

www.viviroma.tv

®

vi
VIVIROMA  magazine



DIANA DEL BUFALO

IN RAI CON "C'ERA UNA VOLTA STUDIO UNO"

INTERVISTA A PAG. 8

FEBBRAIO 2017

IN QUESTO NUMERO:

MUSICA: MANNARINO, J-AX & FEDEZ, CONSOLI... /// TEATRO: PAOLO ROSSI, AUTIERI, SISTER ACT, ROMEO E GIULIETTA, MOMSI, LA FEBBRE DEL SABATO SERA, PANNOFINO/ROSSI, IL SORPASSO... /// CINEMA: "SMETTO QUANDO VOGLIO - MASTERCLASS", "JACKIE", LE USCITE AL CINEMA... /// NEWS /// LOCALI /// DISCO /// GOSSIP /// MODA /// ARTE E MUSEI /// OPINIONI
E TANTO ALTRO ANCORA...

ANNO 29 # 02_FEBBRAIO 2017_MASSIMO MARINO EDITORE

Photo: Erica Fava
Stylist: Valeria Marchetti - Abito: Compagnia Italiana
Make up: Chiara Corsiatti @mks-milano using Urban Decay All Nighter
Foundation - Hair: Francesca Cappelli @makingbeauty using ArEgo



www.timefitnesspalestre.it

5000 mq

TIME 80 F FITNESS



99.00 Euro

PROMOZIONE
UNICA A ROMA

**ABBONAMENTO
ANNUALE 12 MESI**

ANZICHÈ ~~450~~ EURO

Interamente climatizzata

*Personal Trainer **GRATUITO***

L'Istruttore è sempre con te!

Clientela Selezionata

... 1 **ISCRIZIONE E FREQUENTI** 3 **PALESTRE** ...

nuova apertura

TUSCOLANA

SUBAUGUSTA - CINECITTÀ

DOPPIO INGRESSO:

**VIA STATILIO OTTATO, 29
VIA CAIO LELIO, 34**

M Metro Subaugusta

06.74.81.829

orario iscrizioni:

APERTO TUTTI I GIORNI DELL'ANNO H. 24

PARCHEGGIO AUTO GARAGE GRATUITO

nuova apertura

TUSCOLANA

PORTA FURBA

VIA DEI FULVI, 38

M Metro Quadraro

06.45.42.69.06

orario iscrizioni:

APERTO TUTTI I GIORNI DELL'ANNO H. 24

PARCHEGGIO AUTO GARAGE GRATUITO

nuova apertura

TIBURTINA

PORTONACCIO

VIA UGO PESCI, 16

06.43.86.474

orario iscrizioni:

APERTO TUTTI I GIORNI DELL'ANNO H. 24

PARCHEGGIO AUTO GARAGE GRATUITO

SEMPRE APERTO FINO A TARDA NOTTE!

Gerry's Bar Tabacchi



PAGAMENTO UTENZE
RICARICHE
GRATTA E VINCI

Gerry's Bar

Gastronomia
Caffetteria
Aperitivo
Cioccolateria
Sala da Thè
Cornetteria

Pag. utenze
Ricariche
Gratta e Vinci

Servizi
e domicilio

Bar Tabacchi
Gastronomia • Caffetteria
Aperitivo • Cioccolateria
Sala da thè • Cornetteria

SuperEnalotto



GIOCO DEL
LOTTO

LOTTOMATICA
italiaservizi



PIAZZA PONTE LUNGO, 26
(VIA APPIA NUOVA)

ROMA



SERVIZIO
AL TAVOLO
E A DOMICILIO
06.70.39.16.66
340.15.44.118





VIVIROMA REDAZIONE\

DIRETTORE RESPONSABILE
GABRIELLA SASSONE \
DIRETTORE EDITORIALE
M.M. \ COLLABORATORI:
MIRIA MAIORANI, ANDREA
ARRIGA, PAOLA MASSARI,
KLAUS MONDRAN, ANDREA
BELFIORE, HENRY PASS,
FEDERICA ELMI, LALLA PALMA,
FRANCESCA BADINI, AVV.
DANIELE COLOBRARO, ANTONIO
JORIO, DANIELE MASSIMI &
GIUSEPPE BELLOBUONO,
STEFANO MONTARONE, FABIO
BUFFA, ANDREA BICINI, MR.
FERDY IL GURU\ CONSULENZA
GRAFICA: LUANA BRIGLIA \
SETTORE PUBBLICITÀ: FABIO
DI BERNARDINO \ DIREZIONE,
REDAZIONE E PUBBLICITÀ
TEL. 06.273.222 (SEGRETERIA
TELEFONICA) - FAX 06.94.37.63.12
MASSIMO MARINO 333.7444715 \
EMAIL REDAZIONE@VIVIROMA.
TV \ VIA AVERSA, 18 - 00177
ROMA \ STAMPA UNION PRINTING
S.P.A. - ROMA \ REG. TRIB.
ROMA N. 604/89 DEL 30-10-1989
\ DISTRIBUZIONE GRATUITA
\ CONSULENZA LEGALE
PENALE NINO MARAZZITA \
CONSULENZA LEGALE CIVILE
DANIELE COLOBRARO \ EDITORE
MASSIMO MARINO\

LE OPINIONI RIFLESSE NEGLI ARTICOLI SONO
DA ATTRIBUIRE AI SINGOLI AUTORI DEI QUALI SI
INTENDE RISPETTARE LA LIBERTÀ DI GIUDIZIO
E LE CONVINZIONI ESPRESSE. PER MOTIVI
ORGANIZZATIVI TESTI, FOTO E DISEGNI INVIATI IN
REDAZIONE NON VENGONO RESTITUITI.
SI RINGRAZIAMO GLI INSEZIONISTI PER IL
LORO SENSIBILE CONTRIBUTO CHE CONSENTE
LA PUBBLICAZIONE E LA DIVULGAZIONE DEL
PERIODICO.

IL CONTENUTO DELLA PUBBLICAZIONE È
COPERTO DALLE NORME SUL DIRITTO D'AUTORE.
È VIETATA LA RIPRODUZIONE ANCHE PARZIALE\.

VIVIROMA PUBBLICITÀ\

PER LA PUBBLICITÀ
ESCLUSIVAMENTE
TEL. 06.273.222 (SEGRETERIA
TELEFONICA) - FAX 06.94.37.63.12
\ 333.7444715 \ EMAIL
PUBBLICITA@VIVIROMA.TV \ VIA
AVERSA 18 - 00177 ROMA\

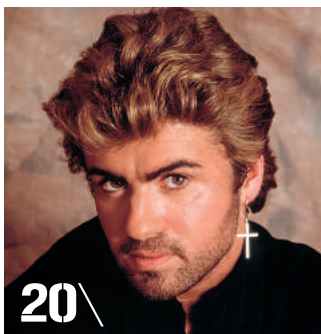
www.viviromamagazine.com
www.viviroma.tv



VIVIROMA MAGAZINE



08\



20\



24\



30\

**08 \ COPERTINA **
DIANA DEL BUFALO
IN RAI CON "C'ERA
UNA VOLTA STUDIO UNO"
DI MIRIA MAIORANI

**14 \ CONCERTI **
MANNARINO,
J-AX & FEDEZ,
CARMEN CONSOLI, ...
...E TANTO ALTRO

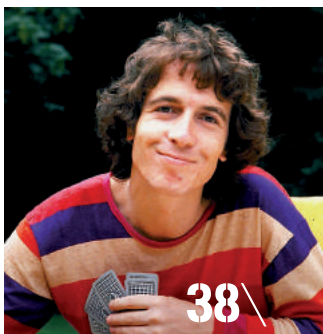
**20 \ MUSICA **
OMAGGIO A
GEORGE MICHAEL
A CURA DELLA REDAZIONE

**24 \ CINEMA **
"SMETTO QUANDO VOGLIO-
MASTERCLASS", "JACKIE",
USCITE AL CINEMA...
...E TANTO ALTRO

**30 \ TEATRO **
PAOLO ROSSI, AUTIERI, SISTER
ACT, ROMEO E GIULIETTA,
MOMSI, LA FEBBRE DEL
SABATO SERA, IL SORPASSO...
...E TANTO ALTRO

**36 \ INCONTRI **
INTERVISTA A
ADRIANA PANNITTERI
DI ANTONIO JORIO

Photo: Erica Fava
 Stylist: Valeria Marchetti
 Abito: Compagnia Italiana
 Make up: Chiara Corsaletti @mks-mlt
 Hair: Francesca Cappelli @makinghair



**38 \ PERSONAGGI **
RINO GAETANO
 A CURA DELLA REDAZIONE

**44 \ AGENDA **
VIVIOFF
 DI KLAUS MONDRIAN

**50 \ FASHION **
 INTERVISTA A
 MARIA KATIA DORIA
 DI STEFANO MONTARONE

**52 \ VIVIROMA TELEVISION **
 LE MIRABOLANTI
 AVVENTURE DI
 MASSIMO MARINO
 IMPERATORE DELLA NOTTE

**54 \ LIVE MUSIC **
 AC/HD
 DANIELE MASSIMI &
 GIUSEPPE BELLOBUONO

**60 \ MERCATINI **
 VIVIROMA E DINTORNI
 DI PAOLA MASSARI

**62 \ RADIO+MUSICA **
 RADIO ELM
 DI FEDERICA ELM

**64 \ NIGHT LIFE **
 PROFESSIONE DJ
 DI ANDREA BELFIORE

**72 \ SPORTELLLO LEGALE **
 INELEGGIBILITÀ
 RAGGI: SÌ O NO?
 DI DANIELE COLOBRARO

**76 \ CELEBRITY **
 TUTTO DI TUTTI
 A CURA DELLA REDAZIONE

**82 \ OROSCOPO **
 GLI ASTRICI DI
 FEBBRAIO 2017
 A CURA DI FRANCESCA BADINI

**84 \ VIPPANDO **
 FRIZZIS, LAZZI E PAPARAZZI
 DI ANDREA ARRIGA

**NEL LAZIO CI SIAMO
FATTI IN QUATTRO PER VOI!!!**



ROMA
ch 71

**TUTTE LE NOTTI
ALLE ORE 24.00**
CANALE 71

one
TELEVISION

TELE ROMA 1
Canale 271

**TUTTE LE NOTTI
ALLE ORE 1.00**
CANALI 86 E 271

LAZIO TV

TUTTE LE NOTTI ALLE ORE 2.00
CANALE 12

G
GOLD TV

TUTTE LE NOTTI ALLE ORE 3.00
CANALE 17

... e su **sky**
MARTEDI E SABATO ORE 1.45
DOMENICA ORE 4.30
SKY879
tivù **viva l'Italia**
sat 79 CHANNEL

prima free **VENERDI E SABATO ORE 1.00**
CH 891

VIVIROMA WEB TV
www.viviroma.tv

per la tua pubblicità 333.74.44.715 - 06.273.222 (segr. telefonica)

 **Viviroma Television**



di Massimo Marino



SI SALVI CHI PUÒ...

Io, che sono per indole, di carattere ottimista e positivo di questi tempi, vedendo quello che succede a Roma e non solo (basta seguire tg e internet, ma anche più normalmente girare per la città) mi accorgo di quanto siamo circondati da sciatteria, pressapochismo, menefreghismo, incompetenza e, spesso, malafede che sfocia a volte nella disonestà... Tutto questo amareggia e scoraggia anche chi, come me, nonostante cerca di dare il meglio di se stesso si accorge di aver intrapreso una sorta di lotta contro i mulini a vento o, almeno, l'impressione sul momento è questa. A volte viene da domandarsi chi sia lo "stupido" tra chi vive alla giornata e chi invece cerca di dare una direzione ben precisa alle proprie azioni e a ciò che intraprende...

Insomma, in sintesi, sembra di vivere su una barca fallata che potrebbe affondare da un momento all'altro... Ormai "CERTEZZA" sembra essere un termine in disuso e ognuno di noi "comuni mortali" deve vivere come un EQUILIBRISTA sempre con la massima attenzione per non fare il tonfo...

Indubbiamente, anche se è retorico dirlo, qualcosa non va: scelte o non scelte politiche, clientelismo, corruzione sono i primi cancro da debellare, ma ritengo che urga, nel frattempo, investire nella cultura, nell'educazione, nei valori e ricominciare a costruire un mondo più attento alle individualità, alla famiglia, AL LAVORO, NELL'ACCEZIONE PIU' NOBILE del termine, senza più lo sfruttamento della dignità umana (come ad esempio l'uso improprio dei voucher...) e questo compito spetta, anche e soprattutto, ai media che per anni hanno fatto passare falsi messaggi e falsi valori distruggendo le intelligenze di più di una generazione che insegue FALSI MODELLI E FALSI MITI che, purtroppo, non raggiungeranno mai indirizzando, quindi, la propria vita verso la solitudine e l'infelicità.

Un mondo dove, non sempre, per raggiungere la propria realizzazione si debba essere necessariamente un personaggio famoso o un campione di football...

Tutti noi dovremmo pensare come se stessi uscendo da un GRANDE IMBROGLIO dove volevano farci credere che tutti potevamo vivere nell'agiatezza facendo il minimo sforzo e, soprattutto, dobbiamo focalizzare la nostra attenzione su chi e cosa sono stati responsabili di questa grande illusione che è servita ad arricchire pochissime persone a danno di intere collettività... E' arrivato il tempo di REAGIRE altrimenti il prossimo passo è quello di renderci tutti ancor più schiavi e/o nella peggiore delle ipotesi dei barboni condannati all'infelicità!

BELLA FRATE A FRAPPEEEEEEEÈ ...

«... FRANCAMENTE VIVO IL
PRESENTE E PER ADESSO STO
FACENDO L'ATTRICE...
NON HO MAI SMESSO DI
CANTARE E DI SCRIVERE
CANZONI, QUINDI UN DOMANI
CHISSÀ... MAGARI USCIRO'
CON UN DISCO?... »





a cura di Miria Maiorani // WWW.VIVIROMA.TV

diana del bufalo

In RAI con “C’era una volta Studio Uno”

Diana Del Bufalo, 27 anni è una cantautrice, attrice e conduttrice televisiva, suona il pianoforte e la chitarra. Il suo esordio la vede come aspirante nella decima edizione di Amici di Maria de Filippi e un mese dopo, grazie ai giudizi positivi da parte della commissione, riesce ad entrare a far parte della scuola e in seguito ad accedere alla fase serale del programma. Subito dopo Amici, viene scelta dalla Gialappa's Band per affiancarli nella conduzione di Mai dire Amici in onda su Canale 5 in seconda serata. Nell'estate del 2011 debutta al cinema nel film cinepanettone Matrimonio a Parigi insieme a Massimo Boldi. Dalla TV passa al web creando un proprio canale che, anche attraverso i social, pubblica video di cartoni divertenti e piccanti e in breve conquista centinaia di visualizzazioni. In seguito torna alla TV con la conduzione del backstage del Music Summer Festival, prende parte come comica alla prima edizione di XLove e conduce, insieme a Paolo Ruffini, il programma Colorado nel 2015. Il 28 dicembre 2016 debutta a teatro come protagonista del musical La sposa cadavere, diretto da Riccardo Giannini e accanto all'attore e doppiatore Simone Marzola. Nel 2016 entra a far parte del cast della quarta stagione della fiction Che Dio ci aiuti, andato in onda su Rai 1 dall'8 gennaio 2017. Il 13 e 14 febbraio sarà una delle protagoniste della nuova serie TV su Rai Uno “C’era una volta Studio Uno”.

segue ►►►



Photo : Erica Fava

Stylist: Valeria Marchetti

Abito: Compagnia Italiana

Make up: Chiara Corsaletti @mks-Milano using Urban Decay All Nighter Foundation

Hair: Francesca Cappelli @makingbeuty using ArtEgo

dianadelbufalo

«... GRAZIE AD "AMICI"
SONO RIUSCITA A
CAPIRE E CONOSCERE
PIÙ LATI DELLA MIA
COMICITÀ E DEL
MIO AMORE PER LA
TELEVISIONE... »

Diana, benvenuta sul ViviRoma Magazine. Puoi parlarci della nuova serie tv "C'era una volta Studio Uno", che andrà in onda su Rai 1 il 13 e 14 febbraio, e del tuo ruolo?

"C'era una volta Studio Uno" è una mini serie in due puntate che mostra la vita dietro le quinte di una delle prime trasmissioni Rai, appunto "Studio Uno". La serie è ambientata negli anni 60. Siamo tre ragazze che cercano di entrare nella Rai e solo in un secondo momento si incontreranno tutte e tre. Io sono una ragazza madre che un po' soffre il fatto di avere già un bambino. Il suo sogno è quello di diventare una cantante e fa il provino per la Rai. Per superare la selezione decide di portare all'audizione una canzone da lei scritta... però il suo destino non sarà esattamente quello che aveva previsto!

Raccontaci come ti sei trovata nella conduzione di Colorado insieme a Paolo Ruffini?

Colorado è stato del tutto inaspettato. Avevo fatto il provino come comica e invece tra me e Paolo c'è stata talmente tanta sintonia sul palco, che mi hanno chiamato una settimana dopo per chiedermi di condurre con lui! Pazzesco! Ci siamo trovati subito bene. E' stata la mia prima esperienza lavorativa come conduttrice e lui mi ha saputo aiutare davvero molto.



Ci puoi dire cosa ti aspettavi accadesse nella tua carriera dopo aver partecipato ad "Amici"?

Mah, in realtà non mi aspettavo nulla... forse è stata questa la cosa che mi ha fatto più apprezzare quell'esperienza! Sono uscita da lì molto più come personaggio che come cantante e questo mi ha aiutato... chiaramente la musica non la lascerò mai. Grazie ad "Amici" sono riuscita a capire e conoscere più lati della mia comicità e del mio amore per la televisione.

Cosa pensi dei talent?

I talent show, a mio avviso, sono la nuova frontiera dei provini o delle audizioni. Ti levano tantissima gavetta, ma allo stesso tempo puoi anche non avere un successo immediato e quindi non ti resta che goderti la temporanea visibilità che il talent ti può dare. Diciamo che i talent non ti assicurano il successo, te la devi un po' cavare da solo, cercando altri modi e vie per affermarti.

Sei veramente esplosiva con una carica positiva dentro contagiosa. Chi ti ha trasmesso questa caratteristica?

Sono quasi sicura che siano i miei genitori ad avermela trasmessa! Sia mia madre che mio padre sono persone positive e resilienti... anche un po' comici!

Come nasce la tua passione dei "video social"?

Come dicevo prima, bisogna cercare di affermarsi sempre in modi nuovi, io da anni suono chitarra e pianoforte e ho cominciato a scrivere queste canzoncine che parlavano di vita quotidiana (in modo ironico e divertente) e ho pensato che potevano far ridere anche altre persone, quindi le ho pubblicate sui miei canali. Non avevo idea che potessero fare così tanto successo, addirittura ricevere telefonate da case discografiche come Sony, Warner e Universal.

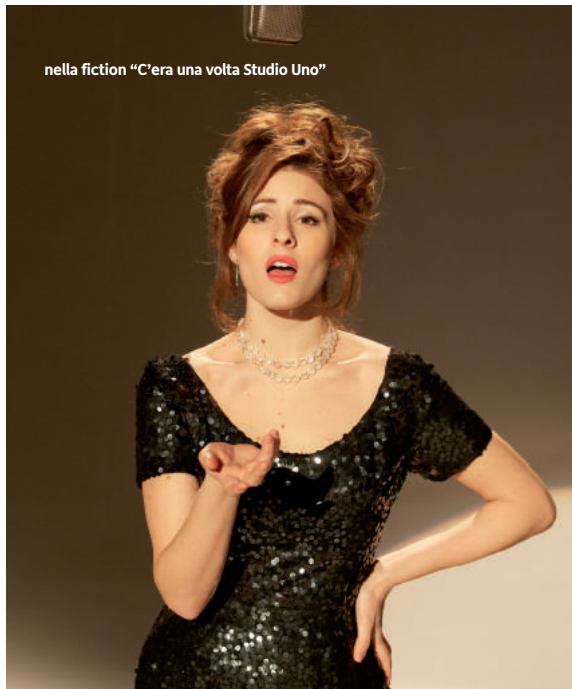
Che tipo di messaggio vuoi lanciare con i tuoi video sul web?

In realtà nessuno. Il mio più grande orgoglio è ricevere montagne di messaggi di persone che mi dicono "Diana, ho un cancro e grazie ai tuoi video mi dai la forza di andare avanti"... Cosa posso volere di più? Mi commuovo ogni volta che ne parlo, perché per me già questa è una vittoria!!! Il potere di far sentire meglio le persone che stanno male, è un traguardo che non mi sarei mai sognata di raggiungere!

«... NELLA VITA PRIVATA DIANA È
UN PO' INESPERTA!! HAHAHHA
DO TANTO, TROPPO, BISOGNA
RITAGLIARSI UNO SPAZIO PER
SE PERCHÉ SENNO' SI RISCHIA DI
SOFFRIRE TROPPO! ... »

di Anna...

nella fiction "C'era una volta Studio Uno"



Come è nata la canzone "la foresta", dove, come è nel tuo stile, non hai sicuramente peli sulla lingua?

"La foresta" l'ho scritta una notte d'estate! Faceva talmente caldo che non riuscivo a dormire... mi sono tolta il pigiama e tutto il resto! Sono rimasta nuda nel letto! Erano le 4 di mattina e mi domandavo se era il caso di andare dall'estetista a farmi la ceretta all'inguine. Mi sono alzata di scatto e ho detto "no! Perché devo soffrire? Voglio lasciarmi i peli!". In quell'istante ho avuto un flash, un fulmine di idea che mi ha fatto scrivere in 20 secondi esatti tutto il testo dall'inizio alla fine, di getto, così! Bam! Il giorno dopo ho fatto la musica e il video e subito dopo l'ho pubblicato sui social! Infatti nel video si vede che leggo il testo perché lo avevo scritto il giorno prima e non me lo ricordavo!

Con l'uso di certi termini vuoi scandalizzare o trasgredire?

Sicuramente trasgredire... sono sempre stata (e ancora lo sono e mi piace essere così) una persona morigerata, controllata e per bene. Non fumo, non bevo alcol, non bevo caffè, sono vegetariana. Insomma in qualche modo devo disobbedire alla vita... quindi per me, dire cose tremende e poco femminili sono il mio alcol e il mio fumo!

Cos'è per te scandaloso?

Per me è scandalosa la violenza, l'odio, giudicare senza conoscere e l'indifferenza.

Come vedi il tuo futuro professionale: cantante o attrice?

Ehhh questa è una domanda che non mi piace mai! Perché non so cosa rispondere... francamente vivo il presente e per adesso



«... LA COSA PIÙ BELLA CHE MI HANNO DETTO E' STATA "SEI UNA NOTIZIA CHE NON FINISCE MAI" E LA PIÙ BRUTTA E' "NON SARAI MAI CAPACE DI DIVENTARE QUALCUNO"...»

dianadelbufalo



nella fiction "Che Dio ci aiuti"

nella fiction "C'era una volta Studio Uno"



sto facendo l'attrice... non ho mai smesso di cantare e di scrivere canzoni, quindi un domani chissà... magari uscirò con un disco?

Quali sono i tuoi prossimi impegni lavorativi?

Tante cose in divenire, ma non posso ancora svelare nulla. Televisione sicuramente.

Sei vegetariana, cosa pensi dei più estremisti vegani?

Gli estremi sono sempre sbagliati, alcuni vegani sono violenti e intolleranti... vanno contro ai loro stessi ideali. Mangiare troppa carne fa male, è scientifico... il problema oggi è che se ne consuma troppa. Ai tempi della mia bisnonna ma anche semplicemente di mia nonna, mangiavano i polli dei loro allevamenti, polli sani e ne mangiavano poco! Non tutti i giorni come spesso accade oggi! Ridurre il consumo della carne è fondamentale per la salute, io dico questo senza attaccare chi la mangia. Così bisognerebbe fare, sensibilizzare, non attaccare!

La cosa più bella ed anche quella più brutta che ti hanno detto.

La cosa più bella che mi hanno detto è stata "sei una notizia che non finisce mai" e la più brutta è "non sarai mai capace di diventare qualcuno".

Sogni nel cassetto?

Un musical! Bello! Scintillante! Musica da Broadway con trombe, violini e coriste americane!

Cosa ami di Roma e cosa proprio non sopporti.

Amo tutti i suoi monumenti, le strade, i parchi, la mia casa! Non sopporto la gestione, la spazzatura per terra, anche solo una sigaretta.. e i varchi!!!!

Il tuo motto.

Il mio motto è "il pensiero positivo guarisce e fortifica"

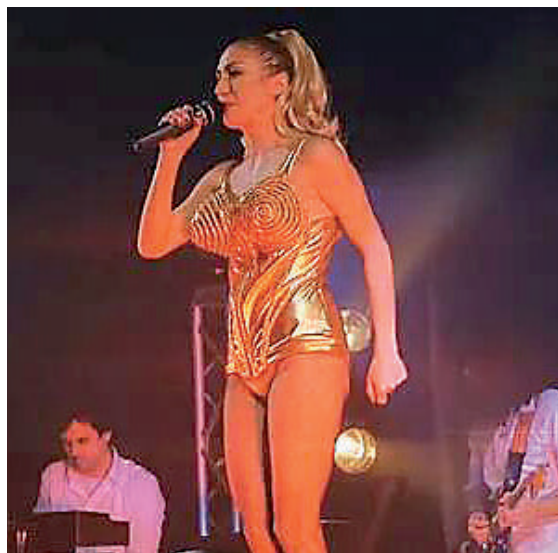
Chi è Diana nella vita privata?

Nella vita privata Diana è un po' inesperta!! Hahahaha do tanto, troppo, bisogna ritagliarsi uno spazio per se perché sennò si rischia di soffrire troppo!

Grazie Diana per questa intervista, come vuoi salutare i lettori di ViviRoma magazine?

Ciao a tutti i lettori stupendi di ViviRoma Magazine e vi prego... le cartacce, le sigarette le bottiglie vuote... buttatele nei cestini o lasciatele nelle vostre automobili e poi buttatele successivamente!





IL 10 FEBBRAIO 2017

Pride Pub **Laura Candy** **Living For Madonna**

Un viaggio temporale nell'infinito repertorio di Madonna Ciccone reinterpretato da Laura Candy che ripropone, oltre ai brani richiesti dal pubblico, i pezzi più scatenati della regina del pop come Like a Virgin, Who's that girl, Evita, Vogue, True blue e tantissimi altri grandi successi cantati e danzati con un ballerino professionista affinché lo spettacolo possa essere intrigante sia nell'ascolto che nella coreografia! Un appuntamento irrinunciabile per i nostalgici del vecchio millennio, ma anche per le nuove generazioni che amano il sound pop di Madonna!

quando ■ il 10 febbraio 2017

dove ■ Pride Pub Roma - Via Enea 15/b Roma

infoline ■ 06.787632

web ■ www.pridepub.it

fb ■ Pridepub Roma

VRMAGMUSICA

IL 25 FEBBRAIO 2017

HD Music Farm **Ufo Rock Band**

La UfoRockBand nasce nel 2007 dall'unione di 8 ragazzi con il comune scopo di riproporre dal vivo quelle canzoni che hanno rappresentato un punto fermo nell'infanzia di ognuno di noi: le più belle sigle dei cartoni animati. Una squadra variopinta ed effervescente che in soli due anni dalla sua nascita è riuscita a conquistare i palchi dei migliori live club di Roma e dintorni (Alpheus, Qube, Locanda Blues, Geronimo's Pub, Orion club, Crossroads, Stazione Birra) ed è stata finalista nel music contest dell'edizione 2015 della prestigiosa manifestazione Lucca Comics & Games. La band suona tutto rigorosamente dal vivo e gode di caratteristiche che l'hanno portata a distinguersi nel tempo da situazioni simili e a creare un prodotto che è ben diverso dal semplice "concerto". Lo show prevede interzioni, colpi di scena e l'alternarsi sul palco di personaggi dei cartoon interpretati dai nostri 3 performer (2 voci femminili e 1 maschile). Tutti i componenti indossano per "divisa" il costume del loro personaggio preferito. Il loro segreto? Non prendersi troppo sul serio.



quando ■ il 25 febbraio 2017

dove ■ HD MUSIC FARM Via Lonato 72 (Prima Porta)

infoline ■ 333.56.02.178 - 392.144.56.26

facebook ■ fb hd music farm

VRMAGMUSICA



Gran Caffè *La Notte*

**CORNETTERIA
TABACCHI
RICARICHE
LOTTO**

maritozzi con la panna!



APERTO 24H
**ANGOLO PIAZZA
DELLA RADIO**
TEL 06.5575679





IL 25 E 26 MARZO 2017

Palalottomatica **Mannarino "Apriti Cielo Tour"**

MANNARINO ritorna con la sua scrittura evocativa e quel **sound trascinate** che lo ha reso uno dei cantautori più amati della scena. "Apriti cielo" è il titolo del nuovo singolo. Il brano è un time lapse sull'umanità in fuga. Su chi fugge fisicamente e su chi prende altre strade pur rimanendo dov'è. Questo brano racconta l'esigenza umana di salvarsi la vita, in tutti i sensi. Il singolo è disponibile su tutti gli store digitali e piattaforme streaming. "Apriti cielo" è anche il titolo del quarto album di MANNARINO, che è uscito il 13 gennaio prima della partenza dei live in programma da fine marzo sui palchi più importanti d'Italia. Sabato 25 marzo 2017 MANNARINO si esibirà live per la prima volta al PalaLottomatica di Roma con quella che si preannuncia come una grande festa...

quando ■ il 25 e 26 marzo 2017

dove ■ Piazzale dello Sport 1 - 00144 Roma

infoline ■ 06.54.090.1 - info eventi: 02.48857.1

biglietti ■ www.ticketone.it

web ■ www.palalottomatica.it

VRMAGMUSICA

L'11 FEBBRAIO 2017

Kill Joy Reloaded **Arena - Duran Duran, Simple Minds and Cure Tribute**

Uchi vuol vivere le atmosfere live dei fabulous five dagli esordi ad oggi, con particolare riferimento alla line up originale. Nella serata dell'11 febbraio, al Kill Joy, si esibiranno in una fantastica tribute dedicata oltre che ai DURAN DURAN, ai Simple Minds e ai Cure.



ARENA

DURAN DURAN TRIBUTE BAND

quando ■ l'11 febbraio 2017

dove ■ KILL JOY RELOADED

AMERICAN RESTAURANT & LIVE MUSIC BAR

Via Appia Nuova 1228

infoline ■ 06.90.211.430 - 340.79.46.320

info ■ info@killjoy.it

THE KING DELL' ARROSTICINO



COFFEE BISTRO PASTICCERIA

www.arrosticinoroma.it



ARROSTICINI
ORIGINALI ABRUZZESI
BRUSCHETTERIA
SALUMI ABRUZZESI
VINI & LIQUORI
ABRUZZESI
BIRRE ARTIGIANALI
DOLCI FATTI IN CASA



SALA INTERNA E TAVOLI ALL'APERTO



APERTO TUTTI I GIORNI A PRANZO E CENA

Per INFO e prenotazioni ☎ 06 7263 1964 - 331 4857 156

🕒 OPEN 7:00 - 24:00 📍 Via Tuscolana 1373 Roma



IL 18 E 19 MARZO 2017

Palalottomatica **J-Ax & Fedez - Il Tour**

Dopo il successo estivo con la hit, cinque dischi di platino, *Vorrei Ma Non Posto*, J-Ax e Fedez sono pronti a portare i loro grandi successi del passato e gli inediti, scritti a quattro mani, in uno straordinario concerto dal vivo. J-Ax e Fedez hanno annunciato il Tour 2017 che li vedrà salire sul palco insieme, per la prima volta, nei palasport d'Italia. L'inizio della tournée, prevista a marzo, è anticipata dalla pubblicazione del nuovo album "Comunisti col Rolex" uscito il 20 gennaio 2017, distribuito da Sony Music. Oltre a Stash, leader e cantante dei The Kolors, e della cantautrice Levante - con cui J-Ax e Fedez hanno scelto di collaborare per il singolo "Assenzio" - si aggiungono le partecipazioni di altri amici e colleghi: Alessandra Amoroso, Arisa, Loredana Bertè...

quando ■ il 18 e 19 marzo 2017

dove ■ Piazzale dello Sport 1 - 00144 Roma

infoline ■ 06.54.090.1 - info eventi: 02.48857.1

biglietti ■ www.ticketone.it

web ■ www.palalottomatica.it

IL 19 MARZO 2017

Planet Live Club **Alex Skolnick Trio**

Alex Skolnick è il chitarrista di fama mondiale dei **Testament**, storico gruppo metal attivo ormai da più di trent'anni; ha all'attivo collaborazioni con Ozzy Osbourne e con i Lamb of God. Skolnick è però un chitarrista decisamente eclettico, e parallelamente ha sviluppato con successo di pubblico e di critica progetti fusion come gli Attention Deficit con Tim Alexander (batterista dei Primus) e Michael Manring, jazz come Alex Skolnick Trio (che nel 2010 apriva i concerti del tour americano/inglese di Rodrigo y Gabriela), e la Planetary Coalition (una super band che annovera, tra i tanti, alla batteria Horacio El Negro Hernandez). In primavera l'Alex Skolnick Trio sarà impegnato in un tour europeo con questo progetto jazz, quattro album all'attivo con classici metal e rock riletti in chiave jazz.



quando ■ il 19 marzo 2017

ore 21,00 **ingresso gratuito**

dove ■ Via del Commercio, 36 Ostiense (Roma)

info ■ 06 57 47 826 - info@planetliveclub.com

web ■ www.planetroma.com



IL 2, 3 E 4 MARZO 2017

Auditorium Parco della Musica Carmen Consoli "Eco di sirene"

Carmen Consoli torna ad esibirsi in tour nei teatri con "Eco di sirene". Sul palco insieme alla Cantantessa ci saranno Emilia Belfiore al violino e Claudia della Gatta al violoncello. Eco di sirene è l'evoluzione di uno dei progetti più amati ed originali di Carmen: L'anello mancante (2008), un tour teatrale con il quale ha registrato il tutto esaurito in Italia, in Europa e negli Stati Uniti, dominando la scena sola sul palco con le sue sei chitarre. Come in quel concerto, la musica sarà la tela sulla quale tracciare riflessioni...

quando ■ il 2, 3 e 4 marzo 2017

dove ■ Via Pietro De Coubertin

biglietteria ■ 892982

biglietti ■ www.ticketone.it

web ■ www.auditorium.com

www.ristorantegraziadeledda.com



**R
O
M
A**
**Grazia
Deledda**
RISTORANTE

**CUCINA
TIPICA SARDA
SPECIALITÀ
DI PESCE**

**APERTO
TUTTI I GIORNI**

VIA SACCO PASTORE, 14/16/18 - Tel. 06.86.04.333 - Fax 06.86.38.47.84

>> a cura della **Redazione**

«GIOCAVO CON L'IDEA DI ESSERE
BISESSUALE... LA MIA ATTRAZIONE PER
LE DONNE NON ERA TALE DA INDURMI
A RINUNCIARE AI MASCHI, COSÌ SCELSI
SEMPLICEMENTE DI DIRE ADDIO
ALL'UNIVERSO FEMMINILE»..
(GEORGE MICHAEL)

O M A G G I O A GEORGE MICHAEL

**2016 ANNO BISESTILE
NEFASTO: DA DAVID BOWIE
A GEORGE MICHAEL! LAST
CHRISTMAS, A SOLI 53 ANNI,
ANCHE PER L'ICONA DEL
POP ANNI '80/'90!**

Nella sua carriera George Michael ha venduto 100 milioni di dischi: è stato uno degli artisti britannici di maggior successo dagli anni Ottanta ad oggi.

Michael Lippman, il suo manager, ha detto che "Michael è morto per un'insufficienza cardiaca avuta mentre era a letto".

Michael aveva iniziato la sua carriera negli anni Ottanta con il duo degli Wham! assieme al suo compagno di scuola Andrew

Ridgeley. Ricordiamo tutti i loro successi mondiali come "Bad boys", "Club Tropicana", "Careless whispers", "Wake me up before you go-go" e "Last Christmas". Successivamente gli Wham! si sciolsero e George continuò la sua carriera da solista. Per decenni ha pubblicato pezzi andati fortissimo ("I want your sex", "Praying for time", "Father figure", "Faith", il duetto dal vivo "Don't let the sun go down on me" con Elton John), sviluppando a un certo punto una maggiore creatività rispetto alla leggerezza di certi schemi musicali molto commerciali degli anni Ottanta – con la pubblicazione di singoli spesso coraggiosi e non banali, come l'impianto musicale: come "Praying for time" – e procedendo con dischi da carriera più "matura". Un padre che ieri si diceva vecchio stampo, oggi si definisce





George Michael e Andrew Ridgeley



George Michael con Brian May al concerto tributo a Freddy Mercury, 1992



George Michael con il suo amico Elton John, 1995

... NEL 1998, DOPO IL COMING OUT, GEORGE PARTECIPA ALLA **REALIZZAZIONE DI UN DOCUMENTARIO SULL'HIV PER LA GIORNATA MONDIALE DELL'AIDS**, MTV STAYING ALIVE, CHE RACCONTA L'ESPERIENZA DI SEI PERSONE SIEROPOSITIVE DI DIFFERENTI PAESI...

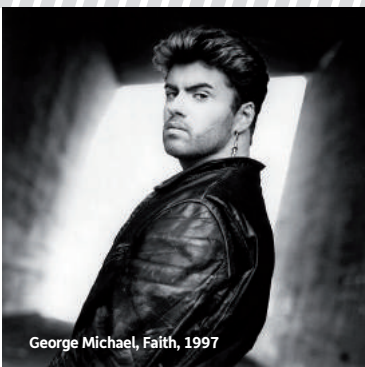
omofobo. La madre temeva che il figlio potesse avere ereditato il «gene» dell'omosessualità dello zio Colin, morto suicida. Ed ecco ancora il vissuto che emerge in una canzone, «My Mother Had A Brother» (2004) che è un omaggio allo zio: «Mamma puoi dirgli da parte di tuo figlio / Che i tempi sono cambiati / Credo che il mondo stesse diventando più accogliente». Vicino alla loro casa viveva un cameriere gay e George non poteva andare al ristorante quando c'era lui. La mamma aveva il timore che si potesse «prendere qualcosa». È in questo ristretto perimetro familiare che cresce George Michael. Segreti da tenere, pulsioni da nascondere, confessioni che non si possono fare. **Finché privato e pubblico convergono in un bagno del parco cittadino di Beverly Hills dove il cantante fu arrestato nel 1998 da un poliziotto**

in borghese con l'accusa di avergli fatto proposte sessuali. Il cantante dichiara la sua omosessualità, anche se ormai era da anni un «segreto pubblico». Superata la soglia dei 35 anni, il velo da sex symbol che altri gli avevano appiccicato e lui non aveva scostato George Michael può volare via dalla sua prigione dorata, libero di poter raccontare la sua storia e anche ironizzarci con un singolo e un video che sono una satira del suo vissuto: un brano in cui Michael parla del bisogno di venire «allo scoperto» («Outside» come il titolo della canzone), mentre balla vestito da poliziotto e due agenti si baciano.

Negli anni degli Wham! George Michael ebbe anche delle fidanzate: la giovanissima Brooke Shields, la modella Pat Fernandes, la make up artist Kathy Jeung. «Giocavo con l'idea di essere



George Michael, Bob Geldof, Sting, Simon LeBon, Live Aid 1985



George Michael, Faith, 1997



George Michael con Fadi Fawaz



con Boy George

bisessuale, ma quando si cominciò a parlare di Hiv non potevo dormire con una donna senza dirle che ero stato anche con uomini. La mia attrazione per le donne non era tale da indurmi a rinunciare ai maschi, così scelsi semplicemente di dire addio all'universo femminile». George aveva accettato la sua omosessualità solo all'età di 24 anni. Il suo primo rapporto sessuale gay è avvenuto quando aveva 27 anni. Ha dichiarato di aver sempre avuto il terrore di prendere l'Aids. Nel 1991, al Festival di Rio, conosce Anselmo Feleppa, designer di moda brasiliano. Sei mesi dopo Anselmo fa il test Hiv e scopre di essere sieropositivo. Restano ugualmente insieme fino alla morte di Anselmo avvenuta nel 1993. Questo avvenimento gli diede la forza per confidarsi con i suoi genitori e per scrivere una canzone al suo compagno, «Jesus to a Child» (1995), sebbene non fosse chiaro allora a chi fosse dedicata. **Nel 1998, dopo il coming out, George partecipa alla realizzazione di un documentario sull'HIV per la giornata mondiale dell'Aids, MTV Staying Alive, che racconta l'esperienza di sei persone sieropositive di differenti Paesi. MTV Staying Alive Foundation è oggi una delle più importanti organizzazioni mondiali che lavorano per combattere l'Aids.** George è stato anche uno dei più forti sostenitori di Terrence Higgins Trust, associazione di aiuto ai sieropositivi. **Michael partecipò poi al concerto tributo per Freddie Mercury, dove cantò diverse canzoni tra cui «Somebody to Love», con un'interpretazione straordinaria.**

Tra il 1991 e l'inizio degli anni Duemila attraversò un lungo periodo di depressione, aggravato dalla morte di Feleppa e di sua madre, poco dopo; per molti anni consumò molta marijuana – arrivò a farsi 25 canne al giorno – e prese molti farmaci. Nel 1996 c'è stato l'incontro con Kenny Goss, ex assistente di volo, che George ha definito l'amore della sua vita. Nel 2005 avrebbero voluto registrarsi con la civil

partnership inglese, ma furono sconsigliati per non fare pubblicità negativa al tour imminente. Si separano nel 2009. Michael aveva avuto gravi problemi di salute nel 2011, quando era quasi morto di polmonite; era stato curato in un ospedale di Vienna, dove aveva subito anche una tracheotomia, ma poi dopo un periodo di riposo e riabilitazione aveva ricominciato a cantare. Dal 2012 George si fida con l'australiano Fadi Fawaz un fotografo di moda. E' stato lui a trovare George morto nel suo letto la mattina di Natale. Nel mese di dicembre 2016 George aveva annunciato di stare lavorando ad un nuovo album col produttore e cantautore Naughty Boy, mentre contemporaneamente stava progettando un film, dal titolo provvisorio Freedom: George Michael che doveva accompagnare la riedizione del suo album Listen Without Prejudice Vol 1 del 1990. Il film, che lo vedeva come narratore, riuniva molti nomi di artisti che lo avevano accompagnato nella carriera, tra i quali Stevie Wonder, Elton John e Mary J Blige. Moltissime le parole di cordoglio arrivate sui media da parte delle persone che l'amavano. **Elton John** ha pubblicato su Instagram una fotografia di loro due con scritto: *«Sono in uno stato di shock profondo. Ho perso un caro amico, l'anima più gentile e generosa, un artista geniale».*

Boy George scrive: *«La mia tristezza va oltre le parole. Era una delle persone più amate e spero che lo sapesse. La sua musica e la sua voce continueranno come un testamento del suo talento. Non posso credere che se ne sia andato. Spero che il Buddha l'abbia accolto tra le sue braccia».*

Droghe, arresti, un carattere spigoloso, una tenuta psicologica forse non granitica, e infine la morte prematura. George Michael ha tracciato una parabola umana che ha più volte fatto scandalizzare i benpensanti, ma in fondo ha fatto male solo a se stesso.



kill joy reloaded

www.killjoy.it



> American Restaurant & Live Music Bar <



Se amate l'atmosfera country e i raduni per harleysti... benvenuti al kill joy il saloon piu' cool di Roma

Eventi Febbraio 2017

- GIO 2 "SUPREME" - ROBBIE WILLIAMS EXPERIENCE
- VEN 3 "CRAZY RUST" - NEIL YOUNG TRIBUTE
- SAB 4 "HOT SPACES" - QUEEN TRIBUTE
- DOM 5 "BEAT GENERATION" - BEAT BAND!
- GIO 9 "RADIOLIGA" - LIGABUE TRIBUTE
- VEN 10 "EASY LOVERS" - PHIL COLLINS TRIBUTE
- SAB 11 "DURAN DURAN, CURE, SIMPLE MIND" - 80'S ARE BACK!
- DOM 12 "ROBERTO PAMBIANCHI" - LUCIO BATTISTI TRIBUTE
- MAR 14 SILVIA CAPASSO MEMORIAL
- GIO 16 "MORNING GLORY" - OASIS TRIBUTE
- VEN 17 "ASILO REPUBLIC" - VASCO TRIBUTE
- SAB 18 "CAMARILLI BRILLI" - BLUES BROTHERS TRIBUTE
- DOM 19 "OLTRE" - CLAUDIO BAGLIONI TRIBUTE
- GIO 23 "UKUS IN FABULA" - UKULELE TRIO SHOW!
- VEN 24 "LARD ROCK BAND" - ROCK EXPLOSION!
- SAB 25 "STATALE 66" - BEAT & R'N'R NIGHT
- DOM 26 "WESTERN SPIRIT" - COUNTRY LINE DANCE

lunedì
KARAOKE
martedì
DR. WHY:
QUIZ SHOW!
mercoledì
BEER&FRIENDS

INFOLINE: 06.90.211.430 • 340.79.46.320 • info@killjoy.it
ROMA • VIA APPIA NUOVA 1228 • **SEMPRE APERTO!**



SMETTO QUANDO VOGLIO MASTERCLASS

genere ■ Commedia

cast ■ Edoardo Leo, Valeria Solarino,
Valerio Aprea, Paolo Calabresi, Libero
de Rienzo, Pietro Sermonti

regia ■ Sydney Sibilia

uscita ■ il 2 febbraio 2017

distrib. ■ 01 Distribution

Smetto quando voglio. Masterclass **La banda dei ricercatori è tornata. Anzi, non è mai andata via.**

Se per sopravvivere Pietro Zinni e i suoi colleghi avevano lavorato alla creazione di una straordinaria droga legale diventando poi dei criminali, adesso è proprio la legge ad aver bisogno di loro. Sarà infatti l'ispettore Paola Coletti a chiedere al detenuto Zinni di rimettere su la banda, creando una task force al suo servizio che entri in azione e fermi il dilagare delle smart drugs. Agire nell'ombra per ottenere la fedina penale pulita: questo è il patto. Il neurobiologo, il chimico, l'economista, l'archeologo, l'antropologo e i latinisti si ritroveranno loro malgrado dall'altra parte della barricata, ma per portare a termine questa nuova missione dovranno rinforzarsi, riportando in Italia nuove reclute tra i tanti "cervelli in fuga" scappati all'estero. La banda criminale più colta di sempre si troverà ad affrontare molteplici imprevisti e nemici sempre più cattivi...



DAL ■ 14 FEBBRAIO 2017

VRMAGCINEMA



Jackie Jacqueline Kennedy, nei 4 giorni successivi all'omicidio di JFK

Jacqueline Kennedy aveva 34 anni quando il marito è stato eletto Presidente del Stati Uniti. Elegante, raffinata, e imperscrutabile, è diventata immediatamente un globale icona, una delle donne più famose del mondo. Poi, il 22 novembre 1963, durante un viaggio campagna per Dallas, John F. Kennedy viene assassinato. Il mondo di Jackie - tra cui la sua fede va completamente in frantumi. Traumatizzata e avvolta dal dolore, nel corso della settimana successiva deve affrontare l'inimmaginabile: consolare i loro due bambini, sgomberare dalla casa accuratamente restaurata, e pianificare il funerale del marito. Jackie si rende conto rapidamente che i prossimi sette giorni determineranno come la storia definirà l'eredità di suo marito - e come lei stessa sarà ricordata.



JACKIE

genere ■ Biografico, Drammatico
cast ■ Natalie Portman, Greta Gerwig, Peter Sarsgaard, Billy Crudup, John Hurt, Richard E. Grant
regia ■ Pablo Larraín
uscita ■ il 14 febbraio 2017
distrib. ■ Lucky Red

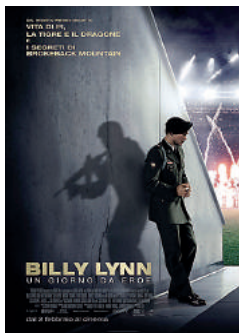


// A CURA DELLA REDAZIONE //

VRMAG CINEMA

LE USCITE
AL CINEMA
FEBBRAIO
2017

DAL  **2 FEBBRAIO 2017**



BILLY LYNN - UN GIORNO DA EROE

REGIA  Ang Lee

CAST  Garrett Hedlund, Kristen Stewart, Vin Diesel, Steve Martin, Chris Tucker

GENERE  Drammatico

Protagonista della storia è il diciannovenne soldato Billy che, insieme alla sua squadra Bravo, finisce casualmente in diretta tv durante una fortunata azione in Iraq. Accolti come eroi nazionali, i militari vengono rimpatriati per due settimane di "Victory Tour", durante il quale trascorreranno le loro giornate tra talk show, Casa Bianca e tradizionale partita dei Dallas Cowboys nel giorno del Ringraziamento. Proprio questa sarà l'ultima giornata che vivranno lontani dall'inferno della guerra...

DAL  **2 FEBBRAIO 2017**



A UNITED KINGDOM - L'AMORE CHE HA CAMBIATO LA STORIA

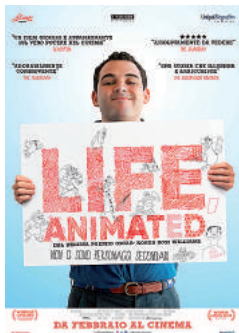
REGIA  Amma Asante

CAST  David Oyelowo, Rosamund Pike, Jack Davenport, Tom Felton

GENERE  Drammatico, Romantico

Nel 1947, Seretse Khama, erede al trono del Botswana, incontra in un bar Ruth Williams, impiegata bianca londinese e tra loro è amore a prima vista. Un amore travolgente e passionale, che in breve tempo spinge i due a convogliare a nozze. Ruth è affascinata dall'ostinata volontà di Seretse di lottare per un mondo più giusto e decide dal primo momento di sposare e condividere quella stessa visione...

DAL  **2 FEBBRAIO 2017**



LIFE, ANIMATED

REGIA  Roger Ross Williams

CAST  Jonathan Freeman, Gilbert Gottfried, Owen Suskind, Ron Suskind

GENERE  Drammatico, Documentario

La Sirenetta, Il Re Leone, Aladdin... i classici Disney hanno avuto un significato particolarmente importante. È il caso di Owen, che all'età di tre anni ha iniziato a manifestare i sintomi di una grave forma di autismo. Chiuso in se stesso, incapace di elaborare le proprie emozioni, Owen trova proprio nei film Disney un tramite per fare breccia nella barriera che lo separa dal mondo, sviluppando un modo del tutto alternativo ed eccezionale di esprimersi attraverso la voce dei suoi eroi.

DAL ■ 2 FEBBRAIO 2017



LA BATTAGLIA DI HACKSAW RIDGE

REGIA ■ Mel Gibson

CAST ■ Vince Vaughn, Andrew Garfield, Sam Worthington, Teresa Palmer

GENERE ■ Drammatico

Durante la Seconda Guerra Mondiale, Desmond Doss, un medico dell'esercito americano si rifiuta di ammazzare delle persone. Diventerà il primo obiettore di coscienza della storia americana...

DAL ■ 2 FEBBRAIO 2017



RINGS

REGIA ■ F. Javier Gutiérrez

CAST ■ Aimee Teegarden, Johnny Galecki, Alex Roe, Brandon Larracuent

GENERE ■ Horror, Thriller

Una giovane donna comincia a preoccuparsi per il suo ragazzo quando lo vede interessarsi ad un'oscura credenza intorno ad una misteriosa videocassetta che si dice uccida dopo sette giorni chi la guarda. Si sacrifica per salvare il suo ragazzo...

DAL ■ 9 FEBBRAIO 2017



LEGO BATMAN - IL FILM

REGIA ■ Chris McKay

CAST ■ (voci) Claudio Santamaria, Geppi Cucciari, Alessandro Sperduti

GENERE ■ Animazione

Grandi cambiamenti fervono a Gotham e se Batman vuole salvare la città dalla scalata ostile del Joker, deve abbandonare il suo spirito di giustiziere solitario e cercare la collaborazione degli altri e, forse, imparare a prendersi un po' meno sul serio...

MORGANA

Morgana

Free Expression in... San Lorenzo!

EAT AND EVENTS

BIRRERIA
BAR-CAFFETTERIA • CORNETTERIA
RISTOPUB • DISCO E LIVE MUSIC
GIOCHI DI SOCIETÀ • SPETTACOLI
SHOT AND DRINK

**SHOT
1 EURO**

KARAOKE

AVVISO AI SOCI

ALCUNE PROPOSTE PER CENA:

FOCACCE DIVERSI GUSTI	3,50 EURO
TAGLIERE SALUMI	3,50 EURO
GNOCCHI ALLA SORRENTINA	3,50 EURO

**HAMBURGER O COTOLETTA
POLLO**

3,50 EURO

**FAGIOLI ALLA
MESSICANA**

2,50 EURO

**AMPIA SCELTA
DI BIRRE DA**

2,00 EURO

SI ORGANIZZANO FESTE PRIVATE E ADDII AL NUBILATO/CELIBATO

VIA DEGLI ANAMARI 12/14 • assculturalemorgana@gmail.com • morganatechnoir.com • TEL. 335.65.70.612

// A CURA DELLA REDAZIONE //

VRMAG CINEMA

LE USCITE
AL CINEMA
FEBBRAIO
2017

DAL  **8 FEBBRAIO 2017**



LE SPIE DELLA PORTA ACCANTO

REGIA  Greg Mottola
CAST  Jon Hamm, Zach Galifianakis, Isla Fisher, Gal Gadot, Patton Oswalt
GENERE  Drammatico

Una coppia di giovani dalla vita semplice vive in un quartiere idilliaco dove non accade mai nulla e la vita scorre tranquilla. In breve scoprono però che i loro nuovi, e all'apparenza perfetti, vicini sono degli agenti... segreti sotto copertura. La loro vita non sarà più la stessa.

DAL  **9 FEBBRAIO 2017**



50 SFUMATURE DI NERO

REGIA  James Foley
CAST  Dakota Johnson, Jamie Dornan, Hugh Dancy, Eric Johnson, Kim Basinger, Marcia Gay Harden
GENERE  Drammatico, Romantico

Jamie Dornan e Dakota Johnson tornano nei ruoli di Christian Grey e Anastasia Steele in Cinquanta sfumature di nero, il secondo capitolo tratto dalla serie di successo e fenomeno mondiale "Cinquanta sfumature. Quando un addolorato Christian Grey cerca di persuadere una cauta Ana Steele a tornare nella sua vita, lei esige un nuovo accordo in cambio di un'altra possibilità. I due iniziano così a ricostruire un rapporto basato sulla fiducia e a trovare un equilibrio, ma alcune figure misteriose provenienti dal passato di Christian accerchiano la coppia...

DAL  **16 FEBBRAIO 2017**



MAMMA O PAPA'?

REGIA  Riccardo Milani
CAST  Antonio Albanese, Paola Cortellesi, Carlo Buccirosso, Stefania Rocca, Matilde Gioli
GENERE  Commedia, drammatico

Dopo quindici anni di matrimonio, Valeria e Nicola hanno deciso di divorziare in maniera civile. Sono d'accordo su tutto, alimenti, case, affidamento congiunto dei figli. Proprio quando si sono decisi a dare la notizia ai loro tre ragazzi, capita ad entrambi l'opportunità di partire all'estero per l'occasione lavorativa della vita. Valeria è subito pronta a farsi indietro, ma quando scopre che Nicola ha una tresca non è più disposta a sacrificarsi, anzi, accetta al volo il suo nuovo incarico. A chi andrà la custodia dei figli nei sette mesi durante i quali entrambi i genitori hanno deciso di accettare le rispettive proposte di lavoro all'estero? Se i due non sono in grado di stabilirlo, saranno i bambini a scegliere se stare con mamma o con papà!

DAL ■ 23 FEBBRAIO 2017



T2 TRAINSPOTTING

REGIA ■ Danny Boyle

CAST ■ Ewan McGregor, Robert Carlyle, Jonny Lee Miller, Ewen Bremner, Simon Weir, Karl Argue

GENERE ■ Drammatico

Renton, Sick Boy, Begbie e Spud 20 anni dopo sono alle prese con le loro nuove vite. Non ci sono più problemi con la droga ma, questa volta, il business è legato alla pornografia...

DAL ■ 23 FEBBRAIO 2017



BARRIERE

REGIA ■ Denzel Washington

CAST ■ Denzel Washington, Viola Davis, Mykelti Williamson, Saniyya Sidney

GENERE ■ Drammatico

Un padre di famiglia afro-americano, che lavora come spazzino in un quartiere di bianchi, tenta in tutti i modi di migliorare la situazione della sua famiglia e rimpiange il fatto di non essere riuscito a sfondare nel mondo del baseball professionistico...

DAL ■ 23 FEBBRAIO 2017



LA LEGGE DELLA NOTTE

REGIA ■ Ben Affleck

CAST ■ Ben Affleck, Scott Eastwood, Elle Fanning, Zoe Saldana, Sienna Miller
GENERE ■ Drammatico

Nei ruggenti anni '20 Joe Coughlin, il figlio di un commissario della Polizia di Boston, da tempo ha voltato le spalle alla sua rigida educazione per diventare un fuorilegge. Però perfino tra i criminali esistono delle regole e Joe infrange la più grande...

MAX NISI



The Voice

Presentatore-Cantante & Vocalist-Dj set

SERATE CON: LIVE SONG & KARAOKE
& GIOCO POSTA
VOCALIST - DJ SET:
HOUSE - COMMERCIALE
REGGAETON 70-80-90
SALSA BACHATA
BALLI DI GRUPPO

FACEBOOK: MAX NISI e MAX NISI EVENTI
aggiungimi per vedere i miei appuntamenti...

VEDIMI SU YOUTUBE



PROGRAMMASERATE2017

(serate con possibili variazioni)

• **LUNEDI BLEID CAFE** (S.PAOLO)
VIALE GIUSTINIANO IMPERATORE 17
TEL. 06.45494681

• **MARTEDI NEW PORT CAFE**
VIA DELLA MAGLIANA 42 TEL. 320.6521706

• **MERCOLEDI PRIDE PUB** (SAN GIOVANNI)
VIA ENEA 15B TEL. 06.787632

• **GIOVEDI CRAZY HORSE** (TRAV. CRIST.
COLOMBO CASTEL PORZIANO)
VIA MAREBBE SNC TEL. 346.6778288

• **VENERDI KOALA 2.0 INDUSTRY**
VIA LUDOVICA ALBERTONI 53
(MONTEVERDE) TEL. 06.91131991

14 FEB: SPECIALE SAN VALENTINO
NEW PORT CAFE VIA DELLA MAGLIANA 42

23 FEB: PARTY DI CARNEVALE
AGRITURISMO "LA COLLINA"
VIA FRASCATI COLONNA 74 (MONTECOMPATRI)
TEL. 06.94738926

**DISPONIBILE PER LA STAGIONE INVERNALE
PER LOCALI & FESTE PRIVATE...**
anche con pullman • limousine e yacht

Tel. 338.8339321 • max.nisi@libero.it

CERCASI RAGAZZE X ANIMAZIONE
CANTANTI • POSTINE • CUBISTE
LAP DANCE • BOURLESQUE

(ANCHE PRIMA ESPERIENZA) TEL 338.8339321

VRMAGTEATRO



DAL 2 AL 12 FEBBRAIO 2017

Teatro Vittoria **“Molière: la recita di Versailles”** **di Paolo Rossi e Giampiero Solari**

In Molière: la recita di Versailles vedremo alternarsi in scena Paolo Rossi nelle vesti di Molière e Paolo Rossi capocomico che interpreta sé stesso intento a capitanare la sua compagnia. Il gioco di rimandi e parallelismi è continuo e profondo. Il rapporto tra l'uomo Molière e le sue opere era strettissimo, proprio come accade in questa nuova commedia che vuol essere un anarchico viaggio nel tempo intessuto da folgoranti estratti da almeno tre dei capolavori di Molière come “Il Misanthropo”, “Il Tartufo” ed “Il Malato immaginario”, per l'occasione tradotti e adattati dal drammaturgo Stefano Massini. Uno spettacolo creato e ricreato ogni sera dall'estro di Paolo Rossi...

quando ■ dal 2 al 12 febbraio 2017

dove ■ Piazza S. Maria Liberatrice 10

infoline ■ Bottegghino: 06 57 40 170 - 06 57 40 598

biglietti ■ www.biglietto.it

web ■ www.teatrovittoria.it

DAL 14 AL 19 FEBBRAIO 2017

Teatro Il Sistina **Serena Autieri** **in “Diana & Lady D”**

DIANA & LADY D è un dialogo per voce sola. Serena Autieri illumina le due anime di una delle più grandi icone planetarie del nostro tempo attraverso una prosa appassionante e ricercate suggestioni sceniche contrappuntate da hit anglosassoni e inediti arrangiati per orchestra. L'infanzia difficile, la stagione felice dell'adolescenza, la vita controversa con Carlo, le maestose cerimonie reali, le raggianti apparizioni nella moda e nella mondanità, il volontariato spettacolare, i discutibili amanti, la solitudine affiorano in un flusso di coscienza intenso e poetico. Il sipario si apre sull'ultima notte, quella dell'incidente...



quando ■ dal 14 al 19 febbraio 2017

dove ■ Via della Mercede, 50

infoline ■ 06.679.4753

biglietti on line ■ www.biglietto.it

web ■ www.salaumberto.com



VRMAGTEATRO

DALL'1 AL 12 FEBBRAIO 2017

Teatro Brancaccio **"Sister Act" il Musical**

Unico, travolgente... **DIVINO!** Dopo il grande successo della passata stagione torna **SISTER ACT** il Musical al **Teatro Brancaccio**. Venticinque gli splendidi brani musicali scritti dal premio Oscar Alan Menken, (mitico compositore statunitense autore delle più celebri colonne sonore Disney come *La Bella e la Bestia*, *La Sirenetta*, *Aladdin* e altri show tra cui *La Piccola Bottega degli Orrori* e *Newsies*), che spaziano dalle atmosfere soul, funky e disco anni '70, alle ballate pop in puro stile Broadway, in cui si innestano cori Gospel e armonie polifoniche. Il testo e le liriche tradotti da Franco Travaglio coinvolgono il pubblico in una storia dinamica, incalzante e divertente tra gangster e novizie, inseguimenti, colpi di scena...

quando ■ dall'1 al 12 febbraio 2017

dove ■ Via Merulana, 244

infoline ■ 06 80687231

biglietti ■ www.biglietto.it

web ■ www.teatrobrancaccio.it



servizio a domicilio

Dolce Notte

di Ripanti Marco dal 1995

BAR PIZZERIA PASTICCERIA

Il gusto e la dolcezza in ogni momento!

APERTURA DIURNA COLAZIONE E PRANZO

DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ DALLE 8.00 ALLE 20.00

APERTURA NOTTURNA DAL MARTEDÌ AL SABATO DALLE 20.00 ALLE 6.00

DOMENICA E LUNEDÌ SERA CHIUSO

Via dei Magazzini Generali 15-15A - Roma - Tel. 06.45434876 - www.dolcenotteostienne.it



Dolce Notte Ostiense

VRMAGTEATRO

DAL 14 FEBBRAIO AL 5 MARZO 2017

Teatro Eliseo
Lucia Lavia, Antonio Folletto
e con Alessandro Preziosi
"Romeo E Giulietta"

“In Romeo e Giulietta c'è una sorta di ossessione del tempo. La vicenda, infatti, si svolge in appena quattro giorni e a questa velocità non c'è spazio per alcuna correzione, non si inciampa, si cade, ci si rompe il collo, le ossa e si perde la vita. Giulietta passa in quattro giorni da bambina a donna matura, Romeo da ragazzo imbevuto di amor cortese a vendicatore, Mercuzio da vitalistico funambolo del linguaggio a cadavere. Cosa spinge Shakespeare ad accelerare così vorticosamente il tempo dell'azione? "Non c'è tempo" o meglio "il tempo è scaduto" sembrano sussurrarsi di continuo tra loro i personaggi...”

quando ■ dal 14 febbraio al 5 marzo 2017

dove ■ via Nazionale, 183

infoline ■ 06 488 721

biglietti ■ www.vivaticket.it

web ■ www.teatroeliseo.it



Menù alla Brace

22 Euro

ANTIPASTO SALUMI
 E MOZZARELLA DI BUFALA
 MISTO CARNI ALLA BRACE
 MISTO VERDURE ALLA BRACE
 BIBITA/CALICE VINO ROSSO/ CAFFE'



Carne e pesce



Menù di Pizza

15 Euro

ANTIPASTO DI FRITTI
 PIZZA A SCELTA
 BIBITA E CAFFE'

ROMA • VIA TIBURTINA 1000 • TEL. 06.411.28.55 • WWW.REGINEROMA.EU



VRMAGTEATRO

DAL 1 AL 19 FEBBRAIO 2017

Teatro della Cometa **“MOMS! Il primo varietà sulla maternità”**

Esilarante, graffiante, licenzioso: pluripremiato negli Stati Uniti e in Canada, *Mom's the word* (questo il titolo originale), *Moms!* è uno spettacolo scritto da 6 mamme-attrici che hanno sopportato le agonie e le estasi della maternità. Uno sguardo incredibilmente divertente e profondamente toccante sull'essere genitori oggi. Tra pannolini, notti insonni, pappette, biberon, mariti alla disperata ricerca di un momento di intimità, frustrazioni, pubertà, sesso, urla, pianti, strepiti e tanto, tanto amore per quei “mostriciattoli”, quattro attrici affiatissime danno voce, corpo e anima a un intreccio di racconti e aneddoti oltraggiosamente divertenti che vi lasceranno senza fiato...

quando ■ dal 1 al 19 febbraio 2017

dove ■ Via del Teatro Marcello, 4

infoline ■ 06.6784380

biglietti ■ <http://www.anyticket.it/>

web ■ www.teatrodellacometa.it



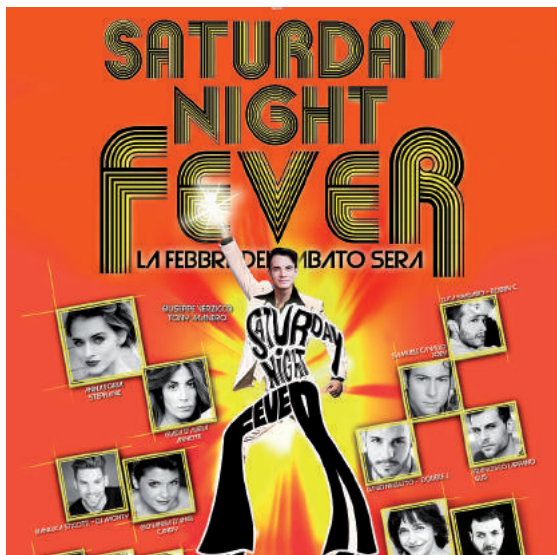
OGM SERVICES SOC. COOP.

Servizi Integrati alle Imprese

- PORTIERATO DIURNO E NOTTURNO
- ACCOGLIENZA CLIENTI PRESSO CENTRI COMMERCIALI E GRANDI STRUTTURE
- SERVIZIO DI HOSTESS E STEWART PER CONGRESSI FIERE E MEETING
- SICUREZZA NON ARMATA DIURNA E NOTTURNA
 - CONTROLLO PARCHEGGI PRIVATI E CONTROLLO VARCHI
- SERVIZI DI PULIZIE E FACCHINAGGIO

TUTTO AD UNA TARIFFA ORARIA NOTEVOLMENTE PIÙ BASSA RISPETTO AL MERCATO ATTUALE

VRMAGTEATRO



DAL 7 AL 19 FEBBRAIO 2017

Sala Umberto Francesco Pannofino e Emanuela Rossi in "I Suoceri Albanesi"

Una famiglia borghese: un padre, una madre e una figlia. Lui, Lucio, 55enne, consigliere comunale progressista, lei, Ginevra, 50enne, Chef in carriera, con un passato fatto di lotte politiche e rivolte generazionali, conducono un'esistenza improntata al politically correct, cercando quotidianamente di trasmettere alla figlia Camilla, 16enne, questo loro stile di vita, pregno di valori importanti, di parole mai banali: l'importanza della politica, della solidarietà, della fratellanza. Ogni occasione è buona per ribadire simili concetti: a tavola, ascoltando un telegiornale, commentando episodi di vita...



quando ■ dal 7 al 19 febbraio 2017

dove ■ Via della Mercede, 50

infoline ■ 06.679.4753

biglietti on line ■ www.biglietto.it

web ■ www.salaumberto.com

DAL 7 AL 19 FEBBRAIO 2017

Teatro Olimpico Saturday Night Fever - La febbre del sabato sera

In occasione del 40° anniversario dall'uscita del celebre film, Teatro Nuovo di Milano presenta la nuova produzione italiana de LA FEBBRE DEL SABATO SERA. Il musical tratto da una delle pellicole più celebri ed importanti nella storia del cinema, è un omaggio alla disco music ed al glam dominante degli anni '70. Uno spettacolare juke box musical in cui rivivere i successi disco in voga all'epoca tra cui spiccano le canzoni originali dei Bee Gees come Stayin' Alive, How Deeply Your Love, Night Fever, You Should Be Dancing e tante altre in voga tutt'oggi quali Symphonie No 5, More than a woman e la celeberrima Disco Inferno.

quando ■ dal 7 al 19 febbraio 2017

dove ■ Piazza Gentile da Fabriano 17

infoline ■ 06.32.65.991

biglietti ■ biglietti@teatroolimpico.it

web ■ www.teatroolimpico.it



VRMAGTEATRO

DAL 14 AL 26 FEBBRAIO 2017

Teatro Quirino **Giuseppe Zeno "Il Sorpasso"** **dal film di Dino Risi**

Il Sorpasso di Dino Risi è uno dei grandi capolavori della commedia italiana. A più di cinquant'anni dall'uscita del film, per la prima volta la celebre sceneggiatura approda a teatro con la regia di Guglielmo Ferro. Nei panni di Bruno (magistralmente interpretato sul grande schermo da Vittorio Gassman) l'attore Giuseppe Zeno, mentre a vestire i panni del suo contraltare, Roberto, la giovane promessa Luca Di Giovanni. La pièce vede anche la partecipazione di Cristiana Vaccaro, l'esplosiva Maddalena nella fortunata serie "Un medico in Famiglia 10" che questa volta incarna l'immaginario femminile nel doppio ruolo della moglie di Bruno e della zia di Roberto...

quando ■ dal 14 al 26 febbraio 2017

dove ■ via delle vergini, 7 - 00187 Roma

infoline ■ 06.6794585

biglietti ■ bigliettiria@teatroquirino.it

web ■ www.teatroquirino.it

CONSEGNE
a domicilio

PER ORDINAZIONI
366.192.37.02

TE LA DO IO LA BRIOSCIA!

da Superciccio

**cornetti · bombe · pizze e pizzette
i famosi "pangoccioli" · rustici**

APERTO TUTTE LE NOTTI AD OLTRANZA!!

Via Anicio Gallo 170 (Metro Subaugusta) · info 366.19.23.702



vrmagincontri
// A CURA DI ANTONIO JORIO // SCRIVI A VIVIROMA@VIVIROMAMAGAZINE.COM //

Adriana Pannitteri

GIORNALISTA RAI CONDUTTRICE DEL TG1, SOGNA DI OCCUPARSI DI CRONACA IN UNA TRASMISSIONE TUTTA SUA

Una professionista seria e preparata come poche nel proprio campo, giornalista scrittrice e chissà cos'altro ancora lo scopriremo nel corso della chiacchierata che stiamo facendo. Forse il suo nome non lo ricordano tutti, visto che quando si è davanti alla TV ci si focalizza più sulle notizie, ma il suo volto come conduttrice del TG1 lo conoscono proprio tutti gli italiani

Può ricordare ai nostri lettori di cosa si occupa in questo momento?

Mi divido fra due redazioni in seno alla RAI. Faccio la conduzione televisiva dei telegiornali del mattino. Una settimana al mese in tutte le fasce orarie del TG1, siamo in 4 conduttori e ci alterniamo. Nelle altre tre settimane lavoro alla redazione che cura la messa in onda dei telegiornali nella parte organizzativa nelle diverse edizioni. C'è la fascia del mattino, quella del pranzo, la pomeridiana e la serale. Tania Montini, Micaela Palmieri, Sonia Sarno. Direttore Mario Orfeo, nelle altre tre settimane che non conduco lavoro alla redazione coordinamento che con il direttore del TG1 cura la realizzazione il sommario un lavoro fondamentale per la messa in onda dei TG nelle 4 fasce.

«... LA MIA PASSIONE FIN DA BAMBINA. AMAVO SCRIVERE RACCONTI CHE GALOPPAVANO DIETRO LE MIE FANTASIE. SCRIVO PER IL GUSTO DELLO SCRIVERE SENZA PREOCCUPARMI DI ALTRO... ».

Pixonline realizzata da Roberto Cimini



«... A BREVE USCIRÀ IL MIO QUINTO LIBRO CHE STO ULTIMANDO NELLE ORE CHE MI RIMANGONO LIBERE DAL MIO LAVORO. FINALMENTE DARO ALLE STAMPA IL MIO PRIMO ROMANZO LIBERAMENTE ISPIRATO AD UN EPISODIO DI CRONACA NERA... ».

Nel passato di cosa si occupava?

Fondamentalmente di cronaca, il più delle volte cronaca nera! Però, a differenza di ora, ero sempre in giro per l'Italia, in quel periodo viaggiavo molto.

Ricordo che nell'estate 2010 ha condotto il programma "Uno mattina" che esperienza è stata?

Innanzitutto una piacevolissima sorpresa e poi ho conosciuto molte persone interessanti: mi ha dato molto quel format. Sicuramente una bella esperienza.



vrmagincontri

Sappiamo che è anche una scrittrice provetta ce ne vuole parlare?

La mia passione fin da bambina. Amavo scrivere racconti che galoppavano dietro le mie fantasie. Scrivo per il gusto dello scrivere senza preoccuparmi di altro. A breve uscirà il mio quinto libro che sto ultimando nelle ore che mi rimangono libere dal mio lavoro. Finalmente darò alle stampe il mio primo romanzo liberamente ispirato ad un episodio di cronaca nera, mio campo d'interesse lavorativo per lungo tempo. La casa editrice sarà l'Asino d'oro con la quale ho già collaborato nel 2013 per un libro che si occupava della riforma sugli ospedali psichiatrici giudiziari.

Ha già deciso il titolo?

A dire il vero ho in mente varie soluzioni, in pratica ci sto ancora pensando, vorrei qualcosa di non banale: per il titolo rimando i lettori alla prossima primavera.

Quale è stato il suo libro d'esordio?

"Madri assassine" del 2006, praticamente un viaggio introspettivo nel mondo di alcune mamme malate mentali. Difatti nel lontano 2005 mi recai nell'ospedale psichiatrico giudiziario di Castiglione delle Stiviere dove venivano ricoverate le madri che si macchiavano di efferati delitti nei confronti dei loro figli. Praticamente ho cercato di raccontare cosa avviene nelle menti di queste donne.

«... DA RAGAZZA FREQUENTAVO IL LICEO 24° CHE AVEVA DEI CORSI PROPEDEUTICI NEL SUPPORTARE NOI STUDENTI ALLA REALIZZAZIONE DI UN GIORNALINO INTERNO. COSÌ, **SIN DAL PRIMO GIORNO, MI SONO APPASSIONATA ALLA PROFESSIONE INTUENDO CHE SAREBBE DIVENUTA IL MIO MONDO!...** ».

Come mai ha intrapreso la carriera giornalistica?

Da ragazza frequentavo il liceo 24° che aveva dei corsi propedeutici nel supportare noi studenti alla realizzazione di un giornalino interno. Così, sin dal primo giorno, mi sono appassionata alla professione intuendo che sarebbe divenuta il mio mondo!

Ha un sogno recondito?

Vorrei condurre una trasmissione tutta mia per occuparmi di cronaca in modo completamente diverso da come più o meno fan tutti. Cercherei di esplorare nel profondo della psiche umana per trovare le risposte a certi efferati delitti, prima di tranciare giudizi sommari e superficiali.



BAR GASTRONOMIA

FRULLATI • COCKTAILS • GELATI
PASTICCERIA • CREPES • CORNETTI CALDI
OLTRE 40 TIPI DI BIRRA
VASTA SCELTA DI ASSENZI
RUM • WHISKEY
VINI • LIQUORI • E TANTO ALTRO
SALA SLOT

APERTO TUTTI I GIORNI FINO A TARDA NOTTE



**BUFFET
APERITIVO
LIBERO
DALLE 18 ALLE 22
TUTTI
I GIORNI**









Roma **Via Tiburtina 22** (San Lorenzo) • tel. **06.87566896**

A CURA DELLA REDAZIONE



VRMAG PERSO NAGGI

#vrmagpersonaggi #rinogaetano



con Anna Oxa a Sanremo nel 1978



CLASSE 1950 DI CROTONE, NATO DA UNA FAMIGLIA UMILE COSTRETTA AL TRASFERIMENTO A ROMA IN CERCA DI LAVORO. NON TROPPO PORTATO PER GLI STUDI, MA INTERESSATO AL MONDO DEL TEATRO. INIZIA I SUOI PRIMI APPROCCI MUSICALI IMPARANDO A SUONARE LA CHITARRA E COMPONENDO LE SUE PRIME CANZONI. INCONTRA FIN DA SUBITO LE PERPLESSITÀ DEL MONDO MUSICALE PER IL SUO MODO IRONICO E SINGOLARE DI PROPORRE I SUOI PEZZI, POCO "IN LINEA" CON LA TENDENZA SERIOSA E DI STILE IDEOLOGICO DI QUEL PERIODO.

Rino Gaetano

Indimenticabile astro della musica, cantautore nonsense controcorrente!

Comincia ad esibirsi nello storico Folkstudio di Roma dove conosce, tra gli altri, Antonello Venditti e Francesco De Gregori, ma già dagli esordi la sua scarsa "collocabilità" gli crea dei problemi. Lui stesso dirà: "Già quando cantavo al Folkstudio ero al centro di certe discussioni...insomma, molti non volevano che io facessi i miei pezzi perché, dicevano, sembrava che volessi prendere in giro tutti!"

Debutta con un 45 giri nel quale interpreta, sotto lo pseudonimo di "Kammamuri's", una canzone intitolata "I love you Marianna" (dedicata alla nonna), ma non fu molto apprezzato dalla discografia impostata dell'epoca. Lui però non si ferma e riesce a costruirsi uno spazio per lanciare la bomba: un motivo di facile presa, dal solito contenuto corrosivo, che non poteva non attecchire: si trattava di "Ma il cielo è sempre più blu", il pezzo che nel 1975 gli fa compiere il gran salto in cima alle classifiche. A seguire "Mio fratello è figlio unico" e "Berta filava".

Da questo momento in poi, si impone come il cantautore "grillo parlante" e pubblica "Aida" (1977) e "Nuntereggaepiù" (1978), fino ad ottenere un vero e proprio successo con la canzone "Gianna" al Festival di Sanremo del 1978, dove si esibisce davanti alla grande platea mostrando tutta la sua ironia scanzonata. Si presentò in frac con cilindro, scarpe da ginnastica ed un ukulele. Durante l'esibizione, sul coro finale eseguito dai Pandemonium, comincia a gettare medaglie al pubblico. Ad una domanda sul festival e sul perché gettasse medaglie risponderà con la sua consueta ironia: "Io penso che Luigi Tenco dieci anni fa sia morto di noia perché da 28 anni Sanremo è sempre uguale perché non c'è la buona intenzione di cambiarlo davvero... Ma il festival resta una passerella e come tutte le passerelle ti offre tre minuti per fare un discorso che normalmente fai in uno spettacolo di due ore. Così



«... C'È QUALCUNO CHE VUOLE METTERMIL BAVAGLIO! IO NON LI TEMO! NON CI RIUSCIRANNO! SENTO CHE, IN FUTURO, LE MIE CANZONI SARANNO CANTATE DALLE PROSSIME GENERAZIONI!... ».

devi trovare un sistema. Da parte mia, ho scelto la strada del paradosso un po' alla Carmelo Bene». La sua, fu un'esibizione rimasta scolpita nella memoria di molti.

Nonostante i tanti successi comincia anche un periodo di crisi artistica affiancato dal destino che aveva i suoi progetti non più rimandabili. Il Fato, o chi per lui, se lo porta via il 2 Giugno 1981, alla verde età di 30 anni.

Ad ascoltare adesso le canzoni di Rino, una su tutte la storica Nuntereggaepiu', non sembra possibile che siano passati più di 30 anni, tanto è lampante l'attualità degli argomenti, Rino Gaetano ha messo a nudo con mezzi all'apparenza semplici, tutto il marcio che regnava, e regna, nel costume sociale di questa corrottissima Italia.

Ma la denuncia sociale, di cui Rino Gaetano si fece pioniere, secondo alcuni potrebbe essergli addirittura costata la vita.

Una tesi concreta è stata portata avanti da Bruno Mautone ("Rino Gaetano. La tragica scomparsa di un eroe"), secondo il quale **Rino sarebbe stato ucciso dalla massoneria.** Gli indizi di questa tesi sarebbero riconducibili, oltre che alla morte sospetta, anche ad al-



Rino Gaetano a Sanremo nel 1978



cuni riferimenti alla massoneria nelle sue canzoni. Riferimenti che appaiono sotto forma di metafore, doppi sensi, simbologie, in perfetto linguaggio "massonico". E' probabile che Rino Gaetano facesse parte della massoneria, come confermato da altri riferimenti (come la rosa, simbolo della massoneria) che si evincono dai titoli di tre famose canzoni: Rosita, Cogli la mia rosa d'amore e Al Compleanno della Zia Rosina. Ma Rino sarebbe rimasto deluso dai ("fratelli") massoni, tanto da distaccarsene (come si percepisce dal titolo del LP, oltre che del popolare singolo "Mio fratello è figlio unico"). Ancora più stupefacente è la frase nella canzone Cogli la mia rosa d'amore: "Vedo già la mia salma portata a spalla da gente che bestemmia e ce l'ha con me".

Rino Gaetano il 2 giugno 1981, alle ore 3:55 del mattino, rientrava a casa quando è stato investito da un camion, dopo aver perso i sensi (secondo la versione dell'autista) ed essere finito nella corsia

la tomba di Rino Gaetano al Verano



VRMAG PERSO NAGGI

«... IO CERCO DI SCRIVERE CANZONI ISPIRANDOMI AI DISCORSI CHE
SI POSSONO FARE SUI TRAM, **IN MEZZO ALLA GENTE...** ».

opposta. Fu portato al Policlinico in coma, ma la struttura non aveva un reparto per craniolesi, a quel punto vennero contattati altri 5 ospedali, tra cui il San Giovanni e il San Camillo, ma nessuno aveva l'ombra di un posto letto. Qui, entra in ballo la sinistra profezia scritta da un giovane Rino Gaetano, "La Ballata di Renzo", che ricorda tristemente la tragica fine del cantante di origine calabrese: "La strada molto lunga/s'ando al S.Camillo/e lì non lo vollero per l'orario. / La strada tutta scura s'andò al S.Giovanni/e lì non l'accettarono per lo sciopero. [...] Con l'alba/le prime luci/s'andò al Policlinico/ma lo respinsero perché mancava il vice Capo. Sinistra profezia o applicazione della legge del contrappasso (tanto cara agli ambienti massonici)?

Nel 2013 il loculo dove riposano le spoglie di Rino Gaetano, al Verano, è stato preso di mira da ignoti che hanno fatto razzia di addobbi e oggetti lasciati dai fan davanti alla lapide. A finire nelle mani dei predatori anche la riproduzione dell'ukulele con il quale il cantante si esibì al festival di Sanremo del 1978 in marmo afonyon che la sorella Anna, commissionò ad un artista per un prezzo, all'epoca, di 500.000 lire. L'opera, che reca l'epigrafe "sognare la realtà, vivere un sogno, cantare per non vivere niente", potrebbe finire sul mercato illegale dei collezionisti di cimeli.

In un'intervista a Ciao 2001 ha dichiarato: "Non c'è nulla di pensato nella svolta musicale, è un rifiuto che ho naturalmente. Il rifiuto per tutto ciò che si sta facendo nel campo della musica leggera. Quando ho scritto "Mio fratello è figlio unico", andava di moda gente come Nicola di Bari. Quando ho inciso il disco più leggero che ho mai fatto, "Nuntereggaepiù", c'era Guccini, De Gregori, erano tutti impegnati. Adesso c'è un ritorno al cosiddetto disimpegno e io ho voluto tornare a parlare".

Nonostante siano passati 35 anni dalla sua morte il suo successo non accenna a diminuire, i giovani lo adorano e lui continua a rimanere insieme a noi continuamente con le sue indimenticabili canzoni.

Qui di seguito alcune citazioni e frasi dell'Artista:

[Prima di suonare Nuntereggae più durante un concerto del 1979] *C'è qualcuno che vuole mettermi il bavaglio! Io non li temo! Non ci riusciranno! Sento che, in futuro, le mie canzoni saranno cantate dalle prossime generazioni! Che, grazie alla comunicazione di massa, capiranno cosa voglio dire questa sera! Capiranno e apriranno gli occhi, anziché averli pieni di sale! E si chiederanno cosa succedeva sulla spiaggia di Capocotta.*

[Presentando la canzone E io ci sto] *Diciamo che è un viaggio un po' rock, un po' ritmico attraverso l'Italia, in questa Italia che forse si ha voglia di cambiare, ci sono dei propositi in giro buoni, dei propositi cattivi. Sicuramente è un proposito e si vuole cambiare l'Italia, e io in questo proposito ci sto.*

- *Il cane c'entra moltissimo! Il nuovo LP si chiama Mio fratello è figlio unico, e penso che niente esprima meglio di un cane il concetto di emarginato, di escluso. Cioè, il cane è la solitudine per eccellenza. Il discorso è in fondo sui poveri cani che siamo tutti quanti noi, abbastanza avulsi dall'incontro umano e abbastanza soli... Cioè, praticamente siamo abbastanza messi da parte, l'uno con l'altro.*

- *Io cerco di scrivere canzoni ispirandomi ai discorsi che si possono fare sui tram, in mezzo alla gente, dove ti rendi subito conto dell'andazzo sociale. Non voglio dare insegnamenti, voglio soltanto fare il cronista.*

Hanno detto di lui:

De Gregori: *Le sue canzoni avevano l'aspetto formale del nonsense, ma avevano contenuto, facevano pensare. Rino sapeva cosa sono le canzoni e come si scrivono.*

Lucio Dalla: *faceva l'autostop con la chitarra a tracolla e gli diedi un passaggio per Roma dove andava alla ricerca di un contratto.*

Dario Salvatori: *Secondo me è un talento libero, una personalità libera, poco propensa ai compromessi.*

Antonello Venditti: *Rino era un folletto, un clown che aveva dentro radici così diverse dalle nostre che era quasi inesplicabile.*



Punta sulla pubblicità  Punta sul Viviroma



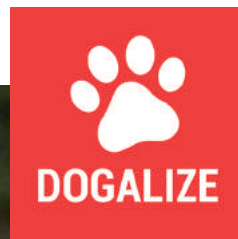
...da **29 anni** sempre con voi!

PER LA TUA PUBBLICITÀ

06.273.222 - pubblicita@viviroma.tv

LASCIA UN MESSAGGIO SULLA SEGRETERIA TELEFONICA

www.viviroma.tv • www.viviromamagazine.com



// DI DANIELE BARBIERI – COMMUNITY MANAGER DOGALIZE //

COME EDUCARE E ADDESTRARE UN CANE LE NOZIONI DI BASE



SAPERE BENE COME EDUCARE UN CANE È MOLTO IMPORTANTE, PERCHÉ IN QUESTO MODO POSSIAMO FARGLI COMPRENDERE CHE COSA CI ASPETTIAMO DA LUI E POSSIAMO INOLTRE CREARE CON LUI UN RAPPORTO VERAMENTE AMICHEVOLE E FIDUCIOSO.

Se vi state chiedendo come educare e addestrare un cane nel migliore dei modi, dovete sapere quali sono i comandi fondamentali e quali gli insegnamenti che dovete impartire durante la sua crescita e che possano rivelarsi utili durante tutta la loro vita. Per educare un cane, nel migliore dei modi, ci vorrà molta pazienza e ci vorrà, dunque, costanza e soprattutto del tempo da dedicare al vostro animale. Ricordati, inoltre, che quando si prende un cane, bisogna prendersi cura di lui e non lasciarlo

solo, perché questo ha bisogno di stare con voi, di uscire a fare una passeggiata, a proposito è bene sapere anche come educare un cane a camminare senza guinzaglio, in questo modo otterrete veramente tantissimi risultati.

COME EDUCARE E ADDESTRARE UN CANE CON I COMANDI FONDAMENTALI.

Educare un cane, non è un compito semplice, dunque armati di pazienza e preparati a passare veramente tantissimo tempo libero con lui. Per agevolare il compito su come educare e addestrare un cane, è meglio iniziare a farlo quando il cane è cucciolo e comunque al massimo al compimento del primo anno, altrimenti potrebbe diventare un'impresa al quanto complicata riuscire a insegnargli anche i comandi base, se per troppo tempo è stato educato a fare ciò che desidera. Per edu-

... PER AGEVOLARE IL COMPITO DI EDUCARE E ADDESTRARE UN CANE, **E' MEGLIO INIZIARE A FARLO QUANDO IL CANE E' CUCCIULO** E COMUNQUE AL MASSIMO AL COMPIMENTO DEL PRIMO ANNO...



VRMAGANIMALI
#SOCIAL

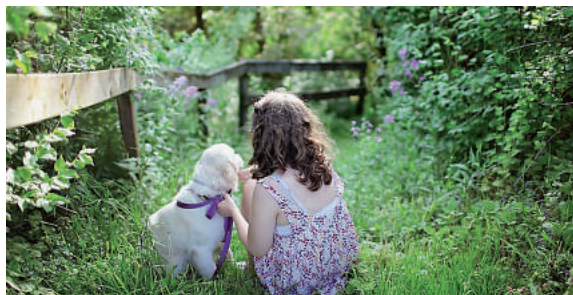
care il tuo cane devi innanzi tutto procurarti un collare e un guinzaglio, infatti, anche se è possibile sapere come educare un cane a passeggiare senza guinzaglio, in alcuni paesi portarlo al guinzaglio è obbligatorio per legge, per questo motivo è meglio che lo abituiate anche a portarlo.

Per iniziare a fargli portare il collare e il guinzaglio, abituatelo quando è molto piccolo, fateglielo indossare per qualche ora al giorno, il momento più adatto per riuscire a fargli portare il collare mentre mangia così il cane penserà al collare come ad una cosa piacevole. Oltre al collare per sapere come educare e addestrare un cane, bisogna insegnargli i comandi base, questi sono: stai seduto, fermo lì, vieni qui. Per insegnargli questi comandi bisogna innanzi tutto, dargli degli stimoli che possano portarlo ad eseguire i vostri comandi.

COME EDUCARE UN CANE QUALE METODO SCEGLIERE.

Come educare un cane, è un argomento spesso dibattuto principalmente, su con quale strumento farlo, ad esempio molti utilizzano il metodo gentile, altri utilizzano una pallina, altri utilizzano il cibo, poi c'è chi preferisce i comandi vocali e chi invece vuole educare il cane con un fischietto ad ultrasuoni. Come educare e addestrare un cane, può dunque essere considerata una materia ad ampio spettro, **ma dunque come scegliere il metodo più esatto?**

Per scegliere il metodo più giusto per addestrare il tuo cane, devi conoscere bene il tuo animale, dunque se il cane è di carattere docile, potete utilizzare **il metodo gentile** che è sicuramente appropriato ad un cane con queste doti caratteriali. Invece, se vuoi educare un cane più vivace puoi scegliere d'insegnargli i comandi **con un fischietto ad ultrasuoni**, che ha sicuramente un impatto maggiore nella mente del cane rispetto all'utilizzo di un giocattolo o di un biscotto.



In generale comunque scegliere l'addestramento con il rinforzo positivo è sicuramente la scelta migliore. Perché il cane risponde meglio ai comandi dati con naturalezza e premiati, quando si comportano bene. Il rinforzo positivo, funziona dando il comando al cane quando fa il movimento richiesto, ripetendo il comando, e utilizzando un premio per riuscire a fissare nella mente dell'animale un ricordo piacevole dell'azione compiuta. Infine, come già accennato è bene che tu scelga di **addestrare un cane a passeggiare senza guinzaglio e con il guinzaglio**, in questo modo quando sarete al parco ad esempio, il cane impererà a camminare al vostro fianco senza scappare, al contempo quando sarete in mezzo alla strada rimarrà tranquillo anche tenuto al guinzaglio.

COME EDUCARE UN CANE A CAMMINARE SENZA GUINZAGLIO

Come educare un cane a camminare senza guinzaglio, sarà sicuramente positivo sia per te che per il cane, innanzi tutto perché non dovrete trascinare il cane, ma potrete semplicemente riuscire a condurlo attraverso il vostro passo. Infatti, quando il cane si trascina a forza con il guinzaglio non è una bella esperienza, è bene allora riuscire a trovare un modo per come educare un cane a camminare senza guinzaglio. Anche se pensate che questo non sia facile in realtà è possibile insegnarlo a cane anche senza l'ausilio di un addestratore professionista. Innanzi tutto per riuscire ad educare un cane a camminare senza guinzaglio, dovete addestrarlo in un posto limitato, dove non ci sono troppe distrazioni e soprattutto dove il cane non può scappare in mezzo alla strada e farsi del male. Il cane dunque, se non distratto sarà più propenso a seguire il vostro passo, e riuscirà a comprendere come camminare senza il guinzaglio seguendo il vostro passo. Prima di insegnargli a camminare al vostro fianco, dovete innanzi tutto insegnare al cane a guardarti, quindi insegnategli il comando guardami e ogni volta che lo farà dategli un premio, oppure utilizzate un comando sonoro. L'animale dunque imparerà questo comando e risponderà al vostro ordine. Per riuscire a completare l'addestramento su come educare un cane a camminare senza guinzaglio dovete insegnare al cane anche altri comandi come "Riposo", "Stai libero" ed "Ok". Dopo di che potrai riuscire con il tempo a farti seguire dal cane utilizzando un fischietto o un biscotto in una mano per farvi seguire, questi sono i metodi migliori per riuscire ad educare e addestrare un cane fissando bene il comando nella testa del cane.



VIVIOFF/

a cura di Klaus Mondrian // klausmondrian@gmail.com



Dresden Frankfurt Dance Company / Jacopo Godani
il 3 e il 5 febbraio



Il Tavolo Verde e il messaggio di Kurt Jooss, 4 febbraio

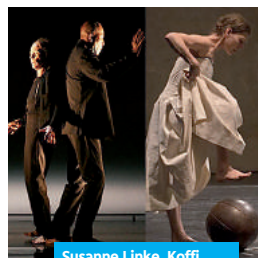


Eredità Wuppertal, il 6 febbraio

EQUILIBRIO FESTIVAL LA DANZA CONTEMPORANEA TEDESCA A ROMA ALL'AUDITORIUM DAL 3 AL 24 FEBBRAIO

Il programma di danza della Fondazione Musica per Roma nasce da una nuova filosofia di lavoro e con nuovi obiettivi, tra cui l'ampliamento del Festival Equilibrio e la creazione di laboratori e rassegne stabili – che vedranno la partecipazione dei vertici del balletto e della danza contemporanea – accompagnate da una serie di manifestazioni collegate, come mostre, proiezioni di film, incontri e conferenze. Il progetto prevede la realizzazione a febbraio di un primo festival dedicato alla Germania, che farà parte di un programma di più ampio respiro che ogni anno vedrà un paese scelto come invitato principale e protagonista assoluto. La scelta di iniziare con la Germania consente sia di riconoscere il valore stesso della cultura tedesca della danza sia di proporre una lettura obiettiva in chiave storica della danza europea del nostro tempo. Il ruolo fondativo svolto dalla danza moderna tedesca nel Novecento, da Rudolf von Laban a Mary Wigman e Gret Palucca, così come lo sviluppo di compagnie e stili, scuole e grandi nomi molto influenti, fanno della Germania un importante centro culturale europeo e mondiale. Kurt Jooss, Pina Bausch, Susanne Linke, Reinhild Hoffmann e Hans Züllig, sono alcuni dei nomi a cui il festival di febbraio 2017 renderà omaggio. La Frankfurt-Dresden Dance Company (diretta da Jacopo Godani, nato a La Spezia); la Herner Street-Art Company Pottorus/Renegade (con la messa in scena di Ruhr-Ort, l'importante lavoro di Susanne Linke); le due figure storiche ancora in attività, Susanne Linke e Reinhild Hoffmann, eccezionalmente riunite in una serata di gala per una speciale proposta dei rispettivi repertori; un ambizioso progetto e uno spettacolo presentati con lo

slogan "Eredità Wuppertal", in cui vari artisti che in passato hanno lavorato con la compagnia Wuppertal seguendo le indicazioni e l'estetica di Pina Bausch proporranno le coreografie ideate successivamente e in modo indipendente; la Dance Lab Berlin e l'omaggio a Harald Kreutzberg, uno dei danzatori/coreografi più famosi della danza espressionista tedesca degli anni Venti e Trenta. Il Festival Equilibrio si svolgerà nel febbraio del 2017 in una formula completamente rinnovata sotto il profilo tematico ed estetico, espressione della sua vocazione internazionale. Il nuovo progetto sarà sviluppato in tre edizioni successive, con l'obiettivo di presentare una panoramica della danza contemporanea europea e mondiale, dando spazio ai territori di contaminazione e alla commistione di generi, con particolare attenzione alle ultime tendenze tanto coreutiche quanto musicali.



Susanne Linke, Koffi Koko - Reinhild Hoffmann, 24 febbraio



Susanne Linke / Renegade, il 24 febbraio

VIVIOFF

... È STATO LO STESSO **EDWARD HOPPER** UOMO SCHIVO E TACITURNO, A CHIARIRE LA SUA POETICA: "SE POTESSI DIRLO A PAROLE, NON CI SAREBBE ALCUN MOTIVO PER DIPINGERE"...



HOPPER ROMA FINO AL 12 FEBBRAIO AL VITTORIANO

C'è chi lo ritiene un narratore di storie e chi, al contrario, l'unico che ha saputo fermare l'attimo – cristallizzato nel tempo – di un panorama, come di una persona.

È stato lo stesso Edward Hopper (1882-1967) – il più popolare e noto artista americano del XX secolo – uomo schivo e taciturno, amante degli orizzonti di mare e della luce chiara del suo grande studio, a chiarire la sua poetica: "Se potessi dirlo a parole, non ci sarebbe alcun motivo per dipingere". La mostra darà conto dell'intero arco temporale della produzione del celebre artista americano. Dagli acquerelli parigini ai paesaggi e scorci cittadini degli anni '50 e '60, l'esposizione curata da Barbara Haskell – curatrice di dipinti e sculture del Whitney Museum of American Art – in collaborazione con Luca Beatrice, attraverso più di 60 opere, tra cui celebri capolavori come *South Carolina Morning* (1955), *Second Story Sunlight* (1960), *New York Interior* (1921), *Le Bistro* or *The Wine Shop* (1909), *Summer Interior* (1909), interessantissimi studi (come lo studio per *Girlie Show* del 1941) celebra la mano di Hopper, superbo disegnatore: un percorso che attraversa la sua produzione e tutte le tecniche di un artista considerato oggi un grande classico della pittura del Novecento. La mostra è realizzata sotto l'egida dell'Istituto per la Storia del Risorgimento, in collaborazione con l'Assessorato alla Crescita culturale – Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, prodotta e organizzata da Arthemisia Group in collaborazione con il Whitney Museum of American Art di New York.

MASCOLU E FIAMMINA (DIALOGO CON LA MADRE) AL TEATRO INDIA FINO AL 4 FEBBRAIO DI E CON SAVERIO LA RUINA

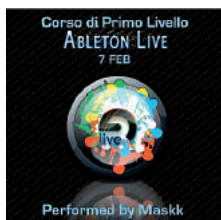
L'idea di base è che un uomo semplice parli con la madre. Una madre che non c'è più. Lui la va a trovare al cimitero. Si racconta a lei, le confida con pacatezza di essere omosessuale, "o masculu e fiammina cum'i chiamàvisi tu", l'esistenza intima che viveva e che vive. Non l'ha mai fatto, prima. Certamente questa mamma ha intuito, ha assorbito, ha capito tutto in silenzio. Senza mai fare domande. Con infinito, amoroso rispetto. Arrivando solo a raccomandarsi, quando il figlio usciva la sera, con un tenero e protettivo "Statti attiantu". Ora, per lui, scatta un tipico confessarsi del sud, al riparo dagli imbarazzi, dai timori di preoccupare. Forse con un piccolo indicibile dispiacere di non aver trovato prima, a tu per tu, l'occasione di aprirsi, di cercare appoggio, delicatezza. E affiorano memorie e coscienze di momenti anche belli, nel figlio, a ripensare certi rapporti con uomini in grado di dare felicità, un benessere che però invariabilmente si rivelava effimero, perché le cose segrete nascondono mille complicazioni, destini non facili, rotture drammatiche. Nei riguardi di quella madre, pur così affettuosa e misteriosamente comprensiva, si percepisce comunque qualche rammarico, qualche mancata armonia. Ma tutto è moderato, è fatalistico, è contemplativo. In un meridione con la neve, tra le tombe, finalmente con la sensazione d'essere liberi di dire.





CIRCO PINOCCHIO DAL 14 AL 19 FEBBRAIO AL VASCHELLO

C'era una volta un bambino vero, Pinocchio, che, abbandonati gli abiti di burattino, aprì un circo tutto suo, il Circo Pinocchio. Lo spettacolo racconta il circo, i suoi colori, lo sfarzo, le risate, ma anche i sacrifici, le rinunce e le lacrime di cui questo mondo ha bisogno per splendere e regalare la sua magia. Per un'artista, la cosa più difficile è trovare equilibrio tra divertimento e disciplina, tra passione e compromesso e, proprio attraverso l'eroe di Carlo Collodi, esploriamo luci e ombre di questo binomio eterno. Grazie ai suoi compagni d'avventura di sempre, anche loro acrobati e giocolieri, la Fata Turchina, Mangiafuoco, Gatto, Volpe e il grillo parlante, Pinocchio capirà come superare le sue paure.



ABLETON LIVE AL FORTE PRENESTINO IL 7 FEBBRAIO

Presso lo studio di registrazione
'Musicaforte Rec' del Forte,
martedì 7 febbraio parte il corso

di Ableton Live primo livello. Il corso è rivolto ad appassionati di musica o professionisti del settore. L'obiettivo del corso di primo livello è quello di dare una visione completa e approfondita del software più utilizzato dai dj e producer di tutto il mondo. Durante le lezioni verranno illustrate le funzionalità di base di Ableton Live spiegandone in maniera completa la sua interfaccia e l'organizzazione dei suoi menu. Il corso verrà tenuto dal Dj & Producer Maskk (kernel Panic/Audiotrix). Durerà 2 mesi con una lezione di tre ore a settimana (martedì 15.00-18.00). Per partecipare è necessario che ogni partecipante sia munito di un pc/mac portatile ed un paio di cuffie. **Per info ed iscrizione: info@musicaforte.net - tel. 347.6257241**



Luca Di Gregorio,
presidente Libertas Paddle

ROMA, È PADDLE-MANIA

IN POCHI ANNI STA DIVENTANDO UNO SPORT PARTICIPATISSIMO IN TUTTA LA CITTA'. MA ALCUNI ANCORA NON LO CONOSCONO. ABBIAMO INTERVISTATO UNO DEI PROTAGONISTI, LUCA DI GREGORIO, RESPONSABILE NAZIONALE PADDLE LIBERTAS.

Innanzitutto, cos'è il Paddle?

Per i pochi che ancora non conoscono questo sport, il paddle nasce quasi casualmente negli anni '70, in Messico, quando un uomo facoltoso volle costruire un campo da tennis nella sua residenza. Accortosi che lo spazio a disposizione non era sufficiente, ridimensionò l'area di gioco e la fece circondare da pareti di cemento e rete metallica, per impedire l'uscita della palla dal campo. Ne conseguì un gioco nuovo, più dinamico e divertente, dove la pallina era sempre in movimento poiché, appunto, rimessa in gioco continuamente dalle pareti. Successivamente il "tennis in gabbia" si diffuse in tutto il Sudamerica e sbarcò in Europa, precisamente in Spagna, dove ottenne un boom inimmaginabile. In Italia muove i primi passi a Bologna, circa quindici anni fa, ma il vero trionfo viene ottenuto a Roma, dove negli ultimi tre anni il paddle ha registrato una crescita esponenziale.

Perché tanto successo?

Il segreto del successo del paddle risiede nell'immediatezza. Chiunque ne resta affascinato dopo i primissimi colpi. Dai tennisti a chi non ha mai tenuto una racchetta in mano, tutti possono impugnare una "pala" e scambiare colpi nel rettangolo di gioco. Questo non significa che il tasso tecnico di questo sport sia povero, tutt'altro, ma al tempo stesso

VIVIOFF



non preclude a nessuno la possibilità di divertirsi e “rimandare la palla al di là della rete”. Per questa serie di motivi il paddle ha rapidamente attirato l'attenzione di uomini e donne di qualsiasi età, dai 15 anni agli over 60, diventando quello che ad oggi, più che una tendenza, si è affermato come un fenomeno sociale.

Chi si occupa della diffusione del paddle?

In Italia, per il momento soprattutto a Roma, c'è stato un grande lavoro deputato alla promozione e crescita di questo sport. Un impegno condotto dal Comitato Fit (Federtennis), nella persona di Gianfranco Nirdaci (coordinatore nazionale), di Isidoro Spanò e di Roberto Agnini, che ha dato un impulso determinante al movimento, trasformando quella che era una scommessa di pochi in una vittoria di tutti.

La Libertas che ruolo ha nella crescita del paddle?

Ecco, mentre la Federazione, oltre ad aver accesso la “miccia”, punta a dare sempre più lustro alla sfera agonistica di questo sport (il quinto posto ottenuto dalla nostra nazionale ai mondiali in Portogallo ne è l'espressione più significativa), noi, in quanto Ente di Promozione Sportiva del CONI, puntiamo a spingere dal basso, avvicinando al paddle principianti e amatori che hanno voglia di mettersi in gioco. Il nostro lavoro è supportato dai numeri: ogni torneo targato Libertas registra centinaia di iscritti e conta sulla presenza di molti curiosi. La nostra mission, condivisa e supportata dal Presidente Nazionale della Libertas, il prof. Luigi Musacchia, consiste nel dare vita a momenti di sano sport e tanto divertimento, senza l'affanno del risultato da ottenere ad ogni costo. E, perché no, in alcuni casi, rappresentare una fucina di talenti di domani.

Che tipo di eventi create?

La Libertas, grazie al lavoro dell'Asd Paddle & Tennis Libertas, dà vita a tornei amatoriali che hanno luogo in contesti di goliardia e divertimento. Al momento stiamo portando avanti un circuito invernale – la Winter Season – iniziata come una scommessa e divenuta un'importante realtà che non sarebbe realizzabile senza i nostri sponsor Padel Store e Avia Paddle, due punti di riferimento del settore. Il clima rigido degli ultimi mesi non rappresentava di certo uno stimolo, eppure, con certe premure e accortezze “organizzative”, siamo riusciti a mettere in campo centinaia di coppie di ogni categoria: maschile, femminile e misto. La stagione è iniziata a dicembre sui tre campi indoor del Just Padel Aeronautica Militare. Un appuntamento che, oltre a registrare la presenza di oltre 60 coppie, ha attirato l'attenzione di una troupe di SkySport24 e ha piacevolmente accolto la presenza di alcuni membri della nazionale italiana di paddle che hanno voluto passare due giorni con noi, respirando la piacevole atmosfera che contraddistingue i nostri eventi.

Progetti per il futuro?

Noi puntiamo a consolidare la nostra presenza su Roma, variegando anche la tipologia degli eventi, ma soprattutto uscire dai confini capitolini e promuovere questo sport anche in regioni d'Italia che si stanno lentamente avvicinando al paddle. Una su tutte la Sicilia, dove il responsabile regionale del Paddle Libertas – Alessio Spataro – è impegnato nella realizzazione di interessanti iniziative che avranno luogo in primavera. Passione, coraggio e sacrifici. Queste le nostre armi, affinché – come recita il nostro slogan – il paddle diventi lo “Sport per tutti, Sport di tutti”.



// A CURA DI MIRIA MAIORANI //

VRMAG ALLA SCOPERTA DI ROMA

FEBBRAIO
2017



I LUOGHI DI ROMA CASTEL SANT'ANGELO

Castel Sant'Angelo si affaccia sulla sponda destra del Tevere, a poche centinaia di metri da San Pietro, nel rione Borgo. L'edificio risalente al 123 D.C., ideato da Adriano come sepolcro per sé e la sua famiglia, è collegato al Vaticano attraverso un passaggio sopraelevato, chiamato Passetto. Il passaggio era una via di fuga per il Papa, ma anche una possibilità da parte del Vaticano per poter accedere direttamente alla riva destra del Tevere e da lì controllare la sicurezza dello stato papale. La fuga più eclatante fu quella di Papa Clemente VII che, nel 1527, riuscì a sfuggire ai Lanzichenecchi che devastavano la città.

A differenza degli altri monumenti di epoca romana travolti, ridotti a rovine o a cave di materiali da riciclare in nuovi, moderni edifici, il Castello - attraverso una serie ininterrotta di sviluppi e trasformazioni - accompagna per quasi duemila anni le sorti e la storia di Roma. Nacque come monumento funerario, ma si trasformò in avamposto fortificato a protezione della città. Sarà roccaforte del senatore Teofilatto, dei Crescenzi, dei Pierleoni e degli Orsini. Fu proprio un Papa Orsini - Niccolò III - a far realizzare il Passetto di Borgo che lo collega al Vaticano.

In seguito i Pontefici lo utilizzarono per rifugiarsi nei momenti di pericolo. Grazie alla sua struttura solida e fortificata ed alla sua fama di imprendibilità il Castello ospiterà l'Archivio ed il Tesoro Vaticani, ma venne adattato anche a tribunale e prigione. In molti sperimentarono qui la prigionia: **il cardinal Vitelleschi, Pomponio Leto, Alessandro Farnese futuro Papa Paolo III, Beatrice Cenci, Giordano Bruno, il Conte di Cagliostro e Benvenuto Cellini, famoso per la rocambolesca fuga attraverso la latrina della "comoda cella"** del primo piano in cui era rinchiuso e che venne poi ripreso e rinchiuso nei sotterranei, dove disegnò un "Cristo risorto" di cui restano ancora oggi tracce visibili.

... A differenza degli altri monumenti di epoca romana ridotti a rovine o a cave di materiali da riciclare il Castello attraverso una serie ininterrotta di trasformazioni accompagnerà per quasi duemila anni le sorti e la storia di Roma...



Prigioni storiche di Castel Sant'Angelo

VRMAG



Da oscuro e terribile carcere diventò una splendida dimora rinascimentale (che vide attivo tra le sue mura Michelangelo) ed infine venne adibito a museo. Con il cambiamento di funzione, l'aspetto e l'impianto del Castello vengono rimodellati attraverso una lunghissima serie di interventi che si snodano nel corso di quattro secoli. La storia lunghissima e variegata dell'edificio, con le sue mille metamorfosi sembra essersi sedimentata nel complicato intrico di sotterranei, ambienti, logge, scale e cortili che costituiscono l'attuale assetto del Castello. Nel 590 D.C. Roma era stremata dalla peste Papa Gregorio Magno, quindi, chiamò l'intero popolo

in processione per scongiurare la fine della terribile epidemia. Mentre questa processione si snodava sotto il sepolcro di Adriano, la leggenda narra che apparve a tutti, sulla sua sommità, l'**Arcangelo Michele** in tutta la sua magnificenza, nell'atto di rinfoderare la sua spada. Tale gesto fu interpretato dal Papa come l'annuncio della fine del flagello della peste, cosa che infatti avvenne subito dopo.

Per ricordare tale avvenimento fu scolpito sulla sommità del castello l'angelo così come apparve alla folla. L'angelo del castello attuale non è l'originale anche se è ugualmente maestoso ed imponente con il suo corpo in

... L'angelo del castello attuale non è l'originale anche se è ugualmente maestoso ed imponente con il suo corpo in bronzo che raggiunge 5 metri di altezza e un'apertura alare di circa 6 metri...



Passetto

bronzo che raggiunge 5 metri di altezza e un'apertura alare di circa 6 metri. Ai Musei Capitolini è conservata una curiosa pietra ove si dice sia incisa l'impronta che l'Arcangelo Michele lasciò atterrando dal cielo per porre fine alla pestilenza.

Un'altra leggenda narra che **ogni 11 settembre, il fantasma di Beatrice Cenci proceda lentamente nella Piazza e sul Ponte Sant'Angelo tenendo tra le mani la sua testa mozzata.** Visione giustificata dall'atroce fine della ragazza condannata da Papa Clemente VIII per aver ucciso il padre aguzzino che l'aveva torturata e sevizata per anni. L'11 settembre 1577 venne decapitata nella piazza di Ponte Sant'Angelo e da allora la sua anima vaga senza trovare pace per le violenze subite e l'atroce morte del corpo.

Il finale del film **Angeli e Demoni** di Ron Howard ha luogo a **Castel Sant'Angelo**. Il Professor Langdon riuscirà a sventare l'**attentato al Papa** e il Passetto avrà un ruolo chiave per il raggiungimento dell'obiettivo: Langdon, infatti, lo userà come scorciatoia per arrivare nelle stanze del Papa e quindi nel cuore del Vaticano.



Tramonto romano su Castel Sant'Angelo



VRMAG FASHION

// A CURA DI STEFANO MONTARONE / SCRIVI A: REDAZIONE@VIRIOMA.TV //

NON SOLO... ROSSETTI E BORSETTE MODA O MODE?

Anche nella moda nulla si distrugge, ma tutto si trasforma: tagli, colori, sensazioni ed emozioni. La moda decide o abbraccia il volere di una società in frenetico movimento? Molte sono le risposte a queste domande, ma un occhio discreto e attento che guarda al Fashion System attraverso la sua finestra social...elegante, pungente, esperta di moda non si risparmia mai, come lei stessa cita "SI PUÒ LEGGERE UN LIBRO ANCHE CON LE UNGHIE LACCATE E IL ROSSETTO PRESCINDE DALLA CULTURA". Con grande piacere questo mese abbiamo con noi MARIA KATIA DORIA. www.mariakatiadoria.com

Signora Doria, secondo lei quale direzione sta prendendo la Moda?

Uhm. Che domanda complicata. Intanto sono d'accordo con quella famosa citazione di Mademoiselle Chanel che recitava: "La Moda riflette i tempi in cui vive, anche se, quando i tempi sono banali, preferiamo dimenticarlo". E lo diceva già alla sua di epoca, e chissà cosa ne avrebbe pensato oggi. Ma lei che era un'avanguardista, di certo non si sarebbe scandalizzata e anzi, ne avrebbe di sicuro cavalcato il trend. Ed è quello che penso anch'io. La Moda riflette il tempo in cui vive, e oggi non potrebbe che essere così. In un momento in cui la comunicazione è

Maria Katia Doria



cambiata ed è diventata virale, Instagram & Company hanno modificato per sempre, non solo gli usi e i costumi (come si suol dire), ma anche il fare moda e il presentare le collezioni ai buyers. Questa mania del live a tutti i costi, è diventata un'ossessione per i brand e anche per gli utenti finali, che guardando le foto sui Social e non sanno più se è la collezione in corso, piuttosto che la successiva, ma desiderano il prodotto che hanno visto. E alla fine è ciò che conta per le vendite, ma questo non toglie che si è creata una grandissima confusione e nessun esperto di marketing sa bene cosa sia meglio fare. Secondo me si stanno semplicemente facendo dei tentativi per capire quale possa essere la strada corretta, così come l'ultima teoria di unificare le sfilate (collezioni) uomo e donna.

Si può ancora parlare di Moda? O solo di business?

Anche se, come ho già detto sopra, molte cose sono cambiate e



stanno cambiando per sempre, e non credo si torni mai più indietro. E anche se Zara e tutti low cost sono stati i primi, antecedenti alla nascita della comunicazione virale, a mettere in crisi l'intero Fashion System, spero che ci sia sempre la necessità dei Creativi. Anche se ultimamente Maison come DIOR hanno effettivamente dimostrato che un grande brand può continuare a vivere anche senza la presenza di un designer a capo. In effetti, alla signora che entra in boutique ad acquistare l'iconica Lady Dior non le importa di certo se dietro ci sia uno stilista piuttosto che no. L'importante, in questo momento, è di sicuro la comunicazione, ma insisto, voglio continuare a credere che la Moda abbia ancora la necessità dei Direttori Creativi. Altrimenti ZARA chi copierebbe?

Si avverte una grande voglia di cambiamento nel Fashion System, dovuto a cosa?

Forse alle necessità del consumatore? Ai continui cambiamenti sociali, culturali e climatici? E se è vero che la Moda è lo specchio chiaro della vita in cui vive, per esempio oggi, una donna che lavora, ha delle necessità diverse da trent'anni fa, così come anche gli uomini. Pensiamo alla borsa maschile per esempio, che non è il borsello degli anni '80, ma piuttosto la necessità di metterci dentro il cellulare, l'i Pad, così come il portafoglio, oltre che le chiavi, ecc. Questo per dire che se si modificano i costumi e le abitudini, di conseguenza la Moda si assoggetta alle richieste. In fondo è marketing, nel senso che non credo alla teoria che i creativi siano artisti e che la Moda sia Arte. L'arte sta nei musei e non in vetrina con il prezzo. E i designer sono sì creativi, ma gli artisti sono altro. Loro sono pagati per creare dei prodotti che devono assolutamente essere venduti, altrimenti il meccanismo si ferma e l'industria va in perdita.

Ci illustri dei capi must have che non devono assolutamente mancare in un armadio di una donna.

Personalmente ne faccio sempre un discorso di qualità e mai di quantità. E non c'entra la disponibilità di danaro da spendere, ma è piuttosto un fattore culturale. Meglio un solo oggetto, ma bello, piuttosto che tanti e di bassa qualità. Ma se tutti la pensassimo così si fermerebbe di certo la macchina del consumismo. Ad ogni



modo credo che un tailleur nero di ottimo taglio, un bel tubino, un paio di décolleté e una bella borsa, potrebbero essere delle buone basi per poi assemblare anche dei capi low cost.

Se lei potesse scegliere, cosa le piacerebbe rivedere sulle grandi passerelle?

Voglio credere che la Haute Couture possa continuare ad esistere nonostante tutto e tutti, per continuare a sognare. Almeno questo.

Ha mai pensato ad un suo brand? Come sarebbe?

In effetti lo farei per davvero, ma sarebbe una bieca manovra di marketing. Da quando ho letto che c'è una falla scoperta sul mercato non faccio che pensarci e se incontrassi un imprenditore di cui mi fido e con cui organizzare il business, onestamente lo farei. Ma non è certo una scelta di Stile. Piuttosto una richiesta di mercato, appunto.

Cosa ne pensa dei nuovi colori che Pantone ha scelto per il 2017?

Se si riferisce al GREENERY, personalmente lo trovo terribile e non dona a nessuno, ma pare sia stata una scelta obbligata per costringerci all'ottimismo. Probabilmente di questi periodi c'è la necessità di vedere tutto rosa, come lo scorso anno, oppure di un verde che simboleggia un nuovo inizio. In un mondo in cui predomina sempre di più il digital e la tecnologia, Pantone ha voluto discostarsi dai classici colori vibranti e quasi "artificiali" scegliendo una tonalità che ricorda la natura e che simboleggia una rinascita e un allontanamento dalla vita frenetica di tutti i giorni. Il colore è un verde acceso e vivace descritto come "la ricerca della passione e della vitalità personale". E forse è vero ed è giusto che sia così.

Dei trend dei decenni scorsi, cosa mancherà alle nuove generazioni?

Credo nulla, perché sono trend già passati che non ricordo più nemmeno io che li ho vissuti. I trend nascono per essere bruciati in fretta e vivono proprio un attimo, forse nemmeno una stagione. E poi non li ricorda più nessuno. Perché sono trend, appunto.

La ringrazio per essere stata nostra ospite su ViviRoma Magazine

Grazie a te (perché ci diamo del tu vero?). E alla Redazione per aver voluto far due chiacchiere con me. E' stato un vero piacere.



→ Continuano le mirabolanti avventure al Diva Futura con la madre badessa "L'Antimadame" e la regina del trono celeste Giaaaada Davinci che da grande mistress ha coinvolto Cesare un suo schiavo proveniente da Firenze, sembra zona Scandicci... E l'8 marzo sarà celebrato il GDV DAY! <http://viviroma.tv/diva-futura-8-marzo-giaaaada-davinci-day/>

WWW.VIVIROMA.TV

VRTELEVISION // 02

→ Al Poppea Club in attesa dell'arrivo di Sally Blu intervistiamo Maddalena, una delle poldancers che potrete trovare tutti i giorni in questo esclusivo club al centro di Roma: vestito lungo rosso e tante sorprese che non ci saremmo aspettati... <http://viviroma.tv/poppea-club-the-woman-in-red/>



VRTELEVISION // 03

→ Momento toccante al Pascià Club dove la pornostar Martina Gold, che sta vivendo un periodo difficile della sua vita intima e personale, non riesce a trattenersi dal piangere... al momento noi di Viviroma Television vogliamo rispettare la sua privacy in attesa che la bella Martina col tempo potrà metabolizzare il dispiacere per condividerlo con i suoi tantissimi fans... <http://viviroma.tv/pascia-club-anche-le-pornostar-piangono/>



VRTELEVISION // 04

→ Altissima, biondissima, fisico mozzafiato e viso da modella ecco a voi al Blue Night la bellissima modella e sexstar Emy Escada che nonostante una lieve influenza di stagione ha saputo incantare ed attrarre l'attenzione del numeroso pubblico presente... <http://viviroma.tv/blue-night-emy-escada-aspettando-tera-bond/>



WWW.VIVIROMA.TV



VRTELEVISION // 05

→ **Altra affascinante e in questo caso misteriosa bellezza all'Elite 2: Sahara** sexstar dal volto coperto da una eccitante mascherina in pizzo che ci racconta il suo rapporto con il mistero e con la trasgressione...
<http://viviroma.tv/elite-2-sahara-e-il-mistero-della-trasgressione/>

GUARDA I VIDEO ANCHE SU
f VIVIROMA TELEVISION

VRTELEVISION // 06

→ **La prima super ospite del 2017 al Night Stars è stata la pornostar Luana Borgia**, icona del porno degli anni 90 e 2000, oltre ad aver lavorato in Rai a fianco di Paolo Limiti... nel frattempo godetevi questa carrellata di culi "from" Brasile, Indonesia e Moldavia...
<http://viviroma.tv/night-stars-culi-dal-mondo-aspettando-luana-borgia/>



VRTELEVISION // 07

→ **Serata all' insegna della bellezza e della sensualità al Paradise Club** con le due top star Roberta Gemma e Nikita Bellucci che si sono esibite in un elegante e sofisticato lesbo show magnetizzando letteralmente l'attenzione del numeroso pubblico presente. Nell' intervista Roberta racconta la sua recente esperienza in America e il suo rapporto con Nikita! <http://viviroma.tv/paradise-club-roberta-gemmanikita-bellucci-super-lesbo-show/>

VRTELEVISION // 08

→ **Intervenire nella discoteca erotica organizzata al Sexy River** è auspicabile vista la presenza di scatenate sexcubiste che animano le lunghe notti di questo fighissimo club a via dei prati fiscali!!!
<http://viviroma.tv/sexy-river-discoteca-erotica/>



ATE A ROMA IN VIA DEI PRATI FISCALI

VRMAG livemusic

// A CURA DI GIUSEPPE BELLOBUONO E DANIELE MASSIMI //
EXHIMUSIC - WWW.EXHIMUSIC.COM // ATOM RADIO - WWW.ATOMRADIO.IT
// IN COLLABORAZIONE CON MIMMO PASTORE DIR. ART. PRIDE PUB ROMA //

DANIELE MASSIMI E
GIUSEPPE BELLOBUONO



INTERVISTA **AC/HD**

AC/DC BAND • MUSICISTI DELLA VECCHIA GUARDIA CON LA CARICA ESPLOSIVA DELL'HARD ROCK '70/'80

**Omaggio alla famosa band metal AC/DC: gli AC/HD.
Presentatevi ai lettori di VIVIROMA.**

Ci definiamo una cover band degli AC/DC, e non una tribute band, in quanto, seppur ricalcando fedelmente le loro sonorità, evitiamo accuratamente gli scimmiettamenti agli originali.

Il nome è determinato dalle passioni per la band australiana (AC) e per le Harley Davidson (HD)?

Abbiamo iniziato a calcare i palchi di Roma, con questa band, nel dicembre 2007, continuando nel centro Italia, seminando date nei più prestigiosi live club, motoraduni, piazze e festival, con gran affluenza di pubblico e cachet adeguati ad una band di gran qualità. La formazione è la seguente: voce - Marcello "LARDOCCIO" Orlandini; chitarra - Jean Carsten "PIDDU" Andreas Schwartz;

chitarra - Emanuele Casali; basso - Marco "ROSCIO" Mazzini; batteria - Camillo Alberini.

Cosa proponete nei vostri live?

Il repertorio spazia dagli album degli anni '70 fino al 1980 con i brani tratti dall'album più venduto della storia dell'Hard rock/metal: BACK IN BLACK e senza dimenticare una top hit di qualche anno dopo: THUNDERSTRUCK!

Come trasmettete la vostra passione metal e come coinvolgete il vostro pubblico?

Siamo musicisti della vecchia guardia, quasi tutti 50enni, abbiamo vissuto in prima linea gli anni d'oro della band australiana e riproponiamo sul palco la carica esplosiva che abbiamo assorbito



«... Siamo musicisti della vecchia guardia, quasi tutti 50enni, abbiamo vissuto in prima linea gli anni d'oro della band australiana e riproponiamo sul palco la carica esplosiva che abbiamo assorbito direttamente durante i loro concerti di oltre 30 anni fa... ».



direttamente durante i loro concerti di oltre 30 anni fa. Il nostro cantante LARDOCCHIO non ha problemi ad intrattenere il pubblico, strappando qualche grassa risata per le sue gag e coinvolgendolo in cori a squarciagola.

Il Metal rappresenta il vostro punto di riferimento. Quali gruppi vi hanno ispirato e quale disco vi ha cambiato la vita?

Più che di metal, parlerei di Hard Rock e in particolar modo quello degli anni '70 ed '80. Come potevamo non adorare e farci influenzare da gruppi che vivevamo "in diretta" come ROLLING STONES, WHITESNAKE, QUEEN, ZZTOP, BEATLES, RAINBOW, LED ZEPPELIN, DEEP PURPLE, sino ai primi VAN HALEN ed IRON MAIDEN? IL DISCO, a lettere rigorosamente maiuscole, è sicuramente BACK IN BLACK!

Domanda classica, ma sempre attuale: Bon Scott o Brian Johnson?

BON SCOTT tutta la vita!

C'è però da rendere merito a BRIAN JOHNSON... grandissimo artista!

E cosa pensate di Axl Rose?

Possiamo non esprimerci? Comunque con i Guns, nulla da eccepire.



Pensate che il metal sia ancora attuale per le nuove generazioni? Come è cambiato il modo di vivere il Metal in 10 anni di attività?

Beh, dopo quel che è stato prodotto negli anni '80, è molto difficile che oggi il metal possa tirar fuori band EVERGREEN. C'è sicuramente qualche eccezione, ma mercato, produzione e distribuzione sono totalmente cambiati da allora...

I vostri prossimi concerti?

Andiamo ancora avanti con un buon ritmo di serate all'anno, fortunatamente sempre gremite di pubblico, grazie anche all'instancabile partecipazione di uno zoccolo duro di amici e fan, che ormai riteniamo una famiglia allargata. Il prossimo concerto, che se non sbaglio dovrebbe essere il n. 281, sarà il 24 febbraio al KILLJOY RELOADED di Roma... dai non chiedermi i successivi, non ricordo un ca...

Come vi possono contattare per sapere di più su di voi?

La nostra page ACHD su Facebook è sempre attiva e completa di tutti i riferimenti per contattarci.

Inoltre su YOUTUBE dovrebbe esserci non meno di un centinaio di video...giusto per farsi un'idea!



// A CURA DI LALLA PALMA //

VRMAG INVITO ALLA CULTURA

UNO SGUARDO SUL MONDO DELL'ARTE

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

quando ■ fino al 15 aprile 2018

orari ■ dal martedì alla domenica:

8.30 – 19.30 - ultimo ingresso 45 minuti
prima della chiusura

dove ■ viale delle Belle Arti 131 - Roma

info ■ Tel. 06 3229 8221

web ■ www.lagallerianazionale.com

... E' IL DEFINITIVO ABBANDONO DI
QUALSIASI LINEARITA' STORICA,
PER UNA VISIONE CHE DISPIEGA, SU
UN PIANO SINCRONICO: DA GIACOMO
BALLA, GUSTAV KLIMT, LUCIO
FONTANA, ALBERTO GIACOMETTI
PER CITARNE ALCUNI...



LA MOSTRA \ TIME IS OUT OF JOINT

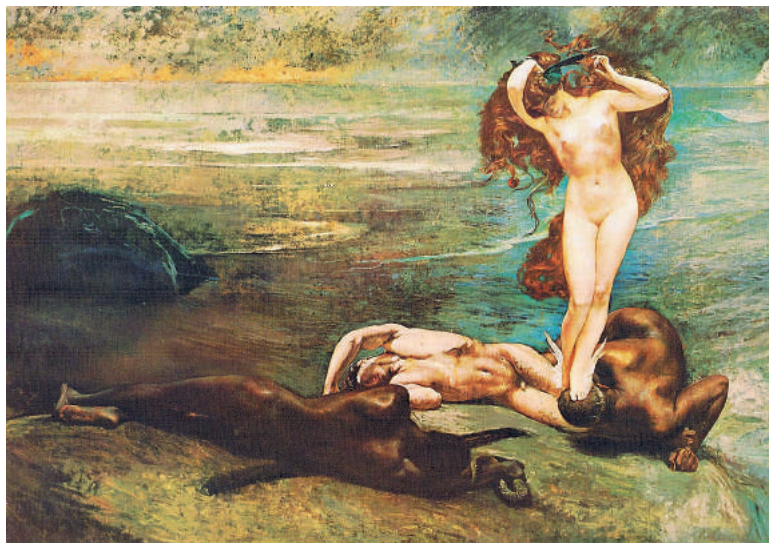
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA / **FINO AL 15 APRILE 2018**

Siamo alla Galleria Nazionale d'arte Moderna. La storia della collezione presente e futura rappresenta il nostro tempo. Canova è vicino a Pascali. Le opere attraversano il loro tempo in relazione al tempo che hanno attraversato. La mostra è in relazione alla città. Il tempo che rimane come memoria di fronte ai nostri occhi.

Antonio Canova "Ercole e Lica" 1795-1815. Il monumentale gruppo scultoreo proviene da piazza Venezia. Fu tradotta in marmo, ed era nella galleria del Palazzo. Ercole è in preda alla follia attraverso Lica. Ercole e Lica è un esempio di un filone eroico. Piet Mondrian "Grande composizione A, con nero, rosso, grigio, giallo e blu" 1919-1920. Unica opera presente nelle collezioni italiane. Il percorso dell'artista si ha con il superamento della forma. Le sembianze con la realtà liberano la forma. La forma con la linea retta elimina la curva. L'azione reciproca è base della vita stessa. Adotta colori primari. Giulio Aristide Sartorio "La gorgone e gli eroi" 1899. Dittico. Realizzazione di tutta la vita. Compone unica vasta tela. E' come un rito primitivo. La favola dell'impossibile. La Gorgone nuovo nucleo tematico. Vita e morte al tempo stesso. Il dittico rappresenta la vanità dell'esistenza umana. L'artista cerca di rinnovare il linguaggio. Giorgio Morandi "Natura morta con piatto d'argento" 1914. Tema della natura morta che percorre tutta la carriera. Oggetti carichi di tempo sollecitano la fantasia all'artista. La natura morta è la prima posseduta dalla Galleria. Lo fa ponendo sul piano oggetti uso quotidiano non definiti. Usa il colore beige per la natura morta cubista. Rimanda a Cezanne. Federico Cortese "Ruderi di un mondo che fu" 1890 ca. Nel 1890 proponeva un olio col titolo di ruderi. A Palermo la tela fu acquistata dallo Stato. I due monumenti sono di una realtà recuperabile. Menziona acqua che circonda templi. Ha saputo realizzare nella tela una visione paesaggistica tardo romantica. Arturo Martini "Le stelle (o le sorelle)" 1932 ca. Dal 1926 Martini espone opere in gruppo novecento. Nel corso della carriera si rifà alla statuaria romana. Realizza opere celebrative. Soggetto con contemplazione estatica. Nel gruppo si rifà ad arte etrusca e arte classica. La testa di una delle donne è andata persa. Giovanni Segantini "Alla stanga" 1886. L'arte dell'ottocento è percorsa da realismo. Si cerca atmosfera. Il paesaggio di luglio realizzato con predilezione per paesaggi montani. L'artista allinea la luce a una struttura spaziale. La tela rivela una pienezza poetica. Epopea della

... CON L'INAUGURAZIONE DELLA
GRANDE MOSTRA TIME IS
OUT OF JOINT, LA GALLERIA
NAZIONALE D'ARTE MODERNA
PORTA A COMPIMENTO L'AMPIO
PROCESSO DI TRASFORMAZIONE,
RIORGANIZZAZIONE E
RIALLESTIMENTO CON LA
RESTITUZIONE AL PUBBLICO
DI SPAZI COMPLETAMENTE
RINNOVATI...

VRMAG



vita contadina. Rivela naturalismo in chiave simbolistica che poi sarà tipica dell'artista. **Giovanni Fattori "La battaglia di Custoza" 1880.** Dal Risorgimento al Neo Realismo la guerra viene raccontata da artisti. Diventerà più importante il pittore risorgimentale. Fattori conclude la fase di esaltazione giovanile e continua col tema ma è cambiata la visione della guerra come un sacrificio. Raffigura con tono privo di retorica e con tragica semplicità i casi della guerra. Disegno purista toscano. **Francesco Paolo Michetti "Il voto" 1883.** Dopo il 1870 si ha la questione sociale in Italia ed è scottante. Raffigurata la processione di san Pantaleone. Prima di affrontare il tema si era recato nel posto con una macchina fotografica. Colpisce per il realismo le figure del vecchio con santo. Acceso colorismo dà alla tela un accento drammatico. **Angiolo Tommasi "Gli emigranti" 1896.** Ha raffigurato l'attesa dell'imbarcazione che va oltre l'oceano.

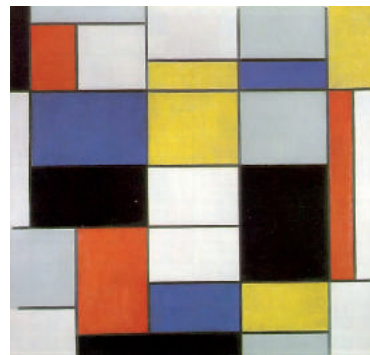


Francesco Paolo Michetti "Il Voto"



Giovanni Segantini "Alla stanga"

Piet Mondrian. Composizione 1920



Abbandono delle proprie terre. Quadro di storia con somma di episodi di chi è in procinto di partire. Attenzione per le donne con motivo di apprensione. Anche natura morta nei vari bagagli. Di scottante attualità. **Felice Casorati. "Mele sulla Gazzetta del popolo" 1928 ca.** Il titolo del dipinto restituisce le sostanze della natura morta. Otto mele proiettano a sinistra la fonte luminosa. A contrasto con lo spettatore. La gazzetta del popolo è un quotidiano venduto e contiene moda, sport per il ceto medio. Sul fronte artistico si segnala la sua opera per tendenza purista e realismo magico. Tra il 1926 e il '29 Casorati partecipa alla mostra del gruppo novecento. **Mimmo Paladino "Tana" 1993.** L'artista è uno degli esponenti della transavanguardia. Scultore, incisore. Fa opere dalla poetica intimista con tecniche antiche. Combina nel blocco il bronzo del cavallo e l'uomo. Arcaismo che dà aria di mistero e sacralità. Con valenze emblematiche. **Francesco Savio "Metallo nero opaco uniforme" 1961.** Articolazione parasferica. Affascinato sulla teoria geometrica. Partecipa al rinnovamento del linguaggio artistico. I metalli sono da considerarsi seconda fase del progetto. Sculture secondo due tipologie. I metalli sono dipinti di un nero opaco. Il nero è rappresentazione della non forma. **Alberto Burri "Ferro SP" 1961.** Già negli anni '50 coi legni aveva usato la fiamma. Nel caso dei ferri l'artista lavora su materiale espressivo. Burri impone al metallo segni del tempo. Deformata dai colpi. Con rosso squillante suggerisce idea di un corpo vivente e martorizzato. **Mario Sironi "Il costruttore" 1936.** Nel 1936 realizza 12 cartoni a tecnica mista per un mosaico per lo scalone di palazzo arte a Milano. L'opera doveva rappresentare l'Italia che si fonda sul lavoro. Il costruttore appare nella sua piena attività operativa. Su un foglietto di carta incollato a sinistra Sironi scriveva per la ditta veneziana Salvati.

// A CURA DELLA REDAZIONE //

VRMAG LETTURE

NOVITA' SUGLI
SCAFFALI
FEBBRAIO
2017



«... L'ACQUA ALCALINA IONIZZATA, CARICA DI ELETTRONI E CON UNA STRUTTURA MOLECOLARE IDEALE, FAVORISCE UNA PROFONDA IDRATAZIONE, DEPURA IL CORPO DALLE TOSSINE... »

PERCHÉ BERE ACQUA ALCALINA / MATT TRAVERSO

LE FORMIDABILI PROPRIETÀ DELL'ACQUA ALCALINA IONIZZATA

Per vivere al meglio ci vuole un'abbondanza di energia, vitalità e benessere. L'acqua alcalina ionizzata, carica di elettroni e con una struttura molecolare ideale, favorisce una profonda idratazione, depura il corpo dalle tossine, alcalinizza e ossigena l'organismo agendo al tempo stesso da potente antiossidante.

«Questo libro descrive in modo sorprendentemente chiaro e accessibile le qualità dell'acqua ionizzata alcalina e come queste siano in grado di migliorare i processi fisiologici dell'organismo. È più di un anno che ho iniziato a bere acqua ionizzata e ho potuto riscontrarne i benefici in termini di più energia e un maggiore senso di benessere. Auspicabile che trovi impiego anche per la salute del cavo orale.»

Prof. Stefano Di Vecchio, Dottore in medicina, dentista odontoiatra, specialista in Ortodonzia

«Scritto in modo semplice e chiaro, senza linguaggio tecnico, Perché Bere Acqua Alcalina evidenzia i benefici e la grande capacità antiossidante dell'acqua alcalina ionizzata. Consigliato a tutti coloro che hanno a cuore la propria salute.» *Marco Columbro, Conduttore televisivo*

Tecniche Nuove - PAGINE 96 - Prezzo: € 9.90

LIBERI DALLA MENINGITE: UN LIBRO PER PARLARNE ATTRAVERSO TANTE STORIE

Di meningite si parla ancora poco, forse per allontanare la paura di qualcosa che si pensa di non poter affrontare, oppure perché «tanto non può accadere a me». Invece di meningite si continua a morire e ad ammalarsi. Per parlare di meningite e far conoscere gli strumenti di prevenzione e cura di questa malattia esiste il Comitato nazionale contro la meningite, fondato nel 2011 da famiglie che hanno affrontato la perdita devastante di un figlio o di un parente a causa di questa malattia. Si pone come scopo principale quello, appunto, di sensibilizzare l'opinione pubblica sui rischi legati alla meningite, informare sulla vaccinazione e sulla diagnosi precoce. Tra gli strumenti scelti dal Comitato per sensibilizzare l'opinione pubblica e far riflettere sulla meningite il più alto numero di persone possibile, vi è la pubblicazione del libro *Liberi dalla meningite*. Il libro, curato da Letizia Gabaglio ed Elisabetta Marano, contiene una serie di testimonianze, raccolte nell'arco di alcuni anni, di famiglie che hanno vissuto questa esperienza che spesso si è conclusa in maniera tragica, ma racconta anche e soprattutto come oggi sia possibile prevenire e curare più efficacemente questa malattia. Parte del ricavato dalla vendita del libro è destinato al rafforzamento della rete dei Centri Vaccinali Amici del Comitato, ovvero i Centri Vaccinali che rispettano i 5 step della corretta informazione sulla meningite e sulle vaccinazioni:

1. **INFORMAZIONE SU MENINGITE E VACCINAZIONI:** i genitori vengono informati sui rischi della meningite e sui sintomi. Ricevono chiarimenti su benefici ed eventuali effetti collaterali dei vaccini anti-meningite, anche grazie alla distribuzione di materiale informativo.
2. **ACCOGLIENZA:** sala d'attesa accogliente e a misura di bambino
3. **COMPLETEZZA DELL'OFFERTA ANTI-MENINGITE:** disponibilità di tutti i vaccini contro la meningite.
4. **COUNSELLING:** il personale sanitario dedica più di 15 minuti a informare i genitori su benefici ed eventuali effetti collaterali delle vaccinazioni.
5. **CONSENSO INFORMATO:** il personale sanitario assiste il genitore nella lettura e comprensione del documento.

MONDADORI. Prezzo copertina: € 16.90



«... DI MENINGITE SI PARLA POCO, FORSE PER ALLONTANARE LA PAURA...».



CORRERE CON AMORE E IN COPPIA MIGLIORA LE VOSTRE PERFORMANCE...!

1. L'amore è un antidolorifico naturale.

L'Ossitocina, chiamata "ormone dell'amore" viene prodotta quando due persone si fanno le coccole. L'ormone in questione è prodotto dall'ipofisi, la ghiandola situata alla base del cranio che produce gran parte delle sostanze che servono al nostro corpo per funzionare bene. Una ricerca condotta dal direttore dell'unità di Ricerca sul Dolore della Stanford University School of Medicine, dice che l'ossitocina è un antidolorifico naturale e che aiuta a ridurre il male alla testa e ai muscoli. **Se torni stanco dal tuo allenamento non dimenticarti di coricarti al fianco del tuo partner e farti fare le coccole!**

2. Correre e fare l'amore hanno gli stessi effetti. Merito delle endorfine!

Nancy Ostrowski e Candace Pert sono state due scienziate americane cui si deve gran parte degli studi sulle famose endorfine. I loro due esperimenti principali si basano su prelievi di campioni di sangue prima e dopo una corsa e prima e dopo un rapporto sessuale di coppia. Setting diverso, stessi risultati: una marea di endorfine nel sangue. Insomma, per il nostro cervello, dal punto di vista neurochimico, correre e fare l'amore sono la stessa cosa. Fare l'amore può essere perciò un ottimo allenamento (fisico e mentale) per preparare la tua prossima gara! E correre insieme, con lo stesso ritmo e la stessa

passione, può essere il preludio perfetto per una relazione sana e soddisfacente.

3. Il vostro rapporto di coppia avrà più probabilità di durare nel tempo

Secondo uno studio pubblicato nel 2011 sul Personal and Social Psychology Bulletin della University of California Berkeley, le persone sono attratte maggiormente da chi ha lo stesso livello di "desiderabilità" sociale. Questo si deve al fatto che, sul "mercato delle relazioni", siamo portati a scegliere quelle persone che sentiamo a noi più simili. Il vostro rapporto di coppia ha molte più probabilità di successo se avete gli stessi hobby: uscite a correre insieme!

Cosa vi consiglio quindi per gareggiare insieme? La Maratona di San Valentino il 17 Febbraio a Terni, un percorso incantevole che attraversa la Valnerina il cuore verde dell'Umbria, fino alla cascata delle Marmore, e poi visitare Terni e dintorni. <http://maratonasanvalentino.wixsite.com/runforlove>



LE 30 PIÙ BELLE CANZONI ITALIANE CHE PARLANO D'AMORE

1. A te Jovanotti
2. Il Cielo In Una Stanza Gino Paoli
3. Emozioni Lucio Battisti
4. Meravigliosa creatura Gianna Nannini
5. Spaccacuore Samuele Bersani
6. Oggi sono io Alex Britti
7. Mi sono innamorato di te Luigi Tenco
8. Quando nasce un amore Anna Oxa
9. Più bella cosa Eros Ramazzotti
10. Albachiara Vasco Rossi
11. Sei nell'anima Gianna Nannini
12. Sei parte di me Zero Assoluto
13. E fuori è buio Tiziano Ferro



VRMAG RUN & FUN

// A CURA DI MR FERDY THE GURU //
SCRIVI A: [FERDYCOLLOCA@YAHOO.IT](mailto:ferdycolloca@yahoo.it)

"QUANDO CORRO TUTTI I PENSIERI VOLANO VIA.
SUPERARE GLI ALTRI È AVERE LA FORZA,
SUPERARE SE STESSI È ESSERE FORTI!"
CONFUCIO

14. Mi fai stare bene Biagio Antonacci
15. E Penso A Te Lucio Battisti
16. Vieni a vedere perché Cesare Cremonini
17. Un'emozione inaspettata Raf
18. La Canzone dell'amore Perduto Fabrizio De André
19. Anna e Marco Lucio Dalla
20. Almeno Tu nell'universo Mia Martini
21. Ancora Tu Lucio Battisti
22. Pensiero Stupendo Patty Pravo
23. Giudizi Universali Samuele Bersani
24. L'amore conta Ligabue
25. Eppure sentire (Un senso di te) Elisa
26. Amore unico amore Mina
27. Ancora Eduardo De Crescenzo
28. E se domani Mina
29. E penso a te Lucio Battisti
30. Che cosa c'è Gino Paoli

FELICE SAN VALENTINO A TUTTI VOI!

SE VUOI UN TUO PERSONAL/COACH CONTATTAMI ALLA MAIL [FERDYCOLLOCA@YAHOO.IT](mailto:ferdycolloca@yahoo.it) O AL NUMERO 347.3761366!

// A CURA DI PAOLA MASSARI //

VRMAG FUORI PORTA

MERCATINI
SAGRE E FIERE
FEBBRAIO
2017



PAOLA MASSARI

■ **FINO AL 28 FEBBRAIO TIVOLI** "Carnevale Tiburtino" Sfilate con gruppi e carri anche nel centro storico, manifestazioni diffuse nei quartieri, concerti, spettacoli teatrali, mostre, balli in maschera e feste per i bambini. L'edizione 2017 della storica manifestazione è una miscela tra tradizione, rinnovamento e ritorno al passato, con le sfilate anche nel centro storico della città. Il programma comprende sei sfilate principali con carri e gruppi mascherati: domenica 12 febbraio a Tivoli Terme, sabato 18 a Villa Adriana, domenica 19 a Tivoli (percorso classico da largo Saragat), sabato 25 a Campolimpido, domenica 26 e martedì 28 a Tivoli (nuovo percorso nel centro storico) con ballo finale



Cari Lettori, Care Lettrici, bentornati !!!!!... torroni, pandori e panettoni protagonisti fino a pochi giorni fa delle nostre tavole lasciano spazio alle castagnole, frappe e bignè... ho selezionato le manifestazioni migliori per chi sceglie la domenica in maschera, non manca però anche qualche suggerimento per chi invece non vuole mascherarsi...

in maschera a piazza del Plebiscito. Info: 07744531.

■ **DA SAB 4 A LUN 6 FEBBRAIO ROMA** "Roma International Estetica" alla Nuova Fiera di Roma, in via Portuense 1645. Fiera professionale dell'estetica e del benessere, punto di incontro diretto tra domanda e offerta qualificata, Roma International Estetica è il luogo ideale in cui i principali protagonisti di questa filiera professionale danno vita a nuove tendenze e sinergie per creare una cultura dell'estetica e proiettare la bellezza nel futuro. Condividere esperienze. Raccontare l'evoluzione del mondo della bellezza.

■ **DOM 5 E DOM 12 FEBBRAIO ROMA** "Il Mercatino dell'Antiquariato" a Ponte Milvio, si sviluppa, partendo dal lato destro del Ponte, lungo la via Capoprati, sulla goliata del fiume Tevere fino al ponte Duca D'Aosta, parallelamente alla pista ciclabile. Lo scenario dello sfondo, con il verde degli alberi, lo scorrere dell'acqua e la vista di alcuni degli scorci più belli di Roma, rende la manifestazione uno spettacolo unico nel suo genere. Ogni mese per questi

appuntamenti si radunano da più parti d'Italia oltre centocinquanta operatori del settore, molti di elevata qualità (antiquari, rigattieri, collezionisti, amatori di oggetti d'arte e d'epoca) ed artisti (pittori, scultori, decoratori, artigiani, disegnatori, esperti di arredamento) per esporre i loro pezzi migliori frutto di una continua, instancabile, appassionata e sapiente ricerca nella penisola e fuori.

■ **VEN 10-SAB 11-DOM 12 FEBBRAIO ROMA** "Hobby Show" al Salone delle Fontane in via Ciro il Grande 10 all'eur. La manifestazione, nasce e si sviluppa come un importante punto d'incontro tra il mondo dei professionisti operanti nel settore della creatività e quello delle appassionate. Decoupage, scrapbooking, biedermeier, rock painting, bijoux, punto croce, mezzo punto, filet, patchwork e quilting, pittura su tessuto e seta, lavorazione della ceramica, incisione, lavorazione del vetro, cake design e cooking sono solo alcune delle proposte presentate al pubblico durante i tre giorni di esposizione. Info: Tel. 02.87213851 www.hobbyshow.it

■ SAB 11-DOM 12 FEBBRAIO ROMA

"Eternal City Custom Show" All'Atlantico, in via dell'Oceano Atlantico 271 D. 1°salone custom a Roma, stand, musica e spettacoli. Si rivolge al popolo degli appassionati del due ruote, impazienti di ammirare le novità della produzione di serie e dei customizzatori. Un contesto unico in cui scoprire cosa ci riserva la nuova stagione del mondo motociclistico. L'evento si sviluppa su una superficie di circa 6.000 metri quadrati tutti da vedere, organizzato per aree tematiche: produzione di serie, special, cafe racer, scrambler, vespe, lambrette, abbigliamento, accessori e componenti, merchandising e vendita diretta. Il bike contest conclusivo, aperto sia ai privati che ai professionisti, è coordinato e giudicato dal super team di Low Ride. Info: info@eternalcitycustomshow.com Tel. 348.5358599



■ DOM 12- DOM 19 - VEN 24 - DOM

26 CASTELLI ROMANI "Il Tour della Polenta" i produttori del Mercato Contadino Castelli Romani desiderano far gustare a tutti la Polenta del Contadino realizzata amorevolmente in diretta da Umberto (azienda agricola Di Pietro di Capena) e preparare il sugo e le verdure per i condimenti per vegetariani e non, per far assaggiare i sapori di "una volta". Dom 12 a Grottaferrata - Piazza A. de Gasperi, dom 19 ad Albano Laziale - Piazza Pia, ven 24 a Frascati - Via di Grotte Portella, 12, dom 26 ad Ariccia - Via delle Cerquette 65.

■ DOM 12- DOM 19 - DOM 26

BRACCIANO "Carnevale al Castello" dalle ore 15:30 alle ore 17:45 Castello Di Odescalchi - Via Del Lago 1. "carnevale al castello con la famiglia Addams" visita speciale con personaggi e spettacolo finale nell'interno del castello, posti limitati, Prenotazione obbligatoria ingresso 15 euro Info: 0699900016 - 393106062

■ DOM 12- DOM 19 - GOV 23- DOM 26

- MART 28 VELLETRI "Carnevale Veliterno" dalle ore 15:00. Info: Associazione Culturale Università del Carnevale 340 38 33 918 Ore 10.00/12.30 - 17.00/19.30

■ DOM 12- DOM 19 - GOV 23- DOM

26 -MART 28 PALESTRINA "Carnevale Prenestino" sfilate dei carri e delle maschere dalle ore 15:00. Info: 069573176 www.facebook.com/ass.carnevaleprenestino

■ DA GIOV 16 A DOM 19 FEBBRAIO

ROMA "I Migliori Vini Italiani" dalle ore 20:00 Salone Delle Fontane - Via Ciro Il Grande, 10. La più importante manifestazione dedicata al mondo del vino firmata da Luca Maroni, una delle più autorevoli firme dell'enologia italiana. Info: 0690405335 info@lucamaroni.com

■ DA DOM 19 A MART 28 FEBBRAIO

FRASCATI "Carnevale di Frascati" dalle ore 14:00, si festeggia tra carri allegorici e maschere. Info: www.facebook.com/carnevaldifrascati

■ **DOM 19 FEBBRAIO ROMA** "Mercatino alla Balduina" oggettistica, mobili, collezionismo, modernariato, artigianato, arte. in Piazza della Balduina dalle 09:30 alle 19:30. Info: 06.83394531 - 338.9657690

■ DOM 26 FEBBRAIO FIUMICINO

"Carnevale a Mare" con la tradizionale sfilata di carri allegorici e gruppi mascherati per le vie del centro storico. Il circuito cittadino come di consueto interesserà il centro storico di Fiumicino, con le banchine del porto canale a fare da tribune naturali. Ad aprire il corteo Saltafiume. Il raduno dei carri e dei gruppi mascherati è solitamente fissato per le ore 15.00 all'ingresso del centro abitato (Ponte Due Giugno). Non mancheranno momenti di animazione sul palco, prima del suggello affidato al rogo della gigantesca pupazza di carnevale. Info: 0665047520



PAOLA MASSARI

CONSULENZE E INTERMEDIAZIONI SERVIZI PER IMPRESE E PRIVATI

P.IVA 12085711005

...rivolgetevi a me per qualunque domanda, farò il possibile per prendere carico della vostra esigenza in tempi brevi ed economici!!!

Visure, Certificati, Camera Commercio, Catasto, Conservatoria,
Pratiche Comunica, Agenzia Entrate, Equitalia, Siae
Richieste sgravi, Calcolo Imu, Mod. 730, Isee, Red
Amministrazioni Condominiali

TEL. 393.89.04.662 ** MAIL: apcpaola@gmail.com



FEDERICA ELMI

VRMAG RADIOELMI

// DI FEDERICA ELMI* //

* SPEAKER RADIOFONICA, PRESENTATRICE,
VOCE UFFICIALE DI "VIVIROMA TELEVISION"
CI RACCONTA L'UNIVERSO CHE
GIRA INTORNO ALLA RADIO

«YOU, YOU'RE ALL I WANT TO
KNOW / I FEEL FREE, I FEEL
FREE, I FEEL FREE»
["I FEEL FREE" / CREAM]

**RADIO
FRECCIA** 



ROBERTO PEDICINI AKA BOB REVENANT

A mici di ViviRoma, l'etere sta regalando una bella novità agli amanti del rock: su 102.1 (storica frequenza romana di RTL 102.5) e su 88.3 FM trasmette attualmente la programmazione della neonata radio del gruppo di Lorenzo Suraci: Radio Freccia. La terza emittente della famiglia di RTL e Radio Zeta l'Italiana ricorda tantissimo le vecchie radio libere degli anni '70, quando il disc jockey radiofonico spesso utilizzava uno pseudonimo e quando la musica e le parole in libertà erano le uniche protagoniste della radio. A Radio Freccia se vi capita di ascoltare "La Magnani" a parlarvi è Paola Turci, quando in onda c'è "Hitman" la voce è quella di Federico Zampaglione dei Tiromancino, il "Big G" è Guido Monti, una pietra miliare della radio, mentre "Bob Revenant" è Roberto Pedicini, noto doppiatore: la voce italiana di Jim Carrey, Kevin Spacey, Ralph Fiennes, Gatto Silvestro e molti altri, ma gli appassionati di radio sicuramente non avranno dimenticato quando diede vita al personaggio di "Jack Folla" su Radio2. Radio Freccia la potete seguire anche in TV, canale 258 del digitale terrestre.

Ciao Roberto, tu lavori utilizzando la voce a 360°; raccontaci come è nata questa tua passione e com'è diventata il tuo mestiere.

Io sono sempre stato un grande appassionato di emozioni e grazie al lavoro dell'attore ho potuto viverle e farle vivere, mettendo in gioco tutto me stesso ed esorcizzando le mie paure. Inizialmente avevo pudore nel mostrarmi come attore ed ho sempre

avuto un po' paura di qualche vuoto di memoria, quindi il doppiaggio per me è il perfetto compromesso. Faccio il doppiatore dal 1980, ma prima ancora trasmettevo in radio: ai tempi delle cosiddette radio libere conducevo un programma di country rock e western music che era all'epoca il mio sound preferito, quindi Radio Freccia è per me l'occasione perfetta per riaprire questa meravigliosa finestra che è la radio.

“... SONO SEMPRE STATO UN GRANDE APPASSIONATO DI EMOZIONI E GRAZIE AL LAVORO DELL'ATTORE HO POTUTO VIVERLE E FARLE VIVERE, METTENDO IN GIOCO TUTTO ME STESSO ED ESORCIZZANDO LE MIE PAURE. INIZIALMENTE AVEVO PUDORE NEL MOSTRARMICI COME ATTORE ...”

Com'è nata la collaborazione con Radio Freccia?

Io collaboro già da tempo con il gruppo di RTL 102.5 come voce istituzionale di spot e promo. Quando il mio lungimirante e geniale editore Lorenzo Suraci ha visto il film "I Love you, Radio Rock" ha deciso di creare un network che richiamasse le radio private di una volta, così nel giro di pochissimo tempo è nata Radio Freccia e io sono tornato in onda come conduttore con l'alias "Bob Revenant".

Chi è Bob Revenant e quando possiamo ascoltarvi?

Bob è il mio nome in inglese, Revenant perché mi sento un redivivo della radio, non tanto per l'esperienza avuta negli anni '70, ma per il mio trascorso meraviglioso come voce di "Jack Folla", il protagonista del programma cult di Radio2 della fine degli anni '90. Sono in onda ogni sera, dal lunedì al giovedì, dalle 20 alle 22.

Come stai vivendo quest'avventura on air?

Mi sono gettato in quest'avventura con umiltà e mi sto avvicinando con grande sincerità. Ho creato "L'Arca dell'Arte del Libero Pensiero", in cui Bob Revenant è una specie di comandante di un'arca che cerca di mettere in salvo la libertà di pensiero, toccando ogni tipo di argomento, anche negativo, con positività. Sono davvero entusiasta.

Raccontaci un po' di più sul palinsesto di Radio Freccia!

Oltre a me in onda su Radio Freccia ci sono Enrico Ruggeri, Paola Turci, Guido Monti, Federico Zampaglione dei Tiromancino, e anche dei conduttori emergenti molto



“... BOB E' IL MIO NOME IN INGLESE, REVENANT PERCHÉ MI SENTO UN REDIVO DELLA RADIO, NON TANTO PER L'ESPERIENZA NEGLI ANNI '70, MA PER IL MIO TRASCORSO COME VOCE DI 'JACK FOLLA'....”

bravi; ognuno trasmette utilizzando uno pseudonimo, per esempio Paola Turci è "La Magnani" e Federico Zampaglione è "Hitman". A Radio Freccia sento un clima di famiglia che difficilmente si trova in un ambiente lavorativo: siamo una squadra molto affiatata e sono davvero felice di farne parte. Radio Freccia si rivolge a una fetta di mercato che ancora non era stata toccata da radio che possono essere considerate analoghe: siamo davvero liberi di dire e raccontare ciò che vogliamo.

E' impossibile racchiudere in una domanda il tuo percorso da doppiatore, quindi scegli un'emozione indimenticabile che ti ha regalato questo mestiere e raccontacela...

E' difficile, sono talmente tanti i momenti speciali, anche perché tante volte ho attinto dal mio privato per dar vita ai personaggi che ho interpretato; ricorderò sempre quando vinsi il mio primo provino importante e doppiai

Mozart nel film "Amadeus" che all'epoca fu un grandissimo successo. Ricordo che erano i primi tempi in cui mi ero trasferito a Roma da solo e che quando la sera tornavo a casa col mio borsone pieno di cose mi sentivo veramente amato da Dio, che in latino si traduce proprio con la parola amadeus.



Con chi ti piacerebbe condurre un programma?

Io adoro Mauro Coruzzi, meglio noto come Platinette, che è secondo me attualmente il più grande conduttore radiofonico: è una persona con una proprietà di linguaggio, sensibilità, intelligenza, cultura e umanità sopra la media quindi per me sarebbe un sogno condurre con lui.

Insegni doppiaggio da 15 anni con "L'Accademia del Doppiaggio" che ormai ha diverse sedi in tutta Italia, ma a un giovane che nella vita vuole fare la radio cosa consigli?

La radio ha ragione di esistere quando crea empatia con il pubblico, quando chi fa la radio diventa un amico o un compagno di chi ascolta rendendolo partecipe, quindi non siate falsi perché in radio si sente. E poi ovviamente cercate di migliorare la vostra proprietà di linguaggio, leggendo e cercando sempre di parlare bene, cercate di conoscere quanta più musica possibile e studiate sempre.

Chiudiamo con un saluto per i lettori di Viviroma!

Vi abbraccio forte con grande affetto, lo stesso che mi ha regalato Roma negli anni. Auguro a tutti di amare e di prendersi cura davvero di Roma!!!



ANDREA BELFIORE

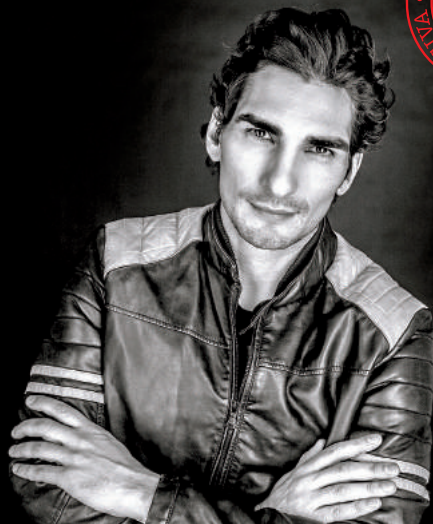
VRMAG PROFES SIONE DJ

// DI ANDREA BELFIORE* //

* ATTRICE, MODELLA, AFFERMATA E FAMOSA DJ. CI PARLA DEL MONDO CHE GIRA INTORNO ALLA CONSOLE



INTERVISTA



LEANDRO DASILVA

“Che figata! Ho ricevuto 5 Candidature ai Dance Music Awards! Sono gasato per le prestigiose candidature alle categorie: Miglior House DJ Producer e I Love House Music miglior brano. Ma le altre mi riempiono di orgoglio. Avere Black Lizard candidata come miglior label indipendente dopo solo 9 mesi di vita è frutto di un grande lavoro di squadra. In Da Silva House l'anno scorso ha vinto miglior podcast e quest'anno è diventato un vero e proprio programma radiofonico su M20 ed è candidato come miglior programma radio, così come Music Zone iniziato quest'anno. Il team Origami porta a casa tantissime candidature.” La felicità è contagiosa, una sorta di magnete. Se si condivide ciò che si ama, una piccola goccia può diventare il mare. Questo ho pensato leggendo il post che Leandro Da Silva ha pubblicato sul suo profilo Facebook. Di origine brasiliana, Leandro è costantemente alla ricerca di nuovi stimoli musicali, prediligendo in particolare i generi deep e tech house. E' in onda tutti i pomeriggi dalle 14.00 alle 16.00 su M20 con il programma “Music Zone”.

Raccontami dei tuoi esordi, di cosa rappresenta per te la musica.

La musica per me è sempre stata una fedele compagna. Mi ha esaltato nei momenti felici e consolato in quelli tristi. Ha avuto un ruolo fondamentale nella mia vita adolescenziale. Ho iniziato ad avvicinarmi al mondo della radio solo per avere accesso a tutta la musica disponibile. Ero curioso di ascoltare più musica possibile. Avevo un patto con la radio dove lavoravo, io andavo in onda e loro mi prestavano 3 cd al giorno, così potevo copiarli.

La tua prima memoria musicale?

I miei genitori hanno sempre ascoltato musica ad alto volume in casa. Ho un vago ricordo rinfrescato dai racconti di mia mamma, di me ancora bebè che ascoltavo musica e sedevo sopra tutti i suoi vinili perchè facevo finta di essere un giradischi. Ancora oggi mi rinfaccia di avere rovinato tutti i suoi dischi.

Per le nuove generazioni i DJ sono gli eroi moderni, celebrati ed adulati. Le loro performance unificano tutti i desideri e tutte le

RAGAZZI

fantasie. Ti riconosci in questa definizione?

No. Quando io ho iniziato non c'era tutta questa attenzione verso il DJ. Ho cominciato da piccolo. Ero affascinato dalla capacità di alcuni DJ di creare un'atmosfera di festa da un momento all'altro, di trasformare una serata solo con la musica e con la sua selezione. Lo vedevo come un grande potere. Portare felicità alle persone.

Hai un brano che la rappresenta?

Ti dico due brani: il primo è I Took a pill in Ibiza perchè ho passato l'estate a Ibiza e lì questa canzone la ascoltavi anche nei supermercati. Poi la mia I love House Music! Un'estate per produrla, è uscita a fine agosto ed è ancora in classifica dopo essere stata a lungo numero 1 nella Beatport House Chart!

Nel migliore dei mondi possibili, quale parola dovrebbe essere abolita nel vocabolario dei DJ?

Dovrebbe essere abolita la frase "DJ, mi metti...?". Andresti mai da un pittore a chiedere quale colore utilizzare? Da un attore a chiedere quali sentimenti usare per una scena o da un regista per dirti che inquadratura fare? Ecco è la stessa cosa! Purtroppo c'è un po' di ignoranza, soprattutto fra chi gestisce i club. Io credo di aver ricevuto le richieste musicali più assurde! Ora non succede più, ma quante volte mi hanno chiesto di mettere Gelato al Cioccolato di Pupo!

Hai un mito, una persona che ammiri con la quale ti piacerebbe collaborare?

Ci sono molti artisti che ammiro. Benny Benassi è un grande artista e una persona molto umile, lo stimo molto. Kryder sta creando un bel movimento per la house music. Roger Sanchez è da sempre un punto di riferimento... Potrei stare qui mezz'ora a elencare tutti i nomi.

Cosa ascolti o guardi on line?

Ascolto molti promo e demo che ricevo per le etichette del nostro Lizard Music Group. Mi piace l'idea di scoprire nuovi talenti. Il tempo è poco ma provo a dare un



feedback a tutti i ragazzi che mi mandano la loro musica. So che dietro ognuno di quei demo c'è un sogno e mi sembra giusto rispettare l'entusiasmo. Guardo serie TV e film indipendenti, i blockbuster non mi piacciono.

Cosa butteresti della musica e cosa salveresti?

Butterei l'atteggiamento saccente di molti "intellettuali" della musica. Butterei quelli che si creano delle cricche e non supportano il vicino a priori, per partito preso. Sembra sempre che se ti hanno visto crescere non puoi essere considerato un talento, "per loro". L'Italia è indietro rispetto ad altri paesi solo per colpa di questo atteggiamento, perchè in quanto a capacità e creatività non siamo secondi a

VRMAG

«... Lavorate, lavorate, lavorate!

Fatevi aiutare, ma diffidate da chi vi chiede tantissimi soldi e vi promette la luna. Seguite la vostra passione, ma usate la testa... »



«... Con la mia musica vorrei entrare nella vita delle persone anche solo per 3 minuti, far provare loro dei sentimenti, qualunque essi siano... »



VRMAG PROFES SIONE DJ

«... Ascolto molti promo e demo che ricevo per le etichette del nostro Lizard Music Group. **Mi piace l'idea di scoprire nuovi talenti.** Il tempo è poco ma provo a dare un feedback a tutti i ragazzi che mi mandano la loro musica... »

nessuno. Salvarei la capacità di emozionare. La musica ti fa ricordare un momento bello, ti commuove.

Tra le nuove produzioni c'è un pezzo che pensi possa diventare un prossimo successo?

Spero qualcuno del nostro gruppo. Asco ha un disco che si chiama Get You che ha tutte le caratteristiche di una hit.

Una frase che ti rappresenta e vorresti scrivere su una tua maglietta

Mi sono appena comprato una felpa con su scritto "I May Live in Italy but I was made in Brazil". L'ho trovata una frase divertente e che mi rappresenta.





DANCE MUSIC AWARDS
PREMIO NAZIONALE MUSICA DANCE

5 NOMINATIONS

**BEST HOUSE DEEJAY
PRODUCER 2016**
LEANDRO DA SILVA

TRACK OF YEAR 2016
I LOVE HOUSE MUSIC

**BEST INDEPENDENT
LABEL 2016**
BLACK LIZARD Records

BEST RADIO SHOW (x2)
m2o MUSIC ZONE
In Da Silva House

**LEANDRO
DASILVA**

Manie da DJ ne hai?

Prima di una serata devo sempre riascoltare i dischi che vorrei suonare e immaginarmeli come rendono in pista.

Cosa consiglieresti ai ragazzi che si avvicinano a questa professione?

Lavorate, lavorate, lavorate! Fatevi aiutare, ma diffidate da chi vi chiede tantissimi soldi e vi promette la luna. Seguite la vostra passione, ma usate la testa.

I prossimi anni come te li immagini?

Ricchi di produzioni guardando sempre avanti con entusiasmo e non dimenticandomi mai quanta passione e lavoro quotidiano ci ho messo per raggiungere dei risultati.

Cosa accomuna la tua terra, il Brasile, alla nostra?

La bellezza allo stato puro: quella della natura in Brasile e quella della storia in Italia (sorvolando il cibo, il calore della gente e la passione per il calcio!)

Tra le tue produzioni, qual è il pezzo che ti emoziona di più quando lo suoni?

Un po' tutti. E' come chiedere ad un genitore qual è il figlio preferito. Ognuno mi

ricorda dei momenti belli e specifici.

Qual è il messaggio che vuoi dare con la tua musica?

Con la mia musica vorrei entrare nella vita delle persone anche solo per 3 minuti, far provare loro dei sentimenti, qualunque essi siano.

Ultima domanda: sei molto carino, l'aspetto fisico aiuta in questa professione?

Probabilmente conta per lavorare nei cosiddetti "VIP Clubs", dove tutto conta tranne la musica. Questo percorso ha fatto parte della mia formazione, ma oggi non mi interessano più questa tipologia di locali. Quindi credo non faccia la minima differenza.

«... La musica per me è sempre stata una fedele compagna. Mi ha esaltato nei momenti felici e consolato in quelli tristi...»

VRMAG

VRMAG PULCINO GRIGIO



#lasatirafuoridalguscio

NELL'ULTIMO ANNO SONO STATA
TALMENTE MONELLA, CHE CON TUTTO
IL CARBONE CHE MI HA PORTATO LA BEFANA
SONO IO CHE VENDO IL CALORE A PUTIN



Fabu 017

L'ANNO SCORSO
SONO STATO
TALMENTE BUONO ...



...CHE BABBO NATALE
MI HA REGALATO
UN PO' DI DIFFIDENZA

fabu 017

ok, va bene
andiamo pure
a votare al piu' presto...
...ma con quale sistema ??
il porcellum ??
il mattarellum ???
oppure
l'ambarabà
ciccì coccò ??



fabu 017

SVEGLIA !!!!!
ITALIAAAAAA!!



Fabu 017

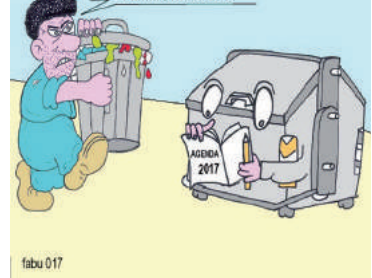
BANDERAS E I BISCOTTI

...ma cosa ci faccio alle donne !!!!!???
ultimamente, al massimo
una colazione



fabu 017

MA COSA FA IL CASSONETTO CON L'AGENDA ???!
VUOI VEDERE CHE ADESSO
OCCORRE PRENOTARE ANCHE PER GETTARE
L'IMMONDIZIA ??



fabu 017

VRMAG

VRMAG

ACCADDE NEL...

#lamacchinadeltempo #vrmag #redazione

31
ANNI FA



LUNEDÌ 10 FEBBRAIO 1986 INIZIA IL MAXIPROCESSO DI PALERMO

«La corte». Si apre così a Palermo il processo che mette per la prima volta alla sbarra la mafia, come organizzazione dotata di una gerarchia e di una strategia d'azione ben definite. Una seconda guerra di mafia (la prima risale al 1962) aveva insanguinato la Sicilia all'inizio degli anni Ottanta. Gran parte delle famiglie era stata decimata dalla furia omicida dei Corleonesi, capeggiati dal boss Salvatore Riina, e in questa mattanza erano stati coinvolti anche uomini di legge e delle istituzioni, in particolare, l'uccisione del generale Carlo Alberto dalla Chiesa, aveva generato grande sdegno nell'opinione pubblica, motivando l'azione di alcuni magistrati riuniti nel pool antimafia dal giudice Antonino Caponnetto.

LUNEDÌ 11 FEBBRAIO 1929 FIRMATI I PATTI LATERANENSI

«La Santa Sede e l'Italia hanno riconosciuto la convenienza di eliminare ogni ragione di dissidio fra loro esistente con l'addivenire ad una sistemazione definitiva dei reciproci rapporti». Con questa premessa si aprono i Patti dei Lateranensi che, dopo sessant'anni di gelo tra le due sponde del Tevere, diedero una soluzione alla cosiddetta questione romana, aprendone un'altra altrettanto annosa. Il trattato riconosceva innanzitutto la personalità giuridica internazionale dello Stato della Città del Vaticano, mentre quest'ultimo riconosceva il Regno d'Italia e Roma quale sua capitale.

MARTEDÌ 20 FEBBRAIO 1872 INAUGURATO IL METROPOLITAN MUSEUM OF ART DI NEW YORK

Con la voglia di lasciarsi alle spalle gli orrori della guerra civile, l'America salutò nel 1872 l'inaugurazione di un museo che nel corso degli anni sarebbe diventato custode prezioso dell'arte d'ogni forma e tempo. C'era una diffusa voglia di ripartire e ciò si tradusse nella realizzazione di grandi opere. New York su tutti si presentava come un cantiere aperto, dove nel 1870 fu posta la prima pietra per il celebre ponte di Brooklyn.

VENERDÌ 25 FEBBRAIO 1870 PRIMO AFROAMERICANO AL CONGRESSO

A cinque anni dalla messa al bando della schiavitù un pastore metodista fu il primo nero eletto al Congresso degli Stati Uniti. La sua elezione diede un nuovo corso alla storia americana, che 138 anni più tardi avrebbe raggiunto il suo massimo risultato con la vittoria di Barack Obama alle presidenziali. Nato in una famiglia libera, da padre di sangue misto e madre bianca, Hiram Rhodes Revels dopo aver preso i voti, si avviò alla predicazione per la Chiesa africana metodista in diversi stati. Allo scoppio della Guerra di secessione entrò nell'esercito dell'Unione come cappellano militare, prendendo parte alla decisiva battaglia di Vicksburg.

88
ANNI FA



145
ANNI FA



147
ANNI FA



ONLY GENTLEMEN'S CLUB

STUDIO 54

NIGHTCLUB & LAPDANCE

AVVISO AI SOCI



APERTO TUTTI I GIORNI
DALLE 22 A TARDA NOTTE
CHIUSO IL LUNEDÌ!

ROMA VIA LANCIANO 44 (M REBIBBIA)
TEL. 328.21.64.263 - 320.62.16.876



STUDIO 54





HENRY PASS

VRMAG TAM TAM DELLA NOTTE

// DI HENRY PASS* //

* PERFORMER ROMANO APPREZZATO IN EUROPA,
COLLABORA CON IL VIVIROMA MAGAZINE
DECODIFICANDO CON IRONIA I SEGNALE
DELLA NOTTE ROMANA.



La Divina



CIAO A TUTTI! PRIMA DI SVELARVI...

... un nuovo 'concept' disco che mi vedrà impegnato a Lucca settimanalmente, 'movidiamo' con il bel Teatro. Al SALA UMBERTO di Roma, dal 12 al 22 gennaio, è andato in scena con gran riscontro di pubblico LA DIVINA. Scritto e diretto da Alessandro Fullin, lo spettacolo è stato promosso in collaborazione con il Gay Village e, in breve, eccovene la trama: "Nel 2009 Papa Ratzinger annuncia al mondo che il Purgatorio, come luogo fisico, non esiste più. Dante Alighieri, saputo la notizia, si precipita per la seconda volta nell'Oltretomba per dipanare la spinosa questione e riscrivere la Divina Commedia. Ma dove mettere ora gli invidiosi? Gli iracundi? Gli accidiosi? Dubbi e tormenti attendono il Poeta, che inoltre scopre che l'amore per Beatrice, dopo sette secoli, si è un po' appannato".

Tra demoni e cherubini, fiumi infernali e rinfrescanti panchine ecco una rilettura in chiave "camp" dell'immortale poema che getta nella stessa bolgia Paolo Malatesta con gli Abba, Farinata degli Uberti con Liz Taylor. Da "sganasciarsi" dal ridere! Dopo il successo di "Piccole Gonne" Alessandro Fullin, con gli attori di Nuove Forme, è tornato vincente a teatro con una nuova parodia, condita come sempre da aforismi esilaranti e da pungenti ironie. Oltre allo stesso Alessandro Fullin, plauso ai bravissimi attori Tiziana Catalano, Sergio Cavallaro, Simone Faraon, Paolo Mazzini, Mario Contenti e Ivan Fornaro; le coreografie sono state curate da Sergio Cavallaro e i costumi da Monica Cafiero. L'after show di tutti gli spettacoli è stato organizzato per la Sala Umberto da Rolando Rubeo e Drag Factor ed ha visto alternarsi le drag-queen Silvana della Magliana, Tiffany e She Dorian. Successo pazzesco, tanto

... TRA DEMONI E CHERUBINI,
FIUMI INFERNALI E
RINFRESCANTI PANCHINE ECCO
UNA RILETTURA IN CHIAVE
"CAMP" DELL'IMMORTALE
POEMA CHE GETTA NELLA
STESSA BOLGIA PAOLO
MALATESTA CON GLI ABBA,
FARINATA DEGLI UBERTI CON
LIZ TAYLOR...

che sono attese repliche anche a febbraio. Spostando ora il 'tiro' alla movida notturna, ringrazio di cuore Enore (La Divina) Savoia per la favolosa collaborazione avviata con me. A Capannori, Lucca, la bellissima disco STUDIO LAB sta per diventare per una notte a settimana CRAZY LAB! Un vero e proprio laboratorio pazzo, con le drag-queen dirette da Mylonga, la prelibata musica di dj Caronti,



l'irriverenza dell'istrionico Luketto Mc, la pazzia buona di Madrin Vana. Tutti sono animazione, soprattutto i clienti! Coodirige La Divina Savoia con l'angolo della massaia e cornetti e savoiardi alla panna per tutti; c'è la fruttivendola Vanda alle prese con carotone, cetrioloni e patatone in vendita al dettaglio a marchio 'crazy lab', c'è la pifferaia magica con shottini free, c'è tanto colore, tanta musica multisala per tutti i gusti, un proseguire di numeri e spettacoli tutta la notte e tanto, tanto altro ora non svelabile! CrazyLab è in sala commercial "Pura Vida", in quella house è Delirium. Tutta Lucca già ne parla e ne siamo contentissimi! Come sempre, adesso, una "Tam-Tam news" Finito il canone dell'altezza che condiziona l'attrazione fisica

'Altezza mezza bellezza', la massima popolare che attribuisce a stangoni e valchirie il dono dell'avvenenza fisica. A sostenere l'assunto che sconsiglia l'importanza di questo 'canone d'altura' sono stati i ricercatori dell'università scozzese di Edimburgo che hanno analizzato i dati di oltre 13mila coppie. Non spiegando il lungo procedimento di studio, a giocare un ruolo importante nell'attrazione è l'istinto, quel certo improvviso appeal, a prescindere dalla statura. Anzi sembra esser rilanciato alla grande il detto 'nella botte piccola c'è il vino buono', con tutte le allusioni possibile annesse. **Mi fermo qua! Al prossimo mese su Vrmag e la domenica a mezzanotte su m2o con StardustClassic insieme a Paolo Bolognesi. Buona vita a tutti!**

DAL 12 AL 22 GENNAIO 2017

con PICCOLE GONNE ALESSANDRO FULLIN è

La Divina

Assai liberamente tratto da
La Divina Commedia di Dante Alighieri



SalaUmberto
ROMA - Via della Mercede, 50

Biglietteria: tel. 06 6794753
orario: lun-ven h. 10.00-19.00
sab, h. 10.00-18.00
www.salaumberto.com

Spettacolo promosso in collaborazione con



il flyer dello spettacolo promosso in
collaborazione con Gay Village



NEL LAZIO CI SIAMO FATTI IN QUATTRO PER VOI!!!

ViviRoma®

TELEVISION



ROMA
ch 71

TUTTE LE NOTTI
ALLE ORE 24.00
CANALE 71

one
TELEVISION

TELE ROMA 1
Canale 271

TUTTE LE NOTTI
ALLE ORE 1.00
CANALI 86 E 271

LAZIO TV

TUTTE LE NOTTI
ALLE ORE 2.00
CANALE 12

G
GOLD TV

TUTTE LE NOTTI
ALLE ORE 3.00
CANALE 17

VRMAG SPORTELLLO LEGALE

a cura dell'Avv.to Daniele Colobrarò



Avv.to Daniele Colobrarò

SCRIVI ALL'AVVOCATO:
lespertonrisponde@avviroma.tv



SULL'ACCERTAMENTO DELLE CONDIZIONI DI INELEGGIBILITÀ A SINDACO DI ROMA CAPITALE: AI POSTERI L'ARDUA SENTENZA...

il 17 gennaio scorso è stata depositata l'ordinanza resa all'esito del giudizio sull'accertamento delle condizioni di ineleggibilità a Sindaco di Roma Capitale dell'Avv. Virginia Raggi e di nullità del "Codice di comportamento per i candidati ed eletti del Movimento 5 Stelle alle elezioni amministrative di Roma 2016 nelle liste del Movimento 5 Stelle", un vincolo contrattuale sottoscritto dalla Sindaca di Roma Capitale con il Movimento 5 Stelle contenente una clausola penale di € 150.000,00 (euro centocinquantamila/00) in caso di inadempimento a tutto quanto ivi previsto e disciplinato.

Si deve premettere che, come più volte affermato dalla Corte Costituzionale, l'eleggibilità è la regola e l'ineleggibilità rappresenta l'eccezione che deroga al principio del diritto all'elettorato passivo e determina la nullità dell'elezione: da ciò consegue "la necessità che le cause di ineleggibilità, in quanto

eccezione al generale e fondamentale principio del libero accesso, in condizioni di eguaglianza, di tutti i cittadini alle cariche elettive, siano tipizzate dalla legge con determinatezza e precisione sufficienti ad evitare quanto più possibile situazioni di persistente incertezza, che inciderebbero, alterandola, sulla pari capacità elettorale dei cittadini".

Ma l'elezione a Sindaco di Roma Capitale dell'Avv. Virginia Raggi presenta un aspetto unico nella storia della politica italiana: la sottoscrizione da parte di un candidato di un vincolo di tipo contrattuale con il partito politico – o più precisamente, nella





... L'ELEZIONE A SINDACO DI ROMA DELLA RAGGI **PRESENTA UN ASPETTO UNICO NELLA STORIA DELLA POLITICA ITALIANA: LA SOTTOSCRIZIONE DA PARTE DI UN CANDIDATO DI UN **VINCOLO DI TIPO CONTRATTUALE** CON IL PARTITO POLITICO...**

specie, con il Movimento – di appartenenza “che prevede specifiche e vessatorie limitazioni di diritti indisponibili quale presupposto per la candidatura prima e l'esercizio delle funzioni di carica poi”. Secondo la tesi difensiva del ricorrente, il contratto avrebbe una incidenza assolutamente negativa sull'agire della Sindaca di Roma Capitale, il tutto in palese violazione del principio

costituzionale di divieto del mandato imperativo. Il Tribunale di Roma, invece, facendo stretta applicazione dei principi di necessaria tipizzazione, specificità e determinatezza delle ipotesi di ineleggibilità, ha affermato che nel caso di specie non ricorre alcuna delle ipotesi di ineleggibilità tassativamente previste dalla legge. **Il Legislatore, chiamato ad approvare la legge elettorale, provvederà ad adeguare le cause di ineleggibilità alla luce delle novità introdotte dal Movimento 5 Stelle nello scenario politico?**

... IL TRIBUNALE DI ROMA HA AFFERMATO CHE NON RICORRE ALCUNA DELLE IPOTESI DI INELEGGIBILITA' TASSATIVAMENTE PREVISTE DALLA LEGGE...

LE DOMANDE DEI LETTORI

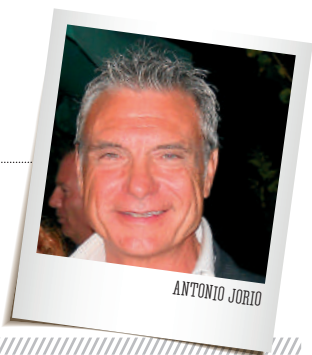
“Sono un dipendente con busta paga regolarmente segnato, da mesi Equitalia mi ha pignorato lo stipendio senza alcuna comunicazione aziendale, cosa devo fare al riguardo visto che ci sono possibilità di ridurre gli interessi o altro? Grazie”.

■ Rispondo al Suo quesito premettendo che, pur ritenendo personalmente ormai anacronistica la previsione, l'operato di Equitalia risulta legittimo alla luce della normativa in materia che consente all'Agente della Riscossione - precedentemente, alle Esattorie - di procedere in via esecutiva diretta mediante pignoramento presso il contribuente debitore ovvero presso terzi creditori dello stesso. Nel Suo specifico caso, mediante pignoramento di una quota della retribuzione mensile. L'Agente della Riscossione procede, pertanto, al pignoramento senza che vi sia un controllo da parte dell'Autorità Giudiziaria che viene, invece, investita della cognizione in caso di opposizione da parte del contribuente esecutato. Lei potrà, con il patrocinio di un avvocato di Sua fiducia, proporre opposizione eventualmente eccependo l'inesistenza, la nullità o l'omessa notifica di validi titoli esecutivi legittimanti l'azione esecutiva avviata in Suo danno, ovvero prescrizioni o decadenze. Consideri, tuttavia, che Lei ha la facoltà di usufruire della “definizione agevolata” che prevede, appunto, un risparmio per il contribuente di tutte le somme iscritte a ruolo a titolo di sanzioni, maggiorazioni e interessi.

VRMAG

LA POSTA DEL CUORE

// A CURA DI ANTONIO JORIO / PROTAGONISTA DI "UOMINI E DONNE" SU CANALE 5 //



BELLA E ATTRAENTE, MA NON PER SEMPRE...

“Ciao Antonio sono Giusy vivo a Roma ed ho 42 anni, e purtroppo sto passando uno dei periodi più brutti della mia vita. Sono una donna realizzata totalmente nella vita lavorativa, ma in amore sono una frana assoluta.

Sebbene corteggiatissima rimango sempre sola con me stessa, anzi no, a farmi compagnia, da troppo tempo ormai solo addii, lacrime e solitudine. Non so cosa mi manchi e dove possa commettere errori. Il mio ultimo uomo, un milanese di 36 anni, dopo 15/20 giorni mi ha mollato. Un napoletano di 40 dopo due tre settimane pure. Andando ancora dietro nel tempo un 37 enne di Ancona dopo poco più di un mese si è dileguato. Dicono sia una gran bella donna con le forme al posto giusto, simpatica ed intelligente e non capisco cosa mi stia accadendo. Non capisco perché tutte le mie storie finiscono in un baleno. E pensare che da giovane ero completamente diversa, tutti volevano sposarmi o fidanzarsi. Ma ho rinunciato pensando prima alla mia carriera. Ora vorrei farmi una famiglia ma da troppo tempo non ci riesco. Mi piacerebbe avere un figlio: neanche a parlarne. All'inizio tutti impazziti per me poi, il tutto si sgonfia come un palloncino bucato da uno spillo. Non so più a che santo votarmi credimi, mi viene da piangere mentre ti scrivo. Tu cosa ne pensi? Trovi che io abbia ancora dei spiragli? Sono arrivata ad un punto di non credere più all'amore perché non so più a quale santo votarmi.

Cara Giusy la tua lettera mi ha toccato molto. E' evidente che tu prediligi uomini della nostra penisola tra i 35 ed i 40 anni. L'unica cosa che accomuna tutte le tue descrizioni è l'età. Perciò io cambierei l'oggetto del tuo interesse: salirei un tantino con gli anni. Anche perché se tu sei una donna realizzata dovresti confrontarti con un uomo del tuo stesso livello: lo fai? Di solito a 35 anni ancora si sta cercando la propria strada. Anche un'altra cosa che hai scritto mi ha colpito: la durata dei tuoi rapporti. Un mese, 3 settimane, quindici giorni troppo poco il tempo di tali relazioni. Perché? Non mi hai spiegato il motivo. E tu come ti poni all'inizio della conoscenza? Penso che debba fare un esame di coscienza sui tuoi comportamenti e poi smetti di frequentare uomini così giovani. A mio avviso il problema è quello. A me sembra che queste persone cerchino solo sesso o almeno

sembrerebbe così. Mi dispiace scrivere certe cose, ma se vuoi che questo tran tran cambi cerca di non frequentare ragazzi che non hanno voglia di prendersi alcuna responsabilità. Oggi ci sono problemi a trovare un lavoro stabile, c'è una crisi che ti invoglia a divertirti senza programmare più di tanto il futuro: è più facile vivere alla giornata e stare da mamma o fare i single impenitenti. Tu hai 42 anni ma come ti viene voglia di confrontarti con gente che ancora non sa cosa significhi essere marito o padre. Una serie di responsabilità che molti giovani preferiscono evitare come i fili elettrici scoperti. C'è anche da dire, che bisognerebbe capire come ti poni e soprattutto come ti relazioni con loro. Sono altresì convinto che appena li conosci inizi a parlare di casa, matrimonio e figli: probabilmente scapperei anch'io. Devi andare per gradi oggi gli ometti di casa nostra e dei giorni nostri non sono proprio dei super eroi nei rapporti interpersonali, hanno troppo da fare con la play station... ed affini. Se frequenti un cinquantenne è una cosa, puoi fare discorsi più lungimiranti con un uomo di 35 anni non so fino a che punto possa stare ad ascoltare i tuoi programmi futuri. Inoltre dici di essere una bella donna, e forse questo è un altro fattore che spinge i più giovani a frequentarti. Gli uomini sono così quando vedono una bella donna non capiscono più nulla, guardano le tue forme ed immaginano tutto meno che un tetto coniugale. Non dico di uscire con cinquantenni panciuti e statici, conosco molti uomini vitali più di un ragazzino che però a cinquant'anni hanno voglia di farsi una vita diversa da quella che hanno portato avanti per una vita intera. Sono convinto che esistano tantissimi uomini che hanno voglia strapparsi la maschera degli eterni ragazzi e realizzarsi oltre che sul lavoro anche nella vita privata. Ps. Non commettere l'errore di perdere la speranza di realizzare i tuoi desideri e soprattutto non smettere mai di sognare e credere nell'amore, la forza più grande che esista al mondo.



VIVIROMA MAGAZINE
CERCA
COLLABORATORI
PER VENDITA SPAZI PUBBLICITARI

OTTIME PROVVIGIONI, ORARI LIBERI.
OFFRIAMO ADDESTRAMENTO E IL NECESSARIO PER
AVVIAMENTO ATTIVITÀ.
NO PERDITEMPO

scrivere a: pubblicita@viviroma.tv

// A CURA DELLA REDAZIONE //

VRMAG CELEBRITY

CURIOSITA',
NEWS
E PETTEGOLEZZI
FEBBRAIO
2017

CARISSIMI LETTORI, CONTINUANO
LE NOSTRE INCURSIONI NEL MONDO
VIP: CURIOSITA' E PETTEGOLEZZI,
MATRIMONI E DIVORZI, ASCESE
REPENTINE E INEVITABILI TONFI
DELLE STARS PIU' PAGATE E PIU'
OSANNATE IN ITALIA E NEL MONDO...



CELEB// MADDY CORVAGLIA: E' FINITA CON STEF BURNS

Maddalena Corvaglia annuncia, come un fulmine a ciel sereno, la fine del matrimonio con Stef Burns. La coppia ha anche una figlia, Jamie Carlyn. Ma l'addio è laconico. E inequivocabile. È la stessa Maddalena Corvaglia a farlo con un post su Instagram: ««Il matrimonio non finisce, come pensavo, quando finisce l'amore», scrive l'ex Velina, «ma quando non ci si capisce più, quando non ci si riconosce più. Quando si è insieme e ci si sente più soli di quando si è soli». Maddy non usa mezzi termini per rivelare che il suo matrimonio con il chitarrista di Vasco Rossi, è naufragato. Per lui, Maddalena aveva cambiato completamente vita. Si era perfino trasferita negli USA. Ma il post di Maddalena Corvaglia non finisce qui. «Ho trascorso sei anni di matrimonio con un uomo fantastico, Stef, che sarà sempre una parte importante della mia vita. Lo dice la parola stessa 'importante', 'portare dentro': sarà sempre nel mio cuore...».



#THE ROYAL FAMILY

Diciamo, la Royal Family inglese, anche se non siamo sudditi della corona britannica, è entrata ormai nei nostri cuori. Sarà perché Kate con la sua determinazione e la sua classe ci ha conquistate oppure perché siamo tutti innamorati delle facce buffe di quel monello di George... E se il 2016 è stato molto intenso per Kate e William attendiamo di scoprire cosa ci riserverà la Royal Family per il 2017 (si parla, forse, di un terzo bimbo in arrivo).



www.sexyriver.it



Sexy River

Night Club * Piano Bar
... e non solo!

sala fumatori • giardino e piscina

VIENI A
SCOPRIRE LA
**DISCOTECA
EROTICA**
CON LE NOSTRE
SENSUALI
BALLERINE DI
LAPDANCE

**LA NOVITÀ
DEL 2017
SOLO AL
SEXY RIVER...**

**E INOLTRE...
SEXY ADDII
AL CELIBATO
FESTE PRIVATE
COMPLEANNI
E LAUREE**

Vi aspettiamo!!



Aperto tutte le sere dalle ore 22.00 fino a tarda notte

Roma • Via dei Prati Fiscali, 401

Mercoledì riposo settimanale • Parcheggio interno custodito

per ulteriori **info 329.32.60.221** e su  Stefano Zarra



... ORMAI SI AMANO DA ANNI. E LEI HA GIÀ PREPARATO TUTTO PER IL GRANDE PASSO: DALLA LOCATION, AL MENU, ALL'ABITO...



CELEB// ELISA E MATTEO: NOZZE IN VISTA?

Elisa Isoardi si lascia andare a confessioni privatissime sul suo grande amore Matteo Salvini. In una lunga intervista al settimanale Oggi rivela di aver già scelto abito, chiesa e menu per il matrimonio... Insomma, Elisa Isoardi rivela al settimanale Oggi che è tutto pronto, per quando "Matteo me lo chiederà. Le nozze arriveranno quando sarà il momento giusto. Mi sposerei se dovessimo aspettare un figlio. Ecco, il momento giusto potrebbe essere l'attesa di un erede... Ho 34 anni e la voglia di un figlio è quanto di più naturale esista. Io ho sempre dato la priorità al mio lavoro, alla mia carriera. Ma quando trovi la persona giusta la tua vita si colora di altre emozioni e di altre aspettative... E la costruzione di una famiglia è di solito il progetto per eccellenza delle coppie innamorate".



Brad Pitt / Kate Hudson



CELEB// BRAD E KATE: E' AMORE?

Brad Pitt è di nuovo impegnato e anche questa volta la persona che sta al suo fianco è un'attrice famosa. I tabloid hanno rivelato che l'ex di Angelina Jolie convive con Kate Hudson. Il fratello di quest'ultima, Oliver si dichiara insoufficiente alla presenza in casa dell'attore. Il flirt ha monopolizzato l'attenzione dei media e il fratello della Hudson ha pubblicato sul suo profilo Instagram la copertina di un magazine descrivendo Brad Pitt come un coinquilino terribile: "Sì, è stato un inferno! È disordinato come una mer*a, beve dal cartone e lascia la porta aperta mentre sta facendo la cacca... E tutto questo a casa mia!!! Mi chiama 'fratello' e mette zizzania tra me e Wyatt, il mio vero fratello, che ora non mi parla più. Insiste con i miei figli perché lo chiamino 'zio B' e ha perso la mia bambina più piccola sul molo di Santa Monica, lasciandola lì per due giorni...".

NIGHT & LAP DANCE



NIGHT & LAP DANCE

**SEXY ANIMAZIONE
SHOWGIRL A GOGO'
CONTACT BAR**

Segui i nostri eventi su
Invidia Club Roma



**SI ORGANIZZANO
FESTE PRIVATE E
ADDII AL CELIBATO**



**APERTO DAL MARTEDI
ALLA DOMENICA
DALLE ORE 21,00
ALLE ORE 04,00**

Per info: 334.73.51.760 • 392.18.18.633

**ROMA
Via Maestro Gaetano Capocci, 22
ANGOLO VIALE SOMALIA
(BINGO RITZ)**

... ADESSO MARIA DE FILIPPI E' ASTEMIA, MA, NEL PASSATO, HA CONFESSATO DI AVERE AVUTO UN BRUTTO VIZIO...



CELEB// IL PASSATO IMBARAZZANTE DI MARIA

Maria De Filippi tra un po' presenzierà al Festival di Sanremo, e proprio poco prima di questa sua avventura Diva e Donna ha ripescato un'intervista del 2012 della bionda conduttrice in cui confessava di avere un brutto vizio: alzava un po' il gomito da giovane. Diceva di farlo per allentare i freni inibitori quando era in compagnia dei suoi amici, tanto che, quando andava a passare il weekend a Cervinia, beveva sempre qualche superalcolico di troppo, e un barista del luogo, che conosceva il suo vizio, gli chiese una volta se, alle undici della mattina, volesse un caffè corretto. E ora? Adesso Maria è addirittura astemia...





Videolottery

LABICANA

SALA VLT E SLOT

VIA LABICANA 44/A • ROMA • TEL. 06.45.44.43.57

Convenzione con COLOSSEUM NIGHT & DAY per pranzo e cena menù fisso 5 euro!

***** il gioco può causare dipendenza patologica • il gioco è vietato ai minori di 18 anni 18+ *****



Stefano Accorsi e Bianca Vitali

... SARA' DI NUOVO PADRE L'ATTORE STEFANO ACCORSI IL QUALE HA ANNUNCIATO SUI SOCIAL LA DOLCE ATTESA DELLA SUA COMPAGNA...

CELEB// ACCORSI SUL SOCIAL: 'SIAMO IN DOLCE ATTESA'

"Bianca e io siamo in dolce attesa... Bianca and I, we are expecting a baby...", ha scritto Stefano Accorsi sul network, postando uno scatto che lo immortalava insieme alla sua bella nel giorno del matrimonio. Bianca Vitali è incinta e l'attore è felicissimo. Per lui sarà il terzo figlio, è già padre di Orlando, nato il 21 settembre 2006, e Athena, nata il 29 agosto 2009, avuti dall'ex compagna Laetitia Casta, a cui è stato legato dal 2003 al 2013. Sempre sul social poi sono arrivati due scatti di Stefano Accorsi e Bianca Vitali l'uno accanto all'altra davanti allo specchio. Il pancino c'è e si vede. La giovane modella 24enne incinta mostra le sue forme leggermente arrotondate...



CICA CICA BOOM

STRIP BAR DISCO

Storico locale della Roma gaudente, da tanti anni punto di ritrovo di benestanti, professionisti e nightmen. Sorreggi un drink ammirando spettacoli di lap dance e intrattenendosi con bellissime ragazze provenienti da tutto il mondo. Si esibiscono anche sexy e pornostar di fama internazionale. Aperto tutti i giorni dalle 22,00 alle 05,00 del mattino!

RM - Via Liguria, 38 (Via Veneto) - Info 06. 48.84.745 - 339.10.30.247




bistefani colosseum

RistoSexyPub

Colosseum

Night & Day

APERTO TUTTI I GIORNI FINO ALLE 5 DEL MATTINO!

Roma VIA LABICANA 29 Tel. 06.93.57.74.54 - 392.638.99.59

MENÙ FISSO PRANZO/CENA
10 EURO!

DALLE ORE 17.00
APERITIVO NO-LIMITS
10 EURO!

DALLE ORE 23.00
CENI CON LA TUA
ARTISTA PREFERITA!

VRMAG OROSCOPO

a cura di **Francesca Badini** - facebook: **Le Stelle di Lady francine**



ARIETE
LILLI GRUBER
19 APRILE

ARIETE 21-03/20-04

Buono l'inizio con i pianeti in Acquario e in 11^ Casa: amicizie e contatti nonché spostamenti saranno ben protetti per quasi tutto il mese. Anche l'amore con Venere sul segno, regala giorni di passione, e Marte sul segno dà forza e vigore. Seconda parte più a rilento, i pianeti in Pesci e in 12^ Casa portano a riflettere con un po' di malinconia.



TORO
RICCARDO IACONA
27 APRILE

TORO 21-04/20-05

Inizio faticoso. I pianeti in Acquario e in 10^ Casa, lo vedranno concentrato sul lavoro dove avrà spesso noie. I sentimenti saranno un po' sotto tono, grazie a Venere in Ariete e in 12^ Casa: il passato ritorna, e anche il fisico con Marte in Ariete non aiuta. Andrà meglio fine mese con i pianeti in Pesci: momento di tregua e di relax.



GEMELLI
MILENA GABANELLI
9 GIUGNO

GEMELLI 21-05/21-06

I pianeti in Acquario e in 9^ Casa lo vedranno forse alle prese con un viaggio o un'avventura: Venere e Marte in Ariete e in 11^ Casa, lo aiuteranno ad aprirsi e a conoscere nuove persone. Novità in vista. Attenzione sempre a Saturno in opposizione che porta un po' di confusione.



FEBBRAIO

CANCRO

22-06/22-07

I pianeti in Acquario a inizio mese rendono difficili le finanze e i rapporti familiari e anche i pianeti in Ariete come Venere e Marte, e in 10^ Casa, lo vedranno alle prese con problemi sul lavoro, anche la coppia può avere momenti di tensione. Le cose migliorano a fine mese con i pianeti in Pesci, molte cose trovano una soluzione.



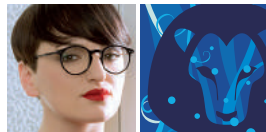
LEONE

23-07/23-08

Mese difficile per il segno. I pianeti in Acquario e in opposizione lo renderanno privo di energia, con spostamenti bloccati, e anche contratti. E le cose non migliorano a fine mese con i pianeti in Pesci e in 8^ Casa, lo vedranno alle prese con problemi finanziari inerenti la famiglia. Per fortuna che Venere e Marte in Ariete lo rendono tonico e pronto alla battaglia.



CANCRO
GEORGE MICHAEL
29 GIUGNO



LEONE
ARISA
20 AGOSTO

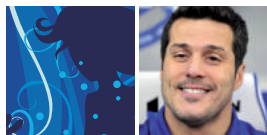
SEGNODELMESE

ACQUARIO 21-01/19-02

Buon inizio mese con i pianeti nel segno: spostamenti, contatti contratti saranno ben protetti. Anche i sentimenti con Venere e Marte in Ariete e in 3^ Casa, lo vedono grintoso nei confronti degli altri, forse un po' troppo. Fine mese un po' in relax, i pianeti nei Pesci lo vedono dolcemente casalingo, potrebbe essere una piacevole novità.



ACQUARIO
BOB MARLEY
6 FEBBRAIO



VERGINE
JULIO CESAR
3 SETTEMBRE

VERGINE 24-08/22-09

I pianeti in Acquario lo vedranno alle prese con problemi burocratici o di salute, mentre Venere e Marte in Ariete in 8^a Casa lo vedranno alle prese con problemi finanziari familiari. Non andrà meglio a fine mese con i pianeti in Pesci e in opposizione: periodo un po' spento per il segno sotto tutti i punti di vista.



BILANCIA
MASSIMO GRAMELLINI
2 OTTOBRE

BILANCIA 23-09/22-10

Bene l'inizio con i pianeti in Acquario e in 5^a Casa che lo vedrà tonico e pronto a spostamenti e contatti: attenzione però a Venere e Marte in opposizione, potrebbero esserci problemi legati alla coppia. Fine mese un po' apatico, con i pianeti in 6^a Casa: problemi o noie burocratiche saranno il suo pane quotidiano.



SCORPIONE
PELÉ
23 OTTOBRE

SCORPIONE 23-10/22-11

Periodo un po' faticoso per il segno a inizio mese, con i pianeti in Acquario e in 4^a Casa: problemi legati alla famiglia. I pianeti in Pesci a fine mese sistemano un po' le cose, e si può respirare ma attenzione a Venere e Marte in Ariete e in 6^a Casa, possibili noie burocratiche che si erano dimenticate.

SAGITTARIO 23-11/21-12

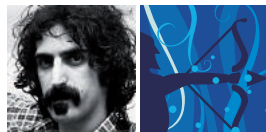
Bene l'inizio con i pianeti in Acquario e in 3^a Casa: spostamenti, contratti e contatti con gli altri saranno ben protetti. Buono l'aspetto fisico con Marte in Ariete, e i sentimenti con Venere sempre in Ariete: si attendono giorni di passione. Fine mese un po' sottotono con i pianeti in Pesci e in 4^a Casa: problemi familiari all'orizzonte.

CAPRICORNO 22-12/20-01

Inizio mese in difficoltà con i pianeti in Acquario e in 2^a Casa: la famiglia reclama la presenza. Attenzione a Venere e Marte in Ariete e in 4^a Casa: c'è da gestire un po' di tensione nella coppia. Meglio la fine del mese con i pianeti in Pesci e in 3^a Casa: la vita sociale riprende vigore.

PESCI 20-02/20-03

Meglio la seconda parte del mese con i pianeti sul segno, si avvicina il compleanno da festeggiare con armonia. Nella prima parte attenzione a Venere e Marte in Ariete e in 2^a Casa: un po' di conflitti domestici mettono ansia.



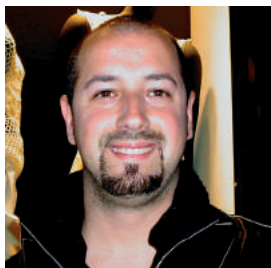
SAGITTARIO
FRANK ZAPPA
21 DICEMBRE



CAPRICORNO
DAVID BOWIE
8 GENNAIO



PESCI
LOU REED
2 MARZO



frizzi lazzi e paparazzi

DI ANDREA ARRIGA*



frizzi lazzi
e paparazzi



VRMAGFRIZZI

RITORNO NELLA CAPITALE PER IL
REGISTA M. NIGHT SHYAMALAN
CHE PRESENTA IL NUOVO FILM
"SPLIT"

Il regista M. Night Shyamalan è stato protagonista di una **masterclass con il pubblico** che si è svolta presso il Multisala Barberini a Roma. Considerato dalla critica come l'erede di Steven Spielberg, M. Night Shyamalan, dialogando con Mario Sesti e con il pubblico, ha parlato del suo ultimo film, il thriller psicologico "Split", e del suo cinema fatto di raffinata tensione, atmosfere sovrannaturali e avvolgente mistero.

01 ■ M. NIGHT SHYAMALAN AUTOGRAFI PER I FAN

**02 ■ IL REGISTA M. NIGHT SHYAMALAN INTERVISTATO
DA MARIO SESTI**



VRMAGFRIZZI

FESTA DI COMPLEANNO PER CHRISTIAN DE SICA ALL'ASINO CHE VOLA A ROMA

Christian De Sica spegne 66 candeline. Tra brindisi e musica jazz. Presenti i figli Brando e Maria Rosa, la moglie Silvia Verdone e la sorella Emi. E poi gli amici di una vita: Carlo Verdone, Massimo Lopez, Neri Parenti, Eleonora Giorgi, Max Tortora, Alessandro Haber. «Grazie di cuore a tutti per gli auguri, vi voglio bene», ha poi scritto via social.

01 ■ CARLO VERDONE CON CHRISTIAN DE SICA

02 ■ CHRISTIAN DE SICA FOTO DI GRUPPO

03 ■ CARLO VERDONE SELFIE CON ELEONORA GIORGI

VRMAGFRIZZI

LAUREA AD HONOREM AL PREMIO OSCAR DANTE FERRETTI ALL'UNIVERSITA' LA SAPIENZA A ROMA

E' stato lo scenografo di Pier Paolo Pasolini e Federico Fellini, ha vinto tre premi Oscar per "Sweeney Todd" di Tim Burton e per "The Aviator" e "Hugo Cabret" di Martin Scorsese, e da più di 40 anni con il suo lavoro "materializza i sogni e le visioni dei registi", come ama sottolineare lui stesso. Ci ha pensato la Facoltà di Architettura de La Sapienza di Roma a conferirgli la laurea ad honorem, che ha ricevuto in una cerimonia solenne di fronte agli occhi della moglie Francesca Lo Schiavo.

01 ■ DANTE FERRETTI CON LA MOGLIE FRANCESCA LO SCHIAVO





01

VRMAGFRIZZ**LUCA CARBONI RITORNA NELLA
CAPITALE CON IL POP-UP TOUR
ALL'AUDITORIUM PARCO DELLA
MUSICA**

Ha fatto tappa all'Auditorium Parco della Musica di Roma il viaggio live di Luca Carboni nei teatri italiani. Un ritorno on stage attesissimo, dopo un anno di grandi successi con tutti i singoli del nuovo album ai vertici delle classifiche e dell'airplay radiofonico.

01 ■ **LUCA CARBONI POP UP TOUR**



01

VRMAGFRIZZ**ANTEPRIMA VIP DEL NUOVO FILM
DELLA DISNEY "OCEANIA" AL
CINEMA THE SPACE A ROMA**

Sul red carpet color oceano hanno sfilato i registi Ron Clements e John Musker e la produttrice Osnat Shurer, insieme ai grandi performer che emozioneranno il pubblico nella versione italiana del film:

Chiara Grispo, Rocco Hunt e Sergio Sylvestre.

01 ■ **RAPHAEL GUALAZZI, ANGELA FINOCCHIARO, ROCCO HUNT,
CHIARA GRISPO, SERGIO SYLVESTRE**



01

VRMAGFRIZZ**PRESENTAZIONE ALLA STAMPA DEL
NUOVO FILM DI ALESSANDRO
SIANI AL CINEMA THE SPACE A
ROMA**

Ad aprire il 2017 cinematografico italiano è stato "Mister Felicità", nuovo film scritto, diretto ed interpretato da Alessandro Siani. Il film tratta della relazione tra il dottor Gioia ed il suo apprendista Martino, una persona del tutto negativa che dovrà aiutare una ragazza a ritrovare fiducia in se stessa dopo una brutta delusione.

01 ■ **ALESSANDRO SIANI CON IL CAST**

02 ■ **ALESSANDRO SIANI CON DIEGO ABATANTUONO**



02

Night



Stars

LAP DANCE
NIGHT CLUB
E **SEXYBAR** CON
AFFASCINANTI
SEXYSTAR
E **PORNOSTAR**



SEGUI
I NOSTRI **EVENTI** SU
 **NIGHT STARS**

ROMA // **VIA MEZZOLDI 31** // ZONA CASAL DEL MARMO // INFOLINE 348.38.09.212
CHIUSO MARTEDÌ



VRMAGFRIZZ PRESENTAZIONE E FIRMACOPIE DEL NUOVO CD DEI LITFIBA "EUTOPIA"

Il nuovo album di rock allo stato brado: dieci graffianti tracce che segnano il ritorno in grande stile di Piero Pelù e Ghigo Renzulli, a 4 anni di distanza dall'ultimo album di inediti "Grande Nazione".

01 ■ PIERO PELU CON GHIGO RENZULLI LITFIBA



VRMAGFRIZZ AUGURI LAURA!!

Festa di compleanno per Laura Di Luca, l'amata gestrice del Planet Roma, tantissimi gli amici sono intervenuti per farle gli auguri tra cui Gianni Sperti l'opinionista del programma tv "Uomini & Donne" condotto da Maria De Filippi!

01 ■ LAURA DI LUCA E GIANNI SPERTI

Vizio
Proibito
Enjoy Your sex

per gli utenti Viviroma sconto del 15% utilizzando il coupon "Viviroma15"



per info: 373.73.28.726 - info@vizioproibito.it

www.vizioproibito.it

Cerchi il tuo giocattolo erotico? Sei nel posto giusto! **Visita il sito...**

Spedizione **GRATIS** (spesa minima 39€) • Pacco anonimo **100%** • Consegna **24/48h**



01

frizzi lazzi e paparazzi

VRMAGFRIZZI

FESTA DI COMPLEANNO PER
PAOLO CONTICINI AL MOMO'
REPUBLIC A ROMA

Paolo Conticini festeggia il suo quarantottesimo compleanno al Momò Republic a Roma. L'attore pisano è stato immortalato assieme alla moglie Giada Parra ex modella di 41 anni. Attori, registi, produttori e personaggi televisivi raggiungono il locale di piazza Carlo Forlanini colmi di regali. Brindisi e torta finale in un'atmosfera di scherzi e risate.

01 ■ PAOLO CONTICINI CON LA COMPAGNA GIADA PARRA

02 ■ PAOLO CONTICINI CON MAX TORTORA, PINO AMMENDOLA E PAOLO RUFFINI



02

VRMAG



LAP DANCE
STREAP TEASE
TABLE DANCE
ADDIO AL CELIBATO
FESTE DI
COMPLEANNO

SELEZIONIAMO
NUOVE BALLERINE
ANCHE PRIMA ESPERIENZA

New Chanel
Il Vero Salottino Sexy di Roma

Viale dello Scalo San Lorenzo 105 (angolo Via dei Galli)
LUN-VEN 17:00/20:30 - 22:00/04:00 SAB 22:00/04:00 - TEL. 389 848 97 18

**VRMAGFRIZZ****PRESENTAZIONE ALLA STAMPA
DEL NUOVO FILM DI FICARRA
E PICONE AL CINEMA
ADRIANO A ROMA****"L'Ora Legale", il nuovo film di Salvo Ficarra e Valentino Picone.**

Il film racconta le elezioni per la scelta del nuovo sindaco di Pietrammare, un paesino del sud Italia. Per la carica si scontrano Gaetano Patanè (Tony Sperandio), sindaco decennale del paese, corrotto e disonesto, e Pierpaolo Natoli (Vincenzo Amato), professore cinquantenne, sostenuto da una lista civica e da uno sparuto gruppo di attivisti.

01 ■ SALVO FICARRA E VALENTINO PICONE CON IL CAST**02 ■ FICARRA E PICONE PRESENTAZIONE AL CINEMA ADRIANO****VRMAGFRIZZ****A VOLTE TORNANO...
E MENOMALE!****Il mitico Alex Sottozero, uno tra i più titolati "tributemen" di**

Renato Zero, ospite al concorso di bellezza "Miss Intimo" organizzato da Riccardo Modesti e condotto da Carmen Russo sta lavorando per un ritorno sui palchi romani in primavera!

01 ■ ALEX SOTTOZERO E CARMEN RUSSO**VRMAGFRIZZ****EMMA MARRONE INSTORE TOUR
ALLA DISCOTECA LAZIALE A ROMA****L'artista, reduce dalla chiusura a Milano del tour Emma 3.0**

che ha toccato anche Roma, al Palalottamatica, si è presentata nel negozio di dischi a Termini per incontrare i suoi fan l'E Live - Instore Tour, ovvero la firma delle copie del suo ultimo album dal vivo.

01 ■ EMMA MARRONE



frizzi lazzi e paparazzi

VRMAGFRIZZI ZERO ASSOLUTO PER GRAZIA DELEDDA...

Thomas De Gasperi del duo musicale "Zero Assoluto", che quest'anno sembra abbiano deciso di non partecipare al Festival di Sanremo perché impegnati in sala di registrazione, lo abbiamo flashato a cena nel ristorante "Grazia Deledda".

01 ■ NELLA FOTO CON I TITOLARI GIAMPAOLO PORCU E ANDREA SANNA

frizzi lazzi e paparazzi

VRMAG

AVVISO AI SOCI



**IL POPPEA
SELEZIONA
NUOVE BALLERINE
ANCHE PRIMA
ESPERIENZA**

**24 E 25 FEBBRAIO
SALLY BLUE**



**IL NUOVO ESCLUSIVO STRIP CLUB
A DUE PASSI DAL COLOSSEO**

APERTO DAL MARTEDÌ AL SABATO
TUTTI I POMERIGGI **DALLE 17,00 ALLE 20,00**
E LA SERA DALLE ORE 22,30 FINO A TARDATA NOTTE
DOMENICA E LUNEDÌ CHIUSO PER RIPOSO SETTIMANALE

VIA CAPO D'AFRICA, 21/A
ZONA COLOSSEO INFO 388.433.66.80

 **Poppea Club**

www.poppeaclub.com



VRMAGFRIZZI CAPODANNO DI RAI UNO CON AMADEUS

Il 2016 è finito con un doppio spettacolo televisivo, tra "L'anno che verrà" su Rai1 e "Gigi&friends" su Canale 5. Sul primo canale Rai, lo show presentato da Amadeus e Teo Teocoli in diretta da Potenza, ha conquistato 4.891.000 spettatori pari al 31.7% di share. Il Capodanno con Gigi D'Alessio ha invece raccolto 2.612.000 spettatori e il 15% di share.

01 ■ TONY HADLEY, GAZEBO, SANDY MARTON

VRMAG

VRMAGFRIZZI

PREMIO ETTORE PETROLINI 2017 ALLA FAMIGLIA VERDONE

La serata di consegna dell'evento giunto alla quarta edizione si è svolta al teatro "Petroli" di Ronciglione. Premiata la famiglia Verdone da Franco Petrolini e dal sindaco di Ronciglione Alessandro Giovagnoli; presenti Carlo e Luca Verdone.

01 ■ CARLO E LUCA VERDONE CON CLAUDIO CALI'



frizzi lazzi e paparazzi



VIVIROMA

Agency

SERVIZI VIDEO E FOTOGRAFICI

CERIMONIE /// MATRIMONI /// CRESIME
COMUNIONI /// FESTE PRIVATE

Chiedici un preventivo gratuito agency@viviroma.tv - 333.7444715 - 06.273.222 (segreteria telefonica)



VRMAGFRIZZ VERTIGINI - GURU DAY

Grande festa di compleanno per Mr. Ferdy The Guru, all'Antigallery nel quartiere Monti, che ha spento 51 candeline. Il mondo della notte e non si è mobilitato per l'evento e sono accorsi tutti i vecchi amici del DJ più artistico della capitale in una serata da vertigini.

01 ■ MR. FERDY IL GURU, MASSIMO MARINO, MARCIA SEDOC, LADY SANDYA, STEVE PALMA.

**frizzi lazzi
e paparazzi**



VRMAGFRIZZ MARCO MENGONI FIRMACOPIE ALLA DISCOTECA LAZIALE A ROMA

Marco Mengoni ha incontrato i fan a Roma n occasione del rilascio dell'album "Marco Mengoni live". L'artista di Ronciglione chiude la "playlist in divenire" con una terza parte a sorpresa, live ma con alcuni inediti tra i quali il nuovo singolo "Sai che".

01 ■ MARCO MENGONI FIRMACOPIE

BLUE MOON

**TABLE DANCE
LAP DANCE
EROTIC DRINK**

**SI ORGANIZZANO
ADDII AL CELIBATO**

APERISEXY
TUTTI I
GIORNI
DALLE 19
ALLE 21
INGRESSO
10 EURO!



**11 E 12 FEBBRAIO
"FESTA BURLESQUE"
OSPITE D'ONORE
PETRA SATIN**

**SCOPRI
TUTTE LE DATE
E GLI EVENTI
SUL NOSTRO SITO
E SULLA NOSTRA
PAGINA FACEBOOK**

**VIA DEI QUATTRO
CANTONI, 53
06.47.43.936**

www.blumoonshows.it
aperto tutti i giorni
dalle 17.00 alle 04.00



BLUE-MOON CINE-TEATRO



frizzi lazzi e paparazzi

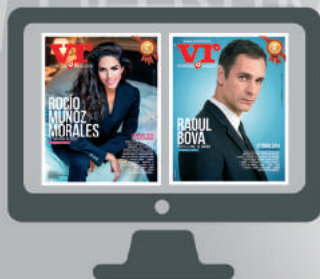
VRMAGFRIZZI
GRANDE SUCCESSO PER
L'ULTIMO CONCERTO DEI POOH
ALL'UNIPOL DI BOLOGNA

Dopo aver scritto una parte rilevante della storia della musica italiana, Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian, Stefano D'Orazio e Riccardo Fogli con il pensiero rivolto a quel Valerio Negrini, fondatore del gruppo e poeta della maggior parte delle loro canzoni, troppo prematuramente scomparso hanno dunque deciso di chiudere il cerchio ponendo fine alla loro carriera assieme. Ora ognuno partirà per un nuovo viaggio. Molto esplicativa, è stata la t-shirt indossata da Stefano D'Orazio, recante la più che esplicativa dicitura "game over".

01 ■ I POOH SUL PALCO SALUTI FINALI AL PUBBLICO

02 ■ GIANNI MORANDI OSPITE NEL BACKSTAGE CON I POOH

VRMAG




VIVIROMA MAGAZINE
LEGGI LA RIVISTA ANCHE ON LINE!
WWW.VIVIROMAMAGAZINE.COM
WWW.VIVIROMA.TV



**frizzi lazzi
e paparazzi**



VRMAGFRIZZI FESTA DI COMPLEANNO PER MANUELA ARCURI ALLA LANTERNA DI FUKSAS A ROMA

Manuela Arcuri ha compiuto 40 anni e al mega party è stata accompagnata dagli amici più stretti come il suo compagno di fiction Gabriel Garko con la fidanzata Adua e Valeria Marini. E proprio Gabriel ha pubblicato su Facebook alcune foto della serata, accompagnate dal post: «Ieri sera, festeggiando i 40 anni di Manuela. Ancora tanti auguri!!».

01 ■ MANUELA ARCURI CON GABRIEL GARKO FOTO DI GRUPPO

02 ■ MANUELA ARCURI CON VALERIA MARINI



**frizzi lazzi
e paparazzi**

**Diva Futura
roma**

**SEXY DISCO
PIANO BAR
SPETTACOLI DI
LAP DANCE
STRIP-CHIC
SI ORGANIZZANO
ADDII AL CELIBATO**

**9 FEBBRAIO
PETRA
SATIN**

**8 MARZO
GIADA
DAVINCI DAY**

**SCOPRI TUTTE LE
DATE E GLI EVENTI
SUL NOSTRO SITO
E SULLA NOSTRA
PAGINA FACEBOOK**

**VIA SARDEGNA 27
06.420.11.780
328.58.94.058**

www.divafuturaclub.com
 aperto tutti i giorni
 dalle 21.00 alle 04.00

DIVA-FUTURA CLUB



VRMAGFRIZZI

TERA...VISION AL BLUE NIGHT!

La top star dell'adult entertainment Tera Patrick (ritenuta tra le prime 10 pornostar più famose nel mondo) intervistata dal VивиRoma Television al Blue Night ha raccontato la sua movimentata vita tra film hard prima e la sua produzione TeraVision adesso per passare ai suoi spettacoli live in giro per il mondo!

01 ■ TERA PATRICK INTERVISTATA DA MASSIMO MARINO

**frizzi lazzi
e paparazzi**

VRMAGFRIZZI

PRESENTAZIONE DEL NUOVO LIBRO DI BRUNO VESPA "C'ERAVAMO TANTO AMATI" A ROMA

Anche i giovani hanno un passato. Tutti abbiamo un futuro. In "C'eravamo tanto amati" Bruno Vespa prende in mano un secolo per guardare al domani con le speranze di ieri.

01 ■ SILVIO BERLUSCONI CON BRUNO VESPA PRESENTAZIONE DEL LIBRO



ViviRoma®
TELEVISION



TELE ROMA 1
Canale 271

TUTTE LE NOTTI ALLE ORE 01.00
WWW.TELEROMAUNO.COM

IN DIRETTA STREAMING!!

LAZIO TV

TUTTE LE NOTTI ALLE ORE 02.00
WWW.LAZIO TV.COM/LIVE_ROMA.PHP

...ORA PUOI VEDERCI DA TUTTO IL MONDO... BASTA UN CLIK!



BLUENIGHTROMA



BLUENIGHT

LO STREAP CLUB N.1 DI ROMA

CERCHIAMO
RAGAZZE
DI SALA E
SPETTACOLO
100 € FISSO
A SERA!

Blue Night

STRIP DANCE ROMA

TUTTE
LE SERE
AMERICAN
TOUR
ADDI AL CELIBATO
& FESTE PRIVATE

AVVISO AI SOCI

10 E 11 FEBBRAIO
• GIGLIAN FOSTER •

10 E 11 MARZO
• XENA BRAVE •

17 E 18 FEBBRAIO
• CORA KAIT •

3 FEBBRAIO
• EDELWEISS •

24 E 25 FEBBRAIO
• CHANEL 27 •

17 E 18 MARZO
• MANDY GOLDIE •
&
• GINGER JONES •
LESBO SHOW

SERVIZIO
TAXI
A/R CON
MINICAR

INGRESSO GRATUITO TUTTE LE SERE RISERVATO AI SOCI
APERTO 7 GIORNI SU 7 DALLE 22 A TARDISSIMA NOTTE!



PER TUTTE LE INFO 345.52.68.129

ROMA • SETTECAMINI • VIA SAN GETULLO 92
WWW.BLUENIGHTROMA.IT



“Scopri con
quanta facilità
puoi riaccendere
la passione
tra le lenzuola”

“Non sentirti
in imbarazzo!
Il negozio è
senza personale
e farai tutto
da solo”

FUN 
FACTORY

**IL SEXY SHOP AUTOMATICO
PIÙ FORNITO D'ITALIA
SEMPRE APERTO SOTTO CASA TUA!**

SIAMO IN TUTTA ROMA

Via Sestio Calvino 88/90 • Tuscolana
Via Renzo da Ceri 48 • Prenestina
Via Tuscia 23 • Corso Francia
Via Capena 3A • Cassia

FUNFACTORYH24.COM
info@funfactoryh24.com | 346.3637544

www.cam4.com

CAM4

UNISCITI ALLA PIÙ GRANDE COMMUNITY
di **WEBCAM** e **CHAT** del mondo!

100%
GRATIS

100%
LIVE

100%
SESSO

100%
AMATEUR

**Webcam
Live!**

Coppie
MILF

Esibizioniste

Pornostar

Teen

BDSM

Ninfomani

Mature

Stalloni

Trans



CAM4.COM - Il Sito per Voyeurs ed Esibizionisti
Guarda o Trasmetti con la tua Webcam Gratis!



www.planetroma.com

DISCOTECA
CONCERTI
CABARET
EVENTI
FESTE PRIVATE
RISTORANTE E
CENE
SPETTACOLO

PLANET ROMA DISCO CLUB
Via del Commercio, 36 (Ostiene)
Tel. 06 57 47 826
Info mobile +39 331 7605752
info@planetroma.com