ospiti di condividere le immagini del matrimonio sul social. Gli unici scatti delle nozze sono quelli pubblicati sul numero del settimanale Novella 2000. Gelosi del loro privato, hanno sempre mantenuto la loro storia lontana dai riflettori. Solo a giugno scorso il 40enne, ex naufrago dell'Isola dei Famosi e autore del Maurizio Costanzo Show, si è aperto. "Convivo con Alessio. Nei weekend, quando posso prendere una pausa dal lavoro, andiamo al mare. Spesso al cinema. Abbiamo Ugo, un simpatico bassotto", ha rivelato in un'intervista...





Stefano De Martino / Giorgia Gabriele

CELEBRITY

... A POCHE SETTIMANE DALL'ADDIO A GILDA AMBROSIO, I GIORNALI DI GOSSIP L'HANNO PIZZICATO CON GIORGIA GABRIELE...

CELEB// DE MARTINO E GIORGIA GABRIELE NUOVA COPPIA?

La vita sentimentale di Stefano De Martino continua a regalare spunti di discussione.

A pochissimo tempo dalla fine della storia con Gilda Ambrosio, oggi spunta fuori una nuova verità. Secondo quanto sostiene "Chi" nel suo ultimo numero, il volto di Amici starebbe frequentando in gran segreto una ragazza nota soprattutto per la sua lunga relazione con l'imprenditore Gianluca Vacchi; stiamo parlando di Giorgia Gabriele, una bellissima mora che da qualche tempo ha creato una sua linea d'abbigliamento. "Stefano è stato visto entrare, coperto scrupolosamente con cappuccio in testa, barba lunga e occhiali da sole, nella casa milanese dove abita la Gabriele, ex di Vacchi..."

CELEB// LA FIGLIA DI BOBBY SOLO: NON VEDO MIO PADRE

La figlia di Bobby Solo: "Ho una compagna e vorrei presentarla a mio padre, ma lui non mi parla".

«Non voglio rivelare la sua identità, perché voglio proteggerla, ma da qualche tempo sto con una ragazza e vorrei presentarla a mio padre. Era già successo con la mia ex: io avevo conosciuto i suoi genitori, lei non ha potuto incontrare mio padre». A confessarsi, a cuore aperto in diretta a 'Domenica Live', è Veronica Satti, la quarta figlia di Bobby Solo, che il cantante romano ha avuto dall'ex compagna Mimma Foti. La ragazza, che ha dichiarato la propria omosessualità, non nasconde tutta l'amarrezza provata per il rapporto difficile con il padre: «Ormai ci parliamo solo tramite gli avvocati...».







CELEB// HARRY SI SPOSA!

Harry d'Inghilterra finalmente si sposa, arriva l'attesissimo annuncio del fidanzamento ufficiale con Meghan Markle: le nozze saranno nella primavera 2018 e già si parla del secondo matrimonio del secolo dopo quello tra il fratello William e Kate Middleton, il 29 aprile 2011. I due, davanti ai fotografi subito dopo l'annuncio, sono felicissimi. Cappotto bianco per Meghan, e un paio di scarpe con il tacco: all'anulare un anello da sogno. Emozionato e quasi imbarazzato il principe che avrebbe confidato: "Ho capito che era lei fin dal primissimo istante in cui l'ho conosciuta". E' ufficiale, l'annuncio, di cui si è tanto vociferato nei giorni scorsi, è arrivato direttamente da Buckingham Palace.



Giuseppe Tornatore / Miriana Trevisan

CELEBRITY

... OSPITE A 'CHE TEMPO CHE FA', IL REGISTA HA COMMENTATO COSÌ LE ACCUSE RICEVUTE DA PARTE DI MIRIANA TREVISAN...



CELEB// TORNATORE: HO LA COSCIENZA A POSTO

Giuseppe Tornatore ha replicato alle accuse di molestie sessuali di Miriana Trevisan:

"Io innanzitutto ho la coscienza a posto. Questo incidente non mi ha provocato sofferenze, stupore invece sì. Soprattutto mi ha svelato una dimensione che non conoscevo, e cioè che una mattina accendendo la televisione o il computer scopri di essere un mostro, di essere uno che non sei. Scopri, attraverso il loro metodo, che certi organi di stampa, non tutti fortunatamente, non seguono regole ortodosse, scrivono che sei un assassino senza riconoscerti il diritto al contraddittorio". "Certo, tu in seguito potrai sempre cercare di dimostrare che non è vero, ma intanto ormai il danno è fatto. Questo è un sistema mostruoso ed è assolutamente inaccettabile". Miriana Trevisan, che in un'intervista a Vanity Fair aveva raccontato dell'episodio avvenuto 20 anni fa, ha poi commentato l'intervista con un post su Twitter: "Anch'io la mattina dopo mi sono svegliata credendo di essere sbagliata in un mondo che mi voleva convincere di essere nel giusto".





Fedez e Chiara Ferragni

VRMAG

... L'ANNUNCIO: "PRESTO SAREMO IN 3": UN ESORDIO PRECOCE PER LEONE, MA DEL RESTO CON DUE GENITORI COSÌ "SOCIAL"...



CELEB// FEDEZ-FERRAGNI, LA FOTO DELL'ECOGRAFIA

Ancora deve nascere e su Instagram è già una star. Boom di like per la foto della prima ecografia di Leone, il figlio di Fedez e Chiara Ferragni, "Raviolino", come lo chiamano affettuosamente loro, felicissimi di diventare genitori. L'arrivo del bebè è previsto per febbraio 2018. I rumors si sono rincorsi per mesi, poi, a fine ottobre, l'annuncio del rapper, ovviamente sui social: "Siamo Felici di condividere con voi la più grande gioia della nostra vita, presto saremo in 3! Avremmo voluto aspettare ancora un po' a dirvelo, sia per prudenza sia per scaramanzia ma visto che ci hanno anticipato ci sembrava inutile attendere ulteriormente. Cinque mesi fa proprio qua a New York è iniziato tutto. Io e la mamma ti aspettiamo".



CELEB// JIMMY GHIONE, ARIA DI CRISI CON LA MOGLIE

Amore al capolinea per Jimmy Ghione e Tania Paganoni. A lanciare l'indiscrezione Oggi, che avrebbe avvistato il famoso inviato di Striscia la Notizia con una ragazza venezuelana. Secondo il settimanale, Ghione e la moglie si sarebbero lasciati dopo 14 anni di matrimonio e due figli, Gabriele e Federico. L'assenza di foto di famiglia sui social confermerebbe l'addio, ma proprio nelle ultime ore ecco comparire su Instagram una foto di coppia, con cui i due lanciano un appello: "Respect". E' un momento difficile e molto delicato, soprattutto per i bambini, e se davvero il matrimonio è finito saranno loro a farlo sapere, se vorranno.



APERTO IL 24 E 25 DICEMBRE

Colosseum

Night & Day

SUPERVEGLIONISSIMO DI SAN SILVESTRO!

NUOVA APERTURA RISTORANTE BAR
con intrattenimento musicale

 **bistefani colosseum**

MENÙ FISSO PRANZO/CENA 10 EURO!*

*1 PRIMO, 1 SECONDO, 1 CONTORNO, 1 BOTT. D'ACQUA CL. 0,50

CUCINA ROMANA

SALA DISPONIBILE PER FESTE PRIVATE
ADDII AL NUBILATO/CELIBATO
SU PRENOTAZIONE

LOCALE CLIMATIZZATO ED ACCOGLIENTE
A 300 MT DAL COLOSSEO

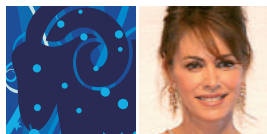
DALLE ORE 23.00 IL SINGLE NON RESTERÀ SOLO A MANGIARE...

APERTO TUTTI I GIORNI DALLE ORE 11,00 ALLE ORE 04,00
Roma VIA LABICANA 29 Tel. 06.93.57.74.54 – 392.638.99.59

VRMAG OROSCOPO

a cura di **Francesca Badini** - facebook: **Le Stelle di Lady francine**

DICEMBRE



ARIETE
ELENA SOFIA RICCI
29 MARZO

ARIETE 21-03/20-04

Buon inizio mese per il segno con i pianeti in Sagittario e in 9^a casa; buone prospettive di spostamenti, di contatti, di viaggi anche importanti. Ben protetti i sentimenti con Venere in Sagittario: possibili nuovi incontri. Attenzione a Marte opposto in Bilancia che può rendere nervosi e a fine mese andrà in Scorpione e in 8^a Casa: problematiche finanziarie inerenti la famiglia. Fine mese faticoso con i pianeti in Capricorno e in 10^a casa: il lavoro sarà il centro di tutto.



TORO
ILARY BLASI
28 APRILE

TORO 21-04/20-05

Per il segno inizio mese difficile: i pianeti in Sagittario e in 8^a Casa, lo vedranno alle prese con problemi finanziari legati al clan d'origine. Marte in Bilancia e in 6^a Casa lo vedrà alle prese con problemi burocratici e poi andrà in opposizione, il nervosismo è assicurato attenzione allo stress. I sentimenti saranno ben protetti solo a fine mese con Venere in Capricorno e in 9^a Casa: possibilità di un incontro importante in viaggio a fine anno!



GEMELLI
BRUNO VESPA
27 MAGGIO

GEMELLI 21-05/21-06

Mese complicato con i pianeti in Sagittario e quindi opposti: energia, spostamenti contatti e sentimenti vedranno giorni difficili. Non andrà meglio la seconda parte con i pianeti in Capricorno e quindi in 8^a casa: il passato ritorna e con lui anche le magagne da risolvere. Non ci sarà tregua neppure a fine anno: Marte in Scorpione e in 4^a casa pone sempre l'accento sulla famiglia, davvero punto dolente!



CANCRO
MARTINA COLOMBARI
10 LUGLIO

CANCRO 22-06/22-07

Per il segno mese davvero difficile. Nella prima parte i pianeti in Sagittario pongono l'attenzione su problematiche di salute e burocratiche che si erano accantonate. Nella seconda parte del mese i pianeti in Capricorno e quindi opposti, potranno far tardare diversi progetti, anche sentimentali. Buona per fortuna l'energia con Marte in Scorpione e in 5^a casa a dare forza per superare tutto!



LEONE
ROMANO PRODI
9 AGOSTO

LEONE 23-07/23-08

Per il segno bene la prima parte del mese con i pianeti in Sagittario e in 5^a casa compresa Venere: ben protetti i sentimenti, la vita di coppia e la creatività. Attenzione a fine mese con i pianeti in Capricorno e in 6^a casa: problemi burocratici e di salute da risolvere e un occhio alle finanze: Giove in Scorpione e in 4^a casa porta spese in famiglia.



SEGNODELMESE

SAGITTARIO 23-11/21-12

Prima parte del mese spumeggiante con i pianeti sul segno lo vedranno carico e decisionale su molti fronti: ben protetti i sentimenti, Venere sul segno darà giorni di passione! Ma attenzione alle finanze: Giove in Scorpione e in 12^a casa, vedono ancora spese per vecchie questioni e un fine mese con un leggero calo di tensione.



SAGITTARIO
GIORGIO FALETTI
25 NOVEMBRE





VERGINE

MADRE TERESA DI CALCUTTA
26 AGOSTO

VERGINE 24-08/22-09

Inizio mese complicato con i pianeti in Sagittario e in 4^a casa: la famiglia assorbirà la sua energia che sarà ben protetta da Marte in Scorpione e anche le finanze con Giove in Scorpione lo vedranno lavorare molto ma con profitto. Più leggero il fine anno con i pianeti in Capricorno e in 5^a casa: creatività e risoluzioni di problemi lo vedranno finalmente sereno!



BILANCIA
MASSIMO GHINI
12 OTTOBRE

BILANCIA 23-09/22-10

I pianeti in Sagittario e in 3^a casa vedranno il segno pieno di carica, con ottimi contatti e molte cose vedranno una soluzione; buoni anche i sentimenti con Venere in Sagittario non si esclude un incontro durante un viaggio. Seconda parte un po' più complicata: i pianeti in Capricorno e in 4^a casa lo vedono alle prese con la famiglia d'origine, possibili attriti.



SCORPIONE 23-10/22-11

Prima parte del mese un po' faticosa con i pianeti in Sagittario e in 2^a casa: lo vedranno alle prese con questioni familiari e anche i sentimenti saranno un po' tesi, mentre Marte sul segno darà la grinta giusta per risolvere le cose. Buone le finanze con Giove sul segno, e fine anno più soft con i pianeti in Capricorno e in 3^a casa: si potrà godere della serenità delle feste!



SCORPIONE
DAVID GUETTA
7 NOVEMBRE

CAPRICORNO 22-12/20-01

Per il segno faticosa la prima parte del mese con i pianeti in Sagittario e quindi in 12^a casa: malinconie, cose pratiche del passato ancora irrisolte possono far male. Ci sarà del recupero a fine mese con i pianeti nel segno che daranno grinta, voglia di evasione. Marte in Scorpione e in 11^a casa lo vedranno protagonista nella vita sociale e Giove proteggerà le finanze. Fine anno dolce e sereno.



ACQUARIO 21-01/19-02

Bene la prima parte del mese con i pianeti in Sagittario e in 11^a casa: le amicizie e la vita sociale così come i sentimenti saranno ben protetti e daranno soddisfazione. Attenzione alle finanze con Giove in Scorpione e in 10^a casa porta conflitti sul piano lavorativo, mentre l'energia fisica sarà un po' sottotono con Marte in 10^a casa. Fine anno con molta malinconia: i pianeti in Capricorno e in 12^a casa portano ancora pensieri.



PESCI 20-02/20-03

I pianeti in Sagittario e in 10^a casa vedono il segno alle prese con problemi lavorativi, per fortuna che Marte in Scorpione e in 9^a casa regala energia e voglia di evasione, e che Giove protegge le finanze. In recupero a fine anno con i pianeti in Capricorno e in 11^a casa: un fine anno allegro con gli amici di sempre farà dimenticare il desiderio di un amore vero, ancora lontano!



CAPRICORNO
GIORGIA MELONI
15 GENNAIO

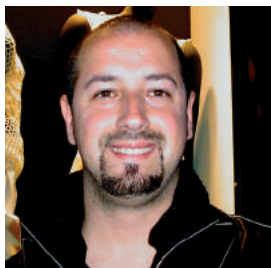


ACQUARIO
ANDREA COCCO
25 GENNAIO



PESCI
DANIEL CRAIG
2 MARZO





frizzi lazzi e paparazzi

DI ANDREA ARRIGA*



VRMAGFRIZZI GRANDE SUCCESSO IN TUTTO IL MONDO PER IL NUOVO TOUR DEI QUEEN+ADAM LAMBERT

Tra i tanti mostri sacri del rock 'n' roll, uno dei più difficili da sostituire, non solo nei cuori dei fan ma anche nella voce, è senza dubbio Freddie Mercury. Una sfida avvincente per qualsiasi cantante, ma per la quale la storica formazione dei Queen ha scelto il cantante statunitense Adam Lambert, in tour con Brian May & Co. per tutto il 2017. Sono passati 40 anni dalla pubblicazione dell'album "New of The World". Proprio per celebrare questo evento, i Queen hanno voluto incontrare il loro pubblico attraverso numerosi concerti in tutto il mondo. Come riporta Rolling Stone, i Queen hanno scelto di creare questa nuova versione del disco per portare alla luce versioni rimaste finora inascoltate, in parallelo con il noto album. Il dvd contiene invece il documentario "Queen: The American Dream" che rivela alcune riprese girate durante il tour americano del gruppo, del 1977.

01 ■ OMAGGIO A FREDDIE MERCURY

02 ■ BRIAN MAY E ROGER TAYLOR

03 ■ BRIAN MAY, ROGER TAYLOR, ADAM LAMBERT

04 ■ ROGER TAYLOR, BRIAN MAY, ADAM LAMBERT





01



02



03



frizzi lazzi e paparazzi

VRMAGFRIZZI

BOROTALCO DI CARLO VERDONE IN VERSIONE RESTAURATA ALLA FESTA DEL CINEMA DI ROMA 2017

Borotalco è stato cruciale nella carriera cinematografica di Carlo Verdone che fino a quel momento aveva girato film con tanti personaggi e per la prima volta in questo ne interpreta solo uno. Fu una scommessa vinta, non solo perché consegnava una serie di battute indimenticabili e di iconici personaggi (dal suocero manesco Mario Brega all'inquieta Eleonora Giorgi, fino all'apparizione di una sensuolissima Moana Pozzi), ma anche perché fotografava in modo non stereotipato l'Italia e i ragazzi dei primi anni Ottanta. "Stare qui dopo 35 anni a fare interviste come se dovesse uscire oggi è molto emozionante, sento di aver fatto per la prima volta qualcosa che è rimasto nel tempo", ha detto Verdone. Ma mi viene tanta malinconia per i collaboratori e gli attori che non ci sono più, e da cui sono stato molto aiutato. Questa proiezione la voglio dedicare a Angelo Infanti, Mario Brega, Lucio Dalla e tutti gli altri, è grazie a loro che Borotalco è Borotalco"

01 ■ ELEONORA GIORGI CON CARLO VERDONE SUL RED CARPET

02 ■ RICKY PORTERA, GAETANO CURRERI, ELEONORA GIORGI, CARLO VERDONE, FABIO LIBERATORI SUL RED CARPET

03 ■ GAETANO CURRERI E RICKY PORTERA CANTANO ALCUNI PEZZI DELLA COLONNA SONORA DI BOROTALCO

**CHIUSO
IL 24 E 25
DICEMBRE**

**VEGLIONISSIMO
DI CAPODANNO!**

MIAMI NIGHT

by **VD**
VINGENT'S DESIRE

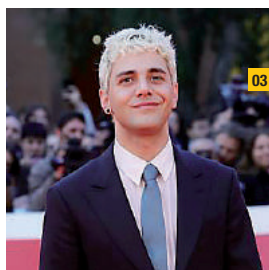
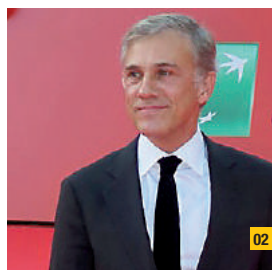
PIANO BAR * COCKTAIL BAR * LAP DANCE

Aperto dal martedì al sabato dalle ore 22,00 alle 04,00

info 327.47.79.146 (Vincenzo)

PIAZZA DELLE CROCIATE 18 (piano rialzato)

Visita il nostro sito www.miaminight.it e la nostra pagina miami night



VRMAGFRIZZ

FESTA DEL CINEMA DI ROMA 2017

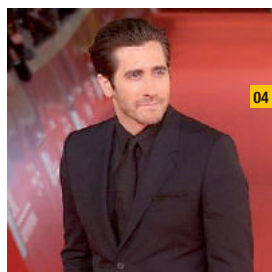
La dodicesima edizione della Festa del Cinema di Roma 2017 guidata dal direttore artistico Antonio Monda si chiude con questi numeri: quest'anno gli incassi sono incrementati del 13% e il pubblico è aumentato del 31% in due anni. Boom anche per i profili social della Festa del Cinema che registrano un aumento di follower, specialmente Twitter con un +101% e Instagram con il +86%. Ottimo risultato considerando il budget di quasi tre milioni e mezzo, invariato rispetto allo scorso anno, ma dimezzato rispetto al 2015.

01 ■ STING, IL DIRETTORE ARTISTICO ANTONIO MONDA, TRUDIE STYLER

02 ■ IL PREMIO OSCAR CHRISTOPH WALTZ

03 ■ XAVIER DOLAN 04 ■ JAKE GYLLENHAAL

05 ■ NANNI MORETTI



VRMAGFRIZZ

CINECITTÀ CHARITY DINNER A CINECITTÀ STUDIOS

Torna il tradizionale appuntamento che coniuga cinema e solidarietà nel mondo ideato da Désirée Colapietro Petrinì, quest'anno al fianco di #EVERYCHILDISMYCHILD, collettivo di artisti nato all'indomani dell'attacco chimico dello scorso 4 aprile in Siria e presieduto da Anna Foglietta.

01 ■ PIERFRANCESCO FAVINO E ANNA FERZETTI

02 ■ VALERIA MARINI CON ELIANA MIGLIO





VRMAGFRIZZ!

OMAGGIO A MARIO VERDONE A 100 ANNI DALLA NASCITA ALLA CASA DEL CINEMA A ROMA

Viaggio in memoria di Mario Verdone, intellettuale, scrittore e critico simbolo della cultura cinematografica. Grande successo di pubblico alla Casa del Cinema per la celebrazione del centenario della nascita dello storico studioso, che diede un importante apporto all'istituzionalizzazione del cinema e dello spettacolo. Grazie a Mario Verdone, primo assegnatario di una libera docenza di Storia del Cinema in un'università italiana, si è iniziato a discutere di cinema nelle aule accademiche e non più solo nelle riviste o nei club.

01 ■ CARLO VERDONE CON ENRICO VANZINA

02 ■ LUCA VERDONE 03 ■ FELICE LAUDADIO

New Luna Club Privé

Domenica 31 Dicembre 2017
ore 21.00 con Gran Cenone
(prenotazione obbligatoria)

CAPODANNO 2018

Music Live • Disco Music
Dj Resident Cristian D'Eliseo
Vocalist Marek Dean

Sexy Animation
Buffet Natalizio

Roma
Via Gastone Maresca 47

Info Prenotazioni:
340.0747950 - 391.1763897 - 347.8697559

Avviso ai Soci

**VRMAGFRIZZ****PREMIO ALLA CARRIERA AL
MAESTRO DAVID LYNCH ALLA
FESTA DEL CINEMA DI ROMA 2017**

A consegnare il riconoscimento a un regista che da sempre ammira, è **Paolo Sorrentino**, che ha la febbre ma che per nulla al mondo - e lo dice - avrebbe rinunciato all'onore di stringere la mano e festeggiare uno dei suoi miti.

**01 ■ PAOLO SORRENTINO CONSEGNA IL PREMIO ALLA CARRIERA
AL MAESTRO DAVID LYNCH**

**VRMAGFRIZZ****PRESENTAZIONE DEL NUOVO
LIBRO DI PATTY PRAVO
ALL'OFF THEATRE A ROMA**

La libertà di essere fino in fondo se stessa. "Se vuoi essere libera devi pagare. Pago ma anche ricevo e tanto" dice Patty Pravo, nome d'arte di Nicoletta Strambelli, in un affollatissimo incontro a Roma dove persone di tutte le età, fra cui tanti giovani, aspettano pazienti in una lunga fila, una dedica sul libro. Con stile semplice e diretto racconta anche il percorso iniziato nei favolosi anni Sessanta dalla cantante e diva che ha venduto 110 milioni di dischi, che ha vissuto in tutto il mondo, cantato in otto lingue, sbancato in Cina e che ha amato e sposato molti uomini.

01 ■ PATTY PRAVO CON PINO STRABIOLI

VRMAGFRIZZ**I GUNS N' ROSES CON UN TOUR
DA 300 MILIONI DI DOLLARI
RITORNANO IN EUROPA NEL 2018**

Si comincia il 3 giugno in Germania, a Berlino; la band resterà poi in Europa fino al 21 luglio (Göteborg, Svezia). Il 18 luglio, tappa al Download a Donington, il cui bill includerà anche Ozzy Osbourne e gli Avenged Sevenfold.

01 ■ AXL ROSE E DUFF MCKAGAN

**frizzi lazzi
e paparazzi**



VRMAGFRIZZI BABY MARCELO AL PLANET ROMA

Torna a Roma direttamente da Ibiza il grande Baby Marcelo, animatore, trasformista, nato artisticamente nei club capitolini, ormai re incontrastato delle notti ibizenche. Sarà di scena una volta al mese nella serata GIAM tutti i sabati al Planet Roma!

01 ■ BABY MARCELO E LAURA DI LUCA LA PROPRIETARIA DEL FAMOSO CLUB ALL'OSTIENSE.



VRMAGFRIZZI DOCUMENTARIO DI ANTONIO NAPOLI "COSI' PARLO' DE CRESCENZO"

I libri, il cinema, la televisione, l'amore: non poteva essere che denso di immagini e testimonianze il documentario che Antonio Napoli e Serena Corvaglia hanno dedicato a Luciano De Crescenzo. Bistrattato dai filosofi contemporanei ma follemente amato dal pubblico, lo scrittore partenopeo ha avuto il merito di avvicinare anche le persone meno acculturate alla comprensione della filosofia, attraverso le armi della semplicità e dell'ironia.

01 ■ RENZO ARBORE



AVVISO AI SOCI

IL POPPEA SELEZIONA NUOVE BALLERINE ANCHE PRIMA ESPERIENZA

IL POMERIGGIO È APERTO SOLO IL MARTEDÌ E VENERDÌ DALLE 17,00 ALLE 20,00

CHIUSO IL 24, 25, 26, 31 DICEMBRE 2017 E 1 E 2 GENNAIO 2018

IL NUOVO ESCLUSIVO STRIP CLUB A DUE PASSI DAL COLOSSEO

APERTO TUTTE LE SERE DAL MARTEDÌ AL SABATO DALLE ORE 22,30 FINO A TARDATA NOTTE DOMENICA E LUNEDÌ CHIUSO PER RIPOSO SETTIMANALE

VIA CAPO D'AFRICA, 21/A ZONA COLOSSEO INFO 388.433.66.80

f Poppea Club

www.poppeaclub.com



VRMAGFRIZZI L'ANTIMAFIA DA GRAZIA DELEDDA!!!

Tranquilli non stiamo parlando di cronaca nera, ma del mitico attore Dino Abbrescia che il grande pubblico ricorda per la sua magistrale interpretazione del poliziotto "Vito Sciuto" della serie tv "Squadra Antimafia" che appena varcata la soglia del noto ristorante di pesce "Grazia Deledda" ha suscitato qualche sussulto di sorpresa ma poi, dopo una gustosa cena, si è reso disponibile per una foto ricordo assieme ai titolari Giampaolo Porcu e Andrea Sanna!

01 ■ **DINO ABBRESCIA, GIAMPAOLO PORCU E ANDREA SANNA DEL RISTORANTE GRAZIA DELEDDA**



VRMAGFRIZZI CHE BRIO DAL KING...



Qualche giorno fa "The King dell'Arrosticino" a Roma Nord ha avuto l'onore di aggiungere al "Muro delle celebrità" un uomo che di storie di calcio ne ha davvero tante da raccontare: il grande Sergio Brio! Nel suo periodo alla Juventus dal 1974 al 1990, fatta eccezione per 3 anni di prestito alla Pistoiese, ha collezionato ben 4 Scudetti, 3 Coppe Italia, 1 Coppa UEFA e persino una Champions League! Lui è andato matto per la cucina di THE KING, ora tocca a te perdere la testa!

01 ■ **ROBERTO, GIANPIERO E WALTER I TRE SOCI TITOLARI DI THE KING DELL'ARROSTICINO CON SERGIO BRIO (TERZO DA SINISTRA)**



frizzi lazzi e paparazzi

VRMAGFRIZZI GRAN FOLLIA DAL BERSAGLIERE CON MARTUFELLO!

Dal 29 novembre scorso al prossimo 4 febbraio "Gran Follia" al Salone Margherita, la nuova opera teatrale dove si ripercorrono 100 anni di canzoni, balli, amori e furori, cazzotti e risate a ritmo di bolero con Martufello (nella foto paparazzato al ristorante 'Dal Bersagliere' con Roberto Bruschi socio del noto locale all'Alberone), Mario Zamma,

Manuela Villa e Matilde Brandi!

01 ■ **MARTUFELLO E ROBERTO BRUSCHI DEL RISTORANTE DAL BERSAGLIERE**



VIVIROMA MAGAZINE
CERCA
COLLABORATORI
PER VENDITA SPAZI PUBBLICITARI

OTTIME PROVVIGIONI, ORARI LIBERI.
OFFRIAMO ADDESTRAMENTO E IL NECESSARIO PER
AVVIAMENTO ATTIVITÀ.
NO PERDITEMPO

scrivere a: pubblicita@viviroma.tv



01

VRMAGFRIZZ PREMIO VIRNA LISI 2017 A MONICA BELLUCCI ALL'AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA A ROMA

Dopo Margherita Buy e Paola Cortellesi, il premio quest'anno è andato a Monica Bellucci, uno dei volti italiani più noti a livello globale: infatti, oltre a esser stata protagonista di numerose e celebri produzioni italiane, l'attrice ha recitato in film come Dracula di Bram Stoker di Francis Ford Coppola, Matrix Reloaded e Matrix Revolutions di Larry e Andy Wachowski, La passione di Cristo di Mel Gibson, I fratelli Grimm e l'incantevole strega di Terry Gilliam e Spectre di Sam Mendes.

01 ■ MONICA BELLUCCI PREMIATA DA GIUSEPPE TORNATORE
E CORRADO PESCI



01

VRMAGFRIZZ VASCO ROSSI INCONTRA I FAN ISCRITTI AL BLASCO FANCLUB PER PARLARE DEL MODENA PARK

"A dirla tutta dice Vasco "le due persone che hanno rischiato di più in questa straordinaria avventura, siamo stati: il Sindaco Muzzarelli, mio fan tra l'altro, che si è preso la responsabilità nei confronti della sua città e se qualcosa andava storto, gli toccava cambiare mestiere! E io, beh io avrei dovuto restare molto, molto lontano da Modena!" 01 ■ VASCO ROSSI 02 ■ VASCO ROSSI
INCONTRA I FAN DEL FUN CLUB



02

VIVIROMA

AGENCY

SERVIZI VIDEO E FOTOGRAFICI

CERIMONIE /// MATRIMONI /// CRESIME
COMUNIONI /// FESTE PRIVATE

Chiedici un preventivo gratuito agency@viviroma.tv - 333.7444715 - 06.273.222 (segreteria telefonica)



VRMAGFRIZZI CAPPUCCINO PER SILVIO MUCCINO!

Il bell'attore Silvio Muccino dopo un giro negli studios di Cinecittà, per un impegno lavorativo, si concede una pausa al Gerry's Bar e conferma di essere una persona squisita rendendosi disponibile per un selfie con Emiliano il patron del noto bar di Ponte Lungo!

01 ■ SILVIO MUCCINO ED EMILIANO DEL GERRY'S BAR

frizzi lazzi
e paparazzi



VRMAGFRIZZI IL NUOVO CD DI CRISTINA D'AVENA "DUETS"

Cristina D'Avena presenta alla Discoteca Laziale a Roma "Duets – Tutti cantano Cristina" per Warner Music, 16 canzoni, scelte tra le più belle ed indimenticabili sigle dei cartoni animati, in duetto con alcuni degli artisti italiani più seguiti del momento. J-Ax apre la tracklist duettando sulla prima canzone di Duets – Tutti cantano Cristina: il rapper presta la voce in Pollon, Pollon combinaguai.

01 ■ CRISTINA D'AVENA



**SEXY DISCO
PIANO BAR
SPETTACOLI DI
LAP DANCE
STRIP-CHIC
SI ORGANIZZANO
ADDI AL CELIBATO**



**SCOPRI
TUTTE LE DATE
E GLI EVENTI
SUL NOSTRO
SITO E SULLA
NOSTRA PAGINA
FACEBOOK**

**VIA SARDEGNA 27
06.420.11.780**

**www.divafuturaclub.com
aperto tutti i giorni
dalle 21.00 alle 04.00**



DIVA-FUTURA CLUB



01

VRMAGFRIZZI PAPARAZZATI A CINECITTÀ/ WORLD GIORGIO TIRABASSI E RICKY MEMPHIS SUL SET DEL FILM "IL GRANDE SALTO"

Torna sul grande schermo una coppia di grande successo, **Giorgio Tirabassi e Ricky Memphis**, con Tirabassi alla regia e altre stelle nel cast come Marco Giallini, Pasquale Petrolo meglio conosciuto come Lillo, Valerio Mastandrea e Roberta Mattei. Per tre giorni nel Parco si sono girate le scene principali del film, tra il Magic Shop, il Far West, il Palazzo di Erodio e la Cinecittà Street.

01 ■ GIORGIO TIRABASSI E RICKY MEMPHIS PAPARAZZATI SUL SET

frizzi lazzi e paparazzi

VRMAGFRIZZI IL NUOVO FILM DI CARLO E ENRICO VANZINA "CACCIA AL TESORO"

La commedia si allontana dal genere dei cinepanettoni, ma riprende alcune tematiche affrontate nell'ultimo loro film **Non si ruba a casa dei ladri**. In **Caccia al tesoro**, torna a lavorare con i Vanzina, Max Tortora "una presenza costante" nei film del duo di cineasti romani. A completare il cast Christiane Filangieri e Serena Rossi.

01 ■ CARLO E ENRICO VANZINA CON TUTTO IL CAST



01



01

VRMAGFRIZZI "THE PLACE" DI PAOLO GENOVESE CHIUDE LA FESTA DEL CINEMA DI ROMA 2017

Dopo il successo di **"Perfetti sconosciuti"**, il regista romano riunisce di nuovo un grande cast in un'unica location per una storia che pone profondi interrogativi sul confine tra il bene e il male e la capacità che ha ognuno di noi di guardarsi dentro per stabilire i propri limiti morali.

01 ■ MARCO BELARDI, ANTONIO MONDA, PAOLO GENOVESE, GIAMPAOLO LETTA





**frizzi lazzi
e paparazzi**



01



VRMAGFRIZZI IL NUOVO CD DI GIANNA NANNINI "AMORE GIGANTE"

Gianna Nannini esce per Sony Music con il nuovo cd "AMORE GIGANTE", il suo diciottesimo album di inediti presentato alla libreria Feltrinelli a Roma. il disco è stato anticipato da un singolo di grande successo, "FENOMENALE".

01 ■ GIANNA NANNINI FIRMACOPIE

**frizzi lazzi
e paparazzi**



01

VRMAGFRIZZI PREMIATO SERGIO CAMMERIERE ALLA PRESENTAZIONE DEL ROMA VIDEOCLIP ALLA FESTA DEL CINEMA DI ROMA 2017

Sono stati premiati il cantautore Sergio Cammeriere, di cui è stato proiettato in anteprima il videoclip animato "Dalla pace del mare lontano", diretto da Cosimo Damiano Damato, e come attrice rivelazione, Blu Yoshimi per il videoclip "Almeno tu" di Francesca Michielin.

01 ■ SERGIO CAMMERIERE PREMIATO AL ROMA VIDEOCLIP ALLA FESTA DEL CINEMA

BLUE MOON

**TABLE DANCE
LAP DANCE
EROTIC DRINK**

**SI ORGANIZZANO
ADDII AL CELIBATO**

APERISEXY
TUTTI I GIORNI DALLE 19 ALLE 21
INGRESSO 10 EURO!



**1e2
DICEMBRE
VENERE
BIANCA**

APERTO
25 - 26 DICEMBRE 2017
E 1 GENNAIO 2018
CON GLI
STESSI ORARI

**GUARDA
TUTTI GLI EVENTI
SUL SITO E
SULLA PAGINA
f FACEBOOK
BLUE MOON CINE TEATRO**

BAR INTERNO & SALA FUMATORI

**VIA DEI QUATTRO
CANTONI, 53**

06.47.43.936

www.bluemoonshows.it

aperto tutti i giorni
dalle 17.00 alle 04.00



BLUE-MOON CINE-TEATRO



VRMAGFRIZZI FILM DI GABRIELE MUCCINO "A CASA TUTTI BENE"

Dal profilo Instagram di Stefano Accorsi ecco apparire un selfie insieme a tanti suoi colleghi: Sabrina Impacciatore, Pierfrancesco Favino, Stefania Sandrelli, Massimo Ghini, Claudia Gerini, Sandra Milo, Valeria Solarino, Ivano Marescotti, Giulia Michelini, Giampaolo Morelli, Carolina Crescentini, Gianmarco Tognazzi, Elisa Visari e Renato Raimondi.

Uscirà nelle sale italiane il 14 febbraio 2018.

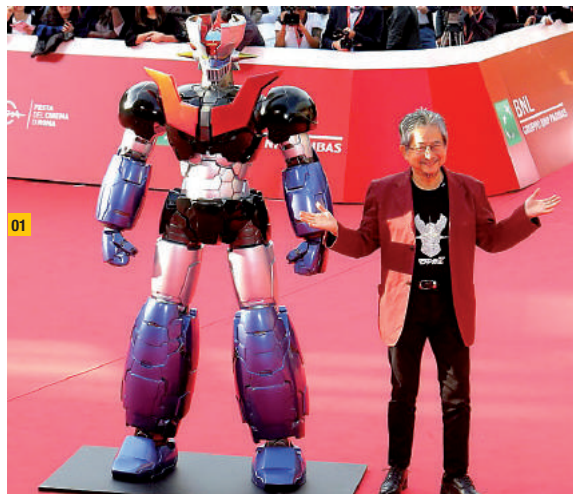
01 ■ GABRIELE MUCCINO CON TUTTO IL CAST



VRMAGFRIZZI ANTEPRIMA MONDIALE PER GO NAGAI IL PAPA' DI MAZINGA Z ALLA FESTA DEL CINEMA DI ROMA 2017

Ad accompagnare il ritorno sul grande schermo di uno dei robot giganti più amati nel mondo è direttamente l'autore culto del manga, Go Nagai che proprio quest'anno festeggia mezzo secolo di carriera.

01 ■ GO NAGAI



frizzi lazzi e paparazzi



IN DIRETTA STREAMING!!

TELE ROMA 1
Canale 271

TUTTE LE NOTTI ALLE ORE 01.00
WWW.TELEROMAUNO.COM

LAZIO TV

TUTTE LE NOTTI ALLE ORE 02.00
WWW.LAZIO1TV.COM/LIVE_ROMA.PHP

...ORA PUOI VEDERCI DA TUTTO IL MONDO... BASTA UN CLIK!



01



02



03

frizzi lazzi e paparazzi

VRMAGFRIZZI

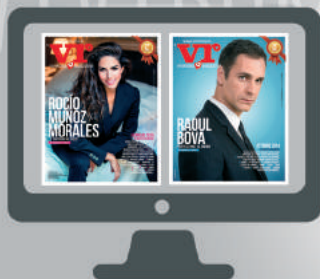
OMAGGIO A BUD SPENCER
CON IL DOCU-FILM "LO
CHIAMAVANO SPENCER"

In occasione dell'88 anniversario della nascita di Carlo Pedersoli in arte Bud Spencer, e nella stessa data del cinquantesimo anniversario dell'uscita in un solo cinema del film "Dio perdona...io no!" diretto da Giuseppe Colizzi che sancì la nascita della coppia Terence Hill e Bud Spencer è stato proiettato al Maxxi nel programma ufficiale della Festa del Cinema di Roma nella sezione Riflessi il film documentario "Lo chiamavano Spencer" del regista austriaco Karl-Martin Pold. Si tratta di una co-produzione austro-tedesca che è stata programmata per tre mesi in Germania ed Austria in 270 cinema.

01 ■ ENZO G. CASTELLARI E MAURIZIO DE ANGELIS OLIVER ONIONS

02 ■ IL REGISTA KARL-MARTIN POLD, MARCUS ZOLCH,
SALVATORE BORGHESE

03 ■ I FIGLI DI BUD SPENCER GIUSEPPE, CRISTIANA E DIAMANTE PEDERSOLI



VIVIROMA MAGAZINE
LEGGI LA RIVISTA ANCHE ON LINE!

WWW.VIVIROMAMAGAZINE.COM

WWW.VIVIROMA.TV

www.sexyriver.it



Sexy River

Night Club * Piano Bar
... e non solo!

sala fumatori • giardino e piscina

VIENI A
SCOPRIRE LA
**DISCOTECA
EROTICA**
CON LE NOSTRE
SENSUALI
BALLERINE DI
LAPDANCE

**LA NOVITÀ
DEL 2017
SOLO AL
SEXY RIVER...**

E INOLTRE...
Sexy addii al Celibato
FESTE PRIVATE
COMPLEANNI
E LAUREE

**Aperture
STRAORDINARIE
NATALIZIE!**



Vi aspettiamo!!

Aperto tutte le sere dalle ore 22.00 fino a tarda notte

Roma • Via dei Prati Fiscali, 401

Domenica e lunedì riposo settimanale • Parcheggio interno custodito

per ulteriori **info 329.32.60.221** e su  Stefano Zarra

IL SITO PER VOYEURS ED ESIBIZIONISTI

www.cam4.com

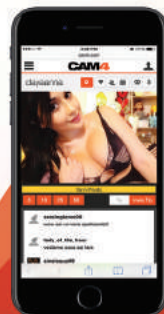
CAM4

WEBCAM AMATORIALI GRATIS

Unisciti alla più grande community di
WEBCAM e CHAT del mondo!



Coppie
MILF
Esibizioniste
Pornostar
Teen
BDSM
Ninfomani
Mature
Trans





www.planetroma.com



DISCOTECA
CONCERTI
CABARET
EVENTI
FESTE PRIVATE
RISTORANTE E
CENE
SPETTACOLO

PLANET ROMA DISCO CLUB
Via del Commercio, 36 (Ostiene)
Tel. 06 57 47 826
Info mobile +39 331 7605752
info@planetroma.com



MAGAZZINI

via dei magazzini generali 27 • Roma