

www.viviroma.tv

®

vi

VIVIROMA  magazine



GENNAIO 2018

DA FEBBRAIO
vi aspettiamo **SOLO** su
www.viviroma.tv
aggiornati in tempo reale!

DALLA CARTA AL WEB
DA TRE DECENNI
PRECURSORI DEI TEMPI...



PER LA TUA PUBBLICITÀ
06.273.222 - pubblicita@viviroma.tv

LASCIA UN MESSAGGIO SULLA SEGRETERIA TELEFONICA

www.viviroma.tv

SEMPRE APERTO FINO A TARDA NOTTE!

Gerry's Bar Tabacchi



PAGAMENTO UTENZE
RICARICHE
GRATTA E VINCI

Gerry's Bar

Gastronomia
Caffetteria
Aperitive
Cioccolateria
Sala da Thè
Cornetteria

Pag. utenze
Ricariche
Gratta e Vinci

Servizio al tavolo
telefono 06.7039166

Bar Tabacchi
Gastronomia • Caffetteria
Aperitive • Cioccolateria
Sala da thè • Cornetteria

SuperEnalotto



GIOCO DEL
LOTTO

LOTTOMATICA
italiaservizi



PIAZZA PONTE LUNGO, 26
(VIA APPIA NUOVA)

ROMA



SERVIZIO
AL TAVOLO
E A DOMICILIO
06.70.39.16.66
340.15.44.118

VIVIROMA REDAZIONE\

DIRETTORE RESPONSABILE
GABRIELLA SASSONE \
DIRETTORE EDITORIALE
M.M. \ COLLABORATORI:
MIRIA MAIORANI, ANDREA
ARRIGA, PAOLA MASSARI,
KLAUS MONDRIAN, ANDREA
BELFIORE, HENRY PASS,
FEDERICA ELMI, LALLA PALMA,
FRANCESCA BADINI, AVV.
DANIELE COLOBRARO, ANTONIO
JORIO, DANIELE MASSIMI &
GIUSEPPE BELLOBUONO,
STEFANO MONTARONE, FABIO
BUFFA, ANDREA BICINI, MR.
FERDY IL GURU\ CONSULENZA
GRAFICA: LUANA BRIGLIA \
SETTORE PUBBLICITÀ: FABIO
DI BERNARDINO \ DIREZIONE,
REDAZIONE E PUBBLICITÀ
TEL. 06.273.222 (SEGRETERIA
TELEFONICA) - FAX 06.94.37.63.12
MASSIMO MARINO 333.7444715 \
EMAIL REDAZIONE@VIVIROMA.
TV \ VIA AVERSA, 18 - 00177
ROMA \ STAMPA UNION PRINTING
S.P.A. - ROMA \ REG. TRIB.
ROMA N. 604/89 DEL 30-10-1989
\ DISTRIBUZIONE GRATUITA
\ CONSULENZA LEGALE
PENALE NINO MARAZZITA \
CONSULENZA LEGALE CIVILE
DANIELE COLOBRARO \ EDITORE
MASSIMO MARINO\

LE OPINIONI RIFLESSE NEGLI ARTICOLI SONO
DA ATTRIBUIRE AI SINGOLI AUTORI DEI QUALI SI
INTENDE RISPETTARE LA LIBERTÀ DI GIUDIZIO
E LE CONVINZIONI ESPRESSE. PER MOTIVI
ORGANIZZATIVI TESTI, FOTO E DISEGNI INVIATI IN
REDAZIONE NON VENGONO RESTITUITI.
SI RINGRAZIANO GLI INSEZIONISTI PER IL
LORO SENSIBILE CONTRIBUTO CHE CONSENTE
LA PUBBLICAZIONE E LA DIVULGAZIONE DEL
PERIODICO.
IL CONTENUTO DELLA PUBBLICAZIONE È
COPERTO DALLE NORME SUL DIRITTO D'AUTORE.
È VIETATA LA RIPRODUZIONE ANCHE PARZIALE\.

VIVIROMA PUBBLICITÀ\

PER LA PUBBLICITÀ
ESCLUSIVAMENTE
TEL. 06.273.222 (SEGRETERIA
TELEFONICA) - FAX 06.94.37.63.12
\ 333.7444715 \ EMAIL
PUBBLICITA@VIVIROMA.TV \ VIA
AVERSA 18 - 00177 ROMA\

www.viviromamagazine.com
WWW.VIVIROMA.TV



VIVIROMA MAGAZINE



**10 \ COPERTINA **
ANTHOLOGY
30 ANNI DI COPERTINE
DI MASSIMO MARINO

**20 \ CONCERTI **
GIORGIA, LEVANTE...
...E TANTO ALTRO

**24 \ MUSICA **
DAVID BOWIE 1947/2016
DI MIRIA MAIORANI

**26 \ CINEMA **
"BENEDETTA FOLLIA",
"MADE IN ITALY",
USCITE AL CINEMA...
...E TANTO ALTRO

**32 \ TEATRO **
FAVINO, BATTISTA,
SALEMME, BUCCIROSSO...
...E TANTO ALTRO

**36 \ FITNESS **
INTERVISTA A
ANASTASIYA CRAZE
DI MIRIA MAIORANI

**40 \ INCONTRI **
CATERINA MISASI
DI GIULIA BERTOLLINI

**44 \ PERSONAGGI **
DIANA SPENCER
A CURA DELLA REDAZIONE



20\



44\



77\



94\

**56 \ AGENDA **
VIVIOFF
DI KLAUS MONDRIAN

**48 \ ARTE **
TERME DI CARACALLA
DI MIRIA MAIORANI

**50 \ FASHION **
GIUSEPPE FAVA
CREATIVE DIRECTOR HEAD
SCULPTURE DESIGNER
DI STEFANO MONTARONE

**52 \ VIVIROMA TELEVISION **
LE MIRABOLANTI
AVVENTURE DI
MASSIMO MARINO
IMPERATORE DELLA NOTTE

**60 \ RADIO+MUSICA **
RADIO ELMI
DI FEDERICA ELMI

**62 \ NIGHT LIFE **
PROFESSIONE DJ
DI ANDREA BELFIORE

**64 \ CURIOSITÀ **
ACCADDE NEL...
A CURA DELLA REDAZIONE

**68 \ MERCATINI **
VIVIROMA E DINTORNI
DI PAOLA MASSARI

**72 \ SPORTELLLO LEGALE **
VACCINAZIONI ED
INDENNIZZI
DI DANIELE COLOBRARO

**76 \ CELEBRITY **
TUTTO DI TUTTI
A CURA DELLA REDAZIONE

**82 \ OROSCOPO **
GLI ASTRICI DI
GENNAIO 2018
A CURA DI FRANCESCA BADINI

**84 \ VIPPANDO **
FRIZZI, LAZZI E PAPARAZZI
DI ANDREA ARRIGA



di Massimo Marino

L'ULTIMA VOLTA SU CARTA, DA FEBBRAIO VI ASPETTO SU **WWW.VIVIROMA.TV!**

Ebbene si cari e affezionati Lettori, non è uno scherzo! Questo è l'ultimo numero del Viviroma Magazine in versione cartacea perchè dal prossimo mese "traslochiamo" definitivamente sul web, nello specifico nel ristrutturato portale **www.viviroma.tv!**

Era da tempo che pensavo a questo "passaggio", ma ho voluto realizzarlo proprio col numero che suggella la ricorrenza del 30° ANNIVERSARIO DI ONORATE PUBBLICAZIONI per chiudere degnamente questo ciclo iniziato nel lontano 1987 con la mitica locandina VIVIROMA che era esposta nei locali pubblici. Intanto, questa scelta di chiudere col cartaceo nel momento di maggior successo è stata dettata dal fatto che i tempi sono ormai più che maturi per fare questo salto. Aspettare ancora ci avrebbe esposti a sforzi inutili e poco produttivi sia per la vita del magazine che per la fruibilità del lettore.

Inoltre, c'è anche da dire che essendo noi una rivista INDIPENDENTE CHE NON HA MAI RICEVUTO NESSUN TIPO DI SOVVENZIONE O DENARO PUBBLICO abbiamo un carico enorme dal punto di vista economico con conseguente impegno enorme di energie e di tempo tolto alla vita privata che ormai è diventata praticamente inesistente... Anche se, grazie all'esperienza acquisita in tanti anni, era diventato tutto come una sorta di catena di montaggio con difficoltà però da seguire costantemente in prima persona...

All' interno del magazine ho realizzato un articolo, una sorta di antologia, dove racconto alcuni dei momenti e dei ricordi più significativi di questo trentennio di Viviroma Magazine che mi ha regalato tante soddisfazioni e che mi ha dato la possibilità di crescere sia **segue >>>**



EDITORIALE



professionalmente che umanamente, oltre al fatto che fare un lavoro che mi piace mi ha dato l'opportunità di conoscere tante persone e realtà tra le più diverse tra loro...

Ora ci imbarchiamo in una nuova avventura sul web e questo mi fa sentire l'adrenalina tipica di chi si affaccia per la prima volta in un nuovo mondo consapevole, tra l'altro, che sul web andrò a competere con i colossi dell'informazione e che dovrò imparare a muovermi in un settore per certi versi ancora sconosciuto, ma per carattere le sfide, soprattutto con me stesso e con i miei limiti, mi hanno sempre galvanizzato e spronato...

D'altronde ormai l'informazione corre sugli smartphone, sui tablet e sui computer mentre la carta stampata, purtroppo per i nostalgici, a mio modesto parere, tra breve potrà funzionare solo per leggere un buon libro... Ciò che mi intriga di questo nuovo progetto editoriale è la possibilità di "essere sempre sul pezzo" perchè da mensile **WWW.VIVIROMA.TV** si trasforma in quotidiano dando le notizie praticamente in tempo reale. Ovviamente la linea editoriale di base resta la stessa, ma verrà arricchita dall'attualità, dall'approfondimento riguardo tanti argomenti. Cercheremo di diventare una sorta di agenda e promemoria di Roma e dei Romani, non mancheranno "curiosità" senza preconcetti e informazioni sulla città e sulla politica. Prima di congedarmi dalla carta stampata sento la necessità di ringraziare di cuore, innanzitutto tutti Voi LETTORI che ci avete letto e sostenuti in questi 30 ANNI con tanto affetto, poi devo ringraziare TUTTI I COLLABORATORI NESSUNO ESCLUSO (mi scuso se non li cito per nome, ma sono veramente stati tantissimi!) e infine ringrazio TUTTI GLI INSERZIONISTI E GLI SPONSOR perchè senza la loro fiducia tutto questo non sarebbe esistito... **Prima che mi scenda la lacrima vi lascio con un INVITO A CONTINUARE A SEGUIRCI SU WWW.VIVIROMA.TV perchè l'avventura si evolve e continua!!!**

A F R A P P E E E E E E E E E ...



EDITORIALE

**NEL LAZIO CI SIAMO
FATTI IN QUATTRO PER VOI!!!**



VIDEOROMA

TUTTE LE NOTTI
ALLE **ORE 24.00**
CANALE 194

one
TELEVISION

TELE ROMA 1
Canale 271

TUTTE LE NOTTI
ALLE **ORE 1.00**
CANALI 86 E 271

LAZIO TV

TUTTE LE NOTTI ALLE **ORE 2.00**
CANALE 12

G
GOLD TV

TUTTE LE NOTTI ALLE **ORE 3.00**
CANALE 17

... e su **sky**
MARTEDI E SABATO **ORE 1.45** **SKY879**
DOMENICA **ORE 4.30** **tivu** **viva l'Italia CHANNEL**
sot. 79

prima free VENERDI
E SABATO **ORE 1.00**
CH 891

VIVIROMA WEB TV
www.viviroma.tv

per la tua pubblicità 333.74.44.715 - 06.273.222 (segr. telefonica)



Viviroma Television



RINGRAZIAMO TUTTI I LETTORI, TUTTI GLI SPONSOR, TUTTO LO STAFF
ED AUGURIAMO UN 2018 ALL'INSEGNA DELLA POSITIVITA'
E DELLE REALIZZAZIONI PROFESSIONALI E PERSONALI

www.viviroma.tv • www.viviromamagazine.com

seguici anche su  **viviroma**



ANTHOLOGY

LA STORIA DEL VIVIROMA MAGAZINE IN 30 COVER!

//// di MASSIMO MARINO //

HO SELEZIONATO 30 COPERTINE, TRA LE OLTRE 300 COVER, CHE PENSO POSSANO RAPPRESENTARE L'EVOLUZIONE DI QUESTA STORICA TESTATA E, FORSE, ANCHE IL CAMBIAMENTO DELLE MODE E DELLE TENDENZE DI ROMA DALLA FINE DEGLI ANNI 80 AD OGGI...

////////////////////////////////////



OVVIAMENTE COMINCIO COL NUMERO ZERO, DATATO GIUGNO 1989: numero sperimentale composto di sole 16 pagine delle quali la metà in bianco/nero. In copertina ecco una giovane Carmen Russo con il neo marito Enzo Paolo Turchi. Ai tempi non avevo neanche un conto corrente, ma grazie alla locandina murale VIVIROMA (una sorta di nottola dei locali notturni che attaccavo personalmente in bar, pizzerie e locali pubblici), che stampavo già da un paio di anni, mi ero guadagnato la fiducia del tipografo Roberto Medei che accettò il pagamento con una cambiale. Ovviamente, per far fronte all'impegno economico mi rivolsi ad amici e conoscenti che già pubblicizzavo sulla locandina, oltre a persone a me vicine, come il mio dentista e, appunto, a Carmen e ad Enzo di cui frequentavo i loro corsi di danza moderna presso la loro scuola "University Ballet" in Via Giulia. Mi ricordo con tenerezza: un giovane 29enne che dormiva massimo 3/4 ore e la mattina di corsa in tipografia a seguire l'impaginazione che, ai tempi, era ancora fatta con le pellicole montate a mano pezzo per pezzo perchè ancora non usavamo il pc.



02

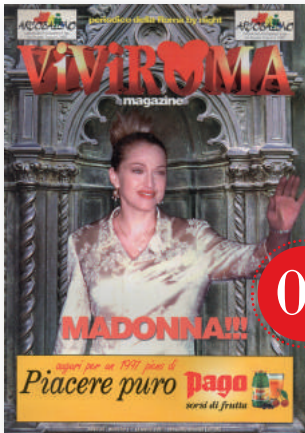
VMCOVER

PASSIAMO AD APRILE 1992 dove ho iniziato a manifestare la mia personalità libertaria e “fuori dal coro” dedicando una cover con intervista alla mitica, VERA E FORSE UNICA DIVA DELL’HARD, MOANA POZZI deceduta, poi, il 15 settembre 1994 in circostanze, ancora oggi, poco chiare. Dedicare una copertina ad un personaggio “scomodo” come poteva essere una pornstar, in quei primi anni 90 dove le star del porno erano relegate nelle riviste “solo per adulti” ed acquistate per lo più nelle edicole notturne magari nascoste nel quotidiano, ci volle una buona dose di coraggio e forse di irresponsabilità... Ovviamente fiero di averlo fatto!

03



ECCOCI AL GENNAIO 1993, dove ViviRoma iniziava ad essere un riferimento per la movida romana al punto da organizzare feste e party come accadde, appunto, in quell'anno all'Alien di Via Velletri con Marco Bornigia al timone e, gran cerimoniere, l'onnipresente “pierre” Angelo Ciccio Nizzo. Tra gli ospiti dell'evento c'era l'artista body-painter Carlo Saggy che fece quest'opera sul décolleté prosperoso di una bella ragazza di buon auspicio... VOLA VIVIROMA...

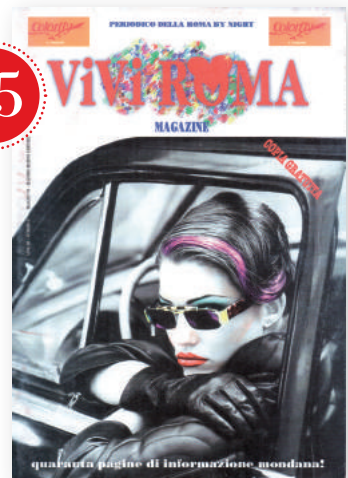


04

VMCOVER

E PRESO ALLA LETTERA L'AUGURIO DI CARLO SAGGY il mese successivo iniziammo a guardare oltre il confine nazionale regalandoci una cover internazionale alla cantante MADONNA che si apprestava a portare in giro per il mondo il concerto 'The Girlie Show Tour' per promuovere l'album EROTICA.

05



IL 1993 DIMOSTRAVA DI ESSERE UN ANNO DI VERO FERMENTO ARTISTICO, creativo e ricco di soddisfazioni per il ViviRoma grazie anche a collaboratori validi e appassionati come il nostro indimenticabile art-director dell'epoca Alessio Romano che riuscì nell'impresa di coinvolgere una grande azienda di occhiali da sole che ci commissionò un fighissimo redazionale sulla moda occhiali e per la prima volta usammo il photoshop per caratterizzare, per la cover, una foto in bianco/nero di una modella colorandole labbra e capelli con tonalità fluo!





VMCOVER

ENERGIA E VOGLIA DI FARE NON MANCAVANO QUINDI PERCHÈ NON ORGANIZZARE UN CONCORSO DI BELLEZZA patrocinato e organizzato proprio dal VIVIroma? Ed ecco, dopo alcune serate nelle migliori discoteche romane, l'elezione di Francesca Addati, la prima MISS VIVIROMA immortalata in questa copertina di **AGOSTO-SETTEMBRE 1993!**

06

Tagliamento, dove si teneva una sfilata di moda molto particolare con modelle bellissime e trasgressive: dragqueen e gay rigorosamente SANDOMASO STYLE di un giovane ed eclettico stilista emergente. Noi, visto il look presentato in passerella, decidemmo di realizzare il servizio fotografico in bianco/nero... Un successone! E tra i mille complimenti ne ricordo uno che disse: "Questa rivista è realizzata molto in stile londinese..."



08

VMCOVER

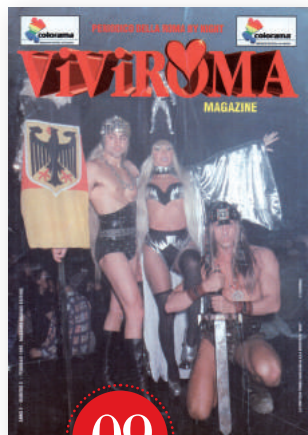
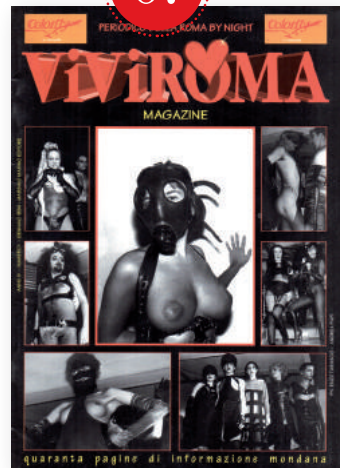
QUELLA A LORENZO CHERUBINI, IN ARTE JOVANOTTI, fu la prima vera intervista "made in VIVIroma" a un big della musica italiana. Lo conobbi al Soul2Soul, locale di black music gestito dal mitico Oustin, che da Trastevere si spostò in via Aurelia e Jova, molto cordialmente, fu subito disponibile a farsi fotografare mentre mixava in console e il giorno dopo lo intervistammo con tutta calma!

VMCOVER

PER REALIZZARE LA COVER DI FEBBRAIO 1995 l'occasione fu una trasferta del VIVIroma alla Fiera del SILB (sindacato italiano locali da ballo) a Rimini dove andammo per promuovere il nostro mensile sia in Fiera che, poi, la notte nei vari club tra Rimini e Riccione dove regnavano personaggi come il Principe Maurice e la contessa Pinina Garavaglia, animatrice al Cocoricò. "Scattammo" la foto-copertina tra due cubisti vestiti da guerrieri teutonici e realizzammo un interessante redazionale sulle ultime novità tecnologiche proposte in Fiera.

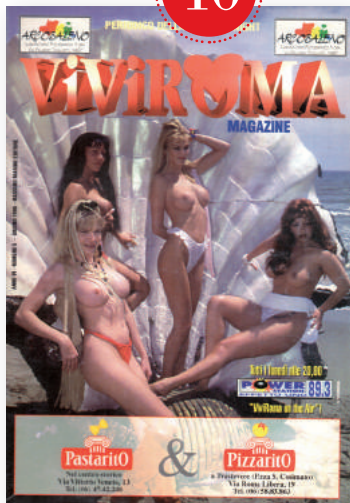


07



09

10



SALTIAMO A GIUGNO 1996 la location è Capocotta, o meglio conosciuta come “Il buco”, dove il “domatore” delle pornstar Riccardo Schicchi, per pubblicizzare la sua “Erotica Tour”, si presentò in spiaggia con tutte le star e stelline del suo harem tra cui: Eva Henger, Barbarella, Pussycat, Baby Pozzi, Valentine Demy, l'allora regina degli scambisti Giovanna La Sibilla e tante altre stelline di mare... Fu una giornata molto calda in tutti i sensi... Tra le altre cose in questa cover pubblicizzammo il nostro esordio in radio con il programma VIVIROMA ON THE AIR trasmesso su Power Station 89.3 con Massimo Marino, Klaus Mondrian e in regia Luca Cucchetti!

MA VIVIROMA HA SEMPRE SAPUTO INTERESSARSI CON DISINVOLTURA DI PROFANO E DI SACRO quindi ecco la cover di **NOVEMBRE 1996** dedicata al “World Food Day”, evento organizzato dalla FAO, contro la fame nel mondo: tra gli artisti partecipanti c'erano Claudio Baglioni, Francesco De Gregori, Luca Carboni, Khaled, i Fun Lovin Criminals, e Youssou N'Dour con Chekh Lo, gli ultimi due entrambi intervistati in esclusiva, nell'albergo dove pernottavano, dal nostro Reo Confesso per ViviRoma!



E A PROPOSITO DI BUONI SENTIMENTI E DI IMPEGNO CIVILE eccovi questa copertina benaugurale risalente a **DICEMBRE 1996** dove abbiamo reclutato, tra amici e conoscenti, persone di diverse etnie per augurare un buon Natale al mondo intero! P.S.: al centro della foto poso anch'io celato dietro un occhietto a lenti tonde con proverbiale pizzetto...

VMCOVER

NELLA SECONDA METÀ DEGLI ANNI NOVANTA ancora non era ben chiaro come regolamentare legalmente i club privè per coppie e single oltre a altre tematiche legali inerenti il mondo della trasgressione quindi ritenemmo di dover intervistare la pornstar Jessica Rizzo, che in quel periodo era presidente onorario della FederSex, e nel ViviRoma di **FEBBRAIO 1997** ci spiegò come potersi difendere da certe pressioni di poliziotti che interpretavano la legge in modo personale e non aderente alle allora leggi vigenti.



VMCOVER



11

13





VMCOVER

RICORDATE DOLLY LA PECORA CLONATA E TUTTO IL CLAMORE DESTATO DALL'EVENTO? CORREVA L'ANNO 1997 e ovviamente anche noi di ViviRoma scrivemmo al riguardo, ma alla nostra maniera: ad esempio mettevamo in risalto la nostra preoccupazione su un'eventuale clonazione dell'essere umano... La nostra risposta fu che non sarebbe mai successo visto che la maniera "tradizionale" per procreare è così divertente perchè avremmo dovuto ricorrere alla scienza? Ma sarebbe potuto anche succedere che alla morte della nonna avremmo potuto usare un clone per continuare a ritirare la pensione... E poi ci sarebbe stata la possibilità dell'ubiquità, in caso di bisogno di un alibi e stupidaggini varie... oltre al fatto, molto più serio, che poteva essere la volta buona per realizzare il sogno del Terzo Reich...

14

NEL 1997 ARRESTARONO RICCARDO SCHICCHI accusandolo (ingiustamente a mio parere...)

di sfruttamento della prostituzione e di aver introdotto illegalmente in Italia persone extracomunitarie... Squilla il telefono ed era Riccardo che dagli arresti domiciliari a casa sua sulla Cassia mi chiede se fossi interessato a intervistarlo... "Certo che sì!" gli rispondo. Immediatamente vado con un fotografo a intervistarlo fermandomi prima in un negozio di giocattoli per comprare delle finte manette per fare una foto shock da copertina... La curiosità sta nel fatto che appena uscita la rivista (**GENNAIO 1998**) una copia finì tra le mani del magistrato che spiccò subito un nuovo mandato di cattura perchè Riccardo aveva il divieto di rilasciare interviste e non poteva ricevere persone in casa...



15



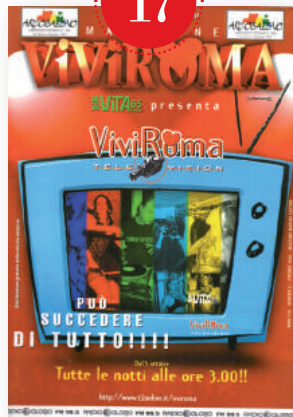
16

IN QUESTA COLORATISSIMA E "FROCIONA" COVER DI APRILE

1998 il nostro inviato Klaus Mondrian fece un interessante reportage dal raffinatissimo "Musée de l'Erotisme" nel quartiere a luci rosse di Pigalle proprio sotto il quartiere intellettuale-chic di Montmartre, oltre a recensire per noi il "Queen" con sexy-man, drag s&m con 40 cm di tacco a spillo, trans mascoline con corsetto vittoriano e torace palestrato, ipergay con trucchi esagerati. Tutto questo si replicò poi negli anni a seguire nella nostra Roma godona sempre pronta a recepire le nuove tendenze dal mondo...

'98

17



DOPO UNA PUNTATA ZERO SPERIMENTALE MANDATA IN ONDA ALLE 3 DEL MATTINO A LUGLIO 1998 sulla celeberrima ai tempi TeleVita canale 65 (oggi non esiste più...), quando l'etere trasmetteva ancora in analogico, ecco la copertina di **OTTOBRE 1998** che annuncia l'esordio ufficiale di VIVIROMA TELEVISION che presto diventerà un vero cult in tutto il Lazio grazie a un format borderline, "anomalo" e avanguardistico... Il fatto che il primo servizio in assoluto fu registrato al Sexyshop Beautiful, con la mia impacciata conduzione, la dice lunga su quello che diventerà col tempo questo programma: un appuntamento irrinunciabile per tutti i lussuosi e gaudenti dei palinsesti notturni televisivi e lo sdoganamento in TV a categorie da sempre emarginate o comunque snobbate...

18

continua a seguirci su www.viviroma.tv 15_Viviroma Magazine 

ALTRA COVER CHE "SPACCA": SIAMO A FINE MILLENNIO e l'hip hop americano ha già creato tanti estimatori anche in Italia, ma forse colui che ha reso questo genere musicale veramente conosciuto al grande pubblico è stato Tommaso Zanello, in arte PIOTTA, che esplode con il brano "Supercatone" nella primavera del 1999. Piotta è mio amico e quindi si concede amichevolmente per un'intervista a 360 gradi sul ViviRoma di **LUGLIO/AGOSTO 1999** col nostro inviato al quale parla di musica, di sociologia, di politica usando rigorosamente il dialetto romano...



VMCOVER

COVER DECISAMENTE ROCK AD AGOSTO 2007 con

Mick Jagger, leader dei Rolling Stones, che è in tour mondiale con il "Bigger bang Tour" e tra le tante tappe internazionali c'è stata anche quella di Roma, unica data italiana, il 6 luglio allo stadio Olimpico che noi di Viviroma non ci siamo persi. Il concerto ebbe così tanto successo che convinse i mitici rockers a tornare ad esibirsi a Roma sette anni dopo nel 2014 al Circo Massimo!!!



19

ESCE IL 7 MARZO 2008, esattamente in 835 sale in Italia, il film "Grande grosso e Verdone" dove tra i protagonisti che recitano a fianco del mitico Carlo Verdone ci sono anch'io nel ruolo divertentissimo di un impresario di pompe funebri cocainomane e senza scrupoli. Grandissimo successo di pubblico e ovviamente noi di ViviRoma non ci siamo fatti scappare l'occasione di intervistare Carlo Verdone dedicandogli la cover di **MARZO 2008**!



20

VMCOVER

21

AD APRILE 2008 ABBIAMO FESTEGGIATO I PRIMI 20 ANNI DEL VIVIROMA con una megafesta allo Zodiaco, il locale a Monte Mario noto per la sua straordinaria panoramica su Roma, con tanti amici e personaggi dello spettacolo tra cui Leonardo Pieraccioni, Fabio Testi, Emanuela Tittocchia, il principe Giovannelli, Alessandro Serra, Stefano Natale, il fotografo delle dive Bruno Oliviero, Milly D'Abbraccio, Riccardo Schicchi, oltre a tutta la redazione in gran spolvero... Doverosa la cover autodedicata con il mio racconto dell'evento!



22



LA COVER DI GENNAIO 2009 l'abbiamo dedicata alla giovane attrice e conduttrice Lodovica Mairè Rogati che probabilmente potrebbe essere sconosciuta al grande pubblico, ma l'abbiamo voluta inserire tra queste trenta cover perché tra tutti i numeri di ViviRoma che abbiamo pubblicato nel formato digitale su ISSUU è quella prima classificata grazie alle circa 400.000 visualizzazioni... d'altronde sarà poco conosciuta, ma sicuramente è una gran bella donna!!!

2010



23

SIAMO NEL 2010, esattamente nel mese di **DICEMBRE**, notoriamente il mese dei “cinepanettoni”, questa cover è dedicata al film “A natale mi sposo” con Massimo Boldi, protagonista assieme a Enzo Salvi, Nancy Brilli, Biagio Izzo, Elisabetta Canalis, Massimo Ceccherini e con me, al mio esordio nei cinepanettoni, dove interpreto le improbabili vesti di un prete coatto, dopo le esperienze attoriali in “Un estate al mare” e “Grande grosso e Verdone”!



2011

VMCOVER

MARZO 2011, ANCORA CINEMA IN COPERTINA, MA RIGOROSAMENTE “ROMANO” con gli attori comici Enzo Salvi e Maurizio Battista nel loro film “Una cella in due” dove, ancora una volta, ho partecipato interpretando il ruolo di un particolare direttore cocainomane di un autosalone...



24



25

2012

MA VIVIROMA NON HA PERSO LA SUA PECULIARITÀ DI ESSERE UNA TESTATA LIBERA che precorre i tempi, quindi, ecco a **GENNAIO 2012** la copertina dedicata (forse per la prima volta, almeno in Italia...) a Vladimir Luxuria, nota transessuale venuta alla ribalta come frontwoman di “Muccassassina” la nota serata gay friendly che si svolge a Roma, ed ex attivista del Circolo di cultura omosessuale “Mario Mieli” poi passata alla TV in programmi generalisti come “L’isola dei famosi”, che vinse nel 2008, e dove tornerà, ma nelle vesti di opinionista e di inviata...

2014

ALTRA COVER CHE HA FATTO PARLARE QUESTA DI FEBBRAIO 2014 dedicata a Sara Tommasi la showgirl di cui si sono spesi fiumi d’inchiostro sulle riviste di gossip e sui social network per la sua storia umana tormentata: giovane studente della Bocconi raggiunge il successo in TV, ma poi intraprende una triste spirale verso il basso tra alcuni accostamenti al “caso Ruby”, la pornografia e le sostanze stupefacenti. Poi Sara si riprende la sua vita e torna a essere una ragazza serena...



26



28



VASCO ROSSI

VASCONINSTON
DA "UN MONDO MIGLIORE" A "JENNY"
ARTICOLO A PAG. 8



con Tommaso Zanello Piotta



con Federico Zampaglione



con Francesco Pannofino



con Claudia Gerini

con Carlo Massarini



con Enrico Ruggeri



con Carlo Verdone

VENTI DI VIVIROMA... TELEVISION!



IL 2018 È ANCHE L'ANNO IN CUI RICORRE IL 20° ANNIVERSARIO DEL NOSTRO PROGRAMMA TELEVISIVO VIVIROMA TELEVISION

Era giugno del 1998 ed eravamo in tre a dover iniziare quella che poi divenne una grande storia della televisione locale notturna e un vero cambiamento della tv stessa, ma gli altri due dopo tante chiacchiere seduti al bar di notte si tirarono indietro all'ultimo minuto perché, a loro dire, andare in onda alle 3 della notte su TeleVita ch 65 del vecchio analogico non ci avrebbe dato nessuna visibilità cosicché mi ritrovai da solo, impacciaticissimo ma ostinato, sbattuto davanti alla telecamera per presentare il primo servizio tv dove avrei dovuto decantare i prodotti commerciali "pruriginosi" del sexyshop "Beautiful"...

Il tempo poi mi diede ragione perché dopo 20 anni ancora sono in onda! Tanti ricordi mi legano a questo programma come, ad esempio, la trasferta a Sanremo dove partimmo alle 3 di notte, arrivammo in mattinata e senza andare a dormire registrammo un servizio molto goliardico al Festival canterecio, ma Viviroma Television mi ha dato modo di vivere e raccontare tanti altri eventi tra cui i concerti del 1° maggio, la politica, il cinema, alcuni derby del cuore che mi hanno dato l'opportunità di



con Fabrizio Corona



con Francesco Montanari



Con Max Gazzè



con Enrico Silvestrin



con Enzo Avitabile



con Antonio Giuliani



con Massimo Lopez



con Andrea Delogu

giocare all'Olimpico. Ho intervistato tanti personaggi come Carlo Verdone e Massimo Boldi, tanti comici tra cui Enzo Salvi, Maurizio Battista, Antonio Giuliani ecc., ma soprattutto con ViviRoma Television credo di essere stato il primo a dare una voce a tutte quelle persone che, alla fine degli anni 90, non venivano prese minimamente in considerazione dalle televisioni locali e nazionali ammantate dal loro finto perbenismo. Penso ai servizi tv realizzati nelle serate discotecare della comunità polacca e rumena, all'Alibi con i gay e le transessuali, ai club privé dove intervistavo le prime coppie scambiste che

si raccontavano proteggendo la loro vera privacy con una mascherina sul volto e, soprattutto, alle tante sexy e pornstar che ho avuto modo di conoscere e che, spesso, dietro a quella immagine da "femme fatal" nascondevano ragazze normalissime con i loro sogni e i loro drammi... Anzi la chiave del successo di ViviRoma Television, in fondo, sono stati proprio gli emarginati dalla società mediatica fintomoralista che resi protagonisti hanno "umanizzato" l'etere notturna quando ancora non erano iniziati programmi nazionali popolari alla Maria De Filippi...

**IL 2 E 3 MARZO 2018****Palalottomatica
Giorgia "Oronero Live"**

A ottobre 2016 usciva "ORONERO", il decimo album **Adi inediti di GIORGIA** con i fortunati singoli "SCELGO ANCORA TE", "CREDO" il cui video ha totalizzato oltre 16 milioni di views su VEVO, "VANITÀ" e il primo singolo estratto "ORONERO" il cui video ha totalizzato più di 13 milioni di views. Più di vent'anni di carriera artistica con oltre 7 milioni di dischi venduti, GIORGIA è unanimemente considerata tra le più grandi artiste italiane di sempre, con una voce capace di virtuosismi tipici delle grandi star d'Oltreoceano! Nel corso degli anni ha collaborato con importanti artisti italiani e internazionali quali, per citarne alcuni, Luciano Pavarotti, Ray Charles, Lionel Richie, Jovanotti, Mina, Zucchero, Pino Daniele, Andrea Bocelli, Eros Ramazzotti, Gianna Nannini...

quando ■ il 2 e 3 marzo 2018**dove** ■ Piazzale dello Sport 1 - 00144 Roma**infoline** ■ 06.54.090.1 - info eventi: 02.48857.1**biglietti** ■ www.ticketone.it**web** ■ www.palalottomatica.it

VRMAGMUSICA

L'8 MARZO 2018**Auditorium Parco della Musica
Levante "Caos in Europa tour"**

Dopo un anno straordinario all'insegna del successo dell'ultimo lavoro discografico "Nel caos di stanze stupefacenti", del suo primo romanzo "Se non ti vedo non esisti", due tour da tutto esaurito e il debutto televisivo a X Factor, Levante torna dal vivo in tour nel 2018 con un nuovo spettacolo. Con "Caos in Europa tour 2018", la cantautrice porterà in giro uno spettacolo più rock e più raccolto, adatto all'atmosfera elegante dei teatri e presentando dal vivo i brani del suo ultimo lavoro discografico e le canzoni che hanno segnato la sua carriera artistica.

**quando** ■ l'8 marzo 2018**dove** ■ Via Pietro De Coubertin**biglietteria** ■ 892982**biglietti** ■ www.ticketone.it**web** ■ www.auditorium.com



SPECIALITÀ ROMANE

APERTO TUTTI I GIORNI
PRANZO E CENA
MARTEDÌ RIPOSO SETTIMANALE

VIA G. VOLPATO 25/27
TEL. 06.553.014.77

RISTORANTE
MaxiMum
PIZZERIA





IL 5 GENNAIO 2018

Planet Live Club O.R.k. in concerto Special guest: Lizzard (art rock)

Gli O.R.k. sono il frutto della collaborazione tra gli italiani Lorenzo Esposito Fornasari (Berserk!, Obake), e Carmelo Pipitone (Marta sui Tubi) con due mostri sacri del rock internazionale come Pat Mastelotto (King Crimson) e Colin Edwin (Porcupine Tree). Gli album INFLAMED RIDES (2015) e SOUL OF AN OCTOPUS (2017) hanno portato questo progetto all'attenzione di molti appassionati, sospeso tra i mondi musicali delle band di provenienza dei singoli componenti. Formazione: Colin Edwin: basso, Pat Mastelotto: batteria, Lorenzo Esposito Fornasari (Left): voce, tastiere, elettronica, Carmelo Pipitone: chitarre.

quando ■ il 5 gennaio 2018

dove ■ Via del Commercio, 36 Ostiense (Roma)

info ■ 06.5747826 - 331.7605752

prevendite ■ www.i-ticket.itweb ■ www.planetroma.com

IL 24 GENNAIO 2018

Planet Live Club Yiorgos Fakanas Group feat. Guthrie Govan

GUTHRIE GOVAN, chitarrista degli Aristocrats, torna al PLANET LIVE CLUB (Roma) col YIORGOS FAKANAS GROUP in prima assoluta italiana: il 24 gennaio. Straordinario quartetto di jazz-rock & fusion dove la sensibile chitarra di Guthrie diventa l'elemento principale poggiandosi sulla solida sezione ritmica e sulle tastiere, strumenti suonati da eccellenti musicisti greci, che hanno supportato alcuni dei mostri sacri della musica strumentale internazionale: Frank Gambale, Mike Stern, Anthony Jackson, Bireli Lagrene, Dave Weckl, Dennis Chambers, Alex Acuna, Steve Weingart, Andre Nieri)... Yiorgos Fakanas – bass (Frank Gambale, Mike Stern, Anthony Jackson, Bireli Lagrene, Dave Weckl). Guthrie Govan – guitar. Dimitris Sevdalison – keyboards (Dennis Chambers, Anthony Jackson, Alex Acuna). Menios Pasis – drums (Mike Stern, Steve Weingart, Andre Nieri)



quando ■ il 24 gennaio 2018

dove ■ Via del Commercio, 36 Ostiense (Roma)

info ■ 06.5747826 - 331.7605752

prevendite ■ www.i-ticket.it - www.boxol.itweb ■ www.planetroma.com

THE KING DELL' ARROSTICINO

www.arrosticinatoroma.it



**ARROSTICINI COTTI
SULL'ORIGINALE FORNACELLA**

**ARROSTICINI
E ALTRE
SPECIALITÀ
TIPICHE
ABRUZZESI**



Partite in diretta

SALA INTERNA E TAVOLI ALL'APERTO

**APERTO TUTTI I GIORNI
A PRANZO E A CENA**

**APERTO TUTTI I GIORNI,
A PRANZO SOLO DOMENICA E FESTIVI**

ROMA SUD

📍 Via Tuscolana 1373

☎ 06 7263 1964 - 331 4857 156

📘 The King dell'Arrosticino

🕶 The King dell'Arrosticino

TABACCHI • LOTTO • ENALOTTO

RICARICHE TELEFONICHE E POSTEPAY

PAGAMENTO BOLLETTE

ROMA NORD

📍 Via Cassia 1569

☎ 06 3089 6460

📘 The King dell'Arrosticino - Roma Nord

🕶 The King dell'Arrosticino - Via Cassia 1569



DAVID BOWIE

8 GENNAIO 1947 / 10 GENNAIO 2016



“DAVID BOWIE È MORTO IN PACE, CIRCONDATO DALLA SUA FAMIGLIA DOPO UNA CORAGGIOSA BATTAGLIA DI 18 MESI CONTRO IL CANCRO. MENTRE MOLTI DI VOI CONDIVIDONO QUESTA PERDITA, VI CHIEDIAMO DI RISPETTARE LA PRIVACY DELLA FAMIGLIA IN QUESTO MOMENTO DI DOLORE”. Con questo post su Facebook fu data la notizia della morte del Duca Bianco. La morte di David Bowie è stato un colpo difficile da digerire. E' stato uno dei massimi esponenti della musica rock e la sua assenza sarà praticamente impossibile da colmare.



di Miria Maiorani

I RICORDI DEDICATI ALL'UOMO CADUTO SULLA TERRA DOPO LA SUA MORTE

Paul McCartney: “Brutte notizie al risveglio in questa mattina piovosa, David era una grande star, e mi tengo stretti i momenti che abbiamo avuto insieme. La sua musica ha svolto un ruolo fondamentale nella storia musicale britannica e sono orgoglioso nel pensare all'enorme influenza che ha avuto sulle persone di tutto il mondo. Voglio mandare il mio affetto alla famiglia e ricordare le risate che ci siamo fatti nel corso degli anni. La sua stella brillerà per sempre nel cielo”.

Yoko Ono: “John e David si sono sempre rispettati molto. Erano entrambi ricchi di talento. Nonostante io e John avessimo pochi amici consideravamo David come uno di famiglia. E' stato una figura paterna per Sean quando John è morto. David lo andava a prendere a scuola e gli faceva fare il giro dei musei o lo portava in studio con lui”.

Marilyn Manson: “Ogni sua canzone era un modo per me di

comunicare con gli altri. Era un sedativo, era un eccitante, una lettera d'amore che non avrei mai potuto scrivere. E' diventato e rimane una colonna sonora di un film che ha disegnato con la sua voce e la sua chitarra. Non ho bisogno di speranza per sapere che ora è andato nel posto che eguaglia il suo intoccabile, camaleontico genio musicale. La stella nera nello spazio, alla quale appartiene. Questo momento può essere affrontato solo facendo riferimento alla sua musica che ha avuto influenza su chiunque l'abbia ascoltata ed amata”.

David Cameron: “Sono cresciuto ascoltando e guardando il genio del pop David Bowie. Una perdita enorme”.

Iggy Pop: “L'amicizia con David è stato uno dei momenti più belli della mia vita. Non ho mai incontrato una persona tanto brillante. Era il migliore di tutti”.

Tony Visconti: “Dormivo profondamente in una stanza di hotel a Toronto quando il mio telefono si è illuminato, intorno alle 2 di notte, con messaggi che arrivavano ogni secondo. E che dicevano



più o meno tutti la stessa cosa: 'David Bowie è morto', una cosa che avevo temuto per un anno. Stranamente, mi sono detto: 'Mio Dio', e sono tornato a dormire. Il mio compagno di stanza, il sassofonista Terry Edwards, mi ha svegliato intorno alle 7 di mattina sussurrando: 'Tony, è successa una cosa terribile!'. "Parlo con David nella mia testa, sempre. È difficile accettare questa situazione. Nell'ultimo anno della sua vita è stato così vitale e creativo. Fare 'Blackstar' non è stato casuale, sapevamo bene che stavamo facendo qualcosa simile alla costruzione di una cattedrale gotica. È stato un album speciale sin dal primo giorno". Proverò ad accettare che David è morto. Ho attraversato tutte le fasi del dolore negli ultimi 365 giorni, inclusa la rabbia. Di certo, non ci ha lasciati con lo spirito. [...] È stato una leggenda in vita e sarà una leggenda fino alla fine. Mi manca moltissimo".

Boy George: «Grazie, mi hai cambiato la vita» «Ti amo David, hai cambiato la mia vita. Non ci posso credere. Grazie di tutto!»

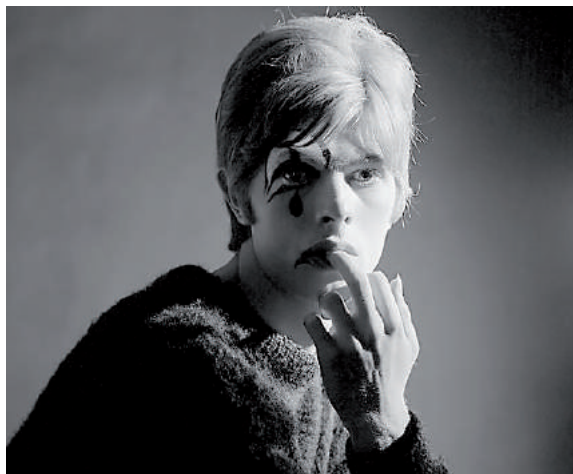
Madonna: «Fortunata ad averti conosciuto» «Sono stata molto fortunata ad averti conosciuto», "Rebel Rebel": «Hot tramp, I love you so!»

Duran Duran: «Seriamente, cosa si può dire di un uomo che ha cambiato tutto e ha reso tutto possibile?».

Spandau Ballet piangono il Duca Bianco. Tony Hadley è scioccato e descrive Bowie come una leggenda che ha ispirato lui e il mondo della musica.

Steve Norman: «Sei riuscito a toccarci in così tanti modi».

Gianna Nannini: «Ciao David, sei stato il mio idolo e la mia



forza da ragazzina; senza di te non avrei mai iniziato il grande passo verso il rock».

Kanye West: "David Bowie è stato una delle mie più importanti ispirazioni, era coraggioso, creativo, ha reso più magica la nostra vita"

Gene Simmons: "Ci mancherà molto. "Changes" di Bowie e le canzoni di "Ziggy" sono stati una grande influenza per me"

Linda Perry: "Oh, questa è una terribile notizia. Abbiamo perso un artista estremamente importante e influente. David Bowie è stato un enorme ispirazione e mancherà a tutti"

Billy Idol: "Ci ha ispirato ad andare oltre le regole e a cacciare il vuoto della vita nell'Inghilterra degli anni 70 con l'arte"

Russel Crowe: "Amavo la tua musica, amavo te. Uno dei più grandi artisti mai vissuti".

Carlo Verdone: Chiamare l'album Black Star era un oscuro presagio. Stava male da molto tempo, nell'ambiente si sapeva Lui era un artista avanguardista, sperimentatore di talento unico. Mancherà a tutti noi la sua genialità sempre innovativa. E' morto giovane nell'anima. Ebbi il privilegio di conoscerlo e parlarci a lungo a Milano a casa di Gianni Versace, dopo un concerto dei suoi Tin Machine. Colto, sensibile, autorevole. Grazie per averci reso la vita privata più eccitante e felice. Bowie era vera arte. Black star, disco difficile al primo ascolto, è assoluto capolavoro di un signore che ci ha lasciati ancora giovane.

Ligabue: Giù il cappello di fronte a un colosso. Ziggy Stardust, Duca Bianco, David Bowie ora è anche Black Star. Ma è sempre stato David Robert Jones. Il suo lascito musicale è enorme. A lui il mio più sentito grazie dal profondo del cuore.

E io, a distanza di due anni, voglio ricordarlo così: la musica, l'arte e qualsiasi altra forma di espressione e creatività non avrà mai più lo stesso sviluppo senza il nostro Major Tom. Grazie per l'eredità che ci hai lasciato che ci aiuta ad essere ogni giorno più ricchi dentro!



Benedetta Follia

Le vie dell'amore sono infinite... il nuovo film di Carlo Verdone

Guglielmo, uomo di specchiata virtù e fedina cristiana immacolata, proprietario di un negozio di articoli religiosi e alta moda per vescovi e cardinali. Uno di quelli che "una moglie è per sempre". Se non fosse che la sua Lidia, devota consorte per 25 anni, decide di mollarlo proprio nel giorno del loro anniversario, stravolgendo il suo mondo e tutte le sue certezze. Ma poi nel suo negozio arriva un'imprevedibile candidata commessa: Luna, una ragazza di borgata sfacciatissima e travolgente - volenterosa ma altrettanto incapace - e adatta a lavorare in un negozio di arredi sacri come una cubista in un convento. Da quel giorno niente sarà più come prima: Luna lo iscrive a "Tinder", la app più hot del momento, e Guglielmo, single allo sbaraglio, scoprirà il sorprendente mondo degli appuntamenti al buio e gli esilaranti tentativi di donne disposte a tutto...

BENEDETTA FOLLIA

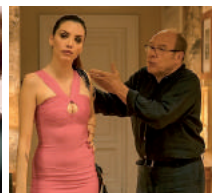
genere ■ Commedia

cast ■ Carlo Verdone, Lucrezia Lante Della Rovere, Ilenia Pastorelli, Maria Pia Calzone, Paola Minaccioni

regia ■ Carlo Verdone

uscita ■ l'11 gennaio 2018

distrib. ■ Filmauro



DAL ■ 25 GENNAIO 2018

VRMAGCINEMA



Made in Italy

Terzo film da regista del cantante e musicista Luciano Ligabue

Terzo film da regista del cantante e musicista Luciano Ligabue, *Made in Italy* è ispirato all'omonimo concept album uscito nel novembre del 2016. Stefano Accorsi è il protagonista Riko, un uomo di specchiate virtù e comprovata sfortuna: incastrato in un lavoro che non ha scelto, a malapena in grado di mantenere la casa di famiglia. Può contare però su un variegato gruppo di amici, su una moglie che, tra alti e bassi, ama da sempre, e un figlio ambizioso che frequenta l'università. Nonostante questo, Riko è un uomo arrabbiato, pieno di risentimento verso una società scandita da colpi di coda e false partenze. Quando le uniche certezze che possiede si sgretolano davanti ai suoi occhi, all'uomo non resta che reagire, prendere in mano il suo presente e ricominciare, in un modo o nell'altro.



MADE IN ITALY

genere ■ Drammatico

cast ■ Stefano Accorsi, Kasia Smutniak, Fausto Sciarappa, Walter Leonardi, Filippo Dini

regia ■ Luciano Ligabue

uscita ■ il 25 gennaio 2018

distrib. ■ Medusa Film





DAL **18 GENNAIO** 2018



L'ORA PIÙ BUIA

REGIA ■ Joe Wright

CAST ■ Gary Oldman, Lily James, Ben Mendelsohn, Kristin Scott Thomas

GENERE ■ Drammatico

Gran Bretagna, 1940. È una stagione cupa quella che si annuncia sull'Europa, piegata dall'avanzata nazista e dalle mire espansionistiche e folli di Adolf Hitler. Il Belgio è caduto, la Francia è stremata e l'esercito inglese è intrappolato sulla spiaggia di

DAL **1 GENNAIO** 2018



JUMANJI: BENVENUTI NELLA GIUNGLA

REGIA ■ Jake Kasdan

CAST ■ Dwayne Johnson, Kevin Hart, Jack Black, Karen Gillan

GENERE ■ Avventura

1 996: la scatola del gioco da tavolo Jumanji viene trovata su una spiaggia, esattamente dove l'avevamo vista al termine del film originale, ma quando il ragazzo che se la porta a casa capisce di cosa si tratta ne è molto deluso, perché gli interessano solo i videogame. Così nella notte il gioco si trasforma in una cartuccia per console. La stessa viene ritrovata oggi da quattro liceali in punizione, che scelgono i quattro personaggi restanti di un gioco per cinque player e commettono l'errore di interrompere la partita...

DAL **18 GENNAIO** 2018



TUTTI I SOLDI DEL MONDO

REGIA ■ Ridley Scott

CAST ■ Christopher Plummer, Mark Wahlberg, Michelle Williams

GENERE ■ Drammatico

Roma, 1973. Alcuni uomini mascherati rapiscono un ragazzo adolescente di nome Paul Getty III, nipote del magnate del petrolio Jean Paul Getty. Il rapimento del nipote preferito, infatti, non è per lui ragione sufficientemente valida per rinunciare a parte delle sue fortune, tanto da costringere la madre del ragazzo Gail e l'uomo della sicurezza Fletcher Chace a una sfrenata corsa contro il tempo per raccogliere i soldi, pagare il riscatto e riabbracciare finalmente il giovane Paul. Una vicenda pubblica e privata che sconvolge il mondo per aver rivelato a tutti un'incredibile verità: che si può amare di più il denaro che la propria famiglia.

DAL **18 GENNAIO** 2018



IL VEGETALE

REGIA ■ Gennaro Nunziante

CAST ■ Fabio Rovazzi, Luca Zingaretti, Antonino Bruschetta, Paola Calliari

GENERE ■ Commedia

Gennaro Nunziante porta sul grande schermo l'esilarante storia di Fabio, giovane neolaureato che non riesce a trovare un lavoro, alle prese con un padre ingombrante e una sorellina capricciosa e viziosa. Entrambi lo considerano un "vegetale"...

Un evento inatteso cambierà improvvisamente i ruoli. Fra situazioni comiche e trovate paradossali, il protagonista dovrà reinventare la sua vita.



DiCola

Azienda
Agricola

AZIENDA AGRICOLA ABRUZZESE FORMAGGI | SALUMI | CARNI

DAL PRODUTTORE AL CONSUMATORE VENDITA ALL'INGROSSO E AL DETTAGLIO

Visita il Nostro Sito!

... E SCOPRI LE NOSTRE OFFERTE...
FAI I TUOI ACQUISTI ON LINE SENZA SPESE DI CONSEGNA!!!!

www.aziendaagricoladicola.it



Pacco Famiglia 7 Kg

Bistecche con osso 1 Kg
Bistecche di Fracosta 1 Kg
Fettine 1 Kg
Spezzatino 1 Kg
Macinato 1 Kg
Arrosto 1 Kg
Bollito con osso 1 Kg

70,00 €



Maxi Pacco 12 Kg

Bistecche con osso 1,5 Kg
Bistecche di Fracosta 2 Kg
Fettine 2 Kg - Spezzatino 1,5 Kg
Macinato 1,5 Kg - Arrosto 2 Kg
Bollito con osso 2 Kg

100,00 €



Pacco "Ncorpo che te pia"

Ricotta 1/2 Kg - Mozzarella 1/2 Kg
Primosale 1/2 Kg - Macinato 1/2 Kg
Fettine scelte 1/2 Kg
2 Cosce e sovracosce di pollo
Prosciutto fresco 1/2 Kg (allevato a ghiande)
5 Maxi hamburger
Salsicce casarecce 1 Kg
Prosciutto di Pizzoli 3 Hg (allevato a ghiande)

85,00 € scontato 50,00 €

DiCola

Azienda
Agricola

Vieni a trovarci in negozio!

Sede di Roma: **Largo Città dei Ragazzi 1** (Via della Pisana) **348.499.60.66**



DAL **25 GENNAIO** 2018



UN MARITO IN DUE

REGIA ■ Alexandra Leclère
CAST ■ Valérie Bonneton, Didier Bourdon, Isabelle Carré, Josiane Balasko
GENERE ■ Commedia

Marie, sposata da 15 anni e con 2 figli, scopre che il marito Jean ha una relazione con un'altra donna. Superato lo shock iniziale, Marie decide di incontrare la rivale Virginie e le propone di condividere il marito a settimane alterne. Inaspettatamente Virginie accetta...

SOLO IL **23 E 24 GENNAIO** 2018



FABRIZIO DE ANDRÉ - PRINCIPE LIBERO

REGIA ■ Luca Facchini
CAST ■ Luca Marinelli, Ennio Fantastichini, Valentina Bellè, Elena Radonicich
GENERE ■ Biografico

La storia di un'icona artistica del secondo Novecento italiano che ha tracciato nuove strade all'idea di libertà. Un film biografico che ripercorre la crescita personale e artistica di Fabrizio De André, la famiglia, gli amici, gli affetti più cari e la sua musica, fino ad arrivare al sequestro rivelandoci fatti sconosciuti di colui che è stato unanimemente riconosciuto come il padre della canzone italiana; cantautore poeta anarchico che ha saputo dar voce all'inquietudine esistenziale dell'uomo.

DAL **25 GENNAIO** 2018



L'UOMO SUL TRENO

REGIA ■ Stephen Chbosky
CAST ■ Liam Neeson, Vera Farmiga, Patrick Wilson, Sam Neill, Elizabeth McGovern
GENERE ■ Thriller

L'uomo sul treno racconta una corsa contro il tempo, una caccia serrata sui binari in cerca di un misterioso sconosciuto. Ogni giorno, da dieci anni, l'assicuratore Michael McCauley (Liam Neeson) sale su un treno di pendolari per andare al lavoro. I volti diventano familiari all'uomo, che dice di essere un buon osservatore oltre che un passeggero affezionato; e il solitario viaggio quotidiano diventa quasi uno spostamento in compagnia. Un giorno come tanti Michael viene avvicinato dalla sedicente psicologa Joann (Vera Farmiga), che impettita sul sedile accanto gli propone una sfida apparentemente innocua: identificare un passeggero "fuori posto", una persona che viaggia sullo stesso treno e risponde a determinate caratteristiche...

DAL **25 GENNAIO** 2018



DOWNSIZING

REGIA ■ Alexander Payne
CAST ■ Matt Damon, Christoph Waltz, Chau Hong, Jason Sudeikis, Kristen Wiig
GENERE ■ Commedia

Nella Norvegia a tutta sostenibilità, uno scienziato trova la soluzione per risolvere il problema della sovrappopolazione: rimpicciolire gli esseri umani. Soltanto così l'umanità miniaturizzata tornerebbe ad essere sostenibile per il pianeta. Ma diversamente dalla prima colonia norvegese, trentasei persone che hanno deciso di ridimensionarsi per il bene del mondo, chi sceglie di sottoporsi al trattamento sogna soltanto in grande dentro spazi più piccoli. Paul Safranek, uomo ordinario dal destino ordinario, decide per il benessere e una vita migliore con la consorte in una delle ricche small town che sorgono rapidamente negli States...



il Cornettone

Bruna & Antonio

*** Caffetteria & Laboratorio di Pasticceria ***

**SIAMO
APERTI
TUTTI I GIORNI
FINO A
TARDISSIMA
NOTTE!**



**Specialità
Cornetti con il Kinder**



**FACCIAMO
ANCHE TORTE
PARTICOLARI
SU ORDINAZIONE!**

TEL. 06.55.87.922
ROMA - VIA ODERISI DA GUBBIO 215-221



VRMAGTEATRO

VRMAGTEATRO

DAL 11 AL 28 GENNAIO 2018

Teatro Ambra Jovinelli
Pierfrancesco Favino "La Notte Poco Prima della Foresta"

Essere stranieri. Abbordare un nuovo e giovane amico sotto la pioggia. Avere in cuore una ragazza notturna, un ectoplasma da lungofiume. Odiare gli specchi. Amare le puttane matte. Distinguere il "nervosismo" dei macro usciti dritti dritti dalle gonne di mamma. Farsi un'idea di qualcuno solo se te lo scopi. E però poi filarsela, senza discorsi. Denunciare la divisione in zone di lavoro settimanale, in zone per le moto, o per rimorchiare, o per le donne, o per gli uomini, o per i froci, e avvilirsi per zone della tristezza, della chiacchiera, dei venerdì sera.

quando ■ dal 11 al 28 gennaio 2018**dove** ■ via Guglielmo Pepe, 43**infoline** ■ 0683082620**biglietti** ■ www.ticketone.it**web** ■ www.ambrajovinelli.org**FORNO ALEGNA****Ai Due Cedri****RISTORANTE • PIZZERIA**
BAR • TAVOLA CALDA**TUTTI GLI EVENTI**
SPORTIVI IN DIRETTA SKY**ORGANIZZIAMO FESTE DI**
COMPLEANNO COMUNIONI
E BATTESIMI PERSONALIZZATI!**KARAOKE E BALLI**
DI GRUPPO CON DJ SET**Roma - Via Ardeatina, 986 (uscita 24 del GRA 100 mt dir. Fuori Roma)**www.ristoranteaiduecedri.it

bar - ristorante i due cedri



FINO AL 21 GENNAIO 2018

Teatro Olimpico Maurizio Battista "Scegli una Carta"

Il titolo fa un po' il verso alle scelte della vita dove si giocano tante carte, alcune giuste altre meno. Scegliere una carta vuol dire prendere delle decisioni e non è mai una scelta facile per nessuno. Sul palco da una scatola di Chemin de Fer Maurizio Battista tirerà fuori di volta in volta una carta e in ognuna di esse ci sarà un argomento che darà il via ad un suo monologo. Parlando di mazzi di carte non può mancare il più grande mago e manipolatore di tutti i tempi: Silvan che si esibirà sia con giochi di prestigio con le carte...

quando ■ fino al 21 gennaio 2018

dove ■ Piazza Gentile da Fabriano 17

info ■ 06.32.65.991 ■ biglietti@teatroolimpico.it

web ■ www.teatroolimpico.it

1997 **20** 2017



www.ristorantegraziadeledda.com



R
O
M
A
**Grazia
Deledda**
RISTORANTE

**CUCINA
TIPICA SARDA
SPECIALITÀ
DI PESCE**

**APERTO
TUTTI I GIORNI**

VIA SACCO PASTORE, 14/16/18 - Tel. 06.86.04.333 - Fax 06.86.38.47.84



VRMAGTEATRO

DAL 10 AL 28 GENNAIO 2018**Teatro il Sistina Vincenzo Salemme "Una festa Esagerata"**

Dopo il successo della scorsa stagione, ritorna Vincenzo Salemme con "Una festa esagerata...!", una commedia ironica e divertente, che coniuga la naturalezza della recitazione a una comicità a volte farsesca e irriverente. Partendo dal mix di miseria e nobiltà che c'è in ognuno di noi, Salemme punta tutto sulla sua ben nota capacità di far riflettere il pubblico utilizzando l'arma del sorriso. Il risultato è uno spettacolo che sa unire la leggerezza a una sintassi narrativa teatrale più classica...

quando ■ dal 10 al 28 gennaio 2018**dove** ■ Via Sistina, 129 **infoline** ■ 06.4200711**biglietti on line** ■ www.ticketone.it**web** ■ www.ilsistina.com

sponsor by



AGRITURISMO "LA COLLINA"
PER IL TUO EVENTO
www.lacollinaagriturismo.com
TEL. 06.94738926

LA COLLINA È A DISPOSIZIONE PER
MATRIMONI • FESTE DI COMPLEANNO
ADDIO CELIBATO/NUBILATO
FESTE PRIVATE • CON VARIE SALE

**Presentatore-Cantante & Vocalist-Dj set**

SERATE CON: **LIVE SONG & KARAOKE & GIOCO POSTA - VOCALIST - DJ SET: HOUSE COMMERCIALE - REGGAETON - 70-80-90 SALSA BACHATA - BALLI DI GRUPPO**

A DISPOSIZIONE SERVICE EFFETTI LUCE, VIDEO PROIETTORE & AUDIO



FACEBOOK: MAX NISI e MAX NISI EVENTI
aggiungimi per vedere i miei appuntamenti...



VEDIMI SU YOUTUBE

DISPONIBILE PER LA STAGIONE INVERNALE PER LOCALI & FESTE PRIVATE...
anche con pullman • limousine e yacht

Tel. 338.8339321 • max.nisi@libero.it

2018
New Year

PROGRAMMASERATE2018

(SERATE SOGGETTE A POSSIBILI VARIAZIONI)

LUNEDI:
BLEID CAFE'

MARTEDI:
NEW PORT CAFE'

MERCOLEDI: A DISPOSIZIONE

GIOVEDI:
TRINITY COLLEGE

VENERDI:
KOALA 2.0 INDUSTRY

SABATO & DOMENICA:
SEMPRE A DISPOSIZIONE



CERCASI RAGAZZE X ANIMAZIONE
CANTANTI • POSTINE • CUBISTE
LAP DANCE • BOURLESQUE

(ANCHE PRIMA ESPERIENZA) **TEL 338.8339321**





Carlo Buccirosso
in
il Pomo della DISCORDIA
scritto e diretto da Carlo Buccirosso
con
Maria Nazionale
e in ordine d'apparizione
Monica Assante di Tatisso
Giordano Bassetti
Claudiafederica Petrella
Elvira Zingone
Matteo Tugnoli
Mauro de Palma
Peppe Miale
Fiorella Zullo
e con la partecipazione di
Gino Monteleone

DAL 16 GENNAIO AL 4 FEBBRAIO 2018

Sala Umberto Carlo Buccirosso "Il Pomo della Discordia"

"Doveva essere un giorno felice, si celebravano le nozze della dea del mare con un uomo bellissimo, e tutti gli dei erano venuti a festeggiare gli sposi, portando loro dei doni!... La sala del banchetto splendeva di mille luci e sulla tavola brillavano caraffe e coppe preziose, colme di nettare ed ambrosia..." Tutto ciò, in breve, appartiene alla classica mitologia greca, ma proviamo a trasferirla ai giorni d'oggi, in una normale famiglia, durante l'atmosfera e l'euforia di una festa di compleanno organizzata a sorpresa...

quando ■ dal 16 gennaio al 4 febbraio 2018

dove ■ Via della Mercede, 50

infoline ■ 06.679.4753 **biglietti** ■ www.biglietto.it

web ■ www.salaumberto.com

 bisticceria "da Baffo"

www.bisticcheriadabaffo.it



RISTORANTE * BISTECCHERIA

**PRIMI PIATTI
DELLA TRADIZIONE
ROMANA!**

**VIENI A DEGUSTARE LA
MIGLIORE CARNE DI ROMA
RIGOROSAMENTE SERVITA
SU PIETRA LAVICA!**

**APERTO
TUTTI I GIORNI
A PRANZO E A CENA**

Via dei Fulvi 8 (M Porta Furba) Tel. 06.76.90.67.33

INTERVISTA A

ANASTASIYA CRAZE

FITNESS CONSULTANT E LIFESTYLE COACH



Anastasiya Gorshkova, meglio conosciuta dai suoi fan come Anastasiya Craze, è una delle Fitness Model e Fitness Influencer più popolari nel regno del web. Dopo lo straordinario successo d'oltreoceano che l'ha portata a partecipare a prestigiosi show televisivi statunitensi, l'influencer dal fisico scultoreo ha deciso di guardare all'Europa e portare in Italia la professionalità raggiunta grazie all'effetto virale dei suoi post su Instagram e i video su Youtube. Proponendosi come Fitness Consultant e Lifestyle Coach alle donne di tutto il mondo, Anastasiya negli anni è diventata un vero e proprio punto di riferimento per il popolo del web e non solo.

Ciao Anastasiya, benvenuta sulle pagine del ViviRoma. Come nasce la tua passione per il fitness?

Grazie! La mia passione per il fitness è nata tanti anni fa, quando a 16 anni mi sono trasferita dall'Ucraina negli Stati Uniti. Quell'anno è stato il più stimolante della mia vita, una vera sfida. Una nuova cultura, una nuova lingua, nuovo cibo, nuove tradizioni, nuovo tutto! E alla mia età, senza nessuno della mia famiglia, completamente sola, non è stato facile. Così, il tempo libero ho deciso di occuparlo facendo qualcosa che mi piaceva. Mio padre era un atleta professionista, e così ho seguito il suo esempio. Un giorno ho deciso di provare con il fitness e l'ho amato fin da subito. La sensazione che si prova dopo un allenamento non ha eguali. Ho deciso di allenarmi anche il giorno successivo e un giorno è diventato una settimana, una settimana un mese, un mese si è trasformato poi in un eterno amore per il fitness. Una cosa che ho scoperto andando avanti col tempo e che mi convince tutt'oggi a continuare. Il fitness non è solo un modo per prendersi cura del proprio corpo, ma anche per migliorare se stessi in generale. Più disciplinato e costante sei con gli allenamenti, più successi otterrai in tutti i campi della tua vita perché l'etica del lavoro non si applica solo al fitness, ma è la chiave di successo per la carriera e per il proprio stile di vita.



Spiega ai lettori del ViviRoma in cosa consiste il tuo metodo d'insegnamento.

"Ditch the Gym. Find a New Playground" ("Chiudi con la palestra. Trova un nuovo campo da gioco"), questo è il motto del mio fitness brand Anastasiya Craze. Sin da quando ho iniziato ad allenarmi, fare esercizi all'aria aperta è sempre stato il miglior modo per me. C'è qualcosa di speciale nel fare work out in spazi esterni: aria fresca, tanto spazio, scenari bellissimi. E credo che non ci sia bisogno di attrezzature particolari per tenersi in forma. Ecco perché sul mio canale Youtube, mi vedrete sempre fare esercizi all'aria aperta, nei posti più belli del mondo, come Times Square, il Big Ben di Londra o il Colosseo. Non uso mai nessun accessorio o attrezzatura così le donne che vogliono seguire i miei allenamenti possono svolgere gli esercizi ovunque si trovino: nel salotto di casa, al parco, in spiaggia o in una stanza d'albergo. Nessuna scusa. Se vuoi rimanere in salute e prenderti cura del tuo corpo, puoi sempre trovare il tempo e lo spazio per farlo.

Qual è l'approccio delle donne con il fitness?

Ho clienti donne da tutto il mondo e ovviamente ci sono molte differenze culturali anche nell'approccio al fitness. Per esempio, negli Stati Uniti il sollevamento pesi è un qualcosa che le donne fanno sempre più spesso. Nei paesi europei, invece, è diverso, l'obiettivo primario delle donne è essere magre. Per questo stanno lontane dai pesi per paura di sembrare troppo muscolose. In generale, oggi come oggi le donne si rendono conto sempre di più dell'importanza di prendersi cura del proprio corpo e della propria mente, e cercano costantemente modi diversi per mantenere uno stile di vita equilibrato.



Appena iniziano a mangiare in modo più salutare e ad allenarsi regolarmente, cominciano a notare i cambiamenti, non solo esteriori, ma soprattutto interiori. Diventano più energiche, felici, fiduciose. E ovviamente ciò va ad influire positivamente su ogni aspetto delle loro vite, incluso carriera e vita personale.

Invita, con una motivazione, le lettrici del ViviRoma a seguire il fitness.

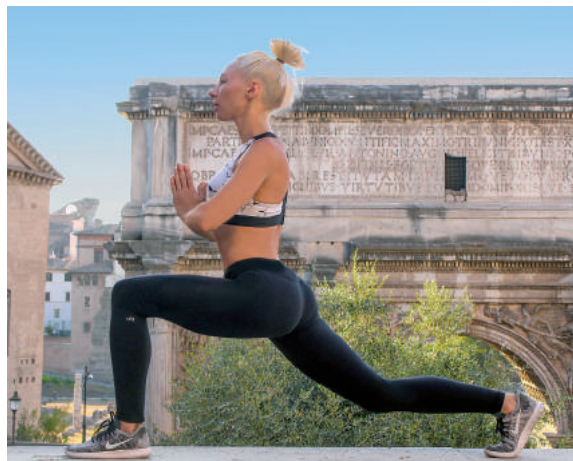
Se recentemente avete sentito il bisogno di dare una svolta alla vostra vita, di fare un cambiamento, date una possibilità al fitness. Iniziate con 5-15 minuti di allenamenti, magari seguendo qualcuno dei miei tutorial su Youtube, andate a correre, a nuotare, a fare un'escursione. Insomma, attivatevi! Scegliete l'attività che più vi piace e vedrete come vi sentirete bene dopo.

Cosa ti ha spinto a stabilirti in Italia?

L'Italia è il mio paese preferito, in assoluto. Venni per la prima volta dodici anni fa per un programma di studio all'estero presso l'American University di Roma ed è stato amore a prima vista. Non potevo immaginare di vivere da nessun'altra parte del mondo. Sono tornata negli Stati Uniti per finire gli studi, ma mi sono promessa che un giorno sarei tornata qua per stabilirmi per sempre, e così è stato.

Come ti piace passare il tempo libero?

Sono sempre di fretta, quindi per me il tempo libero è un lusso. Quando ce l'ho, preferisco fare ciò che mi piace. Amo perdersi per i vicoli di Roma la mattina o la notte, fare aperitivi lunghissimi o cene con gli amici piene di chiacchiere e di risate (e questa è una cosa che amo dell'Italia, chi ha inventato le cene di 3-4 ore è un genio!). Amo ballare, sciare e, ovviamente, allenarmi. E, se ho qualche giorno libero, preparo la valigia e mi dirigo all'aeroporto. Amo viaggiare! Non ne avrò mai abbastanza di esplorare nuove culture, nuove tradizioni, nuove lingue.



Roma: un tuo commento sulla città eterna.

Solo uno?! Guerra e pace in confronto sembrerebbe un volantino di una pagina se cominciassi a descrivere tutti i sentimenti che provo per la Città Eterna. Ho i brividi quando parlo di Roma. Per me rappresenta tutto. E' il più grande amore della mia vita. Roma è stato il mio sogno per molto tempo e ora sento che lo sto finalmente vivendo questo sogno. Adoro ogni angolo, ogni strada, ogni suo suono e odore. Amo il calore e la sincerità di chi la abita, il cibo (soprattutto: la carbonara e la torta della nonna, che io definisco dei veri e propri 'capolavori'), insomma tutto. E poi, diciamo, il romanesco è così affascinante. Roma non ha nulla di sbagliato ai miei occhi. Ne sono follemente innamorata e lo sarò per sempre. È casa mia!






Dolce Notte

di Ripanti Marco dal 1995

BAR PIZZERIA PASTICCERIA

Il gusto e la dolcezza in ogni momento!

APERTURA DIURNA COLAZIONE E PRANZO
DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ DALLE 8.00 ALLE 20.00
APERTURA NOTTURNA DAL MARTEDÌ AL SABATO DALLE 20.00 ALLE 6.00
DOMENICA E LUNEDÌ SERA CHIUSO

servizio a domicilio

Via dei Magazzini Generali 15-15A - Roma - Tel. 06.45434876 - www.dolcenotteostiense.it

Dolce Notte Ostiense



IL SUCCESSO INARRESTABILE DELLE WEB SERIE



LA QUINTA EDIZIONE DEL ROMA WEB FEST VOLA OLTRE I CONFINI ITALIANI E PREMIA I LICAONI CON SKY ATLANTIC

Il 26 Novembre nella sala Auditorium del MAXXI – Museo nazionale delle arti del XXI secolo, si è svolta la premiazione ufficiale della quinta edizione del Roma Web Fest.

L'evento è stato introdotto da Janet De Nardis, direttrice artistica e ideatrice del Festival, la quale ha ringraziato tutti gli addetti ai lavori per avere creduto fin dall'inizio in un progetto ambizioso che ha come scopo la promozione del talento italiano all'estero e il dialogo con i più importanti produttori e brand italiani e internazionali. In una sala gremita di gente, la giuria è stata attenta nel visionare i progetti finalisti.



Alessia Fabiani



Claudio Gregori

Sono stati assegnati tanti premi e consegnati i premi speciali a:
Premio Rwf: **Caronte** finalista di diritto al Los Angeles Web Fest, al Die Seriale e al Seoul Web Fest - Premio Sky per i pitch: **Twinky doo's magic world** - Premio Movieland: **Pick and Roll** - Premio Movieland della rete: **Io e il marziano** - Premio Web Marketing Festival: **Chiara Agresta** - Premio Vvvvid: **Adolf in the Sky with diamonds**

Le altre webserie che andranno di diritto alle finali dei webfest partner:

Seoul Web Fest: **Safrom, Bruciare i violini – Inferno Italia – Anime e Sangue**

Rio Web Fest: **Super Italian Family**

Berlin Web Fest: **Shootgun, Woogie**

Gli 11 Fashion Film finalisti, provenienti da ogni parte del mondo, sono stati valutati da una giuria d'eccezione che ha decretato la vittoria di Waiting Room di Giacomo Boeri e Matteo Girmaldi (Miglior Fashion Film:), mentre il Premio del Fashion Film più votato dalla rete è stato consegnato a Woman di Annalisa Macchione.

#VRMAGEVENTI /// Oscar della Moda a Stefano Montarone



Domenica 17 dicembre, presso la magnifica location di Palazzo Caracciolo M Gallery by Sofitel, si è svolto l'evento Nazionale St. Oscar della Moda 2017. Gran parterre di importanti personaggi del mondo della moda, dello spettacolo e dello show-biz, si sono alternati sul red carpet. Ha ricevuto un importante e significativo riconoscimento **Stefano Montarone**, lo stilista biscegliese che si è aggiudicato l'**Oscar della Moda 2017**. E' stato premiato come miglior stilista emergente. Nell'occasione sono stati premiati stilisti affermati e giovani fashion blogger che hanno ricevuto la statuetta Oscar della Moda disegnata direttamente dall'organizzatore **Steven Torrisi**. La serata è stata condotta da **Alessandro Cecchi Paone** e dalla modella **Nina Moric** e ha visto la partecipazione di più di 400 vip. Lo stilista ha presentato due abiti della collezione "Bondage" in seta e pelle con fiori in plastica riciclata, ecosostenibile, e due abiti dell'ultima capsule "Orgasmic Flow" in seta e plastica, anche questi, nel rispetto della natura. **Tanti auguri per un futuro scintillante anche da tutta la redazione del ViviRoma Magazine al nostro bravissimo collaboratore Stefano Montarone.**

VRMAGEVENTI

a cura di Roberta Nardi // WWW.VIVIROMA.TV

Foto di Carlo Piersanti



Camilla Nata e Michele Spanò



Matteo Costantini, Carmen Di Pietro e Michele Spanò

IN VIA DEI GRECI UNA KERMESSE ALL'INSEGNA DELL'ELEGANZA IN UN PROGETTO DI SOLIDARIETÀ: GRANDE SUCCESSO PER LA II EDIZIONE DI "ARTE & MUSICA" A CURA DELL'HAIR-STYLIST INTERNAZIONALE MICHELE SPANÒ.

Arte e solidarietà: un connubio importante è stato celebrato lo scorso 20 dicembre in una delle stradine storiche di Roma nei pressi di Piazza di Spagna, Via Dei Greci, nel corso della II° edizione del progetto "Arte & Musica".

Un evento ideato dall'hair-stylist internazionale che ne ha curato anche la direzione artistica: **Michele Spanò**. Sue le meravigliose acconciature andate in scena con abiti, gioielli, pellicce e borse mozzafiato in una sfilata unica. Presentatrice della serata è stata la splendida **Camilla Nata** - giornalista rai -, mentre la veste di madrina è stata ricoperta da **Carmen Di Pietro**, noto volto "Grande Fratello".



Milena Miconi e Michele Spanò



Michele Spanò, Simone Ripa e Roberta Nardi

Hanno aderito all'iniziativa lo showroom VBH, dello stilista **Vernon Bruce Hoeksema**, direttore creativo del marchio, che ha messo a disposizione per la sfilata la sua preziosa linea di borse. I Gioielli DOP, giovane marchio di gioielli fatti a mano rigorosamente made in Italy, e ancora **Luigi Gaglione**, giovanissimo stilista partenopeo, **Valentina Roma**, pittrice, e lo stilista **Roberto Cagnetta** che da oltre trent'anni disegna e realizza lussuosi capi di alta pellicceria nel suo laboratorio capitolino. Sulla via, abbellita da un elegante tappeto rosso si è esibito in una performance di danza il ballerino **Simone Ripa** assieme alla collega **Martina Palladino**. Presenti, fra gli ospiti, **Milena Miconi** e **Antonella Salvucci**, oltre ai principi **Vittoria** e **Guglielmo Giovannelli Marconi**. Il vice presidente del I Municipio, **Matteo Costantini**, ha tagliato il nastro del rutilante happening. Una parte dell'incasso della serata è stato devoluto alla Comunità di Sant'Egidio per contribuire a regalare un giorno di festa ai meno fortunati della città. Un modo elegante e molto più che originale per scambiarsi gli auguri. In perfetto stile-Spanò, da sempre sinonimo di eccellenza e qualità.

a cura di Giulia Bertollini // www.vivromamagazine.com



INTERVISTA A

CATERINA MISASI

IL TRIONFO DELL'ELEGANZA

Sembra di parlare con una persona che conosci da sempre. La sua voce è una coperta avvolgente che ti protegge e tiene al sicuro. Caterina Misasi, attrice TV di successo, è ora in tournée con il suo spettacolo "Dieci piccoli indiani... e non rimane nessuno". La sua Vera Claythorne è una ragazza di cuore, ma nasconde anche un animo tormentato. In questa intervista, Caterina ci anticipa qualcosa sui suoi nuovi progetti raccontandosi tra vita professionale e personale. E ci rivela di essere in attesa di un ruolo da cattiva.

Ciao Caterina, benvenuta sul ViviRoma Magazine! Sei in tour con lo spettacolo "Dieci piccoli indiani... e non rimane nessuno" che dal 9 gennaio approderà al Teatro Quirino di Roma. Parlaci un po' del tuo personaggio. Chi è Vera Claythorne?

Vera Claythorne è una ragazza che viene chiamata su una piccola isola per svolgere la mansione di segretaria presso la signora Nancy Owen, proprietaria assieme al marito dell'unica abitazione presente. Oltre a me ci saranno anche altri personaggi, convocati sull'isola per fare giustizia rispetto a reati per cui la legge non prevede una pena. Vera è una ragazza con principi e sani valori, ma è anche allo stesso tempo colpevole. Vive passionatamente tutto ciò che accade ed è il personaggio che più si avvicina al modo di essere di ciascuno di noi.

Com'è nata l'idea di mettere in scena un'opera di Agatha Christie? E, secondo te, qual è il segreto del successo che ancora



Foto: Riccardo Vinti

oggi accompagna i romanzi della celebre regina del mistero?

Il segreto è nella scrittura. C'è molta psicologia dietro ogni giallo di Agatha Christie e i personaggi sono descritti con cura meticolosa. Ogni romanzo è un piccolo gioiello. Lo spettacolo, diversamente da alcuni allestimenti del passato, richiama perfettamente il finale dell'opera. In alcune date abbiamo registrato il tutto esaurito e la risposta del pubblico è stata soddisfacente. E' una scrittrice che è tornata in auge e spero che questo possa essere di buon auspicio.

In TV ci sono molti programmi che affrontano la cronaca nera e talvolta si è parlato di sovraesposizione mediatica e di un eccesso di morbosità che ruota attorno a fatti di sangue eclatanti. Qual è la tua opinione?

Se ne sente una ogni giorno ed è davvero triste. Per me le notizie più sconcertanti sono quelle che riguardano la pedofilia. E' un crimine orrendo che andrebbe punito con la pena di morte. Chi commette questo tipo di abuso non solo distrugge la vita di un bambino, ma pregiudica anche la sua futura libertà sessuale. E poi sai ti confesso che in questo clima di terrorismo a volte ho paura a mettere il naso fuori casa. Non è un periodo facile.

Quello con Pietro Bontempo è un sodalizio che unisce vita per-

sonale e professionale. Com'è condividere quest'esperienza assieme a tuo marito?

E' una fortuna anche perché abbiamo la possibilità di portarci i bambini in tournée. Non so cosa sarebbe successo se lui avesse accettato un altro lavoro che gli era stato proposto e che l'avrebbe portato a stare lontano dalla sua famiglia. E' molto bello lavorare assieme a lui e anche la mia crescita professionale è influenzata dal nostro rapporto. Lui è il mio mentore e lo stimo tantissimo come attore e come uomo.

Sei anche protagonista assieme a Valentina Corti dello spot natalizio Bauli diretto da Paolo Genovese dal titolo "Due sorelle". Qual è il ricordo più bello che hai legato al Natale?

Fin da quando ero piccola aspettavo il Natale. Sotto l'albero trovavo sempre tanti regali considerando il numero dei parenti. Pensa che a tavola eravamo 40 persone (ride). I miei genitori sono stati molto bravi a farmi vivere il Natale non solo come festa materiale, ma soprattutto spirituale. Ci tengo molto a far vivere lo stesso clima di festa anche ai miei figli. Purtroppo però quest'anno siamo a Torino e non avremo la possibilità di trascorrere le feste assieme ai familiari.

Hai partecipato a serie TV di successo come "Un medico in famiglia", "Don Matteo", "Provaci ancora prof" e "I Cesaroni". Cosa più ti ha entusiasmato del tuo percorso professionale?

Mi ha entusiasmato ogni singolo lavoro a cui ho partecipato. A 21 anni sono stata catapultata sul set di "Vivere" nel mio primo ruolo da protagonista. Giravamo 10 scene al giorno ed era molto stressante. Però i sacrifici venivano ripagati dalle soddisfazioni e dai primi soldi che guadagnavo. E' stata un'esperienza che mi ha aiutato a crescere. Sono contenta della mia carriera anche se si è un po' arenata quando sono rimasta incinta. Ora però è in ripresa. Incrociamo le dita!

Un'altra tua passione è la moda. Infatti, qualche anno fa hai lanciato una linea di abbigliamento. Se dovessi descrivere in tre parole il tuo stile, quali sarebbero? Cosa pensi del fenomeno fashion- blogger?

Le tre parole che contraddistinguono il mio stile sono classe, grazia ed eleganza. Per quanto riguarda il fenomeno fashion - blogger, è una realtà che non mi appartiene e di cui confesso di essere ignorante. Non capisco come si faccia a considerarle delle icone. Trovo anche che la moda che propongono sia assurda. Ovviamente è un mio parere eh! So solo che ci sono oggi ragazzine di 7-8 anni che cercano di emulare questi personaggi. E pensare che io alla loro età mi divertivo ancora a guardare i cartoni Walt Disney (ride).

Seneca scriveva che "la fortuna non esiste. Esiste il momento in cui il talento incontra l'occasione". Ti è mai capitato di rimpiangere un'occasione persa?

Proprio di recente, mi è dispiaciuto dover rinunciare alle riprese della serie TV italo-americana "Trust". Ero stata scelta, ma purtroppo non ho potuto accettare perché il lavoro combaciava con le date della tournée.

Cinema, TV, teatro: cosa preferisci?

Mi piacerebbe molto fare qualcosa al cinema perché è un ambito in



«... MI HA ENTUSIASMATO OGNI SINGOLO LAVORO A CUI HO PARTECIPATO. A 21 ANNI SONO STATA CATAPULTATA SUL SET DI "VIVERE" NEL MIO PRIMO RUOLO DA PROTAGONISTA. GIRAVAMO 10 SCENE AL GIORNO ED ERA MOLTO STRESSANTE. ... ».

cui finora non mi sono mai messa alla prova. Il teatro però rimane per me il luogo più bello in assoluto perché, oltre al contatto diretto con il pubblico, è un'ottima palestra di crescita professionale e personale.

Come riesci a coniugare il lavoro con il ruolo di mamma?

Male. No scherzo(ride). Ho la fortuna di avere dei bambini buoni. Con questo impegno teatrale ho la possibilità di gestirli assieme a mio marito. Sono una mamma molto presente, rompiscatole, giocherellona anche se non particolarmente affettuosa. Però i miei figli mi baciano sempre. Sono la mia forza e mi danno tanta energia.

Qual è il complimento più bello che hai ricevuto?

Il complimento più bello l'ho ricevuto da mio marito. Mi ha detto che mi ama.

In passato ti hanno sempre affidato il ruolo di brava ragazza. Non ti piacerebbe calarti nei panni di una bad girl?

Si tantissimo. Mi piacerebbe interpretare un ruolo da cattiva alla Tarantino ed essere detestata dalla gente. Se invece mi chiedevi quale eroina avessi voluto interpretare ti avrei risposto mia madre.

Prossimi progetti?

C'è un progetto cinematografico di cui non posso anticipare nulla perché non ho ancora firmato alcun contratto. Nel frattempo però vi ricordo l'appuntamento al Teatro Quirino dal 9 al 21 gennaio con "Dieci piccoli indiani". Vi aspetto numerosi!

INTERVISTA

Manuel MELI

QUELLO DEL **DOPPIATORE È UN LAVORO MERITOCRATICO**, SE LA TUA VOCE NON SI ADATTA ALL'ATTORE NON FAI CARRIERA

GIOVANE E AFFASCINANTE, TALENTUOSO, FRA I PRIMI IN CLASSIFICA: È L'ATTORE-DOPPIATORE MANUEL MELI!

Da diversi anni emergono finalmente i volti di veri e propri attori italiani all'ombra dei film, artisti di prima classe che, con i loro doppiaggi, ci fanno vivere le grandi emozioni del cinema mondiale. Manuel Meli è tra questi nuovi VIP alla ribalta, sempre più adorati dal pubblico e omaggiati dai media, arrivando alle alte cariche dello Stato con le medaglie della Presidenza della Repubblica, conferite alla loro categoria nel 2014, per mano del Ministro dell'Istruzione. Manuel, classe 1995, inizia a doppiare a sei anni di età, restando protagonista ancora oggi in grandi titoli per cinema e TV, per ruoli come: Peeta Mellark negli "Hunger Games", Re Joffrey de "Il Trono Di Spade", Kid Flashin "The Flash", Ciclope in "X-Men: Apocalisse", Ian Gallagherin "Shameless", Charlie in "Noi Siamo Infinito", protagonista maschile anche in "Noi Siamo Tutto" e "Colpa Delle Stelle", Daniel in "Fallen", Mordred in "Merlin", Kaneki di "Tokyo Ghoul", Natsu di "Fairy Tail", Baby in "Baby Driver-Il Genio Della Fuga", Eustace Scrub ne "Le Cronache Di Narnia III", e mille altri...

Quali personaggi preferisci tra quelli che hai doppiato?

Sicuramente quelli in "Zack E Cody" della Disney e "Noi Siamo Infinito", ma anche "Il Trono Di Spade". E' stimolante fare un ruolo tanto diverso da me come il perfido Joffrey, mi diverto di più.



«... E' UN LAVORO FATICOSO COME OGNI MESTIERE FATTO CON SERIETA', SPECIE UNO CINEMATOGRAFICO COME QUESTO. **NOI DOPPIATORI SIAMO ATTORI PROFESSIONISTI**, LA PREPARAZIONE RECITATIVA DEVE IN QUALCHE MODO REGGERE IL CONFRONTO CON I COLLEGHI DI HOLLYWOOD... ».

Manuel, hai vinto molti premi a prestigiosi festival di Roma: "Gran Premio Internazionale del Doppiaggio", Festival Nazionale del Doppiaggio "Le Voci Del Cinema", "Gran Galà del Doppiaggio-Romics", Premio del Doppiaggio "SergioFiorentini", più due nomination al festival "Voci nell'Ombra". Come vivi il successo ad una così giovane età?

Sicuramente dà soddisfazione, ma c'è molto lavoro dietro. E' a suo modo faticoso, come ogni mestiere fatto con serietà, specie uno cinematografico come questo. Noi doppiatori siamo attori professionisti, la preparazione recitativa deve in qualche modo

«... IL 90% DEGLI SPETTATORI VUOLE IL DOPPIAGGIO, E' ANCHE UNA NECESSITA' DI MERCATO, SENZA CONTARE CHE E' FONDAMENTALE PER GLI SPETTATORI CON DISABILITA' VISIVA... ».



reggere il confronto con i colleghi di Hollywood. E' un lavoro meritocratico: si nota se la tua voce non si adatta all'attore sullo schermo, perciò fa carriera solo il doppiatore davvero capace.

Com'è il rapporto col pubblico? Ne incontri di fan: sei spesso ospite dei "Comics" in tutta Italia, compreso il famoso "Lucca Comics"...

I fan sono in aumento; li ringrazio sempre per il sostegno. Ormai abbiamo visibilità anche noi doppiatori, quindi capita spesso che mi riconoscano a vista, in fiera, già prima della conferenza. Sono carini: chiedono foto, autografi, clip omaggio... Li accontento volentieri quando posso.

Ho letto che ami anche la musica...

Sì, è una passione che cerco di mutare in arte, per ora un hobby, sia pure impegnato. Ai festival o agli spettacoli teatrali dei colleghi canto col mio amico doppiatore Alex Polidori, lui doppia il nuovo Spider-Man di Tom Holland, è un ottimo cantante professionista, con belle canzoni nel web. Il canto poi aiuta a lavorare meglio sul diaframma, un valido esercizio per poi rendere meglio anche nei doppiaggi dei film...

Che pensi della critica?

Quella costruttiva è utile, il resto sono solo polemiche per pubbli-

vmagincontri



cizzarsi con poco. Fanno baccano i soliti pochi, con argomentazioni povere e parziali. Il doppiaggio è vivo e vegeto, praticato anche in altre decine di nazioni al mondo, oltre che in Italia. Non possiamo tutti parlare tutte le lingue del mondo, né leggere a forza dei sottotitoli che minano il visivo del film, rendendolo noioso e pesante. Ogni popolo differisce per storia e cultura, oltre a diversi gusti ed esigenze. Blue-ray ed Internet offrono anche l'originale, perciò il problema non si pone. La critica è fatta per criticare, ha bisogno di polemica per alimentarsi; si lamenterà sempre di una cosa o dell'altra. I DVD esistono da diciassette anni, eppure nessun popolo al mondo è per questo diventato poliglotta, tanto meno per volontà popolare o per evoluzione culturale. Le lingue straniere si studiano sui libri o all'estero, non esiste il film-bacchetta magica, non per fare sul serio. La pigrizia si vince solo con lo studio impegnato, non dando la colpa a terzi. Il 90% degli spettatori vuole il doppiaggio, è anche una necessità di mercato, senza contare che è fondamentale per gli spettatori con disabilità visiva. Loro, senza doppiaggio, non potrebbero godere del cinema mondiale. E' invece giusto aiutarli, offrendo un buon prodotto chiaro e diretto.

Dove possono contattarti o vederti dal vivo i tuoi numerosi fan?

Incontrerò il pubblico, con gli altri colleghi, alla nuova edizione del Festival Nazionale del Doppiaggio "Le Voci Del Cinema", che si terrà sabato 13 gennaio 2018 a Roma: un magnifico evento ad ingresso gratuito, organizzato dal promotore e teorico del doppiaggio, Davide Pigliacelli, che per il quarto anno darà origine ad uno show davvero spettacolare, ma non voglio svelarvi altro... potete comunque trovare maggiori informazioni sul sito <http://www.doppiatoriitaliani.com> o sul mio personale www.manuelmeli.it.

A CURA DELLA REDAZIONE



VRMAG PERSO NAGGI

#vrmagpersonaggi #dianaspencher



La Principessa Diana



Diana maestra d'asilo

«... VOGLIO CHE I MIEI RAGAZZI
IMPARINO A COMPRENDERE
LE EMOZIONI DELLE PERSONE,
LE LORO INSICUREZZE E
PREOCCUPAZIONI, LE LORO
SPERANZE I LORO SOGNI... »

DianaSpencer

20 ANNI SENZA LADY D., LA PRINCIPESSA DEL POPOLO O ANCHE LA PRINCIPESSA TRISTE.

DIANA SPENCER, FAMOSA SOPRATTUTTO COME "LADY DIANA", È MORTA POCO PIÙ DI VENT'ANNI FA, A 36 ANNI, LA NOTTE TRA IL 30 E IL 31 AGOSTO DEL 1997 IN UN INCIDENTE AUTOMOBILISTICO A PARIGI INSIEME AL SUO COMPAGNO DODI AL-FAYED. È UNA DELLE PERSONE PIÙ POPOLARI E DISCUSSE DELLA SECONDA METÀ DEL NOVECENTO, SU CUI CIRCOLANO TANTISSIME STORIE E PETTEGOLEZZI.

La sua vita pubblica e privata fu seguita morbosamente e a tratti con ossessione. Alla base di tutto ricordiamo una donna infelice, anticonformista e molto amata dal popolo del Regno Unito (e non solo) e che tra lei e il principe Carlo – erede al trono del Regno Unito, che Lady Diana sposò e da cui poi divorziò – scelse lei. "La principessa del popolo", la chiamarono e la chiamano ancora gli inglesi, adottando la fortunata definizione di Tony Blair.

Diana conobbe Carlo nel 1977 durante una battuta di caccia. Da quel momento i fotografi cominciarono a interessarsi a lei: una sua immagine, scattata durante l'orario di lavoro all'asilo, metteva in mostra il profilo delle sue gambe attraverso il tessuto della gonna. Fece scalpore, contribuì ad accrescere la sua popolarità e fu la prima di una lunghissima serie di foto del genere. **La frequentazione tra Carlo e Diana proseguì fino a quando, nel 1981, lui le chiese di sposarlo. Diana accettò.**

Le nozze furono trasmesse in televisione e seguite da circa 800 milioni di persone. L'anno dopo Lady Diana, diventata Sua Altezza Reale Principessa di Galles, partorì il suo primo figlio, William, in un ospedale pubblico anziché a palazzo, come avrebbe voluto invece la tradizione. Il secondo figlio, Harry, nacque due anni dopo, nel 1984. Lady D accompagnava, così come richiedeva il suo ruolo, il marito in giro per il mondo. Ricordiamo la visita a Ronald Reagan dove Diana ballò (destando anche molto scalpore) con John Travolta indossando un abito di velluto blu. In Canada Lady Diana ebbe un malore e svenne (più tardi racconterà che il marito la rimproverò di non avere avuto la decenza di svenire in privato).

Ma oltre a questo Lady D. cominciò ad occuparsi di ciò che la rese così amata e popolare: visitò ospedali, scuole, associazioni benefiche. Prestò attenzione per alcune cause tradizionalmente ignorate dal resto della famiglia reale, come l'AIDS e la lebbra, mostrandosi calorosa e umana invece che distante e austera, visitando i malati sempre senza guanti. I giornali dicevano che lo facesse per segnare la differenza con la regina Elisabetta II, che li indossava sempre e con cui non aveva un grande rapporto, o che semplicemente lei era vicina alle persone comuni. Durante il suo ultimo anno di vita si impegnò attivamente nella campagna internazionale contro le mine antiuomo. Nel 1998, dopo la sua morte, l'allora ministro degli



con John Travolta nel 1985 durante una cena di gala alla Casa Bianca

Esteri rese omaggio al suo lavoro che contribuì alla firma del Trattato di Ottawa, una convenzione internazionale per la proibizione dell'uso delle mine.

Negli anni Novanta il suo matrimonio entrò definitivamente in crisi anche a causa per la presenza costante di Camilla Parker-Bowles, attuale seconda moglie di Carlo (in un'intervista alla BBC Lady D., parlando della sua ormai passata relazione con Carlo, disse una frase diventata celebre: «Well, there were three of us in this marriage, so it was a bit crowded» («Eravamo in tre in questo matrimonio, quindi era un po' affollato»). In un libro, inoltre, venne rivelato l'adulterio di Carlo con Camilla, poi vennero rese pubbliche le registrazioni di alcune conversazioni telefoniche di Carlo con Camilla e di Diana con un suo vecchio amico.

Nel dicembre del 1992, infine, venne annunciato che Carlo e Diana avevano deciso di separarsi, di comune accordo, e l'anno successivo lei dichiarò di volere una vita più riservata che però non riuscì mai ad avere. Anche la sera in cui morì dovette sfuggire dai giornalisti e dai fotografi che aspettavano lei e Dodi Al-Fayed fuori dall'Hotel Ritz.

Lady Diana perse il titolo di Altezza Reale mantenendo quello di Principessa di Galles, proseguì nella sua attività di beneficenza e solidarietà e continuò ad apparire accanto alla famiglia reale



Durante il suo impegno contro le mine antiuomo



con i principi William e Harry



con Elton John



con Michael Jackson

nelle celebrazioni ufficiali. **La notte dell'incidente, quando l'autista perse il controllo della macchina, Dodi Al-Fayed e l'autista morirono sul colpo. La guardia del corpo, seduta sul sedile anteriore, rimase gravemente ferita. Lady Diana, ancora viva, venne soccorsa e poi trasportata in ambulanza all'ospedale Pitié-Salpêtrière.** Aveva gravi lesioni interne e venne dichiarata morta due ore più tardi. La morte di Diana – su cui vennero avviate delle inchieste e su cui vennero



VRMAG PERSO NAGGI



Le nozze da sogno



con Dody Al-Fayed



con Madre Teresa di Calcutta



con George Michael

costruite decine di teorie del complotto, che coinvolgevano sia i servizi segreti britannici che la famiglia reale – suscitò una reazione impressionante, una specie di commozione globale, e la regina fu costretta a rinunciare all'idea di un funerale privato. La regina Elisabetta venne anche accusata di freddezza e disinteresse per la morte dell'ex nuora e alla fine decise di rientrare a Londra e di parlare in diretta televisiva di quello che era accaduto: disse che Lady Diana era un «essere umano straordinario». Il funerale si svolse il 6 settembre. Per le strade di Londra parteciparono circa 3 milioni di persone. Durante la cerimonia Elton John cantò *Candle in the Wind* e il fratello di Diana disse di lei che era «una donna dalla nobiltà innata, che andava oltre le classi sociali», e che negli ultimi anni aveva «dimostrato di non aver bisogno di un titolo reale per continuare a generare il suo particolare tipo di magia». Il funerale venne trasmesso in diretta dalle televisioni di tutto il mondo e fu seguito da oltre due miliardi di persone. Il principe Carlo riprese a vedere ufficialmente Camilla a partire dal 1999, due anni dopo la morte di Diana, e i due si sposarono nell'aprile del 2005, con una cerimonia piuttosto sobria a Windsor. Formalmente Camilla è principessa del Galles, come lo era prima Diana, ma per rispetto ed evitare confusioni preferisce essere chiamata con il titolo minore di duchessa di Cornovaglia.

FRASI CELEBRI

“Mi piace essere uno spirito libero. A molti questo non piace ma e questo ciò che sono” / “L'HIV non rende le persone pericolose da conoscere, quindi puoi sempre dare loro la mano o un abbraccio: il Cielo sa che ne hanno bisogno” / “Ovunque vi sia sofferenza è la che voglio essere, per fare quello che posso” / “Mi piacerebbe essere regina nei cuori delle persone, ma non mi vedo come regina di questa nazione”.

CURIOSITÀ SU LADY D

Da bambina sognava di fare la ballerina, ma poi è cresciuta troppo in altezza e ha dovuto abbandonare quel desiderio / Lo strascico del suo abito nuziale era lungo 7 metri, uno dei più lunghi tra i matrimoni reali della storia / Ha lavorato part time come donna delle pulizie e baby sitter e ha fatto la maestra d'asilo. / Ha conosciuto Carlo, il suo futuro marito, a una battuta di caccia nel 1977. / Sua sorella Sarah ha frequentato per qualche tempo il principe Carlo, suo futuro marito, prima di lei / La sua tomba è su un'isola al centro di un laghetto nella proprietà di famiglia, ad Althorp, ed è visitabile dai più nostalgici e da chi non l'ha mai dimenticata / Non seguì la tradizione reale che prevede di promettere obbedienza al marito, pronunciando “obey” all'altare. Anche William e Kate hanno seguito l'esempio della principessa Diana. / Ha scelto il suo anello di fidanzamento da un catalogo della collezione di gioielli Garrard, contrariamente al protocollo che vorrebbe fosse fatto su misura. Un gioiello in oro bianco con 14 diamanti disposti intorno ad un grande zaffiro di 12 carati, che ora appartiene alla duchessa Kate Middleton.

«... UN DECENNIO DI RICORDI CALCISTICI LEGATI ALLA ROMA DA PARTE DEL RADIOCRONISTA E GIORNALISTA SPORTIVO ALBERTO MANDOLESI. COLUI CHE, PIU' DI OGNI ALTRO, HA RACCONTATO GLI ANNI '80 DELLA ROMA CALCIO... »



ROMA 80 / ALBERTO MANDOLESI

Un decennio di ricordi calcistici legati alla Roma da parte del radiocronista e giornalista sportivo Alberto Mandolesi. Colui che, più di ogni altro, ha raccontato gli anni '80 della Roma calcio. "Roma 80" non narra le partite di calcio della Roma negli anni 80. Parla di 10 giocatori simbolo (da Falcao a Cerezo, passando per Conti fino all'osteggiato Manfredonia) in chiave del tutto personale. E cioè attraverso il racconto privato dello storico radiocronista Alberto Mandolesi, autore del libro. Firma la prefazione il capitano e bandiera Giuseppe Giannini. Con le illustrazioni di Valerio De Cristofaro, l'introduzione di Claudio Trionfera. E un simpatico amarcord di Virgilio Pallini patron di Pallini SpA. Il libro è assolutamente consigliato a chi quegli anni non li ha vissuti! NED - PREZZO € 14.90



RINO GAETANO. ESSENZIALMENTE TU / MATTEO PERSICA

Quarant'anni fa Rino Gaetano saliva sul palco di Sanremo e conquistava il pubblico con ukulele, cilindro e frac intonando la sua "Gianna". In questo libro, Matteo Persica, come già fatto in "Anna Magnani. Biografia di una donna", vuole però andare oltre l'immagine stereotipata del personaggio pubblico, tracciandone un ritratto affascinante e completo. Dalla nascita a Crotone all'arrivo a Roma; dagli anni passati nel seminario di Narni alla comitiva adolescenziale nel quartiere di Monte Sacro; dalla prima band, i Krounks, alla scuola sperimentale di Marcello Casco; dalle prime esibizioni in pubblico agli spettacoli teatrali per le scuole. Un viaggio nella vita di Rino Gaetano - la sua carriera, le sue amicizie, i suoi amori - alla scoperta del suo lato umano più vero. L'autore focalizza infatti l'attenzione sugli aspetti più intimi del cantautore e, attraverso un repertorio unico di testimonianze, immagini inedite e ricordi degli amici e dei grandi artisti con cui Rino Gaetano ha collaborato, ci racconta la sua umanità, le sue debolezze, la sua determinazione, il suo profondo senso di giustizia e la sua voglia di normalità. Un omaggio sentito a un artista poliedrico e alla sua complessa personalità, una biografia che spiega perché - ancora oggi - Rino Gaetano sia amato, "venerato" da giovani e meno giovani e costantemente ritrasmesso in radio e televisione. Finalmente Rino Gaetano riesce a togliersi frac e cilindro, per indossare, almeno una volta, i panni di quel ragazzo scomparso ad appena trent'anni. E ci sembra più vicino, come non lo è mai stato, quasi uno di noi. ODOYA - Pag. 302 - PREZZO € 17.00

«... UN VIAGGIO NELLA VITA DI RINO GAETANO ALLA SCOPERTA DEL SUO LATO UMANO PIU' VERO. IMMAGINI INEDITE E RICORDI DEGLI AMICI E DEI GRANDI ARTISTI CON CUI RINO GAETANO HA COLLABORATO... »

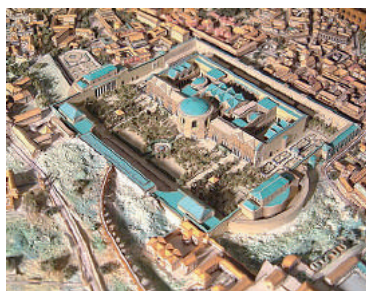
VRMAG

// A CURA DI MIRIA MAIORANI //

VRMAG ALLA SCOPERTA DI ROMA

GENNAIO
2018

... Le Terme di Caracalla o Antoniniane furono edificate dall'imperatore Caracalla sull'Aventino, tra il 212 e il 217 d.c. Polemio Silvio, nel V secolo, le citava come una delle sette meraviglie di Roma...



Ricostruzione 3D



I LUOGHI DI ROMA TERME DI CARACALLA

Le Terme di Caracalla o Antoniniane furono edificate dall'imperatore Caracalla sull'Aventino, tra il 212 e il 217 d.c. Polemio Silvio, nel V secolo, le citava come una delle sette meraviglie di Roma. L'alimentazione fu assicurata tramite un ramo speciale dell'Acqua Marcia, l'Aqua Antoniniana, appositamente costruita nel 212 e potenziata con l'aggiunta di una nuova sorgente. Le terme di Caracalla hanno i pavimenti a 23 m sul livello del mare; ma l'acqua poteva innalzarsi fino a m. 39,65, il che significa un dislivello di circa 17 m, per riempire qualsiasi piscina, raggiungibile grazie alla pendenza apposita dell'acquedotto. Al riscaldamento dell'acqua provvedevano i focolari nei piani inferiori, che diffondevano aria calda nelle intercapedini sotto il pavimento sostenuto da corti pilastri di mattoni: gli ipocausti. Vari lavori di restauro furono realizzati da Aureliano, Diocleziano e Teodorico. In seguito al taglio degli acquedotti ad opera di Vitige, re dei Goti, dal 537 le terme cessarono di funzionare e questo provocò il saccheggio di materiali pregiati per il riutilizzo edilizio, come nel XII secolo per la ricostruzione della chiesa di S. Maria in Trastevere.

A lungo vi operarono anche le calcare, che trasformavano in calce i marmi antichi, uno scempio. Soltanto dal XV sec. in poi, cioè dal primo Rinascimento, iniziò la trascrizione dei ritrovamenti di maggior pregio mentre nel sec. successivo le rovine furono studiate dai grandi architetti dell'epoca che spesso vi si ispirarono. Oltre ad alcune statue di Minerva, di Venere, di una vestale e di una baccante, alcuni tra i ritrovamenti più importanti furono tre gigantesche sculture, il "Supplizio di Dirce" (denominato "Toro Farnese"), "l'Ercole in riposo" (detto "Ercole Farnese") e la grande "Flora" (anche questa detta "Farnese"). I sotterranei sono un complesso poderoso, un grande capolavoro dell'ingegneria e dell'architettura romana, costituiti da una serie di ambienti nei quali pulsava la

VRMAG



gigantesca distribuzione dei servizi e che costituivano una vera e propria rete stradale sotterranea: gli ampi corridoi permettevano addirittura il passaggio di carri trainati da muli, utilizzati per il carico e lo scarico delle merci. Le terme erano completamente gratuite ed erano aperte a tutti. I Senatori vi si recavano accanto ai poveri. A Roma per giunta non si facevano distinzioni di razza, perchè il 75% della popolazione era straniera naturalizzata. La distinzione era tra chi aveva la cittadinanza e chi no. Gli schiavi, ad esempio, non l'avevano. I liberti la acquistavano con la cessazione della schiavitù. Per cui alle terme andavano tutti i

Romani, di solito aprivano a mezzogiorno e chiudevano al tramonto. Andare alle terme non serviva solo per lavarsi, ma per farsi fare massaggi, trattamenti di bellezza, farsi ungere di unguenti o farsi profumare o truccare. Ma alle terme c'era di tutto e vi si poteva passare l'intera giornata. Era come un centro benessere unito a un centro ricreativo, dove i servizi extra si pagavano ma le piscine, la palestra e l'ingresso erano liberi. Ad esempio si poteva pranzare, si poteva leggere, si poteva passare dal barbiere per barba e capelli, o farsi depilare totalmente il corpo, o andare dai massaggiatori. Si poteva fare ginnastica,

Ercolo Farnese



Mosaici

correre, giocare alla palla, usare attrezzi ginnici, con palestre sia all'aperto che al chiuso. C'erano anche gli spettacoli, i mimi, i giocolieri, i danzatori o i suonatori, gratuiti come il resto, e c'erano anche sale che potevano essere usate per le feste. Vi si trovava di tutto, dal gioco d'azzardo (clandestino) alle bancarelle. C'era il fresco dei portici ombrosi e dell'acqua sempre corrente e fresca delle piscine per la stagione calda, e il riscaldamento in tutte le sale per la stagione fredda. In più c'erano stupendi giardini con piante esotiche. Insomma si poteva trascorrere l'intero pomeriggio curando il corpo e chiacchiando con i conoscenti, o stringendo amicizie, o spettegolando, o mettersi in mostra per trovare un innamorato/a o per ottenere voti per una carica pubblica. Insomma il divertimento era assicurato, in un ambiente fastoso, lussuoso e bello come pochi si potrebbero sognare oggi. Per tutta la seconda metà del XX secolo la parte centrale delle terme è stata utilizzata per concerti e teatro per la stagione lirica dell'Opera di Roma. Nel 2000 sono state tolte le strutture per gli spettacoli.



Le Terme di Caracalla, i sotterranei



VRMAG FASHION

// A CURA DI STEFANO MONTARONE / SCRIVI A: REDAZIONE@VIVIROMA.TV //



Photo Nik Milano

"IL GENIO DELL'ARTE SULLA TESTA"
NOMINATO DALL'
HAUTE COUTURE DI PARIGI
GIUSEPPE FATA
CREATIVE DIRECTOR
HEAD SCULPTURE DESIGNER

Nel panorama del made in Italy, Giuseppe Fata è fra i nomi che hanno maggiormente contribuito a tenere alto il nome dell'Italia nel mondo. Considerato "IL GENIO DELL'ARTE SULLA TESTA" dalla stampa e dell'haute couture di Parigi, dove è stato premiato dall'Università di Parigi per la sua arte e creatività nel luglio 2017.

Ciao Giuseppe, benvenuto nel nostro spazio fashion di ViviRoma. Come nasce l'idea della testa scultura?

L'idea della Testa Scultura è un sogno che nasce 25 anni fa... che ho custodito per un lungo periodo, fino al 2005, quando ho deciso di lasciare l'alta moda, dopo aver lavorato per i grandi nomi della Moda



Italiana, per iniziare un mio percorso come Giuseppe Fata dopo aver conseguito una grande esperienza professionale con i Maestri dell'Haute Couture Internazionale. Avevo bisogno di realizzare quel sogno che penso tutti hanno quando si è giovanissimi e piano piano, con tanti sacrifici, determinazione e costanza, senza fermarmi... ce l'ho fatta.

Si parla di pensieri che prendono forma, il colore nero ha una particolare connessione con i tuoi pensieri?

"La testa fa l'arte, perché il capo è l'arte dinamica dei pensieri" è una mia frase che spesso dico quando sto in giro per l'Italia e all'estero per lavoro e mi chiedono il senso di questa forma d'arte... e io rispondo così... per me creare un cyberspace artistico su una testa significa rendere il pensiero aurea, pensiero culturale. Un gioco di rimandi, un corpo deittico ed ecco che la testa viene materializzata in musica pietrificata. La testa scultura crea un lavoro estetico che si professionalizza. E l'espressione prende materia solo se si creano sentimenti effusi spazialmente. Il colore nero mi accompagna nella mia vita, un giorno forse lo dirò... il perché!!!

Giuseppe da cosa ti lasci ispirare per le tue teste sculture?

L'ispirazione nasce quando sono avvolto d'arte intorno a me... che mi crea emozione!! E' lì che nasce l'idea per una nuova Testa Scultura.

Hai una preferita?

Avrei diverse Teste Sculture a cui sono legato, come "Marie Antoinetta" che è stata a Parigi, la "Papessa" che è un omaggio a Michelangelo dove all'interno della testa scultura ci sono le immagini

dei dipinti della cappella Stitina e tante altre... non ho al momento una preferita. Forse deve ancora arrivare.

Nella tua esperienza professionale cosa non rifaresti più?

Nel mio percorso di esperienza professionale rifarei tutto ciò che ho fatto... perché l'ho fatto con amore e passione, mettendo in conto anche le difficoltà e gli errori, ma non rimpiango nulla.

Giuseppe cosa consiglieresti ai giovani che vogliono intraprendere la carriera nel fashion system?

Sicuramente di cominciare da una base di studio per poi proseguire il percorso come allievi assistenti con dei maestri con esperienza per apprendere e crescere professionalmente, con l'obiettivo di realizzarsi un giorno e mettere a frutto tutto quello che si sogna. Tanta determinazione e mai scoraggiarsi.

Parlaci dei tuoi nuovi progetti

Sono tanti i progetti che mi vengono proposti... ma valuto con attenzione e cura. Progetti futuri tanti!!! In primis sto lavorando ad una collezione di Head Sculpture Design per arredo casa, una linea di lusso che presenterò nel 2018. Poi molte collaborazioni internazionali con vari magazine e stilisti che sono molto affascinati dalle mie creazioni... con cui stiamo elaborando nuovi progetti che spero possano essere portati al termine. Un 2018 che vedrà una mia mostra per i 25 anni di carriera e la presentazione di un libro... e tanto altro che per il momento non vi svelo.

Grazie per essere stato con noi. Ti auguriamo un nuovo anno ricco di soddisfazioni.

VIVIROMATELEVISION

**LE "MIRABOLANTI" AVVENTURE
DI MASSIMO MARINO
IMPERATORE DELLA NOTTE**
PUNTATA #124



VRTELEVISION // 01

→ Iniziamo le Mirabolanti Avventure dal Diva Futura dimora celeste dell'AntiMadame che il 22 dicembre scorso ha invitato tutti i suoi proseliti e i suoi servitori per lo scambio di auguri con tutte le sue sensuolissime ancelle...

<https://www.viviroma.tv/diva-futura-happy-new-year-with-or-without-giaaaaaa-davinci/>

GUARDA I VIDEO ANCHE SU
 **VIVIROMA TELEVISION**

VRTELEVISION // 02

→ Sempre in tema di feste natalizie un'incursione all'Infinity Five ci stava tutta per ricevere i doni porcini di babba Natale Cristal Chillyng che, a dispetto delle buone maniere, ha dovuto sottomettersi all'operazione "tamburi lontani" del porcino numero uno Massimo Marino... <https://www.viviroma.tv/infinity-five-cristal-chillyng-sexy-babba-natala/>



VRTELEVISION // 03

→ Festa di compleanno divertentissima della barwoman dell'Invidia Club Alessia, nota perchè serve i suoi drink e cocktails rigorosamente in topless assieme alla sua collega Eva, mentre Monica, la mitica vicepresidente del club, annuncia che dal 3 gennaio inizia la promozione dell'ingresso con tessera gratuiti con il solo obbligo della consumazione di 10 euro!!!
<https://www.viviroma.tv/invidia-club-roma-happy-birthday-alessia/>



VRTELEVISION // 04

→ Ospite d'onore per i prossimi giorni al Poppea Club la sensualissima sexstar Vanessa Stone uno dei fondoschiena più belli del settore e grande personaggio dell'eroticismo tanto da essere stata immortalata sulla nota rivista Penthouse.

<https://www.viviroma.tv/poppea-club-vanessa-stone-bellezza-mozzafiato/>

VRTELEVISION // 05

→ Altro che scoop quello di Vittoria Risi intervistata al Pascià Club, ma una vera bomba mediatica: durante le riprese con la nota Efe Bal, dopo un inizio promettente sono iniziate le debacle e così il regista Andrea Nobili ha suggerito alla trans un'iniezione di Alprostadil, un farmaco vasodilatatore contro l'impotenza che andrebbe usato su prescrizione medica. Di lì a poco, la Bal, che aveva già assunto del Viagra per migliorare la performance, ha iniziato ad accusare forti dolori, tanto da rendere necessario il ricovero al pronto soccorso, dove è stata medicata con Voltaren, ghiaccio e una soluzione per diluire il sangue. <https://www.viviroma.tv/pascia-club-vittoria-risi-scoop-in-arrivo/>



VRTELEVISION // 06

→ Dopo circa 2 anni, dopo aver dato alla luce una bella bambina torna ad esibirsi in esclusiva al Blue Night, il locale numero uno di Roma, la pornstar Michelle Ferrari che in questa intervista ci racconta come è cambiata la sua vita dopo la maternità e il suo rapporto con gli uomini... <https://www.viviroma.tv/blue-night-michelle-ferrari-come-back/>



VRTELEVISION // 07

→ Altro mitico servizio all'Elite 2 dove era ospite la pornstar Lara De Santis nota per aver "sdraiato" 5 attori porno tre dei quali grazie a una inverosimile tripla anale... Nel frattempo la bionda pornstar è seriamente intenzionata a battere il Guinness dei primati allenandosi per poter realizzare una quadrupla anale che al momento nessuna attrice hard sembra essere riuscita a fare... <https://www.viviroma.tv/elite-2-lara-de-santis-apettando-la-quadrupla-anale/>





Konrad Mägi

// A CURA DI LALLA PALMA //

VRMAG INVITO ALLA CULTURA

UNO SGUARDO SUL MONDO DELL'ARTE



... PER IL PUBBLICO ITALIANO MAGI SARA' UNA CLAMOROSA RISCOPERTA PERCHE' QUESTO ARTISTA, SINGOLARE PER VICENDE PERSONALI E PER LA SUA PITTURA, E' CERTAMENTE TRA I PIU' "ECCENTRICI" PROTAGONISTI DELL'ARTE EUROPEA NEL FATIDICO VENTENNIO INTORNO ALLA PRIMA GUERRA MONDIALE...

LA MOSTRA \ KONRAD MÄGI (1878 - 1925) \

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA / FINO AL 28 GENNAIO 2018

Siamo alla mostra di Konrad Mägi alla Galleria Nazionale d'arte Moderna. All'entrata della mostra di Konrad Magi 1878-1925 c'è una foto dell'artista restaurata che ritrae lui con il volto serio e pensieroso, arrabbiato e triste. Lui aveva degli sbalzi d'umore. E' stato nella sua vita un po' tutto con caratteristiche esagerate.

Il suo lavoro era dipingere e nei suoi quadri vediamo cambiamenti d'umore. Ha deciso tardi di diventare artista. Prima era artigiano, costruiva pezzi di mobili. Per dieci anni costruì decorazioni per mobili. Fa scuola di disegno industriale. Poi decide che a lui non piace e decide di fare l'artista. Parte dall'Estonia. Dai quadri capiamo tutta l'attività dell'artista. Molti di questi quadri vengono da Tallin capitale dell'Estonia. Altri da case di collezionisti. Nei quadri cosa c'è di strano? Quello che sembra il fuoco invece è il tramonto, anzi le nuvole al tramonto. Le nuvole in questi quadri ci sono di tutti i tipi. Nelle varie e poche della sua vita ha fatto nuvole diverse che rispecchiano il suo umore.

Vi è un paesaggio con nuvole rosse. Qui ha usato il colore puro. Olio su tela. Di solito i quadri sono dipinti su tela. O su tessuto trattato e sopra si dipinge, oppure su cartone o legno. Poi nel quadro ci sono scogli, un gruppo di pietre in primo piano fatto con colori particolari. Perché lui ha sistema con piccole pennellate. Nelle nuvole il colore è esteso nelle pietre con piccole pennellate. Oltre le nuvole colpisce il colore del mare. Poi c'è la natura con il cespuglio, e i tronchi sono viola. I quadri dipinti nel 1914-15 sono di più di un secolo fa. Lui è morto giovane a 47 anni, ma ha avuto una vita intensa. Queste opere le dipinge in un periodo di vita in cui era felice e famoso però più che altro in Estonia nel suo paese. Le cose dell'arte lì erano meno sostenute perché era un piccolo paese. Agli inizi del '900 va a Parigi, perché c'era l'arte moderna. C'era andato quando aveva denaro. Nel 1907 ci va. Dopo che è stato dieci anni a fare decorazioni sui mobili poi va a s. Pietroburgo e va a studiare là in una scuola d'arte che gli dà preparazione in disegno. Ma si rende conto che vuole fare lo scultore anche se poi farà prevalentemente disegno e pittura. Questo corso di scultore viene chiuso

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

quando ■ fino al 28 gennaio 2018

orari ■ dal martedì alla domenica:

8.30 - 19.30 - ultimo ingresso 45 minuti
prima della chiusura

dove ■ viale delle Belle Arti 131 - Roma

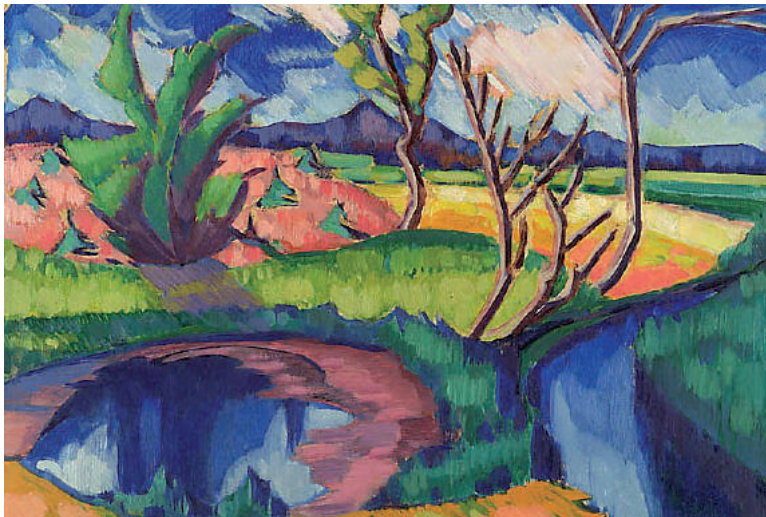
info ■ Tel. 06 3229 8221

web ■ www.lagallerianazionale.com

... UN ARTISTA ORIGINALE, UNICO
NEL PANORAMA CONTINENTALE
DEL MOMENTO. ANCHE PERCHE'
DEL TUTTO PERSONALE ERA IL SUO
APPROCCIO CON LA PITTURA, ARTE
CON LA QUALE SI MISURO' PER MENO
DI UN VENTENNIO...

VRMAG

Maastik, 1920-21



e lui va sulle isole del Mar Baltico dove ci sono amici artisti, là inizia a dipingere in estate. Poi va a Helsinki capitale della Finlandia. Se ci guardiamo intorno i quadri sono sempre con laghi o mare. Per lui i colori sono fondamentali e li usa in maniera significativa. Quando va a Parigi la seconda volta i paesaggi sono un po' veri e un po' fantastici e in plein air, ma tutti esprimono paesaggi ci sono fari e casette lontane. Lui dice: "Ci sono due vie attraverso le quali l'arte può conquistare la vita. La via comoda è la via della ragione, che percepisce la vita solo nella sua quotidianità stupida e triste, nella sua casualità. La via impervia, che conduce sopra al precipizio è la via dell'anima, per cui la vita è un sonno profondo e un presentimento penoso di altre relazioni, altre profondità rispetto a quelle che il nostro ridicolo intelletto può penetrare"

Le case fatte dall'uomo sono messe nei suoi quadri sporadicamente. In un quadro vediamo il paesaggio fermo e le nuvole mosse. Quindi staticità e dinamicità. Quando arriva a Roma fa paesaggi italiani. Non fa solo paesaggi ma anche ritratti, nell'ultimo periodo della sua vita. Vi è poi una scultura con il suo ritratto fatto da un allievo. Quando arriva a Roma è felice e i cieli sono celesti.



Paesaggi dell'Estonia



... PER MOLTI VERSI MAGI RESTA UN ARTISTA E UN UOMO DIFFICILE DA COLLOCARE NEGLI "ISMI" DI QUEGLI ANNI. SI CONFRONTA CON TUTTI, NELLE SUE OPERE NE SFIORA ALCUNI, L'ESPRESSIONISMO FRA TUTTI, MA NON NE FA PROPRIO NESSUNO. COSÌ COME NON SI APPIATTISCE, PUR AMANDOLA, SULLA TRADIZIONE ARTISTICA ESTONE...

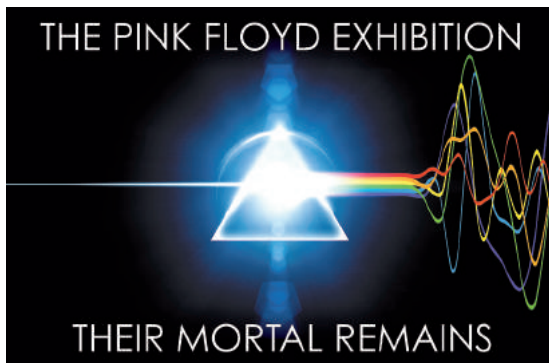


Venezia, 1922-1923



VIVIOFF/ VIV

a cura di Klaus Mondrian // klausmondrian@gmail.com



DAL 19 GENNAIO AL MACRO DI VIA NIZZA PINK THE BEST

**UNA MOSTRA CELEBRATIVA PER I 50 ANNI DI UNA DELLE PIÙ
FAMOSE BAND DELLA STORIA DEL ROCK.**

The Pink Floyd Exhibition: Their Mortal Remains, originariamente ideata da Aubrey 'Po' Powell di Hipgnosis e sviluppato a stretto contatto con Nick Mason (Exhibition Consultant per i Pink Floyd), presenta molti oggetti inediti raccolti durante la storia eclettica della band. È un viaggio audiovisivo attraverso 50 anni di uno dei gruppi rock più iconici del mondo, e uno sguardo raro ed esclusivo nel mondo dei Pink Floyd. Il colossale allestimento del Victoria and Albert Museum di Londra, descritto dai quotidiani inglesi come "impressionante", "un'autentica festa per i sensi" e "quasi altrettanto emozionante che ascoltare i Pink Floyd dal vivo", è stato il più visitato di sempre nel suo genere. In esclusiva per l'Italia il MACRO ospiterà l'esposizione e lo stesso Mason ricorda che - a meno di 1 km di distanza - proprio al Piper ebbe luogo uno dei primi concerti dei Pink Floyd in Italia nell'aprile del 1968. La mostra racconta quale fu il ruolo della band nel cruciale passaggio culturale dagli anni sessanta in poi. Grazie al suo approccio sperimentale - che rese il gruppo inglese esponente di spicco del movimento psichedelico che cambiò per sempre l'idea della musica in quegli anni - la band venne riconosciuta come uno dei fenomeni più importanti della scena musicale contemporanea. I Pink Floyd hanno prodotto alcune delle immagini più leggendarie della cultura pop: dalle mucche al prisma di *The Dark Side of the Moon*, fino al maiale rosa sopra la Battersea Power Station e ai "Marching Hammers". La loro personale visione del mondo si è realizzata grazie a creativi come il moderno surrealista e collaboratore di lunga data Storm Thorgerson,

l'illustratore satirico Gerald Scarfe e il pioniere dell'illuminazione psichedelica Peter Wynne-Wilson. Il percorso espositivo che guida il visitatore seguendo un ordine cronologico, è sempre accompagnato dalla musica e dalle voci dei membri passati e presenti dei Pink Floyd, tra cui Syd Barrett, Roger Waters, Richard Wright, Nick Mason e David Gilmour. Il momento culminante è la Performance Zone, in cui i visitatori entrano in uno spazio audiovisivo immersivo, che comprende la ricreazione dell'ultimo concerto dei quattro membri della band al Live 8 del 2005 con *Comfortably Numb*, appositamente mixata con l'avanguardistica tecnologia audio AMBEO 3D della Sennheiser, oltre al video, in esclusiva per Roma, di *One Of These Days*, tratto dalla storica esibizione del gruppo a Pompei. The Pink Floyd Exhibition è presentata da Michael Kohl di Concert Productions International B.V., Mondo Mostre e Live Nation. La mostra è curata dal direttore creativo dei Pink Floyd Aubrey 'Po' Powell (della partnership di design Hipgnosis) e Paula Webb Stainton, che ha lavorato a stretto contatto con i membri dei Pink Floyd tra cui Nick Mason (Exhibition Consultant per Pink Floyd), con l'ulteriore collaborazione di Victoria Broackes, curatrice del V&A di Londra. La mostra è una collaborazione con i designer Stufish, i maggiori architetti di intrattenimento e collaboratori di lunga data della band, oltre ai rinomati exhibition designers Real Studios.

FRIDA KAHLO AL TEATRO HAMLET 12/14 GENNAIO, SPETTACOLO DOCUMENTARIO

Teatro, Musica dal vivo e Flamenco.

A chi le chiese perché ritraesse soprattutto se stessa, Frida rispose: "Dipingo me stessa perché trascorro molto tempo da sola e perché sono il soggetto che conosco meglio" (dalla rivista "Así, Mexico" del 17 marzo 1945)

La vita e le opere della pittrice messicana Frida Kahlo continuano ad esercitare un grandissimo fascino artistico e un forte impatto emotivo. Visse appena 47 anni, in Messico, e la sua passione fu la politica: comunista dichiarata prese parte a tutte le lotte pacifiche e i fermenti a difesa dei molti oppressi e dei poveri.

Nata il 6 luglio 1907 Magdalena Carmen Frida Kahlo y Calderon, A 15 anni si innamorò di uno studente, Alejandro Gomez Aria. Erano insieme il tragico giorno in cui Frida si trovò su un autobus che si scontrò con un treno. L'incidente, che ebbe una dinamica terrificante, provocò alcuni morti e molti feriti di cui la più grave fu Frida. Per mesi Frida restò in ospedale tra la vita e la morte. Le conseguenze di questo incidente tormentarono Frida per tutta la vita, subì una ventina di operazioni e nonostante questo, Frida amò appassionatamente la vita e seppe trovare la sua strada: la Pittura.



Frida si dedicò con passione alla pittura e nonostante il dolore fisico e psichico dei postumi dell'incidente continuò ad essere una ragazza ribelle, anticonformista e vivacissima come era stata prima. Frida era bella: nei suoi tratti si mescolavano quelli slavi del padre e quelli indios della madre, aveva una dolcezza intensa e si ritrasse nei quadri meno bella di quanto appare nelle fotografie. Alla fine degli anni Venti si innamorò del famoso pittore Diego Rivera e si sposarono nel 1929. Rivera era un uomo alto, grasso, imponente, che andava in giro con dei vecchi pantaloni, una camicia stinta, un cappello comprato chissà quando, era un temperamento geniale, allegro, irruento, famoso per essere un grande conquistatore di donne bellissime e un comunista appassionato. Durante il matrimonio con Diego Rivera, il pittore fu notoriamente molto infedele nonostante amasse molto la moglie e anche Frida ebbe alcune relazioni, sia con uomini che con donne. Selvaggia e passionale come il suo Paese d'origine, il Messico, violenta e dolcissima come l'attaccamento alla vita che la caratterizzò, visionaria e realistica come i suoi quadri e proprio della pittura ne fa lo strumento più versatile per esprimere la sua disperata vitalità. Lo spettacolo ideato da Manfredi Gelmetti è un viaggio nell'intimità tormentata della pittrice, nella lotta con se stessa per la sopravvivenza, per l'accettazione di una vita segnata da una malattia incurabile, dall'amore tormentato per Diego Rivera. La danza (il Flamenco) diventa protagonista, testimone e salvezza di Frida, raccontata dallo stesso regista attraverso la fusione di parole e musica. Lo spettatore accompagnerà Frida attraverso il suo viaggio catartico, rivivrà momenti della sua esistenza terrena attraverso le parole di Diego, seduto alla sua scrivania ed i ricordi saranno plasmati dalla danza di Frida e dalle note dei musicisti.

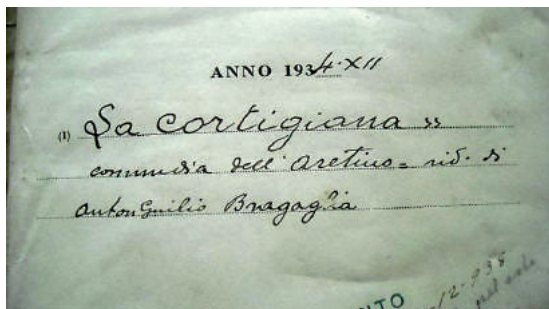
GANG BANG 19/21 GENNAIO ALLA FONDERIA DELLE ARTI DI VIA ASSISI

Originale, ironico, provocatorio, grottesco, scioccante:

assolutamente pulp! "Gang Bang" di Fabio Pisano è tratto dall'omonimo romanzo dello scrittore statunitense Chuck Palahniuk, genio dalla cui mente sono sgorgati capolavori assoluti quali *Fight Club* e *Soffocare osannati* dalla critica e dal pubblico sia nella loro forma letteraria che nelle loro trasposizioni cinematografiche. Con un linguaggio veloce, abrasivo, a tratti brutale, lo spettacolo ci parla dell'annichilimento umano ad opera della società e dei mass media che fanno sì che la realtà sia risucchiata in una proiezione mentale deformata, bizzarra e sconcertante. Cassie Wright, regina leggendaria del porno, si avvia alla fine della sua carriera e il suo tanto agognato "canto del cigno" consisterà nel girare un ultimo film in cui si accinge a condurre un'impresa epica: battere il record mondiale di Gang Bang con 600 uomini. Mr 72, Mr 137 e Mr 600 sono fra questi: tre uomini dai differenti vissuti, differenti caratteri, differenti motivazioni si ritrovano nel medesimo luogo ossia lo squallido sotterraneo di un set porno ove tutto (incluso il Teatro) deve compiersi.

La regia è dinamica, cruda e tagliente e all'occorrenza spietata: scenografie e costumi sono ridotti al minimo mostrando l'uomo nudo nella sua piccolezza e nella sua fragilità. Niente sconti dunque: dubbio, disperazione, conflitto sfociano in una tensione drammatica aggressiva e penetrante in cui è necessario dire e mostrare tutto ciò che deve essere detto e mostrato!





LABORATORIO PROIBITO AL TEATRO FURIO CAMILLO

Un laboratorio intensivo di 'teatro censurato' a cura di Federica Festa, autrice del saggio 'Teatro Proibito'.

Cosa non diciamo per paura di non essere accettati dagli altri? Cosa non rappresentiamo del nostro rimosso, dimenticato, impresantabile? Partendo dall'assunto che il più completo attore è colui che crea il proprio copione, il nostro intensivo vuole andare a fondo della questione censura. E da alcune risposte e nuove domande inizia il viaggio del teatro, siateci, umani e coraggiosi perché l'obiettivo è creare uno spettacolo senza censura. Più di 700 copioni, in un secolo di storia italiana, sono rimasti chiusi nel cassetto dei produttori e degli autori e non hanno raggiunto il pubblico in sala. Proibiti. In questo laboratorio intensivo, si toglierà la polvere, si darà corpo a questi copioni vietati e se ne scriveranno di propri. È ora che se ne parli, che si scriva e si reciti senza autocensura perché di censura il nostro paese più non muoia

Iscrizioni: info@teatrofuriocamillo.it – 0697616026

www.federicafesta.it

LA CENSURA TEATRALE NEL PASSATO

Libertà, tiranno, re, principe, ma anche barbaro, oppressi sono le parole tabù dei 342 copioni teatrali censurati – tra una guerra d'indipendenza e l'altra – dello stato sabaudo all'approssimarsi dell'Unità. Ma dal 1862 i Prefetti del Regno alzano il tiro vietando la messa in scena di 29 testi su 30 perché incentrati sulla figura di un eroe ormai scomodo, Giuseppe Garibaldi. Il governo fascista centralizzerà dal 1929 la funzione del controllo preventivo creando l'Ufficio della Censura Teatrale. Fino al 1943 più di 13.000 copioni inventariati, conservati all'Archivio Centrale dello Stato di Roma, di cui circa il 9% censurati del tutto o in parte, accompagnati da lettere manoscritte, articoli di giornale, suggerimenti

e correzioni del censore Leopoldo Zurlo, che si firma con la Zeta di Zorro, paladino solitario dell'indottrinamento teatrale delle masse. Censura che taglia e a un tempo invita – in spirito e metodo del fai da te – all'autocensura: Aldo Fabrizi che fa satira sui disservizi dei trasporti pubblici; il Pirandello di Cecé che cita un Ministro; La Cortigiana dell'Aretino troppo volgare; il giovane Fellini. Questi alcuni nomi che emergono tra più di 630 testi teatrali e radiofonici respinti durante il periodo fascista. Pagine di teatro negato per cesellare, e proteggere, limiti e pudori del regime. Vietato imitare il Duce, parlare di borsa nera e sfollati, ammettere l'esistenza dei russi, dare voce ad un antieroe che sogna il suicidio, e inneggiare allo sciopero. E tanto più vietato usare il Lei, che in un'opera di Giacomo Leopardi il Lei viene sostituito dal Voi. Ma non finisce qui. Dal 1945 al 1962 sono più di ventimila i copioni che chiedono l'autorizzazione, ma non tutti la ottengono. Il timbro RESPINTO del periodo fascista si trasforma nel timbro NON APPROVATO, anche se l'ispettorato per il Teatro preferisce tagliare alcune battute che possano offendere la morale, il costume, la religione e gli organi istituzionali, piuttosto che operare la censura integrale, che genera scomodi dibattiti giornalistici. Fino al 1962 tra le maglie del Dipartimento Revisione Teatrale passeranno molti autori, illustri e anche meno noti. Sarà negata la scena – con grande scandalo sulla stampa dell'epoca – a La Mandragola di Machiavelli perché offende il clero; a La governante troppo omosessuale di Brancati, a I fucili di madre Carrar, donna troppo antifascista e disperata, di Brecht, e ai sensuali approcci del Girotondo di Schnitzler. Il censore della Repubblica suggerisce di eliminare le battute che offendono la morale e la religione nelle traduzioni di alcune opere di Beckett, Buchner, Feydeau, Ibsen, Ford, Miller, Sartre, Shaw. Parlano meno anche le Donne al parlamento di Aristofane, e freni subiscono anche le penne celebri di momentanei drammaturghi come Montanelli, Moravia, Flaiano. Tante sforbiciate arrivano anche alle scene comiche della Rivista, che contengono doppi sensi o sono sentimentalmente azzardate. Cancellate a penna rossa le parole ruffiano, culo, mutandine, andare a letto insieme, usate dai maestri della rivista e della comicità: Galdieri, Tognazzi, Cecchelin, Fiorentini, Amurri, Garinei & Giovannini, Dario Fo. Infine nel 1962 la nuova legge del governo Fanfani abolisce la censura preventiva e dichiara di voler eliminare "ogni criterio di carattere politico nell'attività di censura". La storia della censura teatrale è la storia di una rimozione culturale. La storia quindi di una cultura repressa. (Federica Festa)



RAFAEL CAMPALLO 'SIN RENUNCIA' ALL'AUDITORIUM IL 9 GENNAIO

Renuncia, rinunciare, vuol dire abbandonare, perdere il diritto a ciò che è proprio. Sin, senza, indica mancanza o carenza.

Combinare queste due parole equivale ad affermare il contrario di ciò che ciascun termine significa da solo. Sin renuncia è non abbandonare mai un modo di sentire, valorizzare ciò che è già stato vissuto come parte della creazione, stabilire una relazione con l'avanguardia, il nuovo, le tendenze attuali.

Lo scorrere del tempo rende difficile trovare il punto di convergenza tra i due momenti. Un ballo dalle radici antiche, ancorato alla tradizione, eppure stilizzato e moderno, una miscela che dimostra quanto sia insensato propendere per l'uno o l'altro estremo. Da Sin Renuncia Rafael Campallo comprime nello spazio di una serata un viaggio durato oltre duecento anni.

UN PREMIO PER LA DANZA CONTEMPORANEA

Scopo del premio è di promuovere e sostenere la creazione artistica nell'ambito della danza, favorendo il lavoro di artisti emergenti e la realizzazione di progetti originali. Il premio «Equilibrio» seleziona progetti artistici destinati a evolversi in spettacoli di danza. Al progetto vincitore sarà attribuito un contributo di € 10.000,00 (diecimila/00) per la produzione dello spettacolo. Il premio è indirizzato a singoli, gruppi o compagnie italiani. Il coreografo firmatario del progetto non deve aver compiuto i 36 anni di età alla data di scadenza del bando. Nel caso di una creazione collettiva, i coreografi non devono aver compiuto singolarmente i 36 anni d'età alla data di scadenza del bando. I progetti devono consistere in forme brevi (con una durata massima di 15 minuti) e possono essere creazioni già precedentemente presentate in pubblico o in corso di realizzazione al momento della pubblicazione del presente bando. I progetti dovranno essere suscettibili di una ulteriore elaborazione in spettacolo a serata intera (minimo 50 minuti). I partecipanti dovranno inviare entro il 27 gennaio 2018 la seguente documentazione:

- domanda di partecipazione compilata in tutte le sue parti;
- video integrale (non promo o estratto) della forma breve che si intende presentare;

- dossier di presentazione del progetto comprensivo di: testo del/degli autore/i indicante le linee e le motivazioni artistiche; elenco di interpreti e collaboratori, c.v. di autore/i, interpreti e collaboratori;
- budget previsionale della produzione, tempi e tappe della produzione (se già pianificati). Tutti i materiali dovranno essere inviati a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno (farà fede il timbro postale) all'indirizzo:

Premio Equilibrio 2018

Fondazione Musica per Roma

Viale Pietro de Coubertin, 10 - 00196 Roma

Non saranno ammessi alla selezione progetti la cui documentazione sia incompleta. Non saranno ammessi progetti consegnati a mano, inviati via posta elettronica o a mezzo posta ordinaria. Non saranno ammessi progetti corredati da testi scritti a mano. I materiali inviati non saranno restituiti.

Sulla base dei materiali presentati, Roger Salas, Direttore Artistico della Danza e di Equilibrio Festival e una commissione interna alla Fondazione Musica per Roma selezioneranno un massimo di dieci finalisti. I criteri di valutazione al fine di selezionare i progetti verso la fase finale del concorso saranno:

- originalità della proposta artistica;
- innovazione del linguaggio;
- curriculum dei candidati;
- uso della musica.

L'elenco dei finalisti sarà reso pubblico entro venerdì 17 febbraio 2018 sul sito Internet www.auditorium.com. Soltanto i finalisti saranno contattati telefonicamente o via mail ai recapiti indicati nella domanda d'ammissione.

I finalisti saranno invitati a presentare una forma breve dello spettacolo, della durata minima di 10 minuti e massima di 15 minuti. La presentazione avverrà in due serate aperte al pubblico, sabato 24 e domenica 25 marzo 2018 in una sala dell'Auditorium Parco della Musica. Gli orari d'inizio delle presentazioni saranno resi noti entro il 17 febbraio 2018.

La presentazione dei lavori avverrà alla presenza di una giuria internazionale. La composizione della giuria sarà resa nota entro il 17 marzo 2018. I costi di produzione relativi alla creazione della forma breve restano a totale carico dei partecipanti. In occasione della presentazione a Roma, la Fondazione Musica per Roma prenderà in carico i costi della scheda tecnica e, per le compagnie non basate a Roma, corrisponderà un rimborso forfettario. Le forme brevi dei diversi finalisti, saranno presentate sul medesimo palcoscenico e dovranno adattarsi all'allestimento tecnico predefinito che sarà condiviso. Le piante dell'allestimento e la lista delle dotazioni tecniche saranno elaborate dalla direzione tecnica della Fondazione Musica per Roma e saranno inviate ai finalisti. I finalisti devono essere accompagnati da proprio staff tecnico (luci, fonico ed eventuale tecnico video).

L'ordine delle presentazioni nell'arco delle due serate sarà stabilito dalla Fondazione Musica per Roma che potrà tenere conto di eventuali esigenze espresse dai finalisti. Il finalista che per qualsiasi motivo non si presenti alla selezione finale verrà escluso dal concorso. Ogni gruppo o coreografo finalista avrà diritto a cinque (5) ingressi omaggio per la serata di presentazione del proprio lavoro.

Le forme brevi finaliste saranno giudicate da una giuria internazionale composta da cinque esponenti del mondo della danza scelti per la loro esperienza e competenza. I nomi dei componenti della giuria verranno resi noti entro il 17 marzo 2018 sul sito Internet www.auditorium.com.

I criteri di valutazione al fine di individuare il progetto vincitore del Premio "Equilibrio" saranno:

- originalità e coerenza del linguaggio scenico;
- qualità della coreografia e dell'interpretazione;
- potenziale sviluppo dell'opera ad un formato a serata intera;
- uso, scelta e originalità della musica.

A conclusione delle due serate, la giuria sceglierà il progetto vincitore.

La giuria comunicherà in giorno seguente all'ultima rappresentazione il vincitore del Premio. La giuria non potrà deliberare ex aequo mentre potrà decidere di non assegnare il premio. Il giudizio della giuria è insindacabile.

Il nome del vincitore sarà reso noto con un comunicato stampa e sul sito Internet www.auditorium.com. Il progetto vincitore riceverà un contributo di € 10.000,00 (diecimila/00) da investire per la creazione dello spettacolo che dovrà essere presentato in prima assoluta presso l'Auditorium Parco della Musica in una data che sarà comunicata successivamente dalla Fondazione Musica per Roma. La somma sarà versata a seguito della presentazione da parte della compagnia vincitrice di un budget di produzione che dovrà essere sottoposto e approvato dalla Fondazione Musica per Roma e che sarà parte integrante di un regolare contratto di co-produzione che verrà stabilito nei tempi e nei modi concordati tra le parti. Lo spettacolo dovrà avere una durata minima di 50 minuti.



FEDERICA ELMI

VRMAG RADIOELMI

// DI FEDERICA ELMI* //

* SPEAKER RADIOFONICA, PRESENTATRICE,
VOCE UFFICIALE DI "VIVIROMA TELEVISION"
CI RACCONTA L'UNIVERSO CHE
GIRA INTORNO ALLA RADIO

«WHEREVER YOU'RE GOIN',
I'M GOIN' YOUR WAY
TWO DRIFTERS
OFF TO SEE THE WORLD»

["MOON RIVER" / JOHNNY MERCER]



«... IL MIO RAPPORTO CON LA MUSICA
E' SIMBIOTICO. NON C'E' MOMENTO
DELLA GIORNATA CHE NON ABBA UN
COMMENTO MUSICALE...»



A COLAZIONE CON RUDY ZERBY

Buon Anno, amici di ViviRoma Magazine! Per noi che accendiamo la luce rossa l'anno inizia da settembre, il mese in cui partono i nuovi palinsesti, seppur gennaio porti sempre qualche novità. In radio non si parla di anni ma di stagioni, e quella cominciata quattro mesi fa ha visto il ritorno di quella che secondo me è una delle coppie più simpatiche e affiatate dell'etere: Rudy Zerbi e Laura Antonini di Radio DeeJay. Se come me durante il weekend vi svegliate presto, accendete la radio su 90.3 o su 101 FM e fatevi una "Colazione da DeeJay" insieme a questi due rossi divertentissimi. Rudy non è solo un personaggio radiofonico, anzi... Con lui si potrebbe parlare di musica per giorni interi, anche alla luce della sua lunga e intensa collaborazione con la Sony Music. Negli ultimi anni Rudy Zerbi lo abbiamo visto sempre più spesso in TV, ma per lui è impossibile staccarsi dalla radio, anche se questa passione lo fa dormire pochissimo visto che è in diretta TV il sabato sera e in onda la domenica mattina presto su DeeJay. Perché la radio è sempre, prima di tutto, una passione.

Ciao Rudy, che rapporto hai con la musica?

Il mio rapporto con la musica è simbiotico. Non c'è momento della giornata che non abbia un commento musicale. Tra l'altro è l'unico rapporto che col tempo e l'età non è cambiato, è rimasto lo stesso fin dai tempi dell'adolescenza.

Quand'è arrivata la radio nella tua vita e come sei arrivato a DeeJay?

La radio è arrivata prestissimo nella mia vita, già a sedici anni mi divertivo con gli amici di sempre in una piccola radio chiamata Radio Tigullio. Poi ho iniziato a fare interviste per varie radio locali e non ho smesso fino

a quando ho iniziato a fare il discografico. Appena ho finito di lavorare in Sony, ho subito riallacciato il rapporto con la mia amata FM, approdando a Radio DeeJay grazie all'intervento di Dario Uselli che su mia richiesta ha parlato di me a Linus.

Dallo scorso settembre sei tornato in coppia con Laura Antonini con cui hai trasmesso per molti anni. Avete chiesto voi di tornare insieme o l'ha deciso il vostro direttore artistico Linus di riformare la coppia? Che rapporto c'è con la tua partner radiofonica?

È stato Linus a pensare di riformare la

«... **NEI FUORI ONDA DI COLAZIONE DA DEEJAY SUCCEDDE TUTTO QUELLO CHE SAREBBE BELLISSIMO POTER RACCONTARE MA... E' MEGLIO NON FARLO! COMUNQUE POSSO DIRTI CHE TRA BATTUTE CATTIVISSIME, ESIBIZIONI DI BALLO E CANTO SIAMO DAVVERO UN DUO FUORI CONTROLLO!**»

“strana coppia”. Insieme a Laura mi trovo ora meglio di sempre: siamo più affiatati, si sono completamente invertiti i ruoli tra noi. Io sono diventato precisino e lei è una scheggia impazzita! Scherzi a parte, devo tanto a Laura, mi ha letteralmente insegnato come si fa questo lavoro.

Cosa accade a "Colazione da DeeJay" durante i fuori onda?

Nei fuori onda di Colazione da DeeJay succede tutto quello che sarebbe bellissimo poter raccontare ma... è meglio non farlo! Comunque posso dirti che tra battute cattivissime, esibizioni di ballo e canto siamo davvero un duo fuori controllo!

Ti alterni tra l'etere e il piccolo schermo; ultimamente ti abbiamo visto a Tu Sì Que Vales, qual è il bilancio di questa stagione e quando potremo rivederti in TV?

La stagione appena terminata di Tu Sì Que Vales è stata la migliore di sempre. Abbiamo visto talenti straordinari, personaggi involontariamente buffissimi e poi l'amalgama tra tutti i giurati è cresciuta in modo spontaneo ed entusiastico. Per quanto riguarda il rivedermi, abbiamo appena cominciato la nuova stagione di Amici.

Una volta la radio era considerata la gavetta per arrivare in televisione, oggi si vede spesso il fenomeno opposto: secondo te perché avviene questo?

Perché credo che sia naturale e spontaneo che la radio possa provare a mettere a frutto la popolarità di alcuni personaggi televisivi. Il risultato finale poi varia: c'è chi è bravo a fare una cosa e chi entrambe. E poi chi non



Laura Antonini e Rudy Zerby

«... **LA RADIO E' ARRIVATA PRESTISSIMO NELLA MIA VITA, GIÀ A SEDICI ANNI MI DIVERTIVO CON GLI AMICI IN UNA PICCOLA RADIO CHIAMATA RADIO TIGULLIO. POI HO INIZIATO A FARE INTERVISTE PER VARIE RADIO LOCALI E NON HO SMESSO FINO A QUANDO HO INIZIATO A FARE IL DISCOGRAFICO. APPENA HO FINITO DI LAVORARE IN SONY, HO SUBITO RIALLACCIATO IL RAPPORTO CON LA MIA AMATA FM, APPRODANDO A RADIO DEEJAY...** »

è capace di fare né tv né radio ma le fa lo stesso, cioè io.

Cosa ne pensi della radiovisione?

Penso che la radiovisione sia un'espressione naturale dei tempi, dove siamo ormai abituati a vedere e sentire tutto in ogni momento grazie agli smartphone, ai tablet. Trovo tutto molto stimolante e poi... per chi volesse solo ascoltare, può sempre decidere di farlo!

Qual è la tua canzone preferita ultimamente?

Mi piace molto il nuovo singolo di Caparezza, ha il potere di darmi una carica pazzesca, soprattutto la mattina presto, quando ce n'è davvero bisogno!

Descrivi la tua radio ideale con 3 aggettivi.

Felice, interessante, popolare.

Secondo te qual è il programma che manca in radio e in TV?

Se lo sapessi scriverei subito un nuovo format e non te lo anticiperei certamente prima di averlo depositato!

Se un giorno ti dicessero che scegliere tra radio e TV, cosa faresti?

Sono cosciente che se faccio radio non è per meriti particolari ma grazie alla TV che mi dà visibilità. Va da sé che continuerei a fare ciò che mi dà da vivere.

Quali sono i tuoi hobbies e cosa ti piace fare nel tempo libero?

Nel tempo libero amo perdersi nei mercatini di vintage e ritrovare le cose che amavo quando ero bambino, come vecchi giocattoli e oggetti vari.

Sei sportivo?

Frequento palestre e parrucchieri con la stessa assiduità.

Chiudiamo con un saluto per ViviRoma.

Conosco poco Roma, la mia città è Milano. Vorrei poter girare di più ma il lavoro mi porta sempre verso la Tiburtina, impedendomi di scoprire tutto il bello della Capitale. Tanti auguri a tutti!



VRMAG PROFES SIONE DJ

// DI ANDREA BELFIORE* //

* ATTRICE, MODELLA, Affermata e famosa DJ. Ci parla del mondo che gira intorno alla consolle

«... Per quanto mi riguarda, le canzoni che amo molto di solito hanno qualcosa che mi tocca sul personale. Come *Visions of Stevie Wonder*, per esempio, ma in realtà l'intero album, *Innervisions*. L'ho ascoltato ogni mattina andando a scuola in bicicletta...».

foto: Jaro Suffner



INTERVISTA LUI HILL

Il termine “disc jockey” (o “deejay”, come viene chiamato oggi) identifica quel personaggio dietro ad un tavolo pieno di strane scatole luminose che mette musica e fa ballare la gente. Ma il suo ruolo va ben oltre questo. La traduzione letterale del termine è “fantino del disco” ed è proprio questo il suo mestiere: “cavalcare” la musica, scoprire e proporre nuovi artisti e nuovi generi. Ed è così che durante una sessione di ricerca nel web mi sono imbattuta nel video di 5000 Miles, singolo di debutto di un nuovo artista, Lui Hill. Mi sono incuriosita e ho voluto saperne di più... Si possono raccontare esperienze attraverso una canzone senza aver viaggiato? Si possono descrivere emozioni senza averle incontrate lungo il percorso? Esiste una misura precisa con cui si possa quantificare il viaggio ideale, il numero di miglia che ognuno di noi deve compiere per potersi definire maturo, pronto a vivere? La risposta è tutta nell'attualissima metrica R'n'B di 5000 Miles, un beat sintetico, ma anche un sound elettronico che ci fa esplorare il mondo di questo artista, almeno per 5000 miglia. Come per qualunque altro viaggiatore che potremmo incontrare lungo il percorso della vita, non sappiamo molto della provenienza di Lui Hill, perché lo scopo del suo percorso non è la partenza ma il viaggio dentro al viaggio. È così che il destino del migrante con le sue esperienze e l'istinto da esploratore s'intreccia con l'ascesa di questo artista, influenzato da Stevie Wonder e Frank Ocean ma anche da Steve Reich, Sohn, George Clinton e Childish Gambino. Sin dalla prima settimana di debutto, il videoclip di 5000 Miles è stato in anteprima mondiale su Apple Store. Un cortometraggio fatto di luce crepuscolare, girato negli angoli meno desiderati del centro di Los Angeles. Un piano americano in costante movimento di carrellata laterale. Tre personaggi distanti, accomunati da un viaggio che sembra portarli a un comune punto di incontro. Non c'è un flusso narrativo, un racconto da sviscerare: il tema è il percorso. Lui cammina lungo il marciapiede voltandosi indietro continuamente, come se fosse inseguito da uno spettro. Lei è imprigionata dentro un'auto e con lo sguardo sembra cercare proprio lui, lungo il tragitto. E poi c'è un terzo uomo, misterioso, solitario, statico, eppure in moto con i suoi pensieri. Ci sarà un punto di incontro o sarà solo un'illusione?

Raccontaci qualcosa di 5000 Miles...

E' una canzone che ho scritto e registrato in South Africa. Avevo solo pochi mezzi a disposizione per registrarla e produrla, ma questo limite in realtà mi ha aiutato. Ho usato un solo microfono per catturare tutti i suoni. Non mi sono preoccupato dei rumori circostanti o di alcune interferenze, questi suoni si possono riconoscere se si ascolta attentamente il brano. La canzone è un'istantanea di impressioni provate mentre viaggiavo. Scrivere mi ha aiutato a uscire dai miei problemi.

Il tema della canzone è il viaggio. Cosa rappresenta per te?

Uno dei regali più belli che un genitore possa fare al proprio figlio è il tempo da trascorrere insieme, soprattutto viaggiando. Esplorare il mondo aiuta a capire quanto esso sia bello e variegato. Conoscere i suoi abitanti e scoprire le loro diverse culture aiuta ad avere una mentalità aperta, una visione diversa, più focalizzata su ciò che abbiamo anziché su ciò che ci manca. Non concepisco il viaggio come fuga da se stessi, credo nel viaggio all'interno di noi stessi. Mettere distanza tra noi e la nostra solita vita ci avvicina al nucleo delle cose.

Come è stato girare un videoclip che è come un film?

Girare a Los Angeles è stato molto divertente, ma anche stancante e a volte pericoloso. Il video sembra molto delicato, ma ci ha toccato molto più di quanto potevamo pensare. Alla fine ne è valsa la pena. Los Angeles ha un'atmosfera mistica e seducente specialmente durante le ore notturne. Ci è piaciuto farlo!

Che risposta ti aspetti dal pubblico?

Oh, non lo so. Sono molto curioso perché 5000 Miles è il mio primo singolo. Speriamo che un sacco di gente passi un momento piacevole mentre lo ascolta, magari mentre viaggia, oppure si sta baciando. Per quanto mi riguarda, le canzoni che amo molto di solito hanno qualcosa che mi tocca sul personale. Come Visions di Stevie Wonder, per esempio, ma in realtà l'intero album, Innervisions. L'ho ascoltato ogni mattina

«... Uno dei regali più belli che un genitore possa fare al proprio figlio è il tempo da trascorrere insieme, soprattutto viaggiando. **Esplorare il mondo aiuta a capire quanto esso sia bello e variegato...** coprire le loro diverse culture aiuta ad avere una mentalità aperta...».



foto: Jaro Siffner

andando a scuola in bicicletta. Non mi è mai piaciuta la scuola, ma questo tipo di musica mi ha aiutato a sopravvivere.

Cosa pensi della musica di questo periodo?

La musica di questo momento è confusa così come lo sono gli abitanti del mondo. E' lo specchio delle nostre paure e della confusione che regna nelle nostre vite. Penso che la musica contemporanea abbia molto da offrire e ci sono menti creative che non si preoccupano di determinati stereotipi. C'è così tanta buona musica da esplorare...

Quando hai capito di avere del talento?

Qualcuno si è accorto di me grazie a una canzone che ho scritto, perché lo ha aiutato a uscire dalla depressione. Da quel giorno ho



foto: Christoph Varga

realizzato di aver fatto qualcosa che poteva essere considerato talentuoso.

Questa tua attitudine alla musica è stata incoraggiata da qualcuno?

Da molte persone, ma soprattutto dai miei genitori, mio fratello e alcuni musicisti con cui ho suonato.

Il primo live che hai visto?

Johnny "Guitar" Watson. Avevo 14 anni, mi ci ha portato mio fratello. E' stato il mio grande eroe durante quel periodo e lo è ancora. Hai un'icona, un idolo, un mentore?

Ammiro il lavoro di molti artisti di generi differenti, ma direi Johnny "Guitar" Watson.

Un artista italiano con cui ti piacerebbe collaborare?

Ennio Morricone, sarebbe bello solo stargli accanto per vedere come scrive e lavora alla sua musica. Non mi vedo pronto a collaborare con un genio, vorrei solo imparare da lui!

Da dove parti per scrivere una canzone?

Il processo di scrittura è sempre differente, inizia appena mi siedo al piano oppure alla batteria o suono un sintetizzatore o un file audio che stimola la mia creatività in quel preciso istante. Non ho mai scritto parole senza avere una struttura musicale.

Quando uscirà il tuo album?

La data di uscita sarà alla fine di agosto 2018.

ACCADDE NEL...

#lamacchinadeltempo #vrmag #redazione

71
ANNI FA



MERCOLEDÌ 8 GENNAIO 1947 NASCE DAVID BOWIE

David Bowie ha costituito una figura molto influente all'interno della musica pop e rock per circa cinque lustri: fu amato dalla maggior parte della critica musicale e dai suoi stessi colleghi musicisti per l'inventiva, la capacità di reinventarsi musicalmente e come icona. Bowie ha venduto circa 140 milioni di album in vita e figura tra gli artisti con il maggior numero di vendite al mondo. Nel 2008 fu inserito al 23° posto nella lista dei 100 migliori cantanti secondo Rolling Stone. Nel 2007 fu indicato dalla rivista Forbes come il quarto cantante più ricco al mondo.

113
ANNI FA



GIOVEDÌ 26 GENNAIO 1905 RINVENUTO IL DIAMANTE PIÙ GRANDE DELLA STORIA

Quando l'imprenditore Thomas Cullinan acquistò, in Sudafrica, un terreno al prezzo contenuto di 52mila sterline, non immaginava che qualche anno dopo avrebbe guadagnato tre volte tanto, dalla vendita di un tesoro nascosto lì sotto e che aspettava solo di essere portato alla luce.

73
ANNI FA



SABATO 27 GENNAIO 1945 LIBERATO IL LAGER DI AUSCHWITZ

«Mai dimenticherò i piccoli volti dei bambini di cui avevo visto i corpi trasformarsi in volute di fumo sotto un cielo muto». Così lo scrittore rumeno Elie Wiesel, sopravvissuto all'Olocausto e Premio Nobel per la pace 1986, ricorda nelle sue memorie uno dei tanti orrori vissuti nel lager di Auschwitz. Un inferno da cui fu liberato insieme a poche migliaia di superstiti, ridotti in condizioni scheletriche, dall'arrivo delle truppe sovietiche.

LUNEDÌ 29 GENNAIO 1951 PRIMA EDIZIONE DEL FESTIVAL DI SANREMO

«Signori e signore, benvenuti al Casinò di Sanremo per un'eccezionale serata organizzata dalla RAI, una serata della canzone con l'orchestra di Cinico Angelini. Premieremo, tra duecentoquaranta composizioni inviate da altrettanti autori italiani, la più bella canzone dell'anno». Così, alle 22 di lunedì 29 gennaio 1951, la radio diffonde la voce del presentatore Nunzio Filogamo che annuncia l'inizio della prima edizione del Festival della canzone italiana, ospitata nel lussuoso Salone delle feste del Casinò di Sanremo.

67
ANNI FA





GURU SPECIAL TRAINER CORRERE PER AUMENTARE AUTOSTIMA E CREATIVITA'

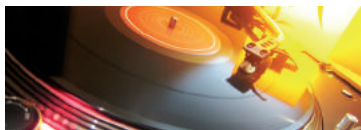
CORRERE È LA GIUSTA AZIONE PER FAR CRESCERE L'AUTOSTIMA E LA CREATIVITÀ. SECONDO SONDAGGI ATTENDIBILI PER ALMENO 6 RUNNER SU 10 È L'ATTIVITÀ IDEALE NON SOLO PER TENERSI IN FORMA, MA ANCHE PER TROVARE ISPIRAZIONE E SCHIARIRE PENSIERI NELLA VITA COME SUL LAVORO.

Non solo: la corsa, in particolare al mattino, per il 97% dei runner è un toccasana per rendere migliore la propria giornata, soprattutto quando si può condividere le proprie imprese sui social (appuntamento fisso per il 59%). Sarà per questo che anche in Italia non si può più fare a meno della corsa?

Nel **Global Running Day** (celebrato il 1 giugno scorso) intervistando oltre 7000 appassionati di 7 diversi paesi e che corrono almeno 2 volte alla settimana, sono emersi dati molto interessanti. Tutti sono d'accordo su una cosa: correre dà una svolta alla propria giornata. La quasi totalità dei runner (97%) è infatti convinto che una corsetta al mattino faccia bene all'umore. Nella fattispecie il 60% riscontra una maggiore energia nell'affrontare gli impegni di lavoro, il 44% avverte un miglioramento in termini di autostima, il 26% nei giorni in cui corre si sente più tonico e reattivo, e non solo fisicamente.

Correre ha il potere di cambiare la vita delle persone.

Non a caso la filosofia con cui approcciare è Run Happy: la corsa vista non come performance, ma come attività che fa bene all'umore, alle relazioni e alla vita. **Ma come si inizia a correre?** Il 56% dei runner lo fa da autodidatti, il 17% in compagnia di amici e il 15% assieme a qualche familiare. Focalizzandosi sui dati relativi al nostro Paese, una volta che entra nel loop della corsa il podista della domenica si trasforma in "runner" e diventa una figura a se stante: quando si mette in viaggio mette sempre in valigia almeno un paio di scarpe da corsa (95%), dopo la corsa predilige rifocillarsi con cibo leggero e nutriente, con una particolare predilezione per insalata e frutta (31%). Ma soprattutto, 6 runner su 10 (59%) condividono le loro corse sui social e il 35% (più di uno su tre) si fa regolarmente un selfie, prima, durante o dopo la corsa. Altri dati interessanti: i runner che amano correre in città sono appena il 4%. Appena si presenta l'occasione meglio scorrazzare altrove. I luoghi preferiti sono nell'ordine: quelli davanti al mare (49%), la campagna (30%), la montagna (17%). E poi la musica. Quando devono indossare



LA PLAYLIST DI MR FERDY IL GURU (FACEBOOK.COM/MRFERDYILGURU) IN VINYLROOM:

01. B0g & Remcord – Roba (Original Mix)
02. Daniel Bortz – Glide
03. Newman (NYC) – The Sky And The Earth (Original Mix)
04. Danito & Athina – Zeus (Original Mix)
05. Sam Smith – Too Good At Goodbyes (Luca Schreiner Remix)
06. Hanne & Lore – Chateau de Krawall (Andhim Remix)
07. Black Loops – Higher
08. Saxity feat. Victor Perry – You Found Me
09. Homero Espinosa, Phaze Dee, Mikey V – Taste of Your Love
10. B0g & Remcord – The Rest of Us (Original Mix)
11. David Penn, ATFC – Down Wid Da
12. Tone Depth – Red Flag (Original Mix)
13. Lane 8 – Atlas
14. Lorenz Rhode – And I Said (Original Mix)



VRMAG RUN & FUN

// A CURA DI MR FERDY THE GURU //
SCRIVI A: FERDYCOLLOCA@YAHOO.IT

"QUANDO CORRO TUTTI I PENSIERI VOLANO VIA.
SUPERARE GLI ALTRI È AVERE LA FORZA,
SUPERARE SE STESSI È ESSERE FORTI!"
CONFUCIO

le cuffiette i runner italiani si dividono in amanti dei classici del rock, dai Rolling Stones ai Led Zeppelin (30%), patiti della dance, da David Guetta ai Chemical Brothers (30%), fan del pop sia esso Michael Jackson, Taylor Swift o Justin Bieber (29%)... io vi consiglio naturalmente di aggiungere nella vostra personale playlist le song di Mr Ferdylguru artista e runner che potrete trovare su youtube !



... E SE VUOI VERAMENTE ESAGERARE CONTATTAMI AL NUMERO 347 3761366

PER AVERE IL TUO SPECIALE PERSONAL TRAINER!!! FERDINANDO COLLOCA ALLENATORE FIDAL

2014 HALF MARATHON CAMPIONE DEL MONDO A SQUADRE M45 ITALIA BUDAPEST- 2012 CAMPIONE ITALIANO MASTER M45 3000
SIEPI – 1985 PRIMATISTA ITALIANO 4X1 MIGLIO JUNIORES-1985 NAZIONALE ITALIANO ATLETICA LEGGERA UNDER 18

VRMAG livemusic

// A CURA DI GIUSEPPE BELLOBUONO E DANIELE MASSIMI //
EXHIMUSIC - WWW.EXHIMUSIC.COM // ATOM RADIO - WWW.ATOMRADIO.IT

DANIELE MASSIMI E
GIUSEPPE BELLOBUONO



INTERVISTA

MAX SMERALDI & FREDDY RISING

LA STRADA MAESTRA È IL ROCK

Rockers DOC e veri amanti della musica: due professionisti che si sono messi in gioco per seguire la "Strada Maestra" della musica. Li abbiamo intervistati in esclusiva per i lettori di VIVIROMA.

Max Smeraldi (M. S.), chitarrista e Freddy Rising (F. R.), cantante, potete presentarvi ai nostri lettori? Il vostro cd si chiama "STRADA MAESTRA". Come è nato il disco e chi vi ha partecipato nella registrazione? Qual è la "Strada Maestra" da seguire?

(F. R.) Siamo due amici con percorsi paralleli che finalmente si sono incontrati per alcune collaborazioni e per questo lavoro scritto a due mani con grande gioia. Il disco nasce dall'esigenza di uscire con un lavoro che rinnovasse il rock italiano degli anni '70 e al quale

ci riferiamo stilisticamente, sia straniero che italiano. Vi hanno partecipato Emiliano Eme Laglia al basso, Luca The Animal Federici alla batteria ed Eric Corrado alle tastiere. Poi c'è stato l'apporto di Fabio Lanciotti alla chitarra ritmica, tastiere e arrangiamenti, Daniele Zangara alle percussioni ed Hessam Entezar Gohfran al tar. (M. S.) La strada da seguire è sempre quella del cuore, nel nostro specifico caso abbiamo scelto la strada che appartiene al nostro cuore che è Rock! Anzi, Hard Rock ma cantato in Italiano. (F. R.) La strada maestra è il rock come cita la nota all'interno della copertina del CD metabolizzato e vissuto in quasi 30 anni di attività. E' il nostro respiro ed una forma d'arte che si è coniugata con ogni genere musicale: dal rap alla classica, dal folk alla musica araba e via dicendo.

Ascoltando i vari brani si nota un'intensa energia nelle canzoni. Quasi come se fosse un live. Molto diretto e ben suonato. Come componete di solito i pezzi?

(M. S.) Non abbiamo uno schema standard per la scrittura dei pezzi, di solito io ho un'idea di melodia e accordi che propongo a Freddy e lui, poi, in base alla metrica disponibile, scrive il testo.

(F. R.) I brani sono nati da alcune idee messe poi a punto nella Batcaverna insieme a Max che ne ha curato la struttura. In genere Max propone riff e strutture musicali sopra le quali cucire i testi che devono avere un certo impatto.

Il vostro stile è facilmente riconducibile ai grandi classici del Rock e dell'Hard Rock degli anni '70 ed è cantato tutto in italiano. Come mai questa scelta coraggiosa?

(M. S.) Il concetto di cantare in Italiano non è mai caduto in prescrizione, già dal 1984, quando sia io che Freddy militavamo in band diverse, esistevano e godevano anche di ottima salute, band come gli "Alter Ego", Sos, Rovescio della Medaglia, Banco del Mutuo Soccorso, Orme, etc. che suonavano rock con contaminazioni diverse, ma in Italiano. Noi oggi con "Strada Maestra" abbiamo scelto di ispirarci fortemente ai presunti insegnamenti che il rock anglosassone ha sempre creduto di presentarci in anteprima e quasi senza diritto di replica; ecco la nostra risposta a chi ha sempre creduto di essere unico, ma che poi unico non è mai stato.

«... La **scena underground di questa città è viva e presenta band e progetti validissimi**. Ci sono tanti problemi relativi ai costi della musica dal vivo e al calo di presenze ai concerti, ma questo non cambia nulla per chi fa musica... ».

(F. R.) I gruppi di riferimento sono ovviamente Purple, Whitesnake, Hughes, Rainbow per quanto riguarda le sonorità, ma i testi li ho voluti fortemente in lingua madre proprio per il discorso che facevo prima. Il rock è universale, non c'è nessuna regola che impone di cantarlo esclusivamente in inglese. Questa è la nostra scommessa

Quali sono i vostri ascolti? C'è un disco che vi ha cambiato la vita? Nel senso che dopo averlo ascoltato dentro di voi è scattata la molla che vi ha fatto dire: io voglio fare il musicista?

(M. S.) Sì. Nel mio caso fu una musicassetta regalatami da un amico che abitava nel mio stesso palazzo. Era il 1972 e mi disse: "A te che piace suonare la chitarra, prova ad ascoltare questo, io non c'ho capito niente!". Era intitolato "I'm a man" e lui era Jimi Hendrix! Da lì, la folgorazione...

(F. R.) Ascolto ogni genere: dal progressive al rock alla musica popolare italiana degli anni 70 anche se il mio mito è Frank Zappa un artista che mi ha insegnato la libertà espressiva e a fare di testa mia: controcorrente. I dischi che mi hanno cambiato la vita sono 2: uno è "Led Zeppelin II" portato da un mio amico da Londra nel lontano 1972 (avevo 12 anni) che mi sconvolse per la sua sonorità e il secondo la Bibbia del "Rovescio della Medaglia" che considero il primo disco di rock cantato in italiano. Se siamo qui è per l'impatto che hanno avuto sulle nostre vite.

Rispetto a qualche anno fa il modo di fare e presentare la musica è cambiato. Oggi con i social, iTunes e gli mp3 arrivare a tante persone in modo più rapido è forse più semplice. Tu come vivi la relazione tra la musica (quella che fai) e i social network?

(M. S.) Vedi, una volta il talento veniva scoperto da chi era preposto a farlo. L'artista veniva proposto a chi di dovere e il percorso per arrivare a realizzare un disco era, sì più impervio, ma era comunque un prodotto analizzato, selezionato e prodotto soprattutto da personale altamente specializzato che sapeva indirizzarti, produrti, promuoverti (live compresi) per poi avere un loro ritorno economico grazie a te. Tanta attenzione e grande professionalità che oggi, con l'avvento dei social e dei mini computer che ti permettono di registrare, con qualità, CD a casa, non si ha più.

(F. R.) Sono abbastanza presente sui social, ma li uso per pubblicizzare eventi o per i dovuti ringraziamenti a chi solleva il culo dal divano per venire a sentirmi nei vari progetti musicali che porto avanti. Molto è cambiato, certo, ma resto un artigiano, nel senso che ho un rapporto diretto con tantissime persone che mi seguono da anni. Ci incontriamo al di fuori dell'ambito dei



concerti. Inoltre creo e stampo ancora locandine e flyer di carta e non è raro vederli in giro nei bar, negozi di dischi etc.

Domanda per Freddy Rising: hai suonato e partecipato a tantissimi progetti sia in studio che dal vivo. Si può dire che sei un veterano della scena Hard/Heavy di Roma? Potresti descriverla con una frase o un aneddoto?

La scena underground di questa città è viva e presenta band e progetti validissimi. Ci sono tanti problemi relativi ai costi della musica dal vivo e al calo di presenze ai concerti, ma questo non cambia nulla per chi fa della musica una ragione di vita.

Domanda per Max Smeraldi: Max, il chitarrista! Il tuo modo di suonare è fantastico. Per descrivere il tuo stile e l'approccio allo strumento uso il titolo di un disco uscito qualche anno fa: "PASSION, GRACE AND FIRE". Potresti dirmi tre chitarristi che rappresentano per te PASSIONE, GRAZIA e FUOCO?

Passione = J. Hendrix; Grazia = Eric Johnson; Fuoco = Y. Malmsteen.

Farete dei live per supportare il disco? I vostri contatti e dove possono acquistare il CD?

(F. R.) Abbiamo presentato, con ottimo successo, il nostro lavoro al Contestaccio di Roma a novembre 2017 e torneremo a suonare sab. 13 gennaio 2018 al Defrag. Stiamo poi lavorando per suonare fuori Roma. Ci trovate sulle rispettive pagine FB [freddy rising/max smeraldi](https://www.facebook.com/freddy.rising/max.smeraldi) e Strada Maestra. Potete trovare il nostro CD presso: "Ace Records", Viale Tirreno 113 - Roma; "Birdland Strumenti Musicali", Galleria Garibaldi 15 - Civitavecchia; "Bracciano Musica" Via delle Magnolie 6 - Bracciano; "Tattoo Music Strumenti Musicali", Viale Italia 97 - Ladispoli ed ai nostri concerti, ovviamente.

(M. S.) Sì, Freddy sta mettendo in ordine diverse date che ci porteranno in giro per il Centro Italia dove con l'occasione venderemo in loco il CD altrimenti lo si potrà trovare nei punti suggeriti da Freddy.

// A CURA DI PAOLA MASSARI //

VRMAG FUORI PORTA

MERCATINI SAGRE E FIERE GENNAIO 2018



PAOLA MASSARI

■ SAB 06 GENNAIO CANALE MONTERANO

“Nel Presepe Medioevale arrivano i Re Magi” dalle ore 15:00 alle ore 19:00 Il presepe sarà articolato con la ricostruzione scenica del mercato dell'epoca, nella piazza dell'antico borgo di fronte al palazzo Ducale, al Convento di San Bonaventura e alla Fontana del Leone di Gian Lorenzo Bernini, illuminati per l'occasione, dove saranno presenti maniscalchi, mercanti, casari, intrecciatori di vimini, e altri mestieri, con pastori e mandriani che riempiranno gli ampi spazi intorno all'abitato, e dalla scena della natività. All'interno del presepe verranno offerti ai visitatori i prodotti tipici di Canale come l'olio, il pane storico, il formaggio e il vino.



BUON ANNO !!!! Cari amici del Vивиroma come avete passato questi giorni di festa?... Vi riporto ancora alcuni eventi che ci accompagnano per pochi giorni... e poi troverete i mercatini per le vostre spese quotidiane... Buona passeggiata

In caso di pioggia, domenica 8 gennaio sarà una possibile data di recupero. Per chi lo desidera, è possibile avvalersi di una guida, rigorosamente in costume d'epoca, per le spiegazioni storiche del sito 3345987964 Info: www.contradacarraiola.it

■ DA SAB 06 A DOM 07 GENNAIO ROMA

“La Befana della Gioia” non mancherà l'appuntamento per donare i giocattoli a tutti i bambini, anche a quelli che non possono permetterseli. Raccolta giocattoli da parte di privati fino al 5.1.2018 Raccolta di giocattoli nuovi e usati, in ottime condizioni presso le scuole che aderiranno all'iniziativa e invieranno richiesta alla mail, lascuoladipace@gmail.com o chiamando il n. 388/4481174, presso lo spazio informativo allestito presso il magazzino IKEA Anagnina i giorni 22,23 e 24 dicembre. Per la Consegna: Il 06 gennaio, manifestazione nel quartiere di Torpignattara, sala Consiliare di piazza della Marranella. Attività ludiche e di animazione con i bambini e la Befana. Il 07 gennaio, consegna itinerante presso le case famiglia e i centri accoglienza della città.

■ SI CONTINUA FINO A DOM 07 GENNAIO

LADISPOLI “Natale a Ladispoli” in piazza R.Rossellini e giardini di Via Odescalchi. Mercatino con casette in legno, Pista del ghiaccio, Musica, Intrattenimenti ludici, Letterine, Casa di Babbo Natale, Ristori e Vin Brulè a volontà, Saggi, Laboratori, Raccolta solidale di giocattoli... luci... colori e profumi!!!! Info: 3662997295 Dario

■ SAB 13, SAB 20, SAB 27 GENNAIO

FORMELLO “Il Mercatino del Sabato” Le Rughe presso il centro commerciale Casal dei Pini, S.S. Cassia Bis Veientana Km 12,5 dalle 09:30 alle 19:30. Oggetti d'epoca, mobili, modernariato, arte, collezionismo e artigianato. Info: 338 9657690.

■ SAB 13 E DOM 14, SAB 20 E DOM 21, SAB 27 E DOM 28 GENNAIO ROMA

“Mercatino Conca D'Oro” Antiquariato e non solo... tra l'antico e il moderno... Bigiotteria, Casalinghi, Arredi, Abbigliamento e mobili... 09:00 - 20:00 ingresso gratuito, via Conca d'Oro 143 - 145. Info: 0688644327 - 340 4443

■ SAB 13 E DOM 14, SAB 20 E DOM 21, SAB 27 E DOM 28 GENNAIO ROMA

"Farmer's Market Garbatella" mercato agricolo a vendita diretta, dove le aziende agricole del Lazio vendono direttamente i loro prodotti. Grande varietà di prodotti freschi e di qualità provenienti dalle campagne laziali, con degustazioni dei prodotti in vendita. Orto-frutta, vini e aceti, olio d'oliva, formaggi e latticini, carni fresche e salumi, conserve vegetali e prodotti trasformati, uova, legumi e derivati, miele. In via Francesco Passino 22, tel 06 5160 5073. Sabato ore 8.30 - 18.00 Domenica ore 8.30 - 14.30.

■ DOM 14 GENNAIO JENNE "Sagra della Polenta e del Fallone" La tradizionale benedizione degli animali coincide con la chiusura delle manifestazioni natalizie. La festa di Sant'Antonio "Favaro" affonda le sue radici nella cultura contadina e viene mantenuta tutt'oggi con grande partecipazione popolare. Info: 0774-827608

■ DOM 14 GENNAIO ROMA "Mercatino Biologico alla casa del parco" dalle 11.00 alle 17.00, presso la Casa del Parco, Via del Casaleto 400, si svolge un Mercatino Biologico dedicato ai comportamenti sostenibili. Il programma della giornata prevede il coinvolgimento di produttori bio, gruppi d'acquisto, artigiani, associazioni, artisti, educatori e cittadini, attraverso l'allestimento di un mercatino espositivo di presentazione, degustazione e vendita diretta di prodotti da agricoltura biologica: frutta e verdura fresca e di stagione, erbe aromatiche,



legumi, conserve, salumi, pane, olio, vino, pasta, pasticceria secca, latte crudo, latticini e carni biologiche, prodotti di apicoltura, cosmetici, saponi e detersivi alla spina bio, artigianali e non testati sugli animali; giochi ecologici, accessori in tessuti naturali, oggetti d'arte-natura, materiali edili e colori naturali. Info: 347 5540409 posta@valledeicasali.com

■ DOM 14, DOM 21, DOM 28 ROMA

"Biomercato alla Città dell'altra economia" Il Mercato dei produttori biologici e degli artigiani. Nello spazio all'aperto dove venivano mercanteggiati gli animali, oggi oltre al mercato c'è un supermercato, un Bio ristorante dove si può fare una sosta a base di aperitivi e spuntini gustosi, una libreria e lo spazio dei laboratori. Il successo del Biomercato, un'avventura cominciata in modo sporadico nel 2007, ha fatto sì che da una domenica al mese si sia passati a tutte le domeniche con la presenza di una ventina

di artigiani e una trentina di produttori in Largo Dino Frisullo, Lungotevere Testaccio, dalle 09:00 alle 17:00. Info: aiab.lazio@aiab.it 333 7035270

■ FINO AL 31 GENNAIO ROMA "Pista di Ghiaccio" all'Auditorium Parco della Musica. Torna anche quest'anno l'amatissima pista di pattinaggio su ghiaccio e le sue serate spettacolari in Viale Pietro de Coubertin 30. Info: 0680241281.

■ SAB 3 E DOM 4 FEBBRAIO ROMA "Music Day Roma" giornata del collezionismo musicale, presso i saloni del Mercure Roma West, Viale degli Eroi di Cefalonia 301, dalle 10:00 alle 20:00. La manifestazione, è aperta ai venditori di dischi e cd da collezione e a tutti coloro che posseggono locandine, manifesti e biglietti di concerti, spartiti, riviste... Artigiani, costruttori e produttori di strumenti musicali, venditori di apparecchiature Hi-Fi d'epoca. Un settore della manifestazione è dedicato alle etichette discografiche indipendenti e settoriali, le quali hanno la possibilità di presentare in anteprima le proprie uscite alla presenza di musicisti e compositori.

■ DAL LUNEDÌ ALLA DOMENICA DALLE 10:00 ALLE 19:30 ROMA "Le Artigiane". Lo spazio offre opportunità ad aziende artigiane di avere una visibilità maggiore e più duratura, organizzando spazi per promuovere la propria attività in modo permanente, in Via di Torre Argentina, 72/73, info: 06 68309347 info@leartigiane.it



PAOLA MASSARI

CONSULENZE E INTERMEDIAZIONI SERVIZI PER IMPRESE E PRIVATI

P.IVA 12085711005

...rivolgetevi a me per qualunque domanda, farò il possibile per prendere carico della vostra esigenza in tempi brevi ed economici!!!

Visure, Certificati, Camera Commercio, Catasto, Conservatoria,
Pratiche Comunica, Agenzia Entrate, Equitalia, Siae
Richieste sgravi, Calcolo Imu, Mod. 730, Isee, Red
Amministrazioni Condominiali

TEL. 393.89.04.662 ** MAIL: apcpaola@gmail.com



HENRY PASS

VRMAG TAM TAM DELLA NOTTE

// DI HENRY PASS* //

* PERFORMER ROMANO APPREZZATO IN EUROPA,
COLLABORA CON IL VIVIROMA MAGAZINE
DECODIFICANDO CON IRONIA I SEGNALE
DELLA NOTTE ROMANA.

2 PER LA SERIE "LEGGI STRANE" ANCORA IN USO, IN ALCUNI STATI AMERICANI SONO ANCORA IN VIGORE ALCUNE DECISIONI MOLTO STRANE CHE RIGUARDANO IL SESSO ED I RAPPORTI DI COPPIA, e ci si chiede, anzi mi chiedo, come facciano a cercare di farle rispettare. a) In Massachusetts la legge vieta di fare sesso con il clown di un rodeo, se sono presenti dei cavalli. b) In Colorado è proibito baciare una donna che sta dormendo. c) In Alabama è vietato cercare di sedurre una donna casta utilizzando inganno, tentazione (e fino a qua la cosa ha quasi senso, a parte il fatto che ci sia una legge che riguarda in modo specifico le donne "caste"), ma anche complimenti, capacità artistiche, o promesse di matrimonio. d) In Indiana è vietato portare i baffi "se chi li porta ha la tendenza abituale a baciare altri esseri umani". -No comment-.



CIAO A TUTTI E BUON ANNO NUOVO!

Parto subito con una sequenza pazzesca di Tam-Tam news!

1 VI TENGO AGGIORNATI, COME L'INIZIO ANNO DELLE SCORSE STAGIONI, AHAHA, DELLA VENDITA NEL CORSO DELL'ANNO DELLE MUTANDEEEEEEE! Secondo i dati di una nota casa produttrice di intimo, durante l'anno andato, gli italiani han acquistato il 20% in meno delle loro pregiate mutande, nel 2015 era il 40% in meno, quindi con un più 20%! I dati sono aggiornati al 2 gennaio. Cmq fosse per me sotto il vestito nienteeeee! Per le ragazze non ci sarebbe problema invece per i maschietti si (ahahah!), nel caso si noterebbe il pendolo di faucault!-

3 ALTRE LEGGI STRANE IN USO NEL 2018! A) IN MINNESOTA È VIETATO FARE SESSO CON LA PROPRIA MOGLIE se si ha l'alito che odora di aglio, cipolle o sardine. b) In Wisconsin è vietato urlare mentre si sta consumando un amplesso. c) In Kentucky, una donna non può circolare in bikini in autostrada, a meno che non sia scortata da almeno due poliziotti e sia armata con un bastone. d) In New Jersey, le coppie possono fare sesso in auto (chiaramente, a patto di non commettere atti osceni), ma se durante il rapporto suonano per sbaglio il clacson, è previsto l'arresto. e) In Michigan, se una persona non sposata viene scoperta a fare sesso, può essere condannata fino a cinque anni di prigione e a 5.000 dollari di multa. -Sono quasi tutte leggi stranissime cadute evidentemente in disuso ma ancora valide, quindi un poliziotto solerte potrebbe applicarle!

4 VOLEVA RITROVARE LA LIBERTÀ, MA È FINITO DI NUOVO IN CELLA. Un detenuto ha cercato di evadere da un carcere brasiliano attraversando la cavità del tubo di scarico del bagno. La sua fuga è finita nel peggiore dei modi. L'uomo ha attraversato il tubo di scarico, ma all'estremità ha trovato la polizia ad attenderlo: gli agenti lo hanno afferrato per le gambe per tirarlo fuori dalla sua disgustosa via di fuga e poi lo hanno riportato in cella. Il video è stato pubblicato prima su LiveLeak e poi su YouTube.

5 NOTIZIA SUL PELO! UNA DELLE SPIEGAZIONI PIÙ ACCREDITATE DEL PERCHÉ GLI ESSERI UMANI ABBIANO COSÌ POCHE PELI, in confronto agli altri primati è che questo permetteva un migliore raffreddamento del corpo nella savana quando si andava in giro nudi. Perché però non è sparito del tutto il pelo? Un gruppo di ricercatori della



Oxford University, riporta il "The Sun", ha ipotizzato che i peli restanti servano a proteggere il corpo dai parassiti, e ha messo a punto un esperimento per verificarlo. Ad un gruppo di volontari è stato depilato un braccio, lasciando invece l'altro "normale", e poi sono stati rilasciati su entrambe le braccia delle cimici dei letti. Risultato? La peluria sul braccio non solo rende più difficili i morsi del parassita, ma lo rende anche più facile da sentire: (immaginate di camminare dentro ad un cespuglio: il vostro passaggio farà vibrare anche rami lontani da voi). I ricercatori sono convinti che sia proprio per queste ragioni che il pelo si è conservato negli esseri umani. - E quindi!!!! (Ahahahah!) Fatevi ricrescere non dico le foreste ma almeno praticelli poco tosati nelle parti basse. Le cimici arrivano anche là!

6 LETAME DI MUCCA VENDUTO ONLINE A FORMA DI "BISCOTTI": È UN GRANDE SUCCESSO. IN INDIA LA CACCA DI MUCCA viene venduta online ed è un grande successo, scrive il daily mirror. Infatti le cosiddette "pagnottelle" di letame nelle campagne del subcontinente indiano vengono utilizzate dalla popolazione per accendere il fuoco e cucinare i pasti. I principali siti di shopping online da alcuni mesi vendono il letame secco e pressato, e a comprarlo sono anche i fedeli induisti in occasione



di celebrazioni religiose come Diwali; ma ad acquistarlo sono anche gli abitanti delle regioni rurali per rinforzare le pareti delle loro abitazioni. Su Amazon un pacchetto di «cow dung cake» puro al 100% con 11 pezzi da 200 grammi ciascuno viene venduto a 99 rupie (circa 1,50).

7 L'AUTORITÀ ISRAELIANA PER LE ANTICHITÀ, ORGANIZZAZIONE GOVERNATIVA CHE SI OCCUPA DI SCAVI ARCHEOLOGICI, si è imbattuta in un oggetto stranissimo, mai visto prima di ora. L'arnese è stato trovato in un cimitero di Gerusalemme dal custode; ha l'aspetto di una sorta di scettro color oro, la cui forma può ricordare quella di un birillo a due teste. Otto chili di peso. Cos'è? Né i raggi x, né gli esperti sono riusciti a svelare la verità. Così l'Autorità Israeliana ha deciso di postare le foto dell'oggetto sul proprio profilo Facebook. L'immagine ha fatto il giro del web finché è arrivata la risposta: dall'Italia. Come riporta Libero a risolvere "il caso" un israeliano che vive nel nostro Paese, Micha Barak, che ha spiegato che quell'oggetto è in realtà un talismano dedicato alla dea Iside. Nulla di antico, anzi, un oggetto di arredamento "new age" che servirebbe a eliminare le radiazioni negative. Questione risolta? Manco per sogno! Scrive Libero: La faccenda si è intricata più di prima, perché ora l'appello degli archeologi

è stato rivolto a chi ha portato quell'oggetto nel cimitero per capire quale fosse lo scopo.

8 IL 24 DICEMBRE SCORSO, PROPRIO LA NOTTE DELLA VIGILIA DI NATALE, MIGLIAIA DI PERSONE HANNO SFIDATO IL FREDDO A SEUL, ANCHE IN QUESTO FINE 2017, per prendere parte al quarto flash mob finalizzato alla ricerca dell'anima gemella -scrive LA PRESS-. L'ideatore dell'iniziativa ha spiegato che a spronarlo a mettere insieme il raduno di single è stato il pensiero di tante persone tristi alla vigilia di Natale che avrebbero finito per guardare un film alla tv in solitudine. Da quell'incontro sono nate anche quest'anno nuove coppie e molte quella stessa notte han fatto una 'copulata' festosa! - Capito questi raduni di Natale? Altro che torroni e pandore!

9 E PER FINIRE UNA BELLA NEWS SULL'EPIFANIA, CHE TUTTE LE FESTE PORTA VIA! Se ne cominciano a trovare tracce a Roma nel XIII secolo: è una piccola vecchia strega che intimidisce i bambini ma allo stesso tempo è di buon cuore e porta doni a quelli buoni -fonte FOCUS-. La Befana, pentita di non aver seguito la cometa e i re magi, decide l'indomani di raggiungerli ma, già lontani, non ci riesce. E allora ogni anno, tra la notte del 5 e il 6 gennaio, volando su una scopa con un sacco sulle spalle, passa nelle case portando ai bambini buoni i doni che non ha potuto donare a Gesù. A quelli cattivi carbonella! (Ahahha!) Il suo nome poi deriva dall'Epifania, che si è trasformato in "Befania" e poi appunto Befana. **Bene passerì e passerà. Vi auguro un inizio d'anno luccicante pieno di buoni propositi e tanta gioia per vi, per noi, per tutti. Alla prossima qui sul Vrmag e la domenica sera su m2o. Baci!**

NEL LAZIO CI SIAMO FATTI IN QUATTRO PER VOI!!!



VIDEOROMA

TUTTE LE NOTTI
ALLE ORE 24.00
CANALE 194

one
TELEVISION

TELE ROMA 1
Canale 271

TUTTE LE NOTTI
ALLE ORE 1.00
CANALI 86 E 271

LAZIO TV

TUTTE LE NOTTI
ALLE ORE 2.00
CANALE 12

G
GOLD TV

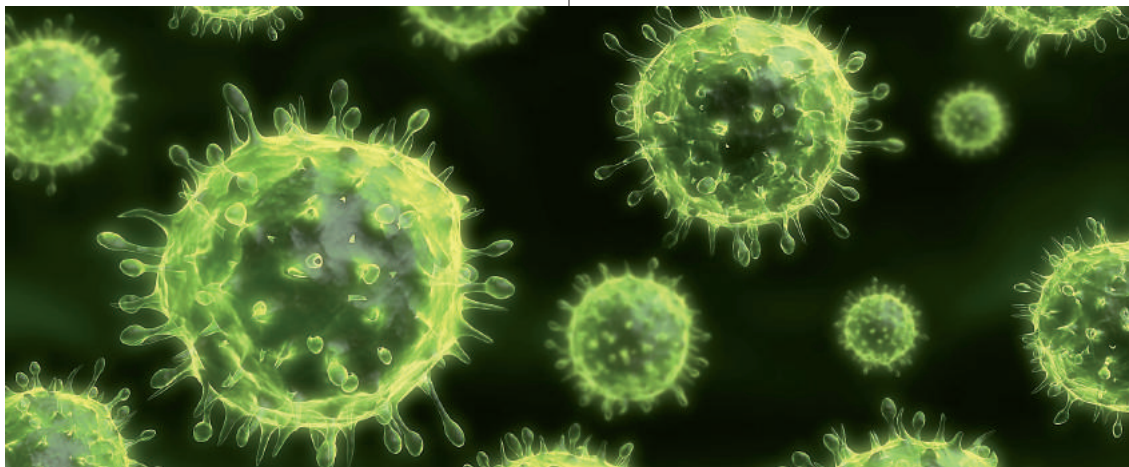
TUTTE LE NOTTI
ALLE ORE 3.00
CANALE 17

VRMAG SPORTELLLO LEGALE

a cura dell'Avv.to Daniele Colobaro



SCRIVI ALL'AVVOCATO:
lespertosponde@viviroma.tv



VACCINAZIONI ED INDENNIZZI

Vaccinazioni: dove eravamo rimasti? Nello scorso numero è stata affrontata la conseguenza dell'inottemperanza all'obbligo vaccinale: il divieto di iscrizione alle scuole per l'infanzia ai non vaccinati (divieto che non vale invece per la scuola dell'obbligo).

In questo periodo la Corte Costituzionale è tornata a pronunciarsi in tema di vaccinazioni, obbligatorie e non obbligatorie.

Ad avviso della Consulta, le misure in tema di vaccinazione obbligatoria rappresentano una scelta di competenza esclusiva del Legislatore, che non si palesa irragionevole in quanto teleologicamente volta a tutelare la salute individuale e collettiva, fondata sul dovere di solidarietà nel prevenire e limitare la diffusione di alcune malattie nonché giustificata alla luce del progressivo calo delle coperture vaccinali.

In tema di trattamenti vaccinali, il Legislatore può ricorrere alla tecnica dell'obbligatorietà o a quella della raccomandazione:

nel primo caso, la libera determinazione individuale viene diminuita attraverso la previsione di un obbligo, assistito da una sanzione, mentre nel secondo caso le autorità sanitarie fanno appello all'adesione degli individui a un programma di politica sanitaria. Entrambe le tecniche perseguono un comune obiettivo essenziale, ossia quello di garantire e tutelare la salute (anche) collettiva attraverso il raggiungimento della massima copertura vaccinale.

Una legge impositiva di un trattamento sanitario non è incompatibile con l'art. 32 Cost. a) *"se il trattamento sia diretto non solo a migliorare o a preservare lo stato di salute di chi vi è assoggettato, ma anche a preservare lo stato di salute degli altri"*, b) se vi sia *"la previsione che esso non incida negativamente sullo stato di salute di colui che vi è assoggettato, salvo che per quelle sole conseguenze, che, per la loro temporaneità e scarsa entità, appaiano normali di ogni intervento sanitario e, pertanto, tollerabili"* e, infine, c) se *"nell'ipotesi di danno ulteriore alla salute del soggetto sottoposto al trattamento"*



... AD AVVISO DELLA
CONSULTA, **LE MISURE
IN TEMA DI
VACCINAZIONE
OBBLIGATORIA
RAPPRESENTANO UNA
SCELTA DI COMPETENZA
ESCLUSIVA DEL
LEGISLATORE, CHE
NON SI PALESA
IRRAGIONEVOLE
IN QUANTO
TELEOLOGICAMENTE
VOLTA A TUTELARE LA
SALUTE INDIVIDUALE
E COLLETTIVA,
FONDATA SUL DOVERE
DI SOLIDARIETA' NEL
PREVENIRE E LIMITARE
LA DIFFUSIONE DI
ALCUNE MALATTIE...**



obbligatorio – ivi compresa la malattia contratta per contagio causato dalla vaccinazione profilattica – sia prevista comunque la corresponsione di una equa indennità in favore del danneggiato". Il diritto all'indennizzo è espressione della solidarietà sociale che si impone alla collettività, laddove il singolo subisca conseguenze negative per la propria integrità psico-fisica derivanti da un trattamento sanitario, sia esso obbligatorio o raccomandato, effettuato anche nell'interesse della collettività stessa.

E' stato, così, affermato il diritto all'indennizzo per le menomazioni

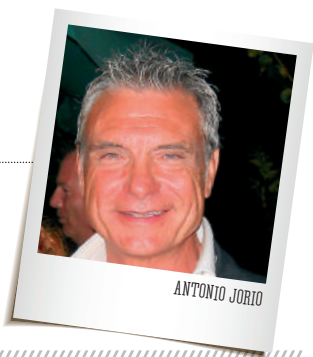
permanenti derivate dalla vaccinazione antinfluenzale in quanto i vincoli di ordine finanziario possono giustificare limitazioni del novero dei soggetti cui la vaccinazione, in quanto inserita nei livelli essenziali di assistenza, sia somministrabile gratuitamente, ma di certo non giustificano – né potrebbero mai giustificare – alcun esonero dall'obbligo d'indennizzo in presenza delle condizioni previste dalla legge. L'ampliamento delle vaccinazioni obbligatorie, alla luce degli enunciati principi, se da un lato appare necessario ed ineludibile, dall'altro tuttavia dovrà imporre una valutazione da parte del Legislatore in ordine alle coperture finanziarie per gli eventuali indennizzi.



VRMAG

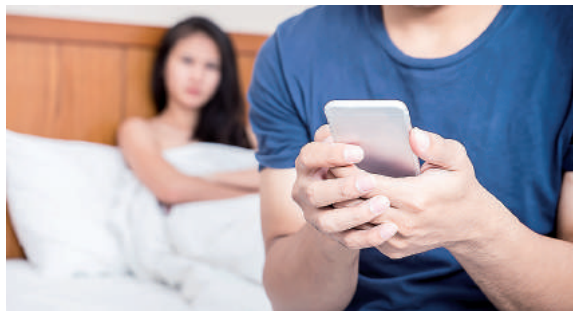
LA POSTA DEL CUORE

// A CURA DI ANTONIO JORIO / PROTAGONISTA DI "UOMINI E DONNE" SU CANALE 5 //



SOSPETTI INGIUSTIFICATI?

“Caro Antonio volevo chiederti un consiglio: ho un problema che non riesco a risolvere. So perfettamente che tu, come del resto tutti noi, non hai la bacchetta magica, ma un punto di vista maschile può essermi sicuramente d'aiuto. Mi chiamo Manu ho 30 anni, vivo a Roma assieme ad un uomo da circa tre anni. La storia procede bene non c'è mai stata una vera rottura, ma soltanto piccoli screzi come tutte le coppie che si rispettano hanno. Un giorno tramite messenger ricevo tre foto del mio ragazzo abbracciato ad una donna. A quel punto mi si è ghiacciato il sangue. Subito dopo, riflettendo, ho pensato ad uno scherzo, così quando il mio uomo è tornato a casa dal lavoro gli ho chiesto spiegazioni. A dire il vero la prima emozione avuta è stata quella di spaccargli qualcosa in testa, naturalmente mi sono trattenuta aspettando le sue parole. Lui vedendo quelle foto, in un primo momento, si è messo a ridere pensando ad uno scherzo di qualche amico giocherellone, poi quando ha capito che facevo sul serio è caduto dalle nuvole dicendomi di non avere idea di chi era quella donna in foto. Naturalmente non gli ho creduto e l'ho incalzato, ma lui per tutta la settimana mi ha giurato e spergiurato che di quelle foto non ne sapeva nulla, che non mi ha mai messo le corna e che quella ragazza neanche la conosce. Sembrava sincero quando si accalorava gridando la sua innocenza. Allora nell'attesa di saperne di più ho fatto finta di credere alla sua versione. Così ho iniziato a controllare i suoi movimenti, il suo telefono, le sue uscite eccetera eccetera, con discrezione naturalmente. Il giorno dopo sono uscita andando da un fotografo amico mio chiedendogli se lui potesse capire se la foto fosse stata ritoccata. Lui mi spiegò che non era così semplice capirlo e che con le tecnologie attuali era fin troppo semplice taroccare una foto. Allora subito dopo sono ritornata sul profilo



della persona che mi aveva spedito le foto controllando di chi fosse. Ma evidentemente il profilo era falso, certezza che avevo avuto sin dal primo istante, perché non aveva niente di personale in bacheca, tipo foto personali o di amici, oppure saluti tipo buongiorno o buonanotte: insomma un profilo fantasma nulla di nulla che mi potesse indirizzare da qualche parte. Continuavo a chiedermi che significato avevano quelle tre foto. Forse un'amante che voleva farmi arrabbiare e scatenare la nostra rottura per avere campo libero col mio uomo e tenerlo tutto per sé! Insomma sto uscendo pazzo! Da una parte sono portata a credergli da un'altra mi chiedo chi si mette a scherzare così senza una ragione valida. Tu cosa ne pensi? PS: ho controllato per tre mesi tutti i suoi spostamenti, il telefono e la sua macchina ma non ho trovato nulla.

Ciao Manu certo che la tua storia sembra proprio la trama di un film. Cosa posso dirti di più di quello che hai pensato! La storia appena letta è una situazione veramente assurda, un racconto quasi irreale. Comunque cerchiamo di capire cosa può essere accaduto. O la storia è vera e l'ipotesica amante si è stancata di avere una relazione con un uomo fidanzato ed ha fatto qualcosa per rompere i vostri equilibri cercando di farti conoscere la situazione attuale, in maniera che tu lo lasciassi immediatamente. Oppure un pazzo o una pazza che v'invadiano. Qualcuno che avete offeso o qualcuno al quale avete pestato i piedi vuole vendicarsi di voi cercando di farvi litigare. La cosa più semplice penso sia il tradimento da parte del tuo uomo. Qualsiasi altra soluzione penso sia molto complicata e cervellotica. Ma tu vivendo con lui guardandolo negli occhi tutti i giorni non hai capito nulla? Possibile che qualche volta non sia rientrato tardi, non abbia ricevuto messaggi ad orari sconvenienti o abbia risposto al telefono allontanandosi con una banale scusa oppure si sia inventato un lavoro a tarda ora o all'improvviso? Non hai notato se nel corso degli ultimi mesi avesse un profumo diverso addosso, un calo sessuale o sentimentale nei tuoi confronti? Se non fosse accaduta nessuna di queste cose allora non so proprio cosa pensare. Il pazzo che un giorno si alza ed inventa foto scabrose non regge. Forse qualcuno che ce l'ha con voi, ma è molto complicata una soluzione simile. Sicuramente ti è capitata una cosa fuori dal comune. Fuori dal comune se qualcuno vuole farvi del male naturalmente. Non voglio colpevolizzare il tuo uomo, ma continuerei a tenerlo sotto controllo: fammi sapere come andrà a finire.

VRMAG PULCINO GRIGIO



#lasatirafuoridalguscio

Berlusconi vuol far arrivare
la longevità degli italiani
a 125 anni !!



La Nasa ha scoperto sette pianeti
uguali alla terra
ma in nessuno hanno il coraggio
di mandare in onda il Grande Fratello Vip



SIAMO SCHIAVI DELL'ALGORITMO

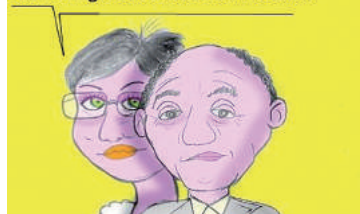


LA NASA HA INVENTATO IL PNEUMATICO
CHE NON SI FORA

IO MI SAREI ACCONTENTATO
DEL POLITICO CHE NON SI CORROMPE

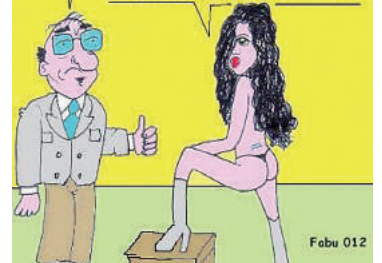


Nel 2018 vorrei l'abolizione
delle virgolette fatte con le dita



IN CITTA' CI SONO ANCORA TROPPE
BARRIERE ARCHITETTONICHE

HAI RAGIONE...
IO A CAMMINARE PER STRADA
COL TACCO 12
FACCIO UNA FATICA IMMENSE



VRMAG

VRMAG

// A CURA DELLA REDAZIONE //

VRMAG CELEBRITY

CURIOSITA',
NEWS
E PETTEGOLEZZI
GENNAIO
2018

INCURSIONI NEL MONDO VIP:
CURIOSITA' E PETTEGOLEZZI,
MATRIMONI E DIVORZI DELLE STARS
PIU' PAGATE E PIU' OSANNATE IN
ITALIA E NEL MONDO...



CELEB// MORGAN: ADDIO AL PASSATO

Mette all'asta tutto. Morgan abbassa la serranda su quel che è stato. "Il Morgan che avete conosciuto fino ad oggi è morto. Chiuso un ciclo di vita, mi preparo ad entrare in uno nuovo fatto di musica nuova, voce nuova, corpo nuovo, stile nuovo", scrive l'artista 44enne in un messaggio pubblicato sul suo profilo social. "Per compiere questa metamorfosi abbandono definitivamente tutto quello che appartiene al mio passato, al mio vissuto artistico, alla mia 'immagine', al mio feticcio: metto all'asta tutto quello che ho intorno, dentro casa, nei cassetti, negli armadi, negli scaffali, nelle librerie... ogni cosa che mi possa ricordare chi o cosa ero...".



NUOVA
APERTURA

**RISTORANTE
BAR**

con intrattenimento musicale



bistefani colosseum

APERTO TUTTI I GIORNI DALLE ORE 11,00 ALLE ORE 04,00

Roma VIA LABICANA 29 Tel. 06.93.57.74.54 - 392.638.99.59

**MENÙ FISSO PRANZO/CENA
10 EURO!***

*1 PRIMO, 1 SECONDO, 1 CONTORNO, 1 BOTT. D'ACQUA CL. 0,50

CUCINA ROMANA

SALA DISPONIBILE PER FESTE PRIVATE
ADDII AL NUBILATO/CELIBATO
SU PRENOTAZIONE

LOCALE CLIMATIZZATO ED ACCOGLIENTE
A 300 MT DAL COLOSSEO

DALLE ORE 23,00 IL SINGLE
NON RESTERA' SOLO A MANGIARE...

Daniele Bossari e Filippa Lagerback

VRMAG

... I DUE SI SPOSERANNO
A MAGGIO E LO FARANNO
DURANTE LA SETTIMANA,
NON DI DOMENICA.....



CELEB// DANIELE E FILIPPA: NOZZE A MAGGIO

A "Che fuori che tempo che fa", Filippa Lagerback, di casa nel talk show di Rai Uno, accoglie con Fabio Fazio un ospite speciale: il suo Daniele Bossari e con lui parla della loro vita insieme, rigenerata dal reality di Canale 5. Ora ci saranno le nozze, a fine primavera, nel mese di maggio. Fazio ricorda alla svedese 45enne che di domenica loro lavorano: i fiori d'arancio non potranno essere celebrati quel giorno. Daniele Bossari e Filippa Lagerback hanno ritrovato la passione di un tempo, tutto merito del GF Vip. "Dentro la Casa nella solitudine emergono i valori veri come l'amore e la famiglia. Sono le uniche cose a cui ci si può aggrappare. Consiglio a tutti di provare, non dico tre mesi, almeno tre giorni senza cellulare...".



CELEB// ILARY: RIVELAZIONI SU TOTTI

Schietta e ironica, Ilary Blasi non ha filtri nemmeno quando parla della sua vita privata. La conduttrice si divide tra lavoro e famiglia, e proprio a casa ora c'è il suo Francesco che può darle un aiuto in più. Dopo l'addio al calcio, Totti ha più tempo da dedicare a Ilary e ai loro tre bambini, e la moglie approfitta. E a proposito di figli, quando le ricordano che qualche anno fa aveva descritto Totti come un marito molto focoso e "fissato per il sesso", Ilary ci scherza su: "Prima per fortuna c'erano ritiri e allenamenti. Ora che ha smesso? Ho iniziato a lavorare tanto io". Chissà se queste vacanze natalizie porteranno una nuova cicogna in casa...".



★★★★★

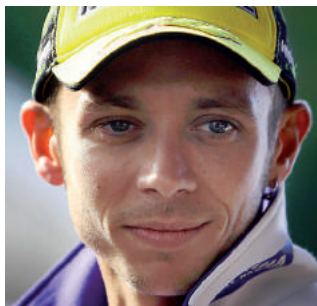
Cica Cica Boom

NIGHT CLUB • FLOOR SHOW
LAP DANCERS

Giovedì 18 Gennaio
Petra Satin
special guest

Aperto **tutti** i giorni dalle 22,00 alle 05,00 del mattino

ROMA • Via Liguria 38 (Via Veneto) • info 06. 48.84.745



CELEB// VALENTINO ROSSI: NUOVA FIDANZATA!

«Il problema è questo, mi fidanzo ma poi non va mai bene». Così, Valentino Rossi, 38 anni, raccontava, un anno e mezzo fa, la sua vita sentimentale, senza nascondere un pizzico di delusione. Oggi però la musica sarebbe cambiata: pare che il campione di motociclismo abbia trovato "quella giusta". Secondo quanto riporta il settimanale Oggi, infatti, il pilota è di nuovo accompagnato. La fortunata sarebbe Francesca Sofia Novello, 24 anni, modella della provincia di Milano. Galeotta la pista: i due si sono incontrati proprio a bordo circuito, dove lei ha vestito più volte i panni di "ombrellina". L'amore sarebbe agli inizi, ma pare che il pilota vada già veloce: la ragazza, infatti, è già stata ospite del Dottore nel Ranch di Tavullia...



H' LAP DANCE

www.invidiaclub.com

Segui i nostri eventi su  **Invidia Club Roma**

**SI ORGANIZZANO
FESTE PRIVATE E
ADDI' AL' CELIBATO**

**SEXY ANIMAZIONE,
SHOWGIRL A GOGO,
CONTACT BAR**

**SUPER OFFERTA
PROMOZIONALE 2018!
INGRESSO E TESSERA
GRATIS
DRINK 10 EURO!!**

**INVIDIA CLUB
SELEZIONA NUOVE RAGAZZE
IMMAGINE E BALLERINE
ANCHE PRIMA ESPERIENZA!**

Avviso ai soci

Invidia Club



NIGHT & LAP DANCE

**TUTTI I MERCOLEDI
OPEN NO-STOP
DALLE 16.00 ALLE 03.00
CON CENA BUFFET
GRATIS OFFERTA
CON LE NOSTRE SEXYSTAR!**

APERTO DAL MARTEDI AL SABATO
DALLE ORE 22.00 A TARDATA NOTTE

* CHIUSURA DOMENICA E LUNEDI *

Per info: 334.7351760 • 392.1818633 • 06.87568490 (solo la sera)
ROMA • Via Maestro Gaetano Capocci, 22
ANGOLO VIALE SOMALIA
(A FIANCO BINGO RITZ)



CELEB// RUFFINI: DIANA MI HA TRADITO

“Diana mi ha tradito, quest'estate è scappata con un altro”: Paolo Ruffini confessa in un'intervista a Radio 24 di essere stato quasi mollato dalla compagna Diana Del Bufalo. Il comico ha spiegato di aver vissuto una crisi di coppia durata alcuni mesi per poi riaccogliere la fidanzata a braccia aperte. “Sto ancora con Diana. Questa estate era scappata con uno e poi è tornata. Si è messa con un altro, con un chirurgo plastico, su cui lei ha dato anche giudizi lusinghieri a livello sessuale. Ma io sono a favore del poliamore, tutta la vita. Riccardo Bianciotti, un mio collaboratore, si è fidanzato con la mia ex moglie. È una cosa straordinaria. E la mia ex dice che fa l'amore meglio con lui...”.

L'AP DANCE CLUB

PASCIÀ

LO STRIP CLUB PIÙ GRANDE DELLA CAPITALE

TORNA AL PASCIÀ

VENERDÌ 16 FEBBRAIO

DIRETTAMENTE DALL'ISOLA DEI FAMOSI

Malena

LA MUSA DI **ROCCO SIFFREDI**

VIA DI SETTEBAGNI 306

ROMA (ANGOLO VIA DELLA BUFALOTTA)

TEL. 06.94.37.89.16

 PINO PASCIÀ ROMA

SALA FUMATORI - CHAMPAGNERIA

APERTO DAL LUNEDÌ AL SABATO DALLE 21.30 A NOTTE FONDA



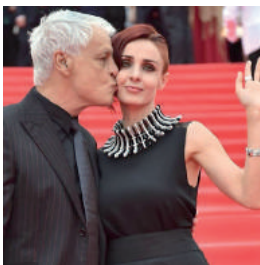
CELEB// NUOVA FIAMMA PER LAPO!

Il nipote preferito di Gianni Agnelli sembra aver (di nuovo) messo la testa a posto. Grazie anche al cuore che è tornato a battere. Come mostra in esclusiva il settimanale Oggi. Lapo Elkann ha una nuova fidanzata! Si chiama Cristina Saracino, è pugliese e di professione fa la modella. Il settimanale Oggi in edicola li ha pizzicati insieme, mentre si scambiano baci ed effusioni d'amore. Finché dura, naturalmente... Lapo Elkann e Cristina Saracino hanno pranzato insieme da Garage Italia (il ristorante appena aperto da Lapo con Carlo Cracco) e hanno trascorso un pomeriggio di shopping calzaturiero condito da tenerezze. Insomma, è nato un amore...

Michele Placido / Federica Vincenti

CELEBRITY

... FEDERICA VINCENTI LASCIA
IL MARITO MICHELE PLACIDO:
"TO 34 ANNI, LUI 71, L'ETÀ HA
INGHIOTTITO L'AMORE..."



CELEB// PLACIDO/VINCENTI: E' SEPARAZIONE

Federica Vincenti e Michele Placido l'hanno detto, ribadito, sostenuto. Difendendosi dai tanti che sospettavano:

"La differenza d'età tra di noi non conta nulla. Ci amiamo e basta", dicevano e ribadivano. Eppure dopo ben 17 anni d'amore, dopo 5 anni di matrimonio e un figlio di 11, lei ha deciso di metterci una pietra sopra. Il motivo? L'eccessiva differenza d'età... Federica Vincenti non si ferma: "La distanza si è allargata, piano piano. Fino a farsi voragine, non a distruggerci, ma a governare lei. Cambia il corpo, cambiano i muscoli, le forze. Cambia la testa, può togliere i pensieri e il ricordo a un uomo che ha fatto la cultura nel mondo al pari di mostri d'intelletto come Monicelli, Albertazzi. Cambiano i desideri. Le voglie non sono più comuni. È raro che usciamo, ma l'altra sera per esempio eravamo a un concerto di Eraldo Meta. Ballavo. Mi ha guardato: "Fede, ma che stai a fare? Che te balli?". A 70 anni l'uomo della mia vita e padre di mio figlio resta l'uomo della mia vita e il padre di mio figlio anche nell'allontanarci, anche a stagione dell'amore finita..."



Birkenau oggi



27 GENNAIO

GIORNATA DELLA MEMORIA

a cura della Redazione //

IL 27 GENNAIO SI CELEBRA LA GIORNATA DELLA MEMORIA PER NON DIMENTICARE L'OLOCAUSTO. PER RICORDARE L'ORRORE DELLA SHOAH E SOPRATTUTTO L'IMPORTANZA DI NON RIPETERE CERTI ORRORI E STRAGI, RIPORTIAMO ALCUNI PASSI ESAUSTIVI DI QUEI GIORNI.

DAL DIARIO DI ANNA FRANK

Così scriveva Anna pochi giorni prima che i tedeschi irrompessero nell'alloggio segreto.

15 luglio 1944: "... Ecco la difficoltà di questi tempi: gli ideali, i sogni, le splendide speranze non sono ancora sorti in noi che già sono colpiti e completamente distrutti dalla crudele realtà. È un gran miracolo che io non abbia rinunciato a tutte le mie speranze perché esse sembrano assurde e inattuabili. Le conservo ancora, nonostante tutto, perché continuo a credere nell'intima bontà dell'uomo. Mi è impossibile costruire tutto sulla base della morte, della miseria, della confusione. Vedo il mondo mutarsi lentamente in un deserto, odo sempre più forte il rombo dell'avvicinarsi del rombo che ucciderà noi pure, partecipo al dolore di milioni di uomini, eppure, quando guardo il cielo, penso che tutto volgerà nuovamente al bene, che anche questa spiata durezza cesserà, che ritorneranno l'ordine, la pace e la serenità. Intanto debbo conservare intatti i miei ideali; verrà un tempo in cui forse saranno ancora attuabili".

la tua Anna

SE QUESTO È UN UOMO

Voi che vivete sicuri nelle vostre tiepide case, voi che trovate tornando a sera il cibo caldo e visi amici: Considerate se questo è un uomo Che lavora nel fango Che non conosce pace Che lotta per un pezzo di pane Che muore per un sì o per un no. Considerate se questa è una donna, Senza capelli e senza nome Senza più forza di ricordare Vuoti gli occhi e freddo il grembo Come



Birkenau oggi: bambini che giocano sulle rotaie della morte

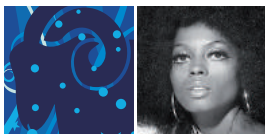
una rana d'inverno. Meditate che questo è stato: Vi comando queste parole. Scolpitele nel vostro cuore Stando in casa andando per via, Coricandovi alzandovi; Ripetetele ai vostri figli. O vi si sfaccia la casa, La malattia vi impedisca, I vostri nati torcano il viso da voi. Primo Levi

UN PAIO DI SCARPETTE ROSSE

C'è un paio di scarpette rosse numero ventiquattro quasi nuove: sulla suola interna si vede ancora la marca di fabbrica 'Schulze Monaco'. C'è un paio di scarpette rosse in cima a un mucchio di scarpette infantili a Buckenwald erano di un bambino di tre anni e mezzo chi sa di che colore erano gli occhi bruciati nei forni ma il suo pianto lo possiamo immaginare se sa come piangono i bambini anche i suoi piedini li possiamo immaginare scarpa numero ventiquattro per l'eternità perché i piedini dei bambini morti non crescono. C'è un paio di scarpette rosse a Buckenwald quasi nuove perché i piedini dei bambini morti non consumano le suole. Joyce Lussu

VRMAG OROSCOPO

a cura di **Francesca Badini** - facebook: **Le Stelle di Lady francine**



ARIETE
DIANA ROSS
26 MARZO

ARIETE 21-03/20-04

Inizio con qualche difficoltà per il segno: i pianeti in Capricorno e quindi in 10^a casa, pongono l'accento su problemi sul lavoro che vivrà periodi di tensione. Anche i sentimenti con Venere in Capricorno non sono ben protetti, ci sarà ripresa a fine mese, con i pianeti in Acquario e in 11^a casa, possibili nuovi incontri e la forma fisica riprende a fine mese con Marte in Sagittario e in 9^a casa: possibili viaggi o studi nuovi.



TORO
FELIPE MASSA
25 APRILE

TORO 21-04/20-05

Bene per il segno la prima parte del mese con i pianeti in Capricorno e in 9^a Casa: possibili viaggi e anche consolidazione di rapporti sentimentali. Attenzione alla forma fisica con Marte opposto e poi in 8^a Casa: energie spese male in famiglia e possibile nervosismo, un occhio di riguardo alle finanze con Giove opposto. Seconda parte del mese calo di tono con i pianeti in Acquario e in 10^a casa, il lavoro sarà il centro di tutti, possibili attriti.



GEMELLI
PRINCE
7 GIUGNO

GEMELLI 21-05/21-06

Inizio mese in sordina con i pianeti in Capricorno e in 8^a casa: ancora noie legate alle finanze di famiglia. Meglio la seconda parte con i pianeti in Acquario e in 9^a casa: possibili viaggi e nuovi incontri grazie a Venere. Attenzione alla forma fisica con Marte opposto a fine mese, un possibile blocco fisico non aiuta: attenzione sempre alle finanze con Giove in Scorpione e in 6^a casa: spese burocratiche o di salute in arrivo.

GENNAIO

CANCRO

22-06/22-07

Mese difficile per il segno: i pianeti in Capricorno e quindi opposti non consentono grandi progetti: per fortuna che la forma fisica è ben protetta da Marte in Scorpione e in 5^a casa, l'aspetto creativo e sessuale sarà alto. I sentimenti invece vedono ancora aria di burrasca con Venere opposta e poi in 8^a casa: problemi legati alla famiglia non consentono di pensare a se stessi. Mese complicato.



LEONE

23-07/23-08

Inizio mese in salita con i pianeti in Capricorno e in 6^a casa: noie burocratiche o di salute da affrontare e anche i sentimenti non sono ben protetti con Venere prima in 6^a casa e poi opposta per tutto il mese. Si sentirà un po' in gabbia. Buona la forma fisica con Marte in Sagittario a fine mese e in 5^a casa, gli appetiti sessuali saranno alti almeno da quel punto di vista, soddisfazioni. Attenzione alle finanze.



SEGNODELMESE

CAPRICORNO

22-12/20-01

Bene la prima parte del mese con i pianeti sul segno, i sentimenti saranno ben protetti e anche la forma fisica con Marte in Scorpione e in 11^a casa, energie spese bene per amicizie e nuovi incontri. Buone anche le finanze con Giove in Scorpione, fine mese un po' in calo con i pianeti in Acquario e in 2^a casa, ancora problemi in famiglia.



CAPRICORNO
DIANE KEATON
5 GENNAIO



CANCRO
SIDNEY POLLACK
1 LUGLIO



LEONE
MICK JAGGER
26 LUGLIO



VERGINE
BRIAN DE PALMA
11 SETTEMBRE

VERGINE 24-08/22-09

Buon inizio mese con i pianeti in Capricorno e in 5^a casa: creatività e sessualità molto alte. Anche i sentimenti con Venere in Capricorno saranno ben protetti e buono l'aspetto fisico con Marte in Scorpione. Fine mese un po' sotto tono con i pianeti in Acquario e in 6^a casa, qualche noia burocratica o di salute in arrivo.



BILANCIA 23-09/22-10

Inizio mese complicato per il segno con i pianeti in Capricorno e in 4^a casa: la famiglia lo assorbe e i sentimenti riprendono quota solo a fine mese con i pianeti in Acquario e in 5^a casa: momenti finalmente di svago e creatività con gli amici e il partner. Anche la forma fisica riprende vigore a fine mese con Marte in Sagittario e in 3^a casa: possibili spostamenti anche di piacere.



SCORPIONE 23-10/22-11

Bene la prima parte del mese con i pianeti in Capricorno e in 3^a casa: possibili viaggi e incontri nuovi durante gli spostamenti. Buona anche la forma fisica con Marte sul segno, che darà grinta e ben protette le finanze con Giove sempre sul segno. Fine mese in calo con i pianeti in Acquario e in 4^a casa, noie in famiglia.



BILANCIA
LINDA HAMILTON
26 SETTEMBRE



SCORPIONE
STEFANO GABBANA
14 NOVEMBRE

SAGITTARIO 23-11/21-12

Inizio mese in sordina con i pianeti in Capricorno e in 2^a casa: possibili noie in famiglia e spese improvvise con Giove in Scorpione, legate al passato. Buona la forma fisica a fine mese con Marte sul segno, grazie anche ai pianeti in Acquario e in 3^a casa: spostamenti, contratti lavorativi verranno conclusi.



ACQUARIO 21-01/19-02

Inizio mese complicato con i pianeti in Capricorno e in 12^a Casa, ancora il passato ritorna e qualche vicenda non è conclusa portando problemi. I sentimenti saranno protetti solo nella seconda parte con Venere sul segno, e anche la forma fisica con Marte in Sagittario e in 11^a casa riprende vigore. Attenzione alle finanze con Giove in Scorpione e in 10^a casa: spese per il lavoro che darà problemi.



PESCI 20-02/20-03

Buon inizio mese con i pianeti in Capricorno e in 11^a casa: energie spese bene per nuovi incontri e amicizie. Ben protetti i sentimenti con Venere in Capricorno e buone le finanze con Giove in Scorpione e in 9^a casa: possibilità di un viaggio in arrivo. Un po' di calo a fine mese: i pianeti in Acquario e in 12^a casa portano un po' di nostalgia del passato.



SAGITTARIO
DIONNE WARWICK
12 DICEMBRE



ACQUARIO
JOE PESCI
9 FEBBRAIO



PESCI
FRANCESCA MICHELIN
25 FEBBRAIO



frizzi lazzi e paparazzi

DI ANDREA ARRIGA*



01



02

VRMAGFRIZZI GRANDE SUCCESSO PER IL MILAN COMIC ON CON LE STAR INTERNAZIONALI AL SUPERSTUDIOIU'

Grande successo di pubblico per il nuovissimo appuntamento per tutti gli appassionati di fumetti, cinema, serie tv e in generale delle grandi fucine da cui escono i numerosi miti dell'immaginario collettivo, dai supereroi alle creature del fantasy alle star del cinema e del piccolo schermo. Come non citare almeno alcuni dei numerosi ospiti italiani e internazionali che hanno trascorso il tempo a incontrare il pubblico e a scattarsi foto coi fan, a firmare autografi, in un'atmosfera ad alto tasso di divertimento: John Rhys-Davies, Billy Boyd, Robert Englund, Santo Verduci, Pietro Ubaldi, Addy Miller, Kim Coates, Daniel Naprous, Alistair Petrie, Ingvald Deila, Christopher Judge. Da Star Wars a Sons Of Anarchy, da Nightmare a The Walking Dead, ciascuno ha portato con sé l'aroma di saghe, serie tv e personaggi oggetto di culto, azzerando le distanze tra questi e i loro spettatori.

01 ■ ADDY MILLER E JOHN RHIS-DAVIES

02 ■ BILLY BOYD

03 ■ ROBERT ENGLUND E KIM COATES

04 ■ ROBERT ENGLUND FREDDIE KRUEGER NIGHTMARE



03



04



VRMAGFRIZZI SOLD OUT AL TEATRO VIGANO' PER IL TROFEO ARSENIO E LO SPETTACOLO DEL MAGO SILVAN

Il pubblico del Teatro Viganò ha seguito in religioso silenzio l'intero spettacolo interrompendo l'esibizione con interminabili applausi e tributando al Re dei maghi una fantastica standing ovation finale.

01 ■ IL MAGO SILVAN CON LA COMPAGNIA

02 ■ PIERFRANCESCO PINGITORE

03 ■ GIANCARLO MAGALLI





MIAMI NIGHT

by 
VINGENT'S DESIRE

PIANO BAR * COCKTAIL BAR * LAP DANCE

Aperto dal martedì al sabato dalle ore 22,00 alle 04,00
info 327.47.79.146 (Vincenzo)

PIAZZA DELLE CROCIATE 18 (piano rialzato)

Visita il nostro sito www.miaminight.it e la nostra pagina  miami night



VRMAGFRIZZ ANTEPRIMA DEL FILM "SUPER VACANZE DI NATALE" A CINECITTÀ STUDIOS

Per celebrare i 35 anni di 'cinepanettoni' si è riunito nella fantastica location natalizia di Cinecittà Studios tutto il gotha delle risate della commedia italiana. Il padrone di casa Aurelio De Laurentiis insieme al figlio produttore Luigi e il regista del film, Paolo Ruffini hanno accolto fuoriclasse del calibro di Jerry Calà, Nino D'Angelo, Maurizio Mattioli, Stefania Sandrelli, Antonello Fassari, Max Tortora, Claudio Amendola, Carlo Verdone, Manuela Arcuri, il celebre Ridge, Ronn Moss.

01 ■ LA TORTA DI SUPER VACANZE DI NATALE

02 ■ CARLO E ENRICO VANZINA CON ANDREA RONCATO

03 ■ LUIGI E AURELIO DE LAURENTIIS CON PAOLO RUFFINI

04 ■ RONN MOSS



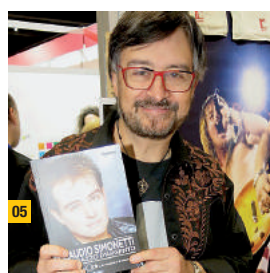
VRMAGFRIZZ GRANDE RECORD DI PRESENZE PER LA SEDICESIMA EDIZIONE DI "PIU' LIBRI PIU' LIBERI"

Con un record di oltre 100mila presenze e il tutto esaurito nella maggior parte degli incontri, si conclude la sedicesima edizione di "Piu' libri piu' liberi", la Fiera Nazionale della Piccola e Media Editoria promossa e organizzata dall'Associazione Italiana Editori (AIE). Nulla meglio di una nuvola sospesa nel cielo poteva simboleggiare il successo di una fiera che si conferma l'evento culturale più importante della Capitale e uno dei più rilevanti in Italia.

01 ■ GIGI PROIETTI 02 ■ GIORGIO FORATTINI

03 ■ I CHITARRISTI ROCK MAURIZIO SOLIERI E MARIO SCHILIRO'

04 ■ ROBERTO SAVIANO 05 ■ CLAUDIO SIMONETTI





frizzi lazzi e paparazzi



VRMAGFRIZZI PRESENTAZIONE DEL NUOVO LIBRO DI BRUNO VESPA "SOLI AL COMANDO"

Silvio Berlusconi è stato protagonista dell'appuntamento organizzato da Bruno Vespa per presentare il suo nuovo libro "Soli al comando. Da Stalin a Renzi, da Mussolini a Berlusconi, da Hitler a Grillo. Storia, amori, errori" edito da Rai Eri Mondadori. I grandi strateghi politici hanno la vista più lunga degli altri, ma spesso il delirio di onnipotenza li rende miopi e capaci di errori madornali che nessun altro farebbe.

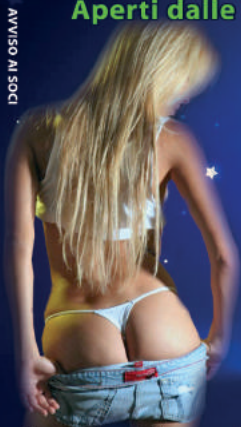
01 ■ SILVIO BERLUSCONI CON BRUNO VESPA

VRMAGFRIZZI PRESENTAZIONE DEL NUOVO CD DI RENZO ARBORE "ARBORE PLUS"

Arbore Plus. Un integratore, un multivitaminico, un ricostituente. Fatto però di musica, di canzoni, di emozioni. Sì, "musica corroborante", come la chiama Arbore, che deve essere assunta in dosi quotidiane.

01 ■ RENZO ARBORE

Aperti dalle ore 21.00 Giovedì - Venerdì - Sabato e prefestivi



*New
Luna Club Privé*
per coppie e single

**SERATE TRASGRESSIVE
PER COPPIE E SINGLE
LIVE MUSIC
DISCO SEXY ANIMATION
E SPETTACOLI EROTICI**

★ ADDII AL
NUBILATO/CELIBATO
FESTE PRIVATE

**AREA ESTERNA DI 600 MQ
ATTREZZATA DI SALOTTI, BAR
PISCINA CON ZONA RELAX**

PARCHEGGIO CUSTODITO

Via Gastone Maresca 47 (Salaria km 19.600) www.newlunaclubprive.it



347.869.75.59 *340.074.79.50 *391.17.63.897



393.64.39.055



new luna club prive



01



02

VRMAGFRIZZ

PRESENTAZIONE DEL NUOVO CD DI CHRISTIAN DE SICA "MERRY CHRISTIAN"

C'è anche un omaggio alla canzone classica partenopea nel nuovo progetto di Natale "Merry Christian". "Lacreme Napulitane" egregiamente eseguita dal mattatore Christian De Sica, rientra tra le undici tracce scelte per renderne ancora più avvolgente e affascinante l'atmosfera del Natale.

01 ■ PINO STRABIOLI INTERVISTA CHRISTIAN DE SICA

02 ■ SILVIA VERDONE, MARIA ROSA DE SICA, PINO STRABIOLI



01

VRMAGFRIZZ

XV EDIZIONE DEL ROMA VIDEOCLIP 2017 A CINECITTA' STUDIOS

L'intento è quello di omaggiare e mettere in evidenza artisti, compositori, registi, videoclip, live film concerto, produzioni, in tutte quelle occasioni nelle quali, appunto, "il cinema incontra la musica".

01 ■ CARLO VERDONE E PAOLA MAMMINI PREMIATI

02 ■ CLAUDIA GERINI PREMIATA



01



02

VRMAGFRIZZ

37ESIMA EDIZIONE DEL FANTAFESTIVAL - MOSTRA INTERNAZIONALE DEL FILM DI FANTASCIENZA E DEL FANTASTICO

A decretare i vincitori del Pipistrello d'oro, una giuria di esperti del settore composta dal regista, sceneggiatore e critico Luigi Cozzi,

Paolo Gaudio (regista e critico cinematografico) e Fabio Babini (critico cinematografico e musicale). La giornata di chiusura del festival ha visto numerosi incontri interessanti. Tra questi si è tenuto un omaggio al recentemente scomparso maestro del cinema horror George A. Romero: la proiezione su grande schermo della versione restaurata del cult Zombi.

01 ■ SERGIO STIVALETTI

02 ■ OTTAVIANO DELL'ACQUA, MARINA LOI, MASSIMO VANNI



02



VRMAGFRIZZ

PRESENTAZIONE DEL NUOVO LIBRO DI GAETANO CURRERI "GENERAZIONE DI FENOMENI"

Dalle prime radio pirata all'era delle radio commerciali, dai concerti nei locali di provincia ai palcoscenici internazionali, la storia degli Stadio è quella di un autentico laboratorio di canzoni di successo che ha saputo rinnovarsi continuamente, rimanendo fedele alla propria anima originaria. In questo libro emozionante e dall'ampio respiro narrativo, la vicenda umana e professionale di Curreri e della sua band si intreccia alla stessa storia dell'Italia, portandoci dalla Bologna degli anni Settanta ad un concerto con Berlinguer in platea, nelle cantine di Amburgo e ai piedi del Muro di Berlino, e da New York a Gerusalemme. **01 ■ GAETANO CURRERI**



VRMAGFRIZZ

PRESENTAZIONE DEL NUOVO CD DI RICCARDO FOGLI E ROBY FACCHINETTI

"Per salvarti basta un amico": così cantano Roby Facchinetti e Riccardo Fogli nel loro nuovo album a due voci "Insieme".

Entrambi formati nella famiglia dei Pooh, dopo la reunion per i cinquant'anni della band, i due musicisti tornano a lavorare su un progetto comune che parla di sentimenti, emozioni e storie di vita. Ad aprile due attesissimi appuntamenti live a Milano e Roma con "INSIEME IN TOUR": il 7 aprile al Mediolanum Forum di Assago (Milano) e il 9 aprile al Pala Lottomatica di Roma.

01 ■ RICCARDO FOGLI E ROBY FACCHINETTI

AVVISO AI SOCI

**IL POPPEA SELEZIONA
 NUOVE BALLERINE
 ANCHE PRIMA ESPERIENZA**

**IL
 POMERIGGIO
 È APERTO SOLO
 IL MARTEDÌ
 E VENERDÌ
 DALLE 17,00
 ALLE 20,00**



**IL NUOVO ESCLUSIVO STRIP CLUB
 A DUE PASSI DAL COLOSSEO**

**APERTO TUTTE LE SERE DAL MARTEDÌ AL SABATO
 DALLE ORE 22,30 FINO A TARDATA NOTTE
 DOMENICA E LUNEDÌ CHIUSO PER RIPOSO SETTIMANALE**

**VIA CAPO D'AFRICA, 21/A
 ZONA COLOSSEO INFO 388.433.66.80**

 **Poppea Club**

www.poppeaclub.com



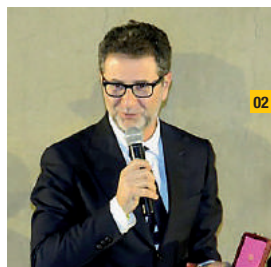
VRMAGFRIZZ

PREMI VITTORIO DE SICA 2017 ALLA SALA REGIA DI PALAZZO VENEZIA A ROMA

Come ogni anno, i riconoscimenti sono stati conferiti a personalità di rilievo nel campo del cinema e delle altre arti, della cultura, delle scienze e della società per il complesso della loro carriera o per meriti rilevati nel corso degli ultimi dodici mesi.

01 ■ ELENORA ABBAGNATO PREMIATA

02 ■ FABIO FAZIO PREMIATO 03 ■ FICARRA E PICONE PREMIATI



VRMAGFRIZZ

SEDICESIMA EDIZIONE DEL PREMIO PERSEFONE 2017

Al Teatro Sala Umberto a Roma è avvenuta la premiazione del prestigioso Premio Persefone Carmelo Rocca presieduto da Maurizio Costanzo e diretto da Francesco Bellomo. La manifestazione giunta alla sedicesima edizione è stata presentata da Paolo Ruffini con interventi di Michela Andreozzi e Alessandra Ferrara che hanno accolto sul palco i vincitori. I due riconoscimenti alla carriera sono andati a Carlo Verdone (premiato da Maurizio Costanzo) e Tato Russo. 01 ■ CARLO VERDONE PREMIO ALLA CARRIERA PREMIO DA MAURIZIO COSTANZO 02 ■ ALEX MASTROMARINO PREMIO DA VIOLANTE PLACIDO



VRMAGFRIZZ

PRESENTAZIONE DEL NUOVO LIBRO DI GIUSEPPE TORNATORE "DIARIO INCONSAPEVOLE"

Tornatore in 200 pagine parla di tante persone pubbliche e private che ha incontrato nella sua vita. Tornatore parla dei rapporti avuti con personaggi del calibro di Federico Fellini, Marcello Mastroianni, Renato Guttuso, Roman Polanski, Gérard Depardieu, Sergio Castellitto, Ennio Morricone, Claudio Baglioni, Giovanni Paolo II. Nel libro vengono svelati anche alcuni piccoli segreti che ci sono dietro la macchina da presa, che in molti casi sono autentiche lezioni di cinema. 01 ■ PIETRANGELO BUTTAFUOCO, LAURA DELLI COLLI, GIUSEPPE TORNATORE, MARIO SESTI



Punta sulla pubblicità  Punta sul Viviroma



...da **30 anni** sempre con voi!

PER LA TUA PUBBLICITÀ
06.273.222 - pubblicita@viviroma.tv

LASCIA UN MESSAGGIO SULLA SEGRETERIA TELEFONICA

www.viviroma.tv



VRMAGFRIZZI ARROSTICINI, SORCINI E PORCINI...

Grande veglione di Capodanno da "The King dell'Arrostitico" in via Cassia dove si è registrato un soldout per il concerto di Daniele Si Nasce, eccezionale interprete dei grandi successi del mitico Renato Zero!

01 ■ NELLA FOTO DA SINISTRA WALTER SOCIO TITOLARE DEL RISTORANTE, DSN E MASSIMO MARINO DOPO LA REGISTRAZIONE DEL PROMO DELLA SERATA.

VRMAGFRIZZI CORINNE DAL GF AL PLANET ROMA!!!

La mitica attrice Corinne Clery dopo la lunga "reclusione" nella casa del Grande Fratello Vip, dove ha dimostrato di essere anche una gran bella persona, finalmente si concede una serata di follia e di ballo nella discoteca Planet Roma ben accolta dalla nota Laura Di Luca del Planet!

01 ■ CORINNE CLERY E LAURA DI LUCA



frizzi lazzi e paparazzi



VIVIROMA
Agency
SERVIZI VIDEO E FOTOGRAFICI

CERIMONIE /// MATRIMONI /// CRESIME
COMUNIONI /// FESTE PRIVATE

Chiedici un preventivo gratuito agency@viviroma.tv - 333.7444715 - 06.273.222 (segreteria telefonica)

VRMAGFRIZZI CARLO VERDONE RICEVE IL DOTTORATO HONORIS CAUSA ALL'UNIVERSITÀ STUDI TOR VERGATA A ROMA

"Per aver offerto un quadro autentico dell'evoluzione antropologica e sociale del nostro Paese, per aver valorizzato la cultura e il territorio di Roma,

per aver conservato e rielaborato lo spirito indagatorio della grande commedia all'italiana", si legge nelle motivazioni dell'Università di Roma Tor Vergata che ha conferito il dottorato honoris causa in Beni Culturali e Territorio a uno dei registi e attori più amati in Italia, Carlo Verdone. 01 ■ CARLO VERDONE



VRMAGFRIZZI PAPARAZZATO IN UN NOTO RISTORANTE DELLA CAPITALE IL SEX SYMBOL STATUNITENSE MICKEY ROURKE

Mickey Rourke, il sex symbol del film cult "9 settimane e mezzo", paparazzato in un noto locale a Piazza del Popolo a Roma. Accompagnato da alcuni amici che erano con lui, ovvero la regista Liliana Cavani e l'attore Paco Reconti. La raffica di flash ha inevitabilmente attirato l'attenzione dei passanti al punto che, in pochi minuti, si è sparsa la voce della presenza di Rourke nel centro della città ed immediatamente un corteo di ammiratrici ha affollato l'ingresso del ristorante con l'intento di non lasciarsi sfuggire l'occasione di una foto con la star di Hollywood 01 ■ MICKEY ROURKE



VRMAGFRIZZI PRESENTAZIONE E FIRMACOPIE DEL NUOVO CD DEI NEGRAMARO "AMORE CHE RITORNI"

Si intitola 'Amore che torni' il nuovo album dei Negramaro, come è tornato il feeling nella band salentina, dopo una crisi, mai dichiarata pubblicamente, che aveva portato ad una momentanea separazione i sei componenti del gruppo. I 12 brani inediti sono tutti attraversati da questo travaglio e dal sentimento di paura prima e di felicità ritrovata poi. 01 ■ NEGRAMARO





**SEXY DISCO
PIANO BAR
SPETTACOLI DI
LAP DANCE
STRIP-CHIC**
SI ORGANIZZANO
ADDII AL CELIBATO



**19 GENNAIO
PETRA
SATIN**

**SCOPRI
TUTTE LE DATE
E GLIEVENTI
SUL NOSTRO SITO
E SULLA NOSTRA
PAGINA
FACEBOOK**

**VIA SARDEGNA 27
06.420.11.780
www.divafuturaclub.com
aperto tutti i giorni
dalle 21.00 alle 04.00**
 **DIVA-FUTURA CLUB**



VRMAGFRIZZ GRANDE SUCCESSO PER IL JOVA POP SHOP IL TEMPORARY STORE FIRMATO JOVANOTTI A MILANO

Allo scoccare della mezzanotte, con l'arrivo di dicembre ha aperto il Jova Pop Shop, il temporary store firmato Jovanotti in piazza Gae Aulenti, davanti alla stazione Garibaldi. Tantissimi i fan che si sono messi in coda, per partecipare al grande evento. Una sorta di "Capodanno anticipato" con il countdown a scandire i secondi che mancavano alla mezzanotte, quando Jovanotti ha intonato "Oh, vital", la canzone che dà il nome al nuovo, attesissimo album.

01 ■ LORENZO JOVANOTTI AL JOVA POP SHOP CON TOTTO COTUGNO

**frizzi lazzi
e paparazzi**

VRMAGFRIZZ RENATO ZERO RICEVE IL PREMIO PER LA MUSICA 2017 DELLA FONDAZIONE CODOGNOTTO

Lo scultore ha quindi premiato Renato Zero, a un anno dal riconoscimento che consegnò nella mani di Ennio Morricone. Il cantautore romano si è detto onorato di ricevere il Premio dopo Ennio Morricone, per il prestigio e per il fatto che sia un romano e si sa i romani arrivano prima di tutti. Le sue dichiarazioni sono state accolte da un lungo applauso da parte dei presenti.

01 ■ RENATO ZERO, FERDINANDO CODOGNOTTO



VRMAGFRIZZ TOUNKARA CON LA FANFARA...

Mamadou Tounkara uno dei giovani più promettenti della S.S. Lazio, noto al momento solo per il suo caratterino (ha ricevuto un anno di Daspo per un pugno sferrato a un tifoso e per una lite sul web con Francesco Totti), sembra stia maturando e presto lo vedremo protagonista sul campo. Nel frattempo lo abbiamo fotografato mentre autografa la sua maglia in dono a Roberto Bruschi socio titolare del noto ristorante pizzeria "Dal Bersagliere" all'Alberone.

01 ■ MAMADOU TOUNKARA E ROBERTO BRUSCHI DEL RISTORANTE DAL BERSAGLIERE





VRMAGFRIZZI PRESENTAZIONE DEL LIBRO DI MICHELE GUARDÌ "FIMMINEDDA"

A cavallo tra gli anni Sessanta e Settanta si sviluppa la storia ambientata in Sicilia in una realtà fortemente ancorata al passato e alle sue tradizioni di "onore" dove nella famiglia e nel matrimonio sono concentrati i maggiori valori morali. E di una questione d'onore ci racconta l'autore, in ricordo di un processo ai tempi della sua professione di avvocato, dove la protagonista, Palma, scappa dal marito dopo 5 anni di matrimonio per tornare a casa della madre.

01 ■ MICHELE GUARDÌ, TONY RENIS, ENRICA BONACCORTI

02 ■ MARA VENIER CON TONY RENIS

frizzi lazzi
e paparazzi



VRMAGFRIZZI CENA POLITICA PER MUSSOLINI?

Nel noto ristorante di pesce "Grazia Deledda" cena politica per l'onorevole Alessandra Mussolini in vista delle prossime elezioni politiche? Non è dato sapere, comunque la gentilezza nel concedersi a un selfie con i mitici proprietari Giampaolo Porcu e Andrea Sanna potrebbe far pensare che inizi a cercare voti e consensi!

01 ■ ALESSANDRA MUSSOLINI CON GIAMPAOLO PORCU E ANDREA SANNA DEL RISTORANTE GRAZIA DELEDDA

BLUE MOON

TABLE DANCE
LAP DANCE
EROTIC DRINK

SI ORGANIZZANO
ADDII AL CELIBATO

APERISEXY
TUTTI I GIORNI DALLE 19 ALLE 21
INGRESSO 10 EURO!

20 E 21
GENNAIO
PETRA
SATIN



2 e 3
FEBBRAIO
VENERE
BIANCA

GUARDA
TUTTI GLI EVENTI
SUL SITO E
SULLA PAGINA
f FACEBOOK
BLUE MOON CINE TEATRO

BAR INTERNO & SALA FUMATORI

VIA DEI QUATTRO
CANTONI, 53

06.47.43.936

www.bluemoonshows.it

aperto tutti i giorni
dalle 17.00 alle 04.00



BLUE-MOON CINE-TEATRO



VMAGFRIZZ FINALISSIMA AL PIPER CLUB A ROMA PER IL TOUR MUSIC FEST 2017

Una serata unica di quattro ore no-stop al cospetto di Mogol condotta dal sempreverde Marco Maccarini. Un sogno da realizzare e tanta strada ancora da percorrere per i 25 giovani artisti scelti in sei mesi di tour lungo l'intero stivale. A valutarli, oltre al noto paroliere, sono stati i massimi esponenti del contesto musicale, radiofonico e discografico italiano tra mainstream e scena indipendente.

01 ■ IL PRESENTATORE MARCO MACCARINI

02 ■ PREMIO MOGOL A RENZA CASTELLI PREMIATA DA MOGOL



VMAGFRIZZ NONA EDIZIONE PER IL GRAN PREMIO INTERNAZIONALE DEL DOPPIAGGIO 2017 A ROMA

Pino Insegno e Monica Marangoni nelle vesti di presentatori dell'importante manifestazione che riconosce la professionalità di doppiatori, adattatori dei dialoghi e direttori del doppiaggio. L'assegnazione dei premi è stata affidata alla giuria presieduta dal regista Paolo Genovese.

01 ■ ALEX BRITTI CON PINO INSEGNO

02 ■ FRANCESCO PANNOFINO PREMIATO DA ALAN SORRENTI



ViviRoma®
TELEVISION



TELE ROMA 1
Canale 271

TUTTE LE NOTTI ALLE ORE 01.00
WWW.TELEROMAUNO.COM

IN DIRETTA STREAMING!!

LAZIO TV

TUTTE LE NOTTI ALLE ORE 02.00
WWW.LAZIO1TV.COM/LIVE_ROMA.PHP

...ORA PUOI VEDERCI DA TUTTO IL MONDO... BASTA UN CLIK!



VRMAGFRIZZI GRANDE FESTA PER IL TRENTENNALE DEL CONCORSO DI BELLEZZA MISS INTIMO

Si è tenuta al Piper di Roma la 30esima edizione della finale nazionale di Miss Intimo 2017, organizzata dal patron Riccardo Modesti. A Miss Intimo non c'è foto ritocco ma solo il coraggio delle ragazze che cercano un podio per farsi vedere. Pura bellezza e basta.

01 ■ GIANFRANCO PHINO, STEFANO NATALE, GABRIELE MARCONI

02 ■ RICCARDO MODESTI



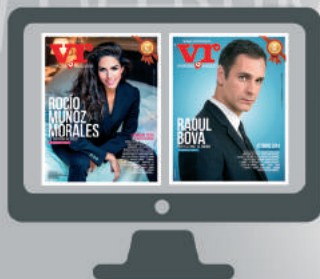
frizzi lazzi e paparazzi



VRMAGFRIZZI INAGURAZIONE DEL LAS VEGAS WELCOME A ROMA CON LA MADRINA AIDA YESPICA

Madrina dell'evento la modella e ex gieffina vip del reality di mediaset Aida Yespica. Special guest sul palco Enzo Ghinazzi in arte Pupo che ha intrattenuto il pubblico con un mini concerto con i nuovi brani e i vecchi successi del passato. E proprio sulle note della canzone "Gelato al cioccolato" è salita sul palco la Yespica che ha cantato insieme a Pupo. A fine concerto taglio della torta e brindisi per tutti.

01 ■ AYDA YESPICA CON PUPO AL TAGLIO DELLA TORTA



VIVIROMA MAGAZINE
LEGGI LA RIVISTA ANCHE ON LINE!
WWW.VIVIROMA.TV

*... finalmente è ritornato
con il suo fondatore originale...*

STRIPTease & NIGHT CLUB

Chanel

A P E R T O
DALLE 22,00 A TARDANOTTE

... la prima vera novità del 2018...

R O M A

VIALE DELLO SCALO DI SAN LORENZO, 105

info 329.32.60.221



stefano zarra

IL SITO PER VOYEURS ED ESIBIZIONISTI

www.cam4.com

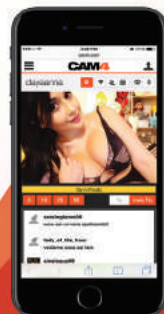
CAM4

WEBCAM AMATORIALI GRATIS

Unisciti alla più grande community di
WEBCAM e CHAT del mondo!



Coppie
MILF
Esibizioniste
Pornostar
Teen
BDSM
Ninfomani
Mature
Trans





www.planetroma.com

DISCOTECA
CONCERTI
CABARET
EVENTI
FESTE PRIVATE
RISTORANTE E
CENE
SPETTACOLO

GLAM

tutti i sabati

PLANET ROMA DISCO CLUB
Via del Commercio, 36 (Ostiene)
Tel. 06 57 47 826
Info mobile +39 331 7605752
info@planetroma.com



MAGAZZINI

via dei magazzini generali 27 • Roma