

www.viviroma.tv

®

VIP

VIVIROMA  magazine



MARZO 2016

IN QUESTO NUMERO:

MUSICA: ELIO E LE STORIE TESE,
MARCO MENGONI, CRISTINA D'AVENA
& GEM BOY SHOW, FABI, BOSSO,
AMOROSO... /// TEATRO: ROSSI,
BOCCI, BENVENUTI, FAVINO, LILLO &
GREG, OVADIA, DE ROSSI, SCARPATI/
SOLARINO... /// CINEMA: "AVE,
CESARE!", "COME SALTANO I PESCI",
LE USCITE AL CINEMA... /// NEWS ///
LOCALI /// DISCO /// GOSSIP /// MODA
/// ARTE E MUSEI /// OPINIONI
E TANTO ALTRO ANCORA...

DALILA PASQUARIELLO

UN FUTURO PIENO DI POSSIBILITÀ...

INTERVISTA A PAG. 8

ALL'INTERNO
**INTERVISTA A
GIUSEPPE
MILAZZO
ANDREANI**

IL TAX CREDIT RILANCERÀ IL CINEMA

ANNO 28 # 03_MARZO 2016_MASSIMO MARINO EDITORE

Foto Marcello Manca



Punta sulla pubblicità.  Punta sul Viviroma.



... da **28 anni** sempre con voi!

PER LA TUA PUBBLICITÀ
06.273.222 - pubblicita@viviroma.tv
LASCIA UN MESSAGGIO SULLA SEGRETERIA TELEFONICA
www.viviroma.tv

SEMPRE APERTO FINO A TARDA NOTTE!

Gerry's Bar Tabacchi



Gerry's Bar

Gastronomia
Caffetteria
Aperitive
Cioccolateria
Sala da Thè
Cornerteria

Pag. utenze
Ricariche
Gratta e Vinci

Bar Tabacchi
Gastronomia • Caffetteria
Aperitive • Cioccolateria
Sala da thè • Cornerteria

SuperEnalotto

Gratta e Vinci!

GIOCO DEL
LOTTO

LOTTOMATICA
italiaservizi

T
R.I.V.
SALI TABACCHI
VALORI BOLLATI

PAGAMENTO
UTENZE
RICARICHE
GRATTA
E VINCI

PIAZZA PONTE LUNGO, 26
(VIA APPIA NUOVA)

ROMA



SERVIZIO AL TAVOLO
E A DOMICILIO
06.70.39.16.66
340.15.44.118

VIVIROMA REDAZIONE\

DIRETTORE RESPONSABILE
GABRIELLA SASSONE \
DIRETTORE EDITORIALE M.M.
\ COLLABORATORI: MIRIA
MAIORANI, ANDREA ARRIGA,
PAOLA MASSARI, KLAUS
MONDRIAN, ANDREA BELFIORE,
HENRY PASS, FEDERICA ELMI,
LALLA PALMA, FRANCESCA
BADINI, AVV. DANIELE
COLOBRARO, ANTONIO JORIO,
DANIELE MASSIMI & GIUSEPPE
BELLOBUONO, STEFANO
MONTARONE, FABIO \
CONSULENZA GRAFICA: LUANA
BRIGLIA \ SETTORE PUBBLICITÀ
GIORGIO BUZZI, FABIO DI
BERNARDINO \ DIREZIONE,
REDAZIONE E PUBBLICITÀ
TEL. 06.273.222 (SEGRETERIA
TELEFONICA) - FAX 06.94.37.63.12
MASSIMO MARINO 333.7444715 \
EMAIL REDAZIONE@VIVIROMA.
TV \ VIA AVERSA, 18 - 00177
ROMA \ STAMPA UNION PRINTING
S.P.A. - ROMA \ REG. TRIB.
ROMA N. 604/89 DEL 30 - 10 - 1989
\ DISTRIBUZIONE GRATUITA
\ CONSULENZA LEGALE
PENALE NINO MARAZZITA \
CONSULENZA LEGALE CIVILE
DANIELE COLOBRARO \ EDITORE
MASSIMO MARINOV\

LE OPINIONI RIFLESSE NEGLI ARTICOLI SONO
DA ATTRIBUIRE AI SINGOLI AUTORI DEI QUALI SI
INTENDE RISPETTARE LA LIBERTÀ DI GIUDIZIO
E LE CONVINZIONI ESPRESSE. PER MOTIVI
ORGANIZZATIVI TESTI, FOTO E DISEGNI INVIATI IN
REDAZIONE NON VENGONO RESTITUITI.
SI RINGRAZIANO GLI INSERZIONISTI PER IL
LORO SENSIBILE CONTRIBUTO CHE CONSENTE LA
PUBBLICAZIONE E LA DIVULGAZIONE DEL
PERIODICO.
IL CONTENUTO DELLA PUBBLICAZIONE È
COPERTO DALLE NORME SUL DIRITTO D'AUTORE.
È VIETATA LA RIPRODUZIONE ANCHE PARZIALE\.

VIVIROMA PUBBLICITÀ\

PER LA PUBBLICITÀ
ESCLUSIVAMENTE
TEL. 06.273.222 (SEGRETERIA
TELEFONICA) - FAX 06.94.37.63.12
\ 333.7444715 \ EMAIL
PUBBLICITA@VIVIROMA.TV \ VIA
AVERSA 18 - 00177 ROMA\

www.viviromamagazine.com
WWW.VIVIROMA.TV



VIVIROMA MAGAZINE



**08 \ COPERTINA **
INTERVISTA A
DALILA PASQUARIELLO
A CURA DI MIRIA MAIORANI

**14 \ CONCERTI **
ELIO E LE STORIE TESE,
MENGONI, CRISTINA
D'AVENA & GEM BOY
SHOW, FABI, BOSSO...
...E TANTO ALTRO

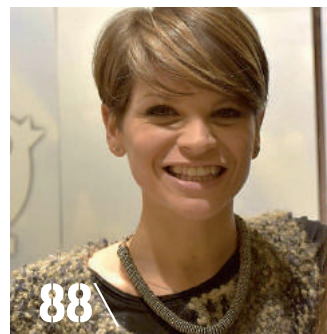
**22 \ INCONTRI **
GIUSEPPE MILAZZO
ANDREANI, IL TAX CREDIT
RILANCERÀ IL CINEMA...
A CURA DI MIRIA MAIORANI

**28 \ CINEMA **
"AVE, CESARE!"
"COME SALTANO I PESCI",
USCITE AL CINEMA...
...E TANTO ALTRO

**32 \ TEATRO **
ROSSI, BOCCI, BENVENUTI,
FAVINO, LILLO & GREG,
OVADIA, DE ROSSI, SCARPATI/
SOLARINO...
...E TANTO ALTRO

**42 \ AGENDA **
VIVIOFF
DI KLAUS MONDRIAN

Foto Marcello Manca



**46 \ ARTE **
PIAZZA COLONNA
DI MIRIA MAIORANI

**48 \ LETTURE **
SANDA PANDZA: LA
RAGAZZA CON LA VALIGIA
A CURA DI MIRIA MAIORANI

**50 \ FASHION **
SANREMO FASHION
DI STEFANO MONTARONE

**52 \ VIVIROMA TELEVISION **
LE MIRABOLANTI
AVVENTURE DI
MASSIMO MARINO
IMPERATORE DELLA NOTTE

**54 \ LIVE MUSIC **
DRESSED TO KISS
DANIELE MASSIMI &
GIUSEPPE BELLOBUONO

**60 \ RADIO+MUSICA **
RADIO ELMi
DI FEDERICA ELMi

**62 \ NIGHT LIFE **
PROFESSIONE DJ
DI ANDREA BELFIORE

**66 \ SPORTELLLO LEGALE **
LA DEPENALIZZAZIONE
DI REATI
CONTRAVVENZIONALI
DI DANIELE COLOBRARO

**72 \ CURIOSITÀ **
ACCADDE NEL...
A CURA DELLA REDAZIONE

**74 \ CELEBRITY **
TUTTO DI TUTTI
A CURA DELLA REDAZIONE

**82 \ OROSCOPO **
GLI ASTRi DI
MARZO 2016
A CURA DI FRANCESCA BADINI

**84 \ VIPPANDO **
FRIZZI, LAZZI E
PAPARAZZI
DI ANDREA ARRIGA

**NEL LAZIO CI SIAMO
FATTI IN QUATTRO PER VOI!!!**



ROMA
ch 71

TUTTE LE NOTTI
ALLE **ORE 24.00**
CANALE 71

one
TELEVISION

TELE ROMA 1
Canale 271

TUTTE LE NOTTI
ALLE **ORE 1.00**
CANALI 86 E 271

LAZIO TV

TUTTE LE NOTTI ALLE **ORE 2.00**
CANALE 12

G
GOLD TV

TUTTE LE NOTTI ALLE **ORE 3.00**
CANALE 17

... e su **sky**
MARTEDI E SABATO **ORE 1.45** **SKY879**
DOMENICA **ORE 4.30** **tivù** **viva l'Italia**
sat 79 CHANNEL

prima free VENERDI
E SABATO **ORE 1.00**
CH 891

VIVIROMA WEB TV
www.viviroma.tv

per la tua pubblicità 333.74.44.715 - 06.273.222 (segr. telefonica)



Viviroma Television



di Massimo Marino

VIRTUALE VS REALE

socialmedia ormai fanno parte integrante delle nostre vite: tutti o quasi hanno un account Facebook, Twitter, youtube o instagram, chi semplicemente per comunicare in modo veloce ed economico in tutto il mondo, chi per motivi professionali e forse la maggior parte per sentirsi "protagonisti"... Proprio ultimamente è morto lo scrittore Umberto Eco che pronunciò testualmente "Internet? Ha dato diritto di parola agli imbecilli: prima parlavano solo al bar e subito venivano messi a tacere" ... anche diversi altri intellettuali la pensano allo stesso modo addirittura c'è chi, come il giornalista Enrico Mentana, si è tolto da twitter stufo di doversi confrontare con persone di ogni risma... Personalmente non sono d'accordo, anche se rispetto le loro opinioni e per certi versi le condivido, ma non mi sento di demonizzare il web, questo nuovo strumento di "comunicazione democratica" che offre a tutti l'interattività, al contrario del bombardamento passivo di radio e

tv spesso di parte. Nel web pensieri intolleranti, false accuse, vere espressioni di prepotenza, offese, inciviltà e maleducazione ovviamente sono opera di persone che nella "vita reale" si comportano allo stesso modo o forse anche peggio. Quindi, se ne deduce che i social media in qualche modo sono lo specchio virtuale, nel bene e nel male, della società contemporanea. Però sono convinto che "cultura, informazione e comunicazione" in generale non sono e non devono essere appannaggio di una élite ristretta ma piuttosto, come nel caso dei social, dare a tutti la possibilità di accedervi affinché possano, spesso, incentivare un civile confronto, far riflettere anche i meno eruditi e farli crescere umanamente facendoli diventare persone più mature. Piuttosto, ciò che invece mi preoccupa è la dipendenza da social: ho l'impressione che molte persone ormai siano più interessate a curiosare morbosamente nelle vite altrui trascurando la propria o peggio ancora creandosi una seconda identità virtuale (second life) del tutto falsa e di fantasia che non ha nessun nesso con la propria vita reale interiore e sociale. Ci sarebbe da aggiungere che, a detta di Mark Zuckerberg il fondatore e ideatore di Facebook, nel prossimo futuro saremo tutti proiettati nella "REALTA' VIRTUALE" dove semplicemente indossando una maschera collegata a uno smartphone potremo nuotare accanto a balene e squali oltre a milioni di altre diavolerie ancora non del tutto immaginabili soprattutto per noi comuni mortali... Ormai i social fanno parte della vita di tutti noi e, piaccia o meno, in qualche modo quasi tutti ci debbono o ci vogliono stare ...ma per starci bisogna saperli gestire e sapersi comportare (il termine esatto è "netiquette") le persone debbono capire che davanti agli schermi ci sono altri esseri umani e che offendere o molestare sui social ha lo stesso (dis) valore di come sarebbe nella realtà (anzi, amplificato) e coloro che non rispettano certi codici di civile convivenza virtuale debbono essere ammoniti o, nei casi peggiori, espulsi dai social. Ovviamente mi riferisco al bullismo, agli stalker digitali e ai maleducati in generale....

E ricordiamoci che la tecnologia aiuta a vivere, ma la vita è fatta di cose naturali non dobbiamo mai permettere che un abbraccio si trasformi in un "MI PIACE" o che un sorriso venga sostituito dalla faccina gialla di un emoticon...

BELLA FRATEEEEE... A FRAPPEEEEEEEEEEE...



dalila PASQUARIELLO

UN FUTURO PIENO DI POSSIBILITÀ ...

Dalila Pasquariello, nasce a Napoli nel 1992 capelli castani, occhi verdi, sorriso che incanta, un metro e settantasei. Inizia all'età di 15 a studiare portamento e a lavorare come modella, un anno dopo viene scelta per un progetto P.O.N. e recita nei panni di "Elisa" nella mini-serie "Senza Filtro", nel 2011 partecipa a Miss Italia guadagnando il 5° posto in classifica e vincendo la fascia nazionale di MISS DEBORAH, azienda per la quale inizia a lavorare. Successivamente viene scelta dalla Rai come nuovo volto per gli Annunci della rete RaiTre nazionale. Lo scorso novembre si è conclusa con successo la mini serie "Sotto Copertura", regia Giulio Manfredonia, con Claudio Gioè, Guido Caprino, Filippo Scicchitano, Simone Montedoro, Raffaella Rea, Iaia Forte, Antonio Gerardi, prodotta da Lux Vide, dove ha ricoperto il ruolo di Anna. Frequenta il secondo anno di Lettere e Filosofia all'Università La Sapienza di Roma, parla perfettamente inglese e ottimo spagnolo. **Attualmente la possiamo ammirare nella serie "Don Matteo 10" dove interpreta Sabrina Esposito.**



segue ►►►

a cura di Miria Maiorani // WWW.VIVIROMA.TV





«... A 17 ANNI DECISI DI FARE UN
BOOK FOTOGRAFICO, DA POTER
PRESENTARE ALLE AGENZIE.
VENNI A ROMA PER SCATTARE LE
FOTO E LA FOTOGRAFA MI SUGGERÌ
DI PARTECIPARE A MISS ITALIA... »



Dalila, benvenuta sul ViviRoma Magazine. Per chi ancora non l'avesse visto raccontaci il tuo personaggio nella serie Don Matteo 10.

Interpreto Sabrina che ha vent'anni ed è di Napoli. Nonostante la sua giovane età, ha già scontato quasi 3 anni di carcere, dato che è colpevole del tentato omicidio di sua madre. L'incontro con Don Matteo aiuta Sabrina a reintegrarsi in società e a trovare lavoro, dove poi incontra Tomas con il quale nasce una forte compatibilità, che con il tempo diventa amore.

Come ti sei trovata a lavorare con un cast ben collaudato?

Molto bene, sia con i miei colleghi che con i registi, la serie è stata girata in 9 mesi a partire da maggio scorso e i registi con cui ho lavorato sono 4. Ho instaurato dei rapporti veri, di amicizia, con alcuni attori tra cui Andres Gil, Nathalie Guetta, Francesco Castiglione...

Lo scorso novembre sei stata la protagonista del film in due puntate su RAI 1 "Sotto Copertura" dove hai interpretato il ruolo di Anna, la vivandiera del boss Antonio Iovine. Come sei riuscita a calarti nella situazione?

Il personaggio non era facile, Giulio Manfredonia il regista, mi ha spiegato chi era Anna, da dove veniva, come viveva e perché, abbiamo lavorato molto insieme per dare credibilità e spessore al personaggio.

Durante le riprese di un film dal tema così scottante avete trovato problemi con gli abitanti di Casal di Principe?

Absolutamente no. Ho avuto modo di conoscere persone solide e felici della nostra presenza.

Miss Italia: cosa ti ha spinto a prendere parte alla competizione? Quali erano le tue aspettative?

Sin da bambina avevo il desiderio di lavorare nello spettacolo, a 17 anni decisi di fare un book fotografico, da poter presentare alle agenzie. Venni a Roma per scattare le foto e la fotografa mi suggerì di partecipare a Miss Italia, qualche settimana dopo mi inoltrò il link di iscrizione al concorso e, senza alcuna aspettativa, mi sono iscritta.

Si è detto che non hai vinto per un tatuaggio. Cosa rispondi al riguardo?

Ho letto un articolo che parlava della mia esclusione in merito al tatuaggio, ma non penso sia vero. L'articolo diceva che la farfalla era un "chiaro messaggio subliminale sessuale", comunque non è stato quello e in ogni caso il mio tatuaggio rappresenta la libertà

«... LA BELLEZZA NON BASTA, HO DOVUTO STUDIARE RECITAZIONE E DIZIONE E CONTINUO A STUDIARE, QUANDO DEVI AFFRONTARE UN PERSONAGGIO LA BELLEZZA PASSA IN SECONDO PIANO, LA DIFFICOLTÀ È AFFRONTARE UN PERSONAGGIO CON VERITÀ ED EMOZIONE... »



Foto Marcello Manca

Abiti: Oscar Saire

dalila
PASQUARIELLO

«... IL MIO TATUAGGIO RAPPRESENTA LA LIBERTÀ E ACCANTO ALLA FARFALLA CI SONO DUE INIZIALI "P.D." OVVERO QUELLA MIA E DI MIO FRATELLO ... »



Foto Marcello Manca

e accanto alla farfalla ci sono due iniziali "P.D." ovvero quella mia e di mio fratello, niente di sessuale!

La tua bellezza quanto è stata importante nel lavoro?

Inizialmente molto, ma... la bellezza non basta, ho dovuto studiare recitazione e dizione e continuo a studiare, quando devi affrontare un personaggio la bellezza passa in secondo piano, la difficoltà è affrontare un personaggio con verità ed emozione.

Qual è il lavoro che non accetteresti mai.

Diciamo quello che non mi stimola interesse...

Come vedi il tuo futuro artistico?

Pieno di possibilità, mi impegnerò per coglierle e realizzare i miei obiettivi.

Se potessi farlo cosa cambieresti nella tua vita?

Vorrei vedere di più la mia famiglia anche se non siamo molto lontani non abbiamo tanto tempo da passare insieme, ma comunque siamo molto uniti.

Come vedi, invece, il tuo futuro personale?

Bhè diciamo che lì per quanto ci possa essere impegno e determinazione, si ha bisogno di una buona dose di fortuna, quindi un giorno spero di sposare l'uomo della mia vita che realizzi il mio sogno di creare una famiglia e tenerla unita.

Quanto sei social?

Sono decisamente Instasocial, facebook lo uso poco e twitter per niente.

Tu sei napoletana, quanto ti porti dietro di Napoli?

Napoli ha formato in parte il mio carattere un napoletano lo si riconosce subito, nel bene e nel male.

Qual è l'aspetto che ti piace di più di Roma e quello che più non sopporti.

Di Roma amo la storia, l'arte, il fatto che camminando in dei vicoli all'improvviso posso imbattermi nel Pantheon, o nel Colosseo come, ad esempio, da via dei Serpenti. Odio il traffico.

Sogni nel cassetto?

Uno dei miei sogni è lavorare con David O. Russell.

Film preferito?

Dirne uno è riduttivo, sono tantissimi, gli ultimi che ho adorato sono Padri e figlie, Il lato positivo..

Una canzone che ti rappresenta e perché?

Sono legata ad una canzone di Mengoni "Guerriero" perché mi fa pensare a mio fratello.

Chi è Dalila nella vita privata?

Una 23enne normale, nella vita privata sono figlia, nipote, sorella, studentessa, amica e tante altre cose.

Grazie Dalila per questa intervista, come vuoi salutare i lettori di ViviRoma magazine?

Cari amici di ViviRoma spero di avervi regalato un sorriso... buona giornata a presto.

«... UN GIORNO SPERO DI SPOSARE L'UOMO DELLA MIA VITA CHE REALIZZI IL MIO SOGNO DI CREARE UNA FAMIGLIA E TENERLA UNITA... »

PASSQUARIELLO

13_Viviroma Magazine 

Foto Marcello Manca





IL 7 MAGGIO 2016

Palalottomatica **Elio e Le Storie Tese** **"Piccoli Energumeni Tour"**

Obbiettivo del Piccoli Energumeni Tour (PET) è dare spettacolo in grandi spazi come palasport, arene e festival all'aperto, per raggiungere più spettatori in un colpo solo. Al contrario dei concerti nei teatri (per i quali sono necessarie 1-2 rappresentazioni per città), nei Café chantant (10-50 rappresentazioni per città) o nelle case di singoli e coppie (migliaia di concerti per città), la scena musicale del palasport riserva vantaggi. Fra tutti: agli EelST tocca fare meno concerti e c'è più tempo da dedicare alle proprie attività professionali"... (com. stampa Elio e Le Storie Tese)

quando ■ il 7 maggio 2016

dove ■ Piazzale dello Sport 1 - 00144 Roma

infoline ■ 06.54090.1 - info eventi: 02.48857.1

biglietti ■ www.ticketone.it

web ■ www.palalottomatica.it

IL 12 E 13 MAGGIO 2016

Palalottomatica **Marco Mengoni** **#Mengonilive2016**

Nato a Ronciglione (Vt) nel 1988, partecipa nella categoria 16-24 guidata da Morgan. Trionfa nel corso della finale su Giuliano e sulle Yavanna, anche grazie all'inedito "Dove si vola", scritta da Saverio Grandi e Bungaro. Nel 2010 partecipa al Festival di Sanremo, ammesso di diritto proprio in quanto vincitore di "X Factor". La sua canzone, "Credimi ancora", arriva nella triade finalista, ma si classifica terza. Viene selezionato per il Festival di Sanremo 2013, sezione Big, dove è in gara con "Bellissimo" e "L'essenziale". Proprio con "L'essenziale" Marco vince la 63esima edizione del Festival e rappresenta l'Italia all'Eurosong Contest...



quando ■ il 12 e 13 maggio 2016

dove ■ Piazzale dello Sport 1 - 00144 Roma

infoline ■ 06.54090.1 - info eventi: 02.48857.1

biglietti ■ www.ticketone.it

web ■ www.palalottomatica.it



"Gran Caffè La Notte"

**CORNETTERIA
TABACCHI
RICARICHE
LOTTO**

maritozzi con la panna!



APERTO 24H
ANGOLO PIAZZA
DELLA RADIO
TEL 06.5575679





IL 24 MARZO 2016

Planet Live Club Michael Angelo Batio: Black Hornets

Michael Angelo Batio è un chitarrista heavy metal statunitense. Prima mondiale e presentazione del nuovo cd della nuova band Black Hornets del leggendario chitarrista americano che ha frequentato la Northeastern Illinois University ricevendo la laurea in teoria musicale e composizione ed è considerato uno dei chitarristi più veloci del mondo. La rivista Guitar One lo ha votato nel 2003 il più veloce shredder (chitarrista dotato di notevole tecnica e velocità) di tutti i tempi, definendolo un capriccio della natura; più che un uomo, una macchina. È l'inventore della quad guitar, una chitarra con quattro manici a stella, di cui i due inferiori a 6 corde e i due superiori a 7 corde...

quando ■ il 24 marzo 2016

dove ■ Via del Commercio, 36 Ostiense (Roma)

info ■ 06 57 47 826

info ■ info@planetliveclub.com

web ■ www.planetroma.com

VRMAGMUSICA

L'11 MARZO 2016

Planet Live Club Sadist

Brothel of Sound LiveAgency & Narcotica Promotion Publishing presentano il ritorno a Roma dei Sadist, freschi del loro album HYAENA, per la prima volta presentato LIVE nella capitale... forse uno dei loro migliori capolavori. Vi diventeranno!! + Lunarsea (band Melodic Death già affermata nella capitale) + Dying Muses + EsHuNa. Oltre alla conferma per il prossimo Hellfest, dove la band ha peraltro già suonato nel 2010, i Sadist hanno calcato in questi anni gli stage dei più importanti e prestigiosi festival internazionali: Wacken, Metal Camp, Brutal Assault, Sonispheres, Gods of Metal, Metal Fests, Metal Heads Mission, ecc, supportando alcuni dei più grandi nomi del Metal mondiale: Iron Maiden, Metallica...



quando ■ l'11 marzo 2016

dove ■ Via del Commercio, 36 Ostiense (Roma)

info ■ 06 57 47 826

info ■ info@planetliveclub.com

web ■ www.planetroma.com



L'11 MARZO 2016

Pride Pub Waterline Tributo Dire Straits

La più accreditata delle coverband dedicata ai mitici Dire Straits si sono formati nel 2000 come quartetto classico: 2 chitarre, basso e batteria suonando in vari locali romani. Dal 2003 fino ad oggi, con l'uscita della 3° chitarra, il gruppo è tornato ad una formazione a 5 elementi che sono: Maurizio Campagnano (chitarra solista) Stefano Capotosto (basso/ cori) Giovanni Pascale (voce/chitarra ritmica) Enrico Rossetti (batteria) Jurij Silvestri (tastiere). In scaletta non mancheranno brani di successo tratti da album come "Sultan of swing" "Tunnel of love" "Love over gold"!

quando ■ l'11 marzo 2016

dove ■ Pride Pub Roma - Via Enea 15/b Roma

infoline ■ 06.787632

web ■ www.pridepub.it **fb** ■ [Pridepub Roma](https://www.facebook.com/PridepubRoma)

www.ristorantegraziadeledda.com



**R
O
M
A**
**Grazia
Deledda**
RISTORANTE

**CUCINA
TIPICA SARDA
SPECIALITÀ
DI PESCE**

**APERTO
TUTTI I GIORNI**

VIA SACCO PASTORE, 14/16/18 - Tel. 06.86.04.333 - Fax 06.86.38.47.84



VRMAGMUSICA

IL 6 MAGGIO 2016

Piper Club **Cristina D'Avena &** **Gem Boy Show**

Un mix di ricordi e ironia, arrangiamenti inediti che fanno rivivere i brani dei cartoni animati più amati e poi colpi di scena, sarcasmo, gag e veri e propri momenti "amarcord": tutto questo troverà spazio al Piper Club il 30 gennaio, con lo speciale Show di Cristina D'Avena e i Gem Boy. Mito di generazioni, in grado di unire amanti di ogni genere di musica e affezionati, Cristina D'Avena torna per un nuovo concerto inedito, per regalare a fan di ogni età oltre due ore di spettacolo in compagnia dei Gem Boy e – ovviamente – all'insegna della comicità al vetriolo che caratterizza il gruppo bolognese...

quando ■ il 6 maggio 2016

dove ■ Via Tagliamento, 9

infoline ■ 06.45548080 - info@2pier.it - 06.8555398

biglietti on line ■ www.ticketone.it

web ■ www.piperclub.it/



Menù di Pesce
22 Euro

ANTIPASTO • PRIMO
SECONDO • CONTORNO
DOLCE E CAFFÈ'



Carne e pesce



Menù di Pizza
10 Euro

ANTIPASTO
DI FRITTINI
PIZZA • BIBITA • CAFFÈ'

ROMA • VIA TIBURTINA 1000 • TEL. 06.411.28.55 • WWW.REGINEROMA.EU



IL 22 MAGGIO 2016

Auditorium Parco della Musica Niccolò Fabi "Concerti e nuove canzoni"

Fa tappa all'Auditorium Parco della Musica il tour teatrale 2016 di Niccolò Fabi. Reduce dai grandi riconoscimenti per il suo ultimo disco solista, "Ecco" e dal successo del progetto del trio Fabi Silvestri Gazzè, Niccolò Fabi a partire da maggio 2016 tornerà live con un nuovo tour e con nuove canzoni. Unico nel suo genere, il cantautore romano continua a rinnovarsi, mettendosi in gioco ma restando sempre coerente e fedele a se stesso. «Concerti e nuove canzoni», così Niccolò Fabi, attualmente impegnato nella scrittura di nuove e attesissime canzoni.

quando ■ il 22 maggio 2016

dove ■ Via Pietro De Coubertin

biglietteria ■ 892982

biglietti ■ www.ticketone.it

web ■ www.auditorium.com

VRMAGMUSICA

OFFERTA
VALIDA
MARZO 2016
ESCLUSO IL SABATO
OBBLIGATORIA
PRENOTAZIONE
E CONSEGNA COUPON



Menù Carne

ANTIPASTO
FOCACCIA CON PROSCIUTTO CRUDO
BISTECCA DANESE DA 350 GR.
CONTORNO A SCELTA
CALICE DI VINO * ACQUA * CAFFÈ

20 euro



Menù Pizza

BRUSCHETTA SUPPLÌ E CROCCHETTA
PIZZA A SCELTA
TRA MARGHERITA, NAPOLI, FUNGHI
BIBITA PICCOLA A SCELTA * CAFFÈ

10 euro

VIA ANAGNINA 512 • Roma • Tel. 06.79.800.437 (lunedì chiuso) • casaletthatsamore.mf@libero.it



VRMAGMUSICA

IL 7 MAGGIO 2016

Auditorium Parco della Musica **Ezio Bosso "The 12th Room"**

Ezio Bosso presenta all'Auditorium Parco della Musica il suo primo disco solista di pianoforte. "The 12th Room" rappresenta esattamente la scaletta dell'ultimo concerto di piano solo di Ezio Bosso. E' un doppio album in cui due storie si fondono in una. E' composto da un primo disco di 12 brani e un secondo con la sonata che non si interrompe mai (pur essendo divisa in tre movimenti) della durata di 45 minuti circa. Ogni suono è prodotto interamente dal pianoforte e le dinamiche sono state mantenute rispettando l'esecuzione, la postproduzione è stata minima e basata sul concetto di far avere all'ascoltatore l'esperienza di sentirsi quasi dentro il pianoforte, come fosse il pianoforte...

quando ■ il 7 maggio 2016

dove ■ Via Pietro De Coubertin

biglietteria ■ 892982

biglietti ■ www.ticketone.it

web ■ www.auditorium.com




HAPPY HOUR DALLE 18 ALLE 21

* **4 EURO** ANALCOLICO *

* **5 EURO** ALCOLICO *

BUFFET
COLAZIONE
PASQUALE
5 EURO

Menù PRANZO

1 PRIMO 1/2 ACQUA + CAFFÈ 5 EURO
SECONDO E CONTORNO 1/2 ACQUA + CAFFÈ 5 EURO



IL 27 MAGGIO 2016

Palalottomatica Alessandra Amoroso "Vivere a colori"

"VIVERE A COLORI" è un progetto molto curato nei dettagli, che fonde perfettamente le sonorità più attuali con la voce inconfondibile e il timbro unico per intensità e limpidezza, che hanno reso Alessandra una delle artiste più amate della musica italiana. 14 brani, 14 fotografie che la raccontano nelle sue diverse sfumature. Un album che rappresenta una crescita personale e professionale per l'Amoroso, che intraprende un nuovo percorso musicale attraverso la collaborazione con importanti musicisti, autori e produttori, senza mai snaturarsi. E proprio questa è l'idea alla base della cover del disco: nella magnetica foto firmata da Giovanni Gastel...

quando ■ il 27 maggio 2016

dove ■ Piazzale dello Sport 1 - 00144 Roma

infoline ■ 06.54090.1 - info eventi: 02.48857.1

biglietti ■ www.ticketone.it

web ■ www.palalottomatica.it

VRMAGMUSICA

www.hoteldeitartari.it



Forno a Legna!

1 SUPPLÌ
+ 1 CROCCHETTA
+ 1 OLIVA ASCOLANA
+ 1 BRUSCHETTA
+ 1 PIZZA A SCELTA

10 EURO!!!

BEVANDE ESCLUSE

CAMERE A PARTIRE DA 50 EURO

VIA LAGO DEI TARTARI, 32
GUIDONIA MONTECELIO (Roma)
TEL. 0774.35.44.94

PREMIUM CAMPIONATO
 MEDIASET E COPPE

a cura di **Miria Maiorani** // WWW.VIVIROMA.TV

GIUSEPPE MILAZZO ANDREANI

IL TAX CREDIT RILANCERÀ IL CINEMA

Il luogo d'incontro il bar degli Studios in Via Tiburtina ed il personaggio è **Giuseppe Milazzo Andreani** con il quale ho il piacere di scambiare nuovamente quattro chiacchiere su un argomento a lui (ma anche a noi del ViviRoma) molto caro: il cinema.

La passione che mette in questo lavoro si respira in ogni sua parola, la sua è una vera e propria dedizione riguardo all'argomento che per **Giuseppe** non è solo un lavoro, ma un obiettivo da perseguire al quale dedica tutto se stesso.

Già qualche mese fa si è presentato sulle pagine del ViviRoma dove ha approfondito l'aspetto che riguarda il cinema indipendente di genere e di buona qualità e ci ha raccontato di come sia concentrato a sviluppare le sue opere dando risalto alla qualità e alla creatività più che all'apparenza ed alla platealità. Giuseppe è una fucina di idee ed ha tanti progetti da realizzare. Attualmente è in procinto di iniziare le riprese per un nuovo film che uscirà nelle sale il prossimo autunno, ha in cantiere un corto con **Valeria Marini** e **Luca Lionello** per la regia di **Claudio Fragasso** e poi ad aprile produrrà il film dal titolo "C'è sempre un domani" regia di **Piermaria Cecchini** commedia prodotta da **Magic Effect** di **Graziella Terrei** e in coproduzione con **Azteca Produzioni cinematografiche srl**, una delle società che gestisce da parecchi anni.

Durante il nostro incontro mi parla di una legge che, secondo lui, aiuterebbe il cinema italiano a riemergere in modo significativo. La legge in questione è quella che riguarda il *Tax Credit* esterno che dà la possibilità alle aziende e alle persone fisiche o giuridiche, non appartenenti al settore cinematografico ed audiovisivo, di costituire un'associazione in partecipazione con il produttore del film ed usufruire di una serie di agevolazioni soprattutto fiscali. Approfitto dell'incontro per rivolgere qualche domanda ed approfondire l'argomento.



L'ultima volta che ci siamo incontrati ci avevi raccontato di quanto fosse difficile reperire fondi per realizzare un film nel circuito del cinema indipendente. Oggi, per chi vuole fare cinema, c'è uno spiraglio grazie al tax credit. Ci vuoi spiegare meglio cos'è e come funziona?

E' molto semplice e diretto. Te lo spiego in breve: l'investitore "esterno" (ovvero diverso dal produttore cinematografico) sottoscrive un contratto di associazione in partecipazione con un produttore cinematografico per la realizzazione di un film, ha diritto ad un credito d'imposta pari al 40% dell'apporto fornito. L'apporto non può essere superiore al 49% del costo di produzione del film. Il limite massimo segue >>>





«... L'INTERVENTO ECONOMICO
DEGLI INVESTITORI ESTERNI **PER**
NOI PRODUTTORI INDIPENDENTI E'
FONDAMENTALE E CI PERMETTE DI
REALIZZARE I FILM INCREMENTANDO
LA PRODUZIONE E LA DISTRIBUZIONE
DI OPERE CINEMATOGRAFICHE... ».

«... HO GIÀ PRODOTTO FILM CON FINANZIATORI ESTERNI E CONTINUERO' A FARLO. ORAMAI FA PARTE DELLA PIANIFICAZIONE E DELLA FATTIBILITA' DI OGNI MIO PROGETTO, IN OGNI MIA PRODUZIONE C'E' ALMENO UN FINANZIATORE CHE MI AIUTA A CHIUDERE IL BUDGET DEL FILM... ».

al Tax Credit è di 1 mln di euro all'anno per investitore, corrispondente ad un apporto massimo pari a 2,5 mln di euro all'anno.

L'Associato (finanziatore) può intervenire sia nella produzione che nella distribuzione?

L'associato (finanziatore) con il suo apporto interviene sulla produzione e sulla realizzazione del film.

C'è un limite di persone (fisiche e/o giuridiche) che possono associarsi al produttore?

No, l'importante è che l'apporto di ogni singolo finanziatore o della somma dei vari finanziatori non superi il 49% del costo totale del film.

Nonostante esista questa opportunità, sembra che non siano in molti ad usufruirne. Qual è il problema secondo te?

Il problema è che in Italia le agevolazioni non vengono sfruttate come dovrebbero e vengono viste come delle fregature, inoltre alla base c'è un'ignoranza sul tema. I consulenti aziendali e i commercialisti non hanno idea di come funzionino la legge né dei benefici che può portare alle aziende stesse. Dovrebbero documentarsi e togliere il velo di sfiducia che hanno creato nei confronti dei produttori cinematografici.

Secondo te, su larga scala, il tax credit potrebbe essere una risorsa per il cinema o, al contrario, potrebbe rivelarsi un incentivo ai "tuttologi"?

Il tax credit rappresenta, già da qualche anno, una risorsa importantissima per il nostro cinema e secondo il mio modesto parere il Ministro Franceschini sta andando nella direzione giusta e lo sta facendo guardando sia al presente che al futuro. Nel settore audiovisivo credo che il tax credit oggi rappresenti uno strumento fondamentale per il sostegno dell'industria cinematografica italiana.

Chi potrebbe avere interesse a diventare associato di un produttore cinematografico?

Tutte le imprese (aziende, srl, snc, spa) liberi professionisti con





partita IVA che non appartengono al settore cinematografico e che devono pagare debiti fiscali (IRES, IRAP, IRPEF, IVA, contributi previdenziali e assicurativi).

Quali rischi corre un imprenditore/persona fisica ad investire in un progetto del genere?

Pochissimi, pari allo zero. Il 40% dell'apporto investito rientra sotto forma di credito d'imposta subito dopo la commercializzazione del film diventando così una sorta di "ammortizzatore", riducendo in modo considerevole i rischi di subire perdite dall'operazione. Anche se il film avesse un bilancio complessivo in passivo, la fruizione, una volta maturato il credito d'imposta, è immediata e facilmente monetizzabile con la compensazione sul modello F24 di contributi, IVA, imposte ecc. Gli eventuali utili successivi al recupero del 100% dell'apporto sono soggetti a tassazione agevolata del 5% come gli utili da partecipazione. C'è da sottolineare che il credito di imposta è un ricavo non tassabile. Inoltre l'imprenditore non si assume nessuna obbligazione nei confronti di terzi essendo il produttore cinematografico l'unico responsabile della produzione del film. Pur non gestendo la produzione, l'investitore ha diritto a controllarne la realizzazione e il rendiconto finale. L'estrema flessibilità del contratto di associazione in partecipazione che stipula con il produttore consente di pattuire clausole che possano tutelare adeguatamente l'investitore (ad esempio partecipazione limitata od esclusa alle perdite, possibili way-out, percorsi privilegiati di recupero, ecc).

Questa strada potrebbe rappresentare un rilancio del cinema italiano anche all'estero?

Spero che questo meccanismo favorisca un rilancio del nostro cinema all'estero. D'altronde collaboriamo sempre di più con produzioni americane e grazie proprio ai benefici fiscali riservati anche alle produzioni straniere, le major stanno tornando a girare in Italia. Il Tax Credit dedicato ai progetti stranieri, garantisce un beneficio pari al 25% di quanto speso in Italia. Quindi vedremo spesso le pro-



Giuseppe Milazzo Andreani

AZTECA PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE S.R.L.

Email: aztecacinema@gmail.com

 <https://www.facebook.com/gmandreani>





duzioni d'oltreoceano in trasferta nel Bel Paese perchè risparmiano e le location cittadine interessate dalle riprese ringraziano per la boccata d'ossigeno che spesso il cinema torna a dispensare, e non solo in termini di visibilità sociale e riscontro culturale.

Oltre all'apporto economico che tipo di beneficio potrebbe avere il produttore cinematografico da questa associazione in partecipazione?

L'intervento economico degli investitori esterni per noi produttori indipendenti è fondamentale e ci permette di realizzare i film incrementando la produzione e la distribuzione di opere cinematografiche.

Il product placement, che riguarda il piazzamento di un marchio all'interno di un film, rientra anch'esso nel tax credit? In che modo?

Si tax credit e product placement possono camminare di pari passo e l'investimento nella produzione può essere cumulato con le attività di product placement, purché l'investimento in compartecipazione nel film sia superiore al 10% del costo del film stesso. Vi è poi un valore aggiunto che ogni singolo film, in qualità di mezzo di comunicazione, può apportare all'imprenditore privato, in termini di benefits legati al marketing, alla promozione e alla visibilità dell'azienda, che può essere pattuito con il produttore in sede di stipulazione del contratto.

Insomma, sembra che qualcosa si stia muovendo a favore del

«... MI PIACEREBBE RIVEDERE LA ROMA DEI FILM DEL GRANDE LUIGI MAGNI E DI MONICELLI. LA MIA ROMA E' QUELLA DI "FANTASMI A ROMA", DI "STATE BUONI SE POTETE" E DE "NELL'ANNO DEL SIGNORE", NON QUELLA DEL FILM DI SORRENTINO, NON C'E' BISOGNO DI ALCUN FILM INTELLETTUALOIDE PER FARLO COMPRENDERE, BASTEREBBE USCIRE PER LE STRADE DELL'URBE ALLE SETTE DEL MATTINO IN UNA BELLA GIORNATA... »

cinema, pensi sia sufficiente per incentivare i giovani ad intraprendere un percorso simile al tuo?

Nonostante questo Paese, sotto molti aspetti, mi abbia deluso io rimango sempre un ottimista e nonostante le critiche e le perplessità che il nostro settore riceve ogni giorno mi rivolgo ai giovani dicendo che vale la pena provarci, di crederci e di fare il possibile per intraprendere questo percorso.

L'alternativa sarebbe solo un atteggiamento disfattista che personalmente non mi appartiene. Invito, quindi, i giovani produttori indipendenti e quelli che vogliono seguire questo percorso a rimbocarsi le maniche e darsi da fare.

GIUSEPPE

MILAZZO ANDREANI



sul set a Piazza Venezia

Nelle tue produzioni hai già avuto qualche associato? Se sì, raccontaci la tua esperienza e come ti sei trovato.

Ho già prodotto film con finanziatori esterni e continuerò a farlo. Oramai fa parte della pianificazione e della fattibilità di ogni mio progetto, in ogni mia produzione c'è almeno un finanziatore che mi aiuta a chiudere il budget del film, anzi ho esteso questo meccanismo anche ai cortometraggi.

Dall'ultima volta che ci siamo parlati sono nati tanti progetti ci vuoi dare qualche anticipazione?

Continuerò, fino a giugno, a fare il produttore esecutivo insieme al mio team che mi coadiuva a organizzare e realizzare i progetti audiovisivi di molti attori che hanno usufruito del contributo del Nuovo Imaie. Poi sto preparando due film: "C'è sempre un domani", una commedia con un cast di attori popolari al nostro cinema, con la regia di Piermaria Cecchini, e con un'opera prima Thriller dal titolo "Le grida del silenzio" regia di Alessandra Carlesi che debutta al cinema dopo aver diretto diligentemente di recente dei cortometraggi.

Ami Roma come un romano seppur tu non lo sia. Nel cinema si sono perse le luci, i colori e le atmosfere di una Roma che oggi in modo meschino è mal rappresentata e mal interpretata. Cosa pensi si potrebbe fare per ridare lustro e la dignità che merita a questa città sempre più etichettata per quello che non è? Amo Roma come fosse la mia città d'origine anche se sono nato al-

trove. Vivo qui da più di 15 anni. Roma in questi ultimi anni è diventata un centro geoculturale, mi dà l'impressione che sia diventata una città in vendita. Ma Roma sopravviverà da splendida come "Misericordia e nobiltà" quale è sempre stata da oltre 2000 anni. Anche nel cinema ha perso la sua magia, il legame tra Roma e il Cinema ebbe inizio intorno gli anni 40, quando divenne una delle location più ambite per i film. Roma ha sedotto attori e registi. I luoghi storici e l'atmosfera popolare hanno fatto della città la cornice perfetta per i grandi capolavori del cinema, ma oggi questa città è mal rappresentata. Mi piacerebbe rivedere la Roma dei film del grande Luigi Magni e di Monicelli. La mia Roma è quella di "Fantasmi a Roma", di "State buoni se potete" e de "Nell'anno del Signore", non quella del film di Sorrentino, non c'è bisogno di alcun film intellettualoide per farlo comprendere, basterebbe uscire per le strade dell'Urbe alle sette del mattino in una bella giornata.. oppure osservare il cupolone all'alba dal Tevere, o girare per i viali di villa Borghese all'alba, ancora deserti. Spero che a questa magnifica città venga ridata la dignità, almeno attraverso la pellicola.

Parlare con te è sempre molto stimolante, non posso che farti un grosso in bocca al lupo per tutto e chiederti di mandare un saluto ai lettori del ViviRoma.

Saluto tutti i lettori di Viviroma Magazine e approfitto per dire: "continue a coltivare i vostri sogni e cambierete questo Paese in meglio".



AVE, CESARE!

genere ■ Commedia

cast ■ Scarlett Johansson, Channing Tatum, Josh Brolin, Ralph Fiennes, George Clooney, Tilda Swinton, Jonah Hill, Dolph Lundgren

regia ■ Ethan Coen, Joel Coen

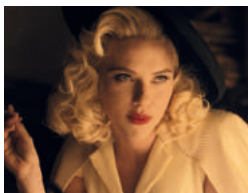
uscita ■ 10 marzo 2016

distrib. ■ Universal Pictures

Ave, Cesare!

Ambientato durante gli ultimi anni dell'età dell'oro di Hollywood

I film-maker vincitori di quattro premi Oscar® Joel ed Ethan Coen (*Non è un paese per vecchi*, *Il Grinta*, *Fargo*), hanno scritto e diretto *Hail, Caesar!*, una commedia con un cast stellare ambientato negli ultimi anni dell'Età d'Oro di Hollywood. Interpretato da Josh Brolin, George Clooney, Ralph Fiennes, Tilda Swinton, Channing Tatum, Scarlett Johansson, Jonah Hill e Frances McDormand, *Hail, Caesar!* racconta le vicende che si susseguono in una sola giornata della vita di un fixer degli studios, chiamato a risolvere una marea di problemi. La commedia è prodotta dai fratelli Coen con la loro Mike Zoss Productions, assieme ad Eric Fellner e Tim Bevan della Working Title Films.



DAL ■ 31 MARZO 2016

VRMAGCINEMA



Come Saltano i Pesci

“Chi siamo veramente al di là delle apparenze”...

C'è chi si unisce in branco e chi salta fuori dalle reti. **COME SALTANO I PESCI** è il nuovo film di **Alessandro Valori**. Al centro della storia una famiglia apparentemente normale, un segreto e un viaggio per scoprirlo e scoprire se stessi. Matteo è un ragazzo di 26 anni con una vita perfetta: un sogno nel cassetto, due genitori, Italo e Mariella, che lo amano profondamente e una sorellina, Giulia, che vede in lui il suo eroe. Tutto si sgretola quando riceve una telefonata. Il suo mondo era costruito attorno ad una terribile bugia. Matteo per far luce sull'accaduto parte alla ricerca della verità. La realtà che troverà è molto diversa da quello che immaginava. In un susseguirsi di avvenimenti incontrerà persone che faranno parte della sua nuova vita e scoprirà quale sarà il suo futuro.



COME SALTANO I PESCI

genere ■ Drammatico

cast ■ Simone Riccioni, Brenno Placido, Marianna Di Martino, Giorgio Colangeli, Maria Amelia Monti, Biagio Izzo, Maria Paola Rosini

regia ■ Alessandro Valori

uscita ■ 31 marzo 2016

distrib. ■ Multivideo



// A CURA DELLA REDAZIONE //

VRMAG CINEMA

LE USCITE
AL CINEMA
MARZO
2016

DAL  **3 MARZO 2016**



ATTACCO AL POTERE 2

REGIA  Babak Najafi

CAST  Morgan Freeman - Gerard Butler - Charlotte Riley - Melissa Leo - Jackie Earle Haley - Angela Bassett

GENERE  Drammatico

Il sequel di "Attacco al potere - Olympus Has Fallen" ha inizio a Londra, dove il Primo Ministro inglese muore in circostanze misteriose e il suo funerale è un evento al quale tutti i leader del mondo occidentale non possono mancare. Ma quella che dovrebbe essere la situazione più protetta del Pianeta, si rivelerà un complotto letale per uccidere i capi di Stato più potenti della Terra, distruggere i luoghi simbolo della capitale inglese e dare una terribile visione di quello che sarà il futuro. Solo tre persone hanno la possibilità di fermare tutto questo...

DAL  **17 MARZO 2016**



KUNG FU PANDA 3

REGIA  John Crowley

CAST  (voci) Jack Black, Bryan Cranston, Mads Mikkelsen, Rebel Wilson, Angelina Jolie, Dustin Hoffman, Jackie Chan

GENERE  Animazione

Nel 2016 Kung Fu Panda 3 torna con la sua più grande avventura: il padre di Po, scomparso da tempo, riappare improvvisamente, e il duo finalmente riunito si reca in un "paradiso segreto dei panda" dove incontrerà decine di esilaranti nuovi personaggi. Quando però il super-cattivo Kai comincia a espandersi in tutta la Cina sconfiggendo tutti i maestri di kung fu, Po dovrà fare l'impossibile e addestrarsi, in un villaggio pieno di amanti del divertimento, insieme ai fratelli maldestri, per riuscire a diventare la banda più imbattibile di Kung Fu...



Calice prosecco di benvenuto per i lettori di ViviRoma



RISTORANTE MUSA

VIA BRITANNIA 68 - TEL 06.89016616 ~ seguiteci su Facebook RISTORANTEMUSA

DAL **24 MARZO** 2016



IL MIO GROSSO GRASSO MATRIMONIO GRECO 2

REGIA ■ Kirk Jones

CAST ■ Elena Kampouris, John Corbett, Nia Vardalos, John Stamos, Rita Wilson, Lainie Kazan, Alex Wolff, Gia Carides

GENERE ■ Commedia

Dopo aver trascorso la maggior parte del loro tempo concentrandosi sulla loro figlia adolescente, fonte di tante preoccupazioni, Toula e Ian hanno trascurato il loro matrimonio e ora si trovano ad affrontare i loro problemi coniugali; tutto questo quando la rivelazione di un segreto della famiglia Portokalos, radunerà insieme tutti i membri della famiglia per un nuovo e anche più grande matrimonio greco...

DAL **24 MARZO** 2016



LA MACCHINAZIONE

REGIA ■ David Grieco

CAST ■ Massimo Ranieri, Libero de Rienzo, Roberto Citran, Milena Vukotic, Matteo Taranto

GENERE ■ Drammatico

Nell'estate del 1975, Pier Paolo Pasolini sta montando il suo film più aspro e controverso, Salò o le 120 Giornate di Sodoma (opera che a suo dire "sorprende persino me che ne sono l'autore"). Pasolini, coscienza critica e anticonformista del nostro paese, alla vigilia di cambiamenti epocali per l'Italia, mentre lavora al suo film, sta scrivendo Petrolino, opera che denuncia le trame di un potere politico ormai corrotto fino al midollo. In quegli stessi giorni, Pasolini frequenta un ragazzo di borgata, Pino Pelosi. E' una borgata dove comincia a muovere i primi passi un'organizzazione criminale...

DAL **24 MARZO** 2016



BATMAN V SUPERMAN: DAWN OF JUSTICE

REGIA ■ Zack Snyder

CAST ■ Henry Cavill, Ben Affleck, Diane Lane, Amy Adams, Laurence Fishburne, Gal Gadot, Jason Momoa

GENERE ■ Azione, Fantascienza, Avventura

Temendo le azioni di un supereroe, rimasto troppo a lungo senza controllo, il formidabile vigilante di Gotham City affronta il più osannato salvatore di Metropolis, mentre il mondo cerca di capire di quale eroe abbia realmente bisogno. E mentre Batman e Superman si dichiarano guerra, improvvisamente una nuova minaccia emerge, mettendo a repentaglio la sopravvivenza del genere umano.



le migliori marche
di cialde e capsule
per il caffè

CON LA NOSTRA FIDELITY CARD SCONTO DEL 5% • CONSEGNE A DOMICILIO



Via Britannia 19, Roma • Tel. 06.64764422 - 389.0123176 • atuttacialda@gmail.com atuttacialda

VRMAGTEATRO



DAL 15 AL 31 MARZO 2016

Sala Umberto **Riccardo Rossi in "That's Life"**

Che cos'è la vita? Una risposta non c'è, perché è diversa per ogni individuo. Ma per ogni fase della vita ognuno di noi ha qualcosa in comune. Da adolescenti seguivamo le mode e vestivamo tutti allo stesso modo, superati i 50 facciamo tutti più o meno quattro conti con esami clinici e check-up fisici vari, a 40 "è l'età migliore", a 20 "magari averceli ancora" e così via. E a 90? "arrivarci..." Riccardo Rossi nella sua ossessiva e maniacale "schedatura" del genere umano dopo averci raccontato con "L'amore è un gambero" pregi e difetti dell'amore (e degli uomini) torna a raccontarci, con "That's life" i pregi e difetti della vita (e degli uomini) attraverso aneddoti personali e l'osservazione di amici, parenti e chiunque gli capiti a tiro...

quando ■ dal 15 al 31 marzo 2016
dove ■ Via della Mercede, 50
infoline ■ 06.679.4753
biglietti on line ■ www.biglietto.it
web ■ www.salaumberto.com

DALL'8 AL 20 MARZO 2016

Teatro Quirino **Marco Bocci in "Modigliano"**

Raccontare la vita e l'opera di Amedeo Modigliani oggi, non significa solo rendere omaggio a uno dei nostri pittori più famosi e amati al mondo ma anche a un intero periodo storico: dietro all'autore delle donne dal collo lungo c'è una vita vissuta in uno dei momenti più dinamici, movimentati e stimolanti della storia del Novecento europeo. Raccontare Modigliani significa rappresentare anche una delle storie d'amore più famose e commoventi che abbiano mai riguardato un artista. Come in Romeo e Giulietta, l'amore tra Amedeo e la sua Jeanne Hébuterne non può sopravvivere agli amanti e il loro amore totalizzante...



quando ■ dall'8 al 20 marzo 2016
dove ■ via delle vergini, 7 - 00187 Roma
infoline ■ 06.6794585
biglietti ■ biglietteria@teatroquirino.it
web ■ www.teatroquirino.it/



DAL 3 AL 13 MARZO 2016

Teatro Vittoria Alessandro Benvenuti, Nino Formicola in "Tutto shakespeare in 90 minuti"

Tutto Shakespeare in 90 minuti distilla, dall'imponente corpus delle opere del Bardo, i succhi drammaturgicamente più preziosi del suo talento riproponendoli in una cavalcata comica tanto irriverente quanto emozionante, perché comunque tu le proponga, le parole di W. S. contengono sapere e poesia, e chiunque abbia la fortuna di recitarle su un palco non può che venir toccato dalla loro grazia restituendola al pubblico che ascolta...

quando ■ dal 3 al 13 marzo 2016

dove ■ Piazza di Santa Maria Liberatrice, 10

info ■ 06 5781960 - info@teatrovittoria.it

web ■ www.teatrovittoria.it/



www.contedeicocci.com



**OFFERTA
PROMOZIONALE!
"MONTE DEI COCCI"
ANTIPASTO MISTO
BLACK ANGUS 300 GR. O
TAGLIATA DI MANZO 250 GR.
TIRAMISU' O TORTINO
20 EURO**



**CONTE
dei
COCCI
RISTORANTE**

SPECIALITÀ CARNE
COTTA E SERVITA SU PIETRA LAVICA

**FIORENTINE • FILETTI • TAGLIE
BLACK ANGUS AMERICANO
... E MOLTO ALTRO ANCORA**

Anche per eventi privati • Contattaci per maggiori informazioni

LUNEDÌ APERTI SOLO A PRANZO 12:00 - 15:00
DAL MARTEDÌ AL VENERDÌ: 12:00 - 15:00 / 19:30 - 24:00
SABATO E DOMENICA: 19:30 - 24:00

VIA DI MONTE TESTACCIO 63
TEL. 06.83960019 - 346.4970308
INFO@CONTEDEICOCCHI.COM



FINO AL 13 MARZO 2016

Teatro Ambra Jovinelli
Pierfrancesco Favino in
“Servo per due,
one man two guvnors”

Pippo vaga per la Rimini degli anni '30 in cerca di una soluzione ai suoi problemi. La trova in Rocco, ambiguo personaggio giunto in città per concludere un affare con Bartolo, padre della sua promessa sposa, la dolce e un poco svampita Clarice. Pippo diventa così il servitore di Rocco, ma la fame è sempre tanta e, appena ne ha l'occasione, di nascosto da Rocco, comincia a dispensare i suoi servizi anche ad un secondo padrone, Ludovico. I due ignorano l'esistenza l'uno dell'altro ma, in realtà, si conoscono molto bene e Pippo, servo ingordo e pasticcione, inizia presto a confondersi e a combinar guai...

quando ■ fino al 13 marzo 2016

dove ■ via Guglielmo Pepe, 43

infoline ■ 06 83082620

biglietti online ■ www.ticketone.it

web ■ www.ambrajovinelli.org

VRMAGTEATRO

DAL 15 AL 20 MARZO 2016

Teatro Argentina
“Tante facce nella memoria”
regia Francesca Comencini

Lo spettacolo racconta sei storie di donne partigiane. Le non che nel '44 vissero l'eccidio delle Fosse Ardeatine, feroce rappresaglia dopo il tragico attentato di via Rasella del 23 marzo 1944. Un'esperienza terribile ripercorsa dall'autrice attraverso le voci di sei donne toccate in prima persona. Curato da Mia Benedetta e Francesca Comencini, lo spettacolo è nato con l'ascolto delle registrazioni delle testimonianze dirette ed affronta una delle pagine più drammatiche della nostra storia. **Con Mia Benedetta, Bianca Nappi, Carlotta Natoli, Lunetta Savino, Simonetta Solder, Chiara Tomarelli**



quando ■ dal 15 al 20 marzo 2016

dove ■ Largo di Torre Argentina, 52

infoline ■ 06 684 00 03 11 / 14

biglietti online ■ www.vivaticket.it

web ■ www.teatrodiroma.net



FINO AL 27 MARZO 2016

Teatro Brancaccio Lillo & Greg in "Marchette in trincea"

Una male assortita compagnia di teatro è in scena con **Un'orribile commedia** sull'invasione tedesca del '43. L'assenza di pubblico, quindi d'incassi, non concede la possibilità di estinguere le rate di un'ipoteca accesa per l'allestimento e un ufficiale giudiziario inizia a pignorare costumi, luci ed effetti, trascinando la commedia in un gorgo d'involuzione minimalista. Poco prima del Caporetto, il salvifico avvento di un imprenditore tedesco le restituisce fasti mai sperati...

quando ■ fino al 27 marzo 2016

dove ■ Via Merulana, 244

infoline ■ 06 80687231

biglietti ■ www.biglietto.it

web ■ www.teatrobrancaccio.it

ARVALIA
LAV
lavanderia

NOLEGGIO E LAVAGGIO
BIANCHERIA PER HOTEL E RISTORANTI

TEL. 06.61522558

arvalialav@gmail.com

ARVALIA
LAV
lavanderia

**MAX
NISI**



The Voice

Presentatore-Cantante & Vocalist-Dj set

**SERATE LIVE SONG & KARAOKE
CON: DJ GIOCO POSTA
DJ SET**

(CERCASI RAGAZZE CANTANTI,
ANIMAZIONE, CUBISTE & LAP D.
ANCHE PRIMA ESPERIENZA
TEL. 338.8339321)

f **FACEBOOK:** MAX NISI e MAX NISI EVENTI
aggiungimi per vedere i miei appuntamenti...

You Tube **VEDIMI SU
YOUTUBE**

**DISPONIBILE PER
MATRIMONI**
FESTE E CERIMONIE
PRIVATE • ADDIO AL
CELIBATO-NUBILATO
CON BOY E GIRL
A RICHIESTA
EFFETTI LUCE
SERVICE • SECURITY

NOVITÀ!

**ANIMAZIONE RAEGGATON
& LATINO AMER**

SEXI TOPL DJ GIRL / BOURLESQUE SHOW

**MAX ANGELS GIRL
SHOW & ANIMATION**

PROGRAMMA DI MARZO 2016

LUNEDI BLEID CAFE
CON BUFFET & DRINK 7 EURO

VIA GIUSTINIANO IMPERATORE 17
(DI FRONTE METRO S. PAOLO)

TEL. 06.45.49.4681

MARTEDI+MERCOLEDI NEWPORT CAFE

CON MENU PIZZA 9 EURO

CON PASTA 10 EURO

VIA DELLA MAGLIANA 42

TEL. 06.55.94.364

CELL. 320.65.21.706

GIOVEDI DISPONIBILE

VENERDI KOALA 2.0 INDUSTRY

VIA LUDOVICA ALBERTONI 53

(PRIMA TRAV. A DESTRA)

INIZIO OLIMPICA) TEL. 06.91131991

DISPONIBILE PER LA STAGIONE 2016/17
anche con pullman - limousine - yacht

TEL. 338.8339321 • max.nisi@libero.it



Moni Ovadia

Il registro dei peccati



DAL 15 AL 24 MARZO 2016

Teatro Vittoria Moni Ovadia in "Il Registro dei Peccati"

Il mondo raccontato da Marc Chagall nei suoi celeberrimi dipinti e disegni è una creazione della sua straordinaria fantasia di genio artistico o è esistito realmente? Il mondo e l'umanità che Chagall ha trasfigurato nella sua arte suprema è autenticamente esistito. Fu un mondo vero pulsante, fatto di esseri umani troppo umani e per questo inadatti ad un pianeta posseduto dai demoni della violenza, del razzismo, del delirio nazionalista. Moni Ovadia conduce per mano lo spettatore in un mondo straordinario che è stato estirpato dal nostro paesaggio umano e spirituale dalla brutalità dell'odio, ma che ci parla e ci ammaestra anche dalla sua assenza attraverso un'energia che pulsa in chi la sa ascoltare ed accogliere perché sente di potere costruire in sé...

quando ■ dal 15 al 24 marzo 2016

dove ■ Piazza di Santa Maria Liberatrice, 10

info ■ 06 5781960 - info@teatrovittoria.it

biglietti ■ www.biglietto.it

web ■ www.teatrovittoria.it

VRMAGTEATRO

DAL 2 AL 20 MARZO 2016

Teatro Il Sistina Alessandro Siani e Christian De Sica in "Il Principe Abusivo a Teatro"

Talmente diversi da funzionare, sono la nuova strana coppia del teatro: dopo il successo al cinema, arriva in teatro "Il Principe Abusivo", una commedia che somiglia molto a una favola. De Sica è il ciambellano di un piccolo principato che deve insegnare i modi per stare a corte a un rozzo napoletano disoccupato e maestro dello scrocco (Alessandro Siani), innamorato di una principessa triste e frustrata perché i rotocalchi non si occupano di lei e i sudditi la ignorano. Una storia poetica, semplice, ma che arriva al cuore. Una favola che parla di ricchezza e povertà...



quando ■ dal 2 al 20 marzo 2016

dove ■ Via Sistina, 129

infoline ■ 06.4200711

biglietti on line ■ www.ticketone.it

web ■ www.ilsistina.com



DAL 15 AL 24 MARZO 2016

Teatro Ghione
Barbara De Rossi in "Medea"

“La Medea di Anouilh ha una struttura drammaturgica molto forte e caratteristiche specifiche ed originali che la rendono unica ed è stato questo ad affascinarmi. In pochi testi come in questo ho trovato la perfezione della drammaturgia unirsi alla costruzione di personaggi teatrali dalla potenza tragica strepitosa e ad un'indagine psicologica straordinaria...” (Francesco Branchetti - regista)

quando ■ dal 15 al 24 marzo 2016

dove ■ Via Delle Fornaci, 37

infoline ■ 06.6372294

info online ■ info@teatroghione.it

web ■ www.teatroghione.it

RISTORANTE **PIZZERIA** COCKTAIL BAR **CARNE ALLA BRACE & PESCE**
 APERICENA • COLAZIONI **LIVE MUSIC**
 APERTO A PRANZO E CENA









TUTTE LE PARTITE DI ROMA E LAZIO SU **PREMIUM** MEDIASET

Via Portuense 317 a/b ex Drugstore • **info 339.27.80.295** sale e peperoncino 





VRMAGTEATRO

Compagnia OE Iguori



GIULIO SCARPATI VALERIA SOLARINO

UNA GIORNATA PARTICOLARE

di **ETTORE SCOLA** e **RUGGERO MACCARI**

adattamento: **GIGLIOLA FANTONI**

con **TONI FORNARI**

e **GUGLIELMO POGGI ANNA FERRAIOLI**

DAL 31 MARZO AL 10 APRILE 2016

Teatro Ambra Jovinelli **Giulio Scarpati e Valeria Solarino** **in "Una giornata particolare"**

Unità di tempo, unità di luogo. E due personaggi che, grazie al loro incontro, cambiano, si trasformano sotto i nostri occhi, scoprono una parte nuova di sé stessi, modificano il loro sguardo sulla realtà che li circonda. Antonietta, asservita ai figli e al marito, grazie a Gabriele mette in discussione le sue certezze sul regime, inizia a dubitare sulle verità propagate dal fascismo, acquista maggiore rispetto di sé stessa, assapora un modo diverso di stare con un uomo. Gabriele, omosessuale licenziato dalla Radio e in procinto di essere spedito al confino, costretto tutta la vita a fingere e a nascondersi, con Antonietta finalmente si sente libero, esce allo scoperto, per la prima volta si sente accettato, apprezzato e amato per quello che è...

quando ■ dal 31 marzo al 10 aprile 2016

dove ■ via Guglielmo Pepe, 43

infoline ■ 06 83082620

biglietti online ■ www.ticketone.it

web ■ www.ambrajovinelli.org

DAL 10 AL 20 MARZO 2016

Teatro Parioli Peppino De Filippo **Anna Galiena, Enzo Decaro in** **"Diamoci del Tu"**

"Diamoci del tu" è una commedia del 2012 del pluripremiato drammaturgo canadese Norm Foster.

Un uomo e una donna convivono da anni sotto lo stesso tetto senza dividere affetti e intimità. E per una volta non parliamo di una coppia, ma di una domestica e del suo datore di lavoro. Lui fa quasi fatica a ricordare il nome della donna preso com'è da se stesso. E' un romanziere famoso, o per lo meno lo è stato. Ora ci sorprende che all'improvviso si interessi alla vita di lei, come se volesse recuperare il tempo perduto o avesse semplicemente tempo da perdere...



quando ■ dal 10 al 20 marzo 2016

dove ■ Via Giosuè Borsi, 20

infoline ■ 06.8073040

info ■ info@teatropariolipeppinodefilippo.it

web ■ www.teatropariolipeppinodefilippo.it



DAL 29 MARZO AL 10 APRILE 2016

Teatro Quirino **Silvio Orlando in "La Scuola"**

Era il 1992, anno in cui debuttò *Sottobanco*, spettacolo teatrale interpretato da un gruppo di attori eccezionali capitanati da Silvio Orlando e diretti da Daniele Luchetti. Lo spettacolo divenne presto un cult, antesignano di tutto il filone di ambientazione scolastica tra cui anche la trasposizione cinematografica del 1995 della stessa pièce che prese il titolo *La scuola*. Fu uno dei rari casi in cui il cinema accolse un successo teatrale e non viceversa. Lo spettacolo era un dipinto della scuola italiana di quei tempi e al tempo stesso un esempio quasi profetico del cammino che stava intraprendendo il sistema scolastico. Il testo è tratto dalla produzione letteraria di Domenico Starnone. Siamo in tempo di scrutini in IV D...

quando ■ dal 29 marzo al 10 aprile 2016

dove ■ via delle vergini, 7 - 00187 Roma

infoline ■ 06.6794585

biglietti ■ biglietteria@teatroquirino.it

web ■ www.teatroquirino.it/

IL 10 MARZO 2016

Planet Lab

Continua la kermesse comica al Planet Roma coaudiovata dalla direzione artistica di Gianni Monaco e Roberto Galliani. Per l'occasione parteciperanno all'edizione di marzo Luciano Lembo, Savino Zaba, Gianluca Giugliarelli, Marco Passiglia, Marco Ferrari, Pepita, Cecilia Taddei, Che Duo ci Aiuti, Mago Lupis, Bongiova. Special Rap Matteo KeDa. Conduce Massimo Bagnato. Per ulteriori informazioni visitare il sito: www.planetroma.com

nella foto: Gianni Monaco, Massimo Bagnato, Luca Molinaro e Luciano Lembo



quando ■ giovedì 10 marzo 2016

dove ■ Via del Commercio 36 (Ostiense)

infoline ■ 06.5747826

web ■ www.planetroma.com

VRMAG PULCINO GRIGIO

LA SATIRA FUORI DAL GUSCIO

// A CURA DI FABIO BUFFA / SCRIVI A: REDAZIONE@VIVIROMA.TV //



VRMAG

VRMAG



one living bar

...è tempo d'emozioni...

ONE
LIVINGBAR

info 06.51.27.673 - 373.89.86.951

One Living Bar Largo Lamberto Loria 4 **Roma**

BAR CAFFETTERIA & CUCINA
COCKTAIL & DRINK
CIOCCOLATERIA • TEERIA
PARTY & EVENTS
FESTE PRIVATE

ingresso free • si organizzano feste e compleanni con preventivi personalizzati!





UNIONI A 2 STELLE

Grazie al Movimento 5 stelle quella che probabilmente si prospetta in Italia è una leggina sulle Unioni Civili stralciata (o stracciata) della adozione del figlio del partner.

Moralismo, cattolicesimo medievale, ipocrisia e scarso senso dello stato e dei diritti egualitari dei cittadini hanno prevalso persino in un movimento che si professava 'rivoluzionario' ma che si va scoprendo sempre più come un fuoco di paglia destinato ad estinguersi e a diventare come tutti i partiti che voleva combattere, se non peggiore e più pericoloso per la democrazia. Quando alcuni di noi sono andati a contestare Beppe Grillo al Brancaccio, furbescamente per non essere interrotto durante lo spettacolo (sapendo che ero tra il pubblico), mi ha dato la parola. Si è guardato bene però dal rispondermi e addirittura dal mostrarsi nella tipica concezione del padre padrone che fa parlare il figlio, ma non può rispondergli per una presunzione di superiorità morale troppo forte. Sulle Unioni Civili gay e lesbiche e trans dovranno stamparsi a vita il tradimento del Movimento Cinque Stelle che avevano fino all'ultimo promesso di votare la legge salvo poi rifugiarsi in ridicole interpretazioni di regolamento che hanno smascherato la vera natura di questo movimento: conservatore, retrogrado, fondamentalmente di destra.

il senatore Airola, che in una settimana ha radicalmente cambiato idea sul come votare e far votare il gruppo 5 stelle, di fatto affossando la legge e privandola dei diritti a favore dei bambini che, in questo modo, non saranno tutelati per legge e di fatto saranno ancora discriminati e appesi alle decisioni dei magistrati

Capace di usare l'onestà solo per la formalità e non per aiutare attraverso le leggi i cittadini italiani. Cavillosi, superbi, antipatici, spesso ingenui o finti ingenui, non è neanche vero che prendono due lire mensili. Sul sito rendiconto.it la romana Paola Taverna, ad esempio, risulta aver preso durante il mese di Dicembre 2015 la modica somma di 9000 euro per 'spese da rendicontare' (quando? Come?) tra cui anche spese per alberghi, proprio lei che è romana e ha due case a Roma. Gli italiani e i romani sapranno ricordarsi di questo tradimento, e puniranno severamente questo falso movimento alle prossime comunali di Roma dove i candidati sono dilettanti allo sbaraglio che sono stati votati da farsesche primarie online dove si poteva essere nella rosa dei 6 finalisti con scarsi 200 voti. D'altronde in queste famose primarie online votano sì e no 3000 utenti, cifra lillipuziana rispetto ai 4 milioni di abitanti di Roma. E comunque: arriversi e grazie, signori a 5 stelle che state accomodandovi nel salotto chic della politica e avete dimostrato, con le Unioni Civili, che per voi conta più un Regolamento del Senato (peraltro il Canguro non è vero che è incostituzionale, sono 20 anni che è prassi il suo uso in caso di ostruzionismo esasperato) della Vita di milioni di Cittadini e di migliaia di bambini che grazie a voi non avranno pieni diritti come tutti.



la manifestazione contro Beppe Grillo al Brancaccio di Roma



LA CIRINNA' IN SINTESI (DOPO LO STRALCIO DELLA STEPCHILD ADOPTION)

Diritti e doveri derivanti dall'unione civile tra persone dello stesso sesso.

- Due persone maggiorenni dello stesso sesso costituiscono un'unione civile mediante dichiarazione di fronte all'ufficiale di stato civile ed alla presenza di due testimoni.
- L'ufficiale di stato civile provvede alla registrazione degli atti di unione civile tra persone dello stesso sesso nell'archivio dello stato civile.
- Sono cause impeditive per la costituzione dell'unione civile tra persone dello stesso sesso:
 - a) la sussistenza, per una delle parti, di un vincolo matrimoniale o di un'unione civile tra persone dello stesso sesso;
 - b) l'interdizione di una delle parti per infermità di mente;
 - c) non possono altresì contrarre unione civile tra persone dello stesso sesso lo zio e il nipote e la zia e la nipote;
- Mediante dichiarazione all'ufficiale di stato civile le parti possono stabilire di assumere un cognome comune scegliendolo tra i loro cognomi. La parte può anteporre o posporre al cognome comune il proprio cognome, se diverso, facendone dichiarazione all'ufficiale di stato civile.
- Con la costituzione dell'unione civile tra persone dello stesso sesso le parti acquistano gli stessi diritti e assumono i medesimi doveri; dall'unione civile deriva l'obbligo reciproco alla fedeltà, all'assistenza morale e materiale e alla coabitazione. Entrambe le



parti sono tenute, ciascuna in relazione alle proprie sostanze e alla propria capacità di lavoro professionale e casalingo, a contribuire ai bisogni comuni.

- Le parti concordano tra loro l'indirizzo della vita familiare e fissano la residenza comune; a ciascuna delle parti spetta il potere di attuare l'indirizzo concordato.
- Le disposizioni che si riferiscono al matrimonio e le disposizioni contenenti le parole «coniuge», «coniugi» o termini equi-valenti, ovunque ricorrono nelle leggi, negli atti aventi forza di legge, nei regolamenti nonché negli atti amministrativi e nei contratti collettivi, si applicano anche ad ognuna delle parti dell'unione civile tra persone dello stesso sesso.
- Alle parti dell'unione civile tra persone dello stesso sesso si applicano le disposizioni vigenti in materia di diritti successori.

PAESI EUROPEI CHE, COME L'ITALIA, NON HANNO MAI APPROVATO LEGISLAZIONI SPECIFICHE SULLE UNIONI CIVILI:

ALBANIA • BULGARIA • BIELORUSSIA • BOSNIA ED ERZEGOVINA
ITALIA • LETTONIA • LITUANIA • MOLDAVIA • MONACO •
MONTENEGRO • POLONIA • MACEDONIA • ROMANIA • RUSSIA
SERBIA • SLOVACCHIA • TURCHIA • UCRAINA • CITTÀ DEL
VATICANO

**VIVITEATRO/
GIUSEPPE GRASSO**

Ha calcato i palcoscenici di tutti gli Enti Lirici più prestigiosi d'Italia.

La sua attività di mimo gli ha permesso di lavorare con registi dallo stile molto diverso: con mostri sacri del teatro di tradizione quali Pierluigi Pizzi e Ugo De Ana ma anche con autori più contemporanei quali Mario Martone e la Fura dels Baus e coreografi come George H. W. Bush e Leda Lo Jodice (l'indimenticabile bambola meccanica del Casanova di Fellini), tutto questo grazie ad una fisicità molto classica unita ad un viso dai tratti decisi ed estremamente moderni e ad una



istintività scenica che va al di là di ogni formazione accademica, sintetizzabile nel motto: imparare facendo. Come attore è stato icona nelle visioni surreali e grottesche del giovane cineasta Maurizio Loi. Parallelamente al lavoro attoriale, Giuseppe Grasso ha intrapreso anche un percorso di scoperta della sua voce grazie all'incontro con la compianta maestra di canto Gianna Pinna. In questo suo eclettico viaggio artistico all'insegna della continua ricerca di nuove possibilità espressive, è recentemente approdato alla scrittura di un progetto per la prima volta tutto suo che vedrà la luce nei prossimi mesi a Roma. Cosa ci sarà da aspettarsi da questo teatrante, come lui stesso ama definirsi, sempre camaleontico e imprevedibile?

IN QUESTO SUO ECLETTICO VIAGGIO ARTISTICO ALL'INSEGNA DELLA CONTINUA RICERCA DI NUOVE POSSIBILITÀ ESPRESSIVE, È RECENTEMENTE APPRODATO ALLA SCRITTURA DI UN PROGETTO PER LA PRIMA VOLTA TUTTO SUO CHE VEDRÀ LA LUCE NEI PROSSIMI MESI A ROMA...

Lili Elbe in una foto d'epoca del 1926



FILM DEL MESE/ LA PRIMA TRANS AL MONDO

E' appena uscito a Roma 'La Ragazza Danese', film di Tom Hooper candidato a 4 oscar tra cui miglior attore protagonista Eddie Redmayne. Siamo a Copenhagen nei primi anni 20. L'artista danese Gerda Wegener dipinge un ritratto del marito Einar vestito da donna. Il dipinto raggiunge grande popolarità e Einar inizia a mantenere in modo permanente un'apparenza femminile, mutando il suo nome in Lili Elbe. Spinto da ideali femministi e supportato dalla moglie, Elbe tenta di effettuare il primo intervento per cambio di sesso da uomo a donna. L'intervento, eseguito a Dresda nel 1930 (addirittura con il tentativo di impiantare un utero per permettere la procreazione), fu il primo al mondo tentato per la riassegnazione dell'identità. Purtroppo per i tempi si rivelò fallimentare e portò alla scomparsa di Lili dopo solo un anno dall'operazione. I diari di Lili furono pubblicati nel 1933, con grande scandalo per l'epoca, e rappresentano una delle prime testimonianze al mondo di cambio di sesso.



VIVIOFF



GAY & SPORT/ GRUPPO PESCE ROMA

Il Gruppo Pesce Roma (GPR) promuove da molti anni il nuoto dilettantistico senza distinzione di sesso e orientamento sessuale, identità di genere, credo religioso e status sociale.

Il gruppo è aperto a chiunque sia contrario alle logiche discriminatorie. In tal senso, rappresentiamo una realtà aggregativa di persone che, senza nascondersi, hanno il desiderio di avvicinarsi allo sport. Per nuotare in compagnia e in un ambiente amichevole, o per cimentarsi a livello agonistico in tornei nazionali e internazionali, gay e non. Attraverso la pratica collettiva dello sport in un gruppo dichiaratamente LGBT, il Gruppo Pesce Roma sostiene che i valori dell'inclusività e del pluralismo debbano essere portati manifestamente negli ambienti sportivi tradizionalmente omofobi. Ma il GPR è anche un'associazione che promuove eventi e momenti di socializzazione puramente ludici e finalizzati all'aggregazione tra i soci e coloro che intendono avvicinarvisi. Un gruppo di amici che, partendo dalla comune voglia di nuotare, organizza attività "extra-acquatiche", come gite, aperitivi, serate di cinema e di teatro e ricche mangiate. Allo stesso tempo, il gruppo partecipa come squadra dichiaratamente LGBT, in Italia e all'estero, alle gare ufficiali dei principali circuiti locali, nazionali e internazionali; da qualche anno gli allenamenti del gruppo si svolgono nella piscina della palestra H2O al Pigneto (lunedì h. 19 e h. 21, mer. h. 20, giov. h. 19 e h. 21 e sab. h. 11.30).

// A CURA DI MIRIA MAIORANI //

VRMAG ARTE

ALLA SCOPERTA
DELLE PIAZZE
PIU' BELLE
DI ROMA
MARZO
2016



LE PIAZZE DI ROMA PIAZZA COLONNA

Piazza Colonna, così come il rione Colonna, prendono il nome dalla colonna eretta dal Senato e dal popolo romano in onore di Marco Aurelio, dopo la sua morte.

Sulla piazza troneggia Palazzo Chigi, residenza del Primo Ministro. La Piazza costeggia Via del Corso e si trova vicino a Montecitorio, al Pantheon e non distante da Piazza Venezia.

La colonna originariamente sorgeva al centro di una piazza, isolata su un alto podio, vicino al tempio dedicato a Commodo (al posto del quale oggi si trova palazzo Wedekind) i cui resti furono trovati costruendo la "Galleria Colonna" (oggi denominata "Galleria **Alberto Sordi**" dedicata al famoso attore romano). L'altezza totale, compreso il basamento, è di circa 42 mt., la colonna è composta da 28 rocchi di marmo di Carrara. Il monumento è scolpito con fregi a rilievo che rievocano le guerre vittoriose di Marco Aurelio contro i Germani ed i Sarmati. A metà altezza una Vittoria divide le due campagne militari. All'interno si trova una scala a chiocciola di 203 gradini che sale, rischiarata da 56 feritoie, fino al terrazzino sopra il capitello dorico. Il monumento, coperto di bassorilievi, è ispirato alla Colonna Traiana. Il fregio scultoreo che si arrotola a spirale intorno al fusto, se fosse aperto, supererebbe i 110 metri in lunghezza. Una particolarità interessante di un bassorilievo riguarda quello in cui è raffigurata una creatura soprannaturale (ma non un Dio tradizionale) che interviene in una lotta come se fosse una tempesta improvvisa aiutando i romani a vincere una battaglia difficile. Nei secoli successivi il miracolo fu attribuito alle preghiere dei soldati cristiani.

Osservando la parte centrale del fusto, si nota che qualcuno degli elementi è fuori asse, infatti durante il medioevo alcuni violenti terremoti scossero il monumento, facendo leggermente spostare i cilindri, ma nel complesso la colonna è ancora perfettamente stabile.

//

VRMAG

Galleria "Alberto Sordi"

... Piazza Colonna, così come il rione Colonna, prendono il nome dalla colonna eretta dal Senato e dal popolo romano in onore di Marco Aurelio...





In cima alla colonna era situata la statua di bronzo di Marco Aurelio, che fu distrutta nel Medio Evo. In seguito fu sostituita dalla statua di S. Paolo, mentre sul basamento fu apposta un'iscrizione che attribuisce, erroneamente, il monumento ad Antonino Pio, perché in passato si riteneva che questa fosse la **Colonna Antonina**. Come ogni imperatore, anche Marco Aurelio fu divinizzato dopo la

sua morte: un tempio a lui dedicato fu eretto sul lato ovest della piazza, dov'è ora il grande palazzo porticato, che prende il nome dal banchiere Wedekind, ma è anche noto come palazzo de Il Tempo, essendo la sede del quotidiano romano. L'altro grande edificio che si affaccia sulla piazza è l'elegante Palazzo Chigi, nato dall'unione di alcune proprietà che si affacciavano su Piazza Colonna, di proprietà



... La colonna originariamente sorgeva al centro di una piazza, isolata su un alto podio, vicino al tempio dedicato a Commodo i cui resti furono trovati costruendo la "Galleria Colonna"...

della famiglia Aldobrandini. Nel **1916** fu acquistato definitivamente dallo Stato italiano. Divenne sede prima del **Ministero delle Colonie** e poi del Ministero degli Esteri nel **1922**, quando la carica era ricoperta da **Benito Mussolini**, che stabilì il suo studio presso la galleria Deti. Dal **1961** è divenuto la sede ufficiale del Governo.

Poco distante dalla Colonna si trova un'elegante fontana, progettata da **Giacomo Della Porta** alimentata dall'Acqua Vergine. Questa fontana è diversa dalle altre progettate da Giacomo della Porta per le strisce di marmo bianco con le quali è decorata e per il colore rossastro del bacino principale. Dall'acqua affiorano due gruppi di delfini e un piccolo catino al centro: questi elementi, scolpiti da **Achille Stocchi**, furono aggiunti alla fontana nella prima metà dell'Ottocento, in seguito ai lavori di restauro. Come di consueto, vicino alla fontana fu costruito anche un abbeveratoio.



La Fontana in Piazza Colonna



VRMAG LETTURE

NOVITA' SUGLI
SCAFFALI
MARZO
2016



«... ADORO LA CROAZIA, UNA TERRA MERAVIGLIOSA CHE, NONOSTANTE UN RECENTE PASSATO DOLOROSO, HA CONSERVATO TUTTA LA SUA BELLEZZA. CI TORNO SPESSO PER TROVARE I MIEI CARI E PER RESPIRARE SOPRATTUTTO QUELL'ARIA DI MARE CHE MI MANCA MOLTISSIMO... »

UNA RAGAZZA CON LA VALIGIA SANDA PANDŽA

a cura di Miria Maiorani

LA POLITICA FALLISCE OGNI VOLTA CHE PERDE DI VISTA IL BEN-ESSERE DEGLI ESSERI UMANI E LA LORO UGUAGLIANZA

Nata a Spalato. Dopo aver terminato il Liceo Classico in Croazia, nel 1991 si trasferisce a Roma a causa della guerra nell'ex Jugoslavia. Nel 2000 si laurea in Lingue e Letterature Straniere presso l'Università degli studi di Roma, "La Sapienza". Nel 2001 avvia la propria attività di *wedding & event planner*, dando l'inizio ad una proficua collaborazione, a tutt'oggi attiva, con la Principessa Maria Pace Odescalchi per il Castello Odescalchi di Bracciano. La passione per i viaggi, per l'arte e la letteratura, la conoscenza di lingue straniere e l'amore costante in ricerca della libertà e della bellezza, nel 2015 la portano ad una nuova realizzazione, la scrittura, con la sua opera prima "Una ragazza con la valigia" (L'Asino d'Oro Edizioni) dove racconta la sua storia a cominciare dagli episodi più importanti della sua giovane vita fino al sacrificio ed alla fuga da un Paese in frantumi.

Cosa l'ha spinto a raccontare la Sua vicenda in questo libro?

Per tanti anni mi sono chiesta del come e del perché sono successi i tragici e orribili fatti come quelli del mio Paese dove le persone che fino al giorno prima erano amici e vicini di casa, all'improvviso sono diventati i peggiori nemici. Nel mio libro si può leggere e percepire ciò che si viveva nell'epoca di Tito e di ciò che è successo dopo la sua morte: la grande crisi politica ed economica e poi la fine della Jugoslavia finita con un conflitto atroce e disumano, che nessuno di noi si aspettava o credeva possibile. In sottofondo ho voluto proporre una chiave di lettura diversa del perché molte cose erano successe nel mio Paese e soprattutto cercare di capire perché il comunismo sia fallito: la responsabilità e colpa storica del comunismo è quella di aver creduto che per un'uguaglianza tra gli esseri umani fosse sufficiente il rapporto con la realtà materiale, quindi la soddisfazione dei bisogni, trascurando completamente le esigenze, la realtà non materiale, quella psichica. Ha spogliato l'essere umano dalla sua identità specifica come essere umano. Non per caso il mio libro inizia con la citazione dello Psichiatra dell'Analisi Collettiva Professor Massimo Fagioli che dice: "La libertà è l'obbligo di essere esseri umani." Grazie al suo pensiero rivoluzionario e alla sua Teoria della nascita che parla della vera uguaglianza di tutti gli esseri umani, quella alla nascita, sono riuscita a trovare tutte le risposte a mille domande che mi ero fatta in tanti anni e soprattutto a trovare un'identità di donna che il comunismo mi ha sempre negato. Questo libro è il figlio della bellezza che sono riuscita a ritrovare.

Nel momento del distacco dal Suo Paese era molto giovane, come ha vissuto l'evento?

E' stato molto difficile lasciare da un giorno all'altro tutti gli affetti, prendere la valigia e partire senza





avere nessuna certezza di un possibile ritorno. Il distacco è stato doloroso, mi sentivo addosso il peso di una scelta che non condividevo perché era mio padre che insistette a farmi partire. A diciannove anni è difficile comprendere e accettare un cambio di vita così drastico; si diventa adulti da un giorno all'altro sapendo di dover contare solo su se stessi. Una volta arrivata in Italia, doveti superare molti ostacoli lungo la strada. Per ogni immigrato che inizia la propria vita in un Paese nuovo ogni cosa è da conquistare: la lingua, i diritti, la fiducia, la quotidianità. Non fu per niente facile, ma non mi arresi mai.

Vorrebbe tornare a vivere nella Sua terra?

Adoro la Croazia, una terra meravigliosa che, nonostante un recente passato doloroso, ha conservato tutta la sua bellezza. Ci torno spesso per trovare i miei cari e per respirare soprattutto quell'aria di mare che mi manca moltissimo, ma ormai la mia vita è qui, in Italia, insieme a mio figlio Leo e insieme a molte persone per le quali nutro un affetto profondo. In un prossimo futuro, chissà, ho la valigia sempre pronta!

Come è diventata wedding planner di fama visto anche l'importante matrimonio da Lei organizzato che ha visto protagonista la star del cinema hollywoodiano Tom Cruise?

Come accade spesso nella vita, le situazioni che ti si presentano davanti, bisogna saperle coglierle. Nel 2001, attraverso alcuni amici in comune, conobbi la Principessa Maria Pace Odascalchi, la quale mi propose una collaborazione per organizzare gli eventi all'interno del suo meraviglioso Castello Odascalchi di Bracciano. Capii subito che si trattava di un lavoro, seppur di grande responsabilità, che mi avrebbe

dato la possibilità di esprimersi da tanti punti di vista: da quello creativo, ma soprattutto da quello umano perché di fatto è basato principalmente sui rapporti umani. Nel corso di ormai tanti anni, ho avuto modo non solo di organizzare i matrimoni per le star hollywoodiane, ma di conoscere tante persone meravigliose e condividere con loro la grande gioia e magia del giorno più importante della loro vita.

Scrivere è uno dei progetti della Sua vita o è stato solo un episodio?

Scrivo da quando sono piccola: già dalle elementari scrivevo le poesie, un primo romanzo a 15 anni rimasto tra i banchi del liceo, successivamente qualche breve racconto condiviso tra amici, ma mai avrei pensato che un giorno sarei potuta diventare davvero una scrittrice. Per me questo libro è una grandissima realizzazione, grazie anche alle persone che hanno creduto in me.

Cosa pensa dell'attuale situazione politica italiana e mondiale?

Viviamo in un momento estremamente difficile e delicato. Per me la politica fallisce ogni volta che perde di vista ciò che deve avere ben presente sempre e sopra ogni altra cosa: il ben-essere degli esseri umani e la loro uguaglianza!

Grazie Sanda, come vuole salutare i lettori del ViviRoma Magazine?

Grazie a voi e a tutti i vostri lettori. Per chi vorrà leggere il mio libro, ringrazio fin d'ora. Perché scrittore si diventa non nel momento in cui c'è chi ci legge, ma nel momento in cui ciò che scriviamo arriva al cuore delle persone, emozionandole. La nostra è una magica e avventurosa responsabilità! Grazie...

www.vizicapitali.com

Vizi Capitali
da Fabio

ristorante - enoteca
chiuso la domenica

C'è più gusto a fare peccato...



CUCINA TERRACINESE A BASE DI PESCE
TRASTEVERE • ROMA
Vicolo della Renella, 94 • Tel. 06.58.18.840



VRMAG FASHION

// A CURA DI STEFANO MONTARONE / SCRIVI A: REDAZIONE@VIVIROMA.TV //

SANREMO FASHION DAL 1957 AL 2016

Sanremo al femminile rappresenta un'evoluzione anche nella bellezza e nei look specchio dei cambiamenti anche nel campo della moda; ovvio che l'interesse della manifestazione è sempre stato trascinato dalla curiosità di vedere come vestono i cantanti le presentatrici o le vallette della kermesse... Per poi sfogarsi in chiacchiere e critiche più o meno positive... più che gara canora è diventata una sfida fino all'ultimo look di stilisti più o meno noti.







VIVIROMATELEVISION

LE "MIRABOLANTI" AVVENTURE
DI MASSIMO MARINO
IMPERATORE DELLA NOTTE
PUNTATA #106



VRTELEVISION // 01

→ **Ionella Dantes, pornostar apprezzata per la sua genuinità, spontaneità e carica erotica**, per la prima volta all'Elite 2 si racconta nel suo modo colorito e veritiero e annuncia la sua imminente partenza per Praga dove sarà protagonista su un set hard per una performance estrema: doppia anale e gang bang!!! <http://viviroma.tv/2016/01/elite-2-ionella-dantes-pronta-per-la-doppia-anale/>

VRTELEVISION // 02

→ **A grande richiesta siamo tornati nella nuova location del Colosseum Night Club**, trasferitosi da poco tempo a 50 mt dal vecchio club in Via Labicana 44/a. Locale nuovo, ma abitudini vecchie fortunatamente per gli estimatori della "filosofia" Bistefeniana... Ad impreziosire il servizio la pornostar Barbara Gandalf, una delle colonne del "cantiere" più porcino della capitale... <http://viviroma.tv/2016/01/new-colosseum-cantiere-porcino/>



VRTELEVISION // 03

→ **Al Viva Las Vegas dell'"Antimadame" tema del party "Rondò Veneziano" rivisitato e corretto in chiave lesbo** grazie alla geniale idea della pornostar e regista Giaaaaaa Da Vinci. Grandi spettacoli, grandi costumi e grandi scenografie degne di un palco teatrale... Gradita presenza della sexystar ungherese Sophie White! <http://viviroma.tv/2016/02/viva-las-vegas-giaaaaaa-da-vinci-e-il-lesbo-rondo/>

WWW.VIVIROMA.TV

→ In questo servizio al Pascià Club di Pino "er caciottaro" la bellissima pornostar **Valeria Visconti** ci svela un retroscena dal gusto molto amaro a danno di persone a lei care: qualcuno/a ha spedito ai genitori un dvd con tutti i film porno da lei interpretati... Inutile dire che il papà non l'ha presa bene visto che era all'oscuro della professione della figlia! <http://viviroma.tv/2016/02/pascia-club-valeria-visconti-mio-dvd-porno-spedito-a-papa-e-attacco-in-diretta-a-massimo-marino/>

VRTELEVISION // 05

→ Al Poppea Club la famosa pornostar **Sofia Cucci** ci spiega il motivo della sua "sparizione" dai social e dal web, dell'importanza dell'amore e annuncia di volersi ritirare a vita privata a fine del 2016... <http://viviroma.tv/2016/02/poppea-club-sofia-cucci-fine-2016-mi-ritiro/>

TV

WWW.VIVIROMA.TV

VRTELEVISION // 06

→ Per la prima volta al Paradise Club la giunonica bellezza amazzonica **Nasty Lopez**, sexystar sudamericana, molto sensuale ed elegante ci ha raccontato i suoi trascorsi nella TV peruviana, concorsi di bellezza e le sue aspirazioni future... <http://viviroma.tv/2016/01/paradise-club-nasty-lopez-bellezza-amazzonica/>

VRTELEVISION // 07

→ Divertente e interessante intervista alla giovane sexystar **Keope Keoped** al Miami Sexybar che si alterna fra i palcoscenici dei club italiani e la sua attività di tatuatrice e piercing. Durante l'intervista ci ha mostrato i piercing che lei stessa ha sui suoi seni e sulla lingua che, a suo dire, non sono stati messi per motivi estetici o legati alla moda, ma per dei giochini erotici più eccitanti... <http://viviroma.tv/2016/01/miami-sexybar-keope-keoped-fetish-girl/>

WWW.VIVIROMA.TV

VRMAG livemusic

// A CURA DI DANIELE MASSIMI E GIUSEPPE BELLOBUONO //
EXHIMUSIC - PERCORSI DELLA MUSICA - WWW.EXHIMUSIC.COM - EXHIMUSIC@GMAIL.COM
// IN COLLABORAZIONE CON MIMMO PASTORE DIR. ART. PRIDE PUB ROMA //

DANIELE MASSIMI E
GIUSEPPE BELLOBUONO



INTERVISTA **DRESSED TO KISS**

21 ANNI DI KISS

Dressed To Kiss potete presentarvi ai lettori di **Vivi Roma?**
Salve! Siamo i Dressed To Kiss, tributo dei Kiss all'attivo nella capitale rock! Suoniamo in Europa da 21 anni. Mi chiamo Andrea Saolini sono il cantante e chitarrista ritmico della band, l'amante del rock'n'roll!

Come è nata l'idea di rendere omaggio ad un gruppo come i Kiss?
Nel '94 volevamo mettere su uno show per dimostrare di essere gente seria, in gamba, seguendo ciò che vedevamo in America tramite riviste rock. Abbiamo pensato: facciamo qualche cosa del genere anche noi!. Ci piacevano i Kiss, volevamo dimostrare di essere dei professionisti, ci abbiamo provato e si potrebbe dire che ha funzionato. Il nostro intento era di fare un tributo fedele e all'epoca non ce n'erano. C'era solo un tributo dei Beatles che si vestiva come loro, ma da un tributo Beatles era una cosa che ci si aspetta; dopo il nostro arrivo (fine '93) la gente capì che si poteva fare con qualsiasi band ed è partito tutto da lì almeno in Italia.

Oltre ad essere una scelta coraggiosa potrebbe essere qualcosa che nasce proprio dalla passione e dall'amore per la musica, in generale?

Certo! La musica per noi è sempre stata un punto di riferimento;

abbiamo fatto veramente i salti mortali in ogni senso pur di riuscire a fare qualche cosa, non ci avremmo mai rinunciato, volevamo veramente suonare ovunque!

Ormai sono più di 40 anni che i Kiss cavalcano le scene del rock con dischi, cambi di formazione, costumi, spettacoli pirotecnici ecc. Quale fase del gruppo preferisci rispetto alle altre? (sia musicalmente che come spettacolo e costumi)

Per noi il primo periodo è quello a cui siamo più affezionati, quello più rock! Nel nostro primo live eravamo vestiti con il look della copertina del terzo disco dei Kiss, (Dressed to kill), da lì il nome "Dressed to Kiss". Abbiamo poi creato i costumi del secondo disco, Hotter than Hell, perché abbiamo pensato fosse inutile avere uno show con costumi sfarzosi e costosi. All'epoca i locali erano più che altro degli scantinati. Poi, nel '96, abbiamo cambiato con il look del tour di Love gun (disco del 1977) ma già iniziavamo ad apparire in tv e in locali di altro livello. Oggi avendo raggiunto un certo successo, proponiamo uno show fatto di vari costumi che i Kiss



hanno indossato sin dalla Reunion del '96 in poi: ogni elemento del gruppo porta un costume degli ultimi rifacimenti sempre di costumi classici ma resi più moderni per la Reunion e nei tour più recenti.

Se dovete trovare una frase che definisca i Dressed To Kiss e la loro filosofia attraverso un testo di una canzone dei Kiss, quale scegliereste?

You drive us wild we'll drive you crazy! (Dalla canzone "Rock And Roll All Nite", album Dressed to Kill del 1975)

Ci potete raccontare il vostro incontro con i Kiss veri a Verona, se non sbaglio?

L'incontro con i veri Kiss a Verona nel 2008 è stato una pura casualità! Avevo scritto a Simmons e soci, dicendo che eravamo stati scelti per un documentario che doveva descrivere un viaggio rock alla ricerca dei Kiss, per andare ad un loro live. Gli chiesi se fosse stato possibile un incontro allegando materiale e documentazione del regista, che aveva avuto l'idea. I Kiss ci hanno risposto e contattati! L'unica cosa che c'era scritto nella mail di risposta era: "Sono il segretario di Simmons. Quando saremo vicini alla data di Verona ci faremo vivi e vi informeremo su cosa possiamo fare". Poi c'è arrivata un'ulteriore mail con un numero di telefono che diceva: "Chiamate questo numero, abbiamo parlato con il segretario dei Kiss!" Ci disse anche che ci davano 4 biglietti per entrare al Meet and Greet gratuitamente per poterci fare una foto e 4 biglietti per lo show, ma che non si potevano fare riprese. Così il documentarista entrò con una video camera di nascosto e ha fatto delle riprese. Abbiamo conosciuto i Kiss e gli abbiamo regalato una targa commemorativa in loro onore: un grande evento, la prima ed unica tribute band a cui è stato permesso di essere fotografata accanto ai Kiss!

Avete suonato anche fuori dall'Italia. Quali sono le differenze di pubblico, se esistono, tra i vari paesi?

Le differenze, oltre a quelle economiche, sono che fuori dall'Italia per il pubblico non è una questione di tecnica, ma di feeling. La gente esce per bere, divertirsi e fare baldoria e vive i live in un'altra maniera. Ora anche qui in Italia sta diventando più così, ma fuori, sin dai primi brani del live il pubblico è con la birra in mano, ed urla per tutto il concerto. All'estero devi colpire, non sbalordire con la tecnica. Vogliono vederti muovere, sudare. Come dicono loro: "Kick Ass"!

Ormai sono molti anni che suonate come Dressed To Kiss. Avete mai pensato di realizzare un progetto vostro e di portare in giro la vostra musica?

Noi abbiamo sempre avuto dei progetti in parallelo. Ognuno di noi ne ha. Personalmente ho tantissime canzoni sia in italiano che inglese, solo che il genere è completamente diverso.

Potete parlarci del fumetto che avete creato? Come è stato accolto tra i vostri fan e quelli che avete raggiunto in giro per il mondo?

Il fumetto è stato accolto abbastanza bene, molti hanno apprezzato

Dressed to kiss & Exhimusic



DRESSED TO KISS

«... La musica per noi è sempre stata un punto di riferimento: abbiamo fatto veramente i salti mortali in ogni senso **pur di riuscire a fare qualche cosa**, non ci avremmo mai rinunciato, **volevamo veramente suonare ovunque!**».

il tentativo. Avevamo scritto una storia rock che parlava della band che poi è stata pubblicata nel libro-racconto cronologico della band dal titolo "Kisseneffrega" (Andrea Saolini, Kisseneffrega, La storia di una tribute band, 2011 Robin Edizioni). Poi abbiamo avuto l'idea di inscenarla, facendo degli scatti digitali per poi tramutarli in disegni e creare il fumetto. In fondo se uno va a vedere, è la prima volta che viene tentato un simile esperimento: il risultato è tra un fumetto ed un fotoromanzo. Molti negozi hanno anche richiesto il fumetto per metterlo in vendita. Fino a poco tempo fa si trovava anche da Forbidden Planet (Roma), ma le copie sono esaurite. Ora penso che ci sia qualche copia rimasta disponibile da Pocket 2000 e da Pink Moon Records.

Il disco più bello dei Kiss?

Senz'altro Alive 1. È stato il mio primo disco che agli inizi portavamo in concerto.

Progetti e date future?

Adesso i Dressed to Kiss sono diventati un progetto più ampio. C'è la band che esegue live regolarmente, che a breve inizierà anche una collaborazione con un noto batterista della scena romana, e siamo veramente contenti di ciò. Poi ci sono anche i The Elder project che sarebbe una band formata da 3 elementi originali, sin dal '94, ed eseguiamo il disco concept The Elder che non è mai stato fatto live. Questo progetto è per richieste speciali e ci adopereremo a portare in scena questo LP molto particolare. Speriamo di riuscire magari a fare un tour nei teatri in futuro. Poi ci sono i Krazy Nights con il look del tour di Krazy Nights che suonano senza maschere e stiamo cercando di portare il chitarrista dei Kiss Bruce Kulick per dei live in futuro.

I vostri contatti?

E-mail: dressedtokiss@hotmail.it - sito web: www.facebook.com/dressedtokiss

// A CURA DI PAOLA MASSARI //

VRMAG FUORI PORTA

MERCATINI
SAGRE E FIERE
MARZO
2016



PAOLA MASSARI



Cari lettori, care lettrici... cominciano a riproporsi le manifestazioni da vivere a cielo aperto, con i colori primaverili che ci invitano ad immergerci appieno nella natura e ci spronano a non rimanere a casa... Vi ho riportato delle nuove proposte per i vostri prossimi week end... non fatevele sfuggire!

■ **OGNI DOMENICA ROMA** "Mercato di Campagna di Amica" Fonte Acqua Egeria, Parco Appia antica, via dell'Almone 111 un luogo ideale per apprezzare un angolo di campagna romana e la quiete del parco. Esposizione, degustazione e vendita di prodotti agroalimentari tipici laziali a Km zero. Dalle ore 9:00 alle 14:00. Info: 06 4073090- 06 489931

■ **SAB 5 E DOM 6 MARZO ROMA** "Live's Garage" Via del Casale Agostinelli 159. Una mostra che susciterà l'interesse di tutti, jukebox che hanno fatto storia nel mondo della musica, del cinema e della televisione, jukebox-giradischi-mangiadischi-microfoni-modernariato-pompe di benzina-frigo coca cola-vinile-cinema-emozioni e tanto da vedere e poter acquistare. Ingresso € 5,00 - Info 339 6280429-06 79841828

■ **DOM 6, DOM 13 E DOM 20 MARZO**

ROMA "Fashion & Vintage" Antico Café Ruschena, Lungotevere dei Mellini 1. ore 10 - 20 ingresso libero, con tanti espositori nuovi pronti ad offrire ottime occasioni per chiudere l'inverno acquistando capi scontatissimi e anche qualche anticipazione della stagione primaverile, senza trascurare tutti gli accessori firmati o di produzione artigianale. Info 3498774204 fashionevintage@yahoo.it

■ **VEN 11 - SAB 12- DOM 13 MARZO CIVITAVECCHIA** "Mercatino Regionale Francese" Corso Centocelle. Profumi, sapori e colori d'oltralpe in questo appuntamento con il Mercatino Regionale Francese, un evento unico per venire a contatto con prodotti di qualità e tradizione francese. Tante le prelibatezze enogastronomiche presenti, come gli oltre ottanta tipi di formaggi che potranno essere abbinati ad

un'ampia gamma di vini provenienti dalle più importanti regioni vinicole d'Olttralpe. Per i più golosi le "degustazioni dolci" potranno contare sui biscotti bretoni, su un gran numero di cioccolatini dai gusti raffinati, fino ad arrivare ai dolci preferiti da Re ed Imperatori: i macarons. Orari apertura: primo giorno dalle 12.00 alle 20.00, giorni successivi dalle 9.00 alle 20.00 Info: 02.333.014.33

■ VEN 11 – SAB 12- DOM 13 MARZO

ROMA "Fishing Adventure" Fiera di Roma, Via Portuense, 1645. Manifestazione business e consumer - prodotti per la pesca sportiva - accessori e complementi- imbarcazioni per la pesca. Info: 393.335.2232 - 338.411.1416 segreteria@fishingadventure.it

■ **DOM 13 MARZO BRACCIANO** "La Leggenda del Re del Lago" al Castello di Bracciano, ore 16:00. Percorso storico - fantastico con personaggi itineranti nelle sale del castello, seguirà il racconto della leggenda del re del lago nella sala delle storie con gli attori ed i pupazzi del teatro helios. Adatto a tutta la famiglia. posti limitati, obbligo prenotazione, ingresso 15 euro (0-3 anni omaggio) info 0699900016 - 3293106062



■ DOM 13 MARZO ROMA "Candiantique"

Via Tolemaide, Mostra mercato di Antiquariato, collezionismo, oggettistica d'epoca, modernariato, arte e pittura. Orario 08:00 – 20:00. Info: 3389657690.

■ DA GIOV 17 A DOM 20 MARZO ROMA

"Abilmente Roma" Fiera di Roma, Via Portuense, 1645. Manifestazione della manualità creativa con più di 150 espositori tra italiani e stranieri, dove il pubblico è il vero protagonista partecipando al ricco programma di corsi e dimostrazioni su tutte le tecniche del settore: cucito creativo, patchwork, ricamo, tricot, bijoux, colore, home decor, decoupage e scrapbooking. A far da cornice alla manifestazione ci saranno importanti mostre internazionali.

Info: <http://romaprimavera.abilmente.org/>

■ SAB 19 E DOM 20 MARZO VELLETRI

"Festa delle Camelie" In un tripudio di petali che colorano viali, parchi e giardini. Grazie al terreno acido e al microclima ideale, le camelie hanno infatti nel territorio veliterno il loro habitat naturale tanto da diventare una produzione d'eccellenza. I produttori di acidofile allestiranno una ricca mostra mercato con l'accompagnamento di melodie classiche, ed i giardini privati più belli del territorio saranno aperti al pubblico per una visita guidata. Info: 06961581

■ DA SAB 19 A DOM 27 MARZO

GROTTAFERRATA "Fiera Nazionale di Grottaferrata" Piazzale San Nilo. I settori



PAOLA MASSARI

CONSULENZE E INTERMEDIAZIONI SERVIZI PER IMPRESE E PRIVATI

P.IVA 12085711005

...rivolgetevi a me per qualunque domanda, farò il possibile per prendere carico della vostra esigenza in tempi brevi ed economici!!!

Visure, Certificati, Camera Commercio, Catasto, Conservatoria,
Pratiche Comunica, Agenzia Entrate, Equitalia, Siae
Richieste sgravi, Calcolo Imu, Mod. 730, Isee, Red
Amministrazioni Condominiali

TEL. 393.89.04.662 ** MAIL: apcpaola@gmail.com

// A CURA DI PAOLA MASSARI //

VRMAG FUORI PORTA

merceologici comprendono l'artigianato, l'enogastronomia, la casa e il verde il tutto pensato per fare rivivere lo spirito antico del "Symposium", luogo in cui mangiare, bere, fare arte e discutere. Ingresso gratuito - aperto dalle 10:00 alle 21:00 Info 348 6600109 fieradigrottaferrata@gmail.com

■ **DOM 20 MARZO ROMA** "Mercato della Terra" Casa Internazionale delle Donne, Via della Lungara 19. Ci Saranno le produttrici e i produttori Slow food, i Presidi dell'agro romano, gli ortaggi e la frutta della campagna laziale, il forno di Mentana con le ciambelle a cancello, i salumi fatti alla maniera tradizionale... ore 10:00 - 17:00

■ **DA MART 22 MARZO MONTE PORZIO CATONE** "Mostra del Narciso" al vivaio di Floriana Bulbose, Via Silio Italico 20. La collezione comprende attualmente



oltre 400 tra specie e varietà di narcisi, ma potranno essere viste ed acquistate anche molte specie e varietà di generi di altre piante geofite a fioritura primaverile, nonché bulbi, cormi, rizomi e tuberi di bulbose a fioritura estiva ed autunnale, comprese nel CAT 1 (catalogo delle bulbose fornite in primavera). Per la visita è preferibile preventivamente telefonare al n. 069447769 o 069447768.

■ **SAB 26, DOM 27, LUN 28 MARZO SANTA SEVERA** "Mostra Mercato" Antiquariato, collezionismo, oggettistica d'epoca. In piazza Roma, dalle ore 09:30 alle 19:30. Info: 3389657690

■ **LUN 28 MARZO TIVOLI** "Pic-Nic di Pasquetta" al Parco Villa Gregoriana. Visite guidate per tutti, attività per i più piccoli, percorsi guidati alla scoperta di Parco Villa Gregoriana ed infine pic-nic con prodotti a km 0. Per uno degli appuntamenti più celebri della tradizione romana, Villa Gregoriana si trasformerà in una fucina a cielo aperto di giochi e attività dedicate a tutta la famiglia, con visite guidate e laboratori, per un'immersione totale nella natura e all'insegna della natura e del buon cibo. I visitatori potranno trascorrere la

giornata in totale relax e godersi un pic-nic nel Bosco con prodotti a km 0, immersi in un paesaggio incontaminato a ridosso delle cascate del fiume Aniene. Buon cibo, aria aperta: questa la formula per una giornata da trascorrere tra i sentieri del giardino romantico di Tivoli, dentro la gola scavata dal fiume Aniene. Ruderì romani, grotte ed una natura incontaminata per passare in totale relax una giornata tra amici e famiglia. Sarà possibile acquistare un cestino per un divertente pic-nic nel bosco. Info: 0774 - 332650 faigregoriana@fondoambiente.it

■ **LUN 28 MARZO TREVIGNANO** "I Falchi di Rocca Romana" Centro Volo Rapaci. Conoscere, vedere, fotografare Gufi, Falchi, Avvoltoi e Aquile ed essere partecipi del loro mondo in una atmosfera rilassante ed educativa, immersi nel fantastico sfondo naturalistico del Parco Naturale del Lago di Bracciano. Un'esperienza unica per poter vedere da vicino i Rapaci Italiani e non, ammirandoli in volo e posati vicino a noi. Area pic - nic, pranzi rustici e grigliate. Solo, su prenotazione al num. 335 8433514 - informazioni@volorapaci.com - Via Sutri 13 - Trevignano Romano.

VRMAG SHOWGIRL

// A CURA DI ALESSANDRO COPPI / AUTORE TV, SCRITTORE, SCENEGGIATORE E TALENT SCOUT //

Foto: Massimo Insausti



LIVE GARCIA

LA CUBANA **LIVE GARCIA** SOGNA UN SANREMO TARGATO MARIA DE FILIPPI MA INTANTO VUOLE INCANTARE L'ITALIA **BALLANDO E CANTANDO I SUOI SUCCESSI LATINI!**

Forse è una delle artiste emergenti più complete nello show business italiano di questo periodo. Ma non è il bel paese che ha dato i natali al personaggio camaleontico che vi sto presentando. Cantante, ballerina, attrice, presentatrice la cubana **Live Garcia**, in arte **Live G**, ha la musica e la danza nelle viscere fin da quando era bambina. Ha mosso i primi passi nella splendida isola caraibica ma il destino l'ha portata a girare per l'**Europa** e gli **Stati Uniti** soprattutto nella movida di **Miami**, ma alla fine ha scelto di vivere a Roma. Qui si fa notare nel corpo di ballo



del'ambasciatrice della musica latino-americana **Cecilia Gayle** che con il suo **"El Pam Pam"** e **"El Tipititero"** ha fatto ballare mezzo mondo. Ma come dice il suo nome, **"Live"** è un vulcano di energia e creazione e prova con la sua bella voce a darsi al canto componendo lei stessa la musica e i testi e così in poco tempo riesce a suscitare l'attenzione con il suo primo singolo **"Quema tu Fuego conmigo"** uscito nella mitica compilation **Hit Mania Dance** storico brand del discografico **Giancarlo Meo** campione nel suo settore di successi e scopritori di numerosi talenti come i **Luna Pop** e gli **Zero Assoluto**. Altri brani di Live sono dei tormentoni nelle compilation di **"Bailando Latino"** e i suoi vari volumi. Arrivano le partecipazioni in tv per presentare i suoi brani ed ecco che va **"Alle falde del Kilimangiaro"** al periodo di **Licia Colò** per poi fare un'incursione sempre su Raitre nel programma **"Glob"** capitanato dal satirico e simpaticissimo **Enrico Bertolino**.



ALESSANDRO COPPI



Se la contendono le radio da quelle nazionali della Rai a quelle regionali come radio **Kontatto** o **Movi Mania**. Ottima anche l'interpretazione della Garcia nelle fiction **"Il peccato e la vergogna"** in forza **Mediaset** e in **"Don Matteo 10"** accanto a quel mattatore di **Nino Frassica** e all'intramontabile **Terence Hill**. Insomma proprio come il suo nome che, sottolineo, non è d'arte ma proprio il suo, la ragazza punta tutto sulla vita, la festa, l'arte, l'allegria, in un'unica frase la gioia di vivere per l'arte e far divertire il mondo con la musica e la danza. Il **2016** inizia già pieno di impegni per la nostra Live: la registrazione del suo prossimo singolo **"Oh Baby"** in duetto con **Miguel Fonseca** e il videoclip del brano. Sogno di **Live** è partecipare a **Sanremo** e sarebbe il massimo se la **kermesse** fosse presentata dalla sua icona preferita **Maria De Filippi**, sicuramente una delle candidate più papabili per il palcoscenico simbolo della musica italiana!



FEDERICA ELMI

VRMAG RADIOELMI

// DI FEDERICA ELMI* //

* SPEAKER RADIOFONICA, PRESENTATRICE,
VOCE UFFICIALE DI "VIVIROMA TELEVISION"
CI RACCONTA L'UNIVERSO CHE
GIRA INTORNO ALLA RADIO

«MA NINO NON AVER PAURA DI
SBAGLIARE UN CALCIO DI RIGORE /
NON E' MICA DA QUESTI
PARTICOLARI CHE SI GIUDICA
UN GIOCATORE»
["LA LEVA CALCISTICA DELLA
CLASSE '68" /
FRANCESCO DE GREGORI]

**Radio
SPORTIVA**
Raccontiamo Emozioni



Ciao Valentina, ci racconti com'è entrata
la radio nella tua vita e qual è stato il tuo
percorso artistico fino ad oggi ?

La mia prima esperienza radiofonica fu
nel 1996 come inviata del Morning Show,
programma sopra le righe di Radio Globo.
Il conduttore all'epoca era Massimo Vari
e con lui in studio c'era il cartomante
Pierre: il mio compito era intervistare i
personaggi più strani nei posti più strani.
Dopo qualche mese lasciai, il mio ruolo
era un po' cattivello e non me la sentivo di
andare avanti. Feci un provino per TMC2/
Videomusic che cercava volti nuovi: passai
diverse selezioni e qualche tempo dopo
mi furono assegnati due programmi nel
weekend. Successivamente passai alla
conduzione di un programma quotidiano
intitolato Sport For You e così mi trasferii
a Firenze. Nel 2001 TMC2/Videomusic
chiuse ed io mi chiesi se volevo continuare
a fare la VJ oppure se volevo spostarmi
sul giornalismo sportivo che era stato
il mio sogno fin da bambina: la risposta
arrivò in treno, mentre tornavo a Roma per
festeggiare lo scudetto del 2001, dove
conobbi un autore televisivo che mi mise

VALENTINA BALLARINI VOCE SPORTIVA

E' marzo amici di ViviRoma, quindi
questo mese più che mai viva le
donne! Donna e soprattutto voce
sportiva è Valentina Ballarini, ex volto noto
di Sportitalia, da qualche tempo in onda
sull'unica emittente nazionale incentrata
sullo sport: Radio Sportiva. Sintonizzate la
vostra radio su 88.3 o su 90.0 FM e sentirete
parlare di tutti gli sport in modo fresco ma
al tempo stesso esaustivo, con opinionisti
del settore e tanti grandi atleti. Valentina è
una giornalista molto preparata, ha fatto una
lunga gavetta sul campo (o meglio, sui campi
da calcio) e attualmente divide la sua vita
tra Prato - dove ha sede Radio Sportiva - e
la nostra città: oltre che ascoltarla in radio
potete seguirla sul canale televisivo ufficiale
della AS Roma Roma TV della piattaforma
Sky, dove commenta le partite della squadra.
Valentina Ballarini sicuramente rappresenta
una grande eccezione al luogo comune
secondo cui la donna non capirà mai cos'è
un fuorigioco!

«... SOGNO DI STARE SEMPRE BENE
DAL PUNTO DI VISTA UMANO
E CONTINUARE A FARE QUESTO
MESTIERE CON PASSIONE; SE POI
MI CHIAMASSERO PER CONDURRE
IL FESTIVAL DI SANREMO NON
DIREI DI NO! ...»

in contatto con la redazione di Eurosport
che stava per aprire il canale all news
Eurosportnews e con cui iniziai a collaborare
poco tempo dopo. Nel 2004 Eurosport
decise di aprire anche un canale sportivo
italiano, Sportitalia, con cui ho collaborato
dalla nascita e fino al 2012. Gli otto anni
a Sportitalia sono stati fantastici, ho fatto



cose che mai avrei sognato di fare, come essere inviata alle Olimpiadi di Atene, ed ho avuto opportunità pazzesche: ringrazierò sempre l'editore Bruno Bogarelli per tutta la fiducia che mi ha dato. Ho deciso di andarmene perché non c'erano più le stesse idee sulla linea editoriale e sul canale in generale; sono tornata a Roma ed ho collaborato per un paio d'anni con Tele Radio Stereo, finché non sono stata contattata da Radio Sportiva.

Raccontaci com'è iniziata questa collaborazione, come ti trovi e quando possiamo ascoltarti!

Conosco il direttore di Radio Sportiva, Cristiano Puccetti (voce di Mediaset), dai tempi di Sportitalia e qualche tempo fa ha iniziato a dirmi che nell'emittente c'era bisogno di una voce femminile. Inizialmente ho preso tempo e ci ho pensato, poi sono andata a parlare con l'Editore con cui ho concordato delle tempistiche di collaborazione compatibili con i miei impegni per Roma TV, il canale televisivo ufficiale della Roma sulla piattaforma Sky. Per Radio Sportiva posso spendere solo belle parole: sono un gruppo affiatato, professionale, imparziale; l'emittente fa grandi ascolti al nord e al sud ma fatica ancora un po' qui a Roma per via delle tante radio locali che parlano di calcio. Se poi pensi che questa realtà esiste da solo cinque anni, capisci che grande lavoro è stato fatto in quest'azienda. Sono in onda il giovedì e il venerdì, un altro giorno a rotazione ed una domenica al mese, adeguando i miei turni al calendario calcistico della Roma.



«... MI PIACE MOLTO RADIO DEEJAY: SI SENTE CHE DIETRO CI SONO GRANDI IDEE ED UN DIRETTORE CHE CERCA SEMPRE DI RINNOVARSI. AMO ANCHE VIRGIN RADIO PER IL LORO MODO DI RACCONTARE LA MUSICA...»

E qual è il tuo ruolo per Roma TV?

Sono ospite opinionista in studio con Ruggero Rizzitelli nei pre e post partita durante il campionato della Roma, in base al calendario della squadra; il programma è condotto da Marica Giannini. Inoltre seguo la squadra negli impegni di Champions League, sempre con un programma in studio.

Essere una donna nell'ambito del giornalismo sportivo, rende le cose più facili o difficili?

In qualche modo sento di essere una mosca bianca, perché tutte le persone che ho incontrato sulla mia strada mi hanno dato grande fiducia e hanno creduto nelle mie qualità dandomi anche ruoli di responsabilità: in quanto donna, non ho mai incontrato difficoltà. In generale penso che un po' di pregiudizio sulla donna che parla di sport in maniera tecnica ancora ci sia: bisogna costruirsi un background di esperienze valide per poter risultare credibili. Dall'altra parte ci sono donne a cui non interessa saper parlare tecnicamente di

calcio ma puntano solo ad apparire in TV.

Qual è il tuo sogno nel cassetto?

Sogno di stare sempre bene dal punto di vista umano e continuare a fare questo mestiere con passione; se poi mi chiamassero per condurre il Festival di Sanremo non direi di no! Anzi, forse tornare a parlare di musica è proprio tra le cose che mi piacerebbe fare.

Secondo te perché non ci sono progetti radiofonici che fondono insieme sport e musica?

E' quello che mi sono sempre chiesta e non ti so dare una risposta. Sicuramente Roma non è pronta per un prodotto diverso, soprattutto perché il tifoso vuole sentir parlare solo ed esclusivamente della propria squadra, non si annoia mai e non gli interessa nient'altro. E' un peccato perché il connubio sport e musica è vincente: tanto per fare un esempio Linus e Savino in DeeJay Chiama Italia, fanno entrare sempre lo sport nei loro contenuti, insieme alla musica ed ad altre mille cose.

Da ascoltatrice cosa segui?

Mi piace molto Radio DeeJay: si sente che dietro ci sono grandi idee ed un direttore che cerca sempre di rinnovarsi. Amo anche Virgin Radio per il loro modo di raccontare la musica ed ho una predilezione per Paola Maueri.

Il tuo consiglio per chi ha una passione dentro e la vuole sviluppare.

Seguire sempre il cuore, mai scendere a compromessi e mai darsi per vinto! E studiare per poter essere preparati su un argomento.

Chiudiamo con un saluto per i lettori di ViviRoma ed un pensiero per la nostra città!

Un saluto pieno di affetto a tutti! A Roma auguro di riprendersi il più in fretta possibile: amo questa città da ogni punto di vista ma bisogna fare uno sforzo comune per farla risorgere.



VRMAG PROFES SIONE DJ

// DI ANDREA BELFIORE* //

* ATTRICE, MODELLO, AFFERMATA E FAMOSA DJ. CI PARLA DEL MONDO CHE GIRA INTORNO ALLA CONSOLE



I N T E R V I S T A PAKYMELE

Di Paky Mele ne avevo sentito parlare perché fa parte di quei DJ storici ricordati da tutti. Quando mi chiamarono per fare una serata con lui a Barletta, città dove è nato e risiede, non vi nego che ero molto emozionata. Una cosa ho imparato sin da subito facendo questo mestiere: il rispetto e l'ammirazione per quei DJ che si possono definire ad onor di causa i nostri maestri, grazie alla cultura che hanno e all'estro che ne deriva. Ricordo che presentandosi mi mise subito a mio agio sorridendomi con naturalezza, come poche volte ho visto fare da un collega. Capii che avevo a che fare con una persona fuori dal coro, un vero fuoriclasse. Nato con il soul, la black music e il Philly Sound, con le grandi voci e con le grandi orchestre ascoltate dal vinile, ha fatto ballare intere generazioni di giovani e continua a farlo.

Mi racconti un po' di te e di com'è nata la tua passione per la musica?

Erano i primi anni '70, quando si ballava sulle terrazze, negli scantinati o quando si gettonavano i primi juke-box. Ero sempre invitato a scegliere le canzoni per ballare. Poi, con il sorgere dei primi locali della zona, cominciai a metter su disco dopo disco, ho cominciato così, poi l'hobby per la musica è diventato professione! Da sempre ho alternato l'attività di DJ radiofonico a quella di DJ da discoteca, vivendo momenti bellissimi e stagioni indimenticabili, come quelle al Bla Bla Disco, al NY NY 54th Street di Barletta, al Villaggio Ippocampo sul Gargano. Per anni ho avuto l'incarico di responsabile per la Regione Puglia dell'Associazione Italiana Disc Jockey, associazione che nel maggio '78 ha voluto premiarmi con il Pick-Up d'Oro, premio consegnatomi dal presidente dell'A.I.D. Renzo Arbore, papà di tutti noi deejays. Che emozione! Nella stessa stagione ho condotto su Radio RAI una trasmissione con novità e classifiche dal mondo disco intitolata Splash! Ho collaborato con radio importanti come Radio Emilia 1, Radio Telenove Varese, RBS dove ho avuto la fortuna di lavorare con un maestro come "Mr. Ciack Boom Ciack Boom" Ronnie Jones. Ho avuto il piacere di cono-





scere colleghi che ancora oggi ricordo con stima: Robi Bonardi, Franco Moiraghi, Foxy John, Claudio Casalini, Enzo Persuader (con il quale ho giocato nella Nazionale Italiana DJ di Calcio in un'indimenticabile partita terminata 1-1 contro la Nazionale Cantanti di Gianni Morandi).

Paky è un diminutivo o un nome d'arte?
È il diminutivo di Pasquale.

Il primo disco che hai comprato?

Ne ho comprati davvero tanti, uno in particolare non saprei...

Un aneddoto della tua carriera?

Un giorno amici mi hanno invitato ad una manifestazione musicale, ma nessuno mi aveva detto che sarei stato io una delle attrazioni!

Quali sono, secondo te, i requisiti per diventare un buon DJ?

E' essenziale avere una buona e naturale cultura musicale, il cosiddetto orecchio. Amare la musica quanto se stessi, avvicinandosi ai generi più disparati. Io mi sono avvicinato alla musica ascoltando e programmando i re del night, come Bruno Martino e Don Marino Barreto, poi come passo successivo ho cominciato ad apprezzare il soul, il Rhythm and Blues, il funky di James Brown, la disco e così via. Oggi ci sono ragazzi che girano con il PC e si sentono già "grandi", senza alcuna umiltà, gavetta, studio né sudore. Si accontentano di pochissimo e danno pochissimo. E tutto ciò a discapito della professionalità.

Cosa sognava di diventare Paky da bambino?

Speravo di diventare un buon portiere di calcio, ma sono arrivato solo alla panchina in Serie C, poi ho scoperto la musica.

Cosa è cambiato ora rispetto a quando hai iniziato? Cosa butteresti della musica e cosa salveresti?

E' cambiato molto se non tutto. Se solo penso ai primi giradischi Lenco... Oggi si va avanti a chiavette, computer etc. Va bene, il mondo è cambiato, ma non tutto ciò che cambia piace. Io che sono nato con il soul, con la musica nera. Boccio assolutamente la fredda techno, preferendo lavori house, soprattutto quelli con grandi voci. Così come giustifico chi in questo momento di crisi di idee e fantasie musicali usa manipolare campionare classici degli anni '70 e '80. Ma non è cambiata solo la musica, sono cambiati i locali e il modo di viverli. Prima si an-

PAKYMELE

«... Oggi si va avanti a chiavette, computer etc. Va bene, **il mondo è cambiato, ma non tutto ciò che cambia piace.** Io che sono nato con il soul, con la musica nera. Boccio assolutamente la fredda techno, preferendo lavori house... »



Paky Mele con Renzo Arbore



dava in discoteca per ballare e ascoltare la musica. E il locale lo sceglievi anche in base al DJ che ci lavorava. Oggi in discoteca si va per farsi vedere, per "rimorchiare", per bere e per sballarsi, della musica e del DJ importa molto poco.

Il tuo locale ideale come dovrebbe essere?

Ricco di luci, caldo, stile Studio 54. Hai mai detto "Me ne vado dall'Italia"? Noo! Assolutamente...

Se tornassi indietro, eviteresti di?

Dare l'esclusiva a qualche locale...

Hai un sogno nel cassetto?

Una rimpatriata con i vecchi amici di un

tempo: Ago, Cioni, Bonardi, Casalini, Micioni, Persuader etc.

Il complimento che ti fa più piacere ricevere?

Che continuo a far musica di qualità, che continuo a far divertire il mio pubblico.

C'è un brano in particolare che ti rappresenta?

Quasi tutti i brani degli Earth, Wind & Fire!

A proposito degli EWF, cosa ti ha lasciato il loro co-fondatore Maurice White scomparso recentemente?

Una musica semplicemente unica, quella che ti fa battere il cuore e il corpo, che rimarrà in eterno a ricordare quello che eravamo, quello che sentivamo, la gioia che provavamo!

Oltre la musica, c'è qualche altra passione?

Mi piace seguire tutto lo sport, il calcio in particolare.

Che consiglio daresti a chi inizia ora a fare il DJ?

Come detto poc'anzi, ascoltare tanta e tanta musica dei generi più disparati, anche la classica. A volte io stesso inizio alcune serate con brevi estratti di composizioni classiche, creano subito un'elegante atmosfera!

Che ne pensi del talent "Top DJ"?

Mah, confesso di non averlo seguito.

Siamo in un periodo di forte crisi di questo lavoro. Secondo te quali iniziative bisognerebbe prendere per contrastare questo fenomeno?

Le cose cambiano, tutto ruota e si trasforma. Non saprei, a volte provo una profonda nostalgia per quel che è stato e che non è più. Iniziative... mah, non saprei. Oggi dopo tanti anni continuo ancora a divertirmi con la musica. E allora lunga vita alla Disco, il ballo continua!!

Tatuaggi ne hai?

Sì, trent'anni fa mi sono fatto tatuare una chiave di violino sul dito medio della mano destra, era il periodo in cui andava di moda lo scratch. Pur avendo una figlia tatuatrice, non ne ho più fatti.

Oltre alle serate, cos'altro fai?

Curo due programmi per l'emittente Ritmo 80, uno si chiama Revox e va in onda tutte le notti dalle 4 alle 6 del mattino, l'altro Mix Friday e va in onda il venerdì dalle 20 alle 21. Nel primo la selezione è disco & funky, nel secondo disco & dance anni 70-80.



HENRY PASS

VRMAG TAM TAM DELLA NOTTE

// DI HENRY PASS* //

* PERFORMER ROMANO APPREZZATO IN EUROPA,
COLLABORA CON IL VIVIROMA MAGAZINE
DECODIFICANDO CON IRONIA I SEGNALE
DELLA NOTTE ROMANA.



equal marriage



CIAO A TODOS! POCO FA...

Sorgendo il tg3, mi son trovato a riflettere ancora una volta sull'inettitudine umana; ma è mai possibile che si stia ancora 'discutendo' sull'attribuzione di diritti alle persone? Ogni essere, alla nascita, deve averne di medesimi! E' chiaro che il riferimento è alla legge Cirinnà e, conseguentemente, al riconoscimento di tutta una serie di diritti alle coppie di fatto (attenzione ho scritto volutamente 'di fatto' perche' non riguarda soltanto le unioni omosex), ancora privilegio degli 'sposati'. Io che -vi confido- sono contrario al matrimonio sia religioso che civile, resto 'attonito' dall'oligarchia anacronistica, stagnante e imbarazzante che abbiamo nel nostro Paese -reputato civile-: ognuno deve poter agire con gli stessi strumenti di Stato, questo è l'unico 'assunto' civile.

Le coppie eterosessuali possono decidere di non sposarsi, nè con rito, nè in municipio; possono adottare la prole del partner, possono fargli visita in ospedale senza eventuale 'niet' parentale, possono 'godere' della pensione di reversibilità, possono... Il verbo 'potere' qui ha un uso smisurato! Perchè non tutti debbono far leva sulle stesse norme sostanziali? E' come quando dopo l'unità d'Italia le donne non avevano diritto di voto, acquisito e mai usato nel 1928 e finalmente 'onorato' nel 1945; ugualmente dicasi nel passato per il suffragio universale in America, con i neri praticamente privati di ogni azione decisionale diretta. Sono veramente indispettito nel vedere come tanti cosiddetti nostri governanti abbiano ancora le menti così cupe, così antiquate, così illogiche, così strateghe! E in quest'ultimo aggettivo il riferimento è agli

amici pentastellati (ricordiamo che Henry manda il suo servizio almeno 15 giorni prima dell'uscita cartacea, n.d.r.). In un mio 'post' di facebook sono stato molto 'diretto' con loro: "DIRITTI ED EGUAGLIANZA PRIMA DI TUTTO e per ottenerli non uno, anche una 'mandria' di canguri se occorressero. Stavolta molto 'discutibile' la 'scusa procedurale' del #M5S; una prima -ma enorme- pecca. Incomprensibile il#dietrofront5s: in questo caso più che mai #ilfinegiustificaimezzi e qui caro #beppegrillo #chisenefregaseaiutildp. Ebbene, quel che mi ha colpito del tg visto poco fa è che Matteo Renzi intervenendo all'assemblea nazionale del Pd ha detto che per far approvare la legge potrebbe essere necessario fare un nuovo accordo con la maggioranza che sostiene il governo e porre le fiducia. Vorrebbe dire 'stalciare' l'articolo 5, ovvero la "stepchild adoption" anche alle coppie formate da



persone dello stesso sesso, per un 'piacerone' a quelli dell'ncd di Alfano. Anacronismo allo stato puro le posizioni dei partitucci e quelle di alcuni 'porporati'; persino Papa Francesco da tempo sta dando loro una 'scossa' e spero prima o poi riuscirà nella 'destazione': "Chi sono io per decidere se un gay debba 'credere' o no!" aveva sentenziato tempo fa -primo di altri anatemi in questo senso-. Consiglio a taluni alto-clericali, ai politici 'antichi' (se proprio vogliono rimanere nell'orbita religiosa dell'inquisizione medievale) di rifarsi piuttosto a Sant'Agostino e alle sue due "dignitates distinctae", ovvero il principio di separazione tra sfere, competenze e funzioni distinte, in soldoni "Date a Cesare quel che è di Cesare, a Dio quel che è di Dio". La divinità si occupa di anime!!! Senza distinzioni di sesso, di colore di pelle, di nazionalità, mentre 'Cesare' deve dare eguali diritti ai cittadini, altrimenti sarebbe un 'monarca' ingiusto. Ho delle amiche spagnole con un figlioletto bellissimo; quando



le ho conosciute, nel 2000 a Valencia, il loro bellissimo Ignacio aveva 13 anni e Paola lo ha poi definitivamente adottato 3 anni fa. Loro due con Marisela sono una famiglia bellissima e sono oggi nonne perché il bel 29enne non più 'Ignacito' è diventato da poco papà! Vi riporto il 'vissuto iberico' perché sono 'incacchiato' con gli amici, da me stimati - anche più volte osannati - del Movimento 5 Stelle di non votare il cosiddetto "supercanguro", l'approvazione



della legge sarebbe stata molto più semplice e rapida, non aprendo neppure un altro scenario oltre all'accordo 'medievale di governo'. Renzi infatti ha anche detto che secondo lui al momento il Pd può affrontare l'aula senza "supercanguro", votando quindi per diversi giorni le centinaia di emendamenti proposti dall'opposizione -e io cari amici preferisco 1000 volte questa via a quella dello stralcio dell'art. 5 sulle adozioni!!!- Speriamo bene. Scusatse se non vi ho narrato di 'movida' romana questo mese -credo però con giustificazione ad hoc- e qui a rileggermi al prossimo con news positivissime (ri)spero. **Buona vita a tutti voi da Henry Pa(c)s (patti Civili di Solidarietà - pensate da quanto tempo se ne parla e non se ne conclude!-). Baci.**

NEL LAZIO CI SIAMO FATTI IN QUATTRO PER VOI!!!

ViviRoma®
TELEVISION

ROMA
ch 71

TUTTE LE NOTTI
ALLE ORE 24.00
CANALE 71

one
TELEVISION

TELEROMA 1
Canale 271

TUTTE LE NOTTI
ALLE ORE 1.00
CANALI 86 E 271

LAZIO TV

TUTTE LE NOTTI
ALLE ORE 2.00
CANALE 12

G
GOLD TV

TUTTE LE NOTTI
ALLE ORE 3.00
CANALE 17

VRMAG SPORTELLLO LEGALE

a cura dell'Avv.to Daniele Colobaro



Avv.to Daniele Colobaro

SCRIVI ALL'AVVOCATO:
lespertosponde@viviroma.tv



LA DEPENALIZZAZIONE DI REATI CONTRAVVENZIONALI

A conclusione di una lunga attesa, il 22 gennaio è stato pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale il Decreto Legislativo 15 gennaio 2016, n. 8, entrato in vigore il 6 febbraio, che ha previsto la depenalizzazione di una serie di fattispecie di reati contravvenzionali.

Sono state trasformate in illeciti amministrativi le contravvenzioni per rifiuto di prestare la propria opera in occasione di un tumulto, per disturbo delle occupazioni o del riposo delle persone, per abuso della credulità popolare, per rappresentazioni teatrali o cinematografiche abusive, per atti contrari alla pubblica decenza, per omesso versamento delle ritenute previdenziali ed assistenziali operate dal datore di lavoro sulle retribuzioni dei lavoratori dipendenti non eccedesse il limite complessivo di 10.000,00 euro annui. Inoltre, è stata abrogata anche la norma del testo unico in materia di disciplina degli stupefacenti e sostanze psicotrope, prevenzione, cura e riabilitazione dei relativi stati di tossicodipendenza che puniva con l'arresto sino ad un anno o

con l'ammenda da 516,00 a 2.064,00 euro chi non osservava le prescrizioni e le garanzie cui l'autorizzazione era subordinata per la coltivazione delle relative piante. Ma in cosa consiste la depenalizzazione? **E quali saranno, dunque, le conseguenze giuridiche?** La depenalizzazione consiste, più semplicemente, nel qualificare un comportamento non più come illecito penale, in conseguenza di una affievolita valutazione della sua antiigiuridicità, bensì come illecito di carattere amministrativo. Nella scelta dei reati da depenalizzare, lasciata alla discrezionalità legislativa, non è affatto secondaria la valutazione in termini di economia processuale: la giustizia penale sarà fortemente alleggerita del carico di procedimenti perché la competenza su tutte queste materie passerà al giudice civile. Sotto il profilo delle conseguenze, le sanzioni penali saranno sostituite da sanzioni amministrative anche pesanti: possono infatti essere variabili in alcuni casi da 5.000,00 a 50.000,00 euro, ma con la possibilità di estinzione dell'obbligazione mediante il pagamento, anche rateizzato, di un importo pari al 50% della sanzione irrogata.



... LA DEPENALIZZAZIONE CONSISTE, PIÙ SEMPLICEMENTE, NEL QUALIFICARE UN **COMPORTAMENTO NON PIÙ COME ILLECITO PENALE**, IN CONSEGUENZA DI UNA AFFIEVOLITA VALUTAZIONE DELLA SUA ANTIGIURIDICITÀ, **BENSÌ COME ILLECITO DI CARATTERE AMMINISTRATIVO...**



DOMANDE DEI LETTORI MANTENIMENTO DEI FIGLI E DEL CONIUGE

Cortese Avv.to sono separato legalmente da 3 anni e, con una consensuale fatta più di un anno fa, sono arrivato a concedere un mantenimento di € 320 per mio figlio di quasi 9 anni, un pagamento del 50% del mutuo di circa 400/450 € al mese, oltre al 50% di spese extra (scolastiche e varie) e più recentemente spese al 50% per apparecchio ortodontico di mio figlio, per altre 500 € annue. Ho dovuto, ovviamente, lasciare la casa coniugale affrontando altre consistenti spese per la mia sistemazione. Il mio stipendio è di € 1800/2000 € al mese come media. Ora però, con molta probabilità, la società di informatica per la quale lavoro sarà costretta a chiudere, avendo perso molte commesse. Mia moglie separata ha uno stipendio mensile di circa € 3000 oltre, ovviamente ad avere la casa a disposizione, essendo un dirigente medico. Sono molto preoccupato per questa mia situazione e vorrei sapere: se perdo il lavoro sono tenuto a dare, non so come, il mantenimento a mio figlio, a contribuire al pagamento del 50% del mutuo, anche qui non so come, ed a partecipare alle altre spese? Non posso, invece, chiedere al contrario un aiuto io a mia moglie visto che non saprei come vivere? La ringrazio.

Buonasera, La ringrazio per aver scritto alla rubrica e, soprattutto, considerata la delicatezza della questione mi permetta un personale ringraziamento per la fiducia. Lasciando stare i discorsi legati alla crisi del mercato del lavoro, una piaga che non vede una fine nonostante diversi proclami da parte del mondo politico, Le dico subito che nella peggiore delle ipotesi, ovvero la perdita del lavoro, non potrà essere ovviamente chiamato a corrispondere alcuna somma di denaro in favore di Suo figlio né per il pagamento del mutuo (a tal proposito,

La invito a verificare l'eventuale sottoscrizione di una polizza assicurativa proprio legata all'evento). Al contrario, potrà richiedere, attraverso lo strumento della modifica delle condizioni di separazione, l'assunzione dell'obbligazione contributiva in Suo favore a carico di Sua moglie, quale coniuge economicamente più forte. Resto a disposizione per ulteriori chiarimenti in merito, e mi permetta di inviarLe il mio personale e più sentito augurio per la situazione lavorativa.

... A SEGUITO DELLA PERDITA DEL LAVORO, NON POTRA' ESSERE OVVIAMENTE CHIAMATO A CORRISPONDERE ALCUNA SOMMA DI DENARO IN FAVORE DI SUO FIGLIO NE' PER IL PAGAMENTO DEL MUTUO...



Associazione
DIRITTI REALI



SEI IN DIFFICOLTÀ CON IL MUTUO? LA TUA AZIENDA È IN DIFFICOLTÀ PERCHÉ LA BANCA TI CHIEDE DI RIENTRARE DELL'AFFIDAMENTO? TI È ARRIVATA UNA CARTELLA ESATTORIALE SPROPOSITATA E SEI DISPERATO?

OFFRIAMO AI NOSTRI ASSOCIATI CONSULENZA ED ANALISI DEI RAPPORTI GRATUITA E SENZA IMPEGNO!

Possiamo analizzare cartelle esattoriali e mutui, prestiti, conti correnti e leasing anche se chiusi negli ultimi 10 anni.

Visita il nostro sito www.dirittireali.org - contattaci al 340.2471317 oppure scrivi ad info@dirittireali.org



«Sin da quando ero ragazzo non avevo in mente che recitare, non volevo altro. Ho sempre voluto fare l'attore e mi sono sempre impegnato sino allo spasimo per raggiungere questo obiettivo».

KASPARCAPPARONI

GUARDO LA VITA DA INNAMORATO PERENNE...

Può ricordare ai nostri lettori qual è stato il suo esordio in questo mondo?

Molti critici, sbagliando, pensano che il mio esordio sia avvenuto con il film del maestro dell'horror "Phenomena". Invece il mio primo lungometraggio al quale ho preso parte fu "Colpi di luce", per la regia di Enzo G. Castellari, il mitico regista dei film western con Bud Spencer e Terence Hill. Nel cast avevano ingaggiato il mitico "ponciarello" Eric Estrada eccezionale interprete nel telefilm "Chips".

Cosa può dirci della sua collaborazione con Dario Argento?

Recitare in "Phenomena" fu molto importante per me, perché quel successo di spettatori mi fece conoscere da molti addetti ai lavori. Il film fu molto particolare e veramente istruttivo per uno come me alle prime armi. Lavorare con un mostro sacro come Dario incuteva un certo rispetto e timore. Ricordo dovetti ripetere una scena per tutta la notte finché non la feci come voleva lui: fu dura, un vero salto nel vuoto. Lo ricordo seduto sulla sua seggiola tipica da regista, avvolto nel suo giubbotto "elleesse", con i suoi capelli lunghissimi: un vero personaggio imperscrutabile.

E' arrivato per caso alla recitazione?

Absolutamente no, nella mia vita tra l'altro non ho mai fatto nulla per caso. Sin da quando ero ragazzo non avevo in mente che recitare, non volevo altro. Ho sempre voluto fare l'attore e mi sono sempre impegnato sino allo spasimo per raggiungere questo obiettivo. Sebbene abbia inghiottito fiele e abbia dovuto subire tante delusioni alla fine posso ritenermi soddisfatto di esercitare una professione che mi appaga perché recitare è la mia vera passione.

Ha seguito corsi o scuole teatrali?

Si certo varie scuole sin quando non ho iniziato a lavorare poi ho smesso.

L'amore che importanza riveste nella sua vita?

Io sono perennemente innamorato, anzi non potrei fare questo



INCONTRI

// A CURA DI ANTONIO JORIO // WWW.VIVIROMA.TV //

mestiere o non potrei vivere se non avessi il cuore sempre aperto e teso verso l'amore. Amo qualsiasi cosa la vita mi possa offrire. Potrei innamorarmi di uno sport o di qualsiasi altra cosa. Secondo me è una maniera di vedere la vita.

Insomma senza amore non sa vivere?

Si certo proprio così, privo di un sentimento del genere la vita non avrebbe senso.

Pensa che un giorno rivestirà i panni del commissario Rex?

Ad oggi non penso proprio, ma nella vita mai dire mai!

Paura di volare?

No assolutamente!

Superstizioso?

No per niente?

Romantico?

Si abbastanza!

Sportivo?

Si certo senza allenamento non saprei vivere, è quasi una necessità quotidiana.

VIVIROMA MAGAZINE
CERCA
COLLABORATORI
PER VENDITA SPAZI PUBBLICITARI

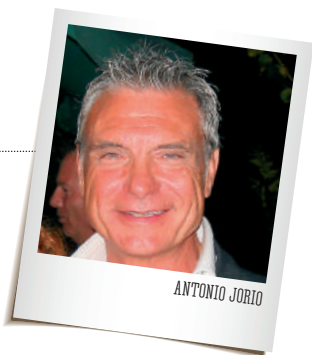
OTTIME PROVVIGIONI, ORARI LIBERI.
OFFRIAMO ADDESTRAMENTO E IL NECESSARIO PER
AVVIAMENTO ATTIVITÀ.
NO PERDITEMPO

scrivere a: pubblicita@viviroma.tv

VRMAG

LA POSTA DEL CUORE

// A CURA DI ANTONIO JORIO / PROTAGONISTA DI "UOMINI E DONNE" SU CANALE 5 //



ANTONIO JORIO

SARÀ VERO AMORE?

“Nonostante da molto tempo conviva con la mia donna, sono indeciso se chiederle di sposarmi.

Al contrario lei vorrebbe farlo con immenso piacere, difatti è da tempo che ne parla ed in molte occasioni ci gira più o meno intorno. Penso di provare un alto sentimento per lei, ma allo stesso tempo ci sono alcuni suoi modi di fare che non tollero e mi mandano letteralmente in bestia. Il suo parlare ad alta voce e questo farsi spinelli come un'adolescente non li mando giù. Lei dice che fumare erba la calma ed in molti casi è terapeutico. Non che fumi tutti i giorni, generalmente un paio di volte al mese si concede certe libertà. Naturalmente per lungo tempo ho provato a farle capire che certi atteggiamenti mi infastidivano ma non c'è stato nulla da fare. Per esempio alcune volte si veste in modo stravagante attirando l'attenzione di moltissimi uomini. Ad essere sinceri quando è a casa non nego che sia una donna modello. Mi sono domandato a lungo, senza arrivare ad una vera conclusione, se fossi innamorato, se l'amassi veramente. Giornalmente mi domando se il fatto che certi suoi modi di fare, se fossi veramente innamorato, non li avrei visti o li avrei tollerati! Allora le chiedo ma c'è una vera maniera di capire se si è realmente innamorati? Ecco vorrei chiederle un consiglio in tal senso. *Giorgio*

... PENSO DI PROVARE UN **ALTO SENTIMENTO PER LEI**, MA ALLO STESSO TEMPO CI SONO ALCUNI SUOI **MODI DI FARE CHE NON TOLLERO** E MI MANDANO IN BESTIA...



Leggendo la sua mail mi ha portato alla mente tanti discorsi fatti con amici circa il fatto che siamo attratti dai modi di alcune donne, che ad un certo punto della relazione diventano magicamente difetti. Ad esempio certi modi di vestire o parlare sopra le righe hanno quasi sempre attirato noi uomini, poi però crescendo e diventando adulti, in alcuni casi, danno oltre modo fastidio. Praticamente quando conosciamo una ragazza proprio i difetti che lei ha elencato ci attraggono, ma quando poi ci la sposiamo vogliamo improvvisamente che lei vesta in maniera morigerata, che il loro modo di parlare in maniera deciso ci dà fastidio e quelle due “cannette” una volta innocenti, oggi ci allontanano. No, secondo me dobbiamo rispettare il partner. Pensi a quante donne hanno conosciuto uomini che dicevano o facevano credere che con il calcio non avevano nulla a che vedere e dopo il matrimonio invece lo infilavano giornalmente nel loro menage familiare che a quel punto gioco forza dovevano convivere e conseguentemente tollerare il marito “stravaccato” sul divano ad inveire contro gli avversari con una birra nella mano destra e la sigaretta in quella sinistra. Per quanto riguarda come riconoscere l'amore penso sia molto semplice. Basta ricordare ogni volta che è fuori tutto il giorno e ricordarsi quante volte la nostra attenzione è rapita dalla sua immagine. Basta pensare al fatto che da un giorno all'altro non ci sia più. O ancora che emozioni ci dà quando un altro uomo le parla, quando ci facciamo l'amore cosa proviamo. Capire se quando stai insieme a lei ti annoi o hai voglia di parlarle all'infinito. Penso siano prove molto semplici da fare e soprattutto da capire. Certo nessuno ti potrà mai dire come trovare l'amore, ma capire se si è innamorati mi sembra abbastanza semplice. Ora una domanda te la faccio io: le sei fedele? Se sì, sei innamorato. Oppure se ti trovassi davanti ad una bomba e non te la fili o neanche ti accorgi della sua presenza sei innamorato altrimenti...

LA POSTA DEL CUORE

100km del Caribe Repubblica Dominicana



“DROGARSI CON LA CORSA” CORRERE FA BENE AL CERVELLO

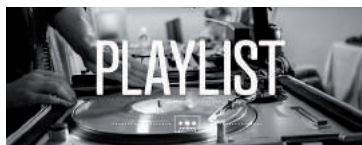
È SCIENTIFICAMENTE PROVATO CHE CORRERE STIMOLA LA CRESCITA DI NUOVI NEURONI E CREA UNA «SANA» DIPENDENZA, CON EFFETTI SIMILI A QUELLI DELLA CANNABIS. Chi «corre» tutti i giorni fa un favore al suo fisico ma anche al suo cervello, favorendone alcune specifiche capacità. Lo dimostra uno studio pubblicato sulla rivista dell'Accademia Americana delle Scienze (PNAS) condotto su «cavie corridori» dall'equipe di Henriette van Praag del National Institute on Aging, parte degli statunitensi National Institutes of Health, presso Baltimora. Alcuni runner lo fanno per passione, altri per l'effetto positivo che la corsa dona a cervello e psiche. Il senso di calma e benessere che anche solo venti minuti di jogging possono regalare sembra essere uno dei motivi che spingono sempre più persone a indossare le scarpe tecniche e andare. Ecco spiegata la ragione per cui un nutrito gruppo di persone nel mondo sviluppano una vera e propria dipendenza dalla corsa. Tra tutte le dipendenze è di certo la più salutare e la miglior scelta per sentirsi in pace con il mondo e sorridenti. La scienza ha infatti provato che il costante esercizio aerobico, come il running, produce sostanze simili a quelle degli stupefacenti, sia durante che dopo l'allenamento.

Da uno studio del 2008 pubblicato sul sito della National Library of Medicine è emerso che **durante la corsa si sviluppano nel cervello sostanze naturali simili a quelle**

contenute nell'oppio e nella marijuana:

ENDORFINE. Da qui, l'euforia del post-running. Gli **endocannabinoidi** (contenuti anche nella cannabis) sono rilasciati dal nostro corpo durante lo sforzo e, a differenza delle endorfine create da particolari neuroni, possono essere prodotti da qualsiasi cellula. Il dottor David Sack, psichiatra e fondatore di un network di centri di recupero, scrisse ad Ottobre del 2013 sull'Huffington Post che abbiamo anche bisogno di **correre almeno trenta minuti al giorno**: le endorfine sono essenziali per combattere i problemi psicologici e il malessere e si sviluppano anche durante la pratica sportiva. Similmente lavorano gli endocannabinoidi, ottimi per combattere lo stress e migliorare la salute e l'equilibrio psicofisico. Quindi allenarsi diventa quasi necessario! Molti studi, sia su esseri umani sia su animali, hanno dimostrato che **l'esercizio fisico produce profondi benefici per le funzioni cognitive; nei bambini e nei giovani adulti si riscontra una forte associazione positiva tra attività fisica e capacità di apprendimento.** Invece negli anziani l'esercizio fisico permette di rallentare la comparsa di quelle deficienze di memoria tipiche della terza età.

Appurato che fa bene al nostro cervello cosa c'è di più bello a questo punto se non **correre anche in mezzo alla natura ed in posti meravigliosi?**



**LA COLONNA SONORA
“DOPANTE” DA INSERIRE
NELLA PLAYLIST DA
ASCOLTARE CORRENDO IN
MEZZO LA NATURA**

PLAY LIST ECORUNMUSIC:

Joni Mitchell - 'Big Yellow Taxi' - From: 'Ladies of the Canyon' / Peter Gabriel - 'Down to Earth' - From: 'WALL-E' / The Beach Boys - 'Don't Go Near the Water' - From: 'Surf's Up' / The Byrds - 'Hungry Planet' - From: '(Untitled)' / The Beatles - 'Mother Nature's Son' / Michael Jackson - 'Human Nature' / Adriano Celentano - 'Il ragazzo della via Gluck' / Smoke City - 'Underwater Love' / Black - 'Wonderful life' / James Morrison - 'Wonderful World'



VRMAG RUN & FUN

// A CURA DI MR FERDY THE GURU //
SCRIVI A: FERDYCOLLOCA@YAHOO.IT

“QUANDO CORRO TUTTI I PENSIERI VOLANO VIA.
SUPERARE GLI ALTRI È AVERE LA FORZA,
SUPERARE SE STESSI È ESSERE FORTI!”

* CONFUCIO *

Vi segnalo:

100KM DEL CARIBE REPUBBLICA DOMINICANA

è la prima gara di ultratrail a tappe nei Caraibi. L'obiettivo principale è far conoscere ed apprezzare la spettacolare bellezza dell'isola e i suoi abitanti attraverso un evento ecologico e amico della natura. La prima edizione della 100km del Caribe Repubblica Dominicana avrà luogo **dal 7 al 11 di giugno 2016**. La gara è suddivisa in 5 tappe con percorsi paradisiaci, dalla montagna selvaggia, con i suoi fiumi e le sue cascate, alle piantagioni di caffè e cacao, fino alle morbide e solari spiagge di sabbia bianca accompagnate dal mare cristallino dei caraibi. La gara è aperta a podisti, camminatori e Nordic Walkers. **IN ITALIA IL “PANTELLERIA TRAIL”** del **17 luglio 2016** oppure **L’“ECOMARATONA CHIANTI”** del **16 ottobre 2016**.

**DROGATI DI CORSA TANTI KM A
TUTTI VOI!!! IL GURU**

SE VUOI UN TUO PERSONAL/COACH CONTATTAMI ALLA MAIL FERDYCOLLOCA@YAHOO.IT O AL NUMERO 347.3761366!

// A CURA DELLA REDAZIONE //

VRMAG ACCADDENEL



Primo cellulare in commercio

DOMENICA 6 MARZO 1983 (33 ANNI FA)

Stretto e lungo, tutt'altro che maneggevole e per giunta molto costoso. Si presentava così il **DynaTAC 8000x**, il **primo cellulare a debuttare nei negozi**. Paragonato ai moderni smartphone fa un certo effetto... eppure cominciò da qui l'era della telefonia mobile!



Prima attrice italiana a ricevere l'Oscar

MERCOLEDÌ 21 MARZO 1956
(60 ANNI FA)

Il dramma di una moglie devota che dopo la morte del suo amato scopre di essere stata a lungo tradita e schernita dalla gente. È la protagonista del film *La rosa tatuata* che proiettò **Anna Magnani** tra i grandi di Hollywood.



Sequestro Moro

GIOVEDÌ 16 MARZO 1978 (38 ANNI FA)

L'agguato sanguinario. La tormentata prigionia. La condanna a morte. Tutto in 55 giorni, i più lunghi della storia della Repubblica italiana, che segnarono il passaggio tra due epoche e il tramonto di un progetto politico che forse avrebbe potuto scrivere un futuro diverso per il Paese.



Inaugurata la Torre Eiffel

DOMENICA 31 MARZO 1889 (127 ANNI FA)

Concepita per esaltare il progresso scientifico e tecnologico e destinata a vita breve, la **Torre Eiffel** finì col diventare l'elemento cardine dello skyline di Parigi e insieme il simbolo incontrastato della "grandeur" francese. Per i suoi concittadini è la dame de fer, la "signora di ferro".

VRMAG8MARZO

// A CURA DI MIRIA MAIORANI / SCRIVI A: REDAZIONE@VIVIROMA.TV //



GIORNATA INTERNAZIONALE DELLA DONNA

Si potrebbe scrivere tanto sui diritti calpestati delle donne, ma la parola diritti, oggi più che mai attuale, sembra avere interpretazioni soggettive a seconda di chi abbiamo di fronte. E' bene ricordare che questa giornata dovrebbe celebrare il riconoscimento delle lotte che sono state portate avanti dalle donne e delle conquiste sul piano dei diritti, dell'economia e della politica contro le discriminazioni e le violenze di cui, ancora oggi, sono vittime in molte parti del mondo. La storia di questa festa comincia con la manifestazione che il Partito Socialista americano organizzò il 28 febbraio 1909 a sostegno del **diritto delle donne al voto**. Proprio in quegli anni, le donne si attivarono sul tema delle rivendicazioni sociali e molte decisero di scioperare e scendere in piazza per molti giorni per chiedere un aumento di salario e il miglioramento delle loro condizioni di lavoro. Nel 1910 l'**VIII Congresso dell'Internazionale socialista** propose di istituire una giornata dedicata alle donne. L'anno dopo, nel 1911, a New York la fabbrica Triangle andò a fuoco e quasi 150 donne persero la vita. Da allora le sollevazioni femministe si moltiplicarono in tutta Europa. Ma fu solo nel 1917, quando le donne di San Pietroburgo scesero in piazza per chiedere la fine della guerra, che si fissò all'**8 marzo la festa delle donne**. Quindi, ad un evento così drammatico e importante mi sembra sia doveroso dedicare qualcosa di diverso da uno strip per casalinghe frustrate alle quali viene concessa la "libertà" di uscire con le amiche solo in questa occasione, per avere un po' di svago. Va bene il divertimento, ma strumentalizzare e commercializzare una ricorrenza come questa con uno strip o una "pizzata" per poi tornare, il giorno dopo, alla stessa routine che niente ha a che fare con i diritti in genere,

... la storia di questa festa comincia con la manifestazione che il Partito Socialista americano organizzò il 28 febbraio 1909 a sostegno del **diritto delle donne al voto...**

mi sembra un insulto a quanto fatto dalle donne che si sono battute, a scapito anche della propria vita, per far sì che si potesse avere un futuro degno di rispetto... E l'uomo, inoltre, in tutto questo che fa? Dimostrandosi solidale ci regala la mimosa e si mette a posto la coscienza. Ovvio che per lui cercare di valorizzare le nostre capacità non sarebbe vantaggioso, la paura di essere sopraffatti è dietro l'angolo, e questo fa sì che poi, per ribellione, nascano mostri di donne in carriera che diventano sempre più simili agli uomini senza scrupoli. Se anche gli uomini un giorno imparassero a mostrare le loro debolezze e la loro vulnerabilità si potrebbe trovare un equilibrio e dare un senso a qualsivoglia festa o ricorrenza.



// A CURA DELLA REDAZIONE //

VRMAG CELEBRITY

CURIOSITA',
NEWS
E PETTEGOLEZZI
MARZO
2016

CARISSIMI LETTORI, CONTINUANO
LE NOSTRE INCURSIONI NEL MONDO
VIP: CURIOSITA' E PETTEGOLEZZI,
MATRIMONI E DIVORZI, ASCESE
REPENTINE E INEVITABILI TONFI
DELLE STARS PIU' PAGATE E PIU'
OSANNATE IN ITALIA E NEL MONDO...



CELEB// VALERIA SMENTISCE IL GOSSIP!

Da quando il settimanale Novella 2000 ha scritto che tra Valeria Golino e Riccardo Scamarcio era scoppiata la crisi e che tra i due c'era una terza persona, forse un francese, il gossip si è scatenato. I due attori, insieme da dieci anni, sembravano prossimi alle nozze, poi la cerimonia è stata rinviata e i dubbi si sono alimentati. Dagospia ha azzardato l'ipotesi che il francese di cui si è innamorata la Golino fosse Vincent Cassel, l'ex di Monica Bellucci. I diretti interessati non hanno mai detto nulla. Fino a quando Valeria ha dichiarato "No, no" alla domanda sulla crisi, su Cassel, sull'amore francese. "Ci si sveglia una mattina e si decide di calpestare le persone. Così hanno deciso di fare — spiega la Golino — Dico semplicemente che quello che leggo è di un malevolo e di una cattiva fede che mi colpisce. E' falso. Parlo non tanto della falsa notizia (sulla crisi di coppia, ndr), quanto del resto delle cose che scrivono". Ma poi, non entra nei dettagli e taglia corto: "Penso di aver già detto abbastanza. Tra l'altro sono ancora a letto e non mi sento troppo bene, quindi... E' puro veleno. Arrivederci".



PAMELA NO ALL'ISOLA

Sicuramente non è riuscita a superare la paura di volare e alla fine Pamela Prati ha deciso di fare dietrofront. La bella showgirl e primadonna del Bagaglio non parteciperà infatti alla seconda edizione dell'Isola dei Famosi targata Mediaset. Sull'account ufficiale del programma si legge: "Pamela Prati, causa criticità, non parteciperà all'Isola".

celebrity



CELEB// DE ANDRÉ' CONTRO DE ANDRÉ'

A Domenica Live, Francesca De André è tornata a parlare del rapporto conflittuale che la lega al padre Cristiano. L'artista ebbe tre figli insieme ad una donna spagnola di nome Carmen: la primogenita Fabrizia e i gemelli Francesca e Filippo. La De André ha spiegato di essere l'unica ad essere finita in un orfanotrofio. "Per colpa di mio padre, mia madre non stava bene psicologicamente e litigavo anche con lei. Io e i miei fratelli per lui siamo un costo, gli importa solo dei soldi che deve tirare fuori per noi. Mia madre è spagnola in un paese che non è il suo. Quando si sono separati era sola con tre figli piccoli e dopo anni mio padre è stato obbligato a dare un assegno di mantenimento...".

L'UNICO CLUB PRIVÈ PER COPPIE
E SINGOLI SCAMBISTI CON
ANNESSE TERME NATURISTE

A 10 MINUTI DAL CENTRO DI ROMA
IN UN ELEGANTE E CONFORTEVOLE
LOCALE DI 1300 MQ CON
AMPIO PARCHEGGIO RISERVATO

NEW GOLDEN CLUB

PRIVE' PER COPPIE E SINGLE

NOVITÀ! LA DOMENICA DALLE 22 SERATA BISEX TRAV LESBO SINGOLI E COPPIE

TERME NUDISTE
APERTE
TUTTI I GIORNI
DALLE 14.00 ALLE 21.00

CLUB PRIVÈ
DAL MERCOLEDÌ AL SABATO
DALLE 22.00 A TARDATA NOTTE
DISCOTECA TRASGRESSIVA

BUFFET OFFERTO AI SOCI • HAPPY HOUR ORE 17.00

COPPIE INGRESSO OMAGGIO

VIENI A TROVARCI SUL SITO: WWW.NEWGOLDENCLUB.IT

INFO E PRENOTAZIONI 330.294579 339.1514796 06.71353098



Gabriel Garko

... GARKO: "IL MIO NOME D'ARTE ORA E' IL MIO VERO NOME"...

CELEB// GABRIEL NON E' PIU' DARIO

Nel corso della seconda serata del Festival di Sanremo 2016, Carlo Conti ha realizzato un'intervista doppia con Gabriel Garko e Nino Frassica. Così, sono venuti fuori diversi dettagli della vita privata del co-conduttore della kermesse canora. Ha svelato di aver paura dei ragni, di avere avuto il primo rapporto sessuale a 16 anni. La cosa più trasgressiva che abbia mai fatto, però, resta il Festival di Sanremo 2016. "Dario Oliviero non è più il mio nome". Tra le dichiarazioni fatte, quella che ha catturato di più l'attenzione del pubblico, è stata la risposta relativa al suo nome. L'attore ha svelato, infatti, di non chiamarsi più Dario Oliviero. Ha cambiato nome all'anagrafe. Le sue parole sono state: "Il mio nome è Gabriel Garko. È il mio vero nome, ho cambiato nome da poco"...



CELEB// FEDEZ TORNA SINGLE

È stato il settimanale "Chi" a lanciare l'indiscrezione: sarebbe finita tra Fedez e Giulia Valentina. Si sarebbe potuto trattare semplicemente di un pettegolezzo privo di fondamento, se non fosse per il fatto che dai profili social dei due sono sparite le foto di coppia. L'ultima immagine che ritrae Fedez insieme alla sua Giulia risale a quattro settimane fa, e fu scattata proprio nel corso di una romantica vacanza che i due si sono concessi in montagna. All'epoca, come sempre accade, l'icona social Giulia aveva commentato ironicamente quegli scatti romantici ma nulla lasciava presagire che tra i due ci fosse aria di crisi. E invece, il settimanale diretto da Alfonso Signorini parla di una pausa momentanea del loro rapporto, voluta proprio dal rapper...



Fedez e Giulia Valentina

Simona Ventura

celebrity



CELEB// SIMONA, L'AMORE E L'ISOLA

È stata per tanti anni la signora incontrastata della Tv italiana, e ora che sta per spegnere 51 candeline Simona Ventura ha deciso di rimettersi in gioco all'Isola dei Famosi, programma che lei stessa ha contribuito a lanciare. Questa volta, però, sarà tra i concorrenti, «Per vincere», ha raccontato a Verissimo. A fare il tifo per lei, i tre figli e Gian Gerolamo Carraro, per tutti Gerò, imprenditore a cui è legata dal 2010. «Con lui ho incontrato il grande amore della mia vita a 45 anni», ha raccontato la conduttrice prossima naufraga, «Mi ha completata, ma nei nostri progetti non c'è il matrimonio»...

AVVISO AI SOCI

New Club Blue Joy

NUOVA GESTIONE

Club privé per coppie e single

SABATO 26 MARZO
OSPITE D'ONORE LA PORNOSTAR
SHADOW

APERTO TUTTI I GIORNI
dal lunedì al sabato dalle ore 22 a tarda notte

VIA GIOVANNI MIANI, 34 • ROMA ZONA PIRAMIDE
Tel. 06.57.45.656 • Tel. 351.27.28.689 - 351.27.28.668 • newbluejoy@hotmail.com

seguici su  **new club blue joy**



... I SEGNI DEL BOTOX
SUL VOLTO DI TOM CRUISE:
IRRICONOSCIBILE AI BAFTA...



CELEB// CRUISE: TROPPO BOTOX?

Di certo non è stato tra i protagonisti dei Bafta e non ha nemmeno attirato i flash dei fotografi lungo il red carpet alla Royal Opera House di Londra, ma la sua presenza non è passata inosservata. Tom Cruise è spuntato sul palco per premiare il regista Alejandro G. Inarritu e il suo 'The Revenant' come miglior film. Ma a far discutere, in questo caso, è il volto dell'attore di 'Top Gun' che è tiratissimo mentre posa con il collega Leonardo DiCaprio. Il divo hollywoodiano, 53 anni, sembra aver ceduto alla tentazione del bisturi o quanto meno sembra essersi sottoposto a varie sedute di botox. Il confronto con il passato è impietoso e anche solo guardando le foto di agosto dell'anno scorso alla premiere del film 'Mission: Impossible - Rogue Nation'...

celebrity

Maurizia Paradiso



CELEB// MAURIZIA TRUFFATA DURANTE LA MALATTIA

A "Domenica Live" ospite Maurizia Paradiso, che ha condiviso con i telespettatori il suo dramma. Mentre stava lottando contro la leucemia, da cui è guarita, è stata truffata da un amico che le ha svuotato il conto in banca. Maurizia aveva conosciuto il ragazzo qualche mese prima di scoprire di essere malata. "Emanuele è un mio fan e fu proprio lui che mi portò in ospedale la sera in cui mi sentii male, perché non ce la facevo a guidare. Dopo le analisi del sangue e la TAC mi dissero che avevo la leucemia". Nei mesi successivi si comportò come un amico fidato, come racconta la stessa Paradiso "Nel periodo in cui sono stata in cura lui e la sua famiglia si sono presi cura del mio cagnolino Camillo. Il suo affetto, però, non era disinteressato. Raggiunto dalle telecamere delle "lene" Emanuele ha infatti rivendicato: "Sono stato con lei 24 ore su 24 per amicizia e per lavoro, le ho fatto da colf. Non ho intenzione di restituire nulla".



il cantante e conduttore Pupo

... PUPO CONFESSA DI AVERE
SEMPRE TRADITO LA MOGLIE
RENDENDOLA PARTECIPE FIN DA
SUBITO DELLA COSA...

CELEB// PUPO: "TRADIVO MIA MOGLIE E LEI LO SAPEVA"

E' Un Pupo a trecentosessanta gradi quello che si racconta sulle pagine del settimanale Oggi. "Mia moglie ha sempre saputo che la tradivo e non le ho mai nascosto quella che poi negli anni sarebbe diventata una vera e propria patologia: la dipendenza da sesso. Con l'arrivo di Patricia nella mia vita quella spinta sessuale, quel desiderio continuo di sesso occasionale, hanno trovato finalmente pace. Ho trovato un equilibrio. Da una parte mia moglie che mi ha fatto il regalo più bello, le mie figlie, dall'altra Patricia che è diventata da subito la mia amante, la mia complice e la mia alleata".



CICA CICA BOOM

STRIP BAR DISCO

Storico locale della Roma gaudente, da tanti anni punto di ritrovo di benestanti, professionisti e nightmen. Sorreggi un drink ammirando spettacoli di lap dance e intrattenendosi con bellissime ragazze provenienti da tutto il mondo. Si esibiscono anche sexy e pornostar di fama internazionale. Aperto tutti i giorni dalle 22,00 alle 05,00 del mattino!

RM - Via Liguria, 38 (Via Veneto)
Info 06. 48.84.745 - 339.10.30.247



NUOVA SEDE PER IL CLUB COLOSSEUM!

NIGHT CLUB - LAP DANCE

Grande novità per tutti gli affezionati clienti del Colosseum che da 15 anni allietta le notti porcine della capitale con tanti spettacoli sexy e pornostar: il New Colosseum si è trasferito in **via Labicana, 44/a** a 50 mt dalla vecchia sede! Al New Colosseum per il momento è indispensabile tesserarsi all'ingresso visto che è un'associazione culturale, ma troverete la stessa atmosfera sexy con bellissime artiste e pornostar! Il nuovo club è suddiviso in quattro zone: bar, spettacolo, sala fumatori con video e salette privé! Aperto dal lun. al ven. dalle 16,00 alle 20,00 e dalle 22,00 alle 05,00 - sab. e festivi dalle 22,00 alle 05,00 del mattino!

RM - Via Labicana, 44/a (Metro A Manzoni - Metro B Colosseo)
info: 06.87.56.12.33 - 392.638.99.59 - 373.821.15.15
www.colosseumnighclub.it **facebook** bistefani colosseum

Miami

SexyBar

il nuovo punto d'incontro + Sexy della Capitale!!
**Vieni a scoprire la nuova Sala Champagneria*

APERTO
DAL
MARTEDI
ALLA
DOMENICA
SOLO
LA SERA



10 marzo
Nikita Bellucci



18-19 marzo
Deborah Sorrentino



25-26 marzo
Lisa Torrisi



7 aprile
Roberta Gemma

info: 328.2164263 • 327.98.30.902 • www.miamiroma.com

Piazza delle Crociate 19 • Roma (p.le delle Province)

Guarda i nostri eventi su  Miami sexy bar

LAP DANCE
TABLE DANCE
SPETTACOLI
DAL VIVO

Paradise

Lap Dance Club

ADDII AL
CELIBATO
FESTE
PIANO BAR

MARZO

18 MARZO
LESBO SHOW
MARIKA VITALE
ELAH GLAMOUR

11 MARZO
LESBO SHOW
ROBERTA GEMMA E
NIKITA BELLUCCI

25 MARZO
LESBO SHOW
RAMONA PEPE E
KEOPE KEOPE

24 MARZO
KIRA ROSS

31 MARZO
NASTY LOPEZ

APRILE

7-8 APRILE
VITTORIA VINCI

APERTO POMERIGGIO E SERA DALLE 16.30 ALLE 20.00
DALLE 21.30 A NOTTE FONDA - DOMENICA CHIUSO

Via Lanciano, 56 - Roma (Metro Rebibbia) Tel. 06.40.78.387 - 328.2164263
www.paradiseroma.com - info@paradiseroma.com



Club Paradise Roma



VRMAG OROSCOPO

a cura di **Francesca Badini** - www.ladyfrancine.it



TORO
ADRIANA ASTI
30 APRILE

TORO 21-04/20-05

Buona la prima parte del mese, quando Sole, Mercurio e Venere nei Pesci, renderà il segno più dolce, soprattutto nelle scelte d'amore: in 11^a Casa, saranno favorite le amicizie e nuovi contatti in viaggio. Marte in 8^a Casa, sottolinea prudenza, soprattutto dal punto di vista fisico, e anche la presenza di Saturno in 8^a Casa, può portare attriti in famiglia. Buone le finanze con Giove in Vergine, possibili spese per il corpo, in vista della primavera.

GEMELLI 21-05/21-06

Momento un po' difficile a inizio mese: i pianeti in Pesci, renderà il segno d'umore altalenante, ci saranno contrattempi negli spostamenti o nei progetti, causato anche da Saturno opposto e in 7^a Casa: i contatti con gli altri non saranno dei più buoni, con anche la presenza di Marte a rendere battagliero il segno. La seconda parte del mese vedrà miglioramenti, quando il Sole andrà in Ariete e in 11^a Casa: il desiderio di evasione sarà alta.

CANCRO 22-06/22-07

Buon la prima parte con i pianeti in Pesci e in 9^a a rendere il segno tonico e aperto mentalmente a nuovi orizzonti, grazie anche a Marte in Scorpione per la prima settimana che lo renderà sessualmente dinamico in 5^a Casa. Le cose si complicano a fine mese quando i pianeti andranno in Ariete: il lavoro e le difficoltà prenderanno il sopravvento, attenzione allo stress con Saturno in Sagittario e in 6^a Casa: non si esclude piccoli fastidi domestici e fisici. Per fortuna che i sentimenti saranno protetti da Venere in Pesci: l'Amore sarà la salvezza del segno!

MARZO 2



LEONE
MADONNA
16 AGOSTO

LEONE 23-07/23-08

Mese difficile con i pianeti in Pesci e in 8^a Casa, fino al 20: spostamenti, rapporti familiari progetti vedranno contrattempi e tensioni, e anche i sentimenti non godranno una buona protezione: Venere in Acquario e in 7^a Casa, vedranno i rapporti tesi, con gelosia per tutto il periodo: per fortuna che Marte in Sagittario e 5^a Casa vedranno gli aspetti sessuali molto alti. A fine mese il segno ritorna a ruggire: i pianeti in Ariete appianano le cose!

VERGINE 24-08/22-09

Momento difficile con i pianeti in opposizione: Sole, Mercurio e Venere in Pesci, fino al 20, renderanno i rapporti con gli altri faticosi, con possibilità di essere fraintesi. Per fortuna che Giove sul segno, protegge le finanze, ma Saturno in 4^a Casa, renderanno le questioni familiari un po' tesi e le scelte complicate. La costanza del segno non sarà sufficiente!



VERGINE
ROBERT HOFFMANN
21 SETTEMBRE

SEGNODELMESE

ARIETE 21-03/20-04

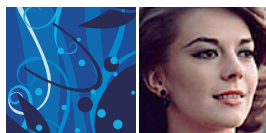
Mese altalenante per il segno fino al 20 del mese: il Sole e Mercurio in Pesci, e in 12^a Casa, renderà l'umore e gli spostamenti un po' incostanti e incerti, per poi riprendere la corsa a fine mese quando il Sole andrà sul segno. Per fortuna che Marte in Sagittario e in 9^a Casa lo protegge soprattutto nei viaggi, mentre Venere in Pesci per quasi tutto il periodo, vedrà i sentimenti un po' vacillare. Saturno in Sagittario e in 9^a Casa, lo renderà sicuro nelle scelte. Sul finire del mese possibili schiarite.



ARIETE
EZIO GREGGIO
7 APRILE



GEMELLI
ADAM GARCIA
1 GIUGNO



CANCRO
NATALIE WOOD
20 LUGLIO



BILANCIA
ANGELA MOLINA
5 OTTOBRE

BILANCIA 23-09/22-10

Mese difficile per il segno: sia la prima parte con i pianeti in Pesci e in 8° Casa, che dicono difficoltà di spostamenti, di progetti saltati, e conflitti familiari anche per questione di soldi. Bene i sentimenti ma solo fino a metà mese: Venere in Acquario e quindi in 5° li rende passionali e incline all'avventure, ma l'ultima parte il pianeta andrà in 6° Casa, possibilità di problemi di salute. Marte per fortuna in Sagittario, li rende comunque dinamici assieme a Saturno in Sagittario che dà lucidità nelle scelte. Supererà indenne il mese.



SCORPIONE
ENRICA BONACCORTI
18 NOVEMBRE

SCORPIONE 23-10/22-11

Bene la prima parte del mese con il Sole e Mercurio in Pesci, ben protetti gli spostamenti e i contatti, situati in 5° Casa: daranno dinamismo e appetiti sessuali. I sentimenti un po' discordanti in virtù di Venere in Acquario, i rapporti familiari subiranno un po' di tensioni, in miglioramento a fine mese. Marte sul segno lo rende dinamico e grintoso e a fine mese ma attenzione a Mercurio in Ariete a fine mese: contatti, trasporti quotidianità subiranno contraccolpi che durerà tutto il periodo.



SAGITTARIO
LAURA TORRISI
7 DICEMBRE

SAGITTARIO 23-11/21-12

Mese strano per il segno. Fino al 20 difficoltà con il Sole e Mercurio in Pesci e in 4° Casa: conflitti in casa, grazie anche a Giove in Vergine e in 10°: difficoltà nel lavoro che si ripercuotono in famiglia. I sentimenti vedranno giorni sereni grazie a Venere in Acquario e quindi in 3° Casa, con possibilità di incontri nuovi, ma verso fine mese va in Pesci e possibili delusioni su persone che si rivelano sbagliate. Bene l'aspetto fisico con Marte sul segno, e la lucidità con Saturno sul segno: le scelte verranno spontanee e vincenti.



CAPRICORNO 22-12/20-01

I pianeti in Pesci e in 3° Casa, stimolano il segno ad aprirsi verso nuovi incontri, grazie anche a Venere in Pesci fino a fine mese: renderanno più morbido il segno. Buone le finanze con Giove in Vergine, probabili spese per studi nuovi, o per un viaggio dal momento che si trova in 9° Casa. Attenzione invece a Marte e Saturno in Sagittario che transitano sulla 12° Casa: meglio essere prudenti nelle scelte per non rimanere sorpresi da possibili imprevisti.



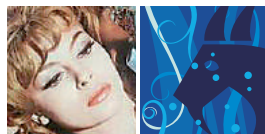
ACQUARIO 21-01/19-02

Sarà buona la seconda parte del mese, con il Sole in Ariete e in 3° Casa, che renderà aperto il segno a nuovi incontri, grazie anche a Venere in Acquario: possibili incontri stimolanti nel quotidiano che possono diventare importanti. La forza fisica sarà buona a metà mese con Marte e Saturno in Sagittario e in 11° Casa: amicizie, gruppi, social, lo vedranno protagonista e pieno di brio. Non ci sono troppi problemi in questo assaggio di primavera!



PESCI 20-02/20-03

Buona la prima parte del mese, con il Sole in Pesci assieme a Mercurio e Venere a metà mese: i sentimenti saranno al centro dei loro pensieri, e vivranno solo per loro. Attenzione alle finanze con Giove in opposizione, e a Saturno in Sagittario e in 10° Casa: conflitti sul lavoro, lo renderanno nervoso assieme a Marte: in alcuni momenti meglio stargli alla larga!



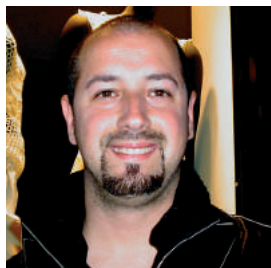
CAPRICORNO
MICHELE MERCIER
1 GENNAIO



ACQUARIO
LEONARDO PIERACCIONI
17 FEBBRAIO



PESCI
ANTONELLA PONZIANI
29 FEBBRAIO



frizzi lazzi e paparazzi

DI ANDREA ARRIGA*

VRMAGFRIZZI

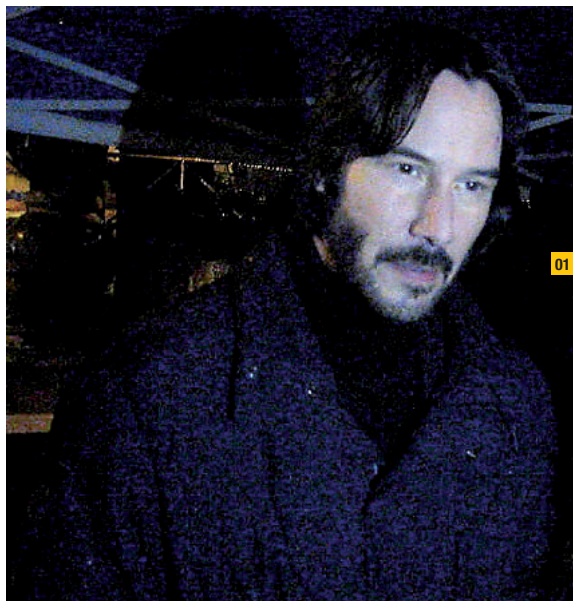
PAPARAZZATO NELLA CAPITALE
LA STAR DI HOLLYWOOD KEANU
REEVES SUL SET BLINDATISSIMO
DEL NUOVO FILM "JOHN WICK 2"

Barba folta, capelli lunghi, completo nero, il fascinoso "killer"

Keanu Reeves è stato protagonista di un movimentato set dietro Piazza Navona. Residenti, turisti e passanti si sono fermati per molto tempo lungo la zona appositamente delimitata per immortalare la scena.

01 ■ KEANU REEVES PAPARAZZATO SUL SET

02 ■ KEANU REEVES SUL SET



01



02

frizzi lazzi e paparazzi



01

frizzi lazzi e paparazzi

VRMAGFRIZZI

GRANDE FESTA VIP A ROMA PER IL NUOVO FILM DI QUENTIN TARANTINO "THE HATEFUL EIGHT" SUL RED CARPET DI CINECITTÀ'

Il regista di Pulp Fiction è arrivato a Roma per presentare la sua ultima pellicola: 'The Hateful Eight'. Un red carpet favoloso quello romano con un party negli Studios di Cinecittà, in particolare nel mitico Teatro 5, regno di Federico Fellini, dove è scesa la neve finta per ricreare l'atmosfera del set di Tarantino.

01 ■ KURT RUSSELL, ENNIO MORRICONE, QUENTIN TARANTINO, MICHEAL MADSEN

02 ■ PIERFRANCESCO FAVINO CON LA MOGLIE ANNA FERZETTI



02

frizzi lazzi e paparazzi



LAP DANCE
STREAP TEASE
TABLE DANCE
ADDIO AL CELIBATO
FESTE DI
COMPLEANNO

New Chanel
Il Vero Salottino Sexy di Roma

Viale dello Scalo San Lorenzo 105 (angolo Via dei Galli)
LUN-VEN 17:00/20:30 - 22:00/04:00 SAB 22:00/04:00 - TEL. 389 848 97 18

frizzi lazzi e paparazzi



01

VRMAGFRIZZI GRANDE SUCCESSO PER LA TREDICESIMA EDIZIONE DEL MUSIC DAY 2016 A ROMA

Si tratta di un grande evento dedicato agli appassionati di musica di ogni epoca che permette al pubblico di fare una vera e propria immersione totale nella storia della musica dagli anni '50 ad oggi.

01 ■ **CARLO MASSARINI**



01

VRMAGFRIZZI

ANTEPRIMA VIP ALL'AUDITORIUM DELLA CONCILIAZIONE PER IL NUOVO FILM DI PAOLO GENOVESE "PERFETTI SCONOSCIUTI"

Che cosa accadrebbe se tutti noi leggessimo gli sms e le mail contenute nello smartphone del nostro partner? Se lo è chiesto Paolo Genovese, che nel suo decimo film, Perfetti Sconosciuti, mette un gruppo di amici (e coppie) seduti intorno a un tavolo, proponendo come passatempo proprio quello di rendere pubbliche, almeno per una sera, le loro conversazioni private.

01 ■ **IL REGISTA PAOLO GENOVESE CON ILCAST**
Foto 2: FIORELLA MANNOIA



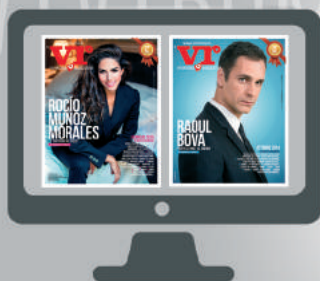
02

MARCO
GIALLINI

EDOARDO
LEO

ALBA
ROHRWACHER

KASIA
SMUTNIAK



VIVIROMA MAGAZINE
LEGGI LA RIVISTA ANCHE ON LINE!
WWW.VIVIROMAMAGAZINE.COM
WWW.VIVIROMA.TV



VRMAGFRIZZ

ALBA PARIETTI: SOLIDARIETÀ AL FEMMINILE

Alba Parietti contro Cristiano De Andrè: "Comportamenti vergognosi con i figli". "Un padre assente e anaffettivo", così Francesca De Andrè ha descritto il papà Cristiano a "Domenica Live", svelando tristi retroscena della vita familiare. Dalla sua parte si è schierata senza pensarci Alba Parietti, che con Cristiano De Andrè ha vissuto una lunga e tormentata relazione.

01 ■ NELLA FOTO LA PARIETTI CON MASSIMO MARINO
INTERVISTATA PER VIVIROMA TELEVISION.

VRMAGFRIZZ

RENATO ZERO SVELA LA DATA DI USCITA DEL SUO NUOVO ALBUM "ALT" AL FESTIVAL DI SANREMO 2016

Renato Zero ha presentato sul palco del Teatro Ariston di Sanremo un brano tratto dal suo nuovo progetto discografico come già anticipato da Rockol ovvero "Gli anni miei raccontami"; prima di eseguire la canzone, inedita fino al passaggio sanremese, Renato Zero ha svelato titolo e data d'uscita del nuovo disco: l'album porta per titolo "Alt" ed esce l'8 aprile, anticipato in radio dal singolo "Chiedi" a partire dal prossimo 4 marzo.

01 ■ LEONARDO PIERACCIONI, RENATO ZERO E GIORGIO PANARIELLO A SANREMO



infinity
FIVE
ASSOCIAZIONE CULTURALE

NIGHT CLUB STREAPTEASE LAPDANCE

CHIUSO IL LUNEDÌ

VIA SENOFANE, 135
ROMA (CASALPALOCCO
FRONTE EX DRIVE IN)
INFO 339.39.50.241
331.89.70.466

IUORNO ANGELO



**CERCHIAMO
RAGAZZE DI
LAP DANCE!!!**
PER INFO 331.89.70.466



VRMAGFRIZZI BAGNO DI FOLLA PER ALESSANDRA AMOROSO PER LA PRESENTAZIONE DEL NUOVO CD ALLA DISCOTECA LAZIALE

Aspettando l'AnteprimaTour di maggio 2016, Alessandra Amoroso incontra i fan a Roma alla Discoteca Laziale per presentare il suo nuovo cd "Vivere a colori", il suo quarto album studio. Alessandra Amoroso è esplosa nella musica con la vittoria al talent show Amici nel 2009.

01 ■ **ALESSANDRA AMOROSO**

VRMAGFRIZZI GRANDE SUCCESSO DI PUBBLICO PER LA ROMA INTERNATIONAL ESTETICA 2016 ALLA FIERA DI ROMA

Si è conclusa registrando un elevato numero di partecipanti, la nona edizione di Roma International Estetica 2016, il Salone alla Fiera di Roma dedicato al benessere, alla bellezza e in particolar modo al settore della cura delle unghie.

01 ■ **LA MADRINA EMANUELA TITTOCCHIA CON LA PRESENTATRICE CAROLINA REY**



VRMAGFRIZZI GRANDE SUCCESSO PER L'ANTEPRIMA AL CINEMA EUROPA A ROMA PER IL NUOVO FILM DI CARLO VERDONE

Grande premiere al Cinema Europa, dove l'attore e regista romano, accompagnato da Antonio Albanese, ha presentato il suo ultimo lavoro ad una nutrita platea di amici, colleghi ed alcuni fan che sono riusciti ad acquistare il biglietto.

01 ■ **AURELIO E LUIGI DE LAURENTIIS CON CARLO VERDONE E ANTONIO ALBANESE**

frizzi lazzi e paparazzi



www.poppeaclub.com



IL NUOVO ESCLUSIVO STRIP CLUB
A DUE PASSI DAL COLOSSEO



SORAYA
RESIDENT
AL POPPEA



AMIRA HAYES
11-12 MARZO



SALLY BLU
29-30 APRILE

**SOLO AL POPPEA
IN ESCLUSIVA
DEBBY
DOLL**

**8-9 APRILE
VICTORIA
SWEET**

**APERTO DAL MARTEDÌ AL SABATO TUTTI I POMERIGGI DALLE 17,00 ALLE 20,00
E LA SERA DALLE ORE 22,30 FINO A TARDATA NOTTE
DOMENICA E LUNEDÌ CHIUSO PER RIPOSO SETTIMANALE**

VIA CAPO D'AFRICA, 21/A ZONA COLOSSEO INFO 388.433.66.80

 **Poppea Club**



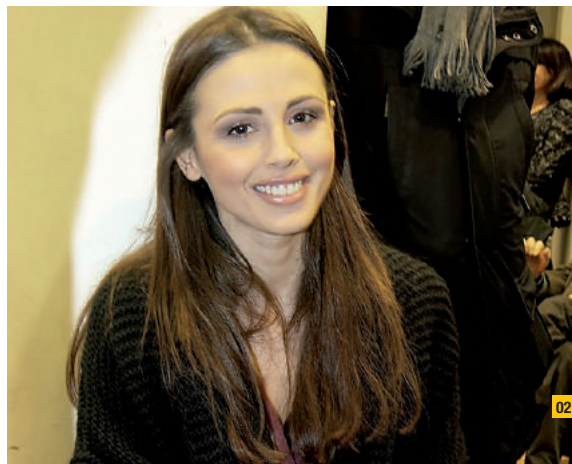
01

VRMAGFRIZZGRANDE SUCCESSO PER LA
PRESENTAZIONE DEL NUOVO
LIBRO DI ENRICO MONTESANO
"CONFESSO" ALLA LIBRERIA
FELTRINELLI

Autobiografia liberamente tratta... dalla mia vita». Così un fuoriclasse dello spettacolo italiano definisce la sua confessione a briglia sciolta, scoppiettante di umorismo e travolgente autoironia, che assomiglia più a uno show che a un racconto di vita.

01 ■ ENRICO MONTESANO CON GIANCARLO GOVERNI

02 ■ BENEDETTA VALANZANO



02



01

VRMAGFRIZZ

MATRIX E I CARNIVORIX...

Luca Telese, conduttore di Matrix il programma di approfondimento della rete ammiraglia di Mediaset, oltre ad essere un mattatore tv apprezzato è anche un buongustaio che si concede ai piaceri della buona tavola: eccolo soddisfatto e sorridente in un selfie con **Carmelo il direttore di sala!**



01

VRMAGFRIZZMIETTA A CENA
DA GRAZIA DELEDDA

La bella cantante siciliana dichiara, sulla sua pagina facebook, riguardo l'ultimo festival di Sanremo, che ha visto da casa, di aver apprezzato diversi brani mentre per quanto riguarda lei sta preparando il suo nuovo disco oltre a prepararsi per il tour di concerti che terrà in tantissime città italiane. Noi l'abbiamo incontrata e fotografata nel noto ristorante di pesce "Grazia Deledda"

01 ■ Nella foto Mietta con il direttore Andrea Sanna!

www.sexyriver.it



Sexy River



Night Club

AVVISI RISERVATI AI SOCI ITALIANI



Sala Fumatori

ADDII AL CELIBATO
FESTE DI LAUREA
COMPLEANNI
SEXY PIANO BAR



Via dei Prati Fiscali, 401 - 00141 Roma - Tel. 329 3260221

Aperto tutte le sere dalle ore 22.00 alle ore 04.00

Chiuso il mercoledì • Parcheggio interno custodito

sexyriver@yahoo.it - Tel. 329 4057045 -



Stefano Zarra

VRMAGFRIZZI GRANDE RITORNO PER SABRINA FERILLI AL TEATRO SISTINA CON L'ANTEPRIMA DELLO SPETTACOLO "SIGNORI... LE PATE DE LA MAISON"

Dopo ben 15 anni l'attrice torna nel Tempio della Commedia Musicale italiana con **Signori...le patè de la maison**, l'ironica e sorprendente opera francese diretta da Maurizio Micheli, al suo fianco anche sul palco. "Ritornare sul palco con Signori... le Patè della Maison, un testo che in Francia ha riscosso grande successo è il meglio che potessi desiderare", ha dichiarato Sabrina Ferilli.

01 ■ **SABRINA FERILLI SALUTATA NEL
CAMERINO DA VINCENZO BOCCIARELLI**



01



VRMAGFRIZZI STEFANIA ORLANDO E ROCCO SIFFREDI OSPITI D'ONORE A CENTO CARNEVALE D'EUROPA 2016

Il Patron Manservisi ed il direttore artistico Riccardo Manservisi non smettono di stupire ed alla corte di Cento, Carnevale d'Europa, per la terza domenica di sfilata, dopo aver annunciato il Re della trasgressione Rocco Siffredi, hanno giocato una nuova carta, calando una bella Regina di cuori, Stefania Orlando. Bellezza e bravura ben si sposano in questa poliedrica showgirl e cantante romana, che ha calcato per la prima volta il palco di piazza Guercino con grande successo di pubblico.

01 ■ **STEFANIA ORLANDO CON ROCCO SIFFREDI**

**frizzi lazzi
e paparazzi**

ViviRoma®
TELEVISION

IN DIRETTA STREAMING!!

TELE ROMA 1
Canale 271

TUTTE LE NOTTI ALLE ORE 01.00
WWW.TELEROMAUNO.COM

LAZIO TV

TUTTE LE NOTTI ALLE ORE 02.00
WWW.LAZIO1TV.COM/LIVE_ROMA.PHP

...ORA PUOI VEDERCI DA TUTTO IL MONDO... BASTA UN CLIK!



**frizzi lazzi
e paparazzi**



01

VRMAGFRIZZI

GRANDE SUCCESSO PER L'INAGURAZIONE VIP DEL LOUNGE ITALO CLUB ROMA

Italo ha inaugurato presso la Stazione Termini di Roma l'esclusiva "Lounge Italo Club", il nuovo stile di accoglienza per iniziare l'esperienza di viaggio appena arrivati in stazione.

01 ■ ELEONORA GIORGI CON PAOLO CIAVARRO



01

VRMAGFRIZZI

SERGIO CASTELLITTO INAGURA IL NUOVO PROGRAMMA DELLE MASTERCLASS DEL CINEMA A ROMA

Attore di grande notorietà, da molti considerato l'erede di Mastroianni, Sergio Castellitto ha costruito con attenzione, puntiglio e robusta personalità una gremita carriera da interprete e regista capace di abitare le serie tv come il cinema più romanzesco.

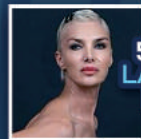
01 ■ SERGIO CASTELLITTO INTERVISTATO DA MARIO SESTI

BLUE MOON

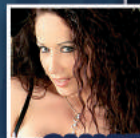
TABLE DANCE
LAP DANCE
EROTIC DRINK
PRIVATE SHOW

SI ORGANIZZANO
ADDII AL CELIBATO

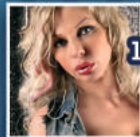
APERISEXY
TUTTI I GIORNI
DALLE 19 ALLE 21
INGRESSO 10 EURO!



5 MARZO
LA VENERÈ
BIANCA



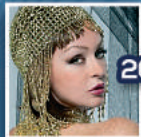
6 MARZO
LA VENERÈ BIANCA
& ERIKA BELLA



13 MARZO
KYRA
ROSS



20 MARZO
SAMARA



26/27 MARZO
PETRA
SATIN

VIA DEI QUATTRO
CANTONI, 53
06.47.43.936

333.89.38.013 - 340.66.52.117
www.bluemoonshows.it
aperto tutti i giorni
dalle 16.00 alle 03.00



BLUE-MOON CINE-TEATRO



01

VRMAGFRIZZI GRANDE SUCCESSO PER IL NUOVO TOUR 2016 DEI DIRE STRAITS LEGACY ALL'ATLANTICO A ROMA

Grande successo per Phil Palmer, Alan Clark, Mel Collins, Danny Cummings, Steve Ferrone, Marco Caviglia e Primiano Di Biase riuniti per la prima volta sul palco dell'Atlantico a Roma come Dire Straits Legacy (e non più "Legend"). Per questo nuovo tour 2016 sono saliti sul palco anche Alan Clark, storico tastierista entrato a far parte dei Dire Straits nel 1980 e che ha risposto con entusiasmo alla chiamata di Phil Palmer.

01 ■ I DIRE STRAITS LEGACY

frizzi lazzi e paparazzi



01

VRMAGFRIZZI GRANDE SUCCESSO PER LA FESTA DI CARNEVALE PIU' ESCLUSIVA DEL CARNEVALE DI VENEZIA: IL BALLO DEL DOGE 2016

Nello storico e maestoso palazzo sul Canal Grande, si è svolta la 23esima edizione de Il Ballo del Doge. Come ogni anno la sfida è rinnovare un Sogno in uno spazio in cui il tempo sia magicamente sospeso e dove i miei costumi possano raccontare a chi li indossa una favola in cui fantasia e desiderio prendono forma anche solo per una notte ha detto Antonia Sautter.

01 ■ ZUCCHERO CON MARTA MARZOTTO



VIVIROMA

Agency

SERVIZI VIDEO E FOTOGRAFICI

CERIMONIE /// MATRIMONI /// CRESIME
COMUNIONI /// FESTE PRIVATE

Chiedici un preventivo gratuito agency@viviroma.tv - 333.7444715 - 06.273.222 (segreteria telefonica)



VRMAGFRIZZI

VIZI CAPITALI PER SANDRA PANDZA!

Il ristorante trasteverino "Vizi Capitali" è sempre meta di personaggi dello spettacolo e della cultura: stavolta abbiamo "flashato" l'affascinante Sanda Pandza, organizzatrice di eventi, fondatrice e presidente del WIP (wedding italian professional) e scrittrice con la sua opera prima "Una ragazza con la valigia" (L'Asino d'oro edizioni).

01 ■ Nella foto Sanda Pandza con il bravo e simpatico chef Fabio Di Felice mentre indossa un singolare cappello a cilindro

frizzi lazzi
e paparazzi



VRMAGFRIZZI

BATTISTA AL PLANETLAB

Grande successo della rassegna cabarettistica PlanetLab nella disco multisale Planet Roma. Anche il mitico Maurizio Battista era presente tra i tanti ospiti vip: eccolo immortalato con Laura Di Luca e Luca Molinaro proprietari della nota discoteca di via del Commercio.



**SEXY DISCO
PIANO BAR
SPETTACOLI DI
LAP DANCE
STRIP-CHIC**
SI ORGANIZZANO
ADDII AL CELIBATO



**5 MARZO
CHANTAL
LA PERLA**



**11 MARZO
KYRA
ROSS**



**18 MARZO
SAMARA**



**24 MARZO
PETRA
SATIN**

**VIA SARDEGNA 27
06.420.11.780
339.6337823**

**www.divafuturaclub.com
aperto tutti i giorni
dalle 21.00 alle 04.00**



DIVA-FUTURA CLUB

VRMAGFRIZZI BAGNO DI FOLLA A ROMA PER L'ANTEPRIMA VIP DI ZOO LANDER 2 AL CINEMA THE SPACE MODERNO.

Per l'anteprima italiana è stata scelta proprio Roma che ha fatto da sfondo alla serata ufficiale di presentazione del film. L'anteprima è stata all'insegna del divertimento e ha avuto come tema: "Fan-tastic Zoolander Night". Durante l'evento è stato possibile a tutti i presenti mettere in mostra i loro Le Tigra, Magnum e Blue Steel.

01 ■ IL REGISTA BEN STILLER CON IL CAST

frizzi lazzi e paparazzi



(AVVISO AI SOCI)

VIA CASSIA 1698
LOCALITA' LA STORTA - ROMA
INFOLINE: 06.64201721 - 334.7351760

16

Via Cassia 1698

Info: 06/64201721
334.7351760

98

zona La storta

8 MARZO
E TUTTI I GIOVEDÌ
DALLE 16,00 ALLE 19,00
SPETTACOLI HARD CON
SEXY DOLL

CERCHIAMO
RAGAZZE DI SALA
E LAP DANCE
ANCHE PRIMA
ESPERIENZA
334.7351760

IL CLUB DIVERSAMENTE... U N I K O

DISCOTECA TRASGRESSIVA
CLUB PRIVE' // SEXY ANIMAZIONE // NIGHT CLUB
SHOW GIRLS // CONTACT BAR // LAP DANCE
FESTE PRIVATE ED ADDII AL CELIBATO/NUBILATO

FDS - ITALIA

CONTRIBUTO D'INGRESSO € 20 INCLUSA UNA CONSUMAZIONE BAR
APERTI DALLE ORE 22,00 MERCOLEDÌ - GIOVEDÌ - VENERDÌ E SABATO



frizzi lazzi e paparazzi



VRMAGFRIZZI

GRANDE SUCCESSO PER IL PREMIO ANITA EKBERG II EDIZIONE A PALAZZO FERRAJOLI ORGANIZZATO DA SARA IANNONE

Ospite d'onore, Sandra Milo. Diva indiscussa, con il suo fascino, la sua simpatia e la sua travolgente personalità, a lei, Sara Iannone ha conferito un riconoscimento speciale nell'ambito del Premio. **01 ■ SANDRA MILO PREMIATA DA CAMILLA NATA**



VRMAGFRIZZI

GRANDE PARTERRE A ROMA SULLO STREET CARPET DEL NUOVO FILM DISNEY "ZOOTROPOLIS"

Sono stati tantissimi gli ospiti speciali che sono intervenuti all'anteprima italiana del nuovo divertente film d'animazione Disney "Zootropolis". **01 ■ I DOPPIATORI ITALIANI DI ZOOTROPOLIS**

Viva Las Vegas!

ROMA

★ SPETTACOLI SEXY
★ EVENTI SPECIALI
★ ADDII AL CELIBATO E
★ NUBILATO
★ COMPLEANNI E PARTY
★ ANIMAZIONE SEXY



4 MARZO
★ CHANTAL
LA PERLA



12 MARZO
★ KYRA
ROSS



19 MARZO
★ SAMARA



25 MARZO
★ PETRA SATIN

VIA APPIA NUOVA 1279

300 m. da Capannelle

G.R.A. Uscita Appia

Tel. 338.28.26.267

Tel. 328.58.94.058

Tel. 327.8278.879

www.vivalasvegasroma.com

aperto tutti i giorni
dalle 22.00 alle 05.00



VIVA LAS VEGAS NIGHT CLUB

Glory Hole

CLUB PRIVÈ

Avviso ai Soci

PROGRAMMAZIONE
ED EVENTI SUL SITO
WWW.GLORYHOLEROMA.IT

APERTI
DAL GIOVEDÌ
ALLA DOMENICA
DALLE 22,30
FINO A TARDA NOTTE

E' GRADITO UN ABBIGLIAMENTO
CONSONO AI SOCI
ELEGANTE/SENSUALE LEI
DISTINTO LUI



Glory Hole Club Prive



VIA CASILINA 413 ROMA
A 500 MT. DA PORTA MAGGIORE

TEL. 347.8192373 - 334.14.71.127

WWW.GLORYHOLEROMA.IT INFO@GLORYHOLEROMA.IT

CAM4

Webcam Amatoriali Gratis

Unisciti alla Comunità di CAM e CHAT più grande del mondo!

100%
GRATIS

100%
LIVE

100%
SESSO

100%
AMATEUR

**Webcam
Live!**

**Coppie
MILF**

Esibizioniste

Pornostar

Teen

BDSM

Ninfomani

Mature

Stalloni

Trans



WWW.CAM4.COM - Il Sito per Voyeurs ed Esibizionisti
Guarda o Trasmetti con tua Webcam Gratis!



PLANET ROMA

www.planetroma.com

DISCOTECA
CONCERTI
CABARET
EVENTI
FESTE PRIVATE
RISTORANTE E
CENE
SPETTACOLO

PLANET ROMA DISCO CLUB
Via del Commercio, 36 (Ostiense)
Tel. 06 57 47 826
info@planetroma.com