

www.viviroma.tv

®

VI
VIVIROMA  magazine



ANNO 29 # 01_GENNAIO 2017_MASSIMO MARINO EDITORE

ph: Edo Perido

GIORGIA

ORONERO: IL NUOVO SINGOLO "VANITÀ"
DAL 1° GENNAIO IN RADIO

ARTICOLO A PAG. 8

GENNAIO 2017

IN QUESTO NUMERO:

MUSICA: ARISA, BERSANI, D'AVENA, MARLENE KUNTZ,
VENDITTI... /// TEATRO: MASTANDREA, QUARTULLO/FARINA,
SALEMME, VIRGINIA RAFFAELE, INGRASSIA/GUIDI...
/// CINEMA: "MISTER FELICITÀ", "ALLIED - UN'OMBRA
NASCOSTA", LE USCITE AL CINEMA... /// NEWS /// LOCALI
/// DISCO /// GOSSIP /// MODA /// ARTE E MUSEI /// OPINIONI
E TANTO ALTRO ANCORA...



www.timefitnesspalestre.it

5000 mq

TIME 80 F FITNESS



99.00 Euro

**PROMOZIONE
UNICA A ROMA**

**ABBONAMENTO
ANNUALE 12 MESI**

ANZICHÈ ~~450~~ EURO

Interamente climatizzata

*Personal Trainer **GRATUITO***

L'Istruttore è sempre con te!

Clientela Selezionata

1 ISCRIZIONE E FREQUENTI 3 PALESTRE

nuova apertura

TUSCOLANA

SUBAUGUSTA - CINECITTÀ

DOPPIO INGRESSO:

**VIA STATILIO OTTATO, 29
VIA CAIO LELIO, 34**

M Metro Subaugusta

06.74.81.829

orario iscrizioni:

APERTO TUTTI I GIORNI DELL'ANNO H. 24

PARCHEGGIO AUTO GARAGE GRATUITO

nuova apertura

TUSCOLANA

PORTA FURBA

VIA DEI FULVI, 38

M Metro Quadraro

06.45.42.69.06

orario iscrizioni:

APERTO TUTTI I GIORNI DELL'ANNO H. 24

PARCHEGGIO AUTO GARAGE GRATUITO

nuova apertura

TIBURTINA

PORTONACCIO

VIA UGO PESCI, 16

06.43.86.474

orario iscrizioni:

APERTO TUTTI I GIORNI DELL'ANNO H. 24

PARCHEGGIO AUTO GARAGE GRATUITO

SEMPRE APERTO FINO A TARDA NOTTE!

Gerry's Bar Tabacchi



PAGAMENTO UTENZE
RICARICHE
GRATTA E VINCI

Gerry's Bar

Gastronomia
Caffetteria
Aperitivo
Cioccolateria
Sala da Thè
Cornetteria

Pag. utenze
Ricariche
Gratta e Vinci

Servizio
e domicilio

Bar Tabacchi
Gastronomia • Caffetteria
Aperitivo • Cioccolateria
Sala da thè • Cornetteria

SuperEnalotto



GIOCO DEL
LOTTO

LOTTOMATICA
italiaservizi



PIAZZA PONTE LUNGO, 26
(VIA APPIA NUOVA)

ROMA



SERVIZIO
AL TAVOLO
E A DOMICILIO
06.70.39.16.66
340.15.44.118



VIVIROMA REDAZIONE\

DIRETTORE RESPONSABILE
GABRIELLA SASSONE \
DIRETTORE EDITORIALE
M.M. \ COLLABORATORI:
MIRIA MAIORANI, ANDREA
ARRIGA, PAOLA MASSARI,
KLAUS MONDRIAN, ANDREA
BELFIORE, HENRY PASS,
FEDERICA ELMI, LALLA PALMA,
FRANCESCA BADINI, AVV.
DANIELE COLOBRARO, ANTONIO
JORIO, DANIELE MASSIMI &
GIUSEPPE BELLOBUONO,
STEFANO MONTARONE, FABIO
BUFFA, ANDREA BICINI, MR.
FERDY IL GURU \ CONSULENZA
GRAFICA: LUANA BRIGLIA \
SETTORE PUBBLICITÀ: FABIO
DI BERNARDINO \ DIREZIONE,
REDAZIONE E PUBBLICITÀ
TEL. 06.273.222 (SEGRETERIA
TELEFONICA) - FAX 06.94.37.63.12
MASSIMO MARINO 333.7444715 \
EMAIL REDAZIONE@VIVIROMA.
TV \ VIA AVERSA, 18 - 00177
ROMA \ STAMPA UNION PRINTING
S.P.A. - ROMA \ REG. TRIB.
ROMA N. 604/89 DEL 30-10-1989
\ DISTRIBUZIONE GRATUITA
\ CONSULENZA LEGALE
PENALE NINO MARAZZITA \
CONSULENZA LEGALE CIVILE
DANIELE COLOBRARO \ EDITORE
MASSIMO MARINO \

LE OPINIONI RIFLESSE NEGLI ARTICOLI SONO
DA ATTRIBUIRE AI SINGOLI AUTORI DEI QUALI SI
INTENDE RISPETTARE LA LIBERTÀ DI GIUDIZIO
E LE CONVINZIONI ESPRESSE. PER MOTIVI
ORGANIZZATIVI TESTI, FOTO E DISEGNI INVIATI IN
REDAZIONE NON VENGONO RESTITUITI.
SI RINGRAZIAMO GLI INSEZIONISTI PER IL
LORO SENSIBILE CONTRIBUTO CHE CONSENTE
LA PUBBLICAZIONE E LA DIVULGAZIONE DEL
PERIODICO.
IL CONTENUTO DELLA PUBBLICAZIONE È
COPERTO DALLE NORME SUL DIRITTO D'AUTORE.
È VIETATA LA RIPRODUZIONE ANCHE PARZIALE \

VIVIROMA PUBBLICITÀ\

PER LA PUBBLICITÀ
ESCLUSIVAMENTE
TEL. 06.273.222 (SEGRETERIA
TELEFONICA) - FAX 06.94.37.63.12
\ 333.7444715 \ EMAIL
PUBBLICITA@VIVIROMA.TV \ VIA
AVERSA 18 - 00177 ROMA \

www.viviromamagazine.com
www.viviroma.tv



VIVIROMA MAGAZINE



08 \ COPERTINA \ GIORGIA

DAL 1° GENNAIO IN RADIO
"VANITÀ" IL N UOVO SINGOLO
ESTRATTO DALL'ULTIMO DISCO
DI INEDITI "ORONERO"
A CURA DELLA REDAZIONE

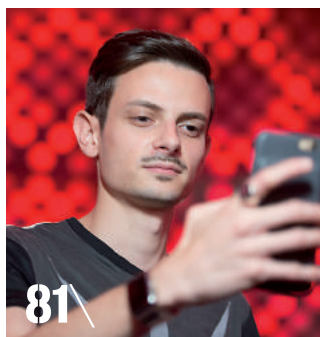
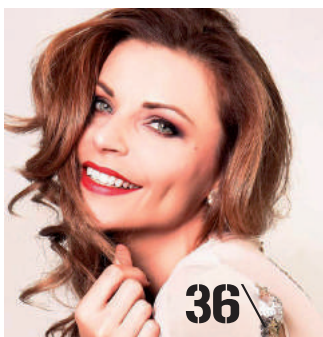
14 \ CONCERTI \
ARISA, BERSANI,
D'AVENA, MARLENE
KUNTZ, VENDITTI...
...E TANTO ALTRO

22 \ MUSICA \
DAVID BOWIE.
UN ANNO SENZA
IL DUCA BIANCO.
DI MIRIA MAIORANI

24 \ CINEMA \
"MISTER FELICITÀ", "ALLIED
- UN'OMBRA NASCOSTA",
USCITE AL CINEMA...
...E TANTO ALTRO

30 \ TEATRO \
MASTANDREA, QUARTULLO/
FARINA, SALEMME, VIRGINIA
RAFFAELE, INGRASSIA/GUIDI...
...E TANTO ALTRO

30 \ INCONTRI \
INTERVISTA A
TIZIANA DE GIACOMO
DI ANTONIO JORIO



**42 \ AGENDA **
VIVIOFF
DI KLAUS MONDRIAN

**48 \ ARTE **
VIA DEI SERPENTI
DI MIRIA MAIORANI

**50 \ FASHION **
LA MODA OLTRE LE MODE
DI STEFANO MONTARONE

**52 \ VIVIROMA TELEVISION **
LE MIRABOLANTI
AVVENTURE DI
MASSIMO MARINO
IMPERATORE DELLA NOTTE

**56 \ LIVE MUSIC **
UFO ROCK BAND
DANIELE MASSIMI &
GIUSEPPE BELLOBUONO

**60 \ MERCATINI **
VIVIROMA E DINTORNI
DI PAOLA MASSARI

**62 \ RADIO+MUSICA **
RADIO ELMI
DI FEDERICA ELMI

**64 \ NIGHT LIFE **
PROFESSIONE DJ
DI ANDREA BELFIORE

**72 \ SPORTELLLO LEGALE **
LA PRESCRIZIONE
DI DANIELE COLOBRARO

**76 \ CELEBRITY **
TUTTO DI TUTTI
A CURA DELLA REDAZIONE

**82 \ OROSCOPO **
GLI ASTRICI DI
GENNAIO 2017
A CURA DI FRANCESCA BADINI

**84 \ VIPPANDO **
FRIZZI, LAZZI E
PAPARAZZI
DI ANDREA ARRIGA

**NEL LAZIO CI SIAMO
FATTI IN QUATTRO PER VOI!!!**



ROMA
ch 71

**TUTTE LE NOTTI
ALLE ORE 24.00**
CANALE 71

one
TELEVISION

TELE ROMA 1
Canale 271

**TUTTE LE NOTTI
ALLE ORE 1.00**
CANALI 86 E 271

LAZIO TV

TUTTE LE NOTTI ALLE ORE 2.00
CANALE 12

G
GOLD TV

TUTTE LE NOTTI ALLE ORE 3.00
CANALE 17

... e su **sky**
MARTEDI E SABATO ORE 1.45
DOMENICA ORE 4.30
SKY879
tivù **viva l'Italia**
sat 79 CHANNEL

prima free **VENERDI E SABATO ORE 1.00**
CH 891

VIVIROMA WEB TV
www.viviroma.tv

per la tua pubblicità 333.74.44.715 - 06.273.222 (segr. telefonica)

 **Viviroma Television**



di Massimo Marino



29 ... E già, con questo numero di **Viviroma Magazine** di gennaio 2017 entriamo nel 29° anno di pubblicazioni! Correva l'anno 1989 quando, dopo circa due anni di esperienza in un altro giornale (**Il Pasquino** diretto dal mitico **Marcello Colletti**...) come "factotum", decisi di fondare **VIVIROMA** armato solo di tanta caparbieta e voglia di realizzare qualcosa di mio...

Mi piace ricordare la passione, rimasta peraltro inalterata, degli inizi quando da solo scrivevo articoli, facevo le foto, tenevo i rapporti con gli sponsor, impaginavo la mattina in tipografia col vecchio metodo delle pellicole tagliate con le forbici e incollate con lo scotch sulla plancia, i pagamenti alla stessa tipografia fatti con le cambiali, i primi collaboratori a titolo gratuito (uno su tutti **Alessio Romano**...) che aderirono a questa iniziativa editoriale su cui nessuno avrebbe mai scommesso una lira bucata, le corse

forsennate tra Roma, Ostia, Fregene alla ricerca di scoop e notizie belle e particolari da pubblicare... Tanta acqua è passata sotto i ponti, ma siamo rimasti per certi versi **COERENTI AL NOSTRO CONCETTO DI INFORMAZIONE**: dare le notizie che testate più "blasonate" non pubblicano, essere una cassa di risonanza, una voce fuori dal coro che interpreti tutte quelle persone, gruppi e realtà che la stampa "tradizionale" per ideologia, ipocrisia, o perchè manovrata e stipendiata, non farebbe mai! E' questo il segreto di tanta longevità: i lettori apprezzano il nostro impegno sociale oltre alla passione e ai sacrifici di tutti noi della redazione perchè, pur non guadagnando pressochè nulla, ci rende orgogliosi il "semplice" fatto di non esserci mai chinati e di aver tenuto sempre la schiena dritta **SENZA MAI PERCEPIRE UNA LIRA DI DENARO PUBBLICO** dando voce a chi una voce non l'aveva mai avuta, soprattutto quando ancora non esistevano i social come Facebook o Twitter...

Certo i tempi sono cambiati e non vi nascondo che facciamo fatica perchè le notizie volano sul web e la carta stampata diventa sempre più anacronistica, un feticcio d'altri tempi che fortunatamente però ha sempre quel suo fascino un po' vintage dove una nicchia di lettori si ritrova nei momenti di relax ad assaporare il profumo della carta appena uscita dalla stampa e il piacere della manualità nello scegliersi l'argomento da approfondire!

Non so il futuro cosa ci riserva e neanche lo voglio sapere non fosse altro che per il piacere di farmi sorprendere dalla vita, ma un traguardo ce lo siamo posti: **FESTEGGIARE IL 30° ANNIVERSARIO CON VOI**... poi, usando il ritornello di un'antica canzone, "Sarà quel che sarà"!

SERENO 2017 E AFRAPPEEEEE!!!! ...

www.vivromamagazine.com

mailto:massimomarino@viviroma.tv www.viviroma.tv

[facebook](#) massimo marino cinque

Giorgia

a cura della Redazione

DAL 1° GENNAIO IN RADIO "VANITÀ"
IL NUOVO SINGOLO ESTRATTO DALL'ULTIMO DISCO DI INEDITI "ORONERO"

“Vanità”, il cui testo porta la firma di GIORGIA (musica di Emma Rohan e Jez Ashurst) è un brano di denuncia verso una società nella quale il giudizio prevale sul dialogo, ma anche un campanello d'allarme per un'umanità che sembra aver perso la propria rotta. Un testo-critica all'opportunismo e alla falsità dei nostri giorni, con un sound contemporaneo che rispecchia una nuova ricerca autorale e musicale di Giorgia.

Per scegliere il secondo singolo, GIORGIA si è affidata anche al parere dei propri fan, chiedendo sui propri social quale brano avrebbero voluto sentire in radio.

“Oronero” consolida la collaborazione tra GIORGIA e il produttore Michele Canova e conferma ancora una volta la grande capacità dell'artista di esprimersi appieno anche come autrice. Dei 15 brani inediti che compongono l'album, infatti, 10 portano la firma di GIORGIA (con Emanuel Lo e Pacifico tra gli altri autori), che grazie alla sua forte sensibilità artistica e alla sua potente carica interpretativa riesce a toccare le corde più profonde dell'animo umano. Un album dove la cantautrice si svela nella piena coscienza della sua maturità artistica, senza filtri, e libera di esprimersi con una scrittura sempre più consapevole.

segue ►►

«... OGGI LA MUSICA GIRA A PRESCINDERE DALL'ALBUM.
OGNI ARTISTA PUÒ SCEGLIERE SE FARE UNA SOLA
CANZONE O UN DISCO IN FUNZIONE DELL'ESIGENZA
DEL MOMENTO... »

«... IL NOSTRO MONDO È
PIENO DI RISORSE LUCCICANTI
E PREZIOSE COME L'ORO, MA
SPESSO SFRUTTATE MALE E
QUINDI DESTINATE A DIVENTARE
BUIE. E' UN MONDO NEL QUALE
PREVALE IL PREGIUDIZIO SUL
DIALOGO. E IL GIUDIZIO È QUASI
SEMPRE PORTATORE DI ODIÒ O DI
NEGATIVITÀ... »

Quattro

«... NEI TESTI CI SONO LE EMOZIONI
DI UNA DONNA DI 45 ANNI CHE
RACCONTA QUESTO TEMPO IN BASE
A SENSAZIONI COLLETTIVE, COME
L'ANGOSCIA CHE CI HA PRESO DOPO
GLI ATTENTATI DI PARIGI, PERÒ
SEMPRE RIPORTATE AL CONFRONTO A
DUE E CON SE STESSI...»

nicotina

«... CI HO MESSO DEGLI ANNI PER
CAPIRE COSA INTENDEVA PINO
DANIELE, QUANDO MI DICEVA CHE
IL DISCO È IL TUO DOCUMENTO. O
SEI TUTTA ISTINTO, OPPURE FRUTTO
DI PONDERAZIONE. PER ME VALE LA
SECONDA OPZIONE... »

GIORGIA è la prima artista italiana ad aver inaugurato il format Vevo Presents di Vevo, la piattaforma di video musicali leader a livello mondiale.

Accompagnata da Giorgio Secco alla chitarra e Claudio Stornio al pianoforte e tastiera, GIORGIA ha interpretato dal vivo, in un'inedita versione semiacustica, i due brani "Oronero" e "Scelgo ancora te" (tratti dal suo nuovo album "Oronero") e uno dei suoi più grandi successi, "Il mio giorno migliore". La straordinaria voce dell'artista, unita all'intimità del set e all'alta qualità delle immagini, rendono imperdibile questo contenuto per i fan di Giorgia. Questo il link della playlist completa: <http://vevo.ly/e6Hkwn>

Più di vent'anni di carriera artistica con oltre 7 milioni di dischi venduti, GIORGIA è unanimemente considerata tra le più grandi artiste italiane di sempre, con una voce capace di virtuosismi tipici delle grandi star d'Oltreoceano!

Qui di seguito riportiamo alcune dichiarazioni dell'artista. **Riguardo a Oronero:**



ph: Enlo Perillo

“E' un disco che mi racconta con verità e sincerità. Ho fatto un lavoro di auto-analisi spietata. Se chiedi sincerità devi darla”.

“Oggi la musica gira a prescindere dall'album. Ogni artista può scegliere se fare una sola canzone o un disco in funzione dell'esigenza del momento”.

“Mi chiamano sempre per il ritornello melodico, ma io voglio rappare. Prima o poi accadrà.”

“Nei testi ci sono le emozioni di una donna di 45 anni che racconta questo tempo in base a sensazioni collettive, come l'angoscia che ci ha preso dopo gli attentati di Parigi, però sempre riportate al confronto a due e con se stessi”

Riguardo a internet e alla tecnologia: “Vedo in molti l'esigenza di fare del male e di annullare gli altri per affermare se stessi”; “anche questa è come il petrolio: una risorsa che se usata male diventa veleno. Magari ci fosse stata la possibilità di questo contatto diretto con il pubblico negli anni 90”

(Corriere della Sera, 28 ottobre 2016)

“Il nostro mondo è pieno di risorse luccicanti e preziose come l'oro, ma spesso sfruttate male e quindi destinate a diventare buie. E' un mondo nel quale prevale il pregiudizio sul dialogo. E il giudizio è quasi sempre portatore di odio o di negatività. C'è l'abitudine di attaccare l'altro per legittimare se stessi”

Riguardo al lavoro con il compagno Emanuel Lo “Sul lavoro siamo perfetti, ognuno fa la propria parte rispettando i reciproci spazi. Poi a casa discutiamo e litighiamo come tutte le coppie. E io faccio sempre la figura della rompiscatole...”

(Il Giornale, 28 ottobre 2016)



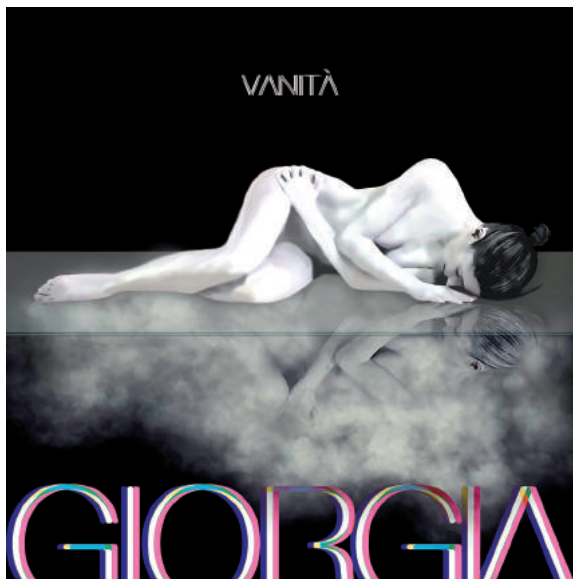
No in gara a Sanremo “che ci torno a fare? Sono stata prima, seconda e terza. Mi basta così”

“Appartengo ad una generazione che ha iniziato a determinare la propria vita nel momento in cui il sistema è collassato; quella arrivata alle urne proprio mentre i grandi partiti crollavano uno dopo l'altro. Stiamo ancora sotto le macerie in attesa della ricostruzione”

Sul distacco di Pino Daniele: “Una botta. Perché, oltre al musicista, ho perso pure l'amico. Anzi una certezza della mia vita. Però la scomparsa di Alex Baroni mi ha cambiato l'esistenza. E ho rimpianto di non avergli detto una volta in più: ti voglio bene. Con Pino è andata diversamente; il contatto non s'è mai interrotto e l'ultimo sms, carico d'affetto, ce lo siamo scambiati solo tre giorni prima dell'improvviso addio”

(Il Resto del Carlino, 28 ottobre 2016)

«... LA SCOMPARSA DI ALEX BARONI MI HA CAMBIATO L'ESISTENZA. E HO RIMPIANTO DI NON AVERGLI DETTO UNA VOLTA IN PIÙ: TI VOGLIO BENE...»



////////////////////////////////////

“Vanità è forse il mio pezzo più riuscito dal punto di vista socio politico”

Oronero come metafora al petrolio: “Il petrolio può essere oro e veleno al tempo stesso. Viviamo in una società che porta a confrontarci costantemente con persone dalla doppia faccia, notizie dalla doppia faccia e politici che la doppia faccia ce l'hanno per contratto. Mentre lavoravo al disco sono accadute molte cose terribili. Gli attentati francesi, la morte di amici cari, sentivo lo stato di angoscia rivelato dalle facce della gente comune per strada e stavo male. In amore, poi, per qualcuno l'oro nero è ciò che per prima ti ammalia e poi ti perseguita, mortifica e a volte, come accade sempre più spesso, uccide”

“Ci ho messo degli anni per capire cosa intendeva Pino Daniele, quando mi diceva che il disco è il tuo documento. O sei tutta istinto, oppure frutto di ponderazione. Per me vale la seconda opzione. O meglio l'istinto funziona quando senti che su quelle note ci può stare solo quella frase, ma poi servono mesi per accettarlo”

(La Stampa, 28 ottobre 2016)

////////////////////////////////////

«... MENTRE LAVORAVO AL DISCO SONO ACCADUTE MOLTE COSE TERRIBILI. GLI ATTENTATI FRANCESI, LA MORTE DI AMICI CARI, SENTIVO LO STATO DI ANGOSCIA RIVELATO DALLE FACCE DELLA GENTE COMUNE PER STRADA E STAVO MALE... »

GIORGIA, figlia di musicisti, comincia la sua carriera vincendo la prima edizione di Sanremo Giovani nel 1993, l'anno dopo vince il Festival con “Come saprei”, aggiudicandosi anche il Premio della Critica. Nella sua carriera, Giorgia ha duettato con mostri sacri della musica mondiale come Luciano Pavarotti, Ray Charles nel 1999 al Summer Festival di Lucca cantando con lui “Georgia on my mind”, Michael Mc Donald, Lionel Ritchie e Herbie Hancock, con lui in tour in tutta Europa, che di lei dirà: «È fantastica perché non ha paura di rischiare. Quando canta, ha una luce dentro».

Anche nei suoi live ha sempre collaborato con musicisti di fama internazionale come la New Power Generation di Prince, il direttore musicale di Whitney Houston, il chitarrista di Justin Timberlake e di Aretha Franklin e il percussionista di Michael Jackson. Ha collaborato anche con grandi artisti italiani come Pino Daniele, Zucchero, Mina, Andrea Bocelli e Gianna Nannini. Sul palco GIORGIA è un'artista eccezionale, per le indiscutibili doti vocali e per il rapporto che riesce ad avere con il pubblico. E' stata ospite nei più importanti festival del mondo, on stage con grandissimi musicisti (da non dimenticare Herbie Hancock e l'originale New Power Generation, la band di Prince).

A ridosso dell'uscita di “Stonata” (2007), Giorgia inizia la sua esperienza radiofonica come conduttrice di un programma tutto suo in diretta su Radio 2, ripetendo l'esperienza per altre

due stagioni. Il 21 aprile 2009, con Ligabue, Jovanotti, Laura Pausini, Tiziano Ferro e tanti altri, registra la canzone “Domani 21/04.09”, cover di un brano di Mauro Pagani, realizzata a scopo benefico a seguito del sisma avvenuto in Abruzzo. Il 21 giugno partecipa, in veste di madrina, al concerto “Amiche per l'Abruzzo” che ha riunito sul palco dello Stadio Meazza 46 cantanti italiane tra le quali Laura Pausini (organizzatrice dell'evento), Elisa, Gianna Nannini e Fiorella Mannoia. In questa occasione, nasce il duetto con Gianna Nannini, “Salvami” con cui all'Arena di Verona conquistano il Wind Music Awards di platino per le vendite del singolo, certificato doppio platino con oltre 60.000 copie vendute. Il 6 settembre 2011 dopo la nascita del figlio Samuel, esce “Dietro le apparenze” che segna l'inizio della collaborazione con il produttore Michele Canova Iorfida. “Dietro le apparenze” è anche un tour di grandissimo successo, con il debutto nel gennaio 2012 e dodicimila spettatori nell'ultima data il 14 settembre dello stesso anno, all'Arena di Verona da cui è stato estratto un documentario.

Giorgia è una convinta ecologista, animalista, attenta ai diritti degli animali e dei bambini. In passato è stata ambasciatrice Unicef, adesso è una ferma sostenitrice di associazioni quali ENPA, LAV, Karibu Village, ed è socia fondatrice di Tartallegra, un'associazione che si occupa di educazione e assistenza a bambini e famiglie a Cinecittà (Roma).



IL 4 FEBBRAIO 2017

Auditorium Parco della Musica Arisa "Voce 2017" il tour teatrale

Parte a gennaio "Voce 2017", il tour teatrale di Arisa che toccherà le principali città italiane. Il repertorio del live si compone sia del suo ultimo lavoro "Guardando il cielo" - 10 intensi brani a cui è particolarmente legata per il lavoro fatto sui testi e sulla composizione musicale - sia dai suoi brani più celebri e amati a cui ha dato nuova vita riarrangiandoli con stili musicali diversi. Con uno straordinario talento vocale ed espressivo, la capacità di condividere emozioni comuni a molti, la vedremo sul palco e tra il pubblico in platea a sottolineare il legame con la gente dove ride, scherza, recita, commuove e canta di amori felici e infelici, dolore, sincerità, bizzarri tradimenti, democrazia, pace, condominii, Terra e Cielo...

quando ■ il 4 febbraio 2017
dove ■ Via Pietro De Coubertin
biglietteria ■ 892982
biglietti ■ www.ticketone.it
web ■ www.auditorium.com

IL 28 GENNAIO 2017

Pride Pub Statale 66

Lo spirito è importante! Lo spirito è quello giusto! Lo spirito del sound originale di canzoni mitiche da film, col timbro indelebile degli anni '60 e '70, fino a toccare gli '80 ed una capatina fugace ai giorni nostri, della rock band Statale 66 apparsa come per incanto, come un culto nel culto, nel programma di cinema culto, targato Rai 2, Stracult di Marco Giusti. Gli Statale 66 reinterpretano vere chicche canore per film (e non solo, si tocca anche la serialità anni '00) di autori stranoti del nostro Cinema di genere, da Morricone a Nicolai, dai fratelli De Angelis ai La Bionda, da Fidenco al trio Bixio-Frizzi-Tempera, mantenendo ciò di cui accennavo all'inizio, lo "Spirito" sonoro voluto dai suddetti compositori per commentare scazzottate comiche, scorribande spionistiche e nel vecchio West, famelici cannibali in luoghi esotici e contorte elucubrazioni della mente sino ad agenti speciali con superpoteri, o poliziotti alle prese con serial killer spietati. Gli Statale 66, alias Alessandro Meozzi, Giulia Meozzi e Mary Di Tommaso, sia voci che strumenti, ci conducono tra i generi cinematografici con un sound rock, e non soltanto, che mischia alla perfezione il vecchio e il nuovo.



quando ■ il 28 gennaio 2017
dove ■ Pride Pub Roma - Via Enea 15/b Roma
infoline ■ 06.787632
web ■ www.pridepub.it
fb ■ Pridepub Roma



Gran Caffè *La Notte*

**CORNETTERIA
TABACCHI
RICARICHE
LOTTO**

maritozzi con la panna!



APERTO 24H
**ANGOLO PIAZZA
DELLA RADIO**
TEL 06.5575679





IL 21 FEBBRAIO 2017

Auditorium Parco della Musica **Samuele Bersani** **"La fortuna che abbiamo"**

L'atteso spettacolo ispirato all'ultimo progetto discografico di Samuele Bersani "La fortuna che abbiamo", ripercorre 25 anni di carriera di uno dei cantautori più amati in Italia, notato da Lucio Dalla nel 1991, sempre contraddistinto per originalità e coraggio nelle scelte musicali, che gli hanno fatto vincere anche tre Targhe Tenco. L'album prende vita da due concerti live del 2015, uno dei quali andato in scena il 30 maggio 2015 proprio nella sala Santa Cecilia dell'Auditorium Parco della Musica di Roma, quando Bersani è stato protagonista di "Plurale Unico", un concerto-evento che, nel suo stesso nome, racchiude il senso dell'unicità della serata...

quando ■ il 21 febbraio 2017

dove ■ Via Pietro De Coubertin

biglietteria ■ 892982

biglietti ■ www.ticketone.it

web ■ www.auditorium.com

VRMAGMUSICA

IL 21 GENNAIO 2017

HD Music Farm **Stefano D'Orazio - Vernice**

Al via il count-down per il live di Stefano D'Orazio dei Vernice, atteso sabato 21 gennaio all'HD Music Farm. Prosegue, così, nella capitale il tour del cantautore romano, leader della band che negli anni 90 spopolò raggiungendo il top di tutte le classifiche con Su e Giù, Solo un Brivido, Quando tramonta il sole e molti altri grandi successi, rimasti nel tempo indelebili. D'Orazio, dopo un lungo periodo di assenza dalla scena musicale, ritorna con la stessa energia del passato, tante cose da dire ma soprattutto la voglia di regalare ancora e di nuovo al pubblico tante belle emozioni. Il cantante, circondato dal calore dei fans che, in questi suoi circa dieci anni di latitanza, non hanno mai smesso di amarlo e sostenerlo propone dal suo repertorio tanti brani come "Non posso stare senza te" che, spiega D'Orazio, è uno di quei brani che un attimo prima non esiste e un attimo dopo è già canzone. Un testo fortemente autobiografico come anche gli altri nove brani dell'album, per il quale D'Orazio sceglie un titolo forte e indicativo e una cover originale che racconta a fumetti il difficile percorso dell'uomo.



quando ■ il 21 gennaio 2017

dove ■ HD MUSIC FARM Via Lonato 72 (Prima Porta)

infoline ■ 333.56.02.178 - 392.144.56.26

facebook ■ fb hd music farm



kill joy reloaded

www.killjoy.it



> American Restaurant & Live Music Bar <



Se amate l'atmosfera country e i raduni per harleysti... benvenuti al kill joy il saloon piu' cool di Roma

→→→ Eventi Gennaio 2017 ←←←

- VEN 6 FOURVEGAS
- SAB 7 ALLADINE INSANE • David Bowie Tribute
- DOM 8 ALEX LAI • Soul Divas Unplugged
- GIO 12 DIVA • Annie Lennox Tribute
- VEN 13 MARCO PALAZZI • Sailing to no wher
- SAB 14 CUSTOR PIE • Led Zeppelin Tribute
- DOM 15 THE FOLES OF HELLS
- GIO 19 OMBELICO DEL MONDO • Jovanotti Cover
- VEN 20 BLU TROUBLE • Eric Clapton Tribute Band
- SAB 21 BURNING BRIGHT • Doors Tribute
- DOM 22 WESTERN SPIRIT • Balli Country
- GIO 26 VAZZANIKKI • Rock'n'roll/Rockabilly
- VEN 27 ROCKIN' ANGIE & 4DS • Authentic 50s Rock n Roll
- SAB 28 VERY VINTAGE BAND (40/50/60)
- DOM 29 883 TRIBUTE BAND ROMA • cover 883

lunedì
KARAOKE
martedì
DR. WHY:
QUIZ SHOW!
mercoledì
BEER&FRIENDS

INFOLINE: 06.90.211.430 • 340.79.46.320 • info@killjoy.it

ROMA • VIA APPIA NUOVA 1228 • **SEMPRE APERTO!**



IL 28 GENNAIO 2017

Atlantico Live Cristina D'Avena "Semplicemente Cristina" in concerto

Il "Semplicemente Cristina Tour" è pronto a cominciare in bellezza il nuovo anno e a conquistare la capitale: il 28 gennaio Cristina D'Avena e la DBDays Band e il coro Voices of Heaven accenderanno una magica atmosfera presso l'Atlantico Live – via dell'Oceano Atlantico 271 – nel cuore del quartiere Eur, che ospita i migliori eventi della movida romana, per una serata indimenticabile. Questa tappa, che si preannuncia già come un altro successo da tutto esaurito, dopo quello avuto a Colorado, sarà solo l'inizio di una serie di novità in arrivo per i fan di Cristina in questo nuovo anno in compagnia della loro beniamina e delle sigle più amate di tutti i tempi.

quando ■ il 28 gennaio 2017

dove ■ Viale dell'Oceano Atlantico, 271 D

infoline ■ 06.45553050

biglietti on line ■ www.ticketone.it

web ■ www.atlanticoroma.it

IL 15 GENNAIO 2017

Planet Live Club Concerto in memoria di Marcello Vento

Storico batterista e percussionista romano che ricordiamo con Albero Motore, Il Canzoniere del Lazio, Carnascialia e Jenny Sorrenti. Marcello Vento, classe '49, inizia la sua attività nel quintetto romano Alberomotore prodotti da Ricky Gianco, che è anche il loro scopritore. Le composizioni sono in stile con l'epoca, risentendo di sonorità rock americane e d'influenze proprie dell'era dei cantautori. Nel 1976 Marcello partecipa a una tournée in Africa entrando a far parte del Canzoniere del Lazio che, sorto nel 1972 con l'obiettivo di riproporre fedelmente canti popolari dell'Italia centrale, è considerato storicamente tra i massimi esempi di folk progressivo in Italia. In seguito Marcello Vento ha una lunga carriera come musicista jazz e insegnante di batteria (ha collaborato anche con Antonello Venditti e Loredana Bertè), fino al lavoro con Jenny Sorrenti che esalta anche le sue qualità compositive e di arrangiamento. Con Jenny Sorrenti ha inciso "Com'è grande Enfermidade" (2004), "Burattina" (2009) e la reunion dei Saint Just con "Prog Explosion". Al memorial partecipano JENNY SORRENTI TRIO, SAINT JUST, OPU S AVANTRA, IL ROVESCIO DELLA MEDAGLIA e LA FABBRICA DELL'ASSOLUTO.

**A MARCELLO VENTO
ROMA 1949 / 2013**



quando ■ il 15 gennaio 2017

ore 21,00 ingresso gratuito

dove ■ Via del Commercio, 36 Ostiense (Roma)

info ■ 06 57 47 826 - info@planetliveclub.com

web ■ www.planetroma.com

SEMPRE APERTI!



Pizzeria • Birreria • Bisteccheria

“Dal Bersagliere”



TUTTO LO SPORT IN DIRETTA

MEDIASET
PREMIUM

Carne alla Brace!

BEVI BENE • MANGI MEGLIO • SPENDI POCO!

Via G. Capponi 16/22

M Furio Camillo • a 50 metri dal Cinema Maestoso

TEL. 06.78.99.09



IL 9 FEBBRAIO 2017

Quirinetta Marlene Kuntz **"Onorate il Vile"**

Parte da gennaio 2017 un nuovo tour dei Marlene Kuntz che celebra un loro disco di inizio carriera: **IL VILE**, il loro secondo album pubblicato esattamente venti anni fa, nel 1996. Nessuna motivazione nostalgica all'origine, ma la consapevolezza e lo stimolo gioioso di poter portare in giro per l'Italia un altro pezzo importante di storia del rock italiano degli anni novanta rispettato dal pubblico più intransigente, amato da molti che a quel periodo guardano ancora con ammirazione e vagheggiato dai più giovani che non lo hanno vissuto in diretta. A completare la scaletta del tour, oltre agli 11 pezzi del disco, i Marlene suoneranno un gran numero di brani tratti da *Lunga Attesa*, il loro disco del 2016...

quando ■ il 9 febbraio 2017

dove ■ via Marco Minghetti 5

infoline ■ Club 06 6992 5616 - info@quirinetta.com

biglietti ■ www.ticketone.it

web ■ www.quirinetta.com/

VRMAGMUSICA

IL 18 FEBBRAIO 2017

Auditorium Parco della Musica **Art Garfunkel "In close up"**

Il celebre artista americano Art Garfunkel arriva all'**Auditorium Parco della Musica** con un recital intimo dove interpreterà il suo repertorio da solista, i grandi successi di Simon & Garfunkel, le incisioni di alcuni dei suoi compositori preferiti – Jimmy Webb, Randy Newman e George Gershwin – e parti della sua prossima autobiografia. Ha tenuto moltissimi concerti in oltre 13 nazioni, incluso il suo primo show in Corea, due passaggi attraverso l'Europa compresa la famosa Royal Albert Hall di Londra, uno storico affollatissimo concerto al Bloomfield Stadium di Tel Aviv in Israele...



quando ■ il 18 febbraio 2017

dove ■ Via Pietro De Coubertin

biglietteria ■ 892982

biglietti ■ www.ticketone.it

web ■ www.auditorium.com



L'8 MARZO 2017

Palalottomatica Antonello Venditti "Viva le Donne"

ANTONELLO VENDITTI dedicherà alle donne un **concerto unico l'8 marzo 2017** al Palalottomatica di Roma. "VIVA LE DONNE". Un evento straordinario, una mappa dell'identità femminile nella poetica e nelle canzoni di Antonello Venditti, da "Sora Rosa" a "Cosa avevi in mente". Un ritratto preciso delle donne, della loro forza, delle loro fragilità, dei passi avanti compiuti e delle sfide sociali e culturali ancora da affrontare. L'antologia completa delle emozioni.

quando ■ l'8 marzo 2017

dove ■ Piazzale dello Sport 1 - 00144 Roma

infoline ■ 06.54090.1 - info eventi: 02.48857.1

biglietti ■ www.ticketone.it

web ■ www.palalottomatica.it



CAFFÈ

..... dei

DESIDERI

.....

REVOLUTION

.....

BAR RISTORANTE

**SERATE
BRASILENE**



**A PRANZO
BUFFET
ILLIMITATO
A 9 EURO!**

SI ACCETTANO TUTTI I BUONI PASTO!



**TANGO
ARGENTINO**



SÁBADO BRASILEIRO!

**** INGRESSO GRATUITO ****

CENA CON CARNE E BUFFET BRASILEIRO

15,00 A PERSONA PRENOTATE IL VOSTRO TAVOLO!

DOPO CENA MUSICA LIVE

COCKTAILS SHOTS E BIRRA CON I MITICI PEDRO DE JESUS EVENTOS BY LUQUINHA JUTAI BISPO NANAU CARDOSO E PISQUILA SANTOS

AFFRETTATEVI POSTI LIMITATI!

PER INFO E PRENOTAZIONI:

06.64.53.07.38

PIAZZALE DEI MILITARI CADUTI NEI LAGER

(USCITA GRA LAURENTINA)

di Miria Maiorani

DAVID BOWIE

8 GENNAIO 1947 /
10 GENNAIO 2016

UN ANNO SENZA IL DUCA BIANCO

NON È FACILE PENSARE DI VIVERE SENZA LA MUSICA DI DAVID BOWIE, NON CI SARÀ MAI PIÙ UN ARTISTA COME LUI, UNICO, RARO, PREZIOSO, INDIMENTICABILE.

NONOSTANTE TUTTA LA SUA EREDITÀ MUSICALE, PENSARE CHE NON CI SARÀ PIÙ NULLA DI NUOVO PRODOTTO E REALIZZATO DALL'UOMO CADUTO SULLA TERRA È UN VUOTO INCOLMABILE.

Lui sempre attuale, sempre innovativo, sempre sorprendente in ogni periodo della sua vita nonostante, ormai, nel settore musicale è stato detto tutto.

Dopo la morte ho voluto ripercorrere le sue tappe e visitare i luoghi che hanno ispirato le sue creazioni. Per tutti gli amanti di questo ARTISTA consiglio un giro che vi farà entrare a stretto contatto con quella che è stata la vita dell'uomo che con la sua musica ha dato l'impronta fondamentale per l'evoluzione di generi disparati come glam-rock, punk, new wave, synth-pop, dark-gothic, neo-soul, dance.

In particolar modo è interessante la tappa di **Berlino** dove è nata la Trilogia Low, Heroes, Lodger in quel di **Hauptstraße 155** dove visse insieme a Iggy Pop e dove soggiornò dal 1976 al 1978, in una Berlino decadente, cupa e per certi versi minacciosa. Era perfetta per uno come lui (dipendente dalle droghe) che voleva passare inosservato e ricominciare a vivere una quotidianità in modo rilassante, in una città in cui non era conosciuto come nell'oppressiva Los Angeles, da cui si allontanò.

A Berlino durante il festeggiamento dei 750 anni di Berlino David Bowie si esibì dal vivo su un palco posto vicino al Muro, nei pressi del Reichstag: interpretò "Heroes" modificando parte del testo in "the shame was on the other side", provocando un'ovazione da parte dei cittadini della parte Est della città, accorsi lungo il confine per sentire quelle note a loro dedicate.

il murales a Brixton opera di J. Cochran



Il Café Neues Ufer a Berlino

Il **Café Neues Ufer** (Hauptstrasse 157) è il gay bar che era solito frequentare insieme all'amico Iggy Pop. Si racconta che una notte una vetrina andò in frantumi in seguito ad un atto di vandalismo e Bowie, che se ne accorse rientrando a casa, rimase di guardia fino all'arrivo del vetraio, pagando tutti i costi. Oggi entrando in questo gay bar sembra di entrare dentro l'anima di David Bowie, ogni angolo del posto parla di lui e rappresenta lui.

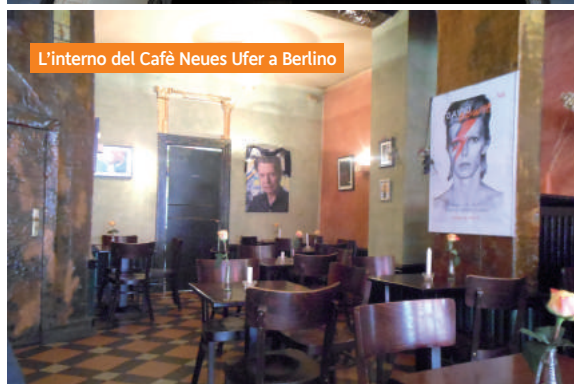
Il **SO36** (Oranienstrasse 190) è il Club punk di Kreuzberg, frequentato da Bowie fin dalla sua inaugurazione. Ancora oggi in attività e meta serale dei giovani berlinesi, inoltre tutto intorno è pieno di locali fantastici e stravaganti.

Gli **Hansa Studio** (Köthener Strasse 38) è il leggendario studio di registrazione che ha visto avvicinarsi artisti di fama internazionale, quali Depeche Mode e David Bowie stesso. Qui il Duca Bianco compose "Heroes", ispirandosi alla liaison amorosa

La targa commemorativa del punto in cui fu scattata la foto della copertina dell'album Ziggy Stardust ad Heddon Street



il SO36 a Berlino



L'interno del Café Neues Ufer a Berlino



Portone di ingresso in Hauptstrabe 155 a Berlino dove Bowie visse dal 1976 al 1978

tra Tony Visconti e la cantante Antonia Maas: dalla finestra degli studi spesso li vedeva passeggiare lungo il Muro. Si può poi proseguire per **Londra – Brixton**, quartiere dove nacque l'Artista. Di fianco ai grandi magazzini Morleys, spicca un **murales (opera di J. Cochran)** dedicato alla pop-star e di fronte molti mazzi di fiori, candele e biglietti a lui dedicati. Sicuramente molto suggestivo. La sua carriera però prende forma a Soho. Per le strade di questo quartiere si respira ancora lo spirito rock di quel tempo. La famosa **Denmark Street** era l'incontro di tutti i musicisti di quel tempo, e ancora oggi è piena di negozi di strumenti musicali. Al



La Gioconda Caffè a Londra

numero 6 troviamo la **"Gioconda Caffè"**, era il bar frequentato da Bowie e dal suo amico Marc Bolan, la porta accanto è l'ingresso dei **Central Studios**, dove Bowie fece le sue prime registrazioni. Un'altra tappa obbligata è il **Marquee Club**, storico per i concerti live. Lo trovate al numero 105 di Charing Cross Road. Qui David Bowie salì sul palco circa 20 volte e sullo stesso palco si sono esibiti (tra gli altri) per la prima volta i **Rolling Stones**, nel 1962. Il locale ha visto inoltre il talento dei giovanissimi **Pink Floyd** ed primissimo **Jimi Hendrix**. Proseguendo nel vicolo St. Anne Court ci sono i **Trident Studios** dove Bowie registrò Space Oddity. Andando verso Mayfair, dopo la zona elegante dei negozi, troviamo **Heddon Street**, dove Bowie scattò la foto della copertina per l'album Ziggy, in cui Bowie è ritratto per strada, travestito da Ziggy, il suo alter ego. A guardare ora quella copertina si vede che la zona ha subito una certa trasformazione, ma probabilmente si capisce che per il cantante inglese quel luogo era molto importante, e forse lo considerava il suo trampolino di lancio nel mondo del successo.

**MISTER FELICITÀ**

genere ■ Commedia

cast ■ Alessandro Siani, Diego Abatantuono, Carla Signoris, Elena Cucci, Cristiana Dell'anna

regia ■ Alessandro Siani

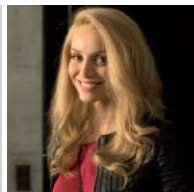
uscita ■ il 1 gennaio 2017

distrib. ■ 01 Distribution

Mister Felicità

La nuova commedia di Alessandro Siani

Martino è un giovane napoletano indolente e disilluso, vive in svizzera dalla sorella Caterina. Un imprevisto costringe all'immobilità la giovane sorella che ha bisogno di costose cure. A Martino non resta che lavorare al posto di Caterina come uomo delle pulizie presso il dottor Dott. Guglielmo Gioia, un mental coach specializzato nello spronare le persone attraverso il pensiero positivo e l'azione. Durante un'assenza del Dottor Gioia, Martino ne approfitta per fingersi il suo assistente. Uno dei suoi primi pazienti sarà la famosissima campionessa di pattinaggio Arianna Croft che, dopo una brutta caduta sul ghiaccio, ha perso completamente fiducia in se stessa e amore per il proprio sport. I campionati europei di pattinaggio, però, sono alle porte: ce la farà Martino, nell'insolito ruolo di Mister Felicità, tra equivoci e rivelazioni inaspettate, a far tornare Arianna la campionessa che era?





DAL 12 GENNAIO 2017

VRMAGCINEMA



Allied - Un'ombra nascosta

Il regista Zemeckis conferma la sua maestria

Nel Marocco del 1942, la spia canadese Max Vatan (Brad Pitt) e la spia francese Marianne Beauséjour (Marion Cotillard) sono complici in una missione: loro malgrado s'innamorano e Marianne accetta di sposare Max e andare a vivere con lui a Londra. Qualche tempo dopo, quando hanno dato luce a una bambina, il trauma: il comando avvisa Max che Marianne potrebbe essere una spia tedesca. Il cuore non accetta. Dove sarà la verità? Nell'incipit che vede il comandante Vatan paracadutarsi nel deserto, avvicinandosi al suolo senza mai atterrare, sono in gioco, da subito, sia il simbolismo che il senso di irrealtà che caratterizzano la ricostruzione di Allied. Quello di Zemeckis è un racconto sul cinema e sullo storytelling attorno ai fatti della seconda guerra mondiale, dove lo Spielberg di Salvate il soldato Ryan intendeva riprodurre quei fatti, nella maniera più realistica possibile.



ALLIED - UN'OMBRA NASCOSTA

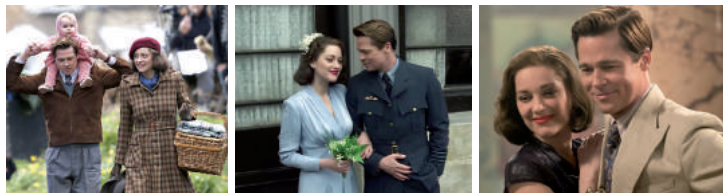
genere ■ Thriller, Drammatico

cast ■ Brad Pitt, Marion Cotillard, Lizzy Caplan, Matthew Goode, Raffey Cassidy, Charlotte Hope

regia ■ Robert Zemeckis

uscita ■ il 12 gennaio 2017

distrib. ■ Universal Pictures



// A CURA DELLA REDAZIONE //

VRMAG CINEMA

LE USCITE
AL CINEMA
GENNAIO
2017

DAL  **4 GENNAIO 2017**



SING

REGIA  Garth Jennings

CAST  (voci originali): Matthew McConaughey, Scarlett Johansson

GENERE  Animazione

In un mondo come il nostro, ma abitato interamente da animali, Buster Moon è un elegante koala proprietario di un teatro un tempo grandioso ormai caduto in disgrazia. Buster è un eterno ottimista - va bene, forse è un po' un furfante - che ama il teatro più di qualsiasi altra cosa...

DAL  **4 GENNAIO 2017**



COLLATERAL BEAUTY

REGIA  David Frankel

CAST  Will Smith, Keira Knightley, Edward Norton, Kate Winslet, Helen Mirren

GENERE  Drammatico

A seguito di una tragedia personale, un importante dirigente di New York decide di vivere la sua vita senza più l'entusiasmo di una volta. A quel punto, alcuni suoi amici escogitano un piano drastico per evitare che perda interesse in ogni cosa...



BAR GASTRONOMIA

FRULLATI • COCKTAILS • GELATI
PASTICCERIA • CREPES
CORNETTI CALDI
OLTRE 40 TIPI DI BIRRA
VASTA SCELTA DI ASSENZI
RUM • WHISKEY
VINI • LIQUORI • E TANTO ALTRO
SALA SLOT

APERTO TUTTI I GIORNI FINO A TARDATA NOTTE



**BUFFET
APERITIVO
LIBERO**
DALLE 18 ALLE 22
TUTTI
I GIORNI









Roma **Via Tiburtina 22 (San Lorenzo)** • tel. **06.87566896**

DAL ■ 4 GENNAIO 2017



ASSASSIN'S CREED

REGIA ■ Justin Kurzel

CAST ■ Michael Fassbender, Marion Cotillard, Ariane Labed, Jeremy Irons

GENERE ■ Azione, Avventura

Grazie ad una tecnologia rivoluzionaria in grado di sbloccare i ricordi genetici, Callum Lynch sperimenta le avventure di Aguilar, suo antenato della Spagna del XV secolo, scoprendo così di discendere da una misteriosa società segreta, gli Assassini...

DAL ■ 10 GENNAIO 2017



THE ENTERTAINER

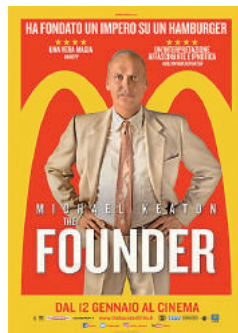
REGIA ■ Rob Ashford

CAST ■ Kenneth Branagh, Jonah Hauer-King, Sophie McShera, Greta Scacchi

GENERE ■ Teatro

Ambientato in Gran Bretagna nel dopoguerra, l'opera evoca il glamour squallido del music-hall e racconta le vicende di Archie Rice, mediocre attore d'avanspettacolo che, nonostante tutto, continua ad anelare al successo...

DAL ■ 12 GENNAIO 2017



THE FOUNDER

REGIA ■ John Lee Hancock

CAST ■ Michael Keaton, Laura Dern, Linda Cardellini, John Carroll Lynch

GENERE ■ Drammatico

L'assurda storia vera di Ray Kroc, un rappresentante di frullatori americano che, negli anni '50 ha creato l'impero mondiale della ristorazione fast food che noi tutti conosciamo come McDonald's.

www.ristorantegraziadeledda.com



R
O
M
A
Grazia
Deledda
RISTORANTE

CUCINA
TIPICA SARDA
SPECIALITÀ
DI PESCE

APERTO
TUTTI I GIORNI

VIA SACCO PASTORE, 14/16/18 - Tel. 06.86.04.333 - Fax 06.86.38.47.84

// A CURA DELLA REDAZIONE //

VRMAG CINEMA

LE USCITE
AL CINEMA
GENNAIO
2017

DAL  **12 GENNAIO 2017**



SILENCE

REGIA  Martin Scorsese

CAST  Liam Neeson, Andrew Garfies, Adam Driver, Ciarán Hinds, Tadanobu Asano

GENERE  Drammatico

1 633. Due giovani gesuiti, Padre Rodrigues e Padre Garupe, rifiutano di credere alla notizia che il loro maestro spirituale, Padre Ferreira, partito per il Giappone con la missione di convertirne gli abitanti al cristianesimo, abbia commesso apostasia...

DAL  **19 GENNAIO 2017**



ARRIVAL

REGIA  Denis Villeneuve

CAST  Amy Adams, Jeremy Renner, Forest Whitaker, Michael Stuhlbarg

GENERE  Fantascienza

Quando un misterioso oggetto proveniente dallo spazio atterra sul nostro pianeta, per le susseguenti investigazioni viene formata una squadra di élite, capitanata dall'esperta linguista Louise Banks...

MAX NISI



The Voice

Presentatore-Cantante & Vocalist-Dj set

SERATE **LIVE SONG & KARAOKE**
CON: **& GIOCO POSTA
VOCALIST - DJ SET:**
**HOUSE - COMMERCIALE
REGGAETON 70-80-90
SALSA BACHATA
BALLI DI GRUPPO**

 **FACEBOOK:** MAX NISI e MAX NISI EVENTI
aggiungimi per vedere i miei appuntamenti...

 **VEDIMI SU
YOUTUBE**

**DISPONIBILE PER LA STAGIONE INVERNALE
PER LOCALI & FESTE PRIVATE...**
anche con pullman • limousine e yacht

 **Tel. 338.8339321 • max.nisi@libero.it**

PROGRAMMASERATE2017

(serate con possibili variazioni)

- **LUNEDI BLEID CAFE** (S.PAULO)
VIALE GIUSTINIANO IMPERATORE 17
TEL. 06.45494681
- **MARTEDI NEW PORT CAFE**
VIA DELLA MAGLIANA 42
TEL. 320.6521706
- **MERCOLEDI PRIDE PUB** (SAN GIOVANNI)
VIA ENEA 15B TEL. 06.787632
- **GIOVEDI CRAZY HORSE** (TRAV. CRIST.
COLOMBO CASTEL PORZIANO)
VIA MAREBBE SNC TEL. 346.6778288
- **VENERDI KOALA 2.0 INDUSTRY**
VIA LUDOVICA ALBERTONI 53
(MONTEVERDE) TEL. 06.91131991

CERCASI RAGAZZE X ANIMAZIONE
CANTANTI • POSTINE • CUBISTE
LAP DANCE • BOURLESQUE
(ANCHE PRIMA ESPERIENZA) **TEL 338.8339321** 

DAL ■ 19 GENNAIO 2017



L'ORA LEGALE

REGIA ■ Ficarra & Picone

CAST ■ Salvatore Ficarra, Valentino Picone, Francesco Benigno

GENERE ■ Commedia

In un paese della Sicilia, Pietrammare, puntuale come l'ora legale, arriva il momento delle elezioni per la scelta del nuovo sindaco. Da anni imperversa sul paese Gaetano Patanè, lo storico sindaco del piccolo centro siciliano...

DAL ■ 26 GENNAIO 2017



LA LA LAND

REGIA ■ Damien Chazelle

CAST ■ Ryan Gosling, Emma Stone

GENERE ■ Commedia, drammatico

Mia è un'aspirante attrice che, tra un provino e l'altro, serve cappuccini alle star del cinema. Sebastian, è un musicista jazz che sbarca il lunario suonando nei piano bar. Dopo alcuni incontri casuali, fra Mia e Sebastian esplode una travolgente passione nutrita dalla condivisione di aspirazioni comuni...

DAL ■ 26 GENNAIO 2017



PROPRIO LUI?

REGIA ■ John Hamburg

CAST ■ James Franco, Zoey Deutch, Bryan Cranston, Adam Devine

GENERE ■ Commedia

Durante le vacanze, Ned, un iperprotettivo ma amorevole padre, va a visitare insieme alla famiglia sua figlia a Stanford, dove incontra il suo più grande incubo: il suo benintenzionato ma socialmente imbarazzante ragazzo miliardario della Silicon Valley, Laird...

MORGANA 

Morgana

Free Expression in... San Lorenzo!

EAT AND EVENTS

BIRRERIA

BAR-CAFFETTERIA • CORNETTERIA

RISTOPUB • DISCO E LIVE MUSIC

GIOCHI DI SOCIETÀ • SPETTACOLI

SHOT AND DRINK

AVVISO AI SOCI

SI ORGANIZZANO FESTE PRIVATE E ADDII AL NUBILATO/CELIBATO

VIA DEGLI ANAMARI 12/14 • assculturalemorgana@gmail.com • morganatechnoir.com • TEL. 335.65.70.612

Morgana

ASSOCIAZIONE CULTURALE

WINE BAR

EAT AND - EVENT

ALCUNE PROPOSTE PER CENA:

SHOT 1 EURO

FOCACCE

DIVERSI GUSTI **3,50 EURO**

TAGLIERE SALUMI 3,50 EURO

GNOCCI ALLA

SORRENTINA 3,50 EURO

HAMBURGER O COTOLETTA

POLLO 3,50 EURO

FAGIOLI ALLA

MESSICANA 2,50 EURO

AMPIA SCELTA

DI BIRRE DA 2,00 EURO



©Riccardo Ghilardi

VRMAGTEATRO

FINO AL 22 GENNAIO 2017

Teatro Ambra Jovinelli Valerio Mastandrea in "Migliore"

Migliore è la storia comica e terribile di **Alfredo Beaumont**, un uomo normale che in seguito a un incidente (di cui è causa, di cui sente la responsabilità e per cui sarà assolto) entra in una crisi profonda e diventa un uomo cattivo. Improvvisamente, la società gli apre tutte le porte: Alfredo cresce professionalmente, le donne lo desiderano, guarisce dai suoi mali e dalle sue paure. Migliore è una storia sui nostri tempi, sulle persone che costruiscono il loro successo sulla spregiudicatezza, il cinismo, il disprezzo per gli altri. E sul paradosso dei disprezzati, che di fronte a queste persone chinano la testa e - affascinati - li lasciano passare.

quando ■ fino al 22 gennaio 2017

dove ■ via Guglielmo Pepe, 43

infoline ■ 0683082620

biglietti ■ www.ticketone.it

web ■ www.ambrajovinelli.org





Dolce Notte

di Ripanti Marco dal 1995

BAR PIZZERIA PASTICCERIA

Il gusto e la dolcezza in ogni momento!

APERTURA DIURNA COLAZIONE E PRANZO
DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ DALLE 8.00 ALLE 20.00
APERTURA NOTTURNA DAL MARTEDÌ AL SABATO DALLE 20.00 ALLE 6.00
DOMENICA E LUNEDÌ SERA CHIUSO

servizio a domicilio



DAL 18 AL 22 GENNAIO 2017

Teatro Olimpico **Pino Quartullo & Alberto Farina** **“La strategia del paguro”**

La Strategia del Paguro è un'implacabile commedia a tre, piena di colpi di scena, menzogne e situazioni comiche. La versione italiana della commedia francese “Une semaine pas plus” (Una settimana non di più) di Clement Michel (autore-attore quarantenne francese di successo), adattata e diretta da Pino Quartullo. Ad affiancare Quartullo in scena, sarà Alberto Farina, da anni colonna portante della trasmissione di grande successo “Colorado”. In questa nuova commedia le dinamiche della coppia di oggi (identiche a quelle di sempre) sono messe a nudo con ironia e molta comicità, e – come in molte pièce d'oltralpe – pregi e difetti, vizi e virtù dei sentimenti umani vengono dipinti con dialoghi divertenti...

quando ■ dal 18 al 22 gennaio 2017

dove ■ Piazza Gentile da Fabriano 17

infoline ■ 06.32.65.991

biglietti ■ biglietti@teatroolimpico.it

web ■ www.teatroolimpico.it

VRMAGTEATRO



ARROSTICINI ABBRUZZESI

BRUSCHETTERIA - SALUMI E FORMAGGI ABBRUZZESI - VINI E LIQUORI ABBRUZZESI - BIRRE ARTIGIANALI

APERTO PRANZO E CENA - WWW.ARROSTICINOROMA.IT

 **06.72631964**
331.4857156

 **Via Tuscolana 1373**
ROMA

 **OPEN 7:00 - 24:00**

VRMAGTEATRO



DAL 18 GENNAIO AL 5 FEBBRAIO 2017

Teatro il Sistina **Vincenzo Salemme in** **“Una Festa Esagerata...!”**

“Una festa esagerata!” nasce da un’idea che avevo in mente da tempo, uno spunto che mi permettesse di raccontare in chiave realistica e divertente il lato oscuro e grottesco di quella grande melassa/massa dalla quale provengo la “piccola borghesia”. Volevo parlare delle cosiddette persone normali, di coloro che vivono nascondendosi dietro lo scudo delle convenzioni, coloro che vivono le relazioni sociali usando il codice dell’ipocrisia come unica strada per la sopravvivenza. Sopravvivenza alle “chiacchiere”, alle “voci”, ai sussurri pettegoli e sospettosi dei vicini...”. Vincenzo Salemme

quando ■ dal 18 gennaio al 5 febbraio 2017

dove ■ Via Sistina, 129

infoline ■ 06.4200711

biglietti on line ■ www.ticketone.it

web ■ www.ilsistina.com



Menù alla Brace

22 Euro

ANTIPASTO SALUMI
E MOZZARELLA DI BUFALA
MISTO CARNI ALLA BRACE
MISTO VERDURE ALLA BRACE
BIBITA/CALICE VINO ROSSO/ CAFFE'



Carne e pesce



Menù di Pizza

15 Euro

ANTIPASTO DI FRITTI
PIZZA A SCELTA
BIBITA E CAFFE'

ROMA • VIA TIBURTINA 1000 • TEL. 06.411.28.55 • WWW.REGINEROMA.EU



VRMAGTEATRO

DAL 10 AL 29 GENNAIO 2017

Teatro Quirino Mariangela D'Abbraccio, Geppy Gleijeses in "Filumena Marturano"

Questa edizione di Filumena Marturano è stata definita "lo spettacolo dell'anno". "Finalmente vediamo Eduardo interpretato e messo in scena in totale autonomia espressiva, senza imitazioni del grande autore-attore. Mariangela D'Abbraccio appare al massimo delle sue capacità d'attrice, Geppy Gleijeses in stato di grazia". A ogni replica si registrano puntualmente 6 minuti di applausi e autentiche standing ovation. I teatri esauriti ovunque. "La regista Liliana Cavani offre una indimenticabile prova al suo debutto nella prosa, dialogando magicamente con Eduardo". Filumena Marturano – una della commedie italiane del dopoguerra più conosciute e rappresentate all'estero...

quando ■ dal 10 al 29 gennaio 2017

dove ■ via delle vergini, 7 - 00187 Roma

infoline ■ 06.6794585

biglietti ■ biglietti@teatroquirino.it

web ■ www.teatroquirino.it



OGM SERVICES SOC. COOP.

Servizi Integrati alle Imprese

- PORTIERATO DIURNO E NOTTURNO
- ACCOGLIENZA CLIENTI PRESSO CENTRI COMMERCIALI E GRANDI STRUTTURE
- SERVIZIO DI HOSTESS E STEWART PER CONGRESSI FIERE E MEETING
- SICUREZZA NON ARMATA DIURNA E NOTTURNA
 - CONTROLLO PARCHEGGI PRIVATI E CONTROLLO VARCHI
- SERVIZI DI PULIZIE E FACCHINAGGIO

TUTTO AD UNA TARIFFA ORARIA NOTEVOLMENTE PIÙ BASSA RISPETTO AL MERCATO ATTUALE

VRMAGTEATRO



DAL 17 AL 29 GENNAIO 2017

Teatro Brancaccio **Virginia Raffaele in** **"Performance"**

Dopo il sold out fatto nella stagione del debutto, torna sui palcoscenici più importanti d'Italia Performance, il one-woman-show con il quale l'istrionica Virginia Raffaele ha confermato il suo straordinario talento. Le maschere più popolari, da Ornella Vanoni e Belen Rodriguez, così come i personaggi liberamente tratti dalla realtà come l'eterna esclusa dai talent show musicali Giorgia Maura o la poetessa transessuale Paula Gilberte Do Mar, sono donne molto diverse tra loro che sintetizzano alcune delle ossessioni ricorrenti della società contemporanea: la vanità, la scaltrezza, la voglia di affermazione e, forse, la scarsa coscienza di sé...

quando ■ dal 17 al 29 gennaio 2017
dove ■ Via Merulana, 244
infoline ■ 06 80687231
biglietti ■ www.biglietto.it
web ■ www.teatrobrancaccio.it

DAL 24 GENNAIO AL 5 FEBBRAIO 2017

Sala Umberto **Gianluca Guidi,** **Giampiero Ingrassia in "Serial** **Killer Per Signora"**

Cristopher Kit Gill e Morris Bromo sono i protagonisti di **Serial Killer per signora**. Non si conoscono. Nessuno dei due sa dell'esistenza dell'altro. Kit è un attore disoccupato, da poco orfano di una madre che ne ha marchiato a fuoco la vita. Una grande attrice, troppo impegnata per donare l'affetto e le attenzioni di cui un figlio avrebbe bisogno, della quale Kit tenta di emulare il successo in modo assai diverso. Morris è un detective della polizia di New York, non più giovanissimo. Ha scelto di rimanere vivo e di non cercare clamori carrieristici...



quando ■ dal 24 gennaio al 5 febbraio 2017
dove ■ Via della Mercede, 50
infoline ■ 06.679.4753
biglietti on line ■ www.biglietto.it
web ■ www.salaumberto.com



www.vivioroma.tv
vr
VIVIROMA magazine

 **vivioroma.tv**
SOCIALNIGHTPEOPLE

ANCHE
NEL

2017

VIVIROMA
SEMPRE
CON VOI!

RINGRAZIAMO
TUTTI I **LETTORI**
TUTTI GLI **SPONSOR**
TUTTO LO **STAFF**
ED AUGURIAMO UN 2017
ALL'INSEGNA DELLA POSITIVITÀ
E DELLE REALIZZAZIONI
PROFESSIONALI E PERSONALI

www.vivioroma.tv • www.vivioromamagazine.com

seguici anche su  **vivioroma**

vmagincontri
// A CURA DI ANTONIO JORIO // SCRIVI A VIVIROMA@VIVIROMAMAGAZINE.COM //

Tiziana De Giacomo

**A TEATRO CON LO SPETTACOLO
"ZAPPATORE" SOGNA DI POTER
CANTARE IN UN MUSICAL**

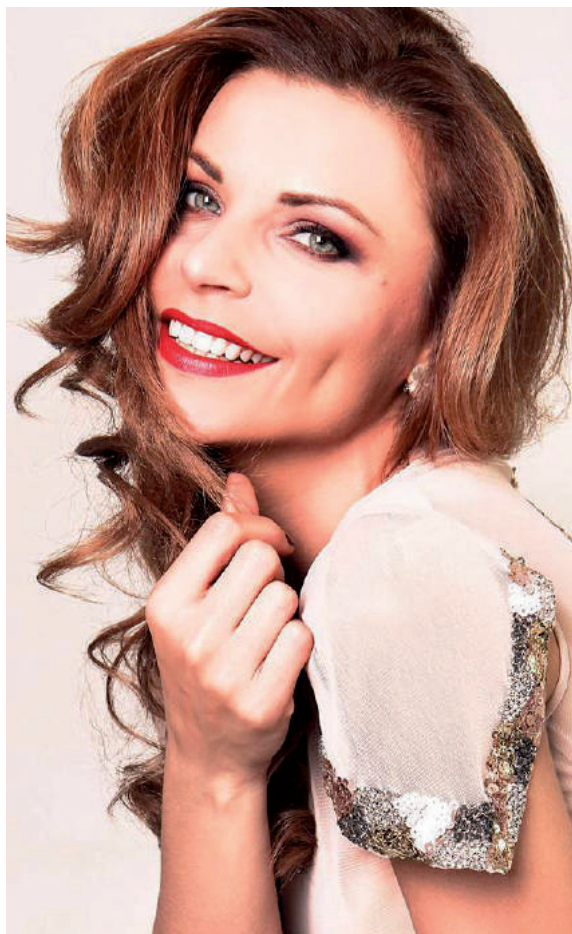
Racconti ai nostri lettori come hai iniziato la carriera artistica?

Fin da piccola il mio sogno era diventare attrice! Ricordo, come fosse ora, tutto iniziò grazie ad un concorso di bellezza: "La più bella del mondo!". Avevo da poco compiuto i 18 anni e quel giorno mi classificai tra le 20 finaliste nazionali nel 2001. Di lì a poco feci alcune apparizioni televisive, quando un giorno, passeggiando con degli amici, incontrai e conobbi il titolare di un'agenzia di grafica che aveva sentito già parlare di me. Mi propose di lavorare come fotomodella. Da quel momento iniziai a collaborare con varie agenzie di moda. Un giorno mi chiamò un impresario che mi propose un ruolo da coprotagonista in una fiction da lui prodotta e diretta: "Amori e Passioni", da quel momento in poi non ho più smesso.

In questo momento cosa stai facendo a livello artistico.

Sto facendo le prove per uno spettacolo dal titolo "Zappatore" liberamente ispirato alla canzone omonima del 1928 scritta da Libero Bovio. Un omaggio al grande e compianto Mario Merola, re incontrastato delle sceneggiate napoletane che sarà in cartellone dal 4 gennaio sino all'8 al teatro Trianon Viviani di Napoli come

«... FIN DA PICCOLA IL MIO SOGNO
ERA DIVENTARE ATTRICE! RICORDO,
COME FOSSE ORA, TUTTO INIZIO'
GRAZIE AD UN CONCORSO DI BELLEZZA:
"LA PIU' BELLA DEL MONDO!"... ».



prima nazionale per proseguire in tutta Italia. Tanti anni addietro fu realizzata una trasposizione cinematografica con Mara Venier che interpretò proprio la parte che dovrò sostenere. Con me sul palco anche il figlio di Mario, Francesco, che è uno straordinario interprete dell'anima popolare della città di Napoli. La direzione musicale sarà curata da Nino D'angelo, la regia sarà affidata al maestro Bruno Garofalo.

Ci parli dei lavori più importanti o rappresentativi realizzati sino ad oggi?

Senza alcun dubbio con Maurizio Casagrande ho collaborato molto. Una fortuna che lui abbia puntato su di me per un ruolo difficile, nonostante fossi al debutto. Non potevo avere un padrino migliore. Del resto è grazie a lui che mi sono innamorata del teatro. Lo avevo sempre apprezzato come attore, ma in questa occasione l'ho scoperto come regista. Mi ha diretta in modo straordinario nello spettacolo: "Anche l'occhio vuole la sua parte", insegnandomi tantissime cose in pochi mesi, cose che io, in anni di studio non avevo mai imparato. E dopo quella esperienza ho avuto anche il piacere di partecipare con un piccolo ruolo al suo primo film da regista:



“Una donna per la vita”. Poi ho partecipato anche al film di Natale dello scorso anno “Babbo Natale non viene da nord”.

Nel tuo futuro più immediato hai dei progetti ?

Servizi pubblicitari e spot, ma molte cose bollono in pentola dal punto di vista lavorativo, sia per il teatro che per il cinema, staremo a vedere. Poi ho appena finito di girare una serie web sul sociale dal titolo “Quello che vedo”, che a breve sarà messa in onda per sensibilizzare l'opinione pubblica circa l'autismo. Con me Fabio Fulco per la regia di Maurizio Casagrande.

Sicuramente avrai molti sogni nel cassetto, ma al momento attuale quale pensi sia il più importante da realizzare?

La felicità della mia famiglia e della persona che amo, avere accanto un uomo col quale condividere passioni ed emozioni. Per me l'amore è la cosa più importante, più del lavoro.

L'amore cosa rappresenta per te?

L'amore per me è tutto! Senza amore non riuscirei a vivere, senza un compagno che sia al mio fianco mi sentirei persa. Vivo per amare e lavoro amando!

«... **L'AMORE PER ME È TUTTO! SENZA AMORE NON RIUSCIREI A VIVERE, SENZA UN COMPAGNO CHE SIA AL MIO FIANCO MI SENTIREI PERSA. VIVO PER AMARE E LAVORO AMANDO!... ».**



Pensi mai al matrimonio?

Come tutte le donne penso al matrimonio e all'abito bianco, ai figli e alla famiglia, negli ultimi tempi più che mai, perché penso di aver trovato la persona giusta: nel frattempo incrociamo le dita.

Dove sei nata e dove vivi?

Sono nata a Napoli e da circa tre anni vivo nella città eterna!

Se ti chiedessero di descriversi, in quale maniera lo faresti?

Inizierei col dire che sono una donna seria e professionale. Mi piace lavorare con dei professionisti, che purtroppo oggi giorno scarseggiano, perché quando recito do il massimo della mia professionalità. Mi sento una persona che non fa nulla alla carlona. Sono sempre stata attenta a ciò che mi chiedevano d'interpretare, mi piace il confronto col regista e ci tengo sempre a portare a casa un buon risultato. Sono un'attrice curiosa, mi piace imparare e apprendere sempre cose nuove. Sono una ragazza onesta, schietta ed umile, difatti questo mio modo di essere, quando posso, cerco di trasferirlo anche quando indosso i panni dell'attrice.

Come occupi il tuo tempo libero?

Mi rilasso con il canto! Da qualche anno studio canto, raccogliendo tante soddisfazioni artistiche. Me la cavo molto bene, un po' tutti mi hanno sempre detto che avevo una voce interessante così ho provato ed ora non posso farne a meno! Speriamo di poter mettere in pratica questa dote in un musical: chissà, staremo a vedere. Ecco questo è un vero sogno nel cassetto.

A CURA DELLA REDAZIONE



VRMAG PERSO NAGGI

#vrmagpersonaggi



con la sorella Loredana Berté



Mia Martini e Gabriella Ferri



Mia Martini e Renato Zero

IL CAMPANELLO NON SMETTE DI SUONARE, MA NESSUNO RISPONDE. EPPURE LA CITROËN VERDE DI MIMI È PARCHEGGIATA LÌ FUORI, ALL'ESTERNO DI QUELLA PALAZZINA DI DUE PIANI IN VIA LIGURIA 2, A CARDANO DEL CAMPO, VARESE. E IN QUELLA MATTINA DEL 14 MAGGIO, SEPE, PROFESSIONE MANAGER, CHIAMA LA PADRONA DI CASA, SI FA DARE LE DOPPIE CHIAVI, MA LA PORTA È CHIUSA DALL'INTERNO...

Mia Martini

vittima delle maldicenze con un talento immortale

... Quando poche ore dopo i pompieri la sfondano, Mia Martini è stesa sul letto, le cuffie del walkman sulle orecchie. “L'espressione serena”, diranno. Renato Zero chiama Loredana Berté: “Spegni tutto, sto arrivando”. Il suicidio non è mai stato accettato dalla famiglia, eppure il referto ufficiale redatto dal medico legale dopo l'autopsia riportava come causa del decesso “arresto cardiaco per overdose di stupefacenti”.

Un'infanzia violenta trapelata più volte nelle parole delle canzoni di Mimì, confermata anche dalla sorella, Loredana Berté: “Nostro padre era un violento che massacrava di botte nostra madre, anche quando era incinta, uno che ha buttato mia sorella dal balcone per un brutto voto a scuola e che, quando mamma non gliela dava, veniva in camera di noi bambine a masturbarsi guardando Mimì. Lei lo sentiva arrivare e mi diceva: ‘Chiudi gli occhi, fai finta di dormire’. Io guardavo attraverso le ciglia e vedevo una cosa che non capivo: cosa facesse quest'uomo fermo ai piedi del mio letto, girato verso mia sorella. Mimì mi ha spiegato tutto dopo molto tempo”.

Una vita tormentata quella di Mia Martini costellata da tante delusioni, ma anche da tanti successi musicali, anche questi improvvisamente interrotti per circa 10 anni perché negli ambienti, dicevano **portasse sfiga**. Per questo era stata praticamente messa al bando, le sue canzoni non venivano passate da radio e tv, lei non veniva invitata, i suoi concerti non venivano promossi e le date saltavano. Fortunatamente una coppia di discografici, **Giovanni Sanjust** e **Lucio Salvinì**, la riporteranno sulle scene in una maniera indimenticabile: al festival di San Remo con Almeno tu nell'universo. Anche se da questo momento la sua carriera ripartirà dovrà sempre confrontarsi con il riaffiorarsi di voci cattive.

Alcuni amici e parenti, intervistati da Rai Due per il decimo anniversario della sua morte, hanno dichiarato:

Claudio Baglioni, che giovanissimo scrisse per lei, e solo per lei, brani di successo: “*Nel tempo ho visto persone fuggire dalla stessa pronuncia del suo nome. Quando lei tornò a canta-*



«UN'INTERPRETE SENSIBILE E STRAORDINARIA, ARTISTA MALEDETTA, ANIMALE FERITO A MORTE, EMARGINATA E LASCIATA SOLA».

Mia Martini con la sorella Loredana Berté

re, quelle stesse persone ricominciarono ad abbracciarla. Ma questa è storia del mondo!". "Molti non si sono accorti di averle fatto tanto male – ricorda **Caterina Caselli** – la superficialità fa male".

E ancora **Ornella Vanoni**: "Ho assistito a gente che faceva scongiuri, brutti gesti. Ho litigato con tutti!". Mentre chi le era più vicino, come l'amica Alba Calia, ammette che: "All'inizio non si dava peso alla cosa; poi peggiorò e comincio a diventare pesante". E fu la stessa Mia Martini a confidare ad Adriano Aragozzini, storico organizzatore del Festival di Sanremo: "Io ancora non so per quale ragione è uscita questa voce!".

Nel '69, durante una serata in discoteca in Sardegna viene trovata in possesso di hashish, al tempo considerato una droga alla pari di stupefacenti più pesanti. Sarà quindi arrestata per traffico di droga (in seguito l'accusa diventerà quella di detenzione) e condannata a scontare quattro mesi di carcere a Tempio Pausania. Durante la permanenza in prigione, ricorda come estremamente traumatica anche a distanza di moltissimi anni, tenta il suicidio.

Finalmente nel febbraio del 1971 incontra Alberigo Crocetta, avvocato, proprietario del Piper e scopritore di talenti (tra questi Mal e Patty Pravo), che oltre a offrirsi come suo produttore propone un radicale cambiamento d'immagine per poterla lanciare sul merca-

to discografico internazionale. Mia Farrow è il riferimento per il nome Mia, Martini il suggerimento di Crocetta scelto fra le parole italiane più riconoscibili all'estero. Da quel momento la sua ascesa professionale, le invidie, l'amore tormentato con Ivano Fossati che di lei disse: "Rimasi conquistato dal suo entusiasmo, dalla sua forza dirompente. Colpito dalla sua semplicità e soprattutto [...] dal fatto che Mimi era una monomaniaca della musica. Posso dire che, di tutti i musicisti e gli artisti che ho incontrato nel corso della mia vita, lei è stata una delle persone più autenticamente interessate alla musica".

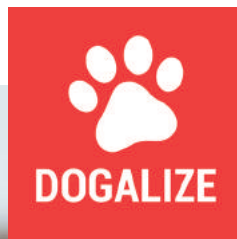
Insomma un'interprete sensibile e straordinaria, artista maledetta, animale ferito a morte, emarginata e lasciata sola da quell'ambiente musicale di cui così tanto subì le luci mutevoli e le improvvise



ombre. Senza peli sulla lingua, guidata dal proprio coerente sentire, ammirata per il suo talento autentico da tutti i più grandi della musica Mia Martini è parte del più prezioso patrimonio della musica italiana. "Talento dolente e intenso rimasto qui, nei suoi dischi - così parlò la collega ed estimatrice Mina - lo ho anche fatto un suo pezzo, Almeno tu nell'universo. Ma meglio la sua versione".

Dopo 22 anni dalla sua scomparsa possiamo affermare che una delle più grandi voci che la nostra musica abbia mai avuto, è morta, da sola, nel suo letto. Ad ucciderla, forse, la cattiveria di chi non sa dare il giusto peso alle parole, anche se sulla sua morte ancora esistono molti dubbi e perplessità.





// DI DANIELE BARBIERI – COMMUNITY MANAGER DOGALIZE //

A NATALE È ARRIVATO **UN GATTO** COSA FACCIO E COSA MI DICE?



HA 4 ZAMPETTE, UNA CODA, DUE ORECCHIETTE A PUNTA E TANTO BISOGNO DI AFFETTO. MA CHE FACCIO ORA?

DAL MOMENTO IN CUI SI ATTENDE L'ARRIVO DI UN AMICO A QUATTRO ZAMPE IN CASA, È NECESSARIO PREDISPORLA AL MEGLIO PER POTER ACCOGLIERE IN MANIERA ADEGUATA IL NUOVO MEMBRO DELLA FAMIGLIA.

Tra i primi accessori per gatti che verranno utilizzati, quello di utilità primaria è di sicuro il trasportino, indispensabile per il suo trasporto dal luogo in cui si trova alla sua nuova casa, nonché qualora debba essere portato dal veterinario. Questi accessori per gatti sono realizzati principalmente in plastica e possiedono una grata di alluminio dalla quale è possibile far entrare e uscire

l'animale. Grazie ad un mercato sempre più ampio è poi possibile trovarne anche a sembianza di borsa, dotata di una buona imbottitura e di una rete utile ad evitare che il gatto scappi e che gli permette di guardare quello che accade all'esterno.

ACCESSORI PER GATTI PER I LORO BISOGNI PRIMARI

Qualora ci si prepari all'arrivo di un gatto, in casa non possono mancare alcuni oggetti di fondamentale importanza: stiamo parlando degli accessori per gatti volti alla soddisfazione dei loro bisogni primari, come ad esempio le ciotole presso le quali attingere gli alimenti e la cassettona igienica, per poter espletare le proprie funzioni fisiologiche. Per quanto riguarda le ciotole, è consigliabile acquistarne una tipologia realizzata in alluminio, più semplice da lavare, mentre per quanto riguarda le lettiere, in

... NEL LINGUAGGIO DEI GATTI **LA CODA SVOLGE UN RUOLO FONDAMENTALE:** IN BASE AL SUO ASPETTO E ALLA SUA POSIZIONE IL GATTO INTENDE ESPRIMERE UNA COSA PIUTTOSTO CHE UN'ALTRA...



commercio ve ne sono sia di aperte che di chiuse. Diciamo che quelle aperte rappresentano gli accessori per gatti favoriti dagli amici a quattro zampe, anche se la scelta finale è del padrone.

ACCESSORI PER GATTI DESTINATI AL GIOCO

Tra gli accessori per gatti presenti in commercio non possono mancare quelli destinati ai momenti di svago, come ad esempio i tiragraffi, di diversi modelli e realizzati in diversi materiali. Grande attenzione deve essere poi rivolta al gioco: i gatti infatti necessitano di queste attività per mantenersi attivi e in forma. E' possibile scegliere fra gli accessori per gatti quelli che si prediligono tra la vasta scelta di palline, topini e cordini disponibili.

LINGUAGGIO DEI GATTI:

CAPIRLO PER RISPONDERE ALLE SUE ESIGENZE

Capire quello che intende comunicarci il nostro gatto è tutt'altro che semplice: spesso il suo miagolio ci sembra sempre uguale e non riusciamo davvero a giungere ad una conclusione che ci permetta di rispondere alle sue esigenze. Nonostante però il linguaggio dei gatti ci possa sembrare molto complicato da interpretare, ci sono alcuni comportamenti generali di cui si conosce il significato che possono essere facilmente compresi applicando un po' di attenzione aggiuntiva. Più che con i versi che esprime, il linguaggio dei gatti può essere decifrato valutando la posizione e i movimenti effettuati dalla coda. Per qualsiasi consiglio sull'educazione dei nostri amici felini, abbiamo i nostri educatori su Dogalize, disponibili a un consulto gratuito sia sul sito Dogalize sia sulla app!



LINGUAGGIO DEI GATTI:

L'IMPORTANZA DI NON TOCCARGLI LA CODA

Essendo uno dei pochi strumenti che consentono al gatto di comunicare, questo animale non sopporta molto che gli si venga toccata la coda. Essa infatti svolge un ruolo fondamentale nel linguaggio dei gatti, tanto da assumere diversi significati a seconda della posizione che assume e del movimento che il felino gli attribuisce per poter esprimere emozioni, stati d'animo o esigenze, anche fisiche. Andiamo a scoprire quindi quali sono posizioni maggiormente utilizzate nel linguaggio dei gatti.

LINGUAGGIO DEI GATTI:

IL SIGNIFICATO DELLE POSIZIONI DELLA CODA

Come già detto, nel linguaggio dei gatti la coda svolge un ruolo fondamentale: in base al suo aspetto e alla sua posizione il gatto intende esprimere una cosa piuttosto che un'altra. Quando essa appare gonfia e il pelo rialzato, il significato da attribuirgli è quello della paura, mentre l'interesse verso qualcosa viene espresso dal gatto muovendo lentamente la coda da una parte all'altra in maniera lenta. Nel linguaggio dei gatti poi, una coda tenuta in maniera completa verso un lato indica che si è disponibili per un atto sessuale, mentre se essa rimane bassa significa che si è avvistata una possibile preda che si sta tenendo d'occhio. Qualora il gatto si senta minacciato, è facile che la sua coda risulti nascosta, mentre se la stessa rimane verticale e piegata verso un lato solo il gatto è alla ricerca di qualcuno che possa giocare con lui.





VIVIOFF/

a cura di Klaus Mondrian // klausmondrian@gmail.com

VIV



L'ODISSEA A/R DI EMMA DANTE ALL'ARGENTINA

DAL 31 GENNAIO AL 5 FEBBRAIO

Dopo intensi anni di laboratorio, va in scena lo spettacolo definitivo sul poema omerico degli allievi della Scuola dei mestieri dello spettacolo del Teatro Biondo di Palermo, diretta da Emma Dante.

Eroi umanizzati, spogliati delle loro vesti mitologiche, cambiati nel profondo dallo scorrere inesorabile degli anni e immersi in un contesto di quotidianità spicciola dell'oggi che mutano l'epopea di Ulisse, Penelope e Telemaco in una saga familiare a cavallo tra ironia, magia e tragedia. Emma Dante, ancora una volta, interroga il mito omerico e specchia nelle radici dell'epica i contorni impietosi della normalità dei microcosmi familiari, demitizzando i suoi protagonisti, che appaiono paurosi e pieni di piccoli difetti, di interrogativi inquieti sui percorsi che segnano il destino, riconoscendo il motore di tutto nel movimento verso la propria origine. La prima parte dello spettacolo è dedicata alla Telemachia, il viaggio di Telemaco alla ricerca del padre dopo l'esortazione della dea Atena a prendere il comando della casa; la seconda si concentra sul ritorno dopo vent'anni di Ulisse a Itaca, dove oramai spadroneggiano i Proci, rozzi e volgari, che ruttano e banchettano bramando la conquista del regno, mentre Penelope finisce quasi inghiottita dalla sua tela fatta e disfatta in una logorante attesa del marito di cui si erano ormai perse le tracce. Su questo "viaggio che ogni essere umano fa nella vita" domina, inconfondibile e distintiva, la cifra stilistica della Dante, con l'uso del dialetto siculo, intuizioni visionarie, incontri con figure umane e sovrumane, ninfe e mostri, e quei fremiti di corpi perennemente in movimento che svelano una tenera e universale fragilità.

REZZA AL VASCELLO DAL 3 AL 15 GENNAIO

DI FLAVIA MASTRELLA E ANTONIO REZZA CON ANTONIO REZZA E CON IVAN BELLAVISTA, MANOLO MUOIO, CHIARA A. PERRINI, ENZO DI NORSCIA. (MAI) SCRITTO DA ANTONIO REZZA



ORGIA DI PASOLINI AL TEATRO INDIA DAL 12 AL 15 GENNAIO

regia di Licia Lanera

Vittima refrattaria al Potere a cui per questo è negato l'uso della parola, la protagonista di Orgia nella meravigliosa messa in scena di Fibre Parallele, è chiusa in un mondo a sé, claustrofobico e lontano dal resto delle cose di fuori, a farsi scontrare addosso le violenze e le pulsioni libere dai lacci sociali. Una poltrona nera e due microfoni delimitano la scena. Tre differenti pannelli, raffiguranti pitture del seicento, scendono a chiudere tre simboliche stanze della memoria. "Ci sono due mondi - spiega Licia Lanera - uno fatto di paesaggi sconfinati,

VIVIOFF

consolazioni, sorrisi sicuri, inconsapevolezza e armonia, alberi di gelsi, antenati: 'Il mondo era così da almeno dodicimila anni'. E un altro, quello della camera dei due sposi, fatto di violenza e paura, di piacere e rimorsi. L'uomo e la donna riescono veramente a comunicare tra loro solo attraverso il linguaggio del corpo, il più violento. Ne ho fatto un unico ragionamento chirurgico e straziante su come è costretto ad affrontare la propria esistenza chi non riesce in nessun modo ad essere dalla parte del potere." Fuori dai recinti delle sottomissioni, c'è una figura in sottana e cappuccio che, sola, si disfa il corpo di sadomasochismi che sono "rito della violenza, voluto e desiderato, con cui cercare di sfuggire ai meccanismi della storia". Va in scena un combattimento tra le diverse anime di chi non trova il proprio posto dentro la società, "ragiona e scalcia, piange, ferisce, si nasconde, si offre e alla fine muore. Muore due volte, muore un'infinità di volte. Si ammazza. Poiché solo nella morte si concretizza la volontà di essere liberi. La mia Orgia – continua Licia Lanera – è la tragedia di chi non sa stare al mondo. Negando la sua definizione (non più tre, ma due: uno che è sia Uomo che Donna, più una ragazza), io sono un'unica voce e un unico corpo che racconta l'impossibilità di un essere umano a sottostare a certe leggi sociali, a subire l'inganno della lingua, a imprigionare il corpo in azioni ripetitive, sempre le stesse nel corso della storia".



... "CI SONO DUE MONDI – SPIEGA LICIA LANERA – UNO FATTO DI PAESAGGI SCONFINATI, CONSOLAZIONI, SORRISI SICURI, INCONSAPEVOLEZZA E ARMONIA, ALBERI DI GELSI, ANTENATI: 'IL MONDO ERA COSÌ DA ALMENO DODICIMILA ANNI'...

BREAKDANCE NUOVI CORSI CON B BOY TIM MARTEDI E GIOVEDI

17:00 / 18:00

INFO 320/8055982



BREAK DANCE PER TUTTI/E
AL NUOVO CINEMA PALAZZO
DA GENNAIO, OGNI MARTEDI
E GIOVEDI



LE SORELLE MARINETTI ALL'AUDITORIUM IL 19 GENNAIO

Un originale spettacolo teatral-musicale, un vero e proprio salto a ritroso nel tempo, che regala a qualunque tipo di pubblico divertimento e ottima musica, con un cast di grandi professionisti. La proposta è semplice: trascorrere una serata a teatro calati in un'atmosfera natalizia decisamente vintage – quella della fine degli anni Trenta – condita di sketch coreografie e aneddoti sul costume e la cultura del tempo e cullati dalla bellissima musica delle orchestre leggere dell'Eiar (l'antenata della RAI, che a Torino aveva sede in via Arsenale). Anni in cui l'Italia – o meglio l'Italietta – sperimentava un regime in preagonia e l'approssimarsi di nuvole nere all'orizzonte, mentre si illudeva di bastare a se stessa (autarchia) e di aver raggiunto traguardi assoluti di modernità. E' l'Italia dei "telefoni bianchi" di Camerini (le commedie cinematografiche brillanti), delle "sale per danze" eleganti (un esempio su tutti la Sala Gay di via Pomba di Torino), della radio, delle radiocronache calcistiche, della Fiat Topolino e della Balilla, del pugile Primo Carnera e del trasvolatore Italo Balbo. L'Italia dei nostri nonni – in qualche caso dei nostri genitori –, che seppe trovare un motivo di sorriso e spensieratezza nelle "canzoni della radio" in un momento tutt'altro che facile. A intrattenere il pubblico in scena il trio vocale Sorelle Marinetti, i tre attori cantanti che hanno fatto della canzonetta sincopata una missione di vita e di spettacolo e che accanto a una estensiva attività teatrale vantano anche collaborazioni di prestigio, come

... TRASCORRERE UNA SERATA A TEATRO CALATI IN UN'ATMOSFERA NATALIZIA DECISAMENTE VINTAGE - QUELLA DELLA FINE DEGLI ANNI TRENTA - CONDITA DI SKETCH COREOGRAFIE E ANEDDOTI SUL COSTUME E LA CULTURA DEL TEMPO E CULLATI DALLA BELLISSIMA MUSICA DELLE ORCHESTRE LEGGERE DELL'EIAR...

quella con Arisa a Sanremo (2010), con Simone Cristicchi in un fortunatissimo tour estivo (2011) e con Vinicio Capossela per l'album "Marinai profeti e balene" (2012). A dar manforte alle splendide Sorelle Marinetti ci saranno inoltre due dei colleghi della commedia musicale "Risate sotto le bombe": la bella e brava Francesca Nerozzi e il talentuoso Jacopo Bruno. Con loro sul palco una selezione di ottimi musicisti dell'Orchestra Maniscalchi sotto la direzione musicale del M° Christian Schmitz. Chi conosce il bellissimo repertorio del Trio Lescano sa bene che buona parte delle canzoni vennero interpretate dalle talentuose sorelline magiaro-olandesi assieme alle migliori voci femminili e maschili di quegli anni. Lo spettacolo va alla riscoperta di quelle voci e di



OFF

quelle canzoni, per riportare sul palcoscenico nomi leggendari ai tempi dell'E.I.A.R. come, tra gli altri, Silvana Fioresi, Maria Jottini, Lina Termini, Dea Garbaccio, Alberto Rabagliati, Odoardo Spadaro, Enzo Aita, Oscar Carboni, Gianni Di Palma, Alfredo Clerici. Accanto alle più note – “Ma le gambe”, “Maramao”, “Pinguino innamorato” – verranno spolverati e rimessi a nuovo successi del tempo come “Appuntamento con la luna”, “La famiglia canterina”, “Vieni in riva al mare”, “La-dà-dà” e molte altre. La compagnia ha espresso il desiderio al proprio pubblico di optare in questa occasione per un abbigliamento di sapore e stile anni Trenta e Quaranta – anche un semplice accessorio va bene – per poter creare insieme l'illusione di una serata in vero stile “Swinging Forties”.



NUOVI CORI ROMANI/ RADIX HARMONICA DIRETTI DA GIUSEPPE PECCE

Un nuovo coro semiprofessionale che vuole proporre un repertorio antico e di sperimentazione contemporanea in una forma innovativa, analizzando in un modo nuovo la filologia e la prassi esecutiva. Radix Harmonica il cui acronimo è RH, come il sangue, rappresenta bene inoltre, la passione, la presenza emotiva ed umana tra i partecipanti.



I DREAM THEATER A SANTA CECILIA IL 30 E 31 GENNAIO

Ritornano in Italia i Dream Theater per un tour speciale che farà tappa nella sala Santa Cecilia dell'Auditorium Parco della Musica. Lo show durerà tre ore in cui la celebre prog metal band americana suonerà per intero “Images and Words”, assoluta pietra miliare del genere che ha venduto milioni di copie in tutto il mondo. Saranno inoltre eseguiti estratti da “The Astonishing” ed altri grandi classici. I Dream Theater sono un gruppo musicale progressive metal statunitense fondato a Boston nel 1985 da John Petrucci, John Myung e Mike Portnoy che rimane fino al 2010. La band raggiunge l'apice del successo commerciale negli anni novanta ma la loro attività continua negli anni grazie anche alla qualità dei suoi componenti e ai progetti esterni a cui hanno preso parte. Il loro disco più venduto è Images and Words del 1992 che ottenne numerosi premi e riconoscimenti vendendo due milioni di copie in tutto il mondo.



// A CURA DI LALLA PALMA //

VRMAG INVITO ALLA CULTURA

UNO SGUARDO
SUL MONDO
DELL'ARTE



... UNA NOVITA' ASSOLUTA
E IMPERDIBILE NEL
PANORAMA DELLE
PROPOSTE CULTURALI
CAPITOLINE DEGLI ULTIMI
ANNI CHE SI CANDIDA A
RIPORTARE LA CITTA'
DI ROMA IN LINEA
AGLI STESSI LIVELLI
DELLE PIU' STIMATE
REALTA' ESPOSITIVE
INTERNAZIONALI...

LA MOSTRA \ LOVE. L'ARTE CONTEMPORANEA INCONTRA L'AMORE

CHIOSTRO DEL BRAMANTE / FINO AL 19 FEBBRAIO 2017

Siamo al chiostro del Bramante a vedere la mostra "Love. L'arte contemporanea incontra l'amore". L'esposizione romana intende affrontare uno dei sentimenti universalmente riconosciuti e da sempre motivo d'indagini e rappresentazioni, l'amore, raccontandone le diverse sfaccettature e le sue infinite declinazioni.

Tom Wesselmann "Smoker" 1971-2003; "Sunset nude" 2003. Lavora con vari materiali e immagini creando collage con oggetti di uso comune. Utilizza varie tecniche tra cui il laser per tagliare il metallo, per tornare dal 1990 in poi all'origine della sua ricerca con la serie Sunset nude. Marc Quinn "Kiss" 2001. Marmo: un corpo e una mente possono sempre amare. Ritratto di due persone reali portatori di handicap. "Thor in neuge" 2009; "In the night garden sea of tranquillity" 2011. Congela la bellezza dei fiori. Vi è una pietrificazione della natura. Vi è un superamento per le due opere. "Love panting" Viene da Verona, qui è trasgressione. Primo amore di Giulietta e Romeo. "Gilbert e George". Due opere dove i soggetti sono artisti. Foto multicolori con geometria dei dettagli. Il dettaglio degli abiti è sempre uguale. Per essere insostituibili bisogna essere unici. Tracey Emin. "My forgotten heart" 2015: il mio cuore è dimenticato; "You saved me" 2012: mi hai salvato; "Those who suffer love" 2012 chi soffre per amore. Il neon dei lavori è perfetto. Il lavoro dell'artista è liberale. Tre semplicità scritte al neon, in bianco in rosa e in verde, messaggi che ripropongono amore e gioie e la felicità come profumo del nostro animo. Vanessa Becroft "VBSS.010.MP"2006; "VBSS.003.MP"2006. Ripropone passato e privo di orpelli. Ritratti d'amore verginale. La natura dà la faccia che hai a 20 anni ma è compito tuo per quella che avrai a 50. Joana Vasconcelos "Coracao independente Vermelho" 2008. Per diventare icona si ha una mente determinata come il suo cuore enorme. Sfaccettature: c'è di tutto nel cuore. Bellezza e tutto quello che serve. Mark Manders "Figure on chair" 2011-2013; "Composition with vertical" 2010. La sua scultura è un pugno nello stomaco. Bellezza come comune denominatore. Viene usato il legno. Visione contrapposta da una parte opprime la bellezza dall'altra la esalta. Tracey Moffatt "Love" 2003. Ricorda periodo del cinema. Opera che non è vetrina di stelle ma vocabolario

CHIOSTRO DEL BRAMANTE

quando ■ fino al 19 febbraio 2017

orari ■ Tutti i giorni dalle 10.00

alle 20.00 - Sabato e domenica

dalle 10.00 alle 21.00

(la biglietteria chiude un'ora prima)

dove ■ Via Arco della Pace, 5 - Roma

info ■ Tel. 06.916508451

web ■ www.chiostrodelbramante.it

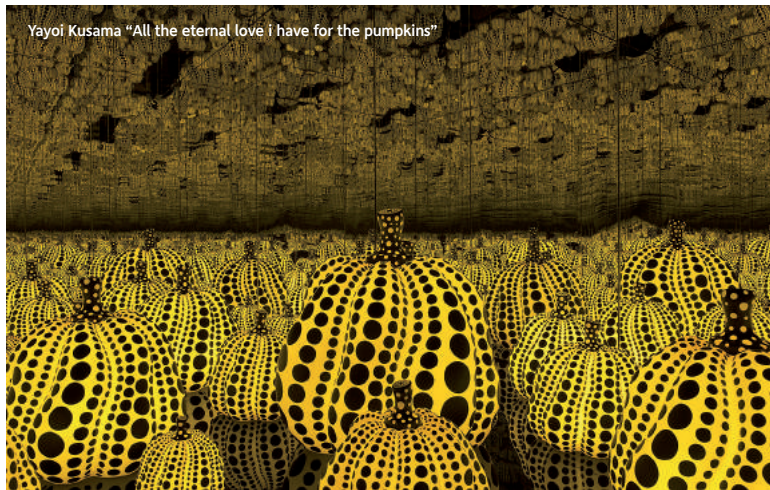
... UN AMORE FELICE, ATTESO,
INCOMPRESO, ODIATO, AMBIGUO,
TRASGRESSIVO, INFANTILE...

VRMAG



d'amore. Evoluzione del primo bacio con la porta sbattuta in faccia. **Francesco Vezzoli "Self-portraits the Apollo Belvedere's lover" 2011.** Bellezza di Apollo pietrificata per sempre. Busto dell'artista che scocca bacio al Dio. **"La nuova dolce vita" 2009.** Opera interessante ed elegante. **Andy Warhol "One multicoloured Marilyn" 1979-1986.** Opera che si riconosce dal profumo. Bellezza che sta nell'aria che ti circonda. Volto dell'amore in positivo e in negativo. Ursula Mayer "Crystal Gaze" 2007. Modella bellissima e lontanissima. Indossa bracciali e accetta di interpretare il desiderio del lusso nell'assenza di volgarità. **Nathalie Djurberg & Hans Berg "The Clearing clearing" 2015.** Bloccata la paura nelle radici dell'influenza. Una radura fiabesca che scivola nell'orrore. Amore soffocante nei fiori giganti. Amore oscuro dove abita l'inganno. **Yayoi Kusama "All the eternal love i have for the pumpkins" 2016.** Il suo eterno amore per le zucche è amore

Yayoi Kusama "All the eternal love i have for the pumpkins"



// A CURA DI LALLA PALMA //

VRMAG INVITO ALLA CULTURA

UNO SGUARDO SUL MONDO DELL'ARTE

feticista per oggetti. Fascino del giallo e del nero. Fa tunnel fatto di zucche. **Francesco Clemente "Angrogyn Self portrait III" 2005; "Ritratto di Alba" 2011; "Aqui" 2010; "Friends" 2010; "Surrader" 2015.** L'essenza, l'amore per la moglie, l'amore per Napoli per il mare che la bagna. Acquerelli di un luogo lontano cioè le indie dove abita. Il suo cuore è rivolto ad Alba. Inno ai colori, bicromia. Clemente è lontano dalla sintesi.



Tom Wesselmann. Smoker

// A CURA DI MIRIA MAIORANI //

VRMAG ALLA SCOPERTA DI ROMA

GENNAIO
2017

... Varie sono le ipotesi sull'origine del nome: si pensa che derivi dal fatto che quando la via era in mezzo alla campagna fosse infestata dai serpenti, oppure ad una famiglia di nome Serpenti...

IN QUESTA CASA
PORTATOLI MORENTE DALLA VICINA CHIESA
DELLA MADONNA DEI MONTI
IL 16 APRILE 1783
SPIRAVA
SAN BENEDETTO GIUSEPPE LABRE
MIRACOLO DI CARITÀ E DI PENITENZA
APOSTOLICO PELLEGRINO
AI MAGGIORI SANTUARI D'EUROPA
NEL 2° CENTENARIO DELLA NASCITA: AMETTES (BOULOGNE) 26 MARZO 1748



I LUOGHI DI ROMA VIA DEI SERPENTI

Via dei Serpenti è un importantissimo collegamento del rione Monti che oggi unisce via Cavour a via Nazionale. Già in antichità, quando entrambe queste vie non esistevano, la sua denominazione, ovvero "Corso dei Monti", ne testimoniava l'importanza. In seguito la via mutò nome in "Strada de' Serpenti". Varie sono le ipotesi sull'origine del nome: si pensa che derivi dal fatto che quando la via era in mezzo alla campagna fosse infestata dai serpenti, oppure ad una famiglia di nome Serpenti, oppure perché vi era una immagine della Madonna nell'atto di schiacciare dei serpenti, ma anche perché su un palazzetto del Cerasola vi era un Laocconte avvolto dai serpenti, dipinto sulla facciata. Alle estremità della via sono posti la Banca d'Italia, in prossimità di via Nazionale, e la chiesa di S. Maria dei Monti nei pressi di via Cavour. Lungo la via si possono vedere il palazzo della Banca d'Italia, in prossimità di via Nazionale, l'abside della chiesa di Sant'Agata dei Goti, l'antica Birreria Peroni, delle Edicole Sacre, la piazza della Madonna dei Monti, la relativa fontana dei Catecumeni, la chiesa della Madonna dei Monti, la chiesa dei Santi Sergio e Bacco degli Ucraini, via Cavour, via degli Annibaldi, sovrastata dal muraglione di contenimento che sostiene la via del Fagutale, il colle Oppio e il colle Fagutale, mentre in alto a destra c'è la via Vittorino da Feltre, in fondo, su Largo Gaetana Agnesi, la vista magnifica del Colosseo. Ad angolo con **via Baccina** è situata, al civico 2, una lapide che così recita: "IN QUESTA CASA PORTATOLI MORENTE DALLA VICINA CHIESA DELLA MADONNA DEI MONTI IL 16 APRILE 1783 SPIRAVA SAN BENEDETTO GIUSEPPE LABRE MIRACOLO DI CARITÀ E DI PENITENZA APOSTOLICO PELLEGRINO AI MAGGIORI SANTUARI D'EUROPA NEL 2° CENTENARIO DELLA NASCITA: AMETTES (BOULOGNE) 26 MARZO 1748". Qui, infatti abitò e morì San Benedetto Giuseppe Labre, al quale è intitolata la via di S. Giuseppe Labre. Era chiamato

VRMAG



il "santo dei pidocchi", lui non li ammazzava perché erano anche loro creature di Dio. La povera stanza del Santo oggi è stata trasformata in un oratorio nel quale si conservano oggetti e reliquie appartenute al Santo. S. Benedetto Giuseppe Labre morì a soli 35 anni, nacque ad Amettes, in Francia da una famiglia povera e numerosa. Egli capì che doveva essere "vagabondo di Dio", ossia predicare il Vangelo con umiltà e povertà estreme. Disse: "In questo mondo siamo tutti pellegrini nella valle di lacrime: camminiamo sempre per la via sicura della Religione, in Fede, Speranza, Carità, Umiltà, Orazione, Pazienza e Mortificazione cristiana,

per giungere alla nostra patria del Paradiso". Viveva di offerte anche se non chiedeva l'elemosina, donava ad altri poveri tutto quello che considerava superfluo. Si stabilì a Roma definitivamente nel 1777 dimorando sotto un'arcata del Colosseo. In breve tempo la sua fama di uomo spirituale si diffuse in tutta la città ed i suoi consigli spirituali furono richiesti da nobili e cardinali. La sua fama di santità di diffuse rapidamente in tutta Europa tanto che il processo di beatificazione iniziò un anno dopo la sua morte. Al civico 29 c'è una targa dedicata a Mario Monicelli che recita: "Qui è vissuto MARIO MONICELLI maestro di cinema



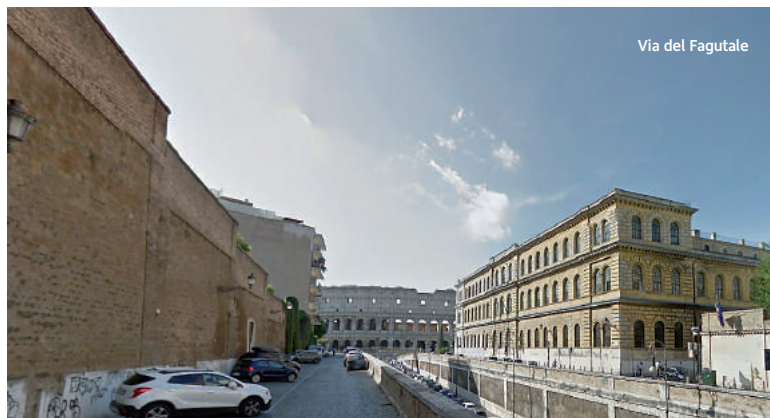
Fontana dei Catecumeni



SS Sergio e Bacco degli Ucraini.



La targa a Mario Monicelli



Via del Fagutale

... Lungo la via si possono vedere il palazzo della Banca d'Italia, in prossimità di via Nazionale, l'abside della chiesa di Sant'Agata dei Goti, l'antica Birreria Peroni...

e uomo libero. 1915- 2010". Il regista, oltre ad aver vissuto nel rione lo amava al punto da dedicargli un documentario dal titolo «Vicino al Colosseo c'è Monti», un docu-film che è un viaggio tra ricordi, passioni e professioni delle persone incontrate per strada.

VRMAG FASHION

// A CURA DI STEFANO MONTARONE / SCRIVI A: REDAZIONE@VIVIROMA.TV //



Maria Grazia Chiuri

LA MODA OLTRE LE MODE

S spesso ci chiediamo, osservando una sfilata o un abito: “ma un abito così quando lo metto?”. Gli stilisti, e di conseguenza la moda, attingono da una fantasia che va oltre l'immaginario collettivo, spesso anche immedesimandosi in alcune situazioni o semplicemente attenendosi alla richiesta di mercato. Questo fa scaturire in loro una forte personalità, estremizzando, in alcuni casi, quella che è la visione del costume, magari rifacendosi ad una situazione socio culturale del momento. Quindi l'abito, e non solo, è uno specchio della fantasia dello stilista attraverso il filtro delle nozioni che viviamo quotidianamente. Cambiano i tempi e anche la comunicazione, tanto che, grazie all'avvento di internet molti ragazzi hanno avuto la possibilità di poter esprimere le loro opinioni, per ciò che riguarda il fashion system, attraverso un proprio blog. Alcuni blogger, seguitissimi, sono diventati veri e propri punti di riferimento, creando così un vero e proprio lavoro mediatico. Anche le più famose testate di moda hanno dovuto riconoscere l'importanza della loro esistenza. **A tal riguardo, ci siamo posti delle domande, ma nella moda è stato fatto tutto? C'è un futuro per le blogger?**

Maria Grazia Chiuri nota stilista di fama internazionale, prima in coppia con lo stilista Pierpaolo Piccioli al timone della maison VALENTINO, ora stilista della maison DIOR, e la



... **IO VEDO UN FUTURO IN TUTTE LE PERSONE CHE FANNO LE COSE SERIAMENTE. IO NON VEDO UN FUTURO QUANDO UNA SI DEFINISCE BLOGGER E NON TRASMETTE NIENTE...**
(FRANCA SOZZANI)

sovrana dell'Italian Fashion System, direttrice della famosa rivista, VOGUE ITALIA, la Sig.ra **Franca Sozzani**, purtroppo scomparsa di recente, hanno risposto alle nostre domande:

MARIA GRAZIA CHIURI

Nella moda si dice che stato fatto tutto, qual è il futuro della moda?

Anche se è stato fatto tutto, ci sono sempre dei giovani che rompono le regole e che possono rappresentare un elemento di novità. Non credo che il fatto di aver inventato tutto sia un limite per il futuro, anzi.

Lei come vive la tensione della creazione?

Per noi, in particolar modo, il ruolo è diverso perché il brand è molto noto. Dobbiamo semplicemente renderlo più contemporaneo con il tempo, un brand che ha una grande tradizione e rinnovarlo è una grossa responsabilità. Ma in questo mondo c'è sempre qualcuno che una mattina si sveglia e lancia un'idea meravigliosa; questo mi dà fiducia nel futuro, mi piace.



Franca Sozzani

FRANCA SOZZANI

Le Bloggers: ci potrà essere un futuro per loro?

Ma certo... io vedo un futuro in tutte le persone che fanno le cose seriamente. Io non vedo un futuro quando una si definisce blogger e non trasmette niente, se non è una propria personale vanità. In più ho risposto alle domande fatte dai ragazzi, perché i ragazzi stessi spesso si chiedono: "come mai ci sono molti blog inutili fatti da blogger inutili?" La mia risposta è: "come negli stilisti, nei giornalisti ci sono quelli bravi e quelli non bravi!"

Quindi è d'accordo che molti sono improvvisati?

Sì, certo... molti sono improvvisati, ma molti sono bravi e molti se lo stanno costruendo, l'importante è... che la cosa sia seria.



VIVIROMATELEVISION

VRTELEVISION // 01

→ Fighissimo servizio, come sempre d'altronde, al **Diva Futura** con la mitica "Antimadame" e la performer "Giaaaaaada Davinci" in un mix esplosivo di simpatia, comicità, fascino e leggerezza in attesa di venerdì 13 per lo "S)Figa Party!!! <https://vimeo.com/196355658>

VRTELEVISION // 02

→ Mentre al **Poppea Club**, il night più elegante al centro di Roma, la bella Ingrid ci mostra i nuovi arredi e soprattutto le nuove artiste sempre all'altezza di questo rinomato club capitolino...

<https://vimeo.com/195554570>



VRTELEVISION // 03

→ Inaugurato il night club e lap dance **Night Stars** che mira ad allietare le notti del quadrante Roma Nord con la sua ubicazione in zona Casal Del Marmo. Alla serata inaugurale erano presenti le sexystar Nina Moon ed Elektra oltre a circa una ventina di poldancers! <https://vimeo.com/193454761>



VRTELEVISION // 04

→ Interessante e divertente intervista al Miami **Sexybar** con la sexystar Shayanna che a due ragazze, amiche dell'operatrice tv, spiega perchè intraprendere la carriera di sexystar... <https://vimeo.com/189866046>

**LE "MIRABOLANTI" AVVENTURE
DI MASSIMO MARINO
IMPERATORE DELLA NOTTE
PUNTATA #114**





VRTELEVISION // 05

→ Ospite al Paradise Club la sensualissima sexy-star Vittoria Vinci che ci racconta di essersi liberata da vecchi tabù e da certe paure riguardo il giudizio e il pregiudizio della gente... <https://vimeo.com/195555744>

GUARDA I VIDEO ANCHE SU
f VIVIROMA TELEVISION

VRTELEVISION // 06

→ Altra chicca da non perdere all'Elite 2 con ospite la neo pornostar Nina Hernandez (italiana nonostante il nome d'arte) che si distingue, oltre che per avvenenza fisica, per una dialettica e contenuti di spessore... vedere e ascoltare per credere! <https://vimeo.com/196354478>



VRTELEVISION // 07

→ Doppia ospitata al Pascià Club di Pino "Er caciottaro": Vittoria Risi e Valeria Visconti due delle pornostar italianissime più amate del panorama hot. Vittoria ci racconta di aver organizzato un'asta di beneficenza dove metterà in vendita i suoi indumenti intimi usati e l'incasso sarà devoluto a favore dei bambini malati nei reparti oncologici. <https://vimeo.com/195558240>

VRTELEVISION // 08

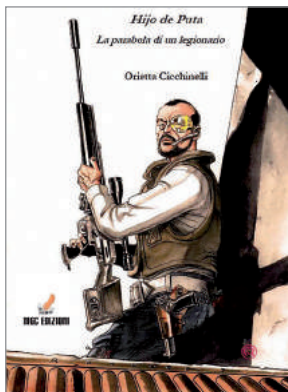
→ Al Blue Night il locale numero uno della capitale la bella sexystar Angelica Jungle ci racconta di essere stata derubata delle sue pagine facebook da un non identificato hacker... <https://vimeo.com/196356375>



// A CURA DELLA REDAZIONE //

VRMAG LETTURE

NOVITA' SUGLI
SCAFFALI
GENNAIO
2017



«... SULLA SUA STRADA INCONTRA LADRONI, GUARDIE, UOMINI DI DIO, VECCHI, GIOVANI, MOGLI, PADRI, FIGLI, MERETRICI, GIOCATORI INCALLITI, DISPERATI... TUTTI PEZZI DI UN UNICO PUZZLE DI CUI, COMUNQUE, GIOVANNI SI SENTE PARTE.... »

HIJO DE PUTA - LA PARABOLA DI UN LEGIONARIO / ORIENTA CICCHINELLI

“Menare duro e veloce” - Era il suo primo comandamento.

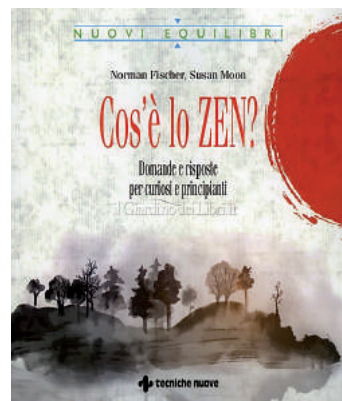
“Hijo de Puta” è nato da un incontro – spiega l'autrice – o, meglio, da una serie di incontri. Quello con l'imprenditore editoriale Tony Lupetti, per gli amici “Lupo”, un ingegnere che ha “buttato la sua laurea” e dedica il suo tempo libero ai diseredati, ai ragazzi in difficoltà, agli ultimi, agli invisibili... E quello con l'ex legionario, lo smilzo Giovanni, l'uomo tutto d'un pezzo, protagonista di questa parabola emozionante, piena di risvolti imprevisi”. Giovanni, l'ex legionario del Tercio de Extranjeros, soprannominato Hijo de Puta dal suo Capitano, è il protagonista dell'opera. Sulla sua strada incontra ladroni, guardie, uomini di Dio, vecchi, giovani, mogli, padri, figli, meretrici, giocatori incalliti, disperati... Tutti pezzi di un unico puzzle di cui, comunque, Giovanni si sente parte. **Orietta Cicchinelli**, giornalista professionista, laureata in Scienze Politiche a La Sapienza, vive a Roma, dove lavora come responsabile del servizio Cultura e Spettacoli di Metro, il free paper che ha contribuito a fondare nel 2000, dopo una lunga parentesi come cronista de Il Messaggero. Dal 2009 al 2013 stringe un sodalizio artistico con il poeta e sceneggiatore Vincenzo Cerami, e con lui organizza eventi e mostre a Spoleto per l'Assessorato alla Cultura del Comune umbro. **MGC Edizioni - Pagine: 128 - Prezzo copertina: €. 9,00**

COS'E' LO ZEN? / NORMAN FISCHER E SUSAN MOON

DOMANDE E RISPOSTE PER CURIOSI E PRINCIPIANTI

Un'introduzione semplice e godibile alla pratica buddista zen attraverso la conversazione tra due noti insegnanti e scrittori. Il formato domanda-risposta rende questa introduzione allo Zen particolarmente comprensibile e di facile consultazione, perché ognuno può cercare la risposta ai propri dubbi personali. Norman Fischer, stimato insegnante di Zen e fondatore del San Francisco Zen Center, con l'amica e collega Susan Moon sviluppa un dialogo dal tono giocoso. Gli interrogativi di Susan Moon trovano risposta da parte dell'insegnante e il risultato della collaborazione è una guida essenziale alla pratica zen nel mondo reale. A ogni risposta Norman Fischer aggiunge un commento profondo e prezioso sulla pratica Soto Zen, nello spirito di Shunryu Suzuki. Un libro indicato per i curiosi, siano essi alle prime armi o già esperti nella pratica.

Tecniche Nuove - PAGINE 176 - Prezzo: € 16,90



VRMAG



«... A ME E' SEMPRE PIACIUTO SCRIVERE E FORSE FARLO PER I BAMBINI, CHE SONO ANIME SEMPLICI, E' LA COSA CHE MI RIESCE MEGLIO E COSI' HO DEDICATO A LORO QUESTO MIO LATO UN PO' INFANTILE E UN PO' DA SOGNATRICE!... »

UNA SETTIMANA DA FAVOLA / ELSA GIORDANO

Opera prima dedicata ai bambini edito da "Eli La Spiga" con illustrazioni di Giorgio Brizielli. Un racconto in 7 favole, una per ogni giorno della settimana, partendo da "Totò il gatto" che dà inizio alla settimana, per chiudere alla domenica con la dolcissima "La ciconna chiacchierona". Per conoscere in modo più approfondito questo lavoro, potete visitare il sito dedicato al libro al seguente link:

www.unasettimanadafavola.com

Il gruppo fans club di Giorgia

https://www.facebook.com/pages/G-I-O-R-G-I-A-20th/437507586358808?ref=tn_tnmn ha posto delle domande all'autrice:

Da cosa nasce l'esigenza di scrivere un libro di fiabe per bambini?

A me è sempre piaciuto scrivere e forse farlo per i bambini, che sono anime semplici, è la cosa che mi riesce meglio e così ho dedicato a loro questo mio lato un po' infantile e un po' da sognatrice! Pensi che il significato di alcune di queste fiabe possa essere un insegnamento anche per un pubblico più adulto?

Vorrei, ma dal profondo del cuore, che gli adulti avvicinassero di più i bambini verso gli animali, insegnando loro ad amarli e rispettarli!

Ti sei ispirata a qualcosa che hai letto o ti hanno letto nella tua infanzia o parte tutto dalla tua immaginazione?

Nella mia infanzia c'erano delle favole terrificanti, orchi che mangiavano bambini, genitori che abbandonavano i propri figli nei boschi ed io dopo averle lette rimanevo lì con un nodo alla gola. Ho voluto proprio raccontare gioiosamente delle situazioni immaginarie con un lieto fine!

Come cambia quando si è adulti il modo di inventare/fantasticare nella scrittura?

Per fortuna adesso ho un po' di più il "dono" della sintesi, quindi il mio fantasticare è più accettabile, e poi mi piace "sognare", gli anni, oltre le rughe, regalano calma e tempo!

C'è qualche personaggio del libro nel quale

vive una parte di te o un aspetto del tuo carattere?

Sì è la mia parte animalista: il fatto di amare gli animali è la "spinta" forte che mi ha fatto raccontare il libro e l'aspetto che più mi appartiene è lasciar andare la fantasia.

L'essere diventata nonna ha contribuito al sogno di queste storie?

Essere diventata nonna è stato determinante perché avevo dimenticato le favole, le ho riscoperte grazie al mio nipotino.

Come mamma invece che fiabe raccontavi, ti lasciavi andare alla creatività o affidavi ai classici i sogni della tua bimba?

Come mamma ero "costretta" a cantare, mia figlia adorava la Carrà e Marcella, e allora dai con "Maga Maghella" e "Montagne verdi".

Nello scrivere queste favole, ti sono affiorati ricordi di quand'eri bambina? E se sì quali?

No, i ricordi delle favole di me bambina non sono belli, meglio dimenticare...

Pensi già ad una prossima uscita del libro? Hai altri progetti per il futuro?

In effetti ho già scritto un'altra favola in cui c'è un piccolo MasterChef napoletano, e poi voglio scrivere altre in cui si parla anche delle piaghe dei nostri giorni, tipo il bullismo. Staremo a vedere...

Grazie della tua disponibilità per questa intervista e per tanti altri momenti che noi sappiamo. Ti auguriamo il meglio per questa nuova avventura editoriale. Sperando che le tue fiabe arrivino a tanti bambini e li ispirino a

// A CURA DELLA REDAZIONE //

VRMAG LETTURE

NOVITA' SUGLI
SCAFFALI
GENNAIO
2017



La scrittrice Elsa Giordano

diventare gli adulti sognatori di domani.

Grazie a voi per avermi ospitato nella vostra bellissima pagina. Questa occasione mi è particolarmente gradita perché posso salutare con tanta amicizia tutti i twentyni (io vi seguo, con il Facebook delle mie amiche) so quanto siete affezionati a Gio'! Vi auguro di cuore buone feste e come sempre... Buona Vita a tutti!

VRMAG livemusic

// A CURA DI GIUSEPPE BELLOBUONO E DANIELE MASSIMI //
EXHIMUSIC - WWW.EXHIMUSIC.COM // ATOM RADIO - WWW.ATOMRADIO.IT
// IN COLLABORAZIONE CON MIMMO PASTORE DIR. ART. PRIDE PUB ROMA //

DANIELE MASSIMI E
GIUSEPPE BELLOBUONO



LA BAND CHE HA LA CONSAPEVOLEZZA DI PORTARE
UNA BREZZA FRESCA NELLA VITA DELLE PERSONE

Hanno come logo la silhouette del più famoso dei manga giapponesi; amano i cartoni animati e sono una famosa ROCK band! Una band con un nome che è tutto “un programma”! Presentatevi ai lettori di VIVIROMA MAGAZINE. Salve a tutti, nella domanda è ben contenuta la sintesi della nostra presentazione, esaurientemente evocativa del nome che abbiamo deciso di regalarci, ossia Ufo (la silhouette di Goldrake) Rock (il nostro genere preferito e il nostro stile musicale) Band (quello che cerchiamo in tutti modi di essere noi, o almeno di somigliarci). Insomma, niente altro che un gruppo di amici appassionati delle sigle cartoon (e non solo) che vive la fortuna di proporle nella veste che preferisce, quella rock, e lo facciamo ormai da oltre nove anni. I componenti che “Miwa” ha lanciato a questa band, giusto per

rimanere in tema, sono nel dettaglio: Pamela LACERENZA (voce), Faulvio PANNESSE alias CEPPAMAN (voce), Daniela LACERENZA (voce), Emanuele TEDONE (batteria), Stefano MARGOZZI (basso), Alessandro CERINI (tastiere), Flavio TESTA (chitarra elettrica), Luca VITALE (chitarra elettrica). Tra noi gli unici professionisti sono Pamela e Alessandro, tutto il resto tante persone comuni che diventano supereroi non appena imbracciano il loro strumento, un po' alla Clark Kent!

Dalla TV al live. Proponendo le sigle dei cartoni e dei telefilm anni '80 avete un arrangiamento particolare o cercate di eseguirle fedelmente?

Ci piace proporre questi pezzi partendo dall'arrangiamento originale, cercando di rispettarne lo spirito e l'intenzione, senza



«...Ci piace proporre questi pezzi partendo dall'arrangiamento originale, cercando di rispettarne lo spirito e l'intenzione, senza tuttavia rinunciare a mettere dentro qualcosa di nostro, di tanto in tanto, nella costruzione del brano... ».

tuttavia rinunciare a mettere dentro qualcosa di nostro, di tanto in tanto, nella costruzione del brano, esaltando le sfumature rock, in modo da creare un effetto live sempre coinvolgente e travolgente. Non è infrequente anche, durante i nostri live, ascoltare medley sorprendenti e incalzanti. Nei nostri concerti ce n'è per tutti i gusti diventando, la nostra, una proposta che, negli anni, è riuscita a consolidarsi come unica nel suo genere.

Come sono i vostri spettacoli e come sono composte le vostre scalette?

A noi piace pensare al nostro spettacolo non solo come un semplice concerto, ma come uno show a tutto tondo. Ciascuno di noi indossa il costume relativo a un personaggio dei cartoni. Lo Show è caratterizzato da un repertorio con le nostre amate sigle ma anche animato da gag (talvolta preparate in anticipo, talvolta improvvisate), colorito dai numerosi cambi d'abito. Il nostro show, in sostanza, è un continuo divenire che punta a portare la gente sul palco con noi, anche se non fisicamente, con il cuore e con la mente. Per questo invitiamo chi non ci ha mai visto a venirci a trovare. La strada è facile. Basta seguire le grida a squarciagola di chi canta e balla con noi!

Quali sono i cartoni animati che preferite in assoluto e perché?

Sicuramente quelli anni '70 '80 e '90 per un motivo esclusivamente generazionale. Poi tra noi c'è chi è più vecchietto e predilige i cartoni più "antichi", mentre chi è più giovane si riconosce in quelli più recenti ma pur sempre compresi nel periodo temporale indicato. Poi ci sono i pezzi che sono belli e basta. E quelli non hanno età! Un brano come Jeeg, Robot ad esempio, non ha nulla da invidiare agli arrangiamenti rock prog dell'epoca anni '70, almeno sicuramente come sonorità. Un amante delle sigle e del rock non può non rimanere legato a pezzi pregiati di tal genere.

Da musicisti, qual è il vostro background musicale e quale disco vi ha cambiato la vita? Ci sono solo "sigle" nella vostra vita?

A questa domanda rispondiamo uno x uno:

Pamela (voce): background pop, swing, disco che mi ha cambiato la vita: the best of Liza Minnelli. Oltre alle sigle c'è tanto altro. Ho partecipato a The Voice of Italy edizione 2013 nel team di Raffaella CARRA', dal 2010 faccio parte di una formazione, la "RED'S BAND" che accompagna innumerevoli volti noti della televisione e dello spettacolo nei loro show teatrali. Dal, 2011 grazie alla



collaborazione con il Micca Club, nasce il mio personaggio vintage "Gigi", diva anni 40 con la quale gira l'Italia e sulla quale sono costruiti gli spettacoli "TRA LE LUCI DELLO SWING" (Teatro Centrale - Roma) e "SWINGLESQUE" (Salone Margherita - Roma).
Fulvio (voce): background Ceppa Music, disco: Ceppa Disco. Oltre le sigle la mia attività "Pannaus Props" come prop maker con un solo obiettivo: conquistare il mondo!

Daniela (voce): background pop. Disco Soundtrack 96/06 di Elisa. Oltre alle sigle, musicalmente c'è un tributo a Lucio BATTISTI, i 7e40, insieme a Stefano e Luca. Oltre la musica, c'è la mia famiglia, come moglie non di uno qualunque ma del nostro batterista e come mamma alla continua caccia di tempo tra impegni quotidiani, progetti e sogni nel cassetto. Non ci crederete, ma ho ripreso a studiare per fare ancora tanto altro da grande!

Luca (chitarra elettrica): il mio background è tra il rock classico e l'heavy metal, di dischi ne indico pertanto 2 corrispondenti: Making Movie (Dire Straits) e Killers (Iron Maiden). Musicalmente c'è stato, c'è e spero ci sarà ancora tanto altro. Mi limito al presente, oltre la UfoRockBand suono in un tributo a Lucio BATTISTI che si chiama 7e40. Con me ci sono anche Stefano e Daniela della Ufo. La musica è la passione più importante della mia vita ma per fortuna "solo" questo perché mi consente di viverne tutto il bello. Poi c'è il lavoro di tutti i giorni e la famiglia, che per me è tutto. Del resto, non c'è palco che tenga quando mi gusto l'emozione di mia figlia che mi vede con la chitarra in mano durante un nostro concerto: la mia prima fan!

Emanuele (batteria): background pop/rock, cantautorale. Disco: The Wall. Oltre alle sigle c'è mia moglie, Daniela, che avete capite bene chi è e i miei splendidi figli. L'altra mia grande passione, la mountain bike e il mio lavoro, tra giorni e notti, notti e giorni, tengo ritmo e precisione come con il mio strumento!

Stefano (basso): background decisamente Rock. Disco: Use your illusion dei Guns 'n Roses. Oltre alle sigle anch'io ho attualmente il

VRMAG livemusic

DANIELE MASSIMI E
GIUSEPPE BELLOMONO



tributo a Lucio BATTISTI con i 7e40, unita alla passione per tutti gli strumenti, basta che abbia qualcosa da suonare, mi arrangio sempre. Oltre alla musica, due donne bellissime (mia moglie e mia figlia) che sono la mia famiglia, un lavoro in mezzo ai cavalli anche se i cavalli non sono il mio lavoro, amo il calcio da vedere in TV e da giocare alla playstation, ma se scendo in campo davvero dico sempre la mia!

Flavio (chitarra): background grunge primi anni novanta, rock classico, cantautorale e soprattutto la guida costante dei Pearl Jam. Disco: Use your illusion II dei Guns n Roses (quasi come Stefano!). Oltre alle sigle amo viaggiare e visitare musei e città d'arte.

Alessandro (tastiere): background pop/jazz. Disco: boh! In mente ho solamente la sigla delle Tartarughe Ninja. Oltre alle sigle e alla musica, che rimane il mio lavoro principale, amo vedere film, leggere libri, giocare con giochi da tavola e di ruolo. In pratica sono un vero nerd!

Che senso ha riproporre un repertorio di sigle di programmi che non sono più trasmessi in TV, ma sono reperibili in maniera diversa sul web e nei negozi specializzati?

Verrebbe facile rispondere che il senso sta tutto nella voglia di coloro che appartengono alla generazione 70/80 di vivere un appassionante e piacevolmente nostalgico viaggio nel passato, tornare bambini o cose simili. In realtà non è solo questo, almeno per la nostra esperienza. Durante questa estate, tra un live e l'altro, Fulvio (il nostro cantante) ha descritto il "succo della Ufo" come la consapevolezza di portare una brezza fresca nella vita delle persone, sapere di far tornare a casa chi ci segue con il sorriso autentico e una dolce e sana spensieratezza. E proprio questo ci

rende fieri, contenti e ci fa venire la pelle d'oca in un'epoca dove tutto è stress, problemi, ansia ed altro. Avere la fortuna di avere a disposizione un potere del genere non ha davvero valore. Per questo non finiremo mai di ringraziare tutti coloro che ci seguono, che ci supportano e che soprattutto ci danno la possibilità di regalare sorrisi. Di questo, ancora prima di essere coscienti di fare buona musica o ricevere complimenti, siamo davvero orgogliosi. Questo ci dà il privilegio di divertire divertendoci!

Le nuove generazioni non possono capire quale fenomeno culturale siano stati i manga giapponesi negli anni '80. Pensate che abbiano lo stesso impatto anche oggi o sono solo un fenomeno per cultori e collezionisti?

Il fenomeno dei manga giapponesi è tutt'oggi più che mai attuale. Basta vedere il grande coinvolgimento e partecipazione che generano gli eventi e le numerose fiere a tema proposti ormai in giro per tutta Italia, tra cui spicca sicuramente il Lucca Comics, tra le più importanti fiere in Europa e nel mondo, al cui contest musicale edizione 2015 abbiamo partecipato. Pertanto su questo possiamo dire che esiste una sorta di continuazione tra vecchie e nuove generazioni, che seppur caratterizzate da spirito, abitudini e interessi diversi, si trovano spesso a incontrarsi in questo mondo comune per condividere una passione che, almeno finora, appare trasversalmente, tra le varie fasce di età coinvolte, più che mai viva e attuale.

Quali sono i vostri prossimi appuntamenti e dove possono contattarvi?

I nostri prossimi live saranno: 14 e 15 gennaio al Geronimo's; 11 febbraio a Locanda Blues, Martedì grasso 28 febbraio all'HD Music Farm. Abbiamo spesso suonato e suoneremo, in altri locali, tutti bellissimi e di livello, come Stazione Birra e Crossroads. Per ogni info visitate il nostro sito www.uforockband.it, (telefono e mail nella sezione contatti). Abbiamo la pagina Facebook "Ufor Rock Band" per messaggi e, se volete, un vostro LIKE!



UFOROCKBAND

VRMAG PULCINO GRIGIO



#lasatirafuoridalguscio

LE INQUIETANTI CONFIDENZE DEL PAPA

ho la vaga sensazione
che resterò poco...

Francesco !!
per chi mi hai preso ???!
Per Zamparini ???!

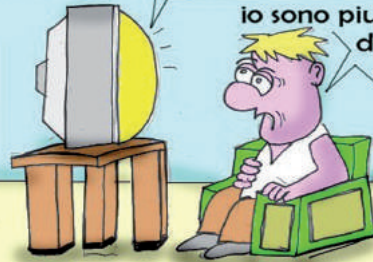


fabu 016

EMERGENZA PROFUGHI

In Italia c'è preoccupazione
per il continuo arrivo di gente
che fugge da guerre e carestie

io sono piu' preoccupato
da chi fugge
dal Fisco ...



fabu 016

TRA LE RAGAZZE
E' TORNATO IL MITO
DELLA MAGREZZA
COME SEGNO
DI BELLEZZA

INFATTI IN GIRO
SE NE VEDONO TANTE
CON IL FEMORE
A MANDOLINO

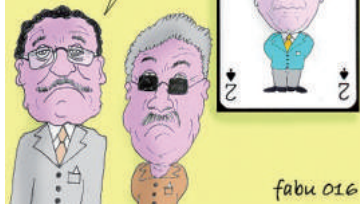


L'ITALIA SI E' TUFFATA NEL 2017

CON LA SOLITA
SPAVALDERIA
E IL CONSUETO
BLOCCO DI CEMENTO
AI PIEDI



NON SO TE...
MA A ME
LA CARTA
GENTILONI
NON ENTUSIASMA



fabu 016

MEGLIO
UN GIORNO
DA PENSIONATO
CHE CENTO
DA LEONE



FABU 016

VRMAG

VRMAG

// A CURA DI PAOLA MASSARI //

VRMAG FUORI PORTA

MERCATINI SAGRE E FIERE GENNAIO 2017



PAOLA MASSARI

■ **FINO A VENERDÌ 06 GENNAIO ROMA**
“Un Natale da Favola” galleria Porta di Roma. Spettacoli per tutta la famiglia, pista di pattinaggio, eventi musicali. Via Alberto Lionello, 201 dalle 10:00 alle 22:00. Info: 06 8707 4216.

■ **FINO A VENERDÌ 6 GENNAIO FRASCATI**
“Magico Natale” un tipico Christkindmarkt sulla “passeggiata” Via V. Veneto dalle h. 09,30 fino a sera. Ospiterà circa quaranta casette in legno tutte addobbate ed illuminate. Info: s.maggi.ufficio@alice.it

■ **FINO A VENERDÌ 6 GENNAIO ROMA** “il Villaggio di Natale di Eataly” ti aspetta al terzo piano, con gli artisti e gli artigiani che



Buon Anno!!! Cari Lettori, Care Lettrici, ancora qualche giorno di festa e poi tutti a dieta... Per questo mese il nostro punto di riferimento sono i Mercatini Contadini... rete di Mercati dei Castelli Romani e di Roma. Sono la risposta al desiderio di migliaia di persone, di rendere più semplice poter scegliere di riempire la propria tavola con prodotti alimentari buoni, freschi, stagionali, locali(km0), genuini, gustosi, biologici e tipici, con certificazione Igp, Doc e Dop. Buoni acquisti!!!!

lo animano. Un vero e proprio mercatino di Natale. Numerosi artisti e artigiani ti aspettano con le loro creazioni e tante idee regalo. Eataly, Piazzale 12 Ottobre 1492 tel 06 90279201

■ **DOM 08 GENNAIO ROMA** “Mercatino Biologico alla casa del Parco” in Via del Casaleto 400 dalle 11:00 alle 17:00. Vendita diretta di prodotti biologici e locali, del commercio equo, saponi artigianali e distributori del latte crudo e del detersivo alla spina. Info: 06.45476909 posta@valledeicasali.com

■ **DOM 08, LUNEDÌ 9, MART 10 GENNAIO ROMA** “Mercatino Conca D'Oro” dalle 09:00 alle 20:00 Via Conca D'oro 143 -145. Artigianato, Collezionismo. Info: 0688644327 mercatinoconcadoro@tiscali.it

■ **FINO A DOMENICA 29 GENNAIO ROMA** “Ice Park Auditorium” Viale Pietro De Coubertin, 30. Pista di pattinaggio su ghiaccio aperta tutti i giorni dalle 10 alle 24, arricchita di decorazioni e illuminazioni, tra i servizi offerti lezioni di pattinaggio, anche individuali, per grandi e piccini, animazione

e spettacoli sul ghiaccio da mozzare il fiato. Info: 392 993 1587

■ **OGNI SAB E DOM ROMA** “Mostra Mercato Capannelle” Via Appia nuova 1240, fronte Ippodromo, il sabato dalle 09:00 alle 14:00, la domenica dalle 9:00 alle 18:00. Collezionismo, vintage, oggettistica, abbigliamento, artigianato. Info: 06 71280017- 349 7192865.

■ **DOM 8, DOM 15, DOM 22, DOM 29 GENNAIO ROMA** “Mercatino della Città eco-solidale” Via del Porto Fluviale, 2. Sulle bancarelle, dalle 17:00 alle 20:00, è possibile acquistare vestiti, libri vecchi, giocattoli, soprammobili e mobili. Non mancano naturalmente anche i pezzi di tradizionale artigianato africano, monili made in Asia, gioielli e oggetti importati dall'America Latina. Il mercato è aperto anche a chi vuole portare oggetti e vestiti il giovedì e il sabato dalle 17.30 alle 19.30. La comunità di Sant'Egidio a Trastevere ne ha fatto uno dei principali strumenti con cui aiutare chi è meno fortunato. Riciclando tutto ciò che nella nostra società ricca si

butta via, non perché rotto o inutilizzabile, ma magari soltanto non più di moda o gradito.
Info: 06 57300510 - 06 8992234

■ **SAB 14, DOM 15 GENNAIO ARICCIA**
"Mostra Mercato" dalle 08:00 alle 20:00
mercato artigianale, in Corso Garibaldi e
piazza di Corte. Info: 0693485242

■ **DOM 15 GENNAIO CIAMPINO** "Mercato
della Terra" Parco Aldo Moro - Via Mura dei
Francesi dalle 09:00 alle 14:00 Produttori
e artigiani a km zero, laboratori del gusto,
laboratori per bambini. Info: 3665065327
slowfoodciampino@gmail.com

■ **DOM 15 GENNAIO GROTTAFERRATA**
"Mostra Mercato" dalle 09:00 alle 19:00
Corso del Popolo, Piazza Cavour. Antiquariato,
Artigianato, Arte. Info: 0694018008

■ **SAB 21, DOM 22 GENNAIO CASTEL
GANDOLFO** "Mostra Mercato" Via Spiaggia
del Lago - dalle 10 al tramonto. Artigianato,
collezionismo. Info: 06935918248

■ **DOM 22 GENNAIO MONTE PORZIO
CATONE** "Mercato della Terra" dalle 08:00
alle 14:00 in piazza Borghese. Prodotti
locali scelti da Slow Food e garantiti da
chi li produce. Inoltre, laboratori del gusto.
Info: 335326794. slowfoodfrascattit@tiscali.it

■ **DOM 29 GENNAIO MONTEROTONDO**
"Aracnoroma" dalle ore 09:00 alle 19:00 Via
Salaria 94. Mostra scambio di entomologia
dedicata soprattutto ad aracnidi, mantidi,
fasmidi, coleotteri, miriapodi (centopiedi,



millepiedi...) farfalle, lumache, formiche,
latte. L'obiettivo è di riunire appassionati,
allevatori, studiosi e curiosi in una giornata
dedicata a questo meraviglioso mondo. Info:
3453268158

■ **DOM 29 GENNAIO GROTTAFERRATA**
"La Soffitta in auto" dalle 08:00 alle 14:00,
parcheggio San Nilo. Evento pratico ed
economico, permette di accedere nell'area
del mercato e offrire la merce senza utilizzare
gazebo o altre strutture espositive ma il
bagagliaio della propria auto. Libri, giochi,
bici, vestiti e scarpe, accessori, piccoli mobili,
un monitor, un telefonino... si può trovare e
vendere di tutto. Inoltre una sezione dedicata
all'esposizione di auto e moto d'epoca. Info:
0694018008 - 3487261382

■ **"IL MERCATO CONTADINO" ALBANO
LAZIALE** dalle 08:30 alle 13:30 - tutti i
Sabati a Piazza Guerrucci (Via Riccardo
Lombardi), in un ampio parcheggio

ombreggiato, accanto alla "Casa dell'Acqua"
Acea, un erogatore gratuito di acqua fresca,
depurata e frizzante, di fronte agli uffici
postali. Tutte le Domeniche, è la storica
piazza seicentesca, Piazza Pia, ad ospitare Il
Mercato Contadino. - **ARICCIA** mercoledì,
sabato e domenica dalle 08:30 alle 13:30
in Via delle Cerquette 65 Accanto alla Via
Sacra tra querce secolari, proprio dove un
tempo gli antichi romani s'incontravano per
vendere le mercanzie. - **FRASCATI** dalle
08:30 alle 13:30 il martedì ed il venerdì
in Via di Grotte Portella 12 - **GENZANO**
ogni sabato accanto al Palacesaroni, in un
area con un ampio parcheggio facilmente
raggiungibile, Via Emilia Romagna dalle
08:30 alle 13:30. - **GROTTAFERRATA** dalle
08:30 alle 13:30 ogni domenica in piazza
A. De Gasperi. - **PAVONA** dalle 08:30 alle
13:30 ogni sabato via del mare 14. - **ROCCA
DI PAPA** dalle 08:30 alle 13:30 ogni giovedì,
piazza A. De Gasperi - Roma Infernetto, dalle
08:30 alle 13:30 il mercoledì ed il sabato,
ai parchi della Colombo, in via Cristoforo
Colombo 1897.



PAOLA MASSARI

CONSULENZE E INTERMEDIAZIONI SERVIZI PER IMPRESE E PRIVATI

P.IVA 12085711005

*...rivolgetevi a me per qualunque domanda, farò il possibile per prendere carico della
vostra esigenza in tempi brevi ed economici!!!*

Visure, Certificati, Camera Commercio, Catasto, Conservatoria,
Pratiche Comunica, Agenzia Entrate, Equitalia, Siae
Richieste sgravi, Calcolo Imu, Mod. 730, Isee, Red
Amministrazioni Condominiali

TEL. 393.89.04.662 ** MAIL: apcpaola@gmail.com



FEDERICA ELMI

VRMAG RADIOELMI

// DI FEDERICA ELMI* //

* SPEAKER RADIOFONICA, PRESENTATRICE,
VOCE UFFICIALE DI "VIVIROMA TELEVISION"
CI RACCONTA L'UNIVERSO CHE
GIRA INTORNO ALLA RADIO

«BE WHAT YOU WANNA BE /
USING YOUR FANTASY»
["LA PASSION" / GIGI D'AGOSTINO]



DINO BROWN TALENTO ALLO STATO PURO

Amicci di ViviRoma, tanti auguri di buon 2017 a tutti voi! In tante stagioni di "Radio Elmi" raramente ho usato questo spazio per parlare del mio lavoro in radio ma ci tengo ad informarvi che quest'anno per me rappresenta l'inizio di una nuova ed emozionante avventura: da questo mese sono in onda ogni weekend dalle 8 alle 10 in tutta Italia su M20, quindi sintonizzatevi a Roma su 90.5 o 97 FM. L'ultimo trimestre del 2016 l'ho passato facendo una vera e propria full immersion nei programmi della "radio allo stato puro" scoprendo, tra gli altri, un vero e proprio fuoriclasse della conduzione: Dino Brown, in onda dal lunedì al venerdì dalle 16 alle 18 insieme ad Alberto Remondini con "ControtrenDance", programma di intrattenimento che è garanzia di divertimento e tante risate... E se poi vi piace la musica dance degli anni '90, all'interno del programma ogni giorno ci sono trenta minuti dedicati esclusivamente al sound indimenticabile di quegli anni, nello spazio "Dual Core". Dino sprigiona energia positiva, ha una forte personalità, è un grande appassionato di musica (tant'è che è anche DJ) e a tratti è davvero geniale: in un'era in cui le radio purtroppo tendono a fornire un po' tutte lo stesso prodotto sia dal punto di vista musicale che nei contenuti proposti dai conduttori, M20 è un'eccezione e Dino Brown è un cavallo di razza dell'FM.

Ciao Dino, come nasce la tua passione per la radio?

Quando ero molto giovane adoravo ascoltare i "guru" della radiofonia; ero attratto dal loro modo di fare e il loro essere sempre sorridenti e spigliati in onda. Adoravo la musica e trascorrevo giornate intere ascoltando radio.

Qual è stato il percorso radiofonico che ti ha portato a M20?

Ho cominciato a fare radio esclusivamente per passione e per anni non ho preso un soldo ma ero comunque molto contento perché mi appagavano il divertimento e l'emozione che suscitavano in me il "fare la radio". Chi ama questo mestiere



«... **HO COMINCIATO A FARE RADIO ESCLUSIVAMENTE PER PASSIONE** E PER ANNI NON HO PRESO UN SOLDI MA ERO COMUNQUE MOLTO CONTENTO PERCHÉ MI APPAGAVANO IL DIVERTIMENTO E L'EMOZIONE DI "FARE LA RADIO"...»

lo sa che non se ne può fare a meno. Fortunatamente i soldi arrivano in un secondo momento, menomale! Avevo 18 anni quando ho cominciato: la prima radio in cui ho trasmesso è stata TRS, un'emittente piemontese (Dino è di Fossano, ndr); poi mi sono trasferito a Rimini dove ho collaborato prima con Radio Icaro (una radio locale), e poi Veronica Hit Radio (super station del centro Italia). Nel gennaio 2010 sono approdato a M2O.

Svelaci qualche segreto del successo di "ControtrenDance" il tuo programma in onda ogni giorno su M2O!

Il segreto è: DIVERTIRSI! Se ti diverti la gente lo percepisce e si diverte con te. E poi la spontaneità e un pizzico di follia. Da non sottovalutare il feeling che ho con il mio tecnico Alberto Remondini, che è quasi perfetto.

Qual è la tua giornata tipo e quanto tempo dedichi alla preparazione del programma?

Mi alzo verso le 8 e dedico tra le tre e le quattro ore alla preparazione della puntata. Verso le 11.30 vado in palestra, alle 12.30 mi occupo della mia etichetta discografica (la "Keep! Records"), poi pranzo e vado in radio: arrivo sempre un ora e mezzo prima perché voglio che tutto sia perfetto. Verso le 18.30 torno a casa e mi dedico all'ascolto dei dischi e a i miei set del weekend.

Che rapporto hai con Alberto Remondini che ti affianca alla parte tecnica su M2O?

Io e Alberto andiamo molto d'accordo. Tra noi c'è un'affinità che si sente anche



in onda e che fa la differenza. Siamo fortunati!

Oltre alla radio di cosa ti occupi?

Come già detto ho un'etichetta discografica dance la "Keep! Records". Inoltre sono docente di conduzione radiofonica presso RadioSpeaker.it e soprattutto sono un DJ: ogni weekend giro l'Italia in lungo e in largo.

Quali sono, secondo te, le qualità indispensabili per diventare un bravo conduttore radiofonico?

Talento e disciplina. Bisogna lavorare tantissimo su se stessi, non lasciare mai nulla al caso, non farsi mai trovare impreparati. Bisogna studiare e sorridere in onda... Sempre!

Se ti dicessero che puoi scegliere con chi trasmettere o quale programma condurre, quale sarebbe il tuo sogno?

Beh il mio "mito radiofonico" è Marco Galli anche se non sogno di farci un programma insieme... Ti dirò che conducendo "ControtrenDance" mi sento assolutamente appagato. Non amo la conduzione di

coppia perché mi sentirei frenato e amo il mio programma così com'è.

Da ascoltatore dove ti sintonizzi e che tipo di radio ti piace ascoltare?

Oltre a M2O ascolto molto Radio 105, R101, Radio 24 e Radio DeeJay.

Se immagini la radio tra qualche anno come la vedi rispetto ad ora?

Penso quasi uguale ma spero con un pochino di giovani in più.

Cosa ne pensi delle radio web?

Le radio web sono una realtà molto interessante e possono essere una vera e propria palestra radiofonica, sostituendo così le radio locali che oggi non riescono più a ricoprire questo ruolo. Inoltre le webradio hanno un potere straordinario: puoi decidere tutto indipendentemente da tutti: musica, conduttori, jingles.. Puoi cucirtela addosso come un bel capo di sartoria.

Lasceresti la radio per...

Una splendida carriera da DJ... Ma comunque non lascerei mai la radio, quindi credo proprio che non la lascerei per niente.

Ad un giovane che nella vita vuole fare la radio che consiglio dai?

Falla sempre, sii costante, divertiti, riascoltati e soprattutto ascolta tanto le radio "grandi". Non copiare mai nessuno, sii sempre alla ricerca di una tua identità e di un tuo modo di fare. Falla anche se non ti pagano: prendila come una partita di calcetto... La radio è un meraviglioso sfogo.

Chiudiamo con un saluto per i lettori di ViviRoma e un pensiero per l'anno appena iniziato.

Un saluto a tutti voi. Vi auguro un anno pieno di successi e di felicità!

«... CONDUCENDO "CONTROTENDANCE" MI SENTO ASSOLUTAMENTE APPAGATO. **NON AMO LA CONDUZIONE DI COPPIA PERCHÉ MI SENTIREI FRENATO E AMO IL MIO PROGRAMMA COSÌ COM'È....**»



VRMAG PROFES SIONE DJ

// DI ANDREA BELFIORE* //

* ATTRICE, MODELLA, AFFERMATA E FAMOSA DJ. CI PARLA DEL MONDO CHE GIRA INTORNO ALLA CONSOLE



INTERVISTA CLAUDIO CASALINI

C'è solo un tipo di successo, quello di fare della propria vita ciò che si desidera. Ed è con questo augurio che voglio iniziare il nuovo anno. Per riscaldare gli animi in questo freddo mese invernale, ho intervistato un DJ che ha tanto da raccontare perché ha vissuto ed è stato protagonista del periodo più bello per questa professione, Claudio Casalini, che con la sua etichetta Best Record ha contribuito a creare uno degli stili più riconoscibili e importanti della musica dance, l'Italo Disco.

Cosa ha spinto un ragazzo degli anni settanta ad intraprendere la professione del DJ?

Negli anni 70 non ero più un ragazzo ed avevo già fatto il militare, a Bari. Sono nato alla fine degli anni 40 (voglio svelarti la mia vera età) e nel 1969 avevo al mio attivo non solo 4-5 anni di "gavetta" come cliente di night, balere e scantinati ma già ad 11 anni uscivo almeno due volte a settimana con le mie scatenate sorelle perché per ordine della mamma dovevo accompagnarle anche io a ballare. Rispondo finalmente alla domanda: la fame! Poi è subentrata la passione.

Quali sono stati i tuoi riferimenti musicali e a chi ti sei ispirato?

A quell'epoca non esisteva la Disco Music, i riferimenti musicali erano i più svariati, a

360 gradi. Si andava da pezzi brasiliani stile bossanova a lenti francesi come Je T'Aime Moi Non Plus, dai Doors alle barzellette di Walter Chiari. Poi c'erano i brani dei Beatles e dei Rolling Stones, poca musica italiana. Era facile sentire in discoteca non solo Platters, Elvis Presley ed Harry Belafonte, ma pure Cat Stevens e James Taylor, colonne sonore come quelle di Airport 70, Love Story, Un Uomo Una Donna, tutte cose impossibili da fare oggi, c'è il forte rischio di rimanere uccisi. Poi c'era anche la Soul Music e ancora il Rhythm & Blues del 1968, ma anche tanto pop e rock anglosassone.

Hai visto evolvere tecnica, mezzi audio e musica nel corso di questi anni. Cosa effettivamente è cambiato in una consolle?



E' cambiato tutto, ma anche nulla. Certo, una cosa è guidare una Fiat Topolino del 1951 con radiatore incandescente ed un'altra è la Hennessey Venom GT con i suoi 435 km/h... Io son partito con un giradischi solo, poi due piatti con l'interruttore di corrente, poi è arrivato il mixer, dopo l'equalizzatore. Poi dopo 30 anni – dal 2000 in poi – ho iniziato ad usare anche i CD. Dapprima due piatti ed un lettore, poi ho invertito: due compact disc ed un Technics 1200, poi la schiena iniziava a far male (100-120 matrimoni e feste private all'anno per un quarto di secolo) ed ho tolto i piatti. Ora sto tornando al vinile (ma poca roba, viaggio leggero). E' come la moda, va e viene. Solo una certezza: mai al mondo userò le chiavette.

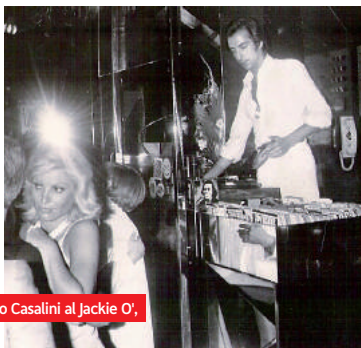
Mi racconti uno dei tantissimi aneddoti divertenti che hai vissuto come DJ?

Una sera al Jackie O' uno dei più famosi tennisti del mondo è salito in consolle per chiedermi (molto educatamente e in inglese) di mettere Dance di Paul Jabara. Tutti sanno che sono un tipo loquace. Ebbene, quella fu l'unica volta in vita mia che non dissi neppure mezza parola, ma indicai il disco che era già sul piatto di sinistra pronto per essere suonato. Era il disco che mi era stato richiesto due secondi prima da Vitas Gerulaitis, futuro marito della grande Chris Evert, il quale sorpreso e divertito scoppio in una fragorosa risata e corse in pista a ballarlo. Intuizione, caso, combinazione, fortuna? E' successo tante volte!!!

La tua esperienza professionale ti ha portato anche all'estero, in quale città torneresti volentieri?

Non saprei, dipende dal momento. Londra è stata fondamentale per la mia preparazione, ma stiamo parlando di 47 anni fa! Credo che la città sia cambiata e i gusti musicali diciamo... molto "evoluti". Sono stato benissimo in Thailandia, per due volte, ma chi non vorrebbe stare a Gstaad, Montecarlo o a Cortina d'Ampezzo o passare un'estate intera sulla Costa Adriatica? E farsi Rimini, Riccione e dintorni tutte le sere a rotta di collo? Son stato bene dappertutto.

Best Record è stato anche uno dei negozi di dischi di riferimento – per tutti i DJ romani



Claudio Casalini al Jackie O'.

e non solo – e anche un'etichetta discografica che ha fatto la storia della dance italiana, che ha fatto conoscere e ha decretato il successo di molti artisti. Me ne parli?

Nel mio negozio sono passati artisti quali Frank Zappa, Ben Liebrand, Gino Soccio, ed era di casa gente come Claudio Simonetti, Jovanotti e Renato Zero, ma io mi sono formato commercialmente a Città 2000 di Peppe Farnetti che era il tecnico del Piper e possedeva in Viale Parioli uno dei record store storici della capitale sin dal 1969, in contrapposizione al vecchio negozio Sam Goody in Via Carrara. All'inizio c'è stata un po' di lotta sui dischi import, ma poi ognuno ha fatto la propria corsa. L'unica differenza con il mio marchio è che successivamente ho creato la catena distributiva Best Record, con circa 20 negozi non solo a Roma, Acilia, Vitinia e Viterbo, ma pure in altre città italiane del centro-sud, dando la possibilità a molti DJs di aprire un'attività commerciale e guardare al futuro. La label è stata conseguenza del negozio di dischi che aveva lo stesso nome. L'etichetta Best Record nacque quasi per caso, alla fine del 1981, ma né io né i miei colleghi dj-producer ci rendevamo effettivamente conto che si stava creando un nuovo genere musicale, l'Italo Disco, che avrebbe conquistato il mondo e sarebbe presto terminata, ma per poi risorgere ora seppur in un mercato di nicchia con numerazioni limitate.

Qual è stato il periodo più creativo a livello discografico?

Indubbiamente gli anni 70, che hanno usufruito del lancio dato dai 45 giri 7 pollici



Claudio Casalini al Gilda

«... il locale più importante della mia carriera è stato il Jackie O', la discoteca europea più famosa negli Stati Uniti, che superò anche Regine a Parigi...»

negli anni 60, dall'introduzione sul mercato della musicassetta a metà degli anni 70, la quale quasi soppiantò il 33 giri in vinile, che per sopravvivere si è inventato poster, fotografie e copertine bellissime.

Appassionato ed innamorato del vinile, nelle tue serate suoni ancora con i dischi? Che genere di musica proponi?

A seconda del genere musicale che sono stato chiamato a sottoporre, io uso il supporto sonoro adatto. Gli anni 50 e 60 andrebbero sempre fatti con il vinile a 45 giri, la Disco Music dei 70 con i disco mix possibilmente "Made in USA" e dagli anni 90 in su i compact disc. Una cosa è certa: se in un club non ci sono i piatti inutile portarsi "le forchette" da casa. Io sono specializzato in Rhythm & Blues, quello vero, autentico, su Atlantic. Me la cavo assai bene con soul, funk, pop e rock. Poi, ti sembrerò presuntuoso, ma vengo considerato imbattibile sugli anni 60, sia internazionali che italiani. Se c'è da mettere swing, jazz o fusion non mi tiro certo indietro e neppure con ritmi latini e brasiliani ed il reggae. Se invece mi chiedessero dell'house, tranne qualche cosina carina, preferisco farla mettere a un collega, la mette lui!



VRMAG PROFES SIONE DJ

Quali sono i dieci brani a cui sei particolarmente legato?

Che domandona tosta, Andrea...

1. Think – Aretha Franklin.
2. Have You Ever Seen The Rain? – The Creedance Cleawater Revival
3. La Pelle Nera – Nino Ferrer
4. Got To Give It Up – Marvin Gaye
5. Love's Theme – Barry White
6. Satisfaction – The Rolling Stones
7. Hang On In There Baby – Johnny Bristol
8. Soul Makossa – Manu Dibango
9. One – Mary J. Blige & U2
10. Estate – Bruno Martino

Hai lavorato ed inaugurato locali che sono passati alla storia. A quale particolarmente legato?

Non posso negare che il locale più importante della mia carriera sia stato il Jackie O', ovvero la discoteca europea più famosa negli Stati Uniti, che superò anche Regine a Parigi. Sono stato "ancorato" a quella disco-consolle per cinque anni, eseguendo oltre 1.700 dj-set e facendo ballare tutte le persone più importanti del pianeta: principi e imperatori, regine e



modelle, attori e stilisti, politici e sportivi e pure quelli della banda della Magliana. Non posso dimenticare il Paradiso di Rimini e il Pascià di Riccione, anche se solo a Le Indie di Cervia e al Quartiere Latino di Gallipoli ho fatto ballare 5.000-6.000 persone facendo girare i miei vecchi vinili. Ma la lista è lunga (oltre 400 locali), corro il rischio di saltare qualche nome, come l'Easy Going...

Sei anche uno dei fondatori dell'Associazione Italiana DJ. Cosa bisognerebbe fare per tutelare la categoria?

Nulla. Ma chi vuoi tutelare in un paese dove per lavorare devi chiedere la licenza SIAE e pagare 250 euro? E poi? Vuoi tutelare un DJ che lavora con le chiavette e non sa neppure cosa sia un vinile? Una volta l'Associazione procurava i dischi oltre a una certa visibilità in programmi TV. Ora chiunque può fare questo lavoro, pure gratis. Fortuna esser nati prima!

Sei la prova che il DJ non ha età...

I miei idoli sono sempre stati Pietro Mennea, Dino Zoff, Silvio Piola e Rita Levi Montalcini, quindi poter dire il più a lungo possibile "Sì, faccio ancora questo lavoro, sono ancora un DJ", e poi per mettere i dischi non c'è bisogno del gesto atletico, ma della testa.

Come ti definisci caratterialmente?

Preferirei non definirmi essendo pieno di difetti. Forse ho anche qualche pregio, ma lo devono dire gli altri. Dimmi che son brutto, che non so lavorare, ma non dire che sono "antipatico". Credo di esser stato un gran lavoratore, ma nello stesso tempo "pigro". Mi rendo conto solo adesso di aver sprecato molto tempo in cose inutili. Siamo tutti un po' infantili ed abbiamo tanto giocato. Ora il tempo sta per scadere.

Oltre alla musica che passioni hai?

Tante! Amo tutti gli sport. Ma mentre prima ero un atleta, ora sto davanti alla TV e mi guardo pure le freccette. Amo il rugby (sono di Rovigo!), poi calcio, tennis, etc. etc., ma quando ci sono le Olimpiadi, viva l'atletica

leggera. Infine le carte da gioco con cui mi permetto di fare il gradasso e portare a casa qualche soldo e vincere qualche bella coppa. Poi c'è la passione per il cinema, per i francobolli e per i vinili. Poi naturalmente c'è la famiglia ed qualche buon libro.

Hai mai pensato di scrivere un libro sulla tua vita? Con quale frase inizierebbe?

Una volta avrei voluto intitolare un libro "Le Mie Pigioni" perché pagavo un botto di affitti con i negozi che avevo. Ora vorrei scrivere un libro con "Ho avuto la fortuna di..." (prima pagina), "Ho avuto la fortuna di nascere" (seconda pagina), "Ho avuto la fortuna di nascere prima" (terza pagina) e così via...

Cambieresti qualcosa della tua vita? Hai rimpianti?

Odio le persone che dicono di non averne e che rifarebbero tutto uguale. Gli errori e gli orrori di una intera vita, le gaffe, l'aver procurato un dolore o fatto violenza a qualcuno, beh non cambieresti? Se hai una sola possibilità di tornare indietro e di cancellare tutto il male che hai fatto e tutto il marcio che c'è in te, non lo faresti? Certo che ho rimpianti, ogni giorno!

Nel futuro di Claudio ci sono altri sogni da realizzare?

Bisogna sempre avere uno scopo nella vita, una meta da raggiungere. La mia paura è un giorno di accorgermi di non averne più. Vorrei ancora fare tante cose, realizzare qualcosa di importante non solo per me, anche per altri, forse un libro da scrivere, chissà. Soprattutto vorrei aggiustare ogni cosa in modo che fosse completa, finita che non resti provvisoria.

Dall'alto della tua esperienza quali consigli daresti a chi oggi vuole intraprendere la professione di DJ?

Per questa ultima domanda sarò lapidario. Nessuno. Io non amo arrendermi, ma se è finita... è finita. Poi un colpo di fortuna può sempre capitare, ma uno! Mi dispiace dirlo – anche se è pur vero che "finché dura fa verdura" – ma il sogno del DJ che mette i dischi con la gente che balla e si diverte è quasi tramontato. Non c'è più il "posto", il luogo sacro deputato al ballo. Se la discoteca è morta anche il DJ deve morire con essa. Un mio amico avrebbe detto "Inutile continuare a costruire culi quando di cazzi in giro non ce ne sono più".



CORRI PER ESSERE PIU' SICURO DI TE

SI COMINCIA A CORRERE PER TANTI MOTIVI DIFFERENTI: ENTRARE IN FORMA, PERDERE PESO, ELIMINARE LO STRESS, VINCERE DELLE GARE.

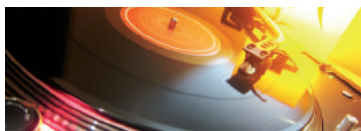
Ma probabilmente sarete tanto più spinti a farlo quanto più il motivo più importante resta il divertimento, il piacere che si ottiene nel momento in cui si corre e che continua a motivarvi in questo senso. Se per qualsiasi motivo il divertimento viene meno, continuare ad allenarsi può diventare più complicato. Vi indichiamo quindi una serie di suggerimenti per mantenere viva la passione in quattro punti.

1. Leggetevi dentro. Diversi ricercatori hanno scoperto che coloro che hanno cominciato a correre per star bene hanno un maggior entusiasmo nel farlo rispetto a quelli che hanno cominciato per perdere peso o spinti da altri. Il maggior obiettivo, allora, non dev'essere puntare ad attraversare un traguardo finale, ma il processo stesso dell'arrivarci. Come? Fate in modo che sia un'esperienza per voi stessi. Che siate principianti o corridori di livello, è molto utile dedicare ogni allenamento all'esperienza di correre per ritrovarsi in se stessi, per sentire cosa vuol dire correre all'aperto, ascoltare il proprio corpo in movimento, stringere dei rapporti grazie alla corsa. Si tratta di esperienze che possono verificarsi tanto per i professionisti quanto per i principianti, senza aver bisogno di un "buon tempo finale" affinché si verifichino. Spostate l'attenzione dai risultati al piacere puro per la corsa e vi sentirete più leggeri.

2) Sfidatevi. Se volete puntare a delle gare (dopo un po' di tempo), pensate al piacere di

sfidare voi stessi. Il divertimento cresce se nel tempo l'intensità degli allenamenti cresce. Aumentare lo sforzo comporta una maggior soddisfazione nello sforzo stesso, in più abituerete così il corpo e la mente alla durezza e al dolore che potreste dover sperimentare in una gara. Come? Dopo un certo tempo cambiate la vostra "corsa abituale" e cercate nuovi stimoli: aggiungere un minutaggio differente, cercare un'accelerazione, cambiare pista. Quando si fa la stessa cosa più e più volte, infatti, il divertimento tende a perdersi perché la ripetitività porta a far diventare stantio il processo.

3. Pensate positivo. La cosa non sorprende: i pensieri positivi portano un piacere maggiore nell'attività stessa. Uno studio su olimpionici canadesi ha mostrato che quelli di loro che vedevano la loro attività atletica in ottica positiva avevano anche prestazioni migliori rispetto a quelli che mentalmente non lo facevano. Il trucco? Ci vuole tempo, ma man mano immaginatevi di correre al ritmo desiderato, di terminare una gara difficile, figuratevi la



TOP CHART JANUARY 2017:

1. **Rockabye** - Clean Bandit Feat. Sean Paul & Anne-Marie
2. **Black Beatles** - Rae Sremmurd Feat. Gucci Mane
3. **Human** - Rag'n'Bone Man
4. **I Feel It Coming** - The Weeknd Feat. Daft Punk
5. **Starboy** - The Weeknd Feat. Daft Punk
6. **Don't Wanna Know** - Maroon 5 Feat. Kendrick Lamar
7. **Closer** - The Chainsmokers Feat. Halsey
8. **Let Me Love You** - DJ Snake Feat. Justin Bieber
9. **Say You Won't Let Go** - James Arthur
10. **Lost On You** - LP



VRMAG RUN & FUN

// A CURA DI MR FERDY THE GURU //
SCRIVI A: FERDYCOLLOCA@YAHOO.IT

"QUANDO CORRO TUTTI I PENSIERI VOLANO VIA.
SUPERARE GLI ALTRI È AVERE LA FORZA,
SUPERARE SE STESSI È ESSERE FORTI!"
CONFUCIO

sensazione di attraversare un traguardo. L'immaginazione aiuta ad andare più forte!

4. Unite le forze. Mentre molti corridori preferiscono correre in solitudine, molti studi mostrano in ogni caso una certa utilità nel correre in compagnia, tra cui: maggior soddisfazione nell'esercizio fisico, maggior motivazione nel raggiungere degli obiettivi, maggior coerenza negli allenamenti. Invitate un amico a correre con voi o iscrivetevi a un club di corsa per aiutarvi a mantenervi motivati: le corse sono spesso più piacevoli quando condivise. Perché, allo stesso tempo, vi allenerete e vedrete i vostri amici.

Aggiornate la vostra playlist musicale con gli evergreen natalizi di sempre prima di uscire con le cuffiette...

BUON 2017 A TUTTI VOI!!!

SE VUOI UN TUO PERSONAL/COACH CONTATTAMI ALLA MAIL FERDYCOLLOCA@YAHOO.IT O AL NUMERO 347.3761366!

VRMAGRIFLESSIONI

// A CURA DELLA REDAZIONE / SCRIVI A: REDAZIONE@VIVIROMA.TV //



Cancello d'ingresso di Auschwitz

Barattoli usati di gas zyklon



Bagni dei prigionieri

27 GENNAIO GIORNO DELLA MEMORIA

Giorno della Memoria: *“La Repubblica italiana riconosce il giorno 27 gennaio, data dell'abbattimento dei cancelli di Auschwitz, “Giorno della Memoria”, al fine di ricordare la Shoah (sterminio del popolo ebraico), le leggi razziali, la persecuzione italiana dei cittadini ebrei, gli italiani che hanno subito la deportazione, la prigionia, la morte, nonché coloro che, anche in campi e schieramenti diversi, si sono opposti al progetto di sterminio, ed a rischio della propria vita hanno salvato altre vite e protetto i perseguitati”.* Così recita il testo dell'articolo 1 della legge italiana che spiega cosa si ricorda nella giornata della Memoria.

La scelta del 27 gennaio si riferisce proprio al giorno in cui, nel 1945, le truppe sovietiche dell'Armata Rossa scoprirono il campo di concentramento di Auschwitz e liberarono i pochi sopravvissuti allo sterminio, rivelando al mondo intero l'assurdità e la follia del genocidio nazista e gli strumenti di tortura e di annientamento del lager.

Ad Auschwitz, circa 10-15 giorni prima, i nazisti si erano rovinosamente ritirati portando con loro, in una marcia della morte, tutti i prigionieri sani, molti dei quali morirono durante la marcia stessa.

Il numero di prigionieri rinchiusi costantemente in questo campo fluttuò tra le 15.000 e le oltre 20.000 unità. Qui furono

uccise, nella camera a gas ricavata nell'obitorio del crematorio 1, o morirono a causa delle impossibili condizioni di lavoro, di esecuzioni, per percosse, torture, malattie, fame, criminali esperimenti medici, **circa 70.000 persone**, per lo più intellettuali polacchi e prigionieri di guerra sovietici. Nei sotterranei del Block 11 di Auschwitz, la prigione del campo, il 3 settembre 1941 venne sperimentato per la prima volta dal vicecomandante del campo Karl Fritzsch, per l'uccisione di 850 prigionieri, il gas Zyklon B, normalmente usato come antiparassitario, poi impiegato su vasta scala per il genocidio ebraico.

Sopra il cancello di ingresso si trovava la cinica scritta Arbeit macht frei (il lavoro rende liberi). Sembra che la scritta fosse stata ideata dall'SS-Sturmabführer Rudolf Höss, primo comandante responsabile del campo e sembra anche che il fabbro che costruì la scritta, un dissidente politico polacco di nome Jan Liwackz, detenuto con numero di matricola 1010, l'avesse fatta saldando la lettera “B” al contrario come segno di protesta, in quanto conscio di quale sarebbe stata la vera funzione del campo di Auschwitz; questo gesto gli sarebbe potuto costare la vita. I prigionieri che lasciavano il campo per recarsi al lavoro, o che vi rientravano, erano costretti a sfilare sotto questo cancello, accompagnati dal suono di marce



Forni crematori

marziali eseguite da un'orchestra di deportati appositamente costituita. Contrariamente a quanto rappresentato in alcuni film, la maggior parte dei prigionieri ebrei non era detenuta nel campo di Auschwitz e quindi non passava per questo cancello. Le SS selezionarono alcuni prigionieri, spesso criminali comuni di origine tedesca o ariana (e quindi appartenenti alla "razza superiore"), come supervisori per gli altri detenuti. Tali supervisori, chiamati **Kapo**, si macchiarono, nella maggior parte dei casi, di orrendi crimini abusando del proprio potere e divenendo così complici dei propri carnefici. Gli internati vivevano in baracche chiamate Block dotate di letti a castello a tre piani di tipo militare; le condizioni di sovraffollamento delle baracche, spesso utilizzate al doppio della capienza massima, costringevano i prigionieri a dividere un pagliericcio in due o più favorendo la trasmissione di parassiti e germi, che aumentavano le già elevate possibilità di infezioni e malattie.

Gli ebrei, nella scala sociale del campo, erano all'ultimo posto e ricevevano il peggior trattamento. Tutti gli internati avevano l'obbligo di lavorare (quelli inabili al lavoro venivano invece uccisi subito, appena arrivati nel campo); gli orari variavano a seconda delle stagioni ma si assestavano su di una media di 10-11 ore di lavoro giornaliero. Una domenica ogni due, tranne per chi lavorava presso aziende belliche che funzionavano a ciclo continuo, era considerata giorno festivo e dedicata ai lavori di pulizia e manutenzione del campo e all'igiene personale dei detenuti. Le disumane condizioni di lavoro, le scarse razioni di



Recinzione con filo spinato



cibo e le condizioni igieniche pressoché inesistenti portavano rapidamente i detenuti alla morte.

La giornata della memoria è celebrata in molte nazioni, tra cui Germania e Gran Bretagna ed è riconosciuta anche dall'ONU in seguito alla risoluzione 60/7 del 1° novembre 2005.

Visitare Auschwitz e la vicina Birkenau, almeno una volta nella vita, è un atto doveroso sia per celebrare ed onorare la memoria delle persone che qui persero la vita e la dignità di essere umani, sia per capire e toccare con mano la situazione vissuta dagli ebrei nei campi creati dai nazisti per conseguire la "soluzione finale". Certo, una volta tornati da Auschwitz, non sarete mai più come prima perché sarà difficile dimenticare le montagne di capelli umani, di scarpe (tantissime di bambini), le valigie, il cancello agghiacciante dell'entrata, il filo spinato ancora lì uguale a quello di 70 anni, la camera a gas (l'unica rimasta perché le altre distrutte dai nazisti prima della fuga), le migliaia di barattoli di gas Zyklon, le torrette di guardia, le migliaia di foto, le stanze privilegiate dei kapo, i gabinetti disumani, gli strumenti di tortura, il muro destinato alle fucilazioni e i forni crematori. Ma quello che sarà più sconvolgente è che tutto quello che vedrete è solo una piccola parte di quello che fu perché è quello che è rimasto al momento della liberazione da parte dei russi e questo fa capire le proporzioni stratosferiche del massacro di massa. Ancora oggi ci si domanda come sia mai potuto accadere tanto orrore... L'unica speranza è che questa testimonianza possa essere d'aiuto a far sì che tali malvagità non si ripetano MAI PIU'



HENRY PASS

VRMAG TAM TAM DELLA NOTTE

// DI HENRY PASS* //

* PERFORMER ROMANO APPREZZATO IN EUROPA,
COLLABORA CON IL VIVIROMA MAGAZINE
DECODIFICANDO CON IRONIA I SEGNALE
DELLA NOTTE ROMANA.



Emanuele Inglese



CORIANDOLI E STELLE FILANTI...

... per l'allegria di tutti quanti e che il nuovo anno sia benevolmente risolutivo per tutti! Subito 'movitando' vi scrivo del (qua)trittico di serate che mi vedranno in auge questi giorni di fine anno (Henry manda i suoi servizi almeno 10 giorni prima dell'uscita cartacea, n.d.r.). In ordine vi scrivo della 'serata evento' a Radio Londra a Testaccio 'accompagnando' in voce l'amico dj - tra i piu' amati d'Italia e non solo - EMANUELE INGLESSE. Emanuele, prima di recarsi sabato 25 dicembre a Chianciano Terme al favoloso IONclub Revolt e poi il 31 al TITILLA-Cocorico' a Riccione con la 'night' del Guendalina, omaggia il pubblico della Capitale con una serata dedicata! A Radio Londra infatti venerdì 23 dicembre sarà "Night Deluxe Series", un regalo di Natale. E' un piacere bellissimo e sentito essere là con lui e dall'euforia dimostrata dai fan credo che quella sera il locale dovrà farsi in quattro - ve ne riferirò anche con 'pictures' dedicate -.

Tornando ai miei appuntamenti, a Natale, la sera del 25, sarò con un altro mentore internazionale dell'house music, con un altro amico fantastico, sarò con PAOLO BOLOGNESI! Insieme daremo gli auguri a tutti dalla bellissima Sardegna, dal DANCING ZM di Bosa_Oristano e sarà apoteosi! Bolognesi poi 'strabiliera' la Sicilia a Capodanno ai MERCATI GENERALI insieme agli ITALOBOYZ. Sarebbe bello un evento con entrambi i big; che ne pensate di un seratone con me Emanuele e Paolo a Roma? Sarebbe pazzesco! (Ri) tornando agli appuntamenti che mi vedono in prima linea sui palchi, il 27 dicembre sarò da un amico che solitamente vedo solo d'estate in quel di Mandatoriccio (Cs), da LUIGIONTHEBEACH allo BLACK&WHITE! Un piacere tornare da lui soprattutto durante le festività natalizie. Il 31 dicembre, dopo

la 'fuitina svizzera' del 29 a Zurigo, torno nuovamente in Calabria e questa volta al lungomare di Schiavonea; il conto alla rovescia per omaggiare l'inizio del nuovo anno lo darò al MOVIDA BEACH -per l'occasione allestito a palasport- di Corigliano Calabro. 'Volvendo' pagina, vi allieto adesso con le richiestissime 'news' di Tam-Tam:

1 PER LA SERIE GOCCE DI STORIA SULLE RADICI DELLE USANZE NATALIZIE, VI SCRIVO PRIMA DELLA BEFANA! Se ne cominciano a trovare tracce a Roma nel XIII secolo: è una piccola vecchia strega che intimidisce i bambini ma allo stesso tempo è di buon cuore e porta doni a quelli buoni - fonte FOCUS -. La Befana, pentita di non aver seguito la cometa e i re magi, decise



l'indomani di raggiungerli ma, già lontani, non ci riuscì. E allora ogni anno, tra la notte del 5 e il 6 gennaio, volando su una scopa con un sacco sulle spalle, passa nelle case portando ai bambini buoni i doni che non ha potuto donare a Gesù. A quelli cattivi carbonella! Il suo nome deriva dall'Epifania, che si è trasformato in "Beffania" e poi appunto Befana.

2 **NELLA ROMA DEGLI ONORATI DEI, DAL 19 AL 25 DICEMBRE, SOLSTIZIO D'INVERNO, SI FESTEGGIAVANO I SATURNALI** in onore di Saturno, dio dell'agricoltura. Eran feste di buoni auspici per una primavera prospera di sementi! Tutti riti propiziatori che nel corso dei secoli si son forgiati relativamente alla nuova religione cristiana che ha scelto proprio il 25 come festa della Natività.



3 **L'ALBERO DI NATALE È STATO INVENTATO DAI POPOLI INDOEUROPEI, I CELTI PRIMA DI TUTTI.** Durante il solstizio d'inverno -ve l'ho scritto prima, tra il 19 e il 25 dicembre- elessero l'abete sempreverde a simbolo di vita. Nel periodo in cui diminuiva la luce e il freddo diventava più intenso, cosa c'era di meglio di un albero che forniva anche il ceppo da bruciare per scaldarsi e festeggiare all'aperto? Proseguendo, la Germania vanta i primi alberi addobbati con mele e noci già nel Medioevo, come auspicio di prosperità futura; tutti usi rigorosamente pagani.

Mi fermo qua. Vi auguro un inizio anno luccicante pieno di buoni propositi e tanta gioia. Alla prossima qui sul VRmag e ci sentiamo on-air la domenica -anche il 25 e l'uno- con me e Paolo Bolognesi in #StardustClassic a mezzanotte su m2o. Baci da Henry Pass!

Nato allo scoccar della mezza in una notte di lampi di grigio e bassi poteri, solido cinghio da una luna piena e splendente nel novembre del secolo scorso, "Henry Pass" Henry Pass è il più vivace, irraggiante, ribelle, fuori dalle regole e dagli schemi in una parata, il "delfino" di una serata di insegnamento di vita all'altezza, antichità, luce. Nel suo stile trova un mondo diverso, in cui parlare a tutta gola le sue costruzioni e le sue poteri fare "quali che si vuole", sempre nel rispetto agli altri. Un mix tra diversità, libertà e espressione artistica del progetto "cruce", "Henry Pass" è lo spirito che dà voce e forma alla "tribù" di artisti. Una carriera folgorante. Il prossimo performance deve dare il suo contributo europeo ed è al fianco di due internazionali. Da anni continua la felice collaborazione con i suoi radii.

HENRY PASS

Dancing Zia Maria Viale Alghero, Bosa, Orisiano

With performer Mutants DragQueen MYLONGA

NEL LAZIO CI SIAMO FATTI IN QUATTRO PER VOI!!!

ViviRoma®
TELEVISION

ROMA
ch 71

TUTTE LE NOTTE
ALLE ORE 24.00
CANALE 71

one
TELEVISION

TELE ROMA 1
Canale 271

TUTTE LE NOTTE
ALLE ORE 1.00
CANALI 86 E 271

LAZIO TV

TUTTE LE NOTTE
ALLE ORE 2.00
CANALE 12

G
GOLD TV

TUTTE LE NOTTE
ALLE ORE 3.00
CANALE 17

VRMAG SPORTELLLO LEGALE

a cura dell'Avv.to Daniele Colobaro



SCRIVI ALL'AVVOCATO:
lespertosponde@viviroma.tv



TUTTO QUELLO CHE BISOGNA SAPERE SULLA PRESCRIZIONE

La prescrizione è un istituto che riguarda gli effetti giuridici legati al trascorrere del tempo. Più precisamente, in ambito civile, consiste nella estinzione di un rapporto giuridico soggettivo per effetto ed in conseguenza del mancato esercizio da parte del titolare per un periodo di tempo previsto dalla legge.

La ragione della previsione dell'istituto della prescrizione è legata indissolubilmente alla necessità di certezza dei rapporti giuridici così che nessun soggetto possa, legittimamente, risultare vincolato senza alcuna previsione di durata.

I termini di prescrizione sono previsti necessariamente dalla legge e si distinguono, salvo diversi e specifici per materia, in "breve" di cinque e "ordinario" di dieci anni.

E' interessante, in questo numero, analizzare la problematica della prescrizione dei crediti vantati dalle Pubbliche Amministrazioni (Agenzia delle Entrate, Inps, Inail, Comuni, Regioni e altri Enti pubblici). **Qual è il termine di prescrizione dei crediti tributari?**

La Corte Costituzionale, in questa materia, aveva modo di affermare come, sotto il profilo del principio del diritto di difesa (art. 24 Cost.), non è "consentito lasciare il contribuente assoggettato all'azione esecutiva del fisco per un tempo indeterminato e comunque, se corrispondente a quello ordinario di prescrizione" così che l'arco temporale di potenziale riscossione del credito erariale non può e non deve apparire "certamente eccessivo e irragionevole". Il termine è fissato in cinque anni, ma una parte della dottrina ha sostenuto che la formazione del ruolo e l'avvio della fase di riscossione coattiva





... CONSISTE NELLA
**ESTINZIONE DI UN
RAPPORTO GIURIDICO
SOGGETTIVO PER
EFFETTO ED IN
CONSEGUENZA DEL
MANCATO ESERCIZIO
DA PARTE DEL
TITOLARE PER UN
PERIODO DI TEMPO
PREVISTO DALLA
LEGGE...**



fosse circostanza idonea a determinare la conversione della prescrizione breve in quella ordinaria. La Corte Suprema di Cassazione aveva affermato l'ammissibilità della conversione del termine di prescrizione, da quello breve in quello ordinario, soltanto per effetto di sentenza passata in giudicato oppure di decreto ingiuntivo nei casi di mancata opposizione ovvero di rigetto dell'opposizione. Ma quale effetto determina l'omessa impugnazione di un atto di accertamento o di riscossione da parte del contribuente? La definitività dell'atto di accertamento o di riscossione può essere legittimamente assimilato ad un titolo giudiziale definitivo, con conseguente conversione del termine di prescrizione? Da ultimo, le Sezioni Unite della Corte Suprema di Cassazione hanno affermato che la omessa impugnazione di un provvedimento accertativo o esattoriale non può concedere all'atto in oggetto di acquistare efficacia di giudicato in quanto è espressione del potere



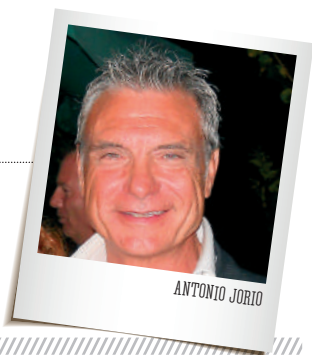
... LEGATA ALLA
NECESSITA DI
**CERTEZZA DEI
RAPPORTI GIURIDICI**
COSI' CHE NESSUN
SOGGETTO POSSA,
LEGITTIMAMENTE,
RISULTARE VINCOLATO
**SENZA ALCUNA
PREVISIONE DI
DURATA...**

di autoaccertamento e di autotutela della Pubblica Amministrazione. L'inutile decorso del termine perentorio per proporre opposizione, pur determinando la decadenza dell'impugnazione, non produce effetti di ordine processuale ma soltanto la definitività del credito statale e tale circostanza non determina anche l'effetto della c.d. conversione del termine di prescrizione breve in quello ordinario decennale.

VRMAG

LA POSTA DEL CUORE

// A CURA DI ANTONIO JORIO / PROTAGONISTA DI "UOMINI E DONNE" SU CANALE 5 //



L'AMORE NON CONOSCE DISTANZE

“Ciao Antonio, mi chiamo Josephine, ho venticinque anni e ti scrivo da Roma Balduina, ma sono siciliana di Agrigento. Era molto tempo che volevo scriverti, lo faccio oggi in concomitanza del fatto che sto pensando seriamente di rompere la mia storia sentimentale. In effetti non è che non vada d'accordo con il mio compagno, ma ultimamente c'è qualcosa in lui che si è spezzato e per questo motivo non lo riconosco più. Tutto è iniziato quando per lavoro sono stata trasferita proprio qui a Roma. Lui è rimasto in Sicilia per la precisione a Trapani: certo la distanza è notevole, ma l'amore non conosce distanze, o almeno dovrebbe annullarle. Così, poco alla volta, è diventato un'altra persona. L'esternazione del suo amore è sensibilmente mutato. È sempre malinconico e triste, non riesce a gestire tutti questi chilometri che ci dividono. Prima rideva e scherzava sempre, era più sicuro di sé ora è diventato noioso dice sempre le solite cose, dice che è geloso ed ha paura che io lo lasci. A me fa male sentirlo soffrire telefonicamente e poi, quando mensilmente ci si vede, vederlo piangere. Dopo sei mesi di questo teatrino ho deciso di lasciarlo non ce la faccio più a convivere con i suoi silenzi, con i suoi isterismi da gelosia e con le sue lacrime, mi fa molto male vederlo soffrire e sto seriamente pensando di chiudere definitivamente la storia, nell'intento di spegnere il suo dolore. Penso di amarlo ancora, ma non voglio una femminuccia al mio fianco. Ecco questa è la mia storia. Ti mando un abbraccio e buon anno.

Ciao Erica rispetto la tua idea, ma non la condivido. Mi sembra evidente che lui ci tenga a te e questo è un ottimo inizio. Tu dici di essere innamorata (??) e allora non capisco l'equazione che il tuo modus pensandi ha tirato fuori. Se non lo amassi rimarresti con lui: troppo complicato il tuo pensiero! Abbraccialo qualche volta di più quelle poche volte che vi vedete, facendogli capire che la lontananza è data solo dai numeri e non dai fatti. E quando si lamenta cerca di fargli capire che lo ami e rincoralo fino a restituirgli il sorriso perso. Il fatto che tu debba chiudere la storia per non farlo soffrire non mi va giù. Perché più che pensare ad una donna innamorata, mi viene da pensare ad una donna cinica. Secondo me devi fare chiarezza dentro di te, e ristabilire le giuste distanze. Moliere diceva "Non c'è niente



... È SEMPRE MALINCONICO E TRISTE, NON RIESCE A GESTIRE TUTTI QUESTI CHILOMETRI CHE CI DIVIDONO. PRIMA RIDEVA E SCHERZAVA SEMPRE, ERA PIÙ SICURO DI SÉ **ORA È DIVENTATO NOIOSO...**

d'impossibile, c'è solo ciò che si vuole e ciò che non si vuole!". Perciò se fossi veramente innamorata dovresti provarle tutte. Probabilmente in questo periodo di lontananza il suo carattere ti ha distanziato dal suo amore. Forse ti aspettavi una gestione differente di questo rapporto e ciò ti ha scoccato. Il punto è proprio questo basterebbe confessare a se stessi e a lui che non sei più innamorata come una volta. Dire che sei così innamorata da non sopportare più il suo disagio ed il suo dolore mi sembra eccessivo, perché se veramente lo lasciassi non è che lui smetterebbe di soffrire, smetteresti solo di sentire le sue lamentele. E soprattutto non pensi a quante sofferenze maggiori potresti causargli. Se fosse vero quello che dici dovresti proteggerlo ora che è fragile e ha bisogno della tua vicinanza e del tuo amore. Questo più che amore sembra egoismo bello e buono, scusami ma addirittura potrebbe essere vigliaccheria. Se tu fossi veramente innamorata dovresti cercare di riscrivere il finale che stai maturando. L'amore è tolleranza e non mi sembra che tu stia capendo il suo amore, se invece non lo amassi più allora nessuno potrebbe mai tacciarti d'egoismo o viltà, la tua decisione, se mai la prendessi veramente, sarebbe ineccepibile. Buon anno anche a te sperando che il nuovo anno ti porti consiglio.

ACCADDE NEL...

#lamacchinadeltempo #vrmag #redazione

7

ANNI FA



LUNEDÌ 4 GENNAIO 2010 INAUGURATO IL GRATTACIELO PIÙ ALTO DEL MONDO

Con una spettacolare cerimonia, in stile hollywoodiano, viene inaugurato a Dubai il Burj Khalifa, il grattacielo più alto del mondo. Nel corso della manifestazione viene svelata la sua altezza: 828 metri, un primato senza confronti nella storia delle costruzioni, che in questa data viene registrato ufficialmente.

SABATO 7 GENNAIO 1797 IL TRICOLORE VIENE ADOTTATO PER LA PRIMA VOLTA

«Compagnoni fa mozione che si renda Universale lo Stendardo o Bandiera Cispadana di tre colori, Verde, Bianco e Rosso e che questi tre colori si usino anche nella Coccarda Cispadana, la quale debba portarsi da tutti. Viene decretato.» È uno stralcio del verbale approvato in una storica assemblea a Reggio Emilia, che riconobbe il Tricolore come bandiera ufficiale della Repubblica Cispadana cui furono chiamati ad aderire tutti gli altri popoli italiani.

SABATO 22 GENNAIO 1944 GLI ALLEATI SBARCANO AD ANZIO

Nella notte del 22 gennaio l'esercito alleato diede vita a un'imponente operazione militare che si rivelò ben più ardua del previsto, causando migliaia di perdite tra le file dei "liberatori". Lo sbarco di Anzio (nel Lazio), noto anche come Operazione Shingle, venne ricordato come una delle fasi più drammatiche della Seconda guerra mondiale combattute sul territorio italiano.

VENERDÌ 29 GENNAIO 1886 BENZ BREVETTA LA PRIMA VETTURA A MOTORE

Accensione elettrica. Carburatore. Due posti a sedere e niente pedali. Freno e acceleratore azionati a mano. Con la Motorwagen brevettata nel 1886 dall'ingegnere tedesco Karl Benz nacque l'autovettura a motore, alimentata a benzina.

220

ANNI FA



73

ANNI FA



131

ANNI FA



// A CURA DELLA REDAZIONE //

VRMAG CELEBRITY

CURIOSITA',
NEWS
E PETTEGOLEZZI
GENNAIO
2017

CARISSIMI LETTORI, CONTINUANO
LE NOSTRE INCURSIONI NEL MONDO
VIP: CURIOSITA' E PETTEGOLEZZI,
MATRIMONI E DIVORZI, ASCESE
REPENTINE E INEVITABILI TONFI
DELLE STARS PIU' PAGATE E PIU'
OSANNATE IN ITALIA E NEL MONDO...



CELEB// ILARIA D'AMICO E GIGI BUFFON IN DOLCE ATTESA?

È già il terzo Natale che la giornalista Sky e il portiere della Juve trascorrono come una coppia. Eppure, sembrano ancora in luna di miele. Fanno shopping "allacciati" per le strade di Torino illuminate a festa: lei si accoccola sulla spalla di lui, le loro mani si sfiorano... Scene romantiche, per un uomo e una donna che si sono conosciuti e innamorati in età matura (lei aveva 40 anni, lui 35), quando entrambi avevano già vissuto grandi amori ed erano già diventati genitori (lei ha avuto un figlio da Rocco Attisani, lui due da Alena Seredova). Ed eccoci alle novità: quello di fare i genitori, è un "vizio" che Gigi e Ilaria non vogliono togliersi. Anzi: l'anno scorso di questi tempi, hanno avuto Leopoldo Mattia. Ora un'altra cicogna ha spiccato il volo: la D'Amico è al terzo mese. La prova? La sua bella tele-collega Diletta Leotta avrebbe appena vinto un contratto di lusso (300 mila euro all'anno per tre anni) per sostituirla al timone di Sky Calcio Show durante la maternità.



#ALEX BARONI: IL RICORDO DI GIORGIA

Lo scorso dicembre Alex Baroni avrebbe compiuto cinquant'anni.

La cantante Giorgia, che in tutti questi anni ha sempre tenuto viva la memoria dell'artista, gli ha dedicato queste parole: «Non mi è mai stato facile parlarne, mai lo sarà, come non è facile scegliere una foto, e richiamare alla memoria sempre vigile sentimenti momenti e assenza, ma nel giorno del suo compleanno trovo giusto ricordare col suo pubblico che mai dimentica Alex Baroni, l'artista che è stato e la sua voce eccezionale e per sempre unica»



Punta sulla pubblicità  Punta sul Viviroma



...da **29 anni** sempre con voi!

PER LA TUA PUBBLICITÀ

06.273.222 - pubblicita@viviroma.tv

LASCIA UN MESSAGGIO SULLA SEGRETERIA TELEFONICA

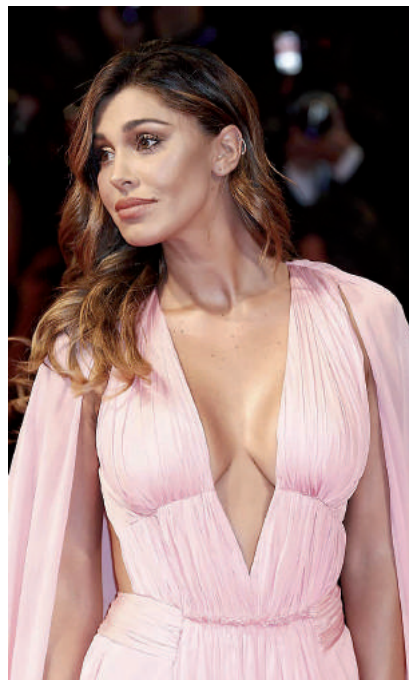
www.viviroma.tv • www.viviromamagazine.com

... UN NATALE MALINCONICO:
"SANTIAGO CHIEDE A ME E STEFANO
QUANDO TORNEREMO INSIEME"...



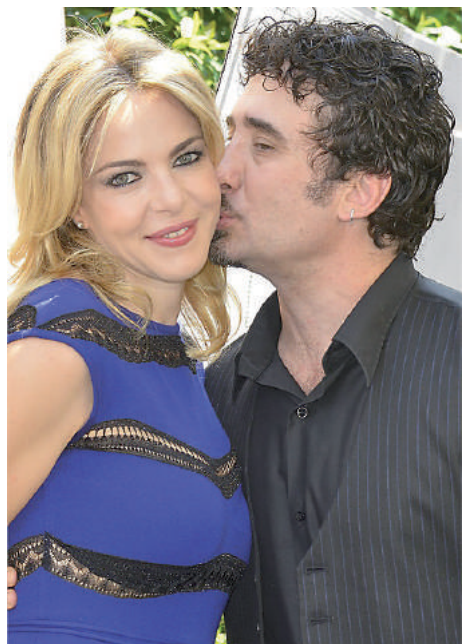
CELEB// UN ANNO DI SEPARAZIONE

Belen Rodriguez si prepara al secondo Natale non più da moglie, con un pizzico di amarezza, almeno per il suo cruccio di mamma. Ora che si avvicinano le feste di famiglie per eccellenza Belen si lascia andare: "Questo per me sarà un Natale di cambiamenti, un Natale anomalo", racconta a Chi. Un Natale particolare anche per il figlio Santiago che, prosegue la showgirl "chiede a me e a suo papà quando torneremo insieme". Dopo la separazione, dice, "ho sofferto tanto e adesso va così. Sarò legata a lui per sempre, saremo una famiglia a prescindere"



celebrity

Claudia Gerini e Federico Zampaglione



CELEB// CLAUDIA SOGNA UN FIGLIO MASCHIO

Claudia Gerini, al debutto nel programma Dance Dance Dance si racconta in un'intervista esclusiva al settimanale Oggi. L'attrice parla della sua seconda giovinezza, delle figlie e dell'amore con Federico Zampaglione. «Un figlio maschio? Lo vorrei da morire... Sto vivendo una seconda giovinezza, non so se comprenderà anche una nuova maternità. Ma non pongo limiti, neanche d'età. Mi frenano l'idea di allontanarmi dal lavoro e il terrore dei gemelli, che nella mia famiglia ci sono. Ai gemelli non sopravviverei, temo», dice Claudia. «Sono in uno stato di grazia, personale e professionale. Invecchiare non porta solo cose negative, gli anni sono un arricchimento, danno la maturità e l'autorevolezza per fare cose impensabili dieci anni fa», dice l'attrice che ha appena compiuto 45 anni.



Alessia Marcuzzi e famiglia!

celebrity



CELEB// ALESSIA E LA SUA BELLA FAMIGLIA ALLARGATA!

Alessia Marcuzzi festeggia il "natalino" con la sua bella famiglia allargata.

Con lei, i figli Tommaso e Mia e anche il suo ex Francesco Facchinetti. Tutti insieme appassionatamente: Alessia and co. sono un manuale vivente di come si può gestire al meglio una separazione. E dopo una reunion in occasione della recita scolastica, eccola di nuovo con Francesco per brindare alle feste. E a fine serata, i suoi "bambini" crollano esausti... nel suo lettone. Una mamma spodestata e contenta.

Che sui social mostra la sua parte più tenera, quella più modaiola e... non dimentica quella più sexy.

Segui i nostri eventi su  Invidia Club Roma

Si organizzano
feste private e
addii al celibato

*Invidia
Club*



NIGHT & LAP DANCE

...Prossima apertura a gennaio... ma senza invidia!

→ **INAUGURAZIONE** ←
UFFICIALE
SABATO 4 FEBBRAIO!

**SEXY ANIMAZIONE
SHOWGIRL A GOGO'
CONTACT BAR**

Aperto dal martedì alla domenica
dalle ore 21,00 alle ore 04,00

Per info : 334.73.51.760 - 392.18.18.633

Roma Via Maestro Gaetano Capocci, 22
Angolo Viale Somalia (Bingo Ritz)

Avviso ai soci

... E' IL GIOVANE CAMPIONE DI KARATE STEFANO MANISCALCO IL NUOVO FLIRT DELLA VALERIONA NAZIONALE...



CELEB// VALERIA MARINI HA UN NUOVO AMORE

Valeria Marini ha un nuovo amore: è il campione di karatè Stefano Maniscalco. Il cuore della bionda showgirl batte per il 34enne e muscolosissimo Stefano Maniscalco, due volte campione del mondo e capitano della Nazionale di karatè. A quanto risulta a Oggi, il colpo di fulmine sarebbe scoccato a settembre, poco prima che Valeria entrasse nella Casa del Gf Vip. I due s'incontrerebbero di nascosto a casa di lei a piazza di Spagna a Roma. Maniscalco ha mire nel mondo dello spettacolo: l'abbiamo visto l'hanno scorso nel reality game Monte Bianco, su Rai 2. E ora punta a fare il concorrente nella prossima edizione di Ballando con le stelle.



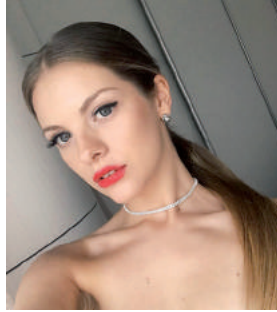
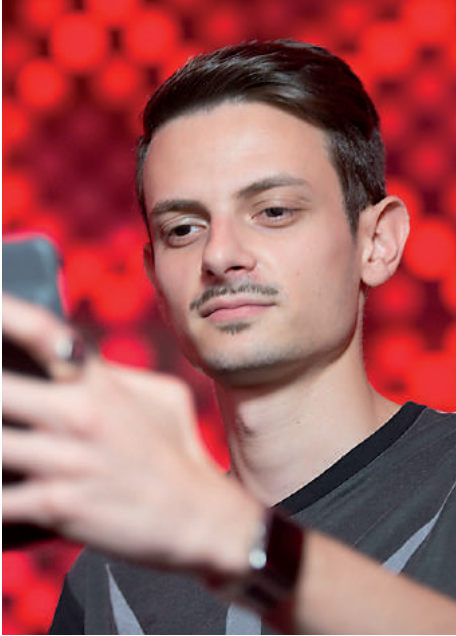
Gianluca Vacchi con la fidanzata Giorgia



CELEB// GIANLUCA E GIORGIA FORSE NAUFRAGHI?

L'indiscrezione è di Alberto Dandolo, su Oggi: tra i naufraghi della prossima edizione del reality ci sarebbero proprio loro. E chissà come si troveranno senza tutti quei lussi. Ve l'immaginate Gianluca Vacchi e Giorgia Gabriele all'Isola dei famosi? Beh, forse non dovrete sforzarvi troppo. Sembra che a richiedere di sondare la disponibilità della coppia vip sia stato Piersilvio Berlusconi in persona, dal momento che Alessia Marcuzzi e i suoi autori non riuscivano a trovare un "nome forte" per l'edizione 2017 dell'Isola dei Famosi. A giudicare dal numero di valigie con cui sono partiti Gianluca e la sua fidanzata per trascorrere tre giorni a Cortina, rinunciare al lusso non sarà facile. "Come reagirà l'eccentrica coppia alla proposta?", se lo chiede anche Alberto Dandolo sulle pagine del settimanale Oggi.

celebrity



Fabio Rovazzi / Karina Bezhenar

... IL RAPPER HA CONFIDATO DI
ESSERE SENTIMENTALMENTE
LEGATO DA UN MESE ALLA GIOVANE
E BELLISSIMA MODELLO...

CELEB// ROVAZZI INNAMORATO?

Fabio Rovazzi si è fidanzato con Karina Bezhenar, una modella e attrice ventenne davvero molto bella. A renderlo noto è stato lo stesso fenomeno musicale in un'intervista a vanity Fair, in cui è comunque rimasto molto vago. E infatti sono pochissime le informazioni sulla ragazza che gli ha rubato il cuore, così come nessuna foto della coppia è mai trapelata dai social. "Sono fidanzato da un mese. Sono uno che s'impegna nelle storie d'amore. L'ho conosciuta tramite degli amici". "Quanto sono stato bravo a non far trapelare nulla dai social?" ha poi chiesto ironicamente il cantante che, in effetti, almeno per ora, in nessun canale social compare con la fidanzata, splendida nelle foto pubblicate sulla sua pagina Facebook...



CICA CICA BOOM

STRIP BAR DISCO

Storico locale della Roma gaudente, da tanti anni punto di ritrovo di benestanti, professionisti e nightmen. Sorreggi un drink ammirando spettacoli di lap dance e intrattenendosi con bellissime ragazze provenienti da tutto il mondo. Si esibiscono anche sexy e pornostar di fama internazionale. Aperto tutti i giorni dalle 22,00 alle 05,00 del mattino!

RM - Via Liguria, 38 (Via Veneto) - Info 06. 48.84.745 - 339.10.30.247



*** RistoSexyPub ***

MENÙ FISSO PRANZO/CENA 10 EURO!

DALLE ORE 17.00

APERITIVO NO-LIMITS 10 EURO!

DALLE ORE 23.00

CENI CON LA TUA ARTISTA PREFERITA!

APERTO TUTTI I GIORNI

FINO ALLE 5 DEL MATTINO!

Roma VIA LABICANA 29 Tel. 06.93.57.74.54 - 392.638.99.59

VRMAG OROSCOPO

a cura di **Francesca Badini** - facebook: **Le Stelle di Lady francine**



ARIETE
STEVEN TYLER
26 MARZO

ARIETE 21-03/20-04

Mese che inizia in sordina con i pianeti in Capricorno e in 10^a Casa il lavoro sarà un nodo da risolvere, e anche le finanze con Giove in opposizione non saranno favorite. Anche i sentimenti con Venere nei Pesci, e quindi in 12^a Casa, non saranno ben protette: molti ricordi ritornano portando inquietudine.

////////////////////////////////////



TORO
ALEXIA
19 MAGGIO

TORO 21-04/20-05

Prima parte del mese fila liscia con il Sole in Capricorno e in 9^a Casa: il segno sarà aperto ai viaggi e a nuove conoscenze, grazie anche a Mercurio che lo aiuta nei contatti. Protetti anche i sentimenti con Venere in Pesci e in 11^a Casa che aprirà il segno a nuovi rapporti. La seconda parte del mese più difficile grazie ai pianeti in Acquario e in 10^a Casa: fine mese turbolento per il lavoro.

////////////////////////////////////



GEMELLI
KELLY MINOGUE
28 MAGGIO

GEMELLI 21-05/21-06

Mese difficile per il segno. I pianeti in Capricorno per quasi tutto il mese, e in 8^a Casa, difficoltà finanziarie, così come anche nei contatti e spostamenti ci saranno ritardi. Anche Venere in Pesci non aiuta i sentimenti, ma anzi porta maretta nella coppia. Un po' di ripresa a fine mese con i pianeti in Acquario.

////////////////////////////////////

GENNAIO

CANCRO 22-06/22-07

Mese in salita con i pianeti in Capricorno e in opposizione fino al 20: energia, contatti, spostamenti tutti subiranno contrattempi. Bene per fortuna i sentimenti con Venere in Pesci e in 9^a Casa: almeno in quel campo ci sarà un po' brio grazie anche a Marte che darà vigore. Fine mese non meglio con i pianeti in Acquario e in 8^a Casa: problematiche finanziarie in arrivo.

////////////////////////////////////

LEONE 23-07/23-08

Per questo segno mese difficile grazie ai pianeti in Capricorno e in 6^a Casa, che lo vedranno alle prese con problemi burocratici o di salute, attenzione anche negli spostamenti, qualcosa subirà ritardi. Un po' di ripresa a fine mese con Marte in Ariete a renderlo più tonico, ma attenzione i pianeti in Acquario che freneranno i suoi entusiasmi: qualcosa non gira ancora.

////////////////////////////////////

SEGNODELMESE

CAPRICORNO 22-12/20-01

I pianeti sul segno lo vedranno spumeggiante grazie anche a Venere e Marte in Pesci per quasi tutto il periodo, davvero un treno in corsa. Un po' di pausa a fine mese con i pianeti in Acquario e in 2^a Casa: problemi familiari lo legheranno di nuovo alla routine.



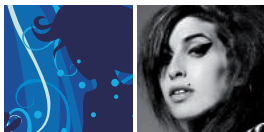
CAPRICORNO
MICHELLE OBAMA
17 GENNAIO



CANCRO
NELSON MANDELA
18 LUGLIO



LEONE
J.K. ROWLING
31 LUGLIO

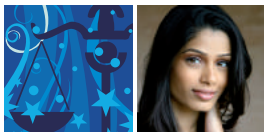


VERGINE
AMY WINEHOUSE
14 SETTEMBRE

VERGINE 24-08/22-09

Buona la prima parte del mese con i pianeti in Capricorno e in 5^ Casa: sarà alta la creatività e la sessualità; buoni gli spostamenti ma attenzione ai sentimenti: Venere in Pesci porterà qualche attrito fra la coppia, così come Marte: possibilità di qualche problema fisico. Nella seconda parte del mese i pianeti in Acquario e in 6^ Casa porteranno qualche noia burocratica. Insomma un po' di alti e bassi.

////////////////////////////////////



BILANCIA
FREIDA PINTO
18 OTTOBRE

BILANCIA 23-09/22-10

Inizio mese in sordina con i pianeti in Capricorno e in 4^ Casa: ancora problemi relativi alla famiglia da risolvere e Venere in Pesci e in 6^ Casa non aiuterà nei sentimenti così come Marte che potrebbe portare a galla qualche problema fisico. A fine mese un po' di schiarita con i pianeti in Acquario: è possibile tirare un sospiro di sollievo.

////////////////////////////////////



SCORPIONE
TAZIO NUVOLARI
16 NOVEMBRE

SCORPIONE 23-10/22-11

Buon inizio anno con i pianeti in Capricorno e 3^ Casa: spostamenti e amicizie saranno piacevolmente movimentati, anche i sentimenti con Venere in Pesci e in 5^ Casa assieme a Marte: l'aspetto erotico della coppia sarà molto alto. Fine mese un po' in affanno con i pianeti in Acquario e in 4^ Casa: la famiglia vi richiamerà all'ordine!

////////////////////////////////////

SAGITTARIO 23-11/21-12

Inizio faticoso con i pianeti in Capricorno e quindi in 2^ Casa: molte noie legate alla famiglia non daranno pace. Anche i sentimenti con Venere in Pesci e in 4^ casa, lo vedranno alle prese con problemi di coppia, e il suo fisico non sarà ottimale grazie anche a Marte in Pesci, e quindi sarà nervoso. Per fortuna che a fine mese i pianeti si spostano in Acquario, e in 3^ Casa: i contatti saranno piacevoli.

////////////////////////////////////

ACQUARIO 21-01/19-02

I pianeti in Capricorno e in 12^ Casa, portano un po' di malinconia dal passato: inoltre Venere e Marte in Pesci e in 2^ Casa lo costringono a routine familiare. Andrà meglio a fine mese con i pianeti sul segno, iniziano i festeggiamenti del compleanno non sarà eclatante ma un po' di relax assicurato.

////////////////////////////////////

PESCI 20-02/20-03

Buon inizio mese per il segno con i pianeti in Capricorno e in 11^ Casa: lo vedranno spostarsi e avere nuovi contatti grazie anche a Venere e Marte sul segno, che lo vedranno brioso e sensuale nei rapporti di coppia. Fine mese un po' malinconico, i pianeti in Acquario e in 12^ portano a momenti di intima riflessione.

////////////////////////////////////



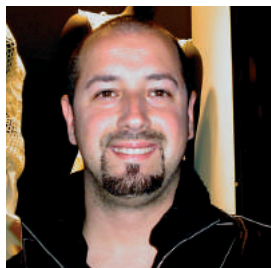
SAGITTARIO
BRUCE LEE
27 NOVEMBRE



ACQUARIO
CHRISTIAN DIOR
21 GENNAIO



PESCI
ROSA LUXEMBERG
5 MARZO



frizzi lazzi e paparazzi

DI ANDREA ARRIGA*



VRMAGFRIZZI

RITORNO AL PALALOTTOMATICA
A ROMA PER RENATO ZERO CON
IL NUOVO TOUR INVERNALE
"ALT IN TOUR 2016/2017"

Grande successo al Palalottomatica, per le sei date romane dell'Alt in Tour di Renato Zero, con cui l'inarrestabile cantautore capitolino ha portato in scena più di 3 ore di musica live, tra i nuovi brani contenuti nell'ultimo disco di inediti, 'Alt', e i grandi classici del suo repertorio.

01 ■ **GIORGIO PANARIELLO, RENATO ZERO, LEONARDO PIERACCIONI SUL PALCO**

02 ■ **TULLIO SOLENGHI, RENATO ZERO, TOSCA**

03 ■ **RENATO ZERO E FEDERICO ZAMPAGLIONE**

04 ■ **RENATO ZERO CON RAF NEL BACKSTAGE**



01

VRMAGFRIZZI "VILLA ALBERTO SORDI IN MUSICA" A CURA DI CESARE SCARTON E LUCA VERDONE

La storica villa di Alberto Sordi ha aperto le sue porte ai fan del grande attore. L'occasione è stata data da un ciclo di concerti da camera vocali e strumentali eseguiti da giovani talenti selezionati tra i migliori allievi dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, nella splendida cornice del teatro custodito all'interno dell'abitazione. L'iniziativa a cura di Cesare Scarton e Luca Verdone è stata organizzata dalla Fondazione Museo Alberto Sordi, presieduta da Italo Ormanni e con la presidenza onoraria di Walter Veltroni, e dalla Fondazione Alberto Sordi per i Giovani di cui è Presidente Carlo Verdone. A tutti gli spettatori che hanno assistito ai concerti è stata data la possibilità di visitare la dimora dell'Albertone nazionale e quelle che furono le sue stanze private.

01 ■ **LUCA VERDONE CON CESARE SCARTON**



01

VRMAGFRIZZI TIM BURTON ALLA PREMIERE DEL SUO NUOVO FILM ALL'AUDITORIUM DELLA CONCILIAZIONE

Tim Burton ha raggiunto la città di Roma per presenziare alla première italiana di "Miss Peregrine la casa dei ragazzi speciali" all'Auditorium della Conciliazione. Prima della proiezione Tim Burton ha salutato i presenti introducendo di persona la pellicola, decisamente sorpreso dalla numerosissima affluenza in sala oltre 1.700 persone.

01 ■ **TIM BURTON ALLA PRIMA**



01

VRMAGFRIZZI CENA DA OSCAR ALL'ANTICA PESA A ROMA CON MARTIN SCORSESE, PAOLO SORRENTINO E DANTE FÉRRETTI

Martin Scorsese, dopo l'incontro in Vaticano con Papa Francesco in occasione del suo ultimo film "Silence", ha deciso di cenare in un noto ristorante a Trastevere. Con lui un gruppo di amici storici come il regista Premio Oscar Paolo Sorrentino accompagnato dalla moglie Daniela D'Antonio, il Premio Oscar Dante Ferretti con la moglie Francesca Lo Schiavo. L'amatissimo regista americano è arrivato in compagnia della moglie Helen Morris e delle due figlie Francesca e Domenica. Una serata blindata con tanto di body guard pronti a intercettare e bloccare turisti e curiosi.

01 ■ **MARTIN SCORSESE CON FRANCESCO PANELLA**

02 ■ **PAOLO SORRENTINO**



02

**frizzi lazzi
e paparazzi**



VRMAGFRIZZI IN ANTEPRIMA AL ROMA FICTION FEST 2016 LA NUOVA SERIE TV "IMMATURI - LA SERIE"

La trama è simile a quella del film: Lorenzo, Piero, Luisa, Francesca, Serena, Virgilio tornano, dopo 20 anni, a essere compagni di scuola: il Ministero della Pubblica Istruzione ha annullato il loro esame di maturità e sono costretti a rifarlo. Una commedia brillante e sentimentale che riporta una generazione a confrontarsi con un'altra e con la vita che dopo 20 anni è andata da tutte le parti, fra sogni e disillusioni.

01 ■ PAOLA TIZIANA CRUCIANI E MAURIZIO MATTIOLI



VRMAGFRIZZI JOHN TRAVOLTA NELLA CAPITALE AL PARTY PRENATALIZIO AL ROMA CAVALIERI HOTEL

John Travolta a Roma ha fatto festa con un party prenatalizio organizzato dal suo grande amico, il potente agente e produttore hollywoodiano Oscar Generale. Cogliendo al volo l'occasione, durante il party a Roma è stato festeggiato il compleanno di Andrea Iervolino, produttore cinematografico. Per lui una torta a sorpresa dal suo amico Oscar. Andrea e Oscar Generale sono impegnati in questi giorni a Roma con le riprese del film "The Music of Silence", biopic sulla vita del grande tenore Andrea Bocelli.

01 ■ JOHN TRAVOLTA, MONIKA BACARDI, ANDREA IERVOLINO

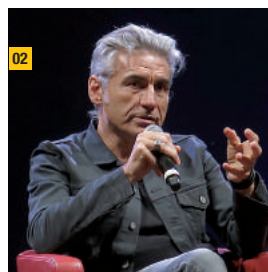
02 ■ JOHN TRAVOLTA CON ANDREA IERVOLINO



VRMAGFRIZZI LUCIANO LIGABUE ALL'AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA PER IL CICLO "INCONTRI D'AUTORE"

L'intervista evento ha preso il via parlando dell'ultimo disco del rocker di Correggio, Made in Italy, concept album che rappresenta un inedito esperimento non solo per la scelta di costruire una narrazione raccontata dall'insieme delle canzoni che lo compongono, ma anche per le sonorità piuttosto distanti dalle classiche produzioni di Ligabue.

01 ■ LUCIANO LIGABUE INTERVISTATO DA GINO CASTALDO E ERNESTO ASSANTE 02 ■ LUCIANO LIGABUE



frizzi
e paparazzi

Night



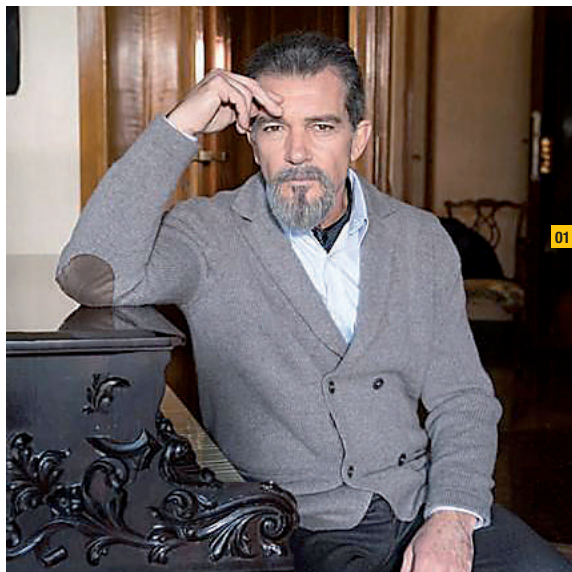
Stars

LAP DANCE
NIGHT CLUB
E **SEXYBAR** CON
AFFASCINANTI
SEXYSTAR
E **PORNOSTAR**



SEGUI
I NOSTRI **EVENTI** SU
 **NIGHT STARS**

ROMA // **VIA MEZZOLDI 31** // ZONA CASAL DEL MARMO // INFOLINE 348.38.09.212
CHIUSO MARTEDÌ



frizzi lazzi e paparazzi



VRMAGFRIZZI ANTONIO BANDERAS SUL SET DEL FILM TRATTO DALL'AUTOBIOGRAFIA DI ANDREA BOCELLI

Sul set romano è arrivato il famoso attore, con tanto di trucco e barba posticcia per girare uno dei momenti più significativi della vita del cantante, nel film a lui dedicato, THE MUSIC OF SILENCE, tratto dall'omonima autobiografia edita in Italia da De Agostini e diretto dal regista inglese Michael Radford (Il Postino, Il mercante di Venezia).

01 ■ ANTONIO BANDERAS SUL SET

02 ■ ANDREA IERVOLINO, ANDREA BOCELLI, MONIKA BACARDI

 **Vizio**
Enjoy Your Sex **Proibito**

per gli utenti Viviroma sconto del 15% utilizzando il coupon "Viviroma15"



per info: 373.73.28.726 - info@vizioproibito.it

www.vizioproibito.it

Cerchi il tuo giocattolo erotico? Sei nel posto giusto! **Visita il sito...**

Spedizione **GRATIS** (spesa minima 39€) • Pacco anonimo **100%** • Consegna **24/48h**



01



02

VRMAGFRIZZI PRIMA ITALIANA DEL CINE- CONCERTO DI "HARRY POTTER E LA PIETRA FILOSOFALE"

Sul palco, in sincronia con le immagini del primo film della celebre saga uscito quindici anni fa suonavano ottantaquattro elementi dell'ORCHESTRA ITALIANA DEL CINEMA, diretti dal Maestro Justin Freer, presidente e produttore della CineConcerts e ideatore del progetto che sta girando il tour in tutto il mondo.

01 ■ IL MAESTRO JUSTIN FREER

02 ■ JIMMY GHIONE

frizzi lazzi e paparazzi



LAP DANCE
STREAP TEASE
TABLE DANCE
ADDIO AL CELIBATO
FESTE DI
COMPLEANNO

New Chanel
Il Vero Salottino Sexy di Roma

Viale dello Scalo San Lorenzo 105 (angolo Via dei Galli)
LUN-VEN 17:00/20:30 - 22:00/04:00 SAB 22:00/04:00 - TEL. 389 848 97 18



VRMAGFRIZZ

PREMI PERSONALITA' EUROPEA 2016 IN CAMPIDOGLIO

Consegnati in Campidoglio i Premi "Personalità Europea 2016", ai rappresentanti della cultura, dell'arte, del lavoro, dello sport, del giornalismo e dello spettacolo, che, con la loro attività, si sono distinti per il grande contributo offerto alla società, offrendo prestigio e fama al nostro Paese.

01 ■ MARIAGRAZIA CUCINOTTA

02 ■ DOLCE NERA



VRMAGFRIZZ

SCOPETTA DAL "BERSAGLIERE"...

Claudio Lotito, presidente della S.S. Lazio, beccato al ristorante pizzeria "Dal Bersagliere" dove ha cenato con amici, si è scambiato gli auguri per il 2017 e ha organizzato una partita a scopa dove, sembra, che almeno lì abbia vinto...

01 ■ NELLA FOTO È RITRATTO CON ROBERTO BRUSCHI SOCIO TITOLARE DEL RISTORANTE ALL'ALBERONE!



VRMAGFRIZZ

UN PO' DEL LIGA ALL'HD MUSIC FARM

Serata dedicata a Luciano Ligabue con la coverband "Terzo Tempo" che per l'occasione ha ospitato sul palco dell'HD anche Max Cottafavi chitarrista ufficiale del grande rocker di Correggio con cui Massimo Marino ha, tra le altre cose, parlato anche di Richard Benson alla ribalta delle recenti cronache per la sua personale crisi economica...

01 ■ NELLA FOTO MAX COTTAFIVI E MASSIMO MARINO



01



02



03

VRMAGFRIZZ

XVI EDIZIONE DEL ROMA VIDEOCLIP 2016 - IL CINEMA INCONTRA LA MUSICA

Numerosissimi i premi assegnati: PIERO PELU' è stato premiato come "Artista Maschile dell'Anno". Il "Premio international" è stato conferito a RAF per la sua carriera e per il videoclip "Arcobaleni" che ha visto il debutto alla regia della figlia BIANCA RIEFOLI che ha ricevuto il premio come "Regista Rivelazione" "Premio Videoclip dell'anno" a "Un mondo migliore" di Vasco Rossi. Ha ritirato il premio il regista del videoclip Pepsy Romanoff e l'attore Vinicio Marchioni che ha ritirato anche il "Premio Miglior attore dell'anno".

01 ■ IL REGISTA PEPSY ROMANOFF CON VINICIO MARCHIONI PREMIATI

02 ■ RAF CON LA FIGLIA BIANCA RIEFOLI PREMIATI

03 ■ PIERO PELU CON COSIMO D'AMATO PREMIATI



AVVISO AI SOCI

IL POPPEA SELEZIONA
NUOVE BALLERINE
ANCHE PRIMA ESPERIENZA



IL NUOVO ESCLUSIVO STRIP CLUB
A DUE PASSI DAL COLOSSEO

APERTO DAL MARTEDÌ AL SABATO
TUTTI I POMERIGGI DALLE 17,00 ALLE 20,00
E LA SERA DALLE ORE 22,30 FINO A TARDATA NOTTE
DOMENICA E LUNEDÌ CHIUSO PER RIPOSO SETTIMANALE

VIA CAPO D'AFRICA, 21/A
ZONA COLOSSEO INFO 388.433.66.80

 Poppea Club

www.poppeaclub.com

**VRMAGFRIZZ**

MARTA FLAVI: APRIRO UN
AGENZIA MATRIMONIALE PER
TUTTE LE COPPIE... LA PROMESSA
AL PUBBLICO LGBT SUL PALCO DI
GIAM AL PLANET ROMA

Succede sul palco del Planet Roma, durante la serata GIAM, dove arriva accompagnata dagli amici più cari, una meravigliosa Marta Flavi, cinta da un abito ricoperto di migliaia paillettes luminose, decisamente a tema con la notte colma di glitter di cui l'intero corpo di ballo è cosperso. "L'Amore è amore. Sono importanti i sentimenti, tutto il resto non conta", dice la Flavi sul palco accolta dai padroni di casa GIAM, i Karma B ed Ezio Cristo. E subito dopo consegna al pubblico l'idea di un' "Agenzia Arcobaleno", un programma già scritto a quanto pare e che presto vedrà la luce... gli applausi della folla rainbow le scaldano il cuore e lei non lesina selfie e sorrisi. Ad applaudirla dalle comode poltrone riservate, l'amica Mara Keplero, la webstar Carmine Volpe, il PR e amico Alfonso Stani...

01 ■ MARTA FLAVI CON EZIO CRISTO AL GIAM

**VRMAGFRIZZ**

DECIMA EDIZIONE DEL
ROMA FICTION FEST 2016 AL
CINEMA THE SPACE

Il premio per la miglior nuova 'tv series' va "Midnight sun". Il premio speciale della giuria va invece al britannico "National Treasure", creato da Jack Thorne, che ottiene anche il riconoscimento per il miglior attore a Robbie Coltrane. Migliore attrice Cristiana Capotondi per "Di padre in figlia", diretto da Riccardo Milani. I premi all'eccellenza artistica vanno all'attore americano Richard Dreyfuss, a Dustin Lance Black, all'attore italiano Marco Giallini, al produttore Rosario Rinaldo e per la sezione Kids & Teens a Enzo D'Alò.

01 ■ MARCO GIALLINI PREMIATO DAL DIRETTORE ARTISTICO GIUSEPPE PICCIONI 02 ■ IL PREMIO OSCAR RICHARD DREYFUSS PREMIATO DA MARGHERITA BUY





VIVIROMA
Agency
SERVIZI VIDEO E FOTOGRAFICI

CERIMONIE /// MATRIMONI /// CRESIME
COMUNIONI /// FESTE PRIVATE

Chiedici un preventivo gratuito agency@viviroma.tv - 333.7444715 - 06.273.222 (segreteria telefonica)



01



02



03

VRMAGFRIZZI QUINDICESIMA EDIZIONE DI "PIU' LIBRI PIU' LIBERI 2016"

Con 50 mila presenze e tanti appuntamenti da "tutto esaurito", si conclude la quindicesima edizione di Più libri più liberi. La Fiera ha puntato sulla ricchezza dell'offerta tematica, la grande partecipazione di scrittori italiani e stranieri, il coinvolgimento dei giovani lettori e l'incontro diretto fra autori, editori e lettori.

01 ■ VITTORIO SGARBI 02 ■ PIERO ANGELA 03 ■ FIORDALISO CON RITA DALLA CHIESA



01

VRMAGFRIZZI KILL JOY? ESTIQATSI...

Grande serata di musica dal vivo al Kill Joy con Greg (per l'occasione senza Lillo) che si è esibito assieme alla sua band "The Frigidaires" proponendo un rock anni 50 molto surreale e, intervistato da Massimo Marino, ha detto pure cosa ne pensa del Viviroma il grande capo indiano Estiqatsi...

01 ■ DAVIDE DEL KILL JOY, GREG E MASSIMO MARINO

BLUE MOON

TABLE DANCE
LAP DANCE
EROTIC DRINK

SI ORGANIZZANO
ADDII AL CELIBATO



APERISEXY
TUTTI I GIORNI
DALLE 19 ALLE 21
INGRESSO 10 EURO!

SCOPRI
TUTTE LE DATE
E GLI EVENTI
SUL NOSTRO SITO
E SULLA NOSTRA
PAGINA FACEBOOK

VIA DEI QUATTRO
CANTONI, 53
06.47.43.936

www.blumoonshows.it
aperto tutti i giorni
dalle 17.00 alle 04.00



BLUE-MOON CINE-TEATRO



VRMAGFRIZZI ROMANZO CRIMINALE E ANONIMA SARDA DA GRAZIA DELEDDA...

Andrea Sartoretti il mitico interprete del "Bufalo", uno dei più amati personaggi della famosa serie tv che racconta la storia dell'ex banda della Magliana, "flashato" nel noto ristorante di pesce "Grazia Deledda".

**01 ■ ANDREA SARTORETTI CON I PROPRIETARI
GIAMPAOLO PORCU E ANDREA SANNA**

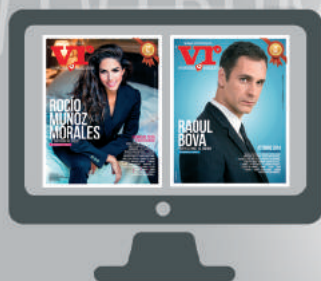
**frizzi lazzi
e paparazzi**



VRMAGFRIZZI PRIMA VIP AL TEATRO SALONE MARGHERITA PER IL NUOVO SPETTACOLO DI PIERFRANCESCO PINGITORE "MAGNAMOSE TUTTO"

Uno spettacolo con cui Pingitore festeggia i 51 anni di Bagaglino. Interpreti di questo nuovo lavoro, che mescola come da tradizione risate e satira acuta, sono Martufello, Mario Zamma, Carlo Frisi, Demo Mura, Morgana Giovannetti e Enzo Piscopo.

01 ■ PAMELA PRATI CON DEMO MURA
02 ■ VALERIA MARINI



VIVIROMA MAGAZINE
LEGGI LA RIVISTA ANCHE ON LINE!
WWW.VIVIROMAMAGAZINE.COM
WWW.VIVIROMA.TV



**frizzi lazzi
e paparazzi**

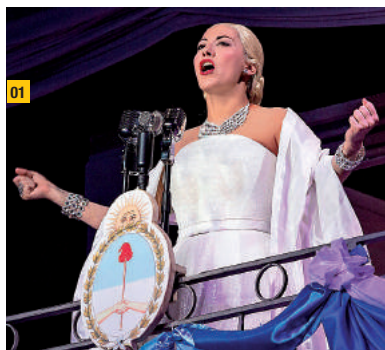


01

VRMAGFRIZZ RICKY MEMPHIS A "LA BOQUERIA"

L'Attore romano **Ricky Memphis**, dopo aver chiuso le sue due trattorie "Ne arte ne parte", perchè richiedevano tempo e professionalità preferisce fare il cliente a "La Boqueria" per festeggiare le feste natalizie in modo spensierato.

01 ■ NELLA FOTO CON IL DR MARCINCUS IL TITOLARE DEL NOTO RISTORANTE DI PESCE.



01



02

VRMAGFRIZZ PRIMA VIP AL TEATRO SISTINA PER LO SPETTACOLO DI MALIKA AYANE "EVITA"

Una Prima affollatissima, che, dopo le tappe iniziali del tour a Milano, Genova e Firenze, ha portato nel tempio del musical italiano la carismatica eroina del '900 interpretata da Malika Ayane, che presenta per la prima volta in italiano il celebre musical di Tim Rice e Andrew Lloyd Webber, liberamente ispirato alla vita dell'indimenticabile moglie del presidente argentino Juan Domingo Perón.

01 ■ MALIKA AYANE

02 ■ JOHNNY DORELLI CON GLORIA GUIDA



**SEXY DISCO
PIANO BAR
SPETTACOLI DI
LAP DANCE
STRIP-CHIC**
SI ORGANIZZANO
ADDII AL CELIBATO



**VENERDI
13 GENNAIO
(S)FIGA PARTY
con
GIADA DA VINCI**

SCOPRI TUTTE LE
DATE E GLIEVENTI
SUL NOSTRO SITO
E SULLA NOSTRA
PAGINA FACEBOOK

VIA SARDEGNA 27

06.420.11.780

328.58.94.058

www.divafuturaclub.com

**aperto tutti i giorni
dalle 21.00 alle 04.00**



DIVA-FUTURA CLUB



01

VRMAGFRIZZ PRESENTAZIONE ALLA STAMPA DEL NUOVO FILM DI NATALE CON CHRISTIAN DE SICA "POVERI MA RICCHI"

Ispirato alla commedia francese *Les Tuches* (di cui i protagonisti conservano il cognome), il film vede protagonista una rozza famiglia di Torresecca, i Tucci, che improvvisamente vincono 100 milioni di euro.

01 ■ CHRISTIAN DE SICA CON ENRICO BRIGNANO



01

VRMAGFRIZZ PRESENTAZIONE E FIRMACOPIE DEL NUOVO CD DI FIORELLA MANNOIA "COMBATTENTE" ALLA LIBRERIA FELTRINELLI A ROMA

Nell'album "Combattente" è contenuta anche "Perfetti Sconosciuti", il brano scritto da Fiorella con Cesare Chiodo e Bungaro e che le è valso (al suo debutto come autrice e interprete di una colonna sonora) il Nastro D'Argento 2016 per la "Migliore Canzone Originale" nell'omonimo film diretto da Paolo Genovese.

01 ■ FIORELLA MANNOIA



01

VRMAGFRIZZ PREMIATO ALLA XXVI EDIZIONE DEL NOIR IN FESTIVAL IL NUOVO FILM DI CLAUDIO AMENDOLA

Scritto dallo stesso Amendola con Roberto Jannone e Giancarlo De Cataldo, *IL PERMESSO - 48 ORE FUORI* nasce da un soggetto di De Cataldo, già autore di *Romanzo Criminale* e *Suburra*, e racconta di quattro splendidi personaggi il cui comune denominatore sono le 48 ore che li separano dal rientro nel Carcere di Civitavecchia.

01 ■ GIACOMO FERRARA PREMIATO



TELE ROMA 1
Canale 271

TUTTE LE NOTTI ALLE ORE 01.00
WWW.TELEROMAUNO.COM

IN DIRETTA STREAMING!!



TUTTE LE NOTTI ALLE ORE 02.00
WWW.LAZIO1TV.COM/LIVE_ROMA.PHP

...ORA PUOI VEDERCI DA TUTTO IL MONDO... BASTA UN CLIK!



BLUENIGHTROMA



BLUENIGHT

LO STREAP CLUB N.1 DI ROMA

CERCHIAMO
RAGAZZE
DI SALA E
SPETTACOLO
100 € FISSO
A SERA!

Blue Night

STRIP DANCE ROMA

TUTTE
LE SERE
AMERICAN
TOUR
ADDI AL CELIBATO
& FESTE PRIVATE

AVVISO AI SOCI

6 E 7 GENNAIO
• SYMBA •

27 GENNAIO
• TERA PATRICK •

20 E 21 GENNAIO
• EMI ESCADA •

13 E 14 GENNAIO
• JENNIFER •
• STONE •

3 FEBBRAIO
• EDELWEISS •

10 E 11 FEBBRAIO
• GIGLIAN FOSTER •

17 E 18 FEBBRAIO
• CHANEL 27 •

SERVIZIO
TAXI
A/R CON
MINICAR

INGRESSO GRATUITO TUTTE LE SERE RISERVATO AI SOCI
APERTO 7 GIORNI SU 7 DALLE 22 A TARDISSIMA NOTTE!



PER TUTTE LE INFO 345.52.68.129

ROMA • SETTECAMINI • VIA SAN GETULLO 92
WWW.BLUENIGHTROMA.IT

ONLY GENTLEMEN'S CLUB

STUDIO 54

NIGHTCLUB & LAPDANCE

AVVISO AI SOCI



APERTO TUTTI I GIORNI
DALLE 22 A TARDA NOTTE
CHIUSO IL LUNEDÌ!

ROMA VIA LANCIANO 44 (M REBIBBIA)
TEL. 328.21.64.263 - 320.62.16.876



STUDIO 54



www.cam4.com

CAM4

UNISCITI ALLA PIÙ GRANDE COMMUNITY
di WEBCAM e CHAT del mondo!

100%
GRATIS

100%
LIVE

100%
SESSO

100%
AMATEUR

**Webcam
Live!**

Coppie
MILF

Esibizioniste

Pornostar

Teen

BDSM

Ninfomani

Mature

Stalloni

Trans



CAM4.COM - Il Sito per Voyeurs ed Esibizionisti
Guarda o Trasmetti con la tua Webcam Gratis!



www.planetroma.com

DISCOTECA
CONCERTI
CABARET
EVENTI
FESTE PRIVATE
RISTORANTE E
CENE
SPETTACOLO

PLANET ROMA DISCO CLUB
Via del Commercio, 36 (Ostiense)
Tel. 06 57 47 826
Info mobile +39 331 7605752
info@planetroma.com