

www.viviroma.tv

®

vi

VIVIROMA  magazine

29°
ANNO

ANNO 29° # 05 MAGGIO 2017 MASSIMO MARINO EDITORE

Foto: Maurizio Montani

SIMONE SUSINNA

DALLE PASSERELLE ALL'ISOLA
STRIZZANDO L'OCCHIO AL CINEMA

INTERVISTA A PAG. 8

MAGGIO 2017

IN QUESTO NUMERO:

MUSICA: JETHRO TULL BY IAN ANDERSON,
PIOTTA, DEPECHE MODE, JORGE VERCILLO,
LP, SAMUEL... /// TEATRO: "HOSPITALITY
SUITE", BARBARA FORIA... /// CINEMA:
"MARADONAPOLI", "2NIGHT", LE USCITE AL
CINEMA... /// NEWS /// LOCALI /// DISCO ///
GOSSIP /// MODA /// ARTE E MUSEI /// OPINIONI
E TANTO ALTRO ANCORA...



www.timefitnesspalestre.it

5000 mq

TIME 80 F FITNESS



99.00 Euro

**PROMOZIONE
UNICA A ROMA**

**ABBONAMENTO
ANNUALE 12 MESI**

ANZICHÈ ~~450~~ EURO

Interamente climatizzata

*Personal Trainer **GRATUITO***

L'Istruttore è sempre con te!

Clientela Selezionata

1 ISCRIZIONE E FREQUENTI 3 PALESTRE

nuova apertura

TUSCOLANA

SUBAUGUSTA - CINECITTÀ

DOPPIO INGRESSO:

**VIA STATILIO OTTATO, 29
VIA CAIO LELIO, 34**

M Metro Subaugusta

06.74.81.829

orario iscrizioni:

APERTO TUTTI I GIORNI DELL'ANNO H. 24

PARCHEGGIO AUTO GARAGE GRATUITO

nuova apertura

TUSCOLANA

PORTA FURBA

VIA DEI FULVI, 38

M Metro Quadraro

06.45.42.69.06

orario iscrizioni:

APERTO TUTTI I GIORNI DELL'ANNO H. 24

PARCHEGGIO AUTO GARAGE GRATUITO

nuova apertura

TIBURTINA

PORTONACCIO

VIA UGO PESCI, 16

06.43.86.474

orario iscrizioni:

APERTO TUTTI I GIORNI DELL'ANNO H. 24

PARCHEGGIO AUTO GARAGE GRATUITO

SEMPRE APERTO FINO A TARDA NOTTE!

Gerry's Bar Tabacchi



PAGAMENTO UTENZE
RICARICHE
GRATTA E VINCI

Gerry's Bar

Gastronomia
Caffetteria
Aperitime
Cioccolateria
Sala da Thè
Cornetteria

Pag. utenze
Ricariche
Gratta e Vinci

Servizi
e domicilio

Bar Tabacchi
Gastronomia • Caffetteria
Aperitime • Cioccolateria
Sala da thè • Cornetteria

SuperEnalotto



GIOCO DEL
LOTTO

LOTTOMATICA
italiaservizi



PIAZZA PONTE LUNGO, 26
(VIA APPIA NUOVA)

ROMA



SERVIZIO
AL TAVOLO
E A DOMICILIO
06.70.39.16.66
340.15.44.118



VIVIROMA REDAZIONE\

DIRETTORE RESPONSABILE
GABRIELLA SASSONE \
DIRETTORE EDITORIALE
M.M. \ COLLABORATORI:
MIRIA MAIORANI, ANDREA
ARRIGA, PAOLA MASSARI,
KLAUS MONDRIAN, ANDREA
BELFIORE, HENRY PASS,
FEDERICA ELM, LALLA PALMA,
FRANCESCA BADINI, AVV.
DANIELE COLOBRARO, ANTONIO
JORIO, DANIELE MASSIMI &
GIUSEPPE BELLOBUONO,
STEFANO MONTARONE, FABIO
BUFFA, ANDREA BICINI, MR.
FERDY IL GURU \ CONSULENZA
GRAFICA: LUANA BRIGLIA \
SETTORE PUBBLICITÀ: FABIO
DI BERNARDINO \ DIREZIONE,
REDAZIONE E PUBBLICITÀ
TEL. 06.273.222 (SEGRETERIA
TELEFONICA) - FAX 06.94.37.63.12
MASSIMO MARINO 333.7444715 \
EMAIL REDAZIONE@VIVIROMA.
TV \ VIA AVERSA, 18 - 00177
ROMA \ STAMPA UNION PRINTING
S.P.A. - ROMA \ REG. TRIB.
ROMA N. 604/89 DEL 30-10-1989
\ DISTRIBUZIONE GRATUITA
\ CONSULENZA LEGALE
PENALE NINO MARAZZITA \
CONSULENZA LEGALE CIVILE
DANIELE COLOBRARO \ EDITORE
MASSIMO MARINO \

LE OPINIONI RIFLESSE NEGLI ARTICOLI SONO
DA ATTRIBUIRE AI SINGOLI AUTORI DEI QUALI SI
INTENDE RISPETTARE LA LIBERTÀ DI GIUDIZIO
E LE CONVINZIONI ESPRESSE. PER MOTIVI
ORGANIZZATIVI TESTI, FOTO E DISEGNI INVIATI IN
REDAZIONE NON VENGONO RESTITUITI.
SI RINGRAZIANO GLI INSEZIONISTI PER IL
LORO SENSIBILE CONTRIBUTO CHE CONSENTE
LA PUBBLICAZIONE E LA DIVULGAZIONE DEL
PERIODICO.
IL CONTENUTO DELLA PUBBLICAZIONE È
COPERTO DALLE NORME SUL DIRITTO D'AUTORE.
È VIETATA LA RIPRODUZIONE ANCHE PARZIALE \

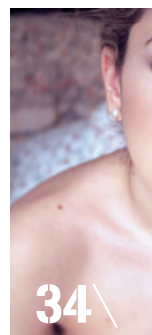
VIVIROMA PUBBLICITÀ \

PER LA PUBBLICITÀ
ESCLUSIVAMENTE
TEL. 06.273.222 (SEGRETERIA
TELEFONICA) - FAX 06.94.37.63.12
\ 333.7444715 \ EMAIL
PUBBLICITA@VIVIROMA.TV \ VIA
AVERSA 18 - 00177 ROMA \

www.viviromamagazine.com
www.viviroma.tv



VIVIROMA MAGAZINE



**08 \ COPERTINA **
SIMONE SUSINNA
DALLE PASSERELLE ALL'ISOLA
STRIZZANDO L'OCCHIO AL CINEMA
DI MIRIA MAIORANI

**14 \ CONCERTI **
JETHRO TULL BY IAN
ANDERSON, PIOTTA
DEPECHE MODE, JORGE
VERCILLO, LP, SAMUEL...
...E TANTO ALTRO

**22 \ CINEMA **
"MARADONAPOLI",
"2NIGHT", USCITE AL
CINEMA...
...E TANTO ALTRO

**28 \ APPROFONDIMENTI CINEMA **
INTERVISTA A
IVAN SILVESTRINI
A CURA DI MIRIA MAIORANI

**30 \ TEATRO **
"HOSPITALITY SUITE",
BARBARA FORIA...
...E TANTO ALTRO

**32 \ APPROFONDIMENTI TEATRO **
INTERVISTA A
BARBARA FORIA
A CURA DI MIRIA MAIORANI

**34 \ INCONTRI **
MARIA BEATRICE ALONZI
DANIELE MASSIMI &
GIUSEPPE BELLOBUONO



**38 \ PERSONAGGI **
GABRIELLA FERRI
A CURA DELLA REDAZIONE

**44 \ AGENDA **
VIVIOFF
DI KLAUS MONDRIAN

**50 \ FASHION **
VOGLIA DI EVADERE
DI STEFANO MONTARONE

**52 \ VIVIROMA TELEVISION **
LE MIRABOLANTI
AVVENTURE DI
MASSIMO MARINO
IMPERATORE DELLA NOTTE

**54 \ LIVE MUSIC **
ENDLESS ROAD
DANIELE MASSIMI &
GIUSEPPE BELLOBUONO

**60 \ MERCATINI **
VIVIROMA E DINTORNI
DI PAOLA MASSARI

**62 \ RADIO+MUSICA **
RADIO ELMI
DI FEDERICA ELMI

**64 \ NIGHT LIFE **
PROFESSIONE DJ
DI ANDREA BELFIORE

**72 \ SPORTELLLO LEGALE **
VEGAN ANCHE
PER I BAMBINI?
DI DANIELE COLOBRARO

**76 \ CELEBRITY **
TUTTO DI TUTTI
A CURA DELLA REDAZIONE

**82 \ OROSCOPO **
GLI ASTRIDI
MAGGIO 2017
A CURA DI FRANCESCA BADINI

**84 \ VIPPANDO **
FRIZZI, LAZZI E PAPARAZZI
DI ANDREA ARRIGA

**NEL LAZIO CI SIAMO
FATTI IN QUATTRO PER VOI!!!**



ROMA
ch 71

**TUTTE LE NOTTI
ALLE ORE 24.00**
CANALE 194

one
TELEVISION

TELE ROMA 1
Canale 271

**TUTTE LE NOTTI
ALLE ORE 1.00**
CANALI 86 E 271

LAZIO TV

TUTTE LE NOTTI ALLE ORE 2.00
CANALE 12

G
GOLD TV

TUTTE LE NOTTI ALLE ORE 3.00
CANALE 17

... e su **sky**
MARTEDI E SABATO ORE 1.45
DOMENICA ORE 4.30
SKY879
tivu **viva l'Italia**
sat 79 CHANNEL

prima free **VENERDI E SABATO ORE 1.00**
CH 891

VIVIROMA WEB TV
www.viviroma.tv

per la tua pubblicità 333.74.44.715 - 06.273.222 (segr. telefonica)

 **Viviroma Television**



di Massimo Marino

IL SENSO DEL DISSENSO ...

Dovrei scrivere il mio editoriale stando, come si dice in gergo, "sul pezzo... sulla notizia...", ma in realtà vorrei approfondire un argomento in antitesi e cioè l'essere una "voce fuori dal coro..."

Intendo magnificare e dare dignità al termine DISSENSO: dissentire significa porre all'attenzione delle parti una visione diversa o alternativa, mettere in discussione un'opinione, un'idea o un giudizio spesso SOGGETTIVO e, quindi, potenzialmente frutto dell'ignoranza, del pregiudizio o, peggio ancora, strumento per sfruttare in modo consapevole qualcosa o qualcuno...

Ci sono persone che dissentono solo per il gusto di essere "bastian contrario", ma fortunatamente sono una piccola percentuale, e ci sono tante persone che delegano le proprie scelte, il loro futuro ad altre deresponsabilizzandosi del tutto affidandosi e fidandosi, come le pecore, al proprio pastore...

Purtroppo la globalizzazione o, più precisamente, il "globalismo" oltre a cose meritorie è causa anche di un certo appiattimento delle intelligenze e delle culture perchè spinge i popoli al "PENSIERO UNICO", quindi sarebbe più corretto aprirci all'"internazionalismo" dove ci si ritrova uniti, ma mantenendo i propri valori, culture ed idee.

D'altra parte la storia, anche recente, ci ha lasciato molti esempi di tragedie accadute perchè si sono calpestati i diritti/doveri di dissentire. La mia mente corre indietro subito al nazismo, ma senza andare troppo indietro nel tempo basta guardare gli odierni TG per vedere cosa succede a chi dissente contro, ad esempio, i diktat dell'Isis e, in tal senso, presidenti di Stato come Trump, Putin, Kim Jong - Un, Bashar Al - Assad, Erdogan ecc. non sembrano rassicuranti...

Tornando nella nostra Italia, oltre a certi gruppi extraparlamentari, sembra che l'intolleranza verso chi ha idee diverse o opposte è presente anche tra molti militanti e facinorosi di diversi schieramenti come ad esempio la Lega Nord, il M5S...

Ciò che voglio mettere al centro della discussione è che il DISSENSO è la sentinella della civiltà, della democrazia, della giustizia sociale, della verità, del cambiamento ma anche della tecnologia, della scienza e dell'evoluzione del mondo in tutti i suoi aspetti. Non sottovalutando il fatto oggettivo che cambiamenti, scoperte ed evoluzioni sono merito di individualità o di piccole minoranze che si sono battute contro il PENSIERO COMUNE...

Provate a immaginare come sarebbe piatta, triste e monotona una società senza "L'ARTE DEL DISSENSO..."

Morale: dobbiamo accettare tutti il dissenso anche e soprattutto quando lo stesso mette in discussione una nostra idea o un nostro gesto perchè comunque stiano le cose spesso può essere un ottimo strumento che ci può aiutare nella scelta migliore da promuovere, ma anche perchè ci fa ricordare che nessun essere umano è infallibile e che permettere all'altra/o di esprimersi è uno dei più nobili bagni di umiltà...

BELLA FRATE A FRAPPEEEEEEEEE ...



www.vivromamagazine.com

mailto:massimomarinoviviroma.tv www.vivroma.tv

facebook massimo marino cinque

a cura di Miria Maiorani // WWW.VIVIROMAMAGAZINE.COM

SIMONE SUSINNA

Dalle passerelle all'isola strizzando l'occhio al cinema

Simone Susinna, 23 anni, siciliano, top model italiano. Il suo percorso inizia su una delle passerelle più ambite, quella di Giorgio Armani, per poi calcare quelle di Dolce & Gabbana, Ermanno Scervino, John Richmond e molti altri. In poco tempo il fascino di Simone conquista anche Parigi e New York dove sfila per le più prestigiose case di moda e collabora con fotografi internazionali posando per riviste e magazine importanti. Diventa così protagonista di numerose campagne sulla carta patinata e nel giro di poco tempo viene annoverato tra i nuovi Top Model. E' single, e momentaneamente non è alla ricerca dell'anima gemella. È molto legato alla sua famiglia, al papà che lavora come rappresentante e alla mamma casalinga. E' gestito in esclusiva dal talent scout Alex Pacifico, fa parte di una delle agenzie di moda più importanti al mondo, la **D'Management Group**. Si è fatto notare con la sua partecipazione all'ultima edizione dell'Isola dei Famosi dove ha conquistato il secondo posto, alle spalle di **Raz Degan**.



segue >>>

«... HO IMPARATO TANTISSIME COSE SU ME STESSO...
ANCHE PRATICHE... E QUESTO NELLA VITA SERVE SEMPRE
PERCHÉ OGNI COSA NUOVA CHE IMPARI TI AIUTA A CRESCERE
ANCHE DENTRO. AD ESEMPIO PESCARE T'INSEGNA AD AVERE
PAZIENZA, ACCENDERE IL FUOCO A ESSERE COSTANTE
E A NON MOLLARE... »

«... QUANDO SI VIVE
UN'ESPERIENZA COSÌ FORTE
INSIEME E MAGARI SI PROVA
ANCHE UN'ATTRAZIONE FISICA
PER QUALCUNO CREDO SIA
FACILE SCAMBIARE L'AFFETTO,
GLI ABBRACCI, LE COCCOLE PER
QUALCOSA DI PIÙ' ... »





SIMONE SUSINNA

Simone, benvenuto sul ViviRoma Magazine! Raccontaci della tua esperienza sull'Isola e perché hai deciso di intraprendere questo percorso?

Grazie a voi di ViviRoma Magazine! La mia esperienza sull'Isola è stata qualcosa di incredibile, mi ha dato la possibilità di mettermi in gioco, di mettere alla prova soprattutto me stesso, di sfidarmi e... io amo le sfide! Ho imparato tantissime cose su me stesso, ma anche pratiche: accendere il fuoco, pescare, costruire un rifugio, insomma a sopravvivere! E questo nella vita serve sempre perché ogni cosa nuova che impari ti aiuta a crescere anche dentro. Ad esempio pescare t'insegna ad avere pazienza, accendere il fuoco a essere costante e a non mollare.

Puoi dirci com'è stato il tuo rapporto da naufrago con Raz Degan, all'inizio un po' conflittuale e poi più sereno? Cosa ti ha fatto cambiare opinione?

Appena l'ho conosciuto e anche nei primi giorni sull'isola andavamo molto d'accordo, è una persona da cui è facile rimanere affascinati, sicuramente diverso dagli altri. Poi ci sono stati alcuni suoi comportamenti che non mi sono piaciuti e ho preferito allontanarmi. Tutto è cambiato però quando sono stato male una sera e lui mi ha regalato un pesce. Ho colto al volo quel suo gesto per riavvicinarmi ed è stato proprio bello tornare a parlare con lui.

Come mai, secondo te, Malena ha scambiato la tua amicizia per qualcosa di diverso?

Quando si vive un'esperienza così forte insieme e magari si prova anche un'attrazione fisica per qualcuno credo sia facile scambiare l'affetto, gli abbracci, le coccole per qualcosa di più. Ma, come ha specificato più volte anche lei, non era AMORE. Dopo



la tensione dell'ultima settimana ci siamo chiariti e abbiamo tutte le intenzioni di continuare a essere amici.

Qual è stata la difficoltà maggiore da superare durante la tua permanenza in Honduras?

La fame! Senza ombra di dubbio! La fame e lo stomaco che brontolava costantemente sono stati i miei nemici.

La persona che più ti ha deluso e perché?

Sono state tante le delusioni in questo percorso, ma ripensandoci a mente fredda riguardano tutte le strategie di gioco quindi ... direi che nessuno mi ha veramente deluso come persona.

Secondo te chi è stato il più calcolatore e giocatore?

Il giocatore più grande in assoluto è stato Raz Degan, ma non lo dico in senso negativo! Anzi. Quando si partecipa a un gioco si gioca e giocare significa anche fare strategie.

Vladimir Luxuria ti ha attaccato più volte, forse per spronarti? Come l'hai presa?

Vladimir mi ha stimolato a cambiare e, man mano, anche ad emergere e a mettermi maggiormente in gioco. Mi ha accusato quasi subito di essere il bello che non balla, ma ho solo 23 anni e prima dell'Isola non avevo mai avuto a che fare con programmi tv e telecamere! Pensa che shock dal mai a quasi 24 ore su 24 o in prima serata in tv.

Pensi di aver instaurato qualche rapporto di amicizia che durerà anche dopo l'Isola?

Lo spero davvero. L'amicizia è fondamentale nella vita, ma è anche



vero che la concedo a poche persone, a quelle di cui posso fidarmi veramente. E sull'Isola mi sono aperto con qualcuno che spero rimarrà amico anche dopo.

Un naufrago cosa non deve mai perdere di vista per mantenere la calma?

Non deve mai dimenticare che L'Isola è sempre e comunque un reality, un gioco, un programma tv e che la vita vera è un'altra cosa. Anche se quando si ha fame è davvero difficile non perdere la calma... (ride, ndr).

Ti aspettavi il risultato raggiunto?

Absolutamente no! Quando sono partito credevo di uscire dopo un paio di settimane, un mese al massimo e invece...

Cosa ti aspetti che succederà dopo l'Isola?

Più che un'aspettativa è una speranza! Il mio sogno è quello di diventare un attore, ma sappiamo tutti che un programma TV, giustamente, non basta! Bisogna studiare studiare studiare e ancora studiare per avere qualche possibilità di entrare in questo mondo.

Nel frattempo continui con la moda e le passerelle?

Certamente! E' il mondo da dove vengo, mi ha dato tante soddisfazioni. Devo prima però riprendere qualche chilo altrimenti, come ha detto Vladimir, più che un modello sembro una stampella! (ride, ndr)

Come si adatta un siciliano a vivere nella fredda Milano?

Milano alla fine non è così fredda! Anzi splende spesso il sole e a volte fa più caldo a Milano che nel resto d'Italia! Scherzi a parte, all'inizio non è stato facile, la mia famiglia e il mare mi mancavano

«... L'AMICIZIA È FONDAMENTALE NELLA VITA, MA È ANCHE VERO CHE LA CONCEDO A POCHE PERSONE, A QUELLE DI CUI POSSO FIDARMI VERAMENTE. E SULL'ISOLA MI SONO APERTO CON QUALCUNO CHE SPERO RIMARRÀ AMICO ANCHE DOPO... »



davvero molto, ma ho conosciuto persone fantastiche che mi hanno fatto sentire un po' come a casa.

Che rapporto hai con i social network? Quanto spazio occupano nella tua vita?

A dire il vero non sono uno molto Social, sull'Isola il telefono non mi è mancato per niente! La sera della finale il mio amico e manager Alex Pacifico mi ha detto "Scusa Simo mi sono dimenticato di portarti il cellulare" e io sono scoppiato a ridere dicendo che era l'ultimo dei miei pensieri! Tanto le persone che avrei voluto sentire erano con me!

La cosa più bella che ti è stata detta?

"Sono fiero di te" dal mio papà!

...e la più brutta?

Non ricordo! Nel senso che le cose brutte per ferirti davvero devono arrivare da persone a cui tieni altrimenti...

Il tuo motto

Non mollare mai! Neanche sotto i morsi della fame! (ride, ndr)

Canzone preferita

Di canzoni ce ne sono molte! Cantati preferiti Jay Z e Kanye West.

Film preferito

Scarface

Roma: cosa ami di più della città eterna?

I romani ovviamente! Oltre alla bellezza della città che ogni volta mi conquista.

Grazie Simone per questa intervista, come vuoi salutare i lettori del ViviRoma Magazine?

Grazie a voi e un grazie di cuore a chi mi ha seguito e sostenuto in questo percorso incredibile. A tutti i lettori di ViviRoma Magazine un bacione e soprattutto spero di incontrarvi presto a Roma!

«...MILANO ALLA FINE NON È COSÌ FREDDA!... ALL'INIZIO NON È STATO FACILE, LA MIA FAMIGLIA E IL MARE MI MANCAVANO DAVVERO MOLTO, MA HO CONOSCIUTO PERSONE FANTASTICHE CHE MI HANNO FATTO SENTIRE UN PO' COME A CASA... »



IL 29 MAGGIO 2017

Pride Pub 20th Anniversary Pride Pub!

Il prossimo 29 maggio il Pride Pub, storico tempio della musica dal vivo, festeggerà il suo 20° anniversario. Nel corso della serata si esibiranno tutte, ma proprio tutte, le band che hanno suonato nel corso dell'anno in questa rinomata location capitolina. Alcuni nomi? Marco Liotti, Highway To Her, Club Mario, Cure Anomalies, Rewind, Giulio Voce, GNT e tanti altri artisti che suoneranno e canteranno in una strepitosa jam session tutti i loro cavalli di battaglia! Ovviamente, come da tradizione, la direzione del Pride ogni volta che suonerà la campanella offrirà birra a fiumi per ringraziare tutti gli amici e clienti del locale!

quando ■ il 29 maggio 2017

dove ■ Pride Pub Roma - Via Enea 15/b Roma

infoline ■ 06.787632

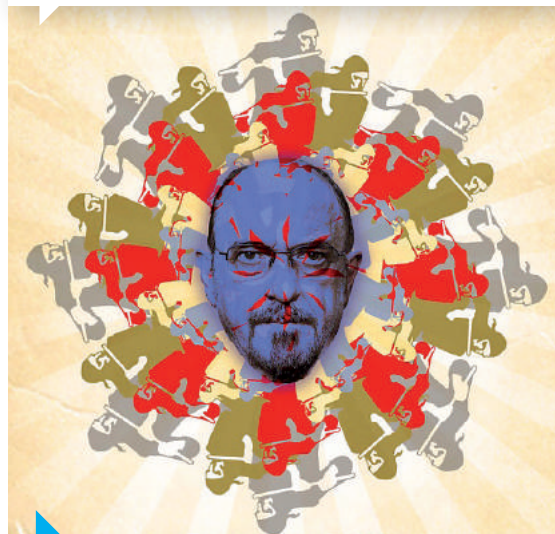
web ■ www.pridepub.it **fb** ■ [Pridepub Roma](https://www.facebook.com/PridepubRoma)

VRMAGMUSICA

IL 23 GIUGNO 2017

Auditorium Parco della Musica Jethro Tull by Ian Anderson

Ian Anderson, pioniere del rock, torna in Italia con i suoi Jethro Tull, di cui è leader indiscusso, con un concerto di altissimo livello, suonando il **Best Of**, quindi il meglio dei grandi classici che hanno reso leggendari i Jethro Tull nella storia della musica. Ian Anderson, il grande musicista che ha reso popolare il flauto nel mondo e che conta all'attivo più di 65 milioni di dischi venduti e più di 3.000 concerti in 40 paesi, prosegue la sua lunga stagione creativa e attrae le platee di tutto il mondo accompagnandole sui sentieri del suo lungo passato e del repertorio storico della band...



quando ■ il 23 giugno 2017

dove ■ Via Pietro De Coubertin

biglietteria ■ 892982

biglietti ■ www.ticketone.it

web ■ www.auditorium.com



Gran Caffè *La Notte*

**CORNETTERIA
TABACCHI
RICARICHE
LOTTO**

maritozzi con la panna!



APERTO 24H
**ANGOLO PIAZZA
DELLA RADIO**
TEL 06.5575679





PIOTTA

TORNA IN TOUR CON IL SINGOLO "APPLAUSI AL COMANDANTE"

Rock, rap e un terzo di elettronica, questi gli ingredienti del nuovo singolo di Piotta 'Applausi al comandante' in radio da venerdì 21 aprile. Un ritmo incalzante e un ritornello che resta in testa già dal primo ascolto raccontano, con una metafora aerei, i pregi e difetti del nostro Paese, partendo proprio dalla consuetudine tutta italiana di applaudire il comandante durante l'atterraggio degli aerei. Tutti gli elementi tipici per un singolo estivo che tra sarcasmo e vis polemica, racconta i chiaroscuri della cultura italiana tra luoghi comuni, consuetudini e piccoli grandi retaggi quotidiani che ci riguardano un po' tutti.

Il video realizzato da Glauco Citati è stato girato all'interno della carlinga di un vero aereo, allestendo la scenografia proprio di volo di linea. Hostess, passeggeri, piloti partecipano alle scene sempre con l'ironia che contraddistingue le produzioni di Piotta, che per l'occasione ha inaugurato la sua personale linea aerea: la Air Piotta. Sempre in tema di luoghi comuni e sarcasmo, nel videoclip compare accanto al comandante Piotta, anche il gemello del discusso rapper Bello Figo nel ruolo di co-pilota.

Il singolo 'Applausi al comandante' è contenuto nell'EP '8 1/2', che lo stesso Piotta considera come un ponte tra l'ultimo cd Nemici e il prossimo album, sempre dal 21 aprile distribuito da A1 in tutte le piattaforme digitali. Sempre dallo stesso giorno è partito il tour da Grosseto che tra club e festival estivi toccherà numerose città italiane fino al mese di agosto. Di seguito le date da maggio ad agosto confermate:



ph. Matteo Casili

1/5 Napoli - TBA
6/5 Livorno - The Cage Theatre
13/5 Foligno (PG) - Supersonic Music Club
27/5 Courgnè (TO) - May Day Festival
4/6 Nerviano (MI) - Big Bang Music Festival
10/6 Bagheria (PA) - Addio Pizzo
15/7 Merate (LC) - Finalmet l'è Venerdì
29/7 Pozzolengo (BS) - Back in The Music Village
11/8 Fiumefreddo (CS) - Fiume Rock

IN TOUR





MOTOWEBROMA

COMPRA TUTTO IN CONTANTI*

MOTO | SCOOTER | AUTO

Qualsiasi Anno e Cilindrata Pagamento e Passaggio in 15 minuti

1000 MQ DI ESPOSIZIONE

*Art. 1, comma 979 della legge n. 208 del 28 dicembre 2015



VIENI A TROVARCI

Viale Jonio 275 (Monte Sacro)

info: Tel. 334 39 89 259 | 393 14 63 116 | 06 87 19 36 98

dal lunedì al venerdì 9:00 - 19:30 | sabato 9:00 - 13:30

www.motowebroma.it



IL 25 GIUGNO 2017

Stadio Olimpico Depeche Mode "Global Spirit Tour"

Depeche Mode, una delle band più influenti al mondo intraprenderanno un nuovo tour mondiale a partire da maggio 2017, a supporto del loro nuovo lavoro discografico, "Spirit", uscito a inizio 2017. Il Global Spirit Tour offrirà a fan vecchi e nuovi la grande opportunità di vedere la band dal vivo, in uno dei loro entusiasmi e incredibili show". La prima parte del Global Spirit Tour vedrà Dave Gahan, Martin Gore e Andy Fletcher esibirsi per oltre un milione e mezzo di fan in 32 città di 21 paesi europei. Il tour partirà da Stoccolma il 5 maggio 2017, e farà tappa in alcune delle venue preferite dai fan della band, tra cui lo Stade de France di Parigi, lo Stadio San Siro di Milano, e l'Olympiastadion di Berlino...

quando ■ il 25 giugno 2017

dove ■ Stadio Olimpico - Viale dei Gladiatori snc

info ■ 06.54.220870 (The Base)

biglietti ■ www.ticketone.it

web ■ www.the-base.it/

IL 21 MAGGIO 2017

Planet Live Club Jorge Vercilo

Jorge Vercilo è attualmente uno dei più importanti e ricercati artisti della musica popolare brasiliana. Influenzato in giovane età da Lêda Barbosa ha iniziato a suonare la chitarra facendo le sue prime canzoni molto presto. Il suo primo lavoro intitolato "Incontro delle acque", è uscito nel 1994 dall'etichetta Continetal. Due anni più tardi, "In ogni cosa è bella" è un po' più moderno, l'artista non era ancora stato riconosciuto a livello nazionale. Ha partecipato al Festival di musica brasiliana nel 2000 dove è riuscito ad eseguire un duetto con Djavan Veteran. Nuovo contratto con l'EMI, infine, Jorge Vercilo ha vinto a livello nazionale con l'album "Elo" pieno di 'hits' che più volte hanno suonato sulle radio e la realizzazione di un lungo tour in Brasile. Importanti anche "What Not Tide", "Phoenix", e "Il Regno di Clear Waters", realizzato appositamente per la nuova versione del giallo Picchio Ranch. Il 2003 è stato uno dei più produttivi nella carriera del musicista. Oltre alla collezione "Profile", da Som Livre, ha pubblicato il suo quinto disco di inediti intitolato "Libero". Nel 2005 esce "Segno d'Aria" con nuove partnership e nuovi suoni. Nel 2006 Jorge Vercilo pubblica il suo primo live "Jorge Vercilo Live", in cui ha cantato raccolto i successi di romanzi e 'hits' di due nuove canzoni. In questo lavoro, ha avuto la partecipazione di Ana Carolina, Marcos Valle e Leila Pinheiro.



quando ■ il 21 maggio 2017

dove ■ Via del Commercio, 36 Ostiense (Roma)

info ■ 06 57 47 826

info ■ info@planetliveclub.com

web ■ www.planetroma.com



... 650 mq di cucina, musica, cultura e passione mediterranea...

**APERTO
TUTTI I
GIORNI
A PRANZO
E CENA**

**MENÙ
CARNE
24,50 Euro**

**MENÙ
PESCE
29,50 Euro
(bevande escluse)**

Benvenuti AL SUD

Food And Beer

Partite
in diretta su
**MAXI
SCHERMI
PREMIUM**
MEDIASET

sky

**RISTORANTE TIPICO MERIDIONALE
E PIZZERIA NAPOLETANA**

Pub • Birreria • Sale per Feste

**10 EURO
BUFFET
ILLIMITATO
A PRANZO
ALL YOU
CAN EAT
DA LUNEDÌ
A VENERDÌ**

PRODOTTI E PIATTI
TIPICI REGIONALI
**PRIMI PIATTI
DA 8 EURO!**

**LA PIZZA
TRADIZIONALE
NAPOLETANA STG
SPECIALITÀ TRADIZIONALE
GARANZITA
Forno a legna!**



**lunedì e mercoledì
MUSICA LIVE**

**giovedì dalle 22.00
MUSICA LIVE E BALLI
TRADIZIONALI DELLA
CULTURA POPOLARE
MEDITERRANEA**



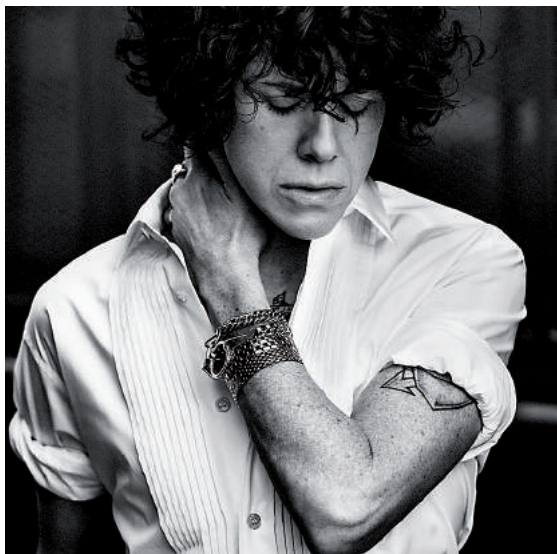
**Paninoteca
Birreria
con
10 linee di birra
alla spina**



Benvenuti al Sud • Ristorante Pizzeria Birreria

ROMA (Casal Bertone) - Piazza Tommaso De Cristoforis 6 - Tel. 06.920.923.72

www.benvenutialsudfood.it - benvenutialsudfood@gmail.com



IL 3 LUGLIO 2017

Auditorium Parco della Musica Luglio suona bene 2017 LP

Arriva per la prima volta a Roma, la cantautrice 35enne di origini italiane nata a New York Laura Pergolizzi in arte **LP**. I suoi capelli ricci ribelli, il look e la voce graffiante richiamano alla mente i grandi nomi rock al femminile degli anni settanta/ottanta. Il suo primo album in studio è del 2001; da allora ad oggi, oltre alla realizzazione di altri tre dischi incluso un EP, ha lavorato nel mondo della musica come autrice di grandi star del calibro di Rita Ora, Rihanna e Christina Aguilera. Nell'estate 2016 si consacra con *Lost on You* al grande pubblico raggiungendo la fama mondiale e ottenendo vari riconoscimenti: Triplo Disco di Platino, medaglia d'oro nella classifica di iTunes Top Brani, primo posto nella classifica Airplay Radio, Top 10 Airplay TV...

quando ■ il 3 luglio 2017

dove ■ Via Pietro De Coubertin

biglietteria ■ 892982

biglietti ■ www.ticketone.it

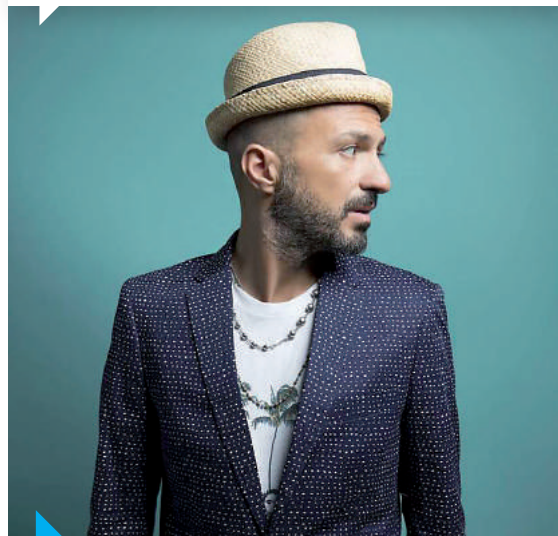
web ■ www.auditorium.com

VRMAGMUSICA

IL 27 GIUGNO 2017

Postepay Sound Rock in Roma 2017 Samuel

Con **SAMUEL** si arricchisce la line up del "POSTEPAY SOUND ROCK IN ROMA 2017 - WHITE STAGE". Il 24 febbraio 2017 è uscito "Il codice della bellezza" il primo progetto solista di Samuel, un album con dodici brani inediti, scritti tra Torino, Roma e Palermo e prodotto da Michele Canova lorfida tra New York e Los Angeles. Dopo il grande successo dei singoli *La Risposta* e *Rabbia*, immediatamente in vetta alle classifiche dei brani più trasmessi in radio, Samuel ha presentato *Il codice della bellezza* al Festival di Sanremo con l'inedito *Vedrai*. E proprio a Sanremo, annuncia le speciali anteprime, tra le quali il live al Postepay Sound Rock in Roma...



quando ■ il 27 giugno 2017

dove ■ Ippodromo delle Capannelle

info ■ info@rockinroma.com - Tel. 06.54.22.08.70

biglietti ■ www.ticketone.it

web ■ www.postepayrockinroma.com

THE KING DELL' ARROSTICINO

THE KING

APERTO
TUTTI I
GIORNI A
PRANZO E
CENA

COFFEE BAR



www.arrosticinatoroma.it

THE KING
DELL' ARROSTICINO

ARROSTICINI
ORIGINALI ABRUZZESI
BRUSCHETTERIA
SALUMI ABRUZZESI
VINI & LIQUORI
ABRUZZESI
BIRRE ARTIGIANALI
DOLCI FATTI IN CASA

SALA INTERNA E TAVOLI ALL'APERTO

ROMA SUD

VIA TUSCOLANA 1373 • 06.72.63.19.64 • 331.48.57.156 • OPEN 7:00/24:00

ROMA NORD

VIA CASSIA 1569 • 06.30.89.64.60



MARADONAPOLI

genere ■ documentario

regia ■ Alessio Maria Federici

uscita ■ dal 1 al 10 maggio 2017

distrib. ■ Warner Bros Italia

Maradonapoli **La città racconta il mito. Film Evento**

Il 30 giugno 1984 sembra un giorno come tanti. Forse in tutto il resto del mondo, ma non a Napoli, dove quello è il giorno dell'“avvento” di Maradona. Napoli è e sempre sarà la città dove tutto sembra più bello o più brutto di quello che è, ma soprattutto la città dove tanti uomini sono diventati qualcosa di più: simboli, eroi, santi. Il popolo di Napoli protegge le sue icone, le osanna, le esaspera per tramandarne i significati, fino a farle diventare un'arma di affermazione e identificazione. Già da quel 30 giugno Napoli sente che Maradona sarà una di queste e che donerà a tutti napoletani, dal più aristocratico al più povero, quella goccia di felicità che li farà vivere meglio. Maradona resta a Napoli 7 anni in cui fa di tutto, vincendo due scudetti, una Coppa Italia e una Coppa UEFA e una Supercoppa italiana con il Napoli...



DAL ■ 25 MAGGIO 2017

VRMAGCINEMA



2Night

Tutto in una notte con Matilde Gioli e Matteo Martari

Due trentenni si incontrano in un locale trendy di Roma, si piacciono immediatamente e decidono di passare la notte insieme. Ma trovare parcheggio al quartiere Pigneto è praticamente impossibile, e i due sono costretti a girare in macchina per ore. Lui ha una valigia nel bagagliaio e un segreto da custodire. Lei ha un atteggiamento aggressivo e una fragilità nascosta da difendere. Basterà una notte di sfide e confessioni, di scommesse e fantasie sessuali, a trasformare "una botta e via" in qualcosa di più significativo? Il film è prodotto da Controra Film, in co-produzione con Jando Music e Mountflour Films ed in collaborazione con Rai Cinema, con Matilde Gioli e Matteo Martari e l'amichevole partecipazione di Giulio Beranek, uscirà in sala il 25 maggio 2017, distribuito da Bolero Film.



2NIGHT

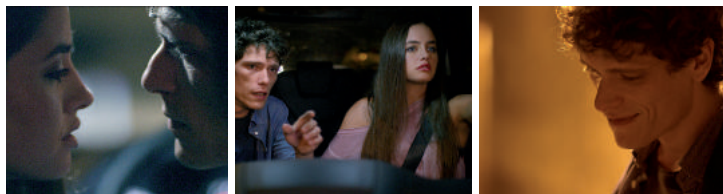
genere ■ Drammatico

cast ■ Matilde Gioli, Matteo Martari, Giulio Beranek

regia ■ Ivan Silvestrini

uscita ■ il 25 maggio 2017

distrib. ■ Bolero



// A CURA DELLA REDAZIONE //

VRMAG CINEMA

LE USCITE
AL CINEMA
MAGGIO
2017

DAL  **4 MAGGIO 2017**



INSOSPETTABILI SOSPETTI

REGIA  Zach Braff

CAST  Alan Arkin, Morgan Freeman,
Michael Caine, Matt Dillon, Ann Margret

GENERE  Commedia

Tre amici di vecchia data Willie, Joe ed Al
(i premi Oscar® Morgan Freeman, Michael
Caine ed Alan Arkin) decidono di dare una
scossa alle proprie vite da pensionati...

DAL  **4 MAGGIO 2017**



SOLE CUORE AMORE

REGIA  Daniele Vicari

CAST  Isabella Ragonese, Francesco
Montanari, Eva Grieco

GENERE  Drammatico

Ogni mattina Eli si sveglia prima che faccia
giorno e affronta una traversata di due ore
a bordo di pullman, metropolitane e autobus
per raggiungere il posto di lavoro. Fa la barista in
zona Tuscolana a Roma, ci sa fare con i clienti che
apprezzano le sue crostatine fatte a mano...

MAX NISI



The Voice

Presentatore-Cantante & Vocalist-Dj set

SERATE CON: **LIVE SONG & KARAOKE**
& GIOCO POSTA
VOCALIST - DJ SET:
HOUSE - COMMERCIALE
REGGAETON 70-80-90
SALSA BACHATA
BALLI DI GRUPPO

 **FACEBOOK:**
MAX NISI e MAX NISI EVENTI
aggiungimi per vedere i miei appuntamenti...

 **VEDIMI SU**
YOUTUBE

PROGRAMMASERATE2017

(serate con possibili variazioni!)

- **LUNEDI BLEND CAFE** (S.PAOLO)
VIALE GIUSTINIANO IMPERATORE 17
TEL. 06.45494681
- **MARTEDI NEW PORT CAFE**
VIA DELLA MAGLIANA 42 TEL. 320.6521706
- **MERCOLEDI PRIDE PUB** (SAN GIOVANNI)
VIA ENEA 15B TEL. 06.787632
- **GIOVEDI CRAZY HORSE** (TRAV. CRIST.
COLOMBO CASTEL PORZIANO)
VIA MAREBBE SNC TEL. 346.6778288
- **VENERDI KOALA 2.0 INDUSTRY**
VIA LUDOVICA ALBERTONI 53
(MONTEVERDE) TEL. 06.91131991

NEW ENTRY HD MUSIC FARM
VIA LONATO 72 (PRIMA PORTA)

NEW ENTRY CAFFE ROMA SAPIENTIA
VIA CATANIA 28 (PLE DELLE PROVINCE)

NEW ENTRY GASOLINE PUB
VIA DEL QUARTACCIO 36L
VEDI DATE SU FACEBOOK



DISPONIBILE PER LA STAGIONE ESTIVA
PER LOCALI & FESTE PRIVATE...
anche con pullman • limousine e yacht

 **Tel. 338.8339321 • max.nisi@libero.it**

CERCASI RAGAZZE X ANIMAZIONE
CANTANTI • POSTINE • CUBISTE
LAP DANCE • BOURLESQUE

(ANCHE PRIMA ESPERIENZA) TEL 338.8339321 

DAL ■ 4 MAGGIO 2017



UNA GITA A ROMA

REGIA ■ Karin Proia

CAST ■ Claudia Cardinale, Philippe Leroy,

Karin Proia, Chiara Conti, Raffaele Buranelli

GENERE ■ Avventura

Due bambini, Francesco, 9 anni, con una grande passione per l'arte piuttosto insolita per la sua età, e la sua sorellina Maria, di 5 anni, da una cittadina di provincia arrivano a Roma in gita con la mamma e si trovano coinvolti in una serie di avventure...

DAL ■ 4 MAGGIO 2017



CODICE UNLOCKED - LONDRA SOTTO ATTACCO

REGIA ■ Michael Apted

CAST ■ Noomi Rapace, Orlando Bloom, Toni

Collette, John Malkovich, Michael Douglas.

GENERE ■ Azione

Un'agente della CIA che senza volerlo trasmette informazioni segrete a un gruppo di terroristi che sta progettando un attacco con armi chimiche. Partirà per lei una corsa contro il tempo per sventare l'attentato...

DAL ■ 4 MAGGIO 2017



GOLD - LA GRANDE TRUFFA

REGIA ■ Stephen Gaghan

CAST ■ Matthew McConaughey, Edgar

Ramirez, Bryce Dallas Howard

GENERE ■ Drammatico

Il film si basa su una storia veramente accaduta nel 1993 e racconta lo scandalo in cui fu coinvolta la Bre-X Minerals Ltd. fondata da David Walsh...

RISTORANTE TRATTORIA



OFFERTA VALIDA SOLO PER I LETTORI DEL VIVIROMA
... da Peppe magni bene e te conviene...



10,00
EURO

PRANZO
PRIMO A SCELTA
SECONDO A SCELTA
CONTORNO A SCELTA
ACQUA E CAFFÈ

15,00
EURO

CENA
ANTIPASTO A SCELTA
PRIMO O SECONDO A SCELTA
CONTORNO A SCELTA
ACQUA E VINO DELLA CASA 0,5 LT.
DOLCE A SCELTA, CAFFÈ



FREE



VIA BALDO DEGLI UBALDI 1 - ROMA - TEL 06.66.31.954



// A CURA DELLA REDAZIONE //

VRMAG CINEMA

LE USCITE
AL CINEMA
MAGGIO
2017

DAL **4 MAGGIO** 2017



IL MONDO DI MEZZO

REGIA ■ Massimo Scaglione

CAST ■ Matteo Branciamore, Nathalie Caldonazzo, Tony Sperandeo, Massimo Bonetti

GENERE ■ Drammatico

Gaetano Mariotti, imprenditore dell'edilizia romana è uomo ambizioso e senza scrupoli, nutre il desiderio di condurre suo figlio Tommaso sulle sue stesse orme. Sarà la prematura morte del padre a catapultarlo, suo malgrado, alla guida dell'impero...

DAL **10 MAGGIO** 2017



SONG TO SONG

REGIA ■ Terrence Malick

CAST ■ Haley Bennett, Ryan Gosling, Natalie Portman, Michael Fassbender

GENERE ■ Drammatico

Il film è ambientato durante l'evoluzione della scena musicale di Austin. Ci sono due triangoli amorosi che si intersecano tra loro. L'ossessione e il tradimento delle relazioni sentimentali e sessuali sullo sfondo della città texana.



OSTERIA LA BUTTERINA

**PRIMI PIATTI - PASTA ALL'UOVO:
TIPICI UMBRI E LAZIALI**

**BISTECCHERIA & SPECIALITÀ
DI CACCIAGIONE**

**TAGLIERI DI SALUMI E
FORMAGGI REGIONALI**

**CENE A BASE DI PESCE
SU ORDINAZIONE!**

APERTO TUTTI I GIORNI A PRANZO E CENA

Via Nomentana Nuova 544

Tel. 06.82.70.973

SI CONSIGLIA LA PRENOTAZIONE

 **STEFANO ZARRA**

DAL **11 MAGGIO** 2017



TUTTO QUELLO CHE VUOI

REGIA **Francesco Bruni**

CAST **Giuliano Montaldo, Andrea Carpenzano, Arturo Bruni, Emanuele Propizio**
 GENERE **Commedia**

Alessandro, ventidue anni, è trasterverino ignorante e turbolento; Giorgio, ottantacinque, è un poeta dimenticato. I due vivono a pochi passi l'uno dall'altro, ma non si sono mai incontrati, finché Alessandro accetta suo malgrado un lavoro come accompagnatore di quell'elegante signore...

DAL **18 MAGGIO** 2017



THE DINNER

REGIA **Oren Moverman**

CAST **Richard Gere, Laura Linney, Steve Coogan, Rebecca Hall, Adepero Oduye**
 GENERE **Drammatico**

Incontrandosi a cena con le rispettive mogli (Laura Linney e Rebecca Hall), i fratelli Paul (Steve Coogan) e Stan (Richard Gere) si trovano a discutere di un grave crimine di cui sono colpevoli i loro figli adolescenti. La serata volge in dramma familiare...

DAL **24 MAGGIO** 2017



PIRATI DEI CARAIBI - LA VENDETTA DI SALAZAR

REGIA **Joachim Rønning, Espen Sandberg**

CAST **Johnny Depp, Javier Bardem, Geoffrey Rush, Orlando Bloom**

GENERE **Azione**

Spinto in una nuova avventura, Jack Sparrow viene travolto dai forti venti della sfortuna quando dei pirati fantasma guidati da una sua vecchia nemesi, il terrificante capitano Salazar (Bardem), scappano dal Triangolo del Diavolo...

www.ristorantegraziadeledda.com



**R
O
M
A**
**Grazia
Deledda**
 RISTORANTE

**CUCINA
 TIPICA SARDA
 SPECIALITÀ
 DI PESCE**

**APERTO
 TUTTI I GIORNI**

VIA SACCO PASTORE, 14/16/18 - Tel. 06.86.04.333 - Fax 06.86.38.47.84



INTERVISTA A

IVAN SILVESTRINI

**Credo nei volti. Cerco in una faccia il mistero
che proverò a risolvere girando il film**

Diplomato in Regia alla Scuola Nazionale di Cinema (Centro Sperimentale di Cinematografia) ha al suo attivo documentari, cortometraggi, televisione ed anche web serie come "Under" Vincitrice di 7 premi al Roma Web Fest 2014, tra cui miglior serie web, miglior regia e miglior produzione e "Stuck" (regia, sceneggiatura, produzione, riprese) - Directing Award al LOS ANGELES WEB SERIES FESTIVAL 2013, Miglior Web Series al FESTIVAL LINEA D'OMBRA, Finalista ai PIXEL AWARDS, Audience award ai MAN OF THE YEAR AWARDS, in concorso all'HOLLYWEB WEB SERIES FESTIVAL, presentato al Roma Fiction Festival 2012, in concorso al ROME WEB FEST, in concorso al CAMPI FLEGREI WEB FEST. Vincitore, come miglior regia, al Reggio Calabria Film Festival per il film "Come non detto" per il quale è stato anche finalista al PREMIO MARIO VERDONE 2013. Ivan Silvestrini ha presentato al Roma Film Festival il suo ultimo film 2night, remake di un film israeliano del 2011 diretto da Roi Werner, in uscita il 25 maggio.

2night: tuo secondo lungometraggio e remake di un film israeliano. Da cosa nasce l'idea di questo remake?

Realizzare questo adattamento è stata un'idea delle produttrici Alessandra Grilli e Serena Sostegni. Mi fecero leggere la sceneggiatura e mi ci rividi subito moltissimo, così saltai a bordo con l'en-



tusiasmo per le sfide difficili che (un po' masochisticamente) mi contraddistinguono.

Il film si svolge per lo più all'interno di una macchina, che tipo di difficoltà hai avuto con le riprese?

Le automobili al cinema sono un elemento dinamico, ma possono trasformarsi in una trappola (di certo lo sono state per me che per dirigere gli attori dovevo accartocciarmi alle loro spalle senza mai entrare nell'inquadratura). La mia sfida principale era rendere il film sempre diverso e nuovo anche se (quasi) tutto ruotava intorno alla macchina. Ho cercato vari gradi di intimità con i personaggi, portandoli a usare la vettura in tutti i modi - ortodossi o meno - possibili.

Come sono stati scelti i due attori principali: Matilde Gioli e Matteo Martari?

Volevo vedere Matilde in un ruolo da protagonista sin da quando mi era apparsa ne Il Capitale Umano, si è trattato di uno di quei rari casi nella vita in cui ho potuto risolvere io stesso un simile problema. Conoscendola, Matilde si è rivelata tutto quello che speravo e anche di più, una creatura capace di ipnotizzare chi la osserva, di incarnare una figura femminile moderna, assoluta e non priva di una fragilità che così generosamente ha donato al film. Matteo lo conoscevo già, aveva esordito nella mia web series Under, e da allora ci ripromettevamo di lavorare ancora insieme, esplorando corde più complesse del suo animo apparentemente tenebroso. È stato meraviglioso osservarlo schiudersi davanti alla macchina da presa.

Come nasce la scelta di Roma nell'ambientazione del film?

Roma è la città dove sono nato e cresciuto. Volevo raccontarne



«... LE AUTOMOBILI AL CINEMA SONO UN ELEMENTO DINAMICO... LA MIA SFIDA PRINCIPALE ERA RENDERE IL FILM **SEMPRE DIVERSO E NUOVO** ANCHE SE (QUASI) TUTTO RUOTAVA INTORNO ALLA MACCHINA... ».

angoli poco visitati dal Cinema, usare il paesaggio notturno come una rappresentazione astratta dello stato d'animo dei personaggi. La scelta delle strade, dei vicoli, a volte pieni di vie di fuga, a volte stretti e labirintici, racconta la storia di questo incontro su un secondo livello più subliminale che scorre parallelo a quello dei protagonisti.

Qual è la dote che bisogna assolutamente avere per decidere di diventare un regista?

La convinzione, che niente e nessuno ti può togliere, che le storie che vuoi raccontare siano necessarie, e ancor di più, che sia necessario il tuo sguardo a raccontarle.

Come deve essere il rapporto tra attori e regista per la riuscita di un film?

Gli esseri umani sono complessi, non rinuncerei mai all'attore perfetto per un film solo perché non mi ci trovo bene umanamente... il Cinema, il Film è più importante del piacere che si può provare nel farlo... di certo il piacere a volte aiuta, e in questo caso sono stato molto fortunato perché lavorare con Matilde e Matteo è stato un arricchimento per me, oltre che un piacere.

Non sono mancati i momenti di durezza, il regista a volte ha questa responsabilità nella grande lotta contro il tempo che è fare questo mestiere. In un film in cui i protagonisti sono presenti in ogni scena non c'è spazio per le distrazioni o per il riposo, a volte arrivavamo all'alba esausti, ma bisognava comunque rispettare la tabella di marcia, un regista può sbadigliare, mentre per un attore che deve mantenersi performativo all'interno delle scene può essere davvero dura, ma insomma... siamo qui a raccontarlo.

Con quale criterio scegli gli attori da inserire in un film?

Sono Cassavetesiano, credo nei volti. Cerco in una faccia il mistero che proverò a risolvere girando il film. Credo nel Cinema come arte pittorica, e più le mie immagini generano sentimento, più mi

sento parte del processo creativo, collettivo, che è la creazione di un film. Ovviamente non sceglierei mai un attore che non sappia sostenere con la sua bravura il dono del mistero che la fortuna gli ha concesso.

C'è un attore che vorresti in un tuo film e perché?

Sarò banale, ma non vedo l'ora di lavorare con Luca Marinelli, un attore che seguo da molto tempo e che non perde occasione per dimostrare una sensibilità fuori dal comune. Mi piace come sappia mostrare gli aspetti più vulnerabili del maschio contemporaneo, ma all'occorrenza essere spietato e terribile.

Cosa consiglieresti a chi volesse cominciare questo lavoro?

“Coltiva le tue ossessioni, non quelle degli altri”

Cosa pensi dell'oscar al film “la grande bellezza”?

Sorrentino è il regista italiano che meglio ha capito quello che gli americani chiamano il “brand” di un regista, la sua immediata riconoscibilità. Sorrentino con il suo gusto letterario dei dialoghi e una certa spavalderia nell'uso della macchina da presa ha definito il suo brand, e io guardo sempre i suoi film, con il piacere che si ha nel perdersi. Credo che la Grande Bellezza fosse il film perfetto per vincere l'oscar, ma che Sorrentino abbia toccato vette più alte. Ovviamente sono felice che un regista italiano abbia riportato gli occhi di Hollywood sul Tevere, e contribuito a una nuova fiducia che oggi viene data a questo Paese e ai suoi registi.

Un regista che ti ha ispirato o che, in qualche modo, ti ha aiutato nella tua crescita personale.

Un regista che ho avuto il privilegio di avere come maestro al Centro Sperimentale, e che mi ha dato una bella svegliata, è stato Daniele Luchetti. Un uomo colto e generoso, che ama condividere le sue conoscenze, i suoi gusti, che mi ha fatto conoscere il cinema contemporaneo del Nord Europa ed è sempre stato lì per me quando ho avuto bisogno di un consiglio.

Prossimi progetti?

Dopo 2night sarà il momento dell'altra macchina: la Monolith, il primo film targato Sergio Bonelli Editore, prodotto da Sky Cinema e Lock & Valentine. Un thriller girato nel deserto dello UTAH, e inedito incontro tra fumetto e cinema, un doppio progetto sviluppato in parallelo da due squadre diverse a partire da un'idea di Roberto Recchioni.

Roma: pregi e difetti, cosa ti piace di più e cosa, invece, non ti piace per niente.

Detesto vedere come sia aggressiva la gente in questa città, nel traffico si respira un male di vivere diffuso e profondo. Detesto il proliferare dei videopoker, la vera droga di Stato che genera zombie... ma Roma è la mia città, non ne conosco una più bella, crescere in una metropoli così piena di stimoli culturali per me è stato fonte di vita, di speranza, mi ha permesso di coltivare le mie ambizioni e ha fatto di me quello che sono.

Grazie per questa intervista, un saluto per i lettori di ViviRoma.

Grazie ViviRoma! Che 2Night possa raccontare le vostre notti brave!

VRMAGTEATRO



DAL 18 AL 21 MAGGIO 2017

Teatro L'Aura **"Hospitality Suite"**

Tre colleghi in una stanza dell'Holiday Inn di Wichita, Kansas, stanno preparando un aperitivo per una presentazione di lubrificanti industriali. Tutto è pronto per affrontare la vendita che risolverà la loro azienda e le loro carriere. Nell'attesa di incontrare il cliente che potrebbe far fare loro il grande salto, i tre si confrontano sulla vita e sulle loro differenti esperienze. Tra risa e discussioni anche molto accese, emergono contrasti generazionali e ideologici insanabili, che danno vita a uno spettacolo vero, crudo nel suo modo di delineare la realtà, disincantato, spietato nei suoi tratti malinconici quanto divertente nel presentare con schiettezza alcune delle piccolezze umane. **Con Raffaele Cannavacciuolo, Lino Mandile e Stefano Ferrara**

quando ■ dal 18 al 21 maggio 2017

dove ■ Vicolo di Pietra Papa, 4 (zona Viale Marconi)

infoline ■ 0683777148 oppure 3464703609

info ■ nuovoteatrolaura@gmail.com

web ■ www.teatrolaura.org/




Dolce Notte

di Ripanti Marco dal 1995

BAR PIZZERIA PASTICCERIA

Il gusto e la dolcezza in ogni momento!

APERTURA DIURNA COLAZIONE E PRANZO
DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ DALLE 8.00 ALLE 20.00
APERTURA NOTTURNA DAL MARTEDÌ AL SABATO DALLE 20.00 ALLE 6.00
DOMENICA E LUNEDÌ SERA CHIUSO

servizio a domicilio

Via dei Magazzini Generali 15-15A - Roma - Tel. 06.45434876 - www.dolcenotteostienne.it  **Dolce Notte Ostiense**

VRMAGTEATRO

www.viviroma.tv

31_Viviroma Magazine



DAL 2 AL 14 MAGGIO 2017

Sala Umberto
Barbara Foria in
"Volevo una cena romantica... e l'ho pagata io!"

Due ore di risate a ritmo incalzante! Barbara Foria, con il suo stile vulcanico, irriverente e schietto, si è sempre contraddistinta come paladina dell'universo femminile. In "Volevo una cena romantica... e l'ho pagata io!" l'artista partenopea porta in scena il meglio del suo repertorio. "Se l'uomo e la donna non si possono sopportare perché allora si cercano, si fidanzano e soprattutto si sposano?" Questi sono solo alcuni degli atroci interrogativi che Barbara Foria si pone nel suo ONE WOMAN SHOW dove rompe gli schemi classici della brava ragazza e mette in piazza i segreti che nessuna donna ha mai osato confessare...

quando ■ dal 2 al 14 maggio 2017

dove ■ Via della Mercede, 50

infoline ■ 06.679.4753

biglietti on line ■ www.biglietto.it

web ■ www.salaumberto.com

VRMAGTEATRO

APERTO TUTTI I GIORNI **FINO A TARDA NOTTE**



BAR GASTRONOMIA

FRULLATI • COCKTAILS • GELATI
 PASTICCERIA • CREPES • CORNETTI CALDI
 OLTRE 40 TIPI DI BIRRA
 VASTA SCELTA DI ASSENZI
 RUM • WHISKEY
 VINI • LIQUORI • E TANTO ALTRO
 SALA SLOT



**BUFFET
 APERITIVO
 LIBERO**
 DALLE 18 ALLE 22
 TUTTI
 I GIORNI



Roma **Via Tiburtina 22** (San Lorenzo) • tel. 06.87566896



INTERVISTA A Barbara FORIA

**VOLEVO UNA CENA ROMANTICA...
E L'HO PAGATA IO DAL 2 AL 14 MAGGIO**
ALLA SALA UMBERTO

Barbara, la bella partenopea, reduce dal grande successo di Colorado, il programma comico in onda su Italia 1, con i suoi esilaranti monologhi e per la parodia di Scianel di Gomorra che ha spopolato sul web, voce femminile di RTL 102,5 e è sicuramente un'artista a 360°. Dopo il grande successo al Teatro Manzoni e Leonardo di Milano, approda per la prima volta alla Sala Umberto di Roma nella stagione 2016/2017 con il suo nuovo spettacolo Volevo una cena romantica... e l'ho pagata io! con la regia di Claudio Insegno, in scena dal 2 al 14 maggio alla Sala Umberto in Via della Mercedes 50 a Roma. Barbara Foria, con il suo stile vulcanico, irriverente e schietto, si è sempre contraddistinta come paladina dell'universo femminile. In Volevo una cena romantica... e l'ho pagata io! l'artista partenopea porta in scena il meglio del suo repertorio. "Se l'uomo e la donna non si possono sopportare perché allora si cercano, si fidanzano e soprattutto si sposano?" Questi sono solo alcuni degli atroci interrogativi che Barbara Foria si pone nel suo ONE WOMAN SHOW dove rompe gli schemi classici della brava ragazza e mette in piazza i segreti che nessuna donna ha mai osato confessare. La woman in red, rivelazione femminile di Colorado, pronuncia una divertentissima arringa per analizzare il rapporto uomo-donna, dal primo giorno di idillio amoroso, all'incontro con l'avvocato divorzista. Uno spettacolo esilarante e autoironico rivolto alle donne strizzando l'occhio agli uomini.



Barbara bentornata sul ViviRoma, ci puoi spiegare meglio qual è il messaggio che vuoi far passare con il tuo spettacolo "Volevo una cena romantica ... e l'ho pagata io"?

In realtà il titolo è semplicemente ironico e provocatorio perché volevo far passare il messaggio che le donne pur di avere una cena romantica sono capaci di pagarsela da sola! Oggi gli uomini non ti invitano più a cena, l'ultimo uomo che mi ha invitato a cena mi ha chiesto i soldi per fare la spesa ed io l'ho fatta, poi lui dopo mi ha chiesto di fare sesso ed io gli ho dato i soldi per andarlo a fare, e lui è andato! A parte gli scherzi il mio titolo irriverente vuole invitare gli uomini ai tempi di facebook e dei social, a riflettere sulla perdita totale del corteggiamento e a rivalutare la vecchia cavalleria tanto bistrattata, e nello stesso tempo le donne a spogliarsi delle vesti di paladine di un femminismo dannosamente obsoleto. Il femminismo ha fatto più danni della Lehman Brothers!!

Ridateci i gentlemen e i cavalieri... anche senza cavallo e noi torneremo ad essere "donne dolcemente complicate sempre più emozionate, delicate e vi diremo ancora un altro sì". In generale cerco di raccontare, in maniera ironica, quanto nella vita le donne paghino in generale più degli uomini. Essere donna non è una cosa tanto facile di questi tempi, ahimè! Ma se dovessi rinascere ho la certezza di voler rinascere sempre e comunque donna... così da non dover mai vivere una sensazione mentale di vuoto cosmico!!!

Fotografia: Maria La Torre
 Total look: Pinko
 Stylist: Luca Pisciotto
 Make up: Valeria Di Lernia @ccmakingbeauty
 Hair: I Furente Parrucchiere
 Location: Studio Kellerarchitettura

«... CERCO DI RACCONTARE, IN MANIERA IRONICA, QUANTO NELLA VITA LE DONNE PAGHINO IN GENERALE PIÙ DEGLI UOMINI. ESSERE DONNA NON È UNA COSA, TANTO FACILE DI QUESTI TEMPI, AHIME! MA SE DOVESSI RINASCERE HO LA CERTEZZA DI VOLER RINASCERE SEMPRE E COMUNQUE DONNA...».

Una donna che “si paga la cena romantica”: significa che gli uomini non sono più capaci di regalarci emozioni e di ricoprire il tradizionale ruolo di gentleman?

Gli uomini non sanno più come fare, hanno perso l'hardware? Non c'è più nessuno che ti butta il mantello sulla pozzanghera, nessuno più che ti apre una porta, una portiera, un conto in banca...

L'emancipazione femminile è stata un boomerang o un elemento determinante per far emergere l'essenza della donna in tutti i suoi aspetti, anche quelli che sono sempre stati rigorosamente di pertinenza maschile?

Allora... io sono una comica, faccio la comica, devo fare ridere e quindi su questo discorso del boomerang ci si possono fare interi spettacoli, però non bisogna esagerare, perché questo è un momento in cui il ruolo della donna, in paesi vicino al nostro e anche da noi viene messo in discussione tutti i giorni. Bisogna tenere ben presente quella che è la realtà e i messaggi che invece si possono far veicolare in uno spettacolo divertente, brillante, brioso in cui ci prendiamo gioco di quello che viviamo noi, donne più fortunate, in un paese che ci permette di vivere accanto e al pari dell'uomo.

Gli uomini, in un momento del genere, potrebbero essere anche un po' confusi per questa inversione di ruoli. Secondo te cosa dovrebbero fare per riordinare le idee?

Si, adesso diamo la colpa al momento che stiamo vivendo della confusione del maschio? Eh no, troppo facile! Questa confusione di genere mica la subiscono solo loro, pure noi, e non ci lamentiamo tanto. Se non riescono a risolvere il gap, possono sempre parlare con uno psicologo, o con qualcuno che di psicologia se ne intende come una donna... eh, eh, eh

Perché, secondo te, oggi non si arriva più a festeggiare le nozze d'oro?

Le nozze d'oro?... come fai a festeggiarle se non ti sposi neanche più... E quando ti sposi lo fai talmente in tarda età che per arrivare a festeggiare pure l'anniversario dei cinquant'anni, dovresti campare quanto matusalemme!

Durante i tuoi spettacoli qual è la battuta che colpisce di più il pubblico femminile?

Non c'è una battuta in cui le donne si trovino più che in un'altra, si ritrovano in tutte, perché capiscono tutto lo spettacolo dalla prima all'ultima virgola.

E quello maschile?

E quindi di conseguenza anche gli uomini si trovano in tutte le battute perché lo sanno benissimo pure loro cosa sono le cose che noi vogliamo, non vogliamo... ormai le loro compagne gliel'hanno fatto capire!... quindi si ritrovano a ridere allo specchio del loro vicino di poltrona.

Prossimi progetti lavorativi?

Progetti ce ne sono tantissimi alcuni che mi galvanizzano altri ancora di più, ma per scaramanzia, da buona napoletana, preferisco aspettare a parlarne.

Ti vedremo ancora nei panni di “Scianel”?

Si, sto aspettando la terza serie di Gomorra per capire come si evolve il personaggio e che altro inventare. Ho in progetto delle Web series, e sto azzardando a provarla live negli spettacoli che porto in giro in tutta Italia, e conto di riproporla nella prossima stagione di Colorado.

Nell'era di internet, secondo te, quale sarà la forma d'arte, tra cinema, TV e teatro, che riuscirà a sopravvivere con le stesse caratteristiche che l'hanno generata?

Il teatro, sempre solo il teatro. In realtà dai tempi delle tragedie greche e delle farse latine, da millenni e millenni, questa forma di spettacolo, che vede l'incontro effettivo tra il pubblico e l'artista, è rimasta fedele a se stessa, e fedele a quell'unica grande emozione che si genera di serata in serata.

Grazie Barbara per questa intervista, un saluto per i lettori del Viviroma magazine.

Il saluto che spero di dare ai lettori di Viviroma, è un “benvenuto” quando potrò incontrarli sulle poltrone della Sala Umberto, dal 2 maggio in poi, per provare assieme a loro quella imperdibile emozione che l'incontro in un grande teatro come quello riesce a evocare e trasmettere a tutti. Vi aspetto!

VRMAG INCONTRI



a cura di **Giuseppe Bellobuono** e **Daniele Massimi** di
Exhimusic (www.exhimusic.com)
Si ringrazia **Marta Volterra** - Head Press Office
Business Unit -HF4.it

MARIA BEATRICE ALONZI

**LA TECNOLOGIA HA SEMPRE FATTO
PARTE DELLA MIA VITA, A 8 ANNI
AVEVO GIÀ SMONTATO E RIMONTATO PIÙ
COMPUTER CHE COSTRUZIONI DI LEGO**

Maria Beatrice Alonzi, definita “la digital artist italiana” dall’agenzia di stampa internazionale AFP è regista, attrice, conduttrice, ideatrice e curatrice della campagna internazionale “Se l’amore fa male, ora sai dove scendere” contro la violenza domestica che ha fatto il giro del mondo. Il suo ultimo mockumentary ha raggiunto il milione di visualizzazioni complessive, scatenando una riflessione sul sessismo intragenere. Dai primi giorni di vita di Periscope e Facebook LIVE, è stata riconosciuta in tutto il mondo per aver ideato i primi veri e propri format in diretta social. Veri e propri programmi televisivi, in mobilità, come “Improv Live Show” e “L’Ospite di Bea” con Rocco Papaleo, sempre in diretta dai canali social. Ha fondato “La SITI - Scuola Internazionale di Teatro all’Improvviso” insieme a **Giorgia Mazzucato** con la quale ha realizzato



per Sky e Repubblica.it anche la web serie di successo **Sesso&Calcio**. È cantautrice **Millionaire Blonde**, famosa per essere “La Dj più piccola del Mondo”, produce ed è responsabile di fenomeni web come “Estetista Cinica”, “Giulia sotto la Metro” e la vediamo in teatro con la rassegna “Il teatro come non l’avete mai visto” della SITI.

Ciao Maria Beatrice, grazie per averci concesso una piccola intervista ai lettori di **VI- VIROMA MAGAZINE**.

Grazie a voi per avermi interpellato :)

Una prima domanda ci viene spontanea: com’è nato questo uso “sfrenato” delle nuove tecnologie social? Sono una necessità o una “droga”?

Se ti riferisci a me nello specifico diciamo che ci sono nata con la tecnologia, ho cominciato a programmare a 4 anni e mezzo, a 8 avevo già smontato e rimontato più computer che costruzioni di lego; la tecnologia ha sempre fatto parte della mia vita, è diventata un mezzo e uno strumento per comunicare e per raccontare la mia comprensione del mondo. Se invece ti riferisci all’abitudine al social, che accompagna molti di noi, ogni giorno, credo il motore sia quello che muove ogni altra cosa: la curiosità.



«... HO CERCATO DI RAGGIUNGERE IL PUBBLICO IN **OGNI ESPRESSIONE E FORMA D'ARTE E DI COMUNICAZIONE** CHE ABBA AFFRONTATO NEGLI ANNI: LA MUSICA, IL TEATRO, LA CONDUZIONE, LA SCRITTURA... ».

I tuoi riscontri di pubblico ti hanno meravigliato o te lo aspettavi?

Lo desideravo con grande forza. Ho cercato di raggiungere il pubblico in ogni espressione e forma d'arte e di comunicazione che abbia affrontato negli anni: la musica, il teatro, la conduzione, la scrittura... vorrei parlare alle persone, condividere con loro un punto di vista, ascoltare il loro. Sono meravigliata quando mi vogliono bene, non tanto quando si accorgono del mio lavoro. Mi viene più facile credere alle critiche :)

“Se l'amore fa male, ora sai dove scendere”. Il messaggio del tuo video contro la violenza domestica pensi sia stato recepito o credi che ci voglia sempre un mo-

nito, una continua informazione contro la violenza alle donne?

Più che continua, direi giornaliera: costante. La violenza è la più bassa delle forme di auto-difesa, dove la più evoluta è l'auto-ironia, va contrastata e per contrastarla va compresa. Bisogna lavorare sull'empatia. Sempre. Bisogna accendere uno, dieci, mille fari sulla problematica alla base di un comportamento violento. Insieme a Giorgia Mazzucato, nella nostra scuola di formazione per il teatro e non solo, noi abbiamo codificato e depositato il primo metodo al mondo (il MIT®), che lavora proprio sull'empatia; oltre che con gli attori, lo usiamo nelle aziende e nelle scuole e nella scuola lavoriamo proprio sul bullismo o

l'aggressività puntando tutto sull'esercizio dell'empatia, per far sentire cosa stia provando l'altro, rendendogli il compito più difficile. Una sorta di Arancia Meccanica edulcorata? :)

Sostanza e apparenza, studio e chicchera, Verità e Finzione... Il tuo è un ruolo da giullare che dice poi la verità? Ti ci vedi in questo ruolo di porta voce contro l'ignoranza e la prepotenza contro le donne?

Mi piacerebbe molto sì. Io credo che ognuno scriva sempre la stessa canzone, da cantautrice (come Millionaire Blonde che è il mio nome d'arte come cantante) posso dirti che mi è sempre capitato di scrivere le storie degli altri, mettendoci del mio, sicuramente, ma parlando di ciò che mi circondava. Voglio parlare di ciò che conosco: sono una donna, vivo in questo tempo, in questo spazio, devo usare la mia voce per puntare l'attenzione su qualcosa che in luce non sia. Io parto dall'assunto che in ogni manifestazione pubblica, che sia un aggiornamento di stato su di un social network o un discorso a reti unificate, si debba sempre tenere conto del potere delle parole e della possibilità reale che queste possano cambiare qualcosa, influenzare le decisioni, far emozionare, alleviare un dolore, risorgere un ricordo.

La tua passione per la musica: cantante e Dj. Quali sono i tuoi background musicali? Meglio il vinile o la “musica liquida”?

Sono cresciuta con la musica che ascoltavano i miei genitori, tantissima, così come tantissimi erano i libri per me e per loro. Per papà Battisti, Dalla, Beatles, Morandi, gli Stones che non solo ascoltavamo ma papà mi suonava alla chitarra e prima mamma, poi io, cantavamo; per mamma l'opera, De Gregori, Giorgia, Simon & Garfunkel, Beethoven, Chopin, amo tutti loro. Da grande mi sono poi avvicinata al Jazz e al Soul. Vinile o Digitale? Perché scegliere, quando si può avere tutto? :)

Scuola Internazionale di Teatro all'Improvviso, la SITI. Il teatro come la vita o come istruzioni di vita?

Il teatro è vita, Giorgia e io diciamo sempre che crediamo in un teatro vivo, fatto da insegnanti vivi, che viaggiano, lavorano, stan-



no in scena o dietro la macchina da presa. Non crediamo in chi, parafrasando un poeta a me molto caro “dà buoni consigli quando non può più dare il cattivo esempio” allora diciamo che preferiamo “cattivi” insegnanti per la SITi, che insegnanti fermi. Il teatro imita la vita, la porta in scena, la mostra agli altri; può farlo tramite l'improvvisazione teatrale come strumento narrativo, può farlo rendendo onore ai testi di Shakespeare, non potendo prescindere, il teatro è del popolo e della gente e a loro serve e deve servire, non è un esercizio elitario lontano dalle persone, se lo diventa, muore ed è solo un enorme ponte tra chi lo mette in scena e il proprio ego.

Ci parli dei tuoi progetti “Estetista Cinica” e “Giulia sotto la Metro”? Perché sono considerati “fenomeni web”? E i tuoi progetti futuri?

Sicuramente la loro forza, e anche la cosa che li accomuna, è che prima di essere progetti, sono persone: Cristina Fogazzi (L'Estetista Cinica) è una donna straordinaria, piena di talento, attitudine, fame e passione: tutte caratteristiche che, secondo me, sono davvero alla base del successo. Quando l'ho incontrata sapeva dove voleva arrivare ma non sapeva del tutto come; io l'ho aiutata e la aiuto a mettere sempre a fuoco la strategia migliore ma è un fenomeno già da sola. La porto ad utilizzare, in particolare modo, i canali digital e virali più adatti a lei e che lei domina e può dominare perfettamente. Si può considerare un caso di costume perché partendo da una pagina Facebook è diventata autrice di un libro bestseller (Guida Cinica alla Cellulite, Mondadori), un personaggio televisivo per Detto Fatto (Rai) e ha uno shop online (canale di vendita unico) che porta avanti da sola con uno staff molto ridotto con dei numeri realmente importanti.

Giulia sotto la Metro, altrettanto, è Giulia Soi, una scrittrice, giornalista e autrice televisiva, ora impegnata nella scrittura del suo secondo libro, con la quale collaborare è semplicemente incredibile. Con lei ho trovato dall'inizio, un anno e mezzo fa, una grande



Maria Beatrice Alonzi e Giorgia Mazzucato

«... IL TEATRO È VITA, GIORGIA E IO DICIAMO SEMPRE CHE CREDIAMO IN UN TEATRO VIVO, FATTO DA INSEGNANTI VIVI, CHE VIAGGIANO, LAVORANO, STANNO IN SCENA...».

affinità, Giulia sotto la Metro è l'unione dei suoi testi, dei suoi racconti, con le mie capacità di comprensione dei modelli digital, la capacità di editing di Veronica Giuffrè, i disegni di Cristina Schiavoni, il supporto grafico di Giuliano Pace. È diventato un punto di riferimento e una comunità unendo il nuovo Marcovaldo, insito nella trama della scrittura di Giulia, con strumenti pratici e utili come le #breakingnews dalle fermate della metro, fornite da tutti gli utenti della comunità, oltre che da noi moderatori, e le Mappe dei servizi nei pressi delle fermate della Metro, come quella dei teatri o dei ristoranti o degli asili o dei commissariati e così via, tutti punti di interesse sociale (oltre che social), raggiungibili a piedi entro un km dalla fermata segnalata. Giulia e io, realizziamo poi più trasmissioni LIVE: ad oggi, #siamoserie dove trattiamo di serie televisive e siamo entrambe in camera e MBL, il Maria Beatrice Live, in diretta dall'Hard Rock Cafe di Roma dal mio profilo Facebook (facebook.com/lodicebea), dove in video vado io con un ospite musicale fisso (Giulio Viola) e un grande ospite da intervistare per 30 minuti; Giulia è la mia autrice.

Mi sto costruendo la vita che voglio con le persone con le quali voglio lavorare, la squa-

dra che voglio portare con me nel futuro, se loro vorranno portarci me :) I miei progetti futuri sono tanti, sono in scena praticamente tutte le settimane, a Roma e in Italia, ho alcune trasmissioni nuove in programma, alcuni video pronti a diventare virali in produzione, due serie web e tv, sono in contatto con una grande agenzia di spettacolo per il cinema e con una agenzia di talenti web per continuare ancora meglio il mio percorso ma il progetto più importante per me ora, è il viaggio negli Stati Uniti. Da metà giugno ai primi di luglio, porteremo in tournée oltre oceano lo spettacolo di Giorgia Mazzucato: “Viviamoci”, scritto, interpretato e diretto da lei e prodotto da lei e da me, ovvero dalla SITi. L'anno scorso Giorgia, con questo spettacolo, tutto da sola, ha vinto il premio off del Fringe Festival di Roma e quest'anno è stata selezionata dal Fringe Festival di San Diego, Hollywood e Tijuana. In questi giorni non faccio altro che telefonate e email per fissare appuntamenti con agenzie, management, produttori, casting director: saremo in America perché attrici e produttrici e voglio sapere, atterrando al ritorno in Italia, di poterci continuare a tornare come tali :)

Grazie!

Ma grazie a voi :)



Punta sulla pubblicità  Punta sul Viviroma



...da **29 anni** sempre con voi!

PER LA TUA PUBBLICITÀ

06.273.222 - pubblicita@viviroma.tv

LASCIA UN MESSAGGIO SULLA SEGRETERIA TELEFONICA

www.viviroma.tv • www.viviromamagazine.com

A CURA DELLA REDAZIONE



VRMAG PERSO NAGGI

#vrmagpersonaggi #gabriellaferri



con Mia Martini



con Lucio Dalla



«... IL CRITERIO CON CUI
SCELGO I PEZZI MUSICALI, E' LO
STESSO CHE MI HA SEMPRE
GUIDATO: L'ISTINTO... ».

Gabriella Ferri

“una donna, un'artista, un clown” ...

IL 3 APRILE 2004 GABRIELLA FERRI MORIVA CADENDO DA UNA FINESTRA DELLA SUA CASA DI CORCHIANO. FINIVA COSÌ, A 61 ANNI, LA VITA DI UN'ARTISTA TANTO GRANDE QUANTO TORMENTATA. UN MALORE DOVUTO AI FARMACI CONTRO LA DEPRESSIONE CHE L'AFFLIGGEVA DA ANNI? NESSUNO SA DIRE CON SICUREZZA COSA ACCADDE IN QUEL GIORNO DEI PRIMI DI APRILE, QUANDO FORSE, SPORGENDOSI UN PO' TROPPO DA QUELLA FINESTRA, VOLEVA GUARDARE, LÀ SOTTO, I MANDORLI GIÀ FIORITI DI PRIMAVERA.

Nonostante i parenti precisarono che il suo umore fosse migliorato in molti è rimasta la convinzione che Gabriella Ferri si sia suicidata. Ci lascia un patrimonio musicale e artistico che meriterebbe di venire ricordato più spesso, in particolare dagli addetti ai lavori, visto che si tratta della più abbagliante stella che il folk italiano abbia mai generato. Non solo musica, ma anche teatro; non solo l'antico fascino del volgo, ma un lavoro raffinato di ricerca musicale. Non solo interpretazione, ma anche creatività, fu infatti una delle prime donne in Italia a firmare i propri brani. Ricordiamo anche la sua passione per la musica latina, che le ha permesso contaminazioni rimaste irripetute.

Gabriella, testaccina diventa presto ribelle anche a causa del rapporto col padre Vittorio – venditore ambulante con ambizioni artistiche – che da una parte le apre le porte della musica, trasmettendole gran parte del repertorio tradizionale romano, dall'altra con i suoi modi tirannici la allontana involontariamente da casa. La figura paterna tuttavia l'accompagnerà sempre, nonostante il rapporto travagliato.

Abbandonata la casa natia, lavora in un negozio nei pressi di Piazza del Popolo, dove nel 1963 conosce Luisa De Santis, figlia del regista Giuseppe. Fra le due scatta subito una certa alchimia e in breve si ritrovano a cantare all'unisono canzoni folkloristiche romane e napoletane. Un anno dopo decidono di andare a vivere a Milano, dove trovano l'appoggio dei saloni intellettuali. Il momento determinante però arriva quando Enzo Jannacci riesce a farle esibire all'Intra's Derby Club dove vengono notate da Walter Guertler, che le mette sotto contratto e pubblica il loro primo 45 giri con la Jolly, una rielaborazione del brano popolare La società dei magnaccioni. Il sodalizio con Luisa non dura però che un paio d'anni. La De Santis trova infatti stressante la carriera da musicista e il duo si scioglie senza traumi. Gabriella continua da solista, trasferendosi per un certo periodo in America.

Tornata in patria, frequenta il bar Rosati a piazza del popolo dove si incontravano artisti e intellettuali e conosce Vittorio Gassman e Nino Manfredi, nonché un giovane Renzo Arbore,



Gabriella Ferri - Casetta De Trastevere (1975)

appena arrivato nella capitale, che la fa appassionare al repertorio napoletano. Debutterà subito dopo al **Bagaglino**, di cui diventa la cantante ufficiale; qui conosce **Piero Pintucci**, che diventerà un suo collaboratore musicale abituale. È tramite questa esperienza che Gabriella inizia a sviluppare il suo proverbiale piglio teatrale e clownesco. Il 1967 è sostanzialmente un anno di buco nella sua carriera, occupato da un matrimonio pasticciato e di breve durata. **All'inizio del 1969 partecipa a Sanremo con "Se tu ragazzo mio"**. A suonare l'armonica a bocca da dietro le quinte è un giovanissimo **Stevie Wonder**, che poi sale sul palco per interpretare la sua versione del brano, in uno stentatissimo italiano. Il brano viene eliminato subito e non entra in alcuna classifica di vendita. Ma quando però le cose sembrano non andar bene, accade l'impensabile. Gabriella incide "Te regalo yo mis ojos", versione spagnola di "Ti regalo gli occhi miei", per lanciarla sul mercato sudamericano. Il brano spopola, superando in pochi mesi il milione di copie vendute fra Argentina, Venezuela e Cile. È un successo enorme, che spinge la cantante a intraprendere un tour in quei paesi, dove verrà accolta da un bagno di folla. Buffo pensare come oggi la memoria di Gabriella Ferri sia quella di un'artista da canzone



Gabriella Ferri e Claudio Villa in "Mazzabubu" 1975



Gabriella Ferri in "Dove sta Zazà" (1973)



con Mara Venier (1983)



"Se tu ragazzo mio" (Sanremo 1969)

dialettale quando su larga scala è stata in realtà apprezzata per la prima volta dall'altra parte dell'oceano e dell'equatore. Anche a causa del suo fisico robusto è stata spesso associata ad una mamma Roma in competizione a **Claudio Villa**: stornellando, i due si dicono le cose peggiori e Gabriella ne esce come l'erede di un genere romanesco che non è solo voce, ma anche aspetto.

Negli anni '70 aumentano le sue apparizioni in televisione. Nel 1972 si reca in Venezuela e a Caracas conosce l'imprenditore statuni-



VRMAG PERSO NAGGI

tense di origine russa **Seva Borzak**, che sposterà solo tre mesi dopo, e da cui avrà l'unico figlio, **Seva junior**. Nel 1976 partecipa al film **Remo e Romolo - Storia di due figli di una lupa**. Sembrerebbe un buon periodo per Gabriella, ma nel 1975 muore Vittorio Ferri e la situazione precipita. Gabriella non regge la mancanza del padre e cade in depressione. Si vociferò di un tentativo fallito di suicidio, per certo ci furono due date sold out al Sistina



con Iva Zanicchi e Patty Pravo

«... IL GIORNALISMO HA SPESSO FATTO PASSARE LA MIA MALATTIA COME UNA SORTA DI MALE OSCURO, COME SE FOSSI UNA DROGATA...».



annullate perché l'artista non si sentiva abbastanza in forze da affrontare il palco. Si prende a questo punto un periodo di pausa – non si capisce bene se volontaria o forzata. **Trasferitasi negli Stati Uniti, torna nel 1987**, quando esce *Nostalgia*. Il singolo di lancio, "Er Zelletta", è un tenero racconto sulla perdita della verginità, ma suona un po' fuori tempo massimo, come tutto il resto del disco. In quel periodo canta anche la sigla del programma "Biberon", che segna il ritorno del Bagaglino. Il brano è sospinto da suoni freddi e plastificati, ma in qualche modo vedere di nuovo Gabriella calcare il palcoscenico risulta emozionante. Anche perché dopo quella partecipazione si ritira dalle scene. Tornerà con un paio di lavori trascurabili soltanto a fine anni Novanta, e in televisione solo per qualche sporadica comparsa (da ricordare **una bella intervista con Gianni Minà nel 1997**). Gabriella Ferri era una persona semplice che amava circondarsi di persone semplici, è stata un'artista di grande valore musicale alla stregua degli esponenti folk che venivano d'oltreoceano. Abbiamo giustamente esaltato personaggi come Bob Dylan, Janis Joplin, Joan Baez, ma non ci siamo accorti del patrimonio musicale nostrano. Non possiamo non ricordare canzoni del calibro di *DOVE STA ZAZA*, *REMEDIOS*, *SINNO' ME MORO*, *SEMPRE, GRAZIE ALLA VITA*, *E' SCESA ORMAI LA SERA* e per finire *LE MANTELLATE* dove racconta i sentimenti di una carcerata, argomento alquanto sentito dalla Ferri e affrontato molte altre volte. "Le mantellate so' delle sore, ma a Roma so' soltanto celle scure" (le mantellate per i romani stanno a rappresentare uno dei viali che costeggiano Regina Coeli). Nella canzone viene descritto un senso di solitudine e d'oppressione. soprattutto nel finale: "Ma Cristo nun ce sta drento a 'ste mura, mo' che parlate a fa', mo' che parlate a fa', qua drento ce sta solo infamità".

PENSIERI, FRASI E CURIOSITÀ

Il mio non è un discorso musicalmente colto: la mia è una certezza del tutto emozionale, ma io credo che un cantante debba poter cantare tutto ciò che ama davvero. / La televisione in Italia fa vergogna funziona solo se hai tette e sedere. / In fondo io sono un clown perché sono malinconica e allegra. / Ogni esibizione è un momento travolgente che è impossibile da dimenticare. / Di mio padre mi manca il fatto che siamo riusciti ad incontrarci e a capirci alla fine della sua vita. / Quando abitavo a Campo de Fiori, ogni volta che vedevo Pasolini cenare nel ristorante sotto casa, fingevo che mi fosse finito il pane e uscivo. / Ho fatto la scuola fino alla IV elementare e per il resto sono un'autodidatta, cioè mi sono auto-insegnata quello che ho voluto scoprire della vita, quello che mi incuriosiva. Questo è il privilegio di essere un'autodidatta. / Io ho vissuto in molti paesi, in Venezuela, in Africa, in Messico, in Francia, in Inghilterra... però non posso allontanarmi troppo da Roma, perché mi manca molto. Roma è la mia pelle.

ANNA MAGNANI ANDÒ AD ASCOLTARLA IN VICOLO DELLA CAMPANELLA. A FINE ESIBIZIONE ANNA SI AVVICINÒ, DUE PACCHE SULLE SPALLE E UN TELEGRAFICO GIUDIZIO: "SE PÒ FFÀ, SE PÒ FFÀ". GABRIELLA FERRI SI SENTÌ PROMOSSA.

«ANCHE TU COSÌ PRESENTE, COSÌ SOLO NELLA MIA MENTE, TU CHE SEMPRE MI AMERAI, TU CHE M'AMI E T'AMO ANCH'IO, ANCHE TU AMORE MIO, ANCHE TU DIVENTERAI COME UN VECCHIO RITORNELLO CHE NESSUNO CANTA PIÙ...».



ARROSTICINI e non solo

PIZZA NO STOP
PIZZA NO STOP
+ UNA BIBITA PICCOLA €10

MENÙ ARROSTICINI
5 ARROSTICINI - BRUSCHETTA
ASSAGGIO FORMAGGI E SALUMI TIPICI €10
BIBITA PICCOLA

MENÙ PIZZA
PIZZA A SCELTA
BRUSCHETTA - SUPPLI €10
BIBITA PICCOLA

**ARROSTICINI
+ SFIZI
NO STOP €18**

**ROMA - VIA VERRIO FLACCO 41
C/O CAMPO A.S.D. PRO ROMA CALCIO
ZONA LARGO PRENESTE**

P AMPIO PARCHEGGIO



**musica
dal vivo
& karaoke**



**NUOVA
GESTIONE**



INFO & PRENOTAZIONI

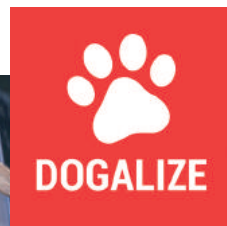
392 8687846

APERTURA 19-24

f ARROSTICINI E NON SOLO ROMA



// DI ANNARITA TIRSO – WEB CONTENT EDITOR DOGALIZE //



IN VACANZA CON GLI AMICI A QUATTRO ZAMPE

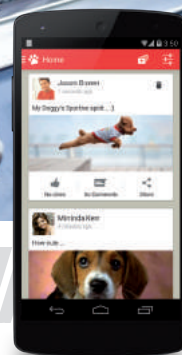
E' TEMPO DI VACANZA E DI PENSARE AD UNA META IN CUI TRASCORRERE PIACEVOLI GIORNATE DI RELAX IN COMPAGNIA DELLA PROPRIA FAMIGLIA, DEI PROPRI AMICI, MA ANCHE DEL PROPRIO FEDELE AMICO CON LA CODA. PER PIANIFICARE **UN VIAGGIO IDEALE CON IL PELOSO DI CASA** È BENE TENERE CONTO DI DIVERSI ASPETTI, SCEGLIENDO CON CURA IL MEZZO DI TRASPORTO PIÙ IDONEO E PORTANDO CON SÉ TUTTO IL NECESSARIO PER LA SUA CURA E PER IL SUO BENESSERE.

Come scegliere il mezzo di trasporto

Per prima cosa, una volta decisa la meta, si possono valutare le opzioni per il trasporto. **Viaggiare in auto** è senza dubbio più comodo, perché si può portare tutto l'occorrente che serve, ma bisogna

tener conto del codice della strada, che prevede l'obbligo di far viaggiare il cane in un **trasportino** o sul sedile posteriore, se appositamente **separato dall'abitacolo con una rete**. I gatti e gli altri animali di piccole dimensioni devono invece viaggiare all'interno di un trasportino. **Se si sceglie un luogo di vacanza più lontano, l'aereo può essere un'opzione migliore**. Sul veicolo possono salire i cani in buona salute, che non abbiano problemi di cuore e che non siano troppo anziani. In ogni caso il peloso, prima del viaggio, deve essere sottoposto a un controllo veterinario.

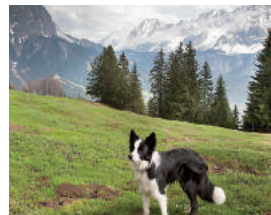
Per viaggiare con serenità con il proprio amico a quattro zampe, magari prendendo il treno o altri mezzi pubblici, è necessario avere con sé i **documenti del peloso**, tra cui l'iscrizione all'anagrafe canina e il libretto sanitario. Se si viaggia all'estero, è importante avere il passaporto sanitario europeo, che deve essere richiesto un mese prima della partenza e che deve indicare tutte le vaccinazioni effettuate. **Prima di ogni partenza è inoltre importante proteggere Fido e Micio da zecche, pulci, filaria e leishmaniosi.**





Come abituare il proprio peloso a viaggiare

Non sempre i nostri fedeli amici sono felici del viaggio come noi e a volte possono **non tollerare il trasporto, soprattutto se si parla di diverse ore**. Per essere tranquilli, è bene abituare il nostro amico a brevi spostamenti di prova, per valutare le reazioni e le possibili nausee e ansie che possono derivare dal viaggio. In caso si verificano episodi di questo tipo, è bene chiedere consiglio al proprio veterinario, che potrà consigliare eventuali farmaci o integratori per calmare l'animale. **Le regole di base sono quelle di portare con sé acqua fresca e di far viaggiare il peloso a stomaco vuoto.**



Come trovare le strutture pet friendly

Prima di spostarsi in un luogo è importante verificare quali sono le **strutture che accolgono gli ospiti a quattro zampe** e la presenza di un **veterinario nelle vicinanze**. Nei giorni pre partenza è possibile visitare le mappe geolocalizzate di **Dogalize** e scoprire tutte le **strutture pet friendly** presenti nel luogo scelto per le proprie vacanze. Basta inserire la categoria e la città e il gioco è fatto. Allo stesso modo, sulle mappe **Dogalize** si possono trovare i **parchi** e le **spiagge pet friendly** presenti nei dintorni. I cani sono più propensi a viaggiare, mentre i **gatti possono tollerare meno gli spostamenti**. Se la vacanza è di pochi giorni si può valutare l'idea di lasciare il proprio felino a un amico o rivolgersi a un **cat sitter specializzato**, che si prenderà cura di lui in vostra assenza. In caso non ne abbiate una di fiducia, sulle mappe di Dogalize si possono trovare pet sitter esperti residenti nella propria zona, in modo da lasciare il proprio peloso in buone mani. **Le vacanze con i nostri amici a quattro zampe sono il modo migliore per trascorrere del tempo con loro e rilassarsi insieme in montagna, al mare o in una splendida città. Prepararsi al meglio è il modo migliore per trascorrere giornate tranquille e serene e per dimostrare al nostro peloso tutto il nostro amore, portandolo sempre con noi.**



OGM SERVICES SOC. COOP.

Servizi Integrati alle Imprese

- PORTIERATO DIURNO E NOTTURNO
- ACCOGLIENZA CLIENTI PRESSO CENTRI COMMERCIALI E GRANDI STRUTTURE
- SERVIZIO DI HOSTESS E STEWART PER CONGRESSI FIERE E MEETING
- SICUREZZA NON ARMATA DIURNA E NOTTURNA
 - CONTROLLO PARCHEGGI PRIVATI E CONTROLLO VARCHI
- SERVIZI DI PULIZIE E FACCHINAGGIO

TUTTO AD UNA TARIFFA ORARIA NOTEVOLMENTE PIÙ BASSA RISPETTO AL MERCATO ATTUALE



VIVOFF/

a cura di Klaus Mondrian // klausmondrian@gmail.com

VIV

Opere della Collezione Mugarbi



JEAN-MICHEL BASQUIAT. NEW YORK CITY

UNA GRANDE MOSTRA AL CHIOSTRO DEL BRAMANTE DI ROMA RENDE OMAGGIO A JEAN-MICHEL BASQUIAT (NEW YORK, 22 DICEMBRE 1960 – 12 AGOSTO 1988), FIGURA ICONICA E CONTROVERSA DELLA CULTURA NEWYORKESE DEGLI ANNI '80.

Fino al 2 luglio 2017 continua il percorso di ricerca e indagine da parte di DART Chiostro del Bramante sulle personalità più influenti dell'arte, con una esposizione che indaga le origini e l'importanza della street art e dei graffiti, dopo il grande successo di "LOVE. L'arte contemporanea incontra l'amore" che ha registrato un afflusso di oltre 150 mila visitatori. Circa 100 i lavori esposti, tra olii, acrilici, disegni, alcune importanti collaborazioni con Andy Warhol, serigrafie e ceramiche, opere realizzate tra il 1981 e il 1987 tra le più rappresentative della sua produzione, tutte provenienti dalla Mugarbi Collection, una delle raccolte di arte contemporanea più vaste al mondo. Un arco di tempo in cui si dipana quasi tutta la turbolenta e sofferta parabola artistica ed esistenziale del pittore americano, diventando presto uno degli artisti più popolari dei nostri tempi. A quasi trent'anni dalla morte avvenuta nell'agosto del 1988, i suoi lavori e il suo linguaggio continuano ancora oggi ad affascinare il pubblico di tutto il mondo. "Papà un giorno diventerò molto, molto famoso". Jean-Michel Basquiat aveva questa urgenza, l'urgenza del segno, del gesto, del colore, l'insopprimibile necessità di disegnare,

di essere artista. E proprio i muri di New York saranno, all'inizio della sua carriera, le tele su cui inciderà i tratti distintivi e indelebili della sua arte, pareti sapientemente scelte in prossimità delle gallerie più rinomate. Apparso con lo pseudonimo di SAMO, Basquiat comincia proprio con il graffitismo che abbandonerà ben presto diventando, a soli 20 anni, una delle stelle nascenti più celebri e celebrate nel mondo dell'arte. Le sue opere attingono alle più disparate fonti, i suoi mezzi espressivi creano un linguaggio artistico originale e incisivo, che punta ad una critica durissima alle strutture del potere e al razzismo. Orgoglioso delle sue origini afro-americane, Basquiat infonde nelle sue opere quel carattere drammatico, quell'energia e quella determinazione di denuncia sociale, che aprirà una strada alle future generazioni di artisti neri. La sua produzione sintetizza astrattismo e figurativismo neoespressionista, la sua febbrile e incessante ricerca produce opere dal tratto talvolta viscerale, materico, tribale. Utilizza la pittura, ma soprattutto la scrittura, una presenza costante nelle sue opere, che spesso ne costituisce il tessuto. Basquiat ha usato e trasformato le parole in contesto come segni grafici e significanti – come versi che risuonano al ritmo del suo battito interiore. **Sue muse ispiratrici erano la musica – che non abbandonerà mai e che sarà sempre presente nei suoi dipinti – e ancora l'arte greca, romana, africana.** Tra i suoi amici vi erano Andy Warhol con cui aveva una straordinaria e particolare intesa intellettuale, John Lurie, Arto Lindsay, Keith Haring e Madonna. Anche se l'attività artistica di Jean-Michel Basquiat prende forma nell'arco di una sola decade, in questo breve periodo la sua febbrile attività lo ha portato a produrre un vasto corpus di opere caratterizzate da un segno e uno spirito che lo hanno reso uno dei grandi testimoni della sua epoca.



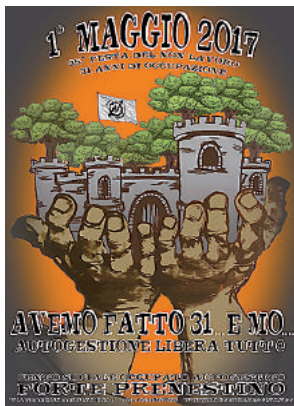
ESTATE ROMANA IN RETE IL BANDO PER PARTECIPARE

È online l'Avviso Pubblico "ESTATE ROMANA triennio 2017-2019 e anno 2017" per la composizione del programma e l'attribuzione di vantaggi economici a sostegno delle iniziative da includersi nell'edizione 2017 e nel triennio 2017-2019 dell'Estate Romana. L'Avviso è rivolto a soggetti privati e la scadenza dei termini per la presentazione delle proposte è il 16 maggio 2017 alle ore 12.00. L'Avviso prevede l'attribuzione di vantaggi economici diretti e indiretti e l'importo complessivo dei contributi destinati alla progettualità triennale 2017-2019 non potrà superare 1 milione di euro per ciascuna annualità, mentre l'importo da destinare ai progetti annuali sarà pari ad almeno 500mila euro. Quest'ultimo potrà aumentare in ragione di residui non assegnati di fondi stanziati per la progettazione triennale. In occasione del 40° anno della storica manifestazione romana sono stati introdotti nuovi criteri finalizzati ad incentivare la diffusione delle iniziative oltre il centro storico, l'originalità e la diversità delle proposte, una maggiore attenzione all'ambiente e alla cura dei luoghi, la progettazione e programmazione di attività in più annualità. L'Avviso apre ad ogni forma di proposta culturale, dunque non solo spettacolo, con l'obiettivo di diversificare l'offerta a disposizione di cittadini e turisti e valorizzare forme espressive meno presenti nella vita culturale cittadina. Sarà infatti possibile presentare proposte che si sviluppino in tre annualità, condizione indispensabile per produrre impatti significativi sul benessere e la crescita socio-culturale di cittadini e territori. Resta, comunque, la possibilità – in alternativa - di proporre progetti per la sola edizione 2017, per consentire la sperimentazione di nuove idee e l'emersione di nuovi protagonisti, saranno formate due distinte graduatorie: una riferita alla programmazione triennale e l'altra alla programmazione relativa alla sola annualità 2017. Per garantire una maggiore diffusione nell'intero territorio cittadino è stata prevista la programmazione di almeno due manifestazioni per municipio, in luoghi privati o pubblici (questi ultimi facenti parte di un elenco preautorizzato in collaborazione con i Municipi o nuovi siti scelti dai proponenti). Le proposte andranno realizzate nel periodo tra il 30 giugno e il 30 settembre. <http://www.comune.roma.it/pcr/it/newsview.page?contentId=NEW1486917>

SI CAMBIA PER NON MORIRE NATIONAL GEOGRAPHIC FESTIVAL DELLE SCIENZE 2017 ALL'AUDITORIUM DALL'11 AL 15 MAGGIO

Non è la specie più forte a sopravvivere, né la più intelligente, ma quella più reattiva ai cambiamenti. (Charles Darwin)

Come insegna Darwin, a sopravvivere alla selezione naturale non è la specie animale più forte e nemmeno la più intelligente: è quella più pronta e disposta a cambiare, adattandosi alle rinnovate condizioni dell'ambiente. Il Cambiamento – chiave di lettura non solo della natura che ci circonda, ma della società in cui viviamo e di noi stessi, nel nostro percorso di esseri umani – sarà il tema chiave della dodicesima edizione del Festival delle Scienze di Roma, in programma all'Auditorium Parco della Musica dall'11 al 14 maggio 2017. Ed emergerà fin dal nome della manifestazione, che quest'anno diventa National Geographic Festival delle Scienze, grazie alla partnership con una delle maggiori realtà internazionali impegnata nella ricerca nella conservazione del Pianeta e nella divulgazione scientifica: National Geographic. A prima vista, tutta la scienza è cambiamento: nella continua ricerca di risposte ai problemi del presente e nell'instancabile produzione di scoperte, invenzioni e innovazioni che mutano le nostre abitudini di vita. Ma la scienza ha anche un ruolo fondamentale nell'aiutare l'uomo a fronteggiare il cambiamento, a cominciare dalle trasformazioni che stanno caratterizzando – con toni drammatici – la nostra epoca: la crisi economica, la rivoluzione digitale che mette sotto pressione il mondo dell'occupazione, il riscaldamento climatico e le tante criticità ambientali. Di fronte alla vastità e al fascino di un simile tema, il Festival adotterà una versione potenziata della sua formula abituale: l'Auditorium Parco della Musica ospiterà un mix di incontri, dialoghi, conferenze, laboratori e spettacoli. Protagonista sarà la grande ricerca scientifica italiana e internazionale, spesso messa a confronto con filosofi, psicologi, linguisti, giornalisti, artisti. Il cambiamento della società è in corso e spesso la sua narrazione si basa sull'utilizzo del termine "crisi": crisi economica, crisi energetica, crisi ambientale, crisi di sostenibilità e così via. Nel suo programma di conferenze, dialoghi e incontri, National Geographic Festival delle Scienze rifletterà sul ruolo della scienza nei confronti di queste trasformazioni: quale risposta può dare a temi cruciali come il riscaldamento globale e la ricerca di nuove forme d'energia, lo sviluppo delle città e il futuro della tecnologia a basso costo, il valzer tra crescita e decrescita demografica? Gli appuntamenti saranno suddivisi in cinque percorsi Changing Future (sul clima e sul nostro futuro), Global Change (sulla globalizzazione), Next Tech (sull'innovazione nella medicina, nella tecnologia, nella riflessione filosofica), Our Evolution (sui grandi sistemi: dalle metropoli all'universo), Changing Economy (sulle sfide economiche e la lotta contro la povertà). Prodotto dalla Fondazione Musica per Roma, in collaborazione con Codice Edizioni e il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, il National Geographic Festival delle Scienze di Roma è realizzato in partnership con National Geographic, ASI- Agenzia Spaziale Italiana e INFN- Istituto Nazionale di Fisica Nucleare e in collaborazione con INAF- Istituto Nazionale di Astrofisica e Università degli Studi di Roma "La Sapienza" con il sostegno di Enel e Nissan.



FESTA DEL (NON) LAVORO PRIMO MAGGIO AL FORTE PRENESTINO

Il Forte Prenestino compie 31 anni dall'occupazione. Un esperimento collettivo che, attraverso la partecipazione e la pratica attiva, ha sviluppato l'intelligenza necessaria a

non farsi sopraffare dal mercato, convertendo il lavoro in qualcosa di altro e offrendo delle opzioni di vita ed un tipo di esistenza che libera il tempo e ribalta la logica egemonica del profitto. **IL NON LAVORO** che si pratica quotidianamente è l'**AUTOGESTIONE**. Ecco cosa scrivono in occasione del Primo Maggio: "Abbiamo messo a disposizione spazi, organizzato corsi, laboratori e workshop per la formazione e l'autoformazione, alimentando uno scambio di esperienze e competenze su una quantità caleidoscopica di livelli e saperi, abbiamo reso la cultura e lo sport accessibili in modo orizzontale attraverso iniziative e attività, dando spazio a diversità e passioni. Mettiamo in atto pratiche dirompenti per la trasformazione radicale dell'esistente, sperimentando forme di relazione nuove, rendendoci permeabili, favorendo la creatività, portando solidarietà, sostenendo le lotte. **Il Forte è femminista**, in un mondo dove, da oriente a occidente e da nord a sud, si ammette la supremazia del maschio eterosessuale su tutti gli altri generi; dove il padre è ancora padrone e dove violenza e sopraffazione nelle strade e nelle case vengono tollerate e giustificate. **Il Forte è queer e transgender**, in un mondo in cui l'odio, la violenza di genere e le discriminazioni contro le persone LGBTQIA sono realtà quotidiana. **Il Forte è migrante**, è un territorio ma non ha confini, non riconosce le frontiere ed è al fianco di chi è costretto ad attraversarle illegalmente, fuggendo da morte, povertà, assenza di diritti, pagando sulla propria pelle guerre non sue. L'unica risposta al terrorismo che riconosciamo è la fine delle aggressioni militari, dei bombardamenti, del colonialismo economico; i neotradizionalismi che investono Europa nord America e medio Oriente li affrontiamo disarmati, ma forti della nostra scelta meticcias, femminista, autodeterminata, solida". "Come se nulla fosse tutti noi andiamo avanti disarmati contro la loro guerra..." Siamo antifascisti, antisessisti, antiproibizionisti e queer, crediamo fermamente in un'altra possibile modalità di relazione con l'ambiente che ci ospita, su questo pianeta e con gli altri mondi possibili, siamo sognatori e sognatrici ostinati,

nel nostro mondo confini zero. **L'AUTOGESTIONE LIBERA TUTTI**, vive e ricalifica i territori, crea socialità e cultura, nasce dai bisogni e dalle differenze di ciascuno. Durante la giornata, dalle dieci del mattino alle dieci di sera: visite guidate del Forte, pranzi, cene, dolcetti, video, risate, baci, performances, concerti, attraversamenti inaspettati e tanto altro ancora. Dodici ore di tempo liberato alla nostra maniera... Porta quello che vorresti trovare, nel rispetto di chi ti sta intorno e del centro sociale... Autogestione!!!

C.S.O.A. Forte Prenestino



GUCCIO! OMAGGIO A GUCCINI 2 E 3 MAGGIO AL TEATRO VASCHELLO

Lui e Lei, due conoscenti dei tempi dell'Università di Bologna degli anni '90, raccontano nel tempo dell'oggi, attraverso due paralleli monologhi interiori, la loro unica comune esperienza: aver partecipato 'venti anni fa o giù di lì' ad un concerto di Guccini al palasport di Bologna. Lui come fan sfegatato e speranzoso di sedurre Lei; lei completamente priva di qualsiasi conoscenza gucciniana e assai mal disposta all'evento cui deve partecipare suo malgrado, per non ferire Lui. La narrazione procede parallela e serrata, le sensazioni reciproche descritte sono intervallate e sottolineate dalle varie canzoni classiche e non del Poeta di Pavana. Il tono è quello della commedia, ilare, ma al tempo stesso sincero e profondo. Dopo il concerto nulla sarà più come prima, ma non per quel che capiterà tra loro, cioè nulla, ma perché Lei sarà intellettualmente 'illuminata sulla via di Damasco' e Lui capirà dove concentrare in futuro le proprie energie di uomo e studente. Descrivendo teatralmente 'Quello che non...' è successo tra i due protagonisti il tentativo è quello di far emergere 'per contrasto' due storie lontane in una sola coinvolgente narrazione, cercando di emozionare un pubblico immerso nel vortice, narrativamente coerente, delle canzoni del Maestro reinterpretate ed eseguite da tre grandi musicisti, uno dei quali (Manuzzi) storico componente della band che ha accompagnato negli ultimi 25 anni Guccini nei suoi memorabili concerti in giro per l'Italia.



VIVIOFF



STOMP AL BRANCACCIO DAL 9 AL 21 MAGGIO

STOMP torna a Roma, al Teatro Brancaccio, dal 9 al 21 maggio 2017. Senza trama, personaggi né parole, STOMP mette in scena il suono del nostro tempo. Con strofinii, battiti e percussioni di ogni tipo, i formidabili ballerini/percussionisti/attori/acrobati di STOMP danno voce ai più banali e comuni oggetti della vita quotidiana: bidoni della spazzatura, pneumatici, lavandini, scope, spazzoloni, riciclandoli con ironia travolgente. Nata nel 1991 a Brighton (UK) dalla creatività di Luke Cresswell e Steve McNicholas, l'irresistibile esperienza di STOMP ha viaggiato in tutti i teatri del mondo, da Broadway a Parigi, da Los Angeles a Tokyo, in oltre 40 paesi e con 5 formazioni internazionali fisse.



FUMETTI EXPO DAL 26 AL 28 MAGGIO ALLA PELANDA A TESTACCIO

Terza edizione del Festival dedicato al mondo del Fumetto, che per questa edizione cresce e si arricchisce ulteriormente nelle proposte al grande pubblico grazie alla presenza dei principali editori italiani e dei maggiori autori contemporanei, attraverso percorsi culturali di assoluta qualità, mostre di grande prestigio, workshop, incontri e confronti con i professionisti del settore. Una tre giorni ricca di opportunità professionali per la presentazione di progetti, autoproduzioni ed etichette indipendenti, spazi per l'incontro con gli autori, performance dal vivo e anteprime esclusive. ARF! è inoltre uno spazio dedicato all'immaginario dei più piccoli: un'Area Kids a ingresso gratuito fino ai 12 anni, con un ricco programma di laboratori creativi, disegni e letture ad alta voce, giochi e libri a disposizione.



ACROBAZIE CINESI AL TEATRO OLIMPICO 20 E 21 MAGGIO

Per la prima volta in assoluto, gli artisti di Xi'an, la leggendaria capitale imperiale cinese, stanno per arrivare in Europa con le loro acrobazie mozzafiato. Giocolieri, ballerini, funamboli, equilibristi: un palcoscenico unico, di livello internazionale, con costumi colorati e scene incantevoli, coinvolge gli spettatori in un viaggio lungo la leggendaria Via della Seta. Questo mix da origine a "Rainbow over the Silk Road". La Poesia orientale e esibizioni spettacolari si uniscono e arrivano finalmente in Europa. Mentre si esibiscono sulla sbarra, funi, altalene, tappeti elastici o ruote – spesso contemporaneamente e in modo sincrono – per i loro trucchi, gli artisti usano tamburi, brocche, cappelli di paglia, tappeti, ciotole, lampade e persino diavolo. Questa la trama dello show: nei giorni di splendore della dinastia Tang, l'imperatore chiede al generale Li di condurre una carovana per le regioni occidentali, con l'obiettivo di creare un legame commerciale, culturale e d'amicizia con i paesi europei e asiatici. Una volta riempito il carico di merce come la seta, tè e porcellana, la delegazione parte da Xi'an diretta a Occidente. Attraversano ampi deserti e paesaggi da favola coperti di neve e giungono in Persia. Lì, il generale Li e i suoi soldati lottano con dei banditi soldati e finiscono per salvare la principessa romana Alice. Un incontro fatale...



I LUOGHI DI ROMA VIA DEL BABUINO

Via del Babuino collega Piazza del Popolo con Piazza di Spagna. Prima di assumere il nome attuale un tratto era chiamato via dell'Orto di Napoli", perché vi si era accampata una colonia di napoletani; un secondo tratto invece "via del Cavalletto", perché qui si praticava uno dei supplizi effettuati dalle autorità pontificie, dove il condannato era posto a cavallo di un legno affilato con pesi alle gambe di entità proporzionata al reato commesso. Successivamente venne chiamata prima Via Clementina e poi Via Paolina in nome dei lavori di sistemazione effettuati prima da Clemente VII e poi da Paolo III.

Intorno al 1580 fu realizzata a spese di un privato, Alessandro Grandi, una fontana ad uso pubblico e la statua del Sileno venne posta al di sopra della vasca. I Sileni, geni delle sorgenti e delle fontane, erano raffigurati, nell'arte ellenistica, vecchi, obesi, pelosi, nudi oppure vestiti di pelle di capra. Infatti la statua, brutta e deforme, fu battezzata dai romani "er babuino" perché la giudicarono così repellente da paragonarla ad una scimmia. In effetti, la figura mitologica del "sileno" che giace sulla vasca termale di epoca romana rappresenta una divinità del bosco, dall'aspetto e lo spirito selvaggio, raffigurata nell'antica cultura greca con una folta barba, la testa calva, orecchie e coda equine. Il Sileno divenne così un simbolo per la strada, a cui diede il nome. Una tesi interessante, ma non dimostrata, vuole che in realtà il termine "babuino" non sia altro che una variante fonetica del diffuso termine popolare "babbione". Questo, a sua volta, deriverebbe dal latino "bambalio, bambalionis" avente significato di "vecchio svanito e cialtrone": la posa e l'espressione del Sileno, in effetti, potrebbero indurre un tale giudizio. Per motivi di viabilità, nel 1887 la fontana fu scomposta: la statua del Babuino venne collocata nel cortile di palazzo Boncompagni Cerasi, la vasca di granito fu utilizzata in sostituzione di quella dell'abbeveratoio di via Flaminia, mentre

Prima di assumere il nome attuale un tratto era chiamato via dell'Orto di Napoli", perché vi si era accampata una colonia di napoletani; un secondo tratto invece "via del Cavalletto", perché qui si praticava uno dei supplizi dalle autorità pontificie...



Gemellaggio Via del Babuino - Madison Avenue NY

VRMAG



la nicchia divenne una porta d'ingresso tuttora esistente al civico 49A. Le forti e ripetute proteste dei romani fecero sì che nel 1957 il Babuino fu restituito alla "sua" via, riadattato a fontana con la sua vasca originaria nella posizione odierna. **Il Babuino è anche una delle sei statue parlanti di Roma (gli altri sono: Pasquino, Madama Lucrezia, Marforio, il Facchino, l'Abate Luigi)**, sulle quali i Romani a partire dal XIV secolo affiggevano, e continuano ad affiggere ancora oggi, poesie e messaggi satiri ed irriverenti (le cosiddette "pasquinate"), per criticare in forma anonima i governanti e i personaggi pubblici più in vista. La chiesa di S. Atanasio, accanto alla fontana del

Babuino, fu costruita da Giacomo Della Porta, per soddisfare la volontà di papa Gregorio XIII, che voleva donare una chiesa alla comunità greca presente a Roma. Un'altra chiesa degna di essere menzionata è la chiesa evangelica inglese di All Saints un esempio di stile neogotico (gothic revival), caratterizzata dai mattoni in cotto rosso di Siena e dal bel campanile a cuspide in travertino. La chiesa ospita concerti di musica classica e opera durante tutta la stagione, permettendo di godere dell'acustica perfetta in tutte le sue variazioni. **Via del Babuino è gemellata dal 2002 con Madison Avenue a New York.** Via del Babuino è una delle vie più interessanti per lo shopping nella Capitale.



Chiesa di Sant'Atanasio



Chiesa di Ognissanti



Museo Atelier Canova Tadolini

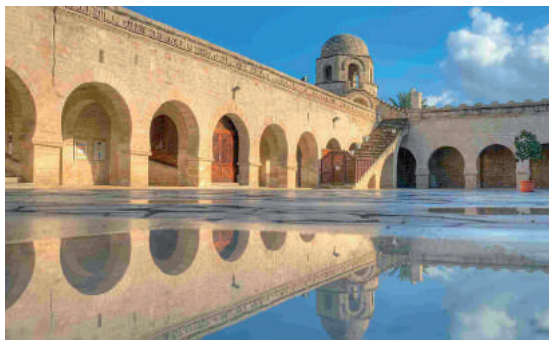
... la figura mitologica del "silenio" che giace sulla vasca termale di epoca romana rappresenta una divinità del bosco, dall'aspetto e lo spirito selvaggio, raffigurata nell'antica cultura greca con una folta barba...

Le vetrine dei negozi di lusso si intervallano con palazzi ed altri edifici di pregio architettonico e storico. A circa metà del percorso, si trova l'atelier del grande scultore Antonio Canova, da questi poi lasciato all'allievo prediletto Adamo Tadolini, dove oggi è possibile sorseggiare un ottimo the, consumare uno spuntino, o prendere un piacevole aperitivo tra le copie in gesso di grandi statue, testimonianza viva di due secoli di scultura italiana.



VRMAG FASHION

// A CURA DI STEFANO MONTARONE / SCRIVI A: REDAZIONE@VIVIROMA.TV //



VOGLIA DI EVADERE

È arrivato il momento, non possiamo rimandare. Ebbene sì! Già si sente il profumo, il sole che riscalda e il venticello che accarezza la pelle. Liberiamo la mente e andiamo dove ci porta il cuore, hai indovinato? Esatto andiamo a prenotare una bella vacanza da sogno. Il lavoro di questo inverno, che spero ci lasci presto, ci ha stressati, dobbiamo ricaricarci, già solo al pensiero perdiamo qualche kg. Quali saranno le mete indiscusse di quest'anno? Vediamo un po'...in Italia abbiamo una meta che da un qualche anno accompagna le nostre notti romantiche, tra ricche tradizioni e semplicità: la **Puglia**. Immagino un outfit sulle sfumature del turchese accompagnato da un tocco di bianco, che scoperta? Invece, nonostante potrebbe essere scontato, si può cascare in abbinamenti errati tipo pantaloni Culottes che, se pur femminili, stanno veramente bene a poche, quindi optare per un bell'abito lungo rigorosamente bianco con ricami san gallo con una cintura in rafia naturale, idem per il cappello e la pochette, un tacchetto 5 e via. Tra le mete più ambite c'è anche la **Sicilia**, con i





suoi colori brillanti, circondata dal suo mare blu, tra storia e sapori, optiamo per un tutone leggero effetto uncinetto, dalle tonalità calde, sotto un bikini, pronte per un bagno nei suoi mari trasparenti. Mentre per le mete estere consiglio un caftano leggero in georgette o chiffon di seta con body ricamato o tinta unita tone sur tone, magari un color cipria delicato ed elegante, un sandalo in legno intrecciato con budellino in pelle e accessori oro. Quindi una valigia leggera e stilosa per aperitivi accompagnati dalle luci dorate del tramonto o per qualsiasi altro evento baciato dal sole, mai dimenticare una stola, con la quale possiamo coprirci dopo che il sole abbandona l'orizzonte per nascondersi dietro le sfumature vibranti del mare. E già... prenotiamo questa vacanza ora, così avremo tutto il tempo di ricercare gli accessori adatti per essere giusti col proprio outfit... sì? Grazie! Mi dia il primo volo per il paradiso!

www.viaggiareinpuglia.it - www.viaggisicilia.net



Seconda edizione di **PASSERELLA DA SOGNO**

il PRIMO APPUNTAMENTO DI QUEST'ANNO SI TERRÀ IL 3 GIUGNO E POI OGNI PRIMO SABATO DEI MESI SUCCESSIVI GLI ALTRI APPUNTAMENTI AL GRANDE PARCO DEI DIVERTIMENTI DI CINECITTÀ WORLD PARK A ROMA SULLA VIA PONTINA A POCCHI PASSI DA CASTEL ROMANO. Passerella da Sogno è patrocinata dalla **Regione Lazio** e dalla **Camera Nazionale Moda e Costume** e si concluderà il **9 Settembre con la finalissima!!** Emozioni suggestioni divertimento con i riflettori che si accendono sulla **Cinecittà Street Passerella da Sogno** contest fortemente voluto dall'organizzatrice **Daniela Valenzi** e che vede la partecipazione di Accademie e scuole di moda italiane. Gli Stilisti in gara sono **Diletta Riccelli, Stefano Montarone, Agostina Imperi, Valentina Romano, Eleonora Travetti, Negin Nakhli e Ilaria Tarquini**. Collabora alla riuscita del Contest **L'Atelier Paola Cipriani Couture** e la pittrice Internazionale **Ester Campese** il Contest **The Look of The Year Italia**.

Passerella da Sogno

→ Iniziamo le "Mirabolanti Avventure" dall'Invidia Club Roma dove per il 'Chupa Chupa Party' Massimo Marino ha fatto simulare una doppia fellatio a Monica e Daniela... commentate nel video chi ritenete sia la migliore... <http://viviroma.tv/invidia-club-roma-chupa-chupa-party-guerra-all-ultima-fellatio/>

SATELLITE VIVA L'ITALIA CHI

WWW.VIVIROMA.TV

VRTELEVISION // 02

→ Seconda tappa al Diva Futura dove l'istrionica Antimadame ha ospitato la super pornstar Tera Bond e l'immane regina del sadomaso Giaaada Davinci!!! <http://viviroma.tv/diva-futura-tera-bond-feat-giaaada-davinci/>

TV

VRTELEVISION // 03

→ Ospite d'onore al Night Stars, l'unico club di Roma Nord, la neo pornstar Megan che ci ha rivelato in esclusiva e in anteprima del suo prossimo esordio nel cinema a luci rosse niente popodimeno che con Rocco Siffredi dal quale è già stata "provinata"... <http://viviroma.tv/night-stars-megan-tra-le-fauci-di-rocco-2/>

WWW.VIVIROMA.TV

VRTELEVISION // 04

→ E la primavera al Sexy River oltre alle belle serate ci ha riportato anche il mitologico Mr Giankyne che allietterà le serate a bordo piscina con tutte le Giankyne-girls!!!

WWW.VIVIROMA.TV

LE "MIRABOLANTI" AVVENTURE DI MASSIMO MARINO IMPERATORE DELLA NOTTE

PUNTATA #118



VRTELEVISION // 05

→ **Telecamere RAI e la pornostar Marika Vitale al Pascià Club** dove la troupe di "Nemo nessuno escluso", il programma condotto da Enrico Luccie Valentina Petri, ha realizzato un servizio sulla crisi economica che pervade ogni settore della società...

<http://viviroma.tv/pascia-club-nemo-nessuno-escluso-neanche-marika-vitale/>

GUARDA I VIDEO ANCHE SU
f **VIVIROMA TELEVISION**

VRTELEVISION // 06

→ **Mentre al Blue Night si è esibita Christina Bella la top pornostar ungherese** famosa in tutto il mondo che con oltre 200 film all'attivo ha lavorato anche in America con le più importanti produzioni mondiali!!

<http://viviroma.tv/blue-night-christina-bella-top-pornostar/>



VRTELEVISION // 07

→ **Al Poppea ecco un trittico di super bellezze: Ingrid, Selene e Maddalena** che sono solo una piccola rappresentanza delle bellissime artiste di lap dance che si esibiscono in questo elegante club a due passi dal Colosseo...

<http://viviroma.tv/poppea-club-ingrid-selene-e-maddalena-le-tre-grazie/>

VRTELEVISION // 08

→ **Gran finale all'Elite 2 con un altro 'coupe de theatre' del parsimonioso Alexstanco: la pornostar Valeria Curtis** bella e solare è diventata in breve tempo una delle pornostar Italiane più cercate ed apprezzate del momento. La caldissima ragazza di Napoli la potrete ammirare in tutta la sua sensualità, quella che mette costantemente in ogni cosa che fa... soprattutto nelle scene HARD!!! <http://viviroma.tv/elite-2-valeria-curtis-sensualita-partenopea/>





VRMAG livemusic

// A CURA DI GIUSEPPE BELLOBUONO E DANIELE MASSIMI //
EXHIMUSIC - WWW.EXHIMUSIC.COM // ATOM RADIO - WWW.ATOMRADIO.IT
// IN COLLABORAZIONE CON MIMMO PASTORE DIR. ART. PRIDE PUB ROMA //



INTERVISTA

ENDLESS ROAD

TRIBUTO UFFICIALE AI NOMADI

“Il nostro gruppo è fatto di tante esperienze che si mettono a disposizione l'uno dell'altro per offrire a chi ci segue un paio d'ore della grande musica dei Nomadi”.

Una strada senza fine, Endless Road, un tributo riconosciuto dei Nomadi. Com'è nata questa avventura? Presentatevi ai lettori di VIVIROMA MAGAZINE!

La nostra avventura ha inizio nel 2015 grazie al piacere di fare musica e beneficenza. Dopo alcuni cambi di formazione, si è arrivati al gruppo attuale, ben affiatato e soprattutto formato da bravi musicisti. Gianluca Bernabei (voce solista) è stato sempre vicino al mondo Nomadi, innamorato della poesia che solo i testi dei Nomadi riescono a raccontare. Tutto il gruppo ha deciso di sposare questa causa, portando in giro la musica del gruppo più longevo della storia

italiana e cercando, ove possibile, di aiutare chi ne ha bisogno. Il gruppo è formato da Gianluca Bernabei (voce solista), Andrea Mattei (chitarra), Enrico Scopa (tastiere e synt), Lorenzo Di Fausto (basso), Federico Di Pietro (chitarra acustica) e Fabrizio Poggi (batteria).

Avete ottenuto il riconoscimento ufficiale dai Nomadi. Cosa si prova ad avere questo onore (o onere)?

Aver ricevuto il riconoscimento di Cover Band Ufficiale dai Nomadi ci riempie di orgoglio e ci spinge ad essere sempre più professionali in quello che facciamo. L'ufficialità viene data sempre a meno cover band con il passare degli anni, per meritarsela bisogna offrire uno spettacolo di alto livello.

Augusto o Cristiano, entrambi voce dei Nomadi. Come vi misurate nella vocalità? Preferite l'uno o l'altro? Avete



«... Siamo **musicisti che vengono da esperienze completamente differenti**, andando dal Metal all'Hard Rock, passando per il Rock & Roll anni 50... e chi più ne ha più ne metta. La cosa bella del nostro gruppo è proprio questa...».

disposizione l'uno dell'altro per offrire a chi ci segue un paio d'ore della grande musica dei Nomadi.

Quali sono le vostre scelte durante i concerti e il vostro rapporto con i fan?

I nostri fans crescono di giorno in giorno, le loro manifestazioni di affetto sono enormi. Sono contenti dello spettacolo che ogni volta gli offriamo. Noi, nel possibile, cerchiamo di variare le scalette in ogni live, così prima o poi tutti ascolteranno la loro canzone preferita. Il problema è che i Nomadi hanno alle spalle più di 50 anni di musica. Ad oggi il nostro repertorio si aggira sui 70 brani. C'è ancora tanto da fare!!!

Avete un vostro progetto di musica originale?

Non abbiamo un nostro progetto di musica originale. Preferiamo rimanere fedeli allo scopo per il quale sono nati gli Endless Road... siamo una Cover Band Ufficiale Nomadi.

Progetti futuri e concerti imminenti... Come possono contrattarvi?

A breve usciranno tutte le date del nostro tour estivo, per adesso possiamo solo dire che avrà inizio il 20 Maggio in occasione del raduno dei fans club Nomadi a Casal Romano (Mantova). Siamo stati invitati a suonare al raduno annuale, quindi "ci incontreremo la..."!!!! Intanto, per chi non poteva aspettare tanto, abbiamo avuto un concerto il 14 Aprile al Pride Pub di Roma. Comunque chi vuole rimanere in contatto con noi può seguirci sulla pagina Facebook degli Endless Road Nomadi (www.facebook.com/EndlessRoadNomad) Per info e serate contattare Euroshowitalia al n. 06/86327197 o tramite mail euroshowitalia@gmail.com

degli arrangiamenti originali o preferite eseguire i brani fedelmente?

Il nostro repertorio spazia in quasi tutta la discografia Nomadi, dai brani di Augusto fino agli ultimi con Cristiano, senza dimenticare i brani con Danilo, così da accontentare tutti i nostri amici e non, che ultimamente ci abbracciano con il loro grande affetto nei nostri live. E' stato fatto un grande lavoro sugli arrangiamenti per rendere tutte le canzoni dei Nomadi (dalle più datate alle più attuali) un pochino più nostre... abbiamo "rubato" un po' di quella poesia e l'abbiamo fatta parlare un po' anche di noi!

Quali sono i vostri background musicali?

Siamo musicisti che vengono da esperienze completamente differenti, andando dal Metal all'Hard Rock, passando per il Rock & Roll anni 50... e chi più ne ha più ne metta. La cosa bella del nostro gruppo è proprio questa, tante esperienze che si mettono a



// A CURA DI LALLA PALMA //

VRMAG INVITO ALLA CULTURA

UNO SGUARDO
SUL MONDO
DELL'ARTE

MACRO

orari ■ da martedì a domenica
ore 10.30-19.30

La biglietteria chiude un'ora prima

dove ■ Via Nizza 138 - 00198 Roma

info ■ +39 060608

macro@comune.roma.it

web ■ www.museomacro.org/

... L'INTERVENTO DI ODILE DECO,
L'ARCHITETTO FRANCESE VINCITORE
DEL CONCORSO, HA CONFERITO AL
MUSEO UN SISTEMA DINAMICO DI
ARTICOLAZIONI E COLLEGAMENTI
MOLTEPLICI...



Ernesto Neto "Mentre niente accade - while nothing happens" 2008

... LA COLLEZIONE DEL MACRO
E' CONCEPITA COME UN
ORGANISMO IN CONTINUA
CRESCITA E TRASFORMAZIONE.
VIENE ESPOSTA CICLICAMENTE
ATTRAVERSO PERCORSI
TEMATICI SELETTIVI CHE
VALORIZZANO, DI VOLTA
IN VOLTA, RICCHEZZA E
MOLTEPLICITA' DI PROSPETTIVE
DELL'ARTE CONTEMPORANEA...

MUSEO \ MACRO \

MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA / LE COLLEZIONI

Siamo al Macro di via Reggio Emilia che nasce dalla trasformazione delle scuderie della Birra Peroni. Ha una grande Hall vetrata. Vi sono quattro grandi sale Macro al secondo piano. Vi sono la mediateca, il Centro ricerca e documentazione arti visive e una sala conferenze. E' in corso l'ampliamento che porterà al Nuovo Macro. L'altro spazio del museo, Macro Future si trova a Testaccio. La sala espositiva è un paesaggio. Tutto il museo è uno spazio in movimento dalla zona pubblica a quella privata. Le aree espositive sono percepite in modo neutrale. Si sviluppano in uno spazio non regolare, ma semplice dedicato agli artisti. Il colore nero delle superfici contrasta con l'aspetto bianco della facciata esterna. Il museo fa parte di un circuito museale consolidato. L'attività del Macro esplora più tipologie espressive dalla pittura alla scultura e all'installazione, dalla fotografia al video.

Atelier Van Lieshout "the Technocrat" 2007. Comprende tutti i tipi di apparecchi, contenitori letti e vasche di distillazione, insieme formano un circuito chiuso di cibo, alcool, escrementi ed energie. **Paola Pivi "Zebre" 2003.** L'artista si è fatta conoscere per lavori spiazzanti come fotografare due zebre fra le montagne innevate. Zebre sui ghiacciai del monte bianco. Pare che le zebre siano morte dopo qualche tempo per lo sbalzo climatico e lo stress.

Ernesto Neto "Mentre niente accade/while nothing happens" 2008. E' una grande installazione che occupa la galleria vetrata del Museo, come una specie di architettura fluttuante, dalle forme organiche e floreali che invita il pubblico ad attraversarla.

Pedro Cabrita Reis "Every Moment, One moment after the other" 2006. E' una grande installazione site specific che occupa la hall del museo. Realizzata con rami in acciaio, struttura simile a una grande ossatura. I diversi elementi tra loro creano una serie di concatenazioni sia personali sia storico-culturali e danno una percezione nuova dello spazio espositivo.

Marc Quinn "Chemical life support" 2004-2005. Queste sculture figurative hanno dipendenza biologica da sostanze medicinali e chimiche. Tutte dipendono da un farmaco per rimanere in vita

VRMAG



Gianni Dessì "Camera picta" 2005



per malattia. Quinn ha mescolato una dose del farmaco con cera per creare le opere che sembrano lievitare. **Jenny Saville "Hyphen" 1998-1999.** Un doppio ritratto dell'artista e sua sorella. Una donna a due teste, con scorci di tela grezza colorati e schizzati di rosso come sangue.

Gianni Dessì "Camera picta" 2005. L'artista affronta il problema dello spazio e realizza un ambiente completamente dipinto di giallo. Si tratta di una camera picta. Ambiente neo-rinascimentale interamente dipinto in giallo con giochi di luce, colori e prospettive.

Paolo Canevari "Twin" 2007. L'artista presenta in mostra un'installazione site-specific twin, due torri rettangolari in legno dal chiaro riferimento americano rivestite di pneumatici. Uno pneumatico, un teschio o una bomba sono immagini riconoscibili universali tanto quanto l'immagine sacra o quella di un cane. **Ghode Amer "Red strokes on raw canvas" 2004.** E' un acrilico con ricami e gel su tela. La Amer usa la tela come se fosse un telaio, dando alla tela un supporto pensato per dipingere e sono

Paola Pivi "Zebre" 2003



Hema Upadhyay "where the Bees Suck, There suck I" 2008

Marc Quinn "Chemical life support" 2004-2005



... IL PATRIMONIO DEL MACRO
COMPRENDE OLTRE 1.200 OPERE
REALIZZATE TRA IL 1960 E OGGI...

uno strumento di lavoro femminile. Ci sono i fili sulle tele che prendono il posto del tratto del disegno. Amer disegna ricamando. Elemento femminile oltre alla confusione.

Leandro Erlich "Broken Glass1" 2004. Toilette tipica con un lavandino, uno scaffale e uno specchio. E' solo un vetro trasparente dietro al quale c'è un'altra camera. La presenza di due spazzolini da denti speculari sulla mensola rende l'illusione irresistibile.

Vik Muniz "Camila" 2003. Fotografia ottenuta per ricomposizione cromatica di elementi disparatissimi.

Hema Upadhyay "where the Bees Suck, There suck I" 2008. Imponente installazione dell'artista che vede una ruspa, minacciosa incombere col suo braccio mobile su un ammasso di piccole casette.

Arthur Duff "Love letters" 2009. E' una dichiarazione d'amore non solo all'arte, ma alla città attraverso proiezioni laser che cambia la percezione degli spazi museali.



// A CURA DELLA REDAZIONE //

**VRMAG
LETTURE****NOVITA' SUGLI
SCAFFALI
MAGGIO
2017**

«... QUESTO LIBRO E' DEDICATO
SIA AI GENITORI SIA A CHI VUOLE
CAPIRE IL RUOLO DEI VACCINI
NELLA SOCIETA' CONTEMPORANEA,
IN CUI IL FACILE ACCESSO AL
SAPERE E' TANTO UNA GRANDE
OPPORTUNITA' QUANTO UNA
GRANDE RESPONSABILITA'... ».

CHI HA PAURA DEI VACCINI? / ANDREA GRIGNOLIO

Il richiamo dell'Oms all'Italia per il pericoloso calo delle vaccinazioni è l'episodio più recente di un acceso dibattito che conferma quanto questo tema sia oggi cruciale. I vaccini sono fra le scoperte scientifiche più importanti per il genere umano, eppure continuano ad essere guardati con sospetto da parte dell'opinione pubblica, vittima di campagne di disinformazione, di strumentalizzazioni e di paure infondate. Queste credenze irrazionali hanno però una spiegazione evolutiva, senza la quale sarà difficile risolvere la crescente opposizione sociale. Questo libro, che fa luce sulla sicurezza e sull'importanza delle vaccinazioni, è dedicato sia ai genitori sia a chi vuole capire il ruolo dei vaccini nella società contemporanea, in cui il facile accesso al sapere è tanto una grande opportunità quanto una grande responsabilità. I capitoli si sviluppano attraverso una narrazione storica e si concludono discutendo le più recenti teorie cognitive per affrontare la resistenza verso le vaccinazioni.

"Nell'opera di Grignolio c'è qualcosa di più, che ci riguarda da vicino anche se non siamo scienziati o medici. Ci riguarda come cittadini". (Dalla prefazione di Riccardo Iacona).

"Il primo libro che affronta il problema della resistenza sociale che induce a non vaccinare i bambini contro malattie potenzialmente letali". (Dalla postfazione di Gilberto Corbellini).

CODICE EDIZIONI - PAGINE 188 - PREZZO € 14,00

UNA SANA VITA SESSUALE, IN CUI SI SIA RAGGIUNTO UN EQUILIBRIO
OTTIMALE TRA DUE PERSONALITÀ, DUE CORPI, DUE MODI DI ESSERE... SI
RIVERBERA IN MODO POSITIVO SU TUTTI QUELLI CHE LA CIRCONDANO...

VIVERE SENZA PROBLEMI DI COPPIA / MAURIZIO BOSSI

La coppia è un organismo vitale, in continuo mutamento, composta da due entità dinamiche che dovrebbero integrarsi, compenetrarsi e vivere in armonia. Eppure non sempre è così. L'immagine stereotipata della coppia ideale, che vive "felice e contenta" per sempre si è via via offuscata. A spezzarne l'unità possono intervenire fattori esterni, ma anche mutamenti all'interno dei singoli componenti, deficit fisici e psicologici che minano il desiderio reciproco: un figlio che non arriva, il tradimento o, ad esempio, quella violenza tra le pareti domestiche purtroppo così diffusa ma ancora da troppe donne non riconosciuta ecc. Esistono poi anche problemi legati all'evoluzione della società in cui viviamo, all'avvento della comunicazione digitale per esempio, che può far sì che si confondano pericolosamente il virtuale e il reale, creando equivoci, rancori e incomprensioni. Nel libro l'Autore, andrologo e sessuologo, affronta in diversi capitoli un argomento indubbiamente cruciale per l'individuo e per la collettività. Perché una sana vita sessuale, in cui si sia raggiunto un equilibrio ottimale tra due personalità, due corpi, due modi di essere non solo è appagante per la coppia, ma, come in un circolo virtuoso, si riverbera in modo positivo su tutti quelli che la circondano. **Tecniche Nuove - Pagine 160 - Prezzo € 16,90**

**LETTURE**

«... DOPO MESI DI CURE
VISSUTI NELL'OMBRA, NASCE
FINALMENTE VITTORIA, CHE IN
QUESTO RACCONTO-CONFESIONE
SVELA... LO SMARRIMENTO
DI SENTIRSI DONNA MENTRE
LO SPECCHIO RIFLETTE
L'IMMAGINE DI UN UOMO... ».



LA VITTORIA CHE NESSUNO SA VITTORIA SCHISANO CON ANGELA IANTOSCA

Giuseppe ama la sua famiglia e la sua terra, la Campania, ma ha due buone ragioni per abbandonarle: la passione per il teatro e un segreto che non può confessare neanche a se stesso. Così si trasferisce a Roma, dove inizia a studiare recitazione e ad ascoltare il suo corpo e la sua anima.

Giuseppe ora crede di essere omosessuale, eppure non è quella la risposta alla sua inquietudine. Un lungo e tormentato percorso lo porta alla decisione di cambiare sesso. Nel novembre del 2013, dopo mesi di cure vissuti nell'ombra, nasce finalmente Vittoria, che in questo racconto-confessione svela i sogni e i timori infantili, le fughe, le lacrime, lo smarrimento di sentirsi donna mentre lo specchio riflette l'immagine di un uomo, la difficile scelta di abbandonare i compromessi e le ipocrisie per diventare ciò che è sempre stata: una donna bellissima. Un libro autentico e appassionato sulla fatica di vivere di chi nasce «diverso». **SPERLING & KUPFER - PAGINE: 165 - PREZZO: € 17.90**



Foto: Marco Barbaro

// A CURA DELLA REDAZIONE //

VRMAG LETTURE

NOVITA' SUGLI
SCAFFALI
MAGGIO
2017

Vittoria Schisano

Vittoria Schisano, nata a Poggioreale d'Arco con il nome di Giuseppe, nel 1998 si è trasferita a Roma per studiare recitazione. Dopo aver lavorato per diversi anni in teatro, nel 2005 ha esordito in tv, al fianco di Lando Buzzanca, nella miniserie Mio figlio. Nel 2010 ha ricevuto il premio Oscar dei Giovani, nella categoria spettacolo, come miglior attore esordiente. Nel 2011 ha iniziato il percorso per cambiare sesso, continuando la carriera come attrice cinematografica. È anche modella e testimonial di marchi di moda. È la prima donna ad aver effettuato un percorso di transizione a cui sia stata dedicata una copertina di Playboy.

«... CI HO PROVATO CON TUTTO ME STESSO.
HO FATTO CIO' CHE GLI ALTRI VOLEVANO.
MA LA SCHIAVITU' RENDE FOLLI E TI FA
RINUNCIARE ALLA COSA PIU' IMPORTANTE,
LA VITA. E ALLORA HO FATTO L'UNICA SCELTA
CHE POTEVO FARE: HO UCCISO GIUSEPPE E HO
MESSO AL MONDO VITTORIA... ».

// A CURA DI PAOLA MASSARI //

VRMAG FUORI PORTA

MERCATINI SAGRE E FIERE MAGGIO 2017



PAOLA MASSARI

■ **VEN 5, SAB 6 MAGGIO ROMA** "Italmaker Show" Laboratori didattici e workshop sull'elettronica creativa, coding, robotica, digital art con stampa 3D, droni, astronomia. Al Centro Commerciale Le Torri, Via Amico Aspertini, 406, info@italmaker.it

■ **SAB 6 E DOM 7 - SAB 13 E DOM 14 MAGGIO CARCHITI** "Sagra delle Fragole" Via Mezza Selva - Palestrina dalle ore 08:00. Protagonista la fragola. Info: prolococarchiti@libero.it 069586650 - 3343816300

■ **DOM 7 MAGGIO POMEZIA** "Convegno di Ufologia" dalle ore 10:00 alle ore 19:00 Simon Hotel - Via F. Calvi, 9. La più importante kermesse ufologica in Italia. Grandissime no-



Cari Lettori, Care Lettrici, bentornati!!!! Nel pieno della stagione primaverile cavvolti dai colori delle manifestazioni del mese... non solo fiere, delizia per il palato... ma anche collezionismo musicale, vintage e per gli appassionati dell'ignoto un convegno sull'ufologia...

vità che non potranno che catalizzare ancora di più l'attenzione su questa kermesse ufologica. Ingresso Gratuito. Info: 3294218323 francesca.bittarello@aviatoriaconsulting.it

■ **DOM 7 MAGGIO ROMA** "Vintage Market Roma Garbatella" dalle ore 09:00 alle ore 20:00 Via Ignazio Persico, 82 parcheggio Carrefour. Una grande mostra di abbigliamento e accessori vintage, antiquariato, quadri, complementi d'arredo, libri, fumetti, dischi, giocattoli, articoli da collezione, rarità e tanti altri oggetti introvabili. Info: 346.8410209

■ **SAB 13 E DOM 14 MAGGIO ROMA EUR** "Mercato dei Vini dei Vignaioli Indipendenti" Salone delle Fontane, Via Ciro il Grande, 10-12, dalle 11.00 alle 19.00. Per incontrare e conoscere più di 200 Vignaioli Indipendenti da tutta Italia. Due giorni dove il pubblico potrà incontrare vignaioli provenienti da tutta Italia, assaggiare i loro vini e acquistarli. Info: 0523/602711 366 3898705

■ **SAB 13 E DOM 14 MAGGIO SANT'ORESTE** - "Bombing Day" visite guidate nei bunker all'interno del Monte Soratte. ogni visita guidata è di circa 2 ore con figuranti, mezzi ad

air show. Info: 3803838102 bunkersoratte@gmail.com

■ **SAB 13 E DOM 14 MAGGIO LAVINIO** "Festa di Primavera" in piazza Lavinia - Lavinio, Anzio dalle 10:00 alle 23:00. Saranno presenti tanti espositori di prodotti florovivaistici, piante acquatiche, arredi da giardino, vasi. Info: 0698128024

■ **VEN 19, SAB 20 E DOM 21 MAGGIO ROMA** "Festival del Verde e del Paesaggio" Sul Parco Pensile dell'auditorium Parco Della Musica dalle ore 10:00 Viale Pietro De Coubertin, 30. Il Festival del Verde e del Paesaggio è la manifestazione dedicata all'architettura del paesaggio, al piacere del giardinaggio, alla conoscenza delle piante, al design da esterni. Info: 06 94844234 info@festivaldelverdeedelpaesaggio.it

■ **SAB 20 E DOM 21 MAGGIO NAZZANO** "Il Sapere delle Mani" per le vie del Borgo di Nazzano il "Mercato Artigianale", "Corsi In Piazza" e altri eventi sempre artigianali. Info: 3423971583 ilsaperedellemani@libero.it

■ **DOM 21 MAGGIO ROMA** "Music Day Roma" Mostra mercato del collezionismo

musicale. E' un'immersione totale nella Storia della musica dagli anni '50 ad oggi. E' l'appuntamento culturale dedicato a collezionisti e appassionati di musica. Oltre 50 espositori provenienti da tutta Italia e dall'estero, che propone una messe di dischi in vinile, cd, poster, riviste, oggettistica, memorabilia. Incontri con i protagonisti del mondo musicale di ieri e di oggi, presentazioni di dischi, libri, dvd, dibattiti mai noiosi e sempre coinvolgenti su temi musicali. Presso Barcelò Aran Mantegna Hotel, in Via Andrea Mantegna 130, dalle 10:00 alle 19:00. Info: 3389508649 info@musicdayroma.com

■ **DOM 21 MAGGIO ROMA** "Vino e Arte che passione" Casino dell'Aurora Pallavicini in Palazzo Rospigliosi, Via 24 Maggio 43, dalle ore 15:30 alle ore 20:30. All'iniziativa quest'anno parteciperanno oltre 50 aziende vinicole, tutte rigorosamente selezionate per una degustazione a tutto tondo che sarà accompagnata da una visita guidata alla collezione privata del Casino dell'Aurora. Un'occasione unica per conoscere da vicino i produttori, degustare e apprezzare vini di qualità all'interno di una magnifica e unica cornice artistica e culturale. Dopo i numerosi consensi di pubblico e critica ottenuti nel 2016 l'evento punta così ad ampliare l'affluenza e ad allargare il panorama artistico, offrendo ai convenuti la possibilità di esplorare da vicino opere d'arte straordinarie per bellezza e stato di conservazione. Info: info@vinoarteche-



passione.it Biglietto d'ingresso: € 25,00, incluso un calice "cadeau".

■ **SAB 27 E DOM 28 MAGGIO CAMPAGNANO DI ROMA** "Artinegno" Festival dell'artigianato slow. Presso L'Agrilab in via del Pavone 140. L'evento nasce per rivalutare e sostenere la cultura dell'artigianato slow, ovvero quell'artigianato dal quale prendono forma e vita oggetti unici, realizzati completamente a mano, fuori dalla moderna concezione di produzione compulsiva e omologata. Info: 3468230921 <https://artinegno.wordpress.com>

■ **DOM 28 MAGGIO FONTE NUOVA** "Maratonina delle Rose" a Santa Lucia di Fonte Nuova, alle 9,30 partirà la XV Maratonina Delle Rose TRAIL RUNNERS di KM 11 - GARA impegnativa con diverse salite,

percorsi nel bosco, strada bianca, fango. RITROVO in via AURORA zona industriale di Santa Lucia - quota di iscrizione euro 10,00 pagabili la mattina della gara prima di ritirare il pettorale e il pacco gara composto da maglietta tecnica e generi alimentari. Info: 3405681667 edgardterzo@alice.it

■ **DOM 28 MAGGIO VELLETRI** "Mercatino dell'Antiquariato Modernariato" dalle ore 09:00 in piazza Caduti sul Lavoro. Mostra mercato, artigianato, Antiquariato. Info: 3496736370

■ **VEN 2 GIUGNO RIOFREDDO** "Sagra degli Gnocchi" dalle ore 18:00 Rigorosamente preparati a mano (acqua, patate, uova e farina), gli gnocchi rappresentano uno dei piatti tipici del paese di Riofreddo. Info: 3479084474 proloco.riofreddo@libero.it

■ **TUTTE LE DOMENICHE ROMA** "Mercato Fonte Acqua Egeria" mercato di campagna amica, prodotti a km zero. La sorgente dell'acqua Egeria è all'interno del Parco dell'Appia Antica, un luogo ideale per apprezzare un angolo di campagna romana e la quiete del parco. dalle 09:00 alle 14:00 in Via dell'Almona 111. Info: 06 4073090

■ **TUTTE LE DOMENICHE ROMA** "Il Mercatino del Borghetto Flaminio- Garage Sale" in piazza della Marina 32, dalle 10:00 alle 19:00. Dal 1994 mercatino privato e amatoriale con espositori non professionisti, aperto al pubblico. Info: www.creativitalia.com



PAOLA MASSARI

CONSULENZE E INTERMEDIAZIONI SERVIZI PER IMPRESE E PRIVATI

P.IVA 12085711005

...rivolgetevi a me per qualunque domanda, farò il possibile per prendere carico della vostra esigenza in tempi brevi ed economici!!!

Visure, Certificati, Camera Commercio, Catasto, Conservatoria, Pratiche Comunica, Agenzia Entrate, Equitalia, Siae Richieste sgravi, Calcolo Imu, Mod. 730, Isee, Red Amministrazioni Condominiali

TEL. 393.89.04.662 ** MAIL: apcpaola@gmail.com



FEDERICA ELMI

VRMAG RADIOELMI

// DI FEDERICA ELMI* //

* SPEAKER RADIOFONICA, PRESENTATRICE,
VOCE UFFICIALE DI "VIVIROMA TELEVISION"
CI RACCONTA L'UNIVERSO CHE
GIRA INTORNO ALLA RADIO

«SECONDA STELLA A DESTRA /
QUESTO È IL CAMMINO»
[L'ISOLA CHE NON C'È] /
EDOARDO BENNATO]



DANIELA CAPPELLETTI E LA FAVOLA DI RDS

A mici di ViviRoma, questo mese vi racconto la storia di Daniela Cappelletti, una sorta di favola a lieto fine. C'era una volta una ragazza che, mentre cercava la sua strada, inciampò su una radio e si ritrovò come per magia nel castello di RDS, al cospetto della sovrana Anna Pettinelli, che la scelse come concorrente del primo reality show televisivo dedicato alla nostra scatola magica preferita. La ragazza non vinse l'ambito premio, un contratto di lavoro con il network nazionale, ma con la radio fu un colpo di fulmine, così tornò nella sua terra, la stessa del Barolo e degli agnolotti, consapevole di ciò che voleva fare nella vita. Oggi Daniela Cappelletti è la nuova voce di RDS; il resto della storia ve lo faccio raccontare da lei, ma coglietene subito la morale: bisogna sempre lottare per i propri sogni! E se il vostro sogno è la radio, correte ad inviare il vostro provino perché RDS Academy sta per tornare con la quarta edizione che sarà trasmessa su Real Time: tutte le info sul sito rds.it.

Come hai incontrato la radio e qual è stato il tuo percorso on air?

Fin da piccola ho sempre avuto una grande propensione verso la radio: non passava giorno senza che l'ascoltassi, mi accompagnava anche mentre studiavo. Una compagna di vita fedele, un mezzo di comunicazione onesto e senza fronzoli. Una voce che trasmette tutto senza bisogno di vedere è un concetto che tutt'ora mi affascina e mi stupisce. Poi la vita mi ha portata altrove, ho studiato

alla facoltà di Economia di Torino, lavorato in un negozio di articoli vintage e viaggiato un po'... Ma non ero soddisfatta, sentivo che mancava qualcosa di importante, finché un giorno mentre facevo la spesa ho sentito la pubblicità di "RDS Academy" e fui colpita dalla frase "Tutti possono fare la radio". Mi sono detta: "Ora o mai più"; sono stata scelta come concorrente senza aver mai parlato prima ad un microfono e sono stata catapultata in un mondo che conoscevo solo da ascoltatrice.



“... **FIN DA PICCOLA HO SEMPRE AVUTO UNA GRANDE PROPENSIONE VERSO LA RADIO; NON PASSAVA GIORNO SENZA CHE L'ASCOLTASSI, MI ACCOMPAGNAVA ANCHE MENTRE STUDIavo. UNA COMPAGNA DI VITA FEDELE, UN MEZZO DI COMUNICAZIONE ONESTO E SENZA FRONZOLI...** ».

Non vinsi, arrivai quarta, ma finalmente a 28 anni sapevo cosa volevo fare sul serio nella vita: mi ero innamorata completamente della radio... Una volta finita l'Academy la strada è stata ripidissima ma splendida: ho trasmesso prima in una web radio di Milano e poi sono stata presa a G.R.P. (la prima radio regionale piemontese), conducendo per un paio d'anni la fascia pomeridiana insieme ad altri colleghi: un'esperienza pazzesca che mi ha insegnato tantissimo su questo mondo e in particolare su come fare le interviste agli artisti. Alla fine dopo tre anni eccomi tornata dove tutto è cominciato, a RDS!

Raccontaci come ti sei "ritrovata" con RDS?

Mi sentivo pronta per un nuovo step e ho ricontattato l'azienda: mi hanno offerto la possibilità di fare un provino ed eccomi qua!

Quando sei in onda? E quali sono i contenuti del tuo spazio?

Io ed il mio partner Valerio Scarponi (vincitore della terza edizione di RDS Academy ndr) spaziamo dalle notizie di attualità ai giochi e alle rubriche, diciamo che... Potete scoprirlo ogni venerdì, sabato e domenica tra le 22 e l'una su RDS!

Com'è condividere questa esperienza con Valerio Scarponi?

Valerio è un ragazzo intelligente e talentuoso, è molto diverso da me e per questo spesso ci completiamo: lui è super tecnologico mentre io mi scrivo le cose a mano, a volte su foglietti di carta volante. Avere due prospettive differenti sulla stessa cosa è un vantaggio, c'è



Daniela Cappelletti e Valerio Scarponi

più apertura, dibattito e confronto. Ad ora l'esperienza che sto vivendo insieme a lui è molto positiva!

Qual è l'insegnamento che ti è stato trasmesso e che porti con te in ogni trasmissione?

“L'imprevisto è sempre dietro l'angolo, ma resta calma. Qualunque cosa succeda, Dani, non ti fermare, vai avanti. Portala a casa.” Parole che mi sono rimaste tatuate in testa!

Immagina di dover fare un breve video di te mentre sei alla radio, che canzone sceglieresti? Sceglierne una sola è veramente complicato... Dico "Viva la Vida" dei Coldplay, mi ricorda un momento in particolare che mi lega anche alla radio.

Se non avessi preso la via della radio, quale pensi sarebbe il tuo lavoro oggi?

Probabilmente la starei ancora cercando la mia strada perché per me è difficile fermarmi se non sono soddisfatta. Con la radio è anche arrivata una sorta di pace che non avevo mai provato prima.

Sta per tornare RDS Academy, da ex concorrente e da conduttrice qual è il consiglio che ti senti di dare agli aspiranti partecipanti?

Sarà tostissima e a volte vi sembrerà impossibile farcela ma ricordatevi che state vivendo un'esperienza straordinaria, che vi insegnerà davvero tantissimo e che non tornerà, quindi divertitevi qualunque cosa accada.

Della tua RDS Academy cosa ti è rimasto di più nel cuore?

Alcuni ragazzi che hanno condiviso questa avventura con me e che sono come fratelli. Il fatto che tra di noi non c'è mai stata competitività ma che ci siamo sempre aiutati e sostenuti l'un l'altro. Il ricordo migliore è il fattore umano, che poi per me fa sempre la differenza.

C'è qualcuno con cui ti piacerebbe condurre un programma o un programma che ti piacerebbe condurre?

Per ora sono molto concentrata sul programma che ho appena cominciato ma ci sono dei conduttori con cui mi piacerebbe lavorare per poter imparare, uno su tutti Awanagana: un mito.

Oltre alla radio quali passioni hai?

Leggo, ascolto tantissima musica, mi piace la natura e starmene sdraiata su un prato al sole, mi piace sciare, conoscere luoghi, persone e culture nuove e lo shopping... Ahimè compulsivo!

Ti sei da poco trasferita a Roma, che idea ti sei fatta della capitale?

Nessun'altra città al mondo è come Roma; rimanere imbottigliata nel traffico mi fa urlare ma a Roma la si perdona sempre!

Chiudiamo con un saluto per i lettori di ViviRoma!

E' bello conoscervi tramite ViviRoma, vi mando un super abbraccio! E se vorrete, ci sentiremo su RDS!



VRMAG PROFES SIONE DJ

// DI ANDREA BELFIORE* //

* ATTRICE, MODELLA, AFFERMATA E FAMOSA DJ. CI PARLA DEL MONDO CHE GIRA INTORNO ALLA CONSOLE

«... Tutto ebbe inizio da bambino, quando passavo i pomeriggi ad ascoltare musica con i 45 giri nel mio mangiadischi. Anni dopo, crescendo, riuscii a fare della mia passione un lavoro, collezionando negli anni più di 20.000 vinili...».



Questo mese ho voluto parlare nuovamente di Stefano Capasso perché è un artista in continua evoluzione. Grazie alla sua competenza, sa riconoscere nuove intuizioni sviluppandole al meglio. Energia e perseveranza portano lontano.

Per chi non ti conosce ancora, chi è Stefano e come nasce la sua passione per la musica e la console?

Tutto ebbe inizio da bambino, quando passavo i pomeriggi ad ascoltare musica con i 45 giri nel mio mangiadischi. Anni dopo, crescendo, riuscii a fare della mia passione un lavoro, collezionando negli anni più di 20.000 vinili che peraltro sono stati fondamentali in console, negli anni d'oro di questo mestiere.

Ci siamo lasciati nel 2012. Cosa è successo in questi ultimi cinque anni?

Essendo un artista ci sono momenti di pausa in cui tendi ad essere meno ispirato, ma al contempo più concreto. Proprio in questo momento della mia vita è nata la mia azienda d'intrattenimento esclusivamente musicale, la "Music Planner by Stefano Capasso", su cui concentro molte energie insieme al mio staff. Dal punto di vista manageriale so che mi darà

molte soddisfazioni, in quanto collaborano con me numerosi musicisti del panorama musicale nazionale ed internazionale per cercare di dare un'impronta elegante, di classe e di grande professionalità in ogni evento in cui è richiesta musica di qualità. Come ad esempio Cristiana Polegri, nota sassofonista e corista di Mario Biondi, Franco Califano e Little Tony, Eric Daniel sassofonista di fama mondiale (che ha collaborato con Ella Fitzgerald, Stevie Wonder e Zucchero), Wendy Lewis, Miss Tia e tanti altri degni di nota.

Alcuni eventi nei quali è stata richiesta la tua collaborazione?

Parlando degli eventi aziendali posso dirti che da poco si è conclusa "Enada Spring", la principale mostra internazionale degli Apparecchi da Intrattenimento e da Gioco, organizzata da Rimini Fiera e promossa da Sapar, punto di riferimento per tutti gli



operatori del Sud Europa. Come azienda ho curato l'intrattenimento musicale dello stand Gruppo Gamenet (Gamenet, Intralat, Enjoy the Game e Billions) animando il padiglione con un mio DJ set, creando un clima di aggregazione e favorendo un punto d'incontro per nuovi appuntamenti e contatti. Al di fuori può sembrare impresa facile, ma ci deve essere la giusta chimica per cercare di creare un'atmosfera positiva e non invadente che permetta a tutti di lavorare in tranquillità per ottenere un risultato ottimale, che non sempre è rappresentato da volumi al massimo. Ultimamente abbiamo inoltre curato l'intrattenimento musicale di Win City di Sisal, Esso, Porsche, Radisson Blu Hotel, FISE e molti altri. Disponendo inoltre di service audio e luci siamo in grado di coprire autonomamente tutti gli eventi. (inaugurazioni, matrimoni, feste private e aziendali, manifestazioni ed esposizioni).

E per quanto riguarda le produzioni musicali?

Come anticipato prima, concentrandomi in un ambito affine ma parallelo, ho tralasciato un po' le produzioni. Pertanto sono uscito su Purple Music con "Movin On" posizionatasi nella top ten di Traxsource ed ho voluto concludere un capitolo aperto anni fa con il Remix di "Secret" feat. Sabrina Johnson (di cui il vinile, tra l'altro, ai tempi andò a ruba) che per me ha avuto tuttavia più un valore sentimentale che commerciale. Mi sono poi dedicato a dei remix dei miei amici, tra cui quello di Dr. Felix che ricordo con molto piacere. Ho inoltre collaborato con molte radio.

C'è un artista in particolare con il quale vorresti collaborare?

Sì, Pharrell Williams

Sei sempre in giro per il mondo?

In particolare a livello europeo, in Germania e Grecia.

Hai mai detto "me ne vado dall'Italia"?

Sempre.

Se tornassi indietro eviteresti di... ?

Iscrivermi sui social.

La più grande follia che hai fatto per la musica?

Fu indubbiamente quella di ritornare a casa a Roma dopo una serata a Riccione verso le 20:00, scoprire tramite segreteria telefonica



«... La mia sfida? Riportare le persone ad apprezzare la musica di qualità, tramite solo i professionisti del settore, tralasciando tavoli e liste....».

(ai tempi non c'erano i cellulari!) che la serata era andata benissimo e un altro locale mi voleva di nuovo a Riccione in consolle, quindi rientrai a casa mi feci una doccia e ripartii subito per la riviera romagnola, lasciando nello sgomento la mia famiglia. Tantissime ore di guida in nemmeno 24 ore (ma non prendetemi come esempio... :-))

Il lusso a cui non puoi rinunciare?

Percorsi Spa.

Hai tatuaggi o accessori cult?

Non ho tatuaggi, né accessori cult, ma fondamentali per me sono gli occhiali da sole.

Qual è la tua ricetta per liberare la creatività?

Silenzio, relax e uno spaghettono alle vongole nella mia amata Riccione.

Hai qualche nuovo aneddoto da raccontare?

Per ora non saprei appena ne capiterà qualcuno che meriterà di essere raccontato, sarai la prima a saperlo!

Hai suonato in qualche locale speciale?

Lo Sporting Club di Montecarlo. Suonarci ha avuto un fascino per me particolare.

E un locale dove ti piacerebbe lavorare?

Il Billionaire di Flavio Briatore.



Se non il DJ, che lavoro avresti voluto fare? Coach/Manager in campo sportivo.

Ci sono stati molti cambiamenti nella musica da ballo negli ultimi anni, i BPM si sono abbassati e c'è stata una vera esplosione del reggaeton e del moombathon. Che ne pensi? Hanno influenzato i tuoi set?

Rispetto le sonorità latine, ma non le amo. Non hanno minimamente influenzato i miei set.

La tua Top Ten di sempre?

Ti riporto alcuni brani a cui non do ordine d'importanza, sono i miei dieci preferiti:

- Fast Love – George Michael
- You Make Me Feel – Sylvester
- Your Love – Frankie Knuckles
- I Feel Love – Donna Summer
- Show Me Love – Robin S
- Don't Stop 'Til You Get Enough – Michael Jackson
- Ain't No Mountain High Enough – Marvin Gaye & Tammi Terrell
- Kiss – Prince
- One More Time – Daft Punk
- Unfinished Sympathy – Massive Attack.

Oltre alla musica, quali altri hobby hai? Sport, motori e viaggi.

Tu ami le sfide. Qual è la tua prossima sfida?

Riportare le persone ad apprezzare la musica di qualità, tramite solo i professionisti del settore, tralasciando tavoli e liste.

L'estate è ormai alle porte. Quale sarà secondo te il brano più suonato?

Qualcosa di valido (spero).

Dove possiamo venirti a sentire?

In giro per l'Italia e sicuramente a Rodi in Grecia.

ACCADDE NEL...

#lamacchinadeltempo #vrmag #redazione

72
ANNI FA



MERCOLEDÌ 2 MAGGIO 1945 I SOVIETICI CONQUISTANO BERLINO

I sovietici conquistano Berlino: Ridotta a un cumulo di macerie e con i suoi abitanti allo sbando e alla fame, la capitale del Terzo Reich fu condotta alla definitiva rovina dalle ultime sacche di follia criminale della dirigenza nazista. Diciassette lunghi giorni che segnarono la fine delle ostilità nel teatro europeo della Seconda guerra mondiale.

177
ANNI FA



MERCOLEDÌ 6 MAGGIO 1840 PENNY BLACK, PRIMO FRANCOBOLLO EMESSO AL MONDO

Per risolvere l'annoso problema del recapito della corrispondenza, l'insegnante e politico inglese Rowland Hill escogitò un sistema di pagamento anticipato a carico del mittente, attraverso l'utilizzo di un francobollo adesivo. Lo stesso Hill firmò una generale riforma delle Poste del Regno Unito, la Post Office Reform, che portò all'emissione del primo francobollo della storia, il 6 maggio del 1840. Disegnato con l'effigie della Regina Vittoria, prese il nome di Penny Black per via del colore nero e del valore monetario (un "penny", la più piccola unità della sterlina).

131
ANNI FA



SABATO 8 MAGGIO 1886 PEMBERTON BREVETTA LA COCA-COLA

Un ingrediente aggiunto per sbaglio trasformò un rimedio per il mal di testa in una bevanda dal sapore inconfondibile, che in meno di dieci anni conquistò tutta l'America. In quel periodo si costruì un marchio vincente rimasto immutato per oltre un secolo e destinato a influenzare le abitudini alimentari di miliardi di persone.

90
ANNI FA



SABATO 21 MAGGIO 1927 LINDBERGH COMPLETA LA PRIMA TRASVOLATA ATLANTICA SENZA SCALO

Da New York a Parigi attraverso l'Atlantico, un volo ininterrotto verso la leggenda e il progresso. Con l'impresa del giovane pilota americano si entrò nel vivo della stagione d'oro dell'aviazione, che da quel momento conobbe uno sviluppo incontenibile nel trasporto civile e per scopi militari. Quella pagina storica fu anche un fenomeno mediatico di massa che trasformò il protagonista in una vittima della sua stessa popolarità.



GURU SPECIAL TRAINER “BELLAROMA RUN” CIRCUITO 14 SEDUTE DI ALLENAMENTO PER 7 SPENDIDI LUOGHI A ROMA TOP 10 KM SPECIALE CIRCUITO DI ALLENAMENTI CREATO DAL GURU PER I LETTORI DI VRMAGAZINE

1° Lungo Tevere

Una delle mete più frequentate dai romani. Si tratta di un percorso ideale per i podisti amanti dei paesaggi urbani. Dalla strada basterà scendere al fiume tramite qualche gradino percorrere lo stesso tragitto delineato dalla pista ciclabile che parte da San Paolo e raggiunge lo Stadio Olimpico.

1° e 14° seduta: 30' minuti di corsa + stretching + 8 allunghi da 60 mt (piccoli scatti in progressione)

2° Villa Doria Pamphilj

Villa Doria Pamphilj è il più grande parco pubblico urbano di Roma. Nei pressi dell'area, che dispone di diverse tipologie di percorsi di allenamento, è possibile usufruire di un locale custodito, dove depositare le proprie borse sportive, utilizzare i bagni e fare la doccia. Il servizio, offerto gratuitamente (tranne le docce) è disponibile dalla mattina alla sera. La struttura si trova vicino al punto jogging, presso l'entrata di Via Vitellia.

2° e 13° seduta: 50' minuti di corsa variando altimetria + 20' minuti esercizi per addominali

3° “Biscotto” di Caracalla

E' l'ideale per gli allenamenti nel cuore di Roma tra Colosseo e Circo Massimo. Il percorso è misurato e sono presenti segnalazioni.

Ingressi: viale delle Terme di Caracalla.

3° e 12° seduta: 15' minuti di corsa + 4 x 1000 mt. con recupero di 3 minuti

4° Villa Borghese

Terzo parco di Roma, il percorso parte da Porta Pinciana, viale del Museo Borghese. Alla partenza ci sono il cippo con indicato il Km 0

e il tabellone con indicato tutto l'itinerario. Il percorso ha una lunghezza di 7 Km ed è segnalato ogni 500 metri da un cippo in legno con targa metallica. L'arrivo è coincidente con la partenza e corrisponde al Km 7.

4° e 11° seduta: 14 km di lungo lento (2 giri del percorso)

5° Villa Glori

Il giro dei viali è lungo circa 1.160 metri. Sono segnati i chilometri (fino al 25esimo) e sono segnalati anche i 100-200-300-400-500-1.500-2.500 metri.

Lungo i percorsi misurati di via dei Settanta ci sono salite rapide fino a 110 metri, segnate ogni 10 metri, e salite più dolci fino a 400 metri, segnate ogni 50 metri.

Ingressi: piazzale del Parco della Rimembranza/viale Maresciallo Pilsudsky.

5° e 10° seduta: 20' minuti di corsa + stretching + 10x50 mt in salita recupero 2 minuti

6° Villa Ada

Nella zona settentrionale della Capitale, ci sono diverse opportunità di allenamento: giro del lago (720 metri); giro del lago e del prato (1.140 metri) giro del lago e del prato proseguendo per i viali (1.850 metri); giro del lago, salita dal lato Monte Antenne, discesa dai viali (3.500 metri); giro del lago, boschetto, ambasciata, area giochi alta e discesa dai viali (4.500 metri).

Ingressi: via di Ponte Salario/via Salaria/via Panama.

6° e 9° seduta: 15' minuti di corsa + stretching + cortoveloce variato del giro di 3500 metri al 90% della propria andatura massima in gara



VRMAG RUN & FUN

// A CURA DI MR FERDY THE GURU //
SCRIVI A: FERDYCOLLOCA@YAHOO.IT

“QUANDO CORRO TUTTI I PENSIERI VOLANO VIA.
SUPERARE GLI ALTRI È AVERE LA FORZA,
SUPERARE SE STESSI È ESSERE FORTI!”
CONFUCIO

7° Parco della Caffarella

Tra i percorsi più avventurosi di tutta la Capitale: all'interno del Parco della Caffarella non è presente una segnaletica che indichi distanze percorse, ma la bellezza del parco sta proprio nella sua natura particolarmente selvaggia. Il parco è attraversato da percorsi ondulati, lunghissimi rettilinei pianeggianti e diversi strappi in salita.

7° e 8° seduta: 20' minuti di corsa riscaldamento + 20' minuti di corsa con variazioni libere di ritmo di circa 45" secondi a variazione (fartlek) per un totale di 40' minuti.

ORA SIETE VERAMENTE PRONTI PER
ATTACCARE IL VOSTRO PRIMATO
PERSONALE SUI 10 KM

... E SE VUOI VERAMENTE ESAGERARE CONTATTAMI AL NUMERO 347 3761366

PER AVERE IL TUO SPECIALE PERSONAL TRAINER!!! FERDINANDO COLLOCA ALLENATORE FIDAL

2014 HALF MARATHON CAMPIONE DEL MONDO A SQUADRE M45 ITALIA BUDAPEST- 2012 CAMPIONE ITALIANO MASTER M45 3000
SIEPI – 1985 PRIMATISTA ITALIANO 4X1 MIGLIO JUNIORES-1985 NAZIONALE ITALIANO ATLETICA LEGGERA UNDER 18

VRMAG ABITA ROMA

// A CURA DI ALESSIO SPADARO // spadaroaroma@gmail.com //



ALESSIO SPADARO



l'Agente Immobiliare risponde

Daniela Vittori • www.dieffecase.it - info@frimmcasalbertaine.it

Vendere e comprare casa: affidatevi a professionisti del settore

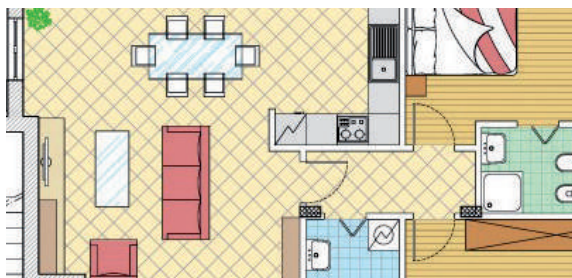
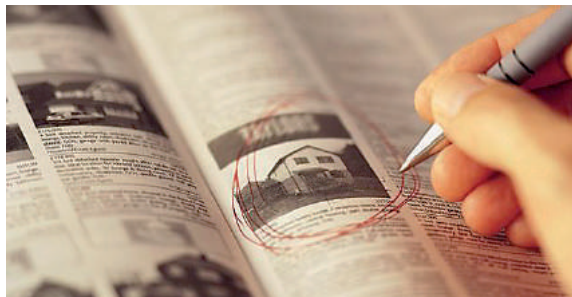
In questo numero, della rubrica "AbitaRoma" che ricordiamo ai nostri lettori si pone l'obiettivo di informare in merito al mondo dell'Abitare nelle sue molteplici dimensioni: architettonica, progettuale, sociale e legale-fiscale, abbiamo invitato l'Agente Immobiliare Sig.ra Daniela Vittori, Amministratrice della Dieffecase srl, società che opera da più di dieci anni nel settore della intermediazione immobiliare. Sappiamo bene che comprare casa è una delle decisioni più importanti della propria vita, come lo è scegliere il momento più vantaggioso per vendere mantenendosi in linea con le proprie aspettative di realizzo. Questo rappresenta uno dei motivi che spinge a valutare, sia il compratore o il venditore, se avvalersi o meno "dell'aiuto" di un agente immobiliare, ma non di uno qualsiasi, visto che come in tutte le professioni ce ne sono di validi e non. Ho usato il termine professionisti non ha caso, credo che il vero Agente Immobiliare sia un vero professionista, il quale per esercitare l'attività di intermediazione nel nostro paese debba frequentare un corso con frequenza obbligatoria ed, al suo termine, svolgere per primo un esame interno per il rilascio dell'attestato e, successivamente, l'esame presso la camera di commercio. L'esame prevede una prova scritta con quiz a risposta multipla di 40 domande ed una prova orale, superati entrambi, viene rilasciato un tesserino di riconoscimento che consente di operare nel rispetto delle norme vigenti in materia di intermediazioni a titolo oneroso. Alla nostra Ospite Daniela Vittori chiediamo:

Quali consigli si sente di dare per scegliere il giusto Agente Immobiliare?

Credo sia molto importante assicurarsi che il proprio interlocutore sia agente immobiliare iscritto nell'apposita sezione della Camera di Commercio. Spesso consiglio di diffidare da chi propone valutazioni eccessive lontane dal vero e raggiungibile valore di mercato, strategia adottata solo per aggiudicarsi l'incarico, meglio fidarsi di chi è ben radicato nel quartiere di riferimento del bene in vendita e chi, con esperienza, conosce bene il mercato immobiliare. Valuta personalmente il professionista che hai di fronte. Valuta l'agenzia e le persone che la compongono; infatti sono proprio loro, quelle che conoscerete personalmente che parleranno della vostra casa direttamente ai potenziali acquirenti. Accertatevi che il vostro interlocutore sia lo stesso che di fatto seguirà tutte le fasi inerenti alla vostra operazione di vendita fino al rogito notarile.

Perché avvalersi del vostro servizio?

Vendere e comprare non è mai un'operazione agevole, come non è semplice districarsi fra una marea di leggi. Deve esserci quindi una figura capace nel risolvere le varie problematiche che si presentano durante la compravendita. Quasi tutte le agenzie si avvalgono di varie figure professionali che affiancano l'agente immobiliare, dallo studio tecnico (geometra, architetti,



... E' SICURAMENTE UN BUON MOMENTO PER ACQUISTARE CASA PERCHÉ DOPO ANNI DI CALO COSTANTE I VALORI DI RICHIESTA SI STANNO STABILIZZANDO. DAL 1 GENNAIO 2014 LE IMPOSTE PER L'ACQUISTO DELLA "PRIMA CASA" SONO STATE RIDOTTE DAL 3% AL 2%. **I MUTUI VENGONO CONCESSI CON PIU' RAPIDITA'...**

ingegneri), al consulente sui mutui, al Notaio. Avete mai pensato a quanto tempo risparmierete entrando in contatto con un agente immobiliare? Molti acquirenti si sentono più tutelati a comperare con un agente immobiliare invece che contrattare con il privato. La provvigione non è mai un problema soprattutto quando il lavoro viene svolto con professionalità e con grande amore.

Qual è la domanda che i clienti le pongono più frequentemente?

Proverò ad elencarne qualcuna, ovvero quelle più frequenti che in genere ci pone chi si trova a vendere, tipo: avrei bisogno della valutazione del mio immobile, è gratuita? Vorrei vendere la mia casa, cosa mi consigliate, prima vendo e poi compro, oppure prima compro e poi vendo? E' opportuno affidare la vendita della mia casa ad una sola agenzia o a più agenzie immobiliari? Perché dovrei affidare il mio immobile alla vostra agenzia? Per quanto tempo devo impegnarmi con voi? Operate solo in esclusiva? Quali documenti sono richiesti per la compravendita immobiliare? Naturalmente non ci sottraiamo alle domande poste dalla parte acquirente, del tipo: dopo aver trovato la casa mi seguirete fino al rogito? Cos'è il preliminare di vendita o compromesso? Quali spese e tasse dovrò pagare per l'acquisto? Qual è il costo del Notaio? Ed in ultimo, la regina delle domande che accomuna le due parti, è: qual è il costo della vostra provvigione?



E' il momento di Vendere o Acquistare?

E' sicuramente un buon momento per acquistare casa perché dopo anni di calo costante i valori di richiesta si stanno stabilizzando. Dal 1 gennaio 2014 le imposte per l'acquisto della "prima casa", sono state ridotte dal 3% al 2%, i mutui vengono concessi con più rapidità. Sono stati messi a disposizione due miliardi di Euro per mutui agevolati da erogare per l'acquisto di immobili ad uso abitativo. Dal 1° gennaio 2016, in seguito a quanto previsto dalla legge di stabilità, chi in passato ha acquistato una prima casa usufruendo delle agevolazioni previste e decide ora di comprare un nuovo immobile senza prima vendere il precedente può farlo sfruttando ancora una volta i benefici fiscali. C'è solo una condizione: l'abitazione acquistata in precedenza deve essere alienata entro un anno dalla data dell'atto.

Come valuta l'entrata nel vostro settore da parte degli Istituti Bancari?

Personalmente opero da anni nel settore e su tutto il territorio della nostra Roma, curando in modo particolare il quartiere dove ho la mia sede operativa, credo che la cura e il rapporto fiduciario che si instaura con i clienti, non possa essere mai eguagliato ed offerto dalle Banche da sempre orientate esclusivamente al profitto, piuttosto che ai rapporti umani. E' una realtà che sta destando preoccupazione tra gli agenti immobiliari che vedono nelle stesse una concorrenza sleale, un confitto d'interessi. La paura è quella di trovarci presto un oligopolio, dove le banche concederanno il mutuo, potranno riprendersi l'immobile a coloro che pagano in ritardo, diventare loro stessi i proprietari per poi rivenderlo con la propria agenzia richiedendo anche la provvigione. La tre associazioni di categoria Fiaip, Fimaa e Anama dichiarano che l'agente immobiliare deve svolgere un ruolo inter partes tra chi vende e chi compra. Si prevedono azioni legali a difesa non solo della nostra categoria, ma anche e soprattutto a difesa dei consumatori



VRMAG TAM TAM DELLA NOTTE

// DI HENRY PASS* //

* PERFORMER ROMANO APPREZZATO IN EUROPA,
COLLABORA CON IL VIVIROMA MAGAZINE
DECODIFICANDO CON IRONIA I SEGNALE
DELLA NOTTE ROMANA.

«... LA BARBA CRESCE
OGNI GIORNO DA 0,4 A 0,6
MILLIMETRI E CHE GLI UOMINI
BIONDI L'HANNO PIÙ FOLTA DI
QUELLI CON I CAPELLI NERI,
MENTRE IN QUESTI I PELI SONO
DI DIAMETRO MAGGIORE.
D'ESTATE CRESCE DI PIÙ,
PERCHÉ CI SI MUOVE DI PIÙ E
QUESTO VALE ANCHE PER I PELI
DELLE DONNEEEE!... »

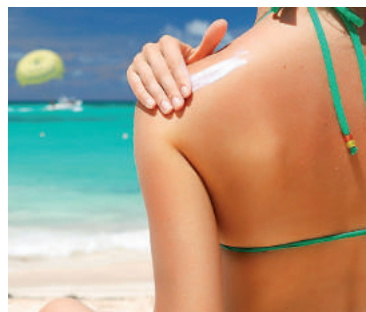
VRMAG



ET VOILA'...

COME PROMESSO RIECCOLA QUA! VI SCRIVE
CON GAUDIO LA VOSTRA HENRY PASS e a spron
battuto inizia una carrellata di Tam-Tam-News!
Per allietare le vostre giornate di maggio

1 VI SVELO DI COSA SON FATTE LE
PALLINE DA GOLF - NON CHE ME NE
FREGHI DI COTAL SNOBBANTE SPORT -
SOLO CHE... SENTITE LA DESCRIZIONE CHE NE
HA DATO IL QUOTIDIANO "METRO". Le palline
da golf sono costituite da una vescichetta
piena di un liquido speciale, avvolta da
circa 100 m. di filo elastico e ricoperta da
due emisferi di caucciù pressati a caldo.
AHAHAHAH, DITEMI VOIIIIII!



2 ATTENTI PASSERI E PASSEROTTE IN
ASSOLATA ASSISE GIÀ MAGGIOLINA,
QUEST'ANNO CORRERÀ UNA TEMPESTA
SOLARE come mai fu prima registrata. Prendete
il sole con moderazione, mai nelle ore della
meridiana e con tanta pomatella protettiva.
Spalmatevi per beneeee! Sventolatevi anche, o
fatevi sventolare molto!

3 E' STATISTICAMENTE DIMOSTRATO,
SCRIVONO A FOCUS, CHE NELL'UOMO,
ANCHE IN ALCUNE DONNE, AHAHAH, la
barba cresce ogni giorno da 0,4 a 0,6 millimetri
e che gli uomini biondi l'hanno più folta di quelli
con i capelli neri, mentre in questi i peli sono
di diametro maggiore. D'estate cresce di più,
perché ci si muove di più e questo vale anche
per i peli delle donneeee! E che vi dico passerì
e passere gioiose, ormai ci si rade ovunque,
ahahah, fagiani e quaglie glabre abbondano!



4 ALCUNI ANNI OR SONO DESTÒ INTERESSE UNA NUOVA TEORIA, SMENTITA IN QUESTI GIORNI, SECONDO LA QUALE SI SAREBBE POTUTO STABILIRE L'ETÀ DEI PESCI osservando con una lente d'ingrandimento le loro branchie. Il metodo aveva una sia pur lontana analogia con quello adottato per i cavalli, la cui età si desume dalla dentatura. Ma che teoria astrusa! Molti pesci, come l'orata e l'anguilla, ma tanti altri, nascono femmine e muoiono maschi, TRANSEANO NATURALMENTE, AHAHAH, va da sé dunque la conta degli anni.

5 SECONDO IL MENSILE "PSICOSOMATICA", CHE CON IL SUO POOL DI PSICOLOGI HA STUDIATO 1000 ITALIANI DI ETÀ TRA I 25 E I 60 ANNI, gli argomenti più in voga tra gli uomini, i maschietti intendo, sono, senza alcuna sorpresa scrivono, il calcio e lo sport in genere. Segue (ma solo se c'è qualche lamentela da fare!) il lavoro e l'argomento "belle donne" che supera addirittura le auto e i motori. Quasi a parimerito arriva la televisione, seguita dagli ultimi ritrovati tecnologici.

6 ORA VI SVELO CHE LA LUNGHEZZA D'UN COMUNE TAPPO DI SUGHERO, ahahahah, non viene misurata in millimetri, così come il suo diametro, bensì, scrivono a FOCUS, in «linee», ognuna delle quali corrisponde a 2,25 millimetri. Ma non ne ero al corrente! Questa notizia sul tappo ci cambia decisamente la vita, AHAHAHAH!

7 DAL TAPPO AL VINO, PER RIVELARVI CHE... PER FARE IL BUCATO, LE MASSAIE DELL'ANTICA ROMA usavano anche la feccia del vino, il deposito che si forma sulle pareti delle botti in cui lo si lascia fermentare ed invecchiare, per capi PORPUREI evidentemente.

8 GLI STUDIOSI HANNO AVANZATO MOLTE IPOTESI SULL'ASPETTO CHE ASSUMERÀ L'UOMO NEL FUTURO, ma sono tutti d'accordo nel ritenere che il suo cranio si dilaterà notevolmente in rapporto all'aumentata massa del cervello e che, a causa della nutrizione assai diversa rispetto a quella attuale, la mandibola si ridurrà enormemente e quindi il mento finirà quasi per scomparire. Le gambe, poi, scrivono sul New York Times dovrebbero divenire sottilissime e quasi atrofizzarsi, per il sempre maggior uso di mezzi meccanici negli spostamenti.

9 SECONDO VOI, DOVE SI MANGIUCCHIA DI PIÙ LA PATATAAAAAA!? AHAHAHAH! DA NOI IN ITALIA AL FORNO CON LA ROSMARINA? AHAHA, NOOO! In Francia tutta frita con la bisteccina? NOOOO! Oppure in



Germania lessa col WUSTERELLO della MERKEL, NOOOO, nemmeno qui eppure si dice a iosa KARTOFFEN, AHAHAH! Da una recente statistica pubblicata sul prestigioso "the Economist", si intendono anche di patate in quella redazione, ahahah, risulta che nel mondo, il Paese i cui abitanti consumano la maggior quantità di patate è l'Irlanda: ogni suo abitante ne mangia in media la bellezza di due quintali all'anno. PER CONCLUDERE, LA NEWS numero...

10 TRATTA DI UN BALLO ACCATTIVANTE, IL BALLO DELLA CLAVAAAAA! E' un ballo rituale tipico delle isole Figi, nel Pacifico, propriamente detto «danza delle clave», han scritto sul Venerdì di Repubblica, è una danza di genere guerresco, con andatura lenta e ondulatoria a gambe arcuate e viene svolta agitando ritmicamente bastoni ricurvi e mimando una battaglia tra le diverse tribù. Dura da questi giorni sino ai primi di giugno e la tribù più resistente vince un buon quantitativo di cibarie. Mi piacerebbe vederla la danza della clava! Ahahah! Ciao a todos! Mi ritrovate puntualmente qui il mese prossimo e su m2o ogni domenica a mezzanotte con #StardustClassic insieme a the top dj Paolo Bolognesi.

NEL LAZIO CI SIAMO FATTI IN QUATTRO PER VOI!!!

ViviRoma®
TELEVISION

ROMA
ch 71

TUTTE LE NOTTI
ALLE ORE 24.00
CANALE 194

one
TELEVISION

TELE ROMA 1
Canale 271

TUTTE LE NOTTI
ALLE ORE 1.00
CANALI 86 E 271

LAZIO TV

TUTTE LE NOTTI
ALLE ORE 2.00
CANALE 12

G
GOLD TV

TUTTE LE NOTTI
ALLE ORE 3.00
CANALE 17

VRMAG SPORTELLLO LEGALE

a cura dell'Avv.to Daniele Colobaro



SCRIVI ALL'AVVOCATO:
lespertosponde@viviroma.tv



VEGAN ANCHE PER I BAMBINI?

Negli ultimi anni si sta assistendo a profondi cambiamenti della società per quanto riguarda lo stile alimentare: alle più tradizionali diete – quella mediterranea che ha sempre contraddistinto l'Italia – si affiancano regimi alimentari dettati da filosofie e stili di vita quali il crudismo, il vegetarianismo ed il veganismo. Ciò che interessa l'ordinamento giuridico, al di là delle scelte alimentari di soggetti adulti e pienamente in grado di intendere e volere, è la legittimità dell'imposizione di una dieta o regime alimentare, nella specie quello vegano, alla prole da parte di uno di entrambi i genitori e se le mense scolastiche siano tenute ad adeguarsi di conseguenza. Una prima pronuncia si è avuta già un paio di anni fa allorché, in conseguenza di timori per la crescita e lo sviluppo di un minore, veniva interdetto ai genitori il diritto di richiedere alla mensa dell'istituto scolastico una dieta vegana. Impugnato

il provvedimento per ottenerne la modifica, veniva disposta una consulenza tecnica d'ufficio per accertare se i problemi di crescita riscontrati nel minore fossero stati causati dal regime alimentare di tipo vegano e se la dieta vegana fosse compatibile con lo stato di salute del minore. La risposta ai quesiti è stata di tipo positivo in quanto risulterebbe accertata l'esecuzione non corretta della dieta vegana che avrebbe, conseguentemente, provocato una malnutrizione proteica. **La conclusione è stata che la dieta vegana, se ben condotta, non sarebbe in contrasto con le esigenze di salute del**

... LA LEGITTIMITÀ DELL'IMPOSIZIONE DI UNA DIETA O REGIME ALIMENTARE, NELLA SPECIE QUELLO VEGANO, ALLA PROLE DA PARTE DI UNO DI ENTRAMBI I GENITORI E SE LE MENSE SCOLASTICHE SIANO TENUTE AD ADEGUARSI...



... LA RICHIESTA DI UN MENU' VEGANO FORMULATA DA UN GENITORE ALL'ATTO DELL'ISCRIZIONE DEL PROPRIO FIGLIO PRESSO UN ISTITUTO SCOLASTICO, SPECIE SE ACCOMPAGNATA DA CERTIFICAZIONE MEDICA PEDIATRICA, NON PUO' ESSERE LEGITTIMAMENTE RIGETTATA SUL RILIEVO CHE LA DIETA VEGANA NON RIENTRA TRA QUELLE INDICATE DAL COMUNE, TRATTANDOSI NELLA SPECIE DI UN ATTO AMMINISTRATIVO ILLEGITTIMO...



minore. Recentemente, il Tribunale di Roma si è pronunciato sul ricorso di un padre separato nei confronti della moglie che aveva imposto alla prole un regime alimentare vegano. Seppur vero che numerose circolari ministeriali permettono ai genitori, nel rispetto delle loro scelte etico-religiose, di chiedere alle scuole di far seguire specifici regimi alimentari, tali circolari presuppongono tuttavia la convergenza delle scelte educative dei genitori, in assenza della quale, in caso di dissenso, è il Giudice a dover optare per la scelta che, essendo conforme alla normalità statistica, maggiormente garantisca il benessere del minore, quindi un regime alimentare vario in grado di soddisfare le esigenze sottese alla sua buona crescita e al suo necessario sviluppo. Ma le scuole sono tenute ad adeguarsi ai nuovi regimi alimentari? In genere le mense scolastiche osservano, nella preparazione dei pasti, le indicazioni di menù formulati dai Comuni. **Ma in assenza di indicazione di fonti normative o regolamentari, la richiesta di un menù vegano formulata da un genitore all'atto dell'iscrizione del proprio figlio presso un istituto scolastico, specie se accompagnata da certificazione medica pediatrica, non**



può essere legittimamente rigettata sul rilievo che la dieta vegana non rientra tra quelle indicate dal Comune, trattandosi nella specie di un atto amministrativo illegittimo.

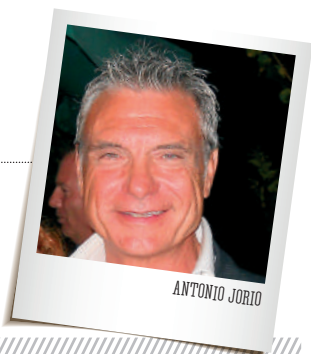


... UNA PRIMA PRONUNCIA SI E' AVUTA GIA' UN PAIO DI ANNI FA: IN CONSEGUENZA DI TIMORI PER LA CRESCITA E LO SVILUPPO DI UN MINORE, VENIVA INTERDETTO AI GENITORI IL DIRITTO DI RICHIEDERE ALLA MENSA DELL'ISTITUTO SCOLASTICO UNA DIETA VEGANA...

VRMAG

LA POSTA DEL CUORE

// A CURA DI ANTONIO JORIO / PROTAGONISTA DI "UOMINI E DONNE" SU CANALE 5 //



TRADIRE... SENZA UN APPARENTE MOTIVO

“Salve Antonio, ti racconto brevemente la mia storia: mi chiamo Gianna sono di Roma e frequento un ragazzo di circa 30 anni. Per un lungo periodo sembrava andasse tutto bene; pensa che avevamo in mente di sposarci. Poi un giorno è successo quello che nessun innamorato può prevedere o si augura: mentre aspettavo che si finisse di preparare per andare al ristorante con amici, mentre era in doccia mi sono intrattenuta sul suo computer per fare qualche partita al solitario e sullo schermo mi capita sotto gli occhi una scritta six con accanto un 6. Incuriosita apro la pagina e compare una ragazza, che ripresa da un cellulare, sorridendo maliziosamente si spogliava. La cosa strana fu che il tutto stava avvenendo nel bed and breakfast del mio ragazzo: a quel punto mi si rizzano i capelli. Entro al bagno mentre lui era sotto la doccia e fuori di me provo a chiedere spiegazioni. Lui casca dalle nuvole, poi piano piano riesco a tirargli fuori le parole a mozzichi e bocconi. Così una volta arrivato davanti al portatile mi dice che il suo amico Gep lo aveva pregato di conservare il video per non farlo trovare alla sua ragazza. Lì per lì, pur con molta riluttanza credei alle sue parole. Ma, solo dopo aver telefonato al suo amico Gep e essere stata rassicurata, mi calmai. “Il video è il mio perdono se ti ho creato problemi”, mi rispose calmandomi. Finì tutto a tarallucci e vino passando un po’ per scema un po’ per gelosa. Qualche giorno dopo lui m’invita nel suo “Bed”. Una volta arrivata citofono e mi apre il portone. Appena entro vedo tutti petali di fiori a terra sino alla stanza dove c’era lui ad attendermi tutto carino con la faccia da innamorato. Mi regala un anello chiedendomi di sposarlo. A quel punto ci bacciamo e mentre facevamo l’amore sentiamo bussare alla porta chiusa. Lui tra lo spaventato e lo stupito si alza e mezzo nudo apre la porta, e come nei migliori incubi, appare la donna del video. Non ci stava capendo nulla. Lei appena vede me nel letto abbozza una lacrima e va via. Io lì, come una cretina, lui immobile e silenzioso. Un silenzio durato una vita. Nessuno dei 2 aveva voglia di parlare, quando facendomi coraggio gli chiedo spiegazioni. Che ci faceva lì quella donna e com’era entrata? Insomma una serie di quesiti naturali. Lui mi risponde “le sarà rimasta la chiave nella borsetta!” “O forse c’entra il Gep... farfuglia, le avrà dato la chiave quando pernottò qui!”, “e quella lacrima che le ha solcato il viso cos’era?” “Delusione per non averlo trovato qui al posto mio”. Ecco questa è la mia storia, sembra un film eppure è tutto vero: tu

che ne pensi. Io da quel giorno non l’ho voluto più vedere, ma lo amo, mi manca maledettamente e sono portata a credergli sebbene tutto mi fa pensare a qualcosa di brutto.

Cara Gianna c’è ben poco da dire: il tuo racconto è la fotocopia di milioni di racconti già ascoltati o visti o letti nel corso della mia vita. Se tu vuoi dare credito al tuo uomo fallo pure, ma sono convinto che tu sappia dove alberga la verità. La bugia che ti disse riguardo il video l’hai assorbita senza problemi, come avrebbero fatto tutti del resto. Ma quando quella ragazza si è presentata alla sua porta, ogni dubbio al riguardo dovrebbe essere cancellato. Non c’è nulla da dire o pensare, il tuo ragazzo ha l’amante. Ma quello che non capisco è il motivo. Se non ti ama perché ti chiede di sposarlo? Boh! Non so cosa dirti bisognerebbe fargli un’intervista. Al tuo ragazzo e a tutti quelli che mettono le corna bisognerebbe chiedere perché lo fanno. Purtroppo dalle loro risposte capiresti la piccolezza delle loro anime. Al posto tuo gli chiederei: ti senti brutto e devi avere riscontri giornalieri? Perché frequentare 2 e più donne? Cosa cerchi, cosa ti manca? Tutte domande che non sono state mai fatte nella giusta maniera. Hai fatto bene a metterlo fuori dalla tua vita. È un bimbo minchia che non ha il coraggio di lasciarti, che non ha il coraggio di stare solo. Chi mette le corna, per quel che mi riguarda, non merita nulla. Guarda fai così: mettilgli le corna e diglielo, ma soprattutto osserva la sua reazione e quanto noi uomini siamo piccoli di fronte a certi eventi! Trovati un uomo che ti ami e sia capace d’amare.



VRMAG PULCINO GRIGIO

#lasatirafuoridalguscio



ricordo che tu una volta eri gay e tifavi per la Juve

ora sono guarito non sono più juventino



VRMAG

VRMAG

// A CURA DELLA REDAZIONE //

VRMAG CELEBRITY

CURIOSITA',
NEWS
E PETTEGOLEZZI
MAGGIO
2017

CARISSIMI LETTORI, CONTINUANO
LE NOSTRE INCURSIONI NEL MONDO
VIP: CURIOSITA' E PETTEGOLEZZI,
MATRIMONI E DIVORZI, ASCESE
REPENTINE E INEVITABILI TONFI
DELLE STARS PIU' PAGATE E PIU'
OSANNATE IN ITALIA E NEL MONDO...



CELEB// JULIA ROBERTS E' LA DONNA PIU' BELLA DEL MONDO

Come lei nessuna. Julia Roberts, che a ottobre compirà 50 anni, per la quinta volta eletta "donna più bella del mondo" dalla rivista "People". Nessuna ci è riuscita prima di lei, che aveva solo 23 anni nel 1991 quando per la prima volta compariva sulla copertina dell'edizione del magazine dedicata alle donne più belle del pianeta. E poi ancora, regina di bellezza nel 2000, nel 2005, nel 2010 e adesso, proprio nell'anno che segna per lei il traguardo del mezzo secolo. "Come resta sempre giovane" si legge sulla copertina della rivista, e poi lei, in uno scatto che ne immortalava il fascino rimasto intatto con il passare degli anni. Nel 2016 era stata Jennifer Aniston a essere incoronata donna più bella del mondo.



#PERSEMPREAYRTON

Nel mondo degli appassionati di motori e di Formula 1 il 1° maggio viene ricordato come il giorno più tragico di sempre. Fu il giorno della morte di Ayrton Senna, che viene da molti definito ancora oggi il più grande pilota di tutti i tempi. Quella domenica Ayrton Senna preferì rimanere a lungo nell'abitacolo della macchina, senza casco, con gli occhi chiusi, cercando di concentrarsi prima della partenza... Dal 1° maggio 1994 a oggi nessun altro pilota di Formula 1 è morto in un incidente.

Andrea Iannone / Belen Rodriguez

... BELEN NELLE INTERVISTE
RACCONTA LA SUA VITA
SENTIMENTALE, CON QUALCHE
SORPRESA...

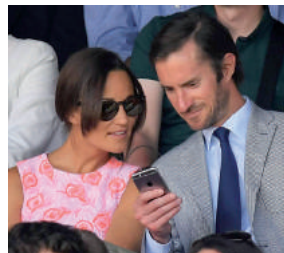
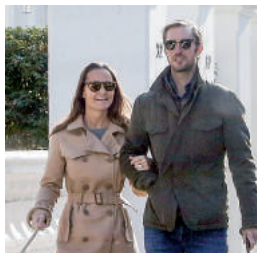


CELEB// L'ARGENTINA SI METTE A NUDO...

Belen Rodriguez si mette a nudo, in tutti i sensi. Su Instagram posta le foto senza veli davanti a un panorama toscano mozzafiato (è una bella gara...). E nelle interviste racconta la sua vita sentimentale, con qualche sorpresa... "IANNONE A LETTO..." - Belen posa nuda, in chiaroscuro, baciata dal sole della meravigliosa campagna toscana: il topless è mozzafiato. E dà un voto molto alto al suo Andrea: "Com'è Iannone a letto da zero a dieci?... direi 11". Hai capito, il centauro! Ma il numero che sorprende di più è un altro. A Simona Ventura, sulle pagine di Chi, racconta: "Sai quanti uomini ho avuto nella vita? Dieci. Sono pochi rispetto ai 'no' che ho detto"... E non facciamo certo fatica a crederlo! E rivela: "In realtà ho avuto solo quattro fidanzati, siamo sotto la media. Pensa che sono andata in discoteca per la prima volta a 17 anni e ho fatto l'amore a 18!"



Pippa Middleton



CELEB// PRIME INDISCREZIONI SULLE NOZZE DI PIPPA

Saranno nozze da favola quelle di Pippa Middleton. A pochi giorni da fatidico sì in molti si domandano chi firmerà l'abito della sorella della duchessa di Cambridge, che aveva scelto, per le nozze con l'erede al trono d'Inghilterra, la stilista inglese Sarah Burton alla guida della maison di Alexander McQueen. Il giovane creatore Giles Deacon, è stato visto uscire, lo scorso novembre, come ha raccontato il settimanale francese Point de vue dall'appartamento di Pippa con un suo assistente. Ma sino all'ultimo nessuna rivelazione. E come ogni copione che si rispetti anche la sportivissima Pippa ha organizzato il suo addio al celibato a Méribel con la sorella Kate e pochissime, selezionate amiche. Si tratta di una delle stazioni sciistiche francesi tra le più amate dalle signore dell'upper class. È stato affittato per un weekend uno chalet ultra chic. Cinema, spa e lunghe sciare per Pippa Middleton presto signora Matthews...



... VALERIA GOLINO SU SCAMARCIO: 'MI SONO SEPARATA DA RICCARDO, E' STATA DURA, MA IL SEGNO RIMARRA' PER SEMPRE'...

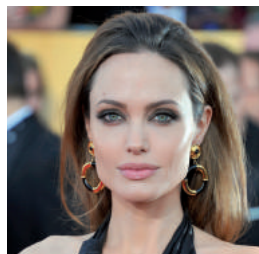
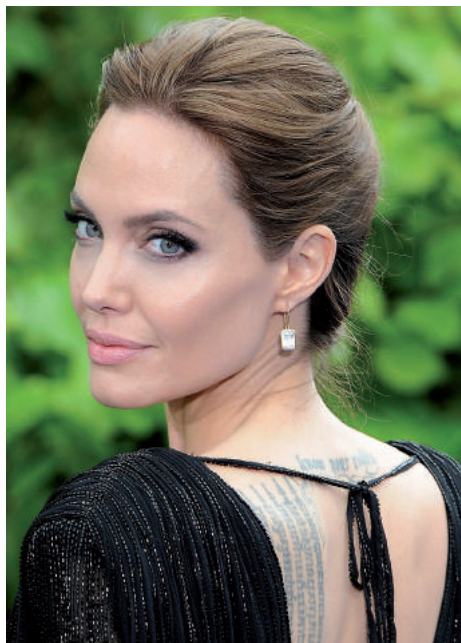


CELEB// GOLINO-SCAMARCIO: GAME OVER

Valeria Golino si apre sulle pagine di Grazia. L'attrice 51enne parla dell'addio con Riccardo Scamarcio e ammette che è stata molto dura per lei. "Il lavoro mi ha dato tante soddisfazioni, è innegabile. Ma sul piano sentimentale è stata dura: mi sono separata da Riccardo e ora sto imparando a stare da sola". La rottura con Scamarcio è stata difficile, dura, come sottolinea Valeria Golino al settimanale. "Non è semplice, per una che ha vissuto e sognato in coppia per tanto tempo", sottolinea Valeria Golino. Si sono separati dopo ben 10 anni di relazione. Il segno rimarrà per sempre. Le sue parole fanno eco a quelle dell'attore 37enne che al Corriere della Sera recentemente parlando di Valeria ha detto: "Non basterebbe un giornale per esporre quella relazione, che è il mio sangue, è il mio amore".

CELEBRITY

Angelina Jolie / Brad Pitt



CELEB// JOLIE PRONTA A NUOVE NOZZE

A 7 mesi dal divorzio da Brad Pitt l'attrice Angelina Jolie sarebbe pronta a convolare a nozze. A rivelarlo è In Touch Weekly, secondo cui la Jolie starebbe parlando di matrimonio con un uomo d'affari londinese conosciuto lo scorso anno e con il quale in poco tempo avrebbe costruito una relazione solida e matura al punto da spingerla a fare di nuovo il grande passo. Per questo motivo, inoltre, Angelina starebbe tentando di accelerare le pratiche di divorzio dall'ex marito. Brad Pitt, dal canto suo, non avrebbe preso molto bene questa nuova relazione, e anzi la reputerebbe una sorta di vendetta della ex consorte. I suoi timori, inoltre, sono tutti concentrati sulla custodia dei figli (Maddox, 15, Pax, 13, Zahara, 11, Shiloh, 10, e i gemelli Knox and Vivienne, 8), per i quali i due genitori si stanno battendo da tempo. Al momento Brad può vedere i pargoli ma ogni volta alla visita deve essere presente un assistente sociale...

T & LAP DANCE

INVIDIA CLUB
SELEZIONA
NUOVE RAGAZZE
IMMAGINE E BALLERINE
ANCHE PRIMA ESPERIENZA!

Invidia
Club



NIGHT & LAP DANCE

SEXY ANIMAZIONE
SHOWGIRL A GOGO'
CONTACT BAR

Segui i nostri eventi su
Invidia Club Roma



SI ORGANIZZANO
FESTE PRIVATE E
ADDII AL CELIBATO

Invidia
Club

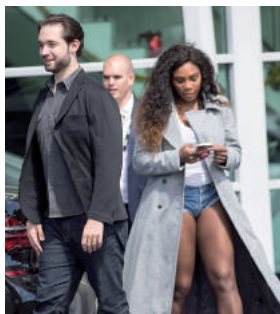


APERTO DAL MARTEDÌ AL GIOVEDÌ
DALLE ORE 22.00 ALLE ORE 04.00

VENERDÌ E SABATO
DALLE ORE 22.00 ALLE ORE 05.00
CHIUSURA DOMENICA E LUNEDÌ

Per info: 334.73.51.760 • 392.18.18.633

ROMA
Via Maestro Gaetano Capocci, 22
ANGOLO VIALE SOMALIA
(A FIANCO BINGO RITZ)



Serena Williams / Alexis Ohanian

... SERENA WILLIAMS INCINTA, L'ANNUNCIO SU SNAPCHAT: "MI FERMO PER IL RESTO DELLA STAGIONE" ...

CELEB// SERENA WILLIAMS IN DOLCE ATTESA...

La campionessa Serena Williams è incinta. Lo ha annunciato la stessa 35enne statunitense sul suo profilo Snapchat sul quale ha postato una sua foto con la pancia in mostra e la scritta '20 settimane'. La vincitrice di 23 prove dello Slam è fidanzata con il co-fondatore di Reddit, Alexis Ohanian, dal dicembre del 2016. Tra l'altro la Williams che non gioca dal gennaio scorso quando vinse l'Australian Open tornerà al numero uno del mondo lunedì prossimo. La campionessa statunitense scavalcherà infatti in vetta alla classifica Wta la tedesca Angelique Kerber, al momento numero uno con 85 punti in più della minore delle sorelle americane, alla quale scadranno i punti del torneo Wta Premier di Stoccarda...

CELEB// DIBA PAPA' AD OTTOBRE

"Il sesso non lo sappiamo ancora. Però nascerà a ottobre e mi piacerebbe che fosse femmina. Già hanno fatto la battuta sul fatto che il sesso lo deciderà Grillo ma non sarà così". E in ogni caso "non si chiamerà nè Beppe nè Gianroberto" mentre "Gaia - sorride pensando al mondo nuovo di Casaleggio senior - è un bel nome". Alessandro Di Battista ha confermato la prossima paternità, dopo la pubblicazione della foto su Facebook che lo vede sorridente insieme alla compagna Sarah, entrambi con le mani appoggiate sul ventre di lei. "La vita ti sorprende e va veloce. Quella foto sulla terrazza, in realtà non l'abbiamo fatta apposta. Ma poi, quando l'abbiamo vista, ci è sembrata una bella immagine e un buon modo per dare la notizia a tutti"...



bistefani colosseum

RistoSexyPub

Colosseum

Night & Day

APERTO TUTTI I GIORNI FINO ALLE 5 DEL MATTINO!

Roma VIA LABICANA 29 Tel. 06.94.37.82.37 - 392.638.99.59

**MENÙ FISSO PRANZO/CENA
10 EURO!**

DALLE ORE 17.00
**APERITIVO NO-LIMITS
10 EURO!**

DALLE ORE 23.00
**CENI CON LA TUA
ARTISTA PREFERITA!**

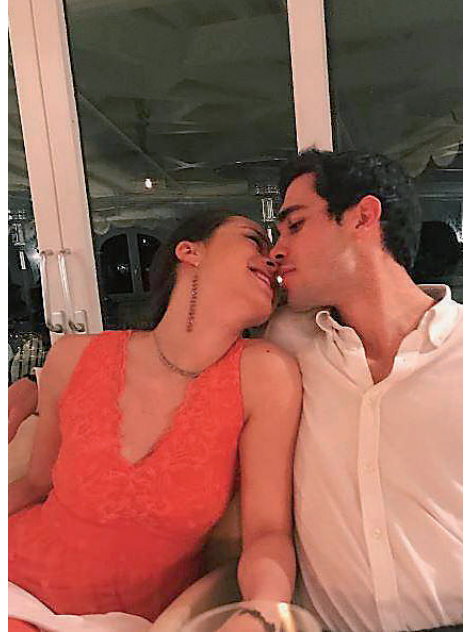
Aurora Ramazzotti / Goffredo Cerza

////////////////////////////////////
 ... AURORA E GOFFREDO CERZA
 IN LOVE SI GODONO UNA VACANZA
 IN TOSCANA: NUOVE FOTO
 SU INSTAGRAM....



CELEB// AURORA INNAMORATA PAZZA

Da quasi un mese non è più un segreto che Aurora Ramazzotti ha un nuovo amore. Lui è Goffredo Cerza, studente di ingegneria a Londra, alto, bruno e muscoloso, che sta facendo battere all'impazzata il cuore della figlia di Michelle Hunziker ed Eros Ramazzotti. I due hanno già 'ufficializzato' la loro relazione su Instagram e subito dopo è arrivata la prima paparazzata firmata Chi. Molte le foto postate sui social: Goffredo e Aurora sono a cena nel ristorante di un hotel, la ragazza è bellissima, di rosso vestita, e lui la bacia teneramente. Il loro amore di ragazzi poco più che ventenni, quindi, procede a gonfie vele, e basta vedere i loro sorrisi per capire quanto siano felici. E noi con loro.



CELEB// RAOUL: PAPA' SUPER-AFFETTUOSO...

L'attore romano che è in tournée teatrale ha tanta nostalgia delle sue donne...

Intervistato dal settimanale OGGI durante la tournée teatrale dello spettacolo "Due" con Chiara Francini, Raoul Bova confida: «Luna mi manca tanto. Non vedo l'ora di tornare a casa». «ADORA IL SUO PAPA'» - «Luna è una bambina molto affettuosa. Lo è con tutti. Ma, soprattutto, adora il suo papà. E Raoul è un padre innamorato», ha dichiarato Rocio. E lo dimostrano le straordinarie foto della famiglia al parco che OGGI pubblica in esclusiva nel numero in edicola, con la bimba di un anno e quattro mesi che offre un fiore al papà.



Giovedì 11 Maggio
Petra Sabin
 special guest

★ ★ ★ ★ ★
Cica Cica Boom

NIGHT CLUB • FLOOR SHOW
 LAP DANCERS

Aperto tutti i giorni dalle 22,00 alle 05,00 del mattino

ROMA • Via Liguria 38 (Via Veneto) • info 06. 48.84.745

VRMAG OROSCOPO

a cura di **Francesca Badini** - facebook: **Le Stelle di Lady francine**



ARIETE
AYRTON SENNA
21 MARZO



GEMELLI
BJORN BORG
6 GIUGNO



CANCRO
JOHN D. ROCKEFELLER
8 LUGLIO

ARIETE 21-03/20-04

La prima parte del mese un po' faticosa con il Sole in 2^a Casa: molte energie spese per la casa e alcune anche sprecate sembrerà di girare a vuoto. Per fortuna che Mercurio e Venere sul segno, darà protezione ai sentimenti e agli spostamenti, buon momento per i contatti. Anche Marte in Gemelli e in 3^a può allargare le conoscenze ma attenzione ai litigi soprattutto con il vicino.

GEMELLI 21-05/21-06

Marte sul segno darà forza per superare ancora qualche ostacolo, dovuto a Saturno opposto, che dà inquietezza e qualcosa di poco chiaro aleggia nell'aria. Bene i sentimenti con Venere in Ariete e in 11^a Casa, sarà alto il desiderio di nuovi incontri, attenzione agli spostamenti nella seconda parte, Mercurio in Toro e in 12^a può portare qualche ostacolo negli spostamenti, nei contatti e attenzione ai mezzi tecnologici, possono procurare danni.

CANCRO 22-06/22-07

Bene la prima parte con il Sole in Toro a dare energia e vitalità e per gli spostamenti ancor meglio la seconda parte con Mercurio in Toro e 11^a Casa: incontri durante i viaggi probabili. Attenzione ai sentimenti con Venere in Ariete e in 10^a Casa: probabili conflitti sul lavoro inoltre grazie a Giove in Bilancia e in 4^a Casa, attenzione a spese per la famiglia.

MAGGIO

LEONE

23-07/23-08

Prima parte difficoltosa con il Sole in Toro e in 10^a Casa: probabili difficoltà sul lavoro e spese di energia in quel settore.

Anche gli spostamenti nella seconda parte che si faranno sempre per il lavoro, possono vedere qualche contrattempo. I sentimenti ben protetti da Venere in Ariete e in 9^a Casa: la voglia di evasione sarà alta e aiuterà il segno anche Marte in Gemelli e in 11^a Casa: i contatti si ampliano nuove conoscenze in arrivo.

VERGINE

24-08/22-09

Bene la prima parte con il Sole in Toro e in 9^a Casa: espansione e nuove conoscenze anche nuovi studi, aiutato in questo da Mercurio in Toro nella seconda parte del mese: contatti contratti e spostamenti ben protetti.

Attenzione ai sentimenti con Venere in Ariete e in 8^a Casa, qualcosa di irrisolto dal passato potrebbe ancora far male, e probabili conflitti familiari per questione economiche.

SEGNODELMESE

TORO 21-04/20-05

Bene la prima parte del mese con il Sole sul segno, che darà vigore assieme e assieme a Mercurio sul segno nella seconda parte, sarà alto il desiderio di muoversi e conoscere persone nuove. Attenzione a Marte in Gemelli e in 2^a Casa: probabili attriti in famiglia o con il parentado e anche i sentimenti con Venere in Ariete e in 12^a, non sono ben protetti: un po' di malinconie, forse qualche prova da superare nella coppia.



TORO
GEORGE ORSON WELLES
6 MAGGIO



LEONE
MARIO BALOTELLI
12 AGOSTO



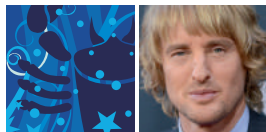
VERGINE
STEPHEN KING
21 SETTEMBRE



BILANCIA
MARGARET THATCHER
13 OTTOBRE

BILANCIA 23-09/22-10

Un mese strano attende il segno. Il Sole in Toro nella prima parte e in 8^a Casa, porta ancora l'attenzione su problematiche familiari e finanziarie con qualcosa ancora da risolvere e anche nella seconda parte del mese Mercurio in Toro, può portare difficoltà negli spostamenti e nei contatti, meglio essere prudenti prima di firmare qualsiasi cosa. Anche i sentimenti saranno un po' tesi grazie a Venere opposta, la coppia può avere qualche attrito da risolvere. Bene le finanze con Giove sul segno.



SCORPIONE
OWEN WILSON
18 NOVEMBRE

SCORPIONE 23-10/22-11

Mese difficile per il segno: il Sole in Toro e in opposizione assieme a Mercurio rendono le energie e gli spostamenti difficili e anche l'attenzione non sarà ai massimi. I sentimenti con Venere in Ariete e in 6^a Casa, non saranno ben protetti, ed è probabile qualche cura per familiari. Anche Marte in Gemelli e in 8^a Casa, vedranno alle prese con tensioni relative ai problemi finanziari di casa. Insomma meglio prenderlo alla larga potrebbe pungere!



SAGITTARIO
JIM MORRISON
8 DICEMBRE

SAGITTARIO 23-11/21-12

Mese complicato per il segno. Nella prima parte il Sole in Toro vedrà le sue energie spese nel campo burocratico o per il lavoro, con qualche contrattempo anche negli spostamenti a causa Mercurio in Toro, nella seconda parte: meglio essere prudenti in vista anche della seconda decade, con il Sole in Gemelli e quindi opposto: sembra che non vi sia pace in questo periodo.

CAPRICORNO 22-12/20-01

Bene la prima parte del mese con il Sole in Toro e in 5^a Casa: buona energia e creatività e anche gli spostamenti grazie a Mercurio in Toro nella seconda parte saranno ben protetti. I sentimenti possono vedere momenti di tensione con Venere in Ariete e in 4^a Casa, soprattutto in famiglia e attenzione alle finanze con Giove in Bilancia e in 10^a Casa: probabili tensioni in campo lavorativo.

ACQUARIO 21-01/19-02

I pianeti in Toro e in 4^a Casa, renderanno per il segno tesi per questioni familiari e anche la presenza di Mercurio in 4^a Casa renderà gli spostamenti complicati, come i contatti quindi meglio la prudenza. Venere in Ariete e in 3^a Casa lo apriranno agli altri ma sempre con un po' di tensione sottile, mentre Marte in Gemelli lo rende dinamico dal punto di vista erotico: avrà voglia di evasione!

PESCI 20-02/20-03

I pianeti in Toro e in 3^a Casa aiuteranno il segno a essere aperto agli altri e anche gli spostamenti saranno ben protetti. Attenzione a Marte in Gemelli e in 4^a Casa, un po' di conflitti in famiglia e sempre occhio alle finanze con Giove in Bilancia e in 8^a Casa: passato e finanze da sbloccare portano tensione.



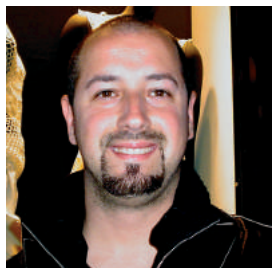
CAPRICORNO
JANIS JOPLIN
19 GENNAIO



ACQUARIO
JUSTIN TIMBERLAKE
31 GENNAIO



PESCI
KURT COBAIN
20 FEBBRAIO



frizzi lazzi e paparazzi

DI ANDREA ARRIGA*



VRMAGFRIZZI INAGURAZIONE DELLA MOSTRA "STENO - L'ARTE DI FAR RIDERE" AL MUSEO D'ARTE MODERNA A ROMA

Regista tra i più prolifici ed eclettici del panorama italiano, insieme a Monicelli, Risi e Comencini, Stefano Vanzina, in arte Steno, è tra i padri della cosiddetta commedia all'italiana. E' dedicata a lui, in occasione del centenario della nascita (19 gennaio 1917), la mostra "Steno, l'arte di far ridere. C'era una volta l'Italia di Steno. Attraverso materiale inedito di famiglia, grazie ai figli Enrico e Carlo Vanzina, con la collaborazione degli archivi Studio EL Cinecittà, Latitudine, la mostra ricostruisce la storia professionale e privata di uno dei più grandi registi italiani. La mostra "Steno, l'arte di far ridere. C'era una volta l'Italia di Steno. E c'è ancora" che si è inaugurata l'11 aprile alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma rimarrà fino al 4 giugno a ingresso gratuito.

01 ■ CARLO VERDONE, VITTORIO CECCHI GORI, CARLO E ENRICO VANZINA

02 ■ RENZO ARBORE, MARISA LAURITO, ROBERTO D'AGOSTINO

03 ■ VITTORIO CECCHI GORI, CIRO IPPOLITO, CLAUDIO BONIVENTO, CLAUDIO AMENDOLA

04 ■ CARLO VANZINA CON LINO BANFI



01

VRMAGFRIZZI "70 DA OSCAR" LE STELLE DEL CINEMA ITALIANO ALL'AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

Si è svolta a Roma, presso l'Auditorium Parco della Musica, la 'reunion' dedicata all'eccellenza del cinema italiano nel mondo, con l'evento speciale "70 da Oscar". Con questa iniziativa, il Sngci Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani ha festeggiato i suoi primi 70 anni di storia. Laura Delli Colli, Presidente del Sindacato, con la partecipazione straordinaria di Christian De Sica, ha condotto la serata con le stelle del cinema di casa nostra, tra cui Giuseppe Tornatore, Roberto Benigni, Nicola Piovani, Ennio Morricone, Paolo Sorrentino e tanti altri.

01 ■ ROBERTO BENIGNI CON NICOLA PIOVANI

02 ■ PAOLO SORRENTINO

03 ■ ENNIO MORRICONE CON GIUSEPPE TORNATORE



02



03



01

VRMAGFRIZZI INAGURAZIONE DELLA SETTIMA EDIZIONE DEL RENDEZ-VOUS ALL'AMBASCIATA DI FRANCIA A ROMA

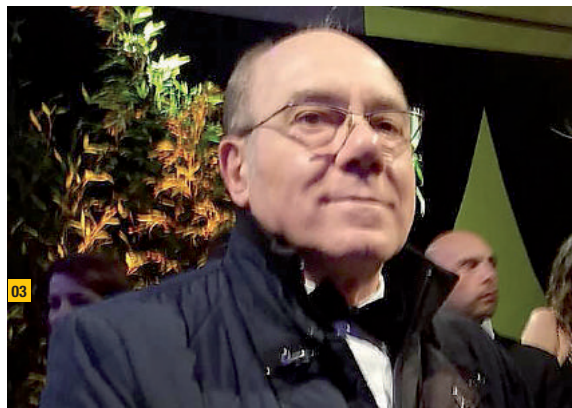
Si è tenuta a Roma presso l'Ambasciata di Francia in Italia, la serata di apertura della settima edizione di "Rendez-Vous Nuovo Cinema Francese", il festival esclusivo dedicato al nuovissimo cinema d'Oltralpe. La manifestazione si propone di presentare al pubblico italiano una programmazione di una trentina di titoli che attraversano tutti i generi, dalla produzione popolare a quella più sofisticata, dai campioni di incasso alle pellicole indipendenti.

01 ■ CLOTILDE COURAU

02 ■ DIANE KRUGER



02



VRMAGFRIZZ

61ESIMA EDIZIONE DEI DAVID DI DONATELLO AGLI STUDI DE PAOLIS A ROMA

La Pazza Gioia di Paolo Virzi è il film protagonista della 61esima edizione dei David di Donatello. Sei David anche per Veloce come il vento, tra cui Stefano Accorsi migliore attore protagonista. Il David alla carriera è stato assegnato a Roberto Benigni che ha commentato: "È il premio più prestigioso del cinema italiano che è il più grande del mondo, abbiamo reso grande l'arte più giovane e fragile e commovente del mondo. Che voi vi sentiate immersi dalla piena della mia gratitudine, vi sento tutti amici e il cinema rende il mondo meno estraneo e nemico".

01 ■ STEFANO ACCORSI CON LA COMPAGNA BIANCA VITALI

02 ■ PAOLO VIRZI CON MICAELA RAMAZZOTTI

03 ■ CARLO VERDONE

VRMAGFRIZZ

PRESENTAZIONE DEL NUOVO LIBRO DI GIANCARLO GOVERNI "TOTO" VITA, OPERE E MIRACOLI ALLA LIBRERIA FELTRINELLI

Cinquant'anni fa moriva Totò, il Principe della risata. In questo libro, Giancarlo Governi, "totologo" d'eccellenza, partendo dalle vicende personali del giovane Antonio Clemente – dalla nascita, nella sua Napoli, in un contesto di povertà ed emarginazione sociale fino alla faticosa gavetta nei teatri di Roma – ci guida in un viaggio biografico nella vita dell'attore italiano più famoso del mondo, facendoci scoprire

che non esiste un solo Totò.

01 ■ GIANCARLO GOVERNI CON ENRICO MONTESANO



VRMAGFRIZZPRESENTAZIONE DEL NUOVO
LIBRO DI ALDO CAZZULLO
"L'INTERVISTA - I 70 ITALIANI
CHE RESTERANNO" AL TEATRO
PICCOLO ELISEO

Da Pippo Baudo a Ennio Morricone, da Claudio Baglioni a Walter Veltroni, da Cesare Romiti al cardinale Camillo Ruini. Al Piccolo Eliseo di Roma la prima fila era occupata da veri big dell'Italia degli ultimi trent'anni, intervenuti per la presentazione de "L'intervista - I 70 italiani che resteranno", l'ultimo lavoro di Aldo Cazzullo edito da Mondadori.

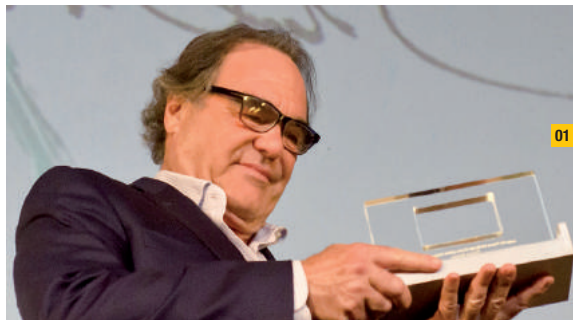
01 ■ **CLAUDIO BAGLIONI**02 ■ **IL PREMIO OSCAR ENNIO MORRICONE CON LA MOGLIE**03 ■ **ALDO CAZZULLO CON PIPPO BAUDO**


LAP DANCE
STREAP TEASE
TABLE DANCE
ADDIO AL CELIBATO
FESTE DI
COMPLEANNO

SELEZIONIAMO
NUOVE BALLERINE
ANCHE PRIMA ESPERIENZA

New Chanel
Il Vero Salottino Sexy di Roma

Viale dello Scalo San Lorenzo 105 (angolo Via dei Galli)
LUN-VEN 17:00/20:30 - 22:00/04:00 SAB 22:00/04:00 - TEL. 389 848 97 18

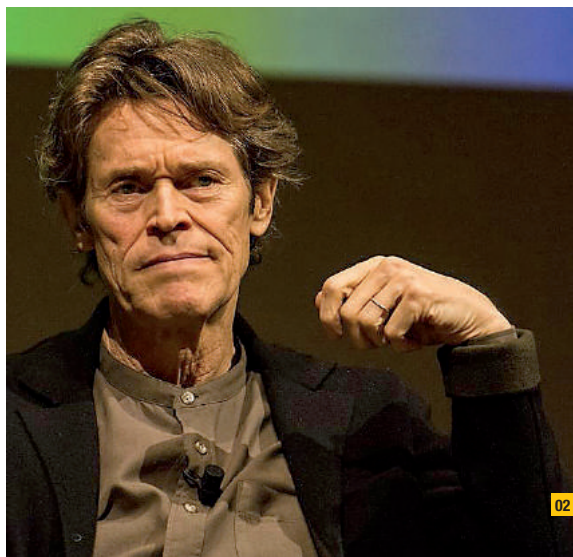


VRMAGFRIZZI LUCCA FILM FESTIVAL 2017

Chiude l'edizione 2017 di Lucca Film Festival e Europa Cinema con un gran successo di pubblico, oltre 130 film proiettati, 20 ospiti, due mostre, quattro lezioni di cinema con le star internazionali ospiti da Oliver Stone a Willem Dafoe, da Valeria Golino a Sergio Castellitto.

01 ■ IL PREMIO OSCAR OLIVER STONE PREMIATO

02 ■ WILLIAM DAFOE MASTERCLASS



**frizzi lazzi
e paparazzi**



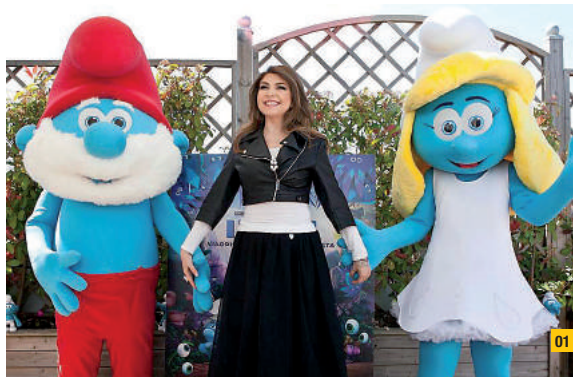
VRMAGFRIZZI PAMELA PRATI MADRINA PER LA SECONDA TAPPA DEL TROFEO NAZIONALE SCUOLA DI EQUITAZIONE ASI A ROMA

Durante la manifestazione, Pamela oltre ad ammirare e assistere le gare dei tanti cavalieri, ha anche premiato i vari vincitori del trofeo, con coppe e medaglie.

01 ■ ALVARO VITALI

02 ■ LA MADRINA PAMELA PRATI





01

VRMAGFRIZZ

PRESENTAZIONE ALLA STAMPA DEL
NUOVO FILM "I PUFFI: VIAGGIO
NELLA FORESTA SEGRETA" CON
CRISTINA D'AVENA A ROMA

L'artista bolognese è anche la voce di un personaggio segreto
mai apparso nei precedenti film. La nuova canzone richiama nel
titolo il "tormentone" della storica sigla del 1982 che la rese celebre e le
valse il Disco d'Oro.

01 ■ CRISTINA D'AVENA CON I PUFFI

02 ■ CRISTINA D'AVENA

frizzi lazzi e paparazzi



02



AVVISO AI SOCI

IL POPPEA SELEZIONA
NUOVE BALLERINE
ANCHE PRIMA ESPERIENZA



IL NUOVO ESCLUSIVO STRIP CLUB
A DUE PASSI DAL COLOSSEO

APERTO DAL MARTEDÌ AL SABATO
TUTTI I POMERIGGI DALLE 17,00 ALLE 20,00
E LA SERA DALLE ORE 22,30 FINO A TARDATA NOTTE
DOMENICA E LUNEDÌ CHIUSO PER RIPOSO SETTIMANALE

VIA CAPO D'AFRICA, 21/A
ZONA COLOSSEO INFO 388.433.66.80

 Poppea Club

www.poppeaclub.com

VRMAGFRIZZI SPECIALE PARTY PER ANDY GARCIA E BOBBY MORESCO DA CAMPONESCHI A PIAZZA FARNESE A ROMA

I produttori di Ambi Pictures Andrea Iervolino e Monika Bacardi con Pascal Vicedomini, abilissimo nel far sentire le star del cinema Usa a casa propria in Italia, hanno invitato settanta ospiti legati al mondo del cinema italiano e internazionale, per festeggiare due ospiti molto speciali. Il primo, Andy Garcia, attore americano di origini cubane dallo sguardo magnetico, protagonista di film immortali come *Il Padrino 3*, e *Gli Intoccabili*. Il secondo, Bobby Moresco, premio Oscar per la migliore sceneggiatura con la pellicola *Crash* di Paul Haggis. Entrambi nella Capitale per girare il film *Bent*, sceneggiato e diretto dallo stesso Moresco.

01 ■ ANDY GARCIA CON ANDREA IERVOLINO



VRMAGFRIZZI INAGURAZIONE UFFICIALE DELLA SECONDA STAGIONE DEL PARCO DIVERIMENTI CINECITTÀ' WORLD A CASTEL ROMANO

La giornata prevedeva un "Ben Hur Opening Party" in cui le celebrità e i loro figli si sfidavano a bordo di bighe in un neo-Circo di Massenzio. Vestiti da antichi romani, si sono dati battaglia: Kaspar Capparoni, Matilde Brandi, Brando Giorgi, Bianca Guaccero, Gianmarco Tognazzi, Veronica Logan, Brigitta Boccoli, Natalie Caldonazzo, Gaia De Laurentiis, Silvia Salemi, Mietta, Marco Morandi, Yvonne Scioè e Janet De Nardis. 01 ■ MATILDE BRANDI



VRMAGFRIZZI PRESENTAZIONE DEL NUOVO ALBUM DI PAOLA TURCI ALLA LIBRERIA FELTRINELLI A ROMA

Paola Turci incontra il pubblico e presenta il suo nuovo album "Il Secondo Cuore" alla libreria Feltrinelli a Roma. "Il secondo cuore" comprende 10 tracce tra cui il brano portato a Sanremo. "Questo disco è fatto di incontri, di passioni e di cose che mi piacciono. Questa volta non volevo compiacere nessuno che non fossi io e questo è l'unico filo logico che ho seguito per un disco di assoluta libertà. Sono libera perché oggi mi sento sicura come forse mai sono stata prima". 01 ■ PAOLA TURCI



VRMAGFRIZZI PRESENTAZIONE ALLA STAMPA DEL NUOVO TOUR ESTIVO DI RENATO ZERO AL FOTO ITALICO

"Zerovskij... solo per amore" è il nuovo progetto di Renato Zero, una sorta di teatro totale che vivrà sui palcoscenici più suggestivi d'Italia, fondendo musica, prosa e cultura pop. "Zerovskij... solo per amore" partirà infatti da Roma il 1, 2, 4, 5 e 6 luglio dal vivo a Il Centrale Live - Foro Italico, per poi proseguire su altri prestigiosi palchi estivi italiani. 01 ■ RENATO ZERO



VIVIROMA MAGAZINE
CERCA
COLLABORATORI
PER VENDITA SPAZI PUBBLICITARI

OTTIME PROVVIGIONI, ORARI LIBERI.
OFFRIAMO ADDESTRAMENTO E IL NECESSARIO PER
AVVIAMENTO ATTIVITÀ.
NO PERDITEMPO

scrivere a: pubblicita@viviroma.tv



VRMAGFRIZZI ER BERSAGLIERE IN SALSA CUBANA...

Vacanze romane per César "Pupy" Pedroso, il pianista cubano che è diventato famoso con l'"Orquesta Revé" e poi come membro fondatore dei "Los Van Van" fotografato a cena nello storico ristorante pizzeria 'Dal Bersagliere' all'Alberone con i proprietari Paolo e Roberto Bruschi!

01 ■ CÉSAR PUPY PEDROSO CON PAOLO E ROBERTO BRUSCHI

frizzi lazzi e paparazzi



VRMAGFRIZZI

PRIMA AL TEATRO ELISEO PER ASIA ARGENTO CON LA STORIA DI ROSALIND FRANKLIN "IL SEGRETO DELLA VITA"

"Non pensavo sarei tornata a recitare, ancora meno in teatro e su questo palcoscenico, dove venivo a vedere mia madre Daria Nicolodi. Ma davvero mi sento come Rosalind Franklin, per il maschilismo che regna nel mondo della scienza come in quello dello spettacolo e perchè anche lei, come me, veniva chiamata 'dark lady' per la capacità di rapportarsi solo al suo lavoro".

01 ■ ASIA ARGENTO CON FILIPPO DINI

02 ■ DARIO ARGENTO CON LA FIGLIA FIORE





VIVIROMA

Agency

SERVIZI VIDEO E FOTOGRAFICI

CERIMONIE /// MATRIMONI /// CRESIME
COMUNIONI /// FESTE PRIVATE

Chiedici un preventivo gratuito agency@viviroma.tv - 333.7444715 - 06.273.222 (segreteria telefonica)



frizzi lazzi
e paparazzi



01

VRMAGFRIZZI PREMIO MARIO VERDONE 2017 AL FESTIVAL DEL CINEMA EUROPEO

Il Premio Mario Verdone 2017, ottava edizione, è stato assegnato a Marco Danieli per **'La ragazza del mondo'** con la seguente motivazione: "Perché con una regia sicura e di grande equilibrio, che già dimostra un interessante rigore stilistico, trasforma la storia di un amore proibito nel racconto di un'emancipazione che sfida divieti e condizionamenti." Inoltre, i fratelli Verdone Carlo e Luca hanno voluto attribuire un riconoscimento speciale del Premio Mario Verdone al film "Lo chiamavano Jeeg Robot" a Gabriele Mainetti.

01 ■ MARCO DANIELI PREMIO MARIO VERDONE 2017

02 ■ PREMIO SPECIALE MARIO VERDONE 2017 A GABRIELE MAINETTI



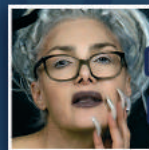
02

BLUE MOON

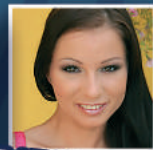
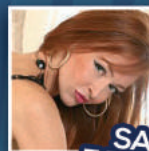
TABLE DANCE
LAP DANCE
EROTIC DRINK

SI ORGANIZZANO
ADDII AL CELIBATO

APERISEXY
TUTTI I GIORNI
DALLE 19 ALLE 21
INGRESSO 10 EURO!



VENERDI 5
E SABATO 6
1 MAGGIO
LA VENERE
BIANCA



SABATO 13
E DOMENICA 14
MAGGIO

SERATA SPETTACOLO
"SEX ON THE BEACH"
CON LA SEXY STAR
PETRA SATIN
E LA PORNO STAR
TERA BOND!

TUTTI I PRESENTI VERRANNO
OMAGGIATI CON UN BIGLIETTO
D'INGRESSO GRATUITO DA
UTILIZZARE ENTRO FINE 2017!!!

SCOPRI TUTTE LE DATE E GLI EVENTI
SUL NOSTRO SITO E SULLA
NOSTRA PAGINA FACEBOOK

BAR INTERNO & SALA FUMATORI

VIA DEI QUATTRO
CANTONI, 53

06.47.43.936

www.bluemoonshows.it

aperto tutti i giorni
dalle 17.00 alle 04.00



BLUE-MOON CINE-TEATRO



VRMAGFRIZZI

SERATA FEBBRE DA CAVALLO
CON ENRICO MONTESANO
E GIGI PROIETTI AL CIRCOLO
ANIENE A ROMA

Nella cornice del Circolo Canottieri Aniene è stato proiettato "Febbre da Cavallo", vero e proprio film di culto. La serata si è aperta con una splendida cena al ristorante ed ha visto la partecipazione di 200 soci entusiasti, tra i quali tanti giovani, che hanno contribuito anche a una buona causa, dato che parte del ricavato è stata devoluta in beneficenza alle popolazioni colpite dal terremoto e a un allevatore di Amatrice ormai adottato dall'Aniene. A fare gli onori di casa è intervenuto Giovanni Malagò.

01 ■ ENRICO MONTESANO CON GIGI PROIETTI

frizzi lazzi e paparazzi

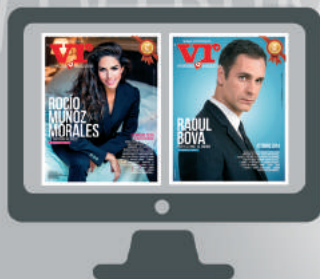
VRMAGFRIZZI

MAMMAMIA COMMESTO'...
AL PLANET!

Il mitico attore comico Enzo Salvi si concede una serata di allegria sfrenata alla discoteca Planet Roma tra una pausa e l'altra del suo prossimo film! 01 ■ Nella foto ritratto assieme a Luca Molinaro patron del Planet.



VIVIROMA MAGAZINE.COM



 **VIVIROMA MAGAZINE**
LEGGI LA RIVISTA ANCHE ON LINE!

WWW.VIVIROMAMAGAZINE.COM

WWW.VIVIROMA.TV



frizzi lazzi e paparazzi



VRMAGFRIZZI

INTESA TRA CHEF AL "GRAZIA DELEDDA"

Simone Rugiati noto chef e personaggio televisivo (lo abbiamo visto in TV a "La prova del cuoco", "L' Isola dei famosi", "Cuochi e Fiamme", "Pechino Express", "Tu si que vales" e "Selfie") dopo aver cenato al ristorante di pesce "Grazia Deledda" ha fatto i complimenti al direttore di sala Andrea Sanna per la bontà delle portate concedendosi in un selfie tra colleghi!

01 ■ ANDREA SANNA E SIMONE RUGIATI



VRMAGFRIZZI

BRUNO GIORDANO: THE KING... LAZIO!

Grande inaugurazione della 2a sede di "The King dell'Arrosticino" a Roma Nord in via Cassia. Presenti tanti personaggi dello spettacolo, giornalisti, sportivi e vecchie glorie come Bruno Giordano mitico bomber della s.s. Lazio intervistato per Viviroma Television da Massimo Marino! Ecco il link del video: <http://viviroma.tv/the-king-dell-arrosticino-roma-nord-l-inaugurazione-vip/>

01 ■ Bruno Giordano e Massimo Marino



**SEXY DISCO
PIANO BAR
SPETTACOLI DI
LAP DANCE
STRIP-CHIC**
SI ORGANIZZANO
ADDII AL CELIBATO



**VENERDI
12 MAGGIO**

SERATA

FETISH CON

LA SEXY STAR

PETRA SATIN

E LA PORNO STAR

TERA BOND!

**SCOPRI
TUTTE LE DATE
E GLI EVENTI
SUL NOSTRO SITO
E SULLA NOSTRA
PAGINA
FACEBOOK**

VIA SARDEGNA 27

06.420.11.780

328.58.94.058

www.divafuturaclub.com

**aperto tutti i giorni
dalle 21.00 alle 04.00**



DIVA-FUTURA CLUB

**VRMAGFRIZZ****LITFIBA AL PALALOTTOMATICA
A ROMA CON "EUTOPIA
TOUR 2017"**

La band capitanata da Piero Pelù e Ghigo Renzulli ha intrattenuto il pubblico del Palalottomatica con oltre due ore di puro rock con tutti i più grandi successi di una storia pluritrentennale. Dai primi successi della 'trilogia' agli ultimi singoli dell'album che dà il nome alla tournée. Il tutto accompagnato da messaggi contro il bullismo, l'intolleranza e la strumentalizzazione delle religioni.

01 ■ PIERO PELU' E GHIGO RENZULLI LITFIBA



01



01

VRMAGFRIZZ**LA PRIMA LECTIO MAGISTRALIS
DEDICATA AL POETA E MAESTRO
FRANCO CALIFANO AD ARDEA**

Nella casa museo Franco Califano ad Ardea si è svolta la prima Lectio magistralis dedicata al cantautore scomparso quattro anni fa. A rendere omaggio alla poesia del Califano il candidato al Nobel per la letteratura Pierfranco Bruni. Un omaggio al Califano arriva anche dal maestro e amico fraterno Alberto Laurenti che, accompagnato dalla sua chitarra, ha intervallato la cerimonia intonando gli intramontabili successi del poeta Califano.

01 ■ ALBERTO LAURENTI, PIERFRANCO BRUNI, ANTONELLO MAZZEO

02 ■ ALBERTO LAURENTI



02

ViviRoma®
TELEVISION



TELE ROMA 1
Canale 271

TUTTE LE NOTTI ALLE ORE 01.00
WWW.TELEROMAUNO.COM

IN DIRETTA STREAMING!!

LAZIO TV

TUTTE LE NOTTI ALLE ORE 02.00
WWW.LAZIO1TV.COM/LIVE_ROMA.PHP

...ORA PUOI VEDERCI DA TUTTO IL MONDO... BASTA UN CLIK!



01

VRMAGFRIZZI

AMANDA LEPORE LA MUSA
DI DAVID LACHAPELLE SPECIAL
GUEST AL MUCCAASSASSINA
A ROMA

Dopo aver infiammato i più importanti gay pride del mondo aver lottato per i diritti delle persone trans mostrandosi in tutto il suo sfacciato e eccessivo glamour la biondissima Amanda ha fatto ballare il popolo della Muccassassina cantando i suoi più grandi successi. Definendo se stessa come "the most expensive body on earth", fa dei numerosi interventi sul corpo la sua arma vincente, creando un'immagine sopra le righe, eccentrica ed eccessiva e diventando così indiscussa icona pop e gay.

01 ■ AMANDA LEPORE

frizzi lazzi e paparazzi

VRMAGFRIZZI

VASCO ROSSI E KEVIN BACON
NELLO STUDIO DI REGISTRAZIONE
DI LOS ANGELES

L'inedita coppia composta da Vasco Rossi e Kevin Bacon ha fatto il suo esordio su Facebook in un "clippino" – come ama chiamarli il Blasco – pubblicato direttamente da Los Angeles.

01 ■ VASCO ROSSI CON KEVIN BACON



01

Avviso ai Soci

SEGUI
I NOSTRI EVENTI SU
 NIGHT STARS

LAP DANCE
NIGHT CLUB
E **SEXYBAR** CON
AFFASCINANTI
SEXYSTAR
E **PORNOSTAR**

ROMA // VIA MEZZOLDI 31 // ZONA CASAL DEL MARMO
INFOLINE 348.38.09.212 // CHIUSO MARTEDI



www.sexyriver.it



Sexy River

Night Club * Piano Bar
... e non solo!

sala fumatori • giardino e piscina

VIENI A
SCOPRIRE LA
**DISCOTECA
EROTICA**
CON LE NOSTRE
SENSUALI
BALLERINE DI
LAPDANCE

**LA NOVITÀ
DEL 2017**
SOLO AL
SEXY RIVER...

E INOLTRE...
**SEXY ADDII
AL CELIBATO
FESTE PRIVATE
COMPLEANNI
E LAUREE**



Mr Gianky è tornato
CON LE SUE GIANKYNE!



Debby Doll
FANS CLUB



Vi aspettiamo!!

Aperto tutte le sere dalle ore 22.00 fino a tarda notte

Roma • Via dei Prati Fiscali, 401

Mercoledì riposo settimanale • Parcheggio interno custodito

per ulteriori **info 329.32.60.221** e su Stefano Zarra

CAM4

Webcam Amatoriali 100% Gratis!

Il sito per Esibizionisti e Voyeurs più grande del mondo

**WEBCAM
LIVE!**

Coppie
MILF
Studentesse
Teen
Pornostar
BDSM
Ninfomani
Stalloni
Donne Mature
Trans
Esibizioniste



Raggiungi la più grande Community
di **cam** e **chat** del mondo su **cam4.com**





www.planetroma.com

DISCOTECA
CONCERTI
CABARET
EVENTI
FESTE PRIVATE
RISTORANTE E
CENE
SPETTACOLO

PLANET ROMA DISCO CLUB
Via del Commercio, 36 (Ostiense)
Tel. 06 57 47 826
Info mobile +39 331 7605752
info@planetroma.com