

www.viviroma.tv

®

vi
VIVIROMA  magazine

29°
ANNO

ANNO 29 n° 03 MARZO 2017 MISSIMO MARINO EDITORE

ELENA DI CIOCCIO

UNA VEGETARIANA A MASTERCHEF CELEBRITY

INTERVISTA A PAG. 8

MARZO 2017

IN QUESTO NUMERO:

MUSICA: MARIO BIONDI, LITFIBA, ALEX SKOLNICK TRIO... /// TEATRO: FEBBRE DA CAVALLO, RAOUL BOVA/CHIARA FRANCINI, MAX GIUSTI, LORELLA CUCCARINI, DAPPORTO/SOLENGHI, HABER/PAPALEO/UBINI/VERONESI... /// CINEMA: "PINO DANIELE. IL TEMPO RESTERÀ", "OMICIDIO ALL'ITALIANA", LE USCITE AL CINEMA... /// NEWS /// LOCALI /// DISCO /// GOSSIP /// MODA /// ARTE E MUSEI /// OPINIONI
E TANTO ALTRO ANCORA...

Foto: Eric Favre
Make: Maria Giannini @cmakingbeauty
Hair: Francesca Cappelli @cmakingbeauty
Stylist: Valeria Marchetti
Total Look: Compagnia Italiana
Location: Castello della Castelluccia



www.timefitnesspalestre.it

5000 mq

TIME 80 F FITNESS



99.00 Euro

PROMOZIONE
UNICA A ROMA

**ABBONAMENTO
ANNUALE 12 MESI**

ANZICHÈ ~~450~~ EURO

Interamente climatizzata

*Personal Trainer **GRATUITO***

L'Istruttore è sempre con te!

Clientela Selezionata

1 ISCRIZIONE E FREQUENTI 3 PALESTRE

nuova apertura

TUSCOLANA

SUBAUGUSTA - CINECITTÀ

DOPPIO INGRESSO:

**VIA STATILIO OTTATO, 29
VIA CAIO LELIO, 34**

M Metro Subaugusta

06.74.81.829

orario iscrizioni:

APERTO TUTTI I GIORNI DELL'ANNO H. 24

PARCHEGGIO AUTO GARAGE GRATUITO

nuova apertura

TUSCOLANA

PORTA FURBA

VIA DEI FULVI, 38

M Metro Quadraro

06.45.42.69.06

orario iscrizioni:

APERTO TUTTI I GIORNI DELL'ANNO H. 24

PARCHEGGIO AUTO GARAGE GRATUITO

nuova apertura

TIBURTINA

PORTONACCIO

VIA UGO PESCI, 16

06.43.86.474

orario iscrizioni:

APERTO TUTTI I GIORNI DELL'ANNO H. 24

PARCHEGGIO AUTO GARAGE GRATUITO

SEMPRE APERTO FINO A TARDA NOTTE!

Gerry's Bar Tabacchi



PAGAMENTO UTENZE
RICARICHE
GRATTA E VINCI

Gerry's Bar

Gastronomia
Caffetteria
Aperitivo
Cioccolateria
Sala da Thè
Cornetteria

Pag. utenze
Ricariche
Gratta e Vinci

Servizi
e domicilio

Bar Tabacchi
Gastronomia • Caffetteria
Aperitivo • Cioccolateria
Sala da thè • Cornetteria

SuperEnalotto



GIOCO DEL
LOTTO

LOTTOMATICA
italiaservizi



PIAZZA PONTE LUNGO, 26
(VIA APPIA NUOVA)

ROMA



SERVIZIO
AL TAVOLO
E A DOMICILIO
06.70.39.16.66
340.15.44.118



VIVIROMA REDAZIONE\

DIRETTORE RESPONSABILE
GABRIELLA SASSONE \
DIRETTORE EDITORIALE
M.M. \ COLLABORATORI:
MIRIA MAIORANI, ANDREA
ARRIGA, PAOLA MASSARI,
KLAUS MONDRIAN, ANDREA
BELFIORE, HENRY PASS,
FEDERICA ELMI, LALLA PALMA,
FRANCESCA BADINI, AVV.
DANIELE COLOBRARO, ANTONIO
JORIO, DANIELE MASSIMI &
GIUSEPPE BELLOBUONO,
STEFANO MONTARONE, FABIO
BUFFA, ANDREA BICINI, MR.
FERDY IL GURU\ CONSULENZA
GRAFICA: LUANA BRIGLIA \
SETTORE PUBBLICITÀ: FABIO
DI BERNARDINO \ DIREZIONE,
REDAZIONE E PUBBLICITÀ
TEL. 06.273.222 (SEGRETERIA
TELEFONICA) - FAX 06.94.37.63.12
MASSIMO MARINO 333.7444715 \
EMAIL REDAZIONE@VIVIROMA.
TV \ VIA AVERSA, 18 - 00177
ROMA \ STAMPA UNION PRINTING
S.P.A. - ROMA \ REG. TRIB.
ROMA N. 604/89 DEL 30-10-1989
\ DISTRIBUZIONE GRATUITA
\ CONSULENZA LEGALE
PENALE NINO MARAZZITA \
CONSULENZA LEGALE CIVILE
DANIELE COLOBRARO \ EDITORE
MASSIMO MARINO\

LE OPINIONI RIFLESSE NEGLI ARTICOLI SONO
DA ATTRIBUIRE AI SINGOLI AUTORI DEI QUALI SI
INTENDE RISPETTARE LA LIBERTÀ DI GIUDIZIO
E LE CONVINZIONI ESPRESSE. PER MOTIVI
ORGANIZZATIVI TESTI, FOTO E DISEGNI INVIATI IN
REDAZIONE NON VENGONO RESTITUITI.
SI RINGRAZIAMO GLI INSEZIONISTI PER IL
LORO SENSIBILE CONTRIBUTO CHE CONSENTE
LA PUBBLICAZIONE E LA DIVULGAZIONE DEL
PERIODICO.
IL CONTENUTO DELLA PUBBLICAZIONE È
COPERTO DALLE NORME SUL DIRITTO D'AUTORE.
È VIETATA LA RIPRODUZIONE ANCHE PARZIALE\.

VIVIROMA PUBBLICITÀ\

PER LA PUBBLICITÀ
ESCLUSIVAMENTE
TEL. 06.273.222 (SEGRETERIA
TELEFONICA) - FAX 06.94.37.63.12
\ 333.7444715 \ EMAIL
PUBBLICITA@VIVIROMA.TV \ VIA
AVERSA 18 - 00177 ROMA\

www.viviromamagazine.com
www.viviroma.tv



VIVIROMA MAGAZINE



**08 \ COPERTINA **
ELENA DI CIOCCIO
UNA VEGETARIANA A
MASTERCHEF CELEBRITY
DI MIRIA MAIORANI

**14 \ CONCERTI **
MARIO BIONDI, LITFIBA,
ALEX SKOLNICK TRIO...
...E TANTO ALTRO

**24 \ CINEMA **
"PINO DANIELE. IL TEMPO
RESTERÀ", "OMICIDIO
ALL'ITALIANA", USCITE AL
CINEMA...
...E TANTO ALTRO

**30 \ TEATRO **
FEBBRE DA CAVALLO, RAOUL
BOVA/CHIARA FRANCINI, MAX
GIUSTI, LORELLA CUCCARINI,
DAPPORTO/SOLENGHI,
HABER/PAPALEO/RUBINI/
VERONESI...
...E TANTO ALTRO

**31 \ INCONTRI **
INTERVISTA A
ANTONIO GIULIANI
DI ANTONIO JORIO

**38 \ PERSONAGGI **
ANNA MAGNANI
A CURA DELLA REDAZIONE

Fotografia: Erica Fava
Mus: Mara Giannini @cmakingbeauty • Hair: Francesca Capelli @cmakingbeauty
Stylist: Valeria Marchetti • Total look: Compagnia Italiana • Location: Castello della Castelluccia



18\



38\



78\



85\

**44 \ AGENDA **
VIVIOFF
DI KLAUS MONDRIAN

**48 \ ARTE **
SAN MICHELE A RIPA
DI MIRIA MAIORANI

**50 \ FASHION **
LA MODA DEL FUTURO
DI STEFANO MONTARONE

**52 \ VIVIROMA TELEVISION **
LE MIRABOLANTI
AVVENTURE DI
MASSIMO MARINO
IMPERATORE DELLA NOTTE

**54 \ LIVE MUSIC **
DIEGO PALAZZO
DANIELE MASSIMI &
GIUSEPPE BELLOBUONO

**60 \ MERCATINI **
VIVIROMA E DINTORNI
DI PAOLA MASSARI

**62 \ RADIO+MUSICA **
RADIO ELMI
DI FEDERICA ELMI

**64 \ NIGHT LIFE **
PROFESSIONE DJ
DI ANDREA BELFIORE

**72 \ SPORTELLLO LEGALE **
CONVIVENZA MORE
UXORIO E ASSEGNI DI
MANTENIMENTO
DI DANIELE COLOBRARO

**76 \ CELEBRITY **
TUTTO DI TUTTI
A CURA DELLA REDAZIONE

**82 \ OROSCOPO **
GLI ASTRICI DI
MARZO 2017
A CURA DI FRANCESCA BADINI

**84 \ VIPPANDO **
FRIZZICI, LAZZI E PAPERAZZI
DI ANDREA ARRIGA

**NEL LAZIO CI SIAMO
FATTI IN QUATTRO PER VOI!!!**



ROMA
ch 71

**TUTTE LE NOTTI
ALLE ORE 24.00**
CANALE 194

one
TELEVISION

TELE ROMA 1
Canale 271

**TUTTE LE NOTTI
ALLE ORE 1.00**
CANALI 86 E 271

LAZIO TV

TUTTE LE NOTTI ALLE ORE 2.00
CANALE 12

G
GOLD TV

TUTTE LE NOTTI ALLE ORE 3.00
CANALE 17

... e su **sky**
MARTEDI E SABATO ORE 1.45
DOMENICA ORE 4.30
SKY879
tivu **viva l'Italia**
sat 79 CHANNEL

prima free **VENERDI E SABATO ORE 1.00**
CH 891

VIVIROMA WEB TV
www.viviroma.tv

per la tua pubblicità 333.74.44.715 - 06.273.222 (segr. telefonica)

 **Viviroma Television**



di Massimo Marino



TUTTI I NODI ARRIVANO AL PETTINE...

E' un periodo storico in cui tutto sembra ritorcersi contro di noi... Ma in realtà, se ci pensiamo bene e possibilmente mettendoci in discussione, noi per primi facendo un esame di coscienza, forse qualche risposta la troviamo al disagio civile e sociale che stiamo vivendo...

Rischiando di fare un minestrone metto al centro della mia discussione alcuni argomenti che mi vengono in mente: crisi globale, economica, alloggiativa, ambientale, sociale...

Penso alla "globalizzazione selvaggia" che ha creato condizioni che generano disparità tra vecchie e nuove "regole" soprattutto nel mondo del lavoro come, ad esempio, la diatriba tra i taxisti e Uber dove i primi, spesso, HANNO PAGATO UNA LICENZA, che rischia di diventare carta straccia, senza però essersi mai domandati se fosse stato giusto vendere e/o acquistare una licenza che le autorità competenti rilasciano gratuitamente,

a condizione che si abbiano determinate caratteristiche richieste per ottenere l'autorizzazione, che invece mancano agli "autisti" Uber, oltre al fatto che ancora non è chiaro se Uber paga e a chi le tasse... In sintesi voglio dire che se la licenza non fosse stata venduta/comprata i taxisti avrebbero avuto sicuramente un problema in meno con Uber... Per certi versi stessa cosa succede con le case popolari che il Comune concede gratuitamente a tutti coloro che rientrano nei parametri richiesti per essere ammessi nelle graduatorie di assegnazione (famiglia numerosa, reddito basso, situazione alloggiativa insufficiente ecc.ecc.). In questo caso esiste un business sommerso della cosa pubblica inaccettabile: case assegnate rivendute a cifre "ovviamente concorrenziali" come se fossero di proprietà... Questo significa che chi "vende" commette un reato e chi "acquista" butta i soldi dalla finestra perchè è proprietario del nulla, senza contare che il bene andrebbe riconsegnato al Comune che potrebbe dare la possibilità ai più bisognosi di migliorare le proprie condizioni di vita. A questo scopo sarebbero nate le case popolari. Senza parlare, poi, di quelle tramandate di padre in figlio o ad amici anche quando non ne sussisterebbero le condizioni e via dicendo... Poi ci sono i tanti disastri ambientali, vedi le recenti scosse di terremoto che hanno distrutto intere comunità: nel corso degli anni si è fatta un'adeguata opera di prevenzione? Si sono costruiti o adeguati gli edifici contro il pericolo di eventuali sismi? E infine, riguardo il mondo del lavoro dico solo che i giovani italiani hanno il più alto tasso di disoccupazione e quelli che lavorano percepiscono il più basso stipendio tra tutti gli stati europei però abbiamo permesso a tante aziende di delocalizzare nonostante in passato siano state aiutate dallo stato Italiano... Insomma potrei andare avanti per molto ad elencare le magagne del cosiddetto "Bel paese" che in realtà di bello forse ha solo il patrimonio artistico e se avrete la fortuna di viaggiare vi renderete conto di quanto siamo rimasti indietro in confronto ad altri paesi... Questo, secondo me, deriva molto dalla nostra atavica propensione a fare i "furbetti", ma poi come da titolo: tutti i nodi, prima o poi, vengono al pettine!

BELLA FRATE A FRAPPEEEEEEEÈ ...

www.vivromamagazine.com

mailto:massimomarinovivromatv www.vivromatv

[facebook](#) massimo marino cinque

a cura di Miria Maiorani // WWW.VIVIROMAMAGAZINE.COM

Elena Di Cioccio

una vegetariana a Masterchef Celebrity

AAttrice, conduttrice televisiva e radiofonica, ama il cinema, la musica, leggere, lo yoga, ballare e fare l'amore. Recitare è la cosa che la rende più felice e appagata al mondo. Le concede la libertà di sognare, le permette di vivere e raccontare delle storie. Il rock è in tutti i suoi giorni passati e futuri. Ci sono canzoni che ascoltava a 9 anni e ascolta ancora oggi con lo stesso trasporto. Ama guidare le motociclette con tutto il corpo. Pratica, studia e rispetta lo Yoga. Le piacciono gli animali e ha scelto i gatti come amici. Dicono che sia brava a cucinare e di certo onora la tavola. Le piace viaggiare (mai in un all inclusive), perdersi nel mondo e sentirsi sempre a casa. Devota del Sutra del Loto e non passa giorno senza che reciti Nam Myoho Renge Kyo. In primavera sarà protagonista nella serie di Mediaset "Squadra mobile 2", a marzo, invece, sarà una delle concorrenti della prima edizione di Masterchef Celebrity, su SKY.



Ciao Elena, benvenuta sul ViviRoma Magazine. Come è nata la tua passione per la cucina e come sei arrivata al programma Masterchef Celebrity che sta per andare in onda su SKY?

Immaginate una fiction su Rai 1. Milano, 1980. Due donne, due massaie, Luisa quella del Nord e Assunta quella del Sud, che crescono una vivacissima nipote bionda con gli occhi blu da tenere sempre occupata, mentre i genitori girano il mondo a suon di rock. Si giocava alle "Signore". La spesa il sabato al mercato di Via Osoppo, la pasta fatta in casa sul tavolo di marmo, i mestieri, il cucito, le caramelle alla menta, le canzoni da cantare e tutto l'amore del mondo. Io sono cresciuta così, confezionando un vestitino per la barbie con gli scampoli e preparando manicaretti da far assaggiare ai nonni e alla Zia Elena.

segue ►►



«... SONO BUDDISTA
ED INSEGNANTE DI
YOGA, PRATICO GLI
INSEGNAMENTI CHE
HO IMPARATO. SE CREI
VALORE AVRAI VALORE,
SE CREI FELICITÀ
AVRAI FELICITÀ, SE
CREI DOLORE AVRAI
DOLORE... »



«...L'ALLEVAMENTO
INTENSIVO PER ME È
DOLORE ED È UNA MIA
PRECISA SCELTA ETICA
NON CONSUMARE CIBI CHE
CAUSINO DOLORE...
IO NON PRETENDO CHE GLI
ALTRI FACCIANO QUELLO
CHE FACCIO IO... »

Fotografa: Erica Fava

Mua: Mara Giannini @ccmakingbeauty • Hair: Francesca Cappelli @ccmakingbeauty
Stylist: Valeria Marchetti • Total look: Compagnia Italiana • Location: Castello della Castelluccia

////////////////////////////////////

Due cucine diverse insegnate con lo stesso amore. Oggi sono rimasta la stessa, con qualche ingrediente in meno, la carne, e qualche sapore in più, l'Oriente. Quando mi hanno chiamato per Masterchef ho detto subito sì, un po' per celebrare la mia infanzia e un po' per portare alta la bandiera dei vegetariani. Al provino ho portato un festival di Melanzane che ho cucinato in tre modi diversi cantando come se fossi in casa mia.

Tuo piatto preferito?

Non c'è. Ho una personalità molto varia e così sono i miei gusti. Pasta, verdure, semi oleosi, spezie. Amo allo stesso modo le lasagne e la zuppa Thai, l'insalata e le patatine.

Con l'arrivo della primavera puoi indicarci una ricetta per smaltire gli accumuli invernali.

Tre pasti e due spuntini al giorno. Un pasto abbondante a scelta tra colazione o pranzo. La sera leggeri. La formula è un terzo carboidrati semplici, un terzo verdure, un terzo proteine nel mio caso vegetali. Poi acqua e estratti vegetali a rotta di collo. E' un'abitudine e come tale va allenata. Non siamo divinità e nemmeno militari, abbiamo bisogno di una tregua. Partite con 5 giorni di nuovo regime alimentare e 1 di sforzo (ti sfondi). Poi i giorni di nuova abitudine diventano 7 e 1 di sfondamento. Poi fai 10 e 1, 15 e 1 e via così. Ti dai bastone e carota da solo. Alla fine ti troverai a mangiare come vuoi tu senza fatica. Non è una dieta, anche perché io non so stare a dieta, diciamo che è un sistema. Questa esperienza mi ha dato risultati ottimi e zero sensi di colpa. (ps vuoi mettere la goduria di un fruttino o di una pizza maialosa?)

Sei vegetariana, se dovessi convincere un carnivoro/onnivoro a diventare vegetariano su cosa faresti leva?

////////////////////////////////////



Non farei proprio leva. Non voglio convincere nessuno. Sono Buddista ed insegnante di Yoga, pratico gli insegnamenti che ho imparato. Se crei valore avrai valore, se crei felicità avrai felicità, se crei dolore avrai dolore. In questa vita e nelle prossime. L'allevamento intensivo per me è dolore ed è una mia precisa scelta etica non consumare cibi che causino dolore. Ancora ci sto lavorando. L'etica è un'esigenza personale insindacabile. Io non pretendo che gli altri facciano quello che faccio io. Io non magio carne, ho scelto. Mi rifiuto di far sermoni sulla salute, ci pensano i dottori.

Una tua opinione sui vegani.

Mia sorella Cinzia è vegana, quindi li amo. Poi la invidio molto. Lei non ha fatto fatica a cambiare alimentazione, io sì. A lei non manca nulla e danza tra Tofu e Seitan leggera come una farfalla. Io non riesco a diventare vegana. Mi devo cercare le mie amate uova nei pollai liberi di mezzo Lazio per fare la pasta. Mi studio chi produce burro "cruelty-free" nella mia zona per la frolla. Credo nella mia etica. Non amo, invece, i vegani guerrieri che ti guardano dall'alto in basso come se tu fossi un peccatore onnivoro, quelli no. Non hanno capito che la rivoluzione passa attraverso l'esempio personale e non il giudizio.

Sta per cominciare la seconda stagione di Squadra Mobile. Puoi raccontare ai lettori del ViviRoma chi è Roberta Cruciani e che cosa dovrà affrontare in questa nuova edizione?

La Cruciani sarà impegnata con tutta la squadra capitanata da Ardenzi (Giorgio Tirabassi) a lottare contro l'orrenda realtà di Mafia Capitale e i suoi tentacoli infiniti. Questa stagione portiamo sullo schermo storie prese dai fatti veri che leggiamo tutti i giorni sui giornali. Squadra Mobile sarà molto molto vera. Gli sceneggiatori di TaoDue hanno scritto una serie realistica dove ci possiamo riconoscere. Roberta Cruciani, poi, affronterà il suo personale dramma di donna che vorrebbe essere madre e poliziotta allo stesso tempo, ma il tempo stà per scadere. Una realtà che molte donne vivono tutti i giorni.

////////////////////////////////////

Elena Di Cioccio



Per diversi anni sei stata speaker radiofonica, progetto solo accantonato o abbandonato?

Radio, amore mio! Abbandonare la radio è stato un sacrificio enorme. Ne sento la mancanza ma la rispetto. La Radio è quotidianità, non puoi fare radio sei mesi sì e sei no. E per una fiction stai sul set 4/6 mesi. La maltratteresti facendola a singhiozzi. Devi lasciarla a chi la celebra 365 giorni l'anno, non puoi occupare un posto a metà solo perché ti piace. A Masterchef ho conosciuto meglio Marisa Passera (Radio DeeJay). Marisa ha fatto i salti mortali per non togliere un giorno alla Radio, è arrivata sfinita in cucina. Ma sempre con il sorriso. La Radio ti vuole tutta per sé.

Qual è l'emittente radiofonica che più ti è rimasta nel cuore e perché?

RDS Radio Dimensione Suono. La famiglia Montefusco mi ha fatto sentire una risorsa importante nonostante trasmettessi solo il week end. E' il posto dove sono cresciuta di più sotto la guida della mitica direttrice Anna Pettinelli che ha saputo slegare i nodi perfettini che avevo. Anna ci stava sempre dietro per migliorarci e quindi per migliorare la Radio. Un giorno mi disse: "quando inizi ad essere te stessa?".

Cosa ti ha spinto a praticare lo yoga tanto da diventare insegnante?

Da quando son piccina ho sempre avuto un problema alla colonna vertebrale e al bacino che mi creava rigidità muscolare. Amo ballare e amo lo sport, ma mi facevo sempre male. Sono stata operata molto giovane, ma l'operazione non ha dato i risultati sperati. Ho iniziato yoga per caso in palestra 15 anni fa con Giovanni Formisano, uno dei migliori insegnanti che abbiamo in Italia. A fine lezione stavo bene, i dolori erano spariti. Ho continuato, ho studiato, praticato, letto, approfondito (sono una nerd) e alla fine oggi, a 42 anni, ballo e faccio sport come una 16enne libera dalle rigidità. Sono diventata insegnante, inizialmente, per fare un percorso personale, poi gli allievi mi hanno sorpreso: quando scoprono come stare meglio ti abbracciano come se fossi loro sorella. Bellissimo!

Un consiglio agli stressati e agli esauriti.

Respire!!!! Respirate, Respirate, Respirate a bocca aperta e a bocca chiusa. Seduti, stratiati, di petto, di pancia, di schiena. Sperimentate in quanti e quali modi potete respirare. Scoprirete come respirare in un certo modo aumenta o diminuisce lo stress.

All'inizio della tua carriera avevi una cover band dei Kiss, che ruolo ha rappresentato la musica nel tuo percorso artistico e che spazio avrà in futuro.

La musica è la mia storia. Mio nonno musicista, mio padre musicista, i concerti le prove, insomma è un linguaggio di casa. Io canto le mie emozioni con parole di altri, canto da sempre e continuerò a cantare. Questa sono io.

Cantante rock preferito...

David Bowie, Steven Tyler (Aerosmith), Paul Stanley (Kiss) e Bruce Dickinson (Iron Maiden).

Raccontaci come è stato stare per la prima volta su un set cinematografico.

La Prima volta ero terrorizzata, mi sentivo inadatta. La seconda invece un sogno. Un bel set è un piccolo sogno che inizia e finisce e ti lascia il sorriso quando dici arrivederci sapendo che davvero ti rivedrai.





«... ABBANDONARE LA RADIO È STATO UN SACRIFICIO ENORME. NE SENTO LA MANCANZA MA LA RISPETTO. LA RADIO È QUOTIDIANEITÀ, NON PUOI FARE RADIO SEI MESI SÌ E SEI NO... »

Vista la tua poliedricità cosa sognavi di fare da grande?

L'attrice di Musical a Broadway! Cantare, recitare e ballare. Cats, Jesus Christ Superstar, Il The Rocky Horror Picture Show, Il Re Leone, Chicago, A Chorus Line... e avanti così. Nella prossima vita farò questo.

Qual è stato il tuo più grande traguardo professionale.

Il mio personale ancora non c'è stato. Sono passata attraverso tante fasi piacevoli e meno piacevoli. Oggi sono diretta verso il mio obiettivo. Ripassa tra un anno e ti risponderò.

Il successo in cosa ti ha cambiata?

All'inizio in peggio, mi strano quando le persone mi facevano i complimenti per via della mia timidezza. Mi strano anche per tutto l'interesse attorno a me, mi metteva a disagio perché non mi sentivo all'altezza delle aspettative. Ero stressata e ho spesso scelto male. Poi ho incontrato sul mio percorso il mio attuale agente, Stefano Chiappi, che mi ha aiutato a interfacciarmi con il mio lavoro, a riordinare le idee, esprimere meglio le mie qualità e a definire il mio obiettivo.

Ultimo libro letto.

Oltre ai libri su Buddismo e Yoga? Il suicidio e l'anima di James Hillman.

Film cult preferito.

Tutta la saga di Guerre Stellari... evviva la nerditudineeeeeee!!!

Roma: pregi, difetti. Cosa ami di più?

Aldilà delle bellezze architettoniche, per me Roma sono le persone che mi hanno accolta quando sono arrivata da Milano 6 anni fa. Senza di loro Roma non sarebbe casa per me oggi.

Grazie Elena per questa intervista, come vuoi salutare i lettori di Viviroma magazine?

Vi aspetto su Instagram (@elenadicioccio) e sul tappetino di yoga! Bacio



L'11 MARZO 2017

Pride Pub Sindrome Litfiba

Sindrome Litfiba è una Band nata il 15 Marzo 2007. Andrea il Leader del Gruppo, ha subito pensato di renderla una Tribute Band Speciale. Includendo Artisti di Strada e Danzatrici Orientali. In pratica rendendo Magico questo Progetto. Gli Spettacoli sono davvero di totale Attrazione! Miscelando un Rock in Chiave Circense / Orientale. L'interpretazione ed il Look sono molto Fedeli all'originale. Il vero divertimento è vedere la Gente divertirsi!!!! E quindi... Parola d'Ordine: "LA' DOVE FINISCE IL LIVE INIZIA LO SPETTACOLO!"

quando ■ l'11 marzo 2017
dove ■ Pride Pub Roma - Via Enea 15/b Roma
infoline ■ 06.787632
web ■ www.pridepub.it
fb ■ Pridepub Roma

IL 31 MARZO 2017

HD Music Farm Ivano Icardi, Lele Melotti, John Giblin. Evento Unico

IVANO ICARDI: Come compositore ha lavorato con le principali aziende televisive italiane, ha inoltre composto musiche per brand mondiali come: Coca-Cola, Nivea, Toyota, Lacoste e altri. Negli ultimi dieci anni ha lavorato a più di 3000 brani in veste di produttore, chitarrista, arrangiatore o compositore. Nel 2010 lavora ad una serie di brani strumentali per chitarra che sfociano nella pubblicazione, nel 2013, dell'album *Walking with the Giants*. Nel 2014 e 2015 pubblica diversi brani singoli e intraprende una serie di collaborazioni di livello mondiale. Nel 2016 pubblica il suo secondo album solista *So Far Away*. **LELE MELOTTI:** Ha accompagnato molti artisti di fama nazionale tra cui: Cristiano De André, Andrea Bocelli, Franco Battiato, Ron, Francesco Renga, Raf, Giorgia, Paola Turci, Max Gazzè, Claudio Baglioni, Giuni Russo, Giorgio Gaber, Mia Martini, Enzo Jannacci, Marco Masini, Renato Zero, Eros Ramazzotti, Michele Zarrillo, Roberto Vecchioni, Edoardo Bennato, Anna Oxa, Vasco Rossi, Pierangelo Bertoli, Mango, Ivano Fossati, Lucio Dalla, Luciano Ligabue, Pino Daniele, Fabrizio De André, Mina, Loredana Bertè, Zucchero, Adriano Celentano, Angelo Branduardi e tantissimi altri. **JOHN GIBLIN:** Ha collaborato con numerose band ed artisti di fama internazionale come Simple Minds, Peter Gabriel, Phil Collins, Kate Bush, Alan Parsons, Annie Lennox, Paul McCartney. In Italia ha suonato con Lucio Battisti, Eros Ramazzotti, Franco Battiato e nel 2003 entra a far parte del gruppo che accompagna Claudio Baglioni.



quando ■ il 31 MARZO 2017
dove ■ HD MUSIC FARM Via Lonato 72 (Prima Porta)
infoline ■ 333.56.02.178 - 392.144.56.26
facebook ■ fb hd music farm



Gran Caffè *La Notte*

**CORNETTERIA
TABACCHI
RICARICHE
LOTTO**

maritozzi con la panna!



APERTO 24H
**ANGOLO PIAZZA
DELLA RADIO**
TEL 06.5575679





IL 24 APRILE 2017

Auditorium Parco della Musica Mario Biondi "Best of Soul Tour"

Mario Biondi torna in concerto all'Auditorium Parco della Musica con il Best Of Soul - Tour, la tournée che segue l'uscita della raccolta "Best Of Soul" con cui l'artista festeggia i dieci anni dal disco d'esordio "Handful of Soul". Dopo il successo dell'ultimo album "Beyond" con "Best of soul" Mario Biondi si conferma artista unico nel panorama musicale italiano, godendo da anni di grande stima anche da parte di pubblico e critica internazionali. Una voce calda, profonda, sensuale, eppure limpida e sicura: Mario Biondi, all'anagrafe Mario Ranno, ha coltivato con cura e pazienza la sua passione musicale, a partire dagli ascolti fatti già in tenerissima età accanto al padre cantante, Stefano Biondi, in ricordo del quale Mario ha assunto l'attuale nome d'arte...

quando ■ il 24 aprile 2017
dove ■ Via Pietro De Coubertin
biglietteria ■ 892982
biglietti ■ www.ticketone.it
web ■ www.auditorium.com

L'8 APRILE 2017

Kill Joy Reloaded ReQueen

Cinque musicisti di elevata caratura, con esperienza live in Europa, USA, Australia e Giappone, ripropongono l'essenza del quartetto inglese: un sound potente e maestoso, una riproduzione fedele degli arrangiamenti che hanno reso i dischi ed i concerti dei Queen pietre miliari della musica dell'ultimo millennio. Dagli strumenti utilizzati ai costumi di scena per ricreare un impatto visivo e sonoro di incredibile emulazione dell'originale! Ogni componente esprime al massimo la passione per il ruolo che interpreta: la ricerca della strumentazione utilizzata, i costumi di scena e lo stile per suonare le cover dei Queen, portando in scena uno spettacolo curato in ogni minimo dettaglio, compresi i cori polifonici, che hanno reso unico il sound dei Queen, creati da tutte e cinque le voci dei membri dei ReQueen. Nuovo appuntamento al Kill Joy Reloaded per il 2017!!! Dopo l'emozionante concerto di Natale lo scorso dicembre torniamo nel mitico "Western Saloon" di Roma Capannelle!!! ReQueen Ringraziano ancora una volta la direzione artistica, lo staff ed il pubblico affezionato del Kill Joy per la consueta ottima collaborazione e la grande carica!!! Info & prenotazioni: 340 7946320 (dopo le ore 13.00) Apertura locale per cena: dalle ore 20.00 - Inizio concerto: 23.00 - Si consiglia altamente la prenotazione!!!



quando ■ l'8 aprile 2017
dove ■ KILL JOY RELOADED
AMERICAN RESTAURANT & LIVE MUSIC BAR
Via Appia Nuova 1228
infoline ■ 06.90.211.430 – 340.79.46.320
info ■ info@killjoy.it

THE KING DELL' ARROSTICINO



www.arrosticinatoroma.it



ARROSTICINI
ORIGINALI ABRUZZESI
BRUSCHETTERIA
SALUMI ABRUZZESI
VINI & LIQUORI
ABRUZZESI
BIRRE ARTIGIANALI
DOLCI FATTI IN CASA



SALA INTERNA E TAVOLI ALL'APERTO



APERTO TUTTI I GIORNI A PRANZO E CENA

Per INFO e prenotazioni ☎ 06 7263 1964 - 331 4857 156

🕒 OPEN 7:00 - 24:00 📍 Via Tuscolana 1373 Roma



IL 5 APRILE 2017

Palalottomatica Litfiba "Eutopia Tour"

Sono pronti a tornare live con la loro trascinante energia per presentare l'ultimo disco "Eutopia". L'album è disponibile nei negozi tradizionali, in digital download e su tutte le piattaforme streaming. Il disco, che ha esordito al terzo posto della classifica degli album più venduti in Italia e al primo posto della classifica dei vinili, è composto da dieci graffianti tracce in puro stile Litfiba, dove Piero Pelù e Ghigo Renzulli trattano diversi temi: dall'inquinamento all'estremismo religioso, passando per le vittime della 'Ndrangheta ai nuovi media. Il disco è disponibile anche nella versione doppio vinile, dove sono presenti due bonus track strumentali: "Tu non c'eri", scritta da Piero Pelù, e "La danza di Minerva", scritta da Ghigo Renzulli. Il primo singolo estratto dall'album è "L'IMPOSSIBILE".

quando ■ il 5 aprile 2017

dove ■ Piazzale dello Sport 1 - 00144 Roma

infoline ■ 06.54.090.1 - info eventi: 02.48857.1

biglietti ■ www.ticketone.it

web ■ www.palalottomatica.it

IL 19 MARZO 2017

Planet Live Club Alex Skolnick Trio

Alex Skolnick è il chitarrista di fama mondiale dei **Testament**, storico gruppo metal attivo ormai da più di trent'anni; ha all'attivo collaborazioni con Ozzy Osbourne e con i Lamb of God. Skolnick è però un chitarrista decisamente eclettico, e parallelamente ha sviluppato con successo di pubblico e di critica progetti fusion come gli Attention Deficit con Tim Alexander (batterista dei Primus) e Michael Manning, jazz come Alex Skolnick Trio (che nel 2010 apriva i concerti del tour americano/inglese di Rodrigo y Gabriela), e la Planetary Coalition (una super band che annovera, tra i tanti, alla batteria Horacio El Negro Hernandez). In primavera l'Alex Skolnick Trio sarà impegnato in un tour europeo con questo progetto jazz, quattro album all'attivo con classici metal e rock riletti in chiave jazz.



quando ■ il 19 marzo 2017

Inizio ore 22 - ingresso 15 euro

dove ■ Via del Commercio, 36 Ostiense (Roma)

info ■ 06 57 47 826 - info@planetliveclub.com

prevendite ■ Box Office Lazio / I-Ticket

web ■ www.planetroma.com



kill joy reloaded

www.killjoy.it



> American Restaurant & Live Music Bar <



Se amate l'atmosfera country e i raduni per harleyisti... benvenuti al kill joy il saloon piu' cool di Roma

Eventi Marzo 2017

- SAB 4 LACE BLACK (Luca Celletti)
- DOM 5 COVER VENDITTI (Marco canta Venditti)
- MER 8 *FESTA DELLA DONNA* (animazione e stripmen)
- GIO 9 JUMP ACES rockabilly (Al Compassi)
- VEN 10 LINES NOSES (cover Guns'n Roses)
- SAB 11 SERATA DI BENEFICENZA "STAR'S WAY TO HEAVEN"
- COVER EUROSMITH (Luca Celletti) + AC/DC cover (Lardocchio AC/HD) +
- JANIS JOPLIN cover (Gianna Chilla')
- DOM 12 SERATA DI BENEFICENZA "STAR'S WAY TO HEAVEN"
- LED ZEPPELIN cover (No Quartet Tribute) + EAGLES cover (Kill the best) +
- ZZ TOP cover (Rancho Texano)
- GIO 16 GIANTS OF 70 ROCK "LED ZEPPELIN VS PINK FLOYD"
- VEN 17 SAN PATRICK NIGHT "IRISH POPCORN" musica irlandese
- SAB 18 BIM BUM BAND (cartoon music)
- DOM 19 RENATO ZERO cover (Via Tagliamento)
- GIO 23 CONTEST THE TOP 2017
- VEN 24 RICKY RIALTO & GREEN RATS
- SAB 25 LITFIBA cover (Sindrome Litfiba)
- DOM 26 WESTERN SPIRIT (Country)
- GIO 30 CONTEST THE TOP 2017
- VEN 31 IL SINFONICO & L'IMPROBABLE ORCHESTRA

lunedì
KARAOKE
martedì
DR. WHY:
QUIZ SHOW!
mercoledì
BEER&FRIENDS

INFOLINE: 06.90.211.430 • 340.79.46.320 • info@killjoy.it

ROMA • VIA APPIA NUOVA 1228 • **SEMPRE APERTO!**



PINO DANIELE. IL TEMPO RESTERÀ

genere ■ Docu-film

regia ■ Giorgio Verdelli

uscita ■ il 20, 21 e 22 marzo 2017

distrib. ■ Nexo Digital

Pino Daniele. Il tempo resterà il docu-film dedicato all'artista al cinema!

A due anni di distanza dalla scomparsa del musicista, arriva nei cinema italiani Pino Daniele - Il tempo resterà, un viaggio attraverso la musica, i concerti e la vita del grande artista partenopeo con una straordinaria serie di immagini - molte delle quali mai mostrate finora -, testimonianze e performance musicali. Il docu-film, diretto da Giorgio Verdelli sarà al cinema solo il 20, 21 e 22 marzo come evento cinematografico pensato per offrire l'opportunità di ritrovarne su grande schermo la musica e il percorso artistico dagli anni '70 agli ultimi concerti. Molto del materiale utilizzato per comporre il film è assolutamente inedito ed è stato selezionato appositamente dal regista Giorgio Verdelli attraverso una lunga e paziente ricerca. Patrimonio prezioso che ha permesso che la voce narrante del film fosse quella dello stesso Pino Daniele, supportato dal contributo di Claudio Amendola.



DAL ■ 2 MARZO 2017

VRMAGCINEMA



Omicidio all'Italiana

La nuova commedia di Maccio Capatonda ambientata nell'entroterra abruzzese.

Uno strano omicidio sconvolge la vita sempre uguale di Acitruello, sperduta località dell'entroterra abruzzese. Quale occasione migliore per il sindaco (Maccio Capatonda) e il suo vice (Herbert Ballerina) per far uscire dall'anonimato il paesino?

Oltre alle forze dell'ordine infatti, accorrerà sul posto una troupe del famigerato programma televisivo "Chi l'acciso?", condotto da Donatella Spruzzone (Sabrina Ferilli). Grazie alla trasmissione e all'astuzia del sindaco, Acitruello diventerà in men che non si dica famosa come e ancor più di Cogne! Ma sarà un efferato crimine o un... omicidio a luci grosse??



OMICIDIO ALL'ITALIANA

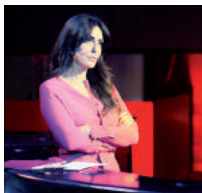
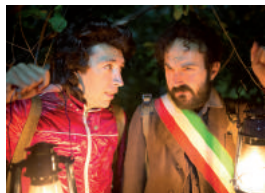
genere ■ Commedia

cast ■ Marcello Macchia (Maccio Capatonda), Herbert Ballerina, Ivo Avido, Sabrina Ferilli, Antonia Truppo, Fabrizio Biggio, Roberta Mattei

regia ■ Maccio Capatonda

uscita ■ il 2 marzo 2017

distrib. ■ Medusa Film





INTERVISTA A

ROBERTA MATTEI

“Omicidio all’italiana” nelle sale il 2 marzo

Roberta Mattei, romana, a dodici anni incontra il teatro e comincia a formarsi in quello che diventerà il teatro e l'associazione della sua famiglia Il teatro della Dodicesima. Studia con importanti maestri italiani e russi, nel 2006 viene ammessa al Centro Sperimentale di Cinematografia diplomandosi nel 2008. Appassionata di musica, studia fisarmonica, pianoforte e sassofono, oltre alla danza e al canto. Dopo varie esperienze teatrali e cinematografiche approda alla televisione lavorando con Luca Manfredi, Gigi Proietti (L'ultimo Papa Re), Riccardo Donna (Nero Wolfe), Jan Michelini (Don Matteo). La sua carriera è formata anche da incontri e collaborazioni con fotografi, scrittori, pittori, danzatori e soprattutto musicisti. Canta e ama sperimentarsi in diverse forme artistiche, crea spettacoli di carattere principalmente sociale e civile e nel 2013 mette in scena lo spettacolo “Le strade raccontano” sulla resistenza italiana scritto da Claudio Beghelli edito da Prospettiva Editrice e nello stesso anno fa la sua prima esperienza di insegnamento presso il carcere di Rebibbia. Nel 2014 è scelta come co-protagonista per il ruolo di Annarella nel film Veloce come il vento di Matteo Rovere con Stefano Accorsi. Sempre nel 2014 incontra il Maestro Claudio Caligari e partecipa alla sua ultima opera, Non essere Cattivo, come coprotagonista. Il 2 marzo uscirà nelle sale il film di Maccio Capatonda, “Omicidio all’italiana” di cui Roberta Mattei è protagonista femminile.

Roberta benvenuta sulle pagine del ViviRoma, puoi raccontare ai nostri lettori del tuo ultimo film “Omicidio all’italiana” che potremo vedere nelle sale il 2 marzo? Che personaggio interpreti nel film?

Il mio personaggio si chiama Sandra Pertinente ed è un ispettore di polizia al suo primo incarico. Sandra è una ragazza che ha scelto questo lavoro per amore della giustizia. È intraprendente attaccata al lavoro e volenterosa di dimostrare la propria competenza. Pur-



troppo però si ritroverà a svolgere le sue indagini con difficoltà a causa di un “nemico”... la televisione. Il resto è da scoprire.

Raccontaci qualche particolare di backstage.

Il backstage è stato ancora più emozionante del film. Lavorare con Maccio significa lavorare con un autore vero. Un artista dalla grande intelligenza e dotato di una profonda umanità. Che conosce la macchina da presa e le regole della comunicazione non banale, riesce a raccontare la realtà e le sue miserie. Tra capre, anziani, Corvara e i suoi panorami mozzafiato... ci ha accolto con amore... È stata inebriante. La realtà si intrecciava perfettamente con la storia che raccontavamo. Un paese terremotato dove abitano sei abitanti vede arrivare il cinema. L'illusione e vedere gente comune mettere insieme le forze per il cinematografo era commovente. Arrostiti in pausa pranzo, moffole di lana fatte ai ferri regalateci dalle Signore del paese, era magia vera. Cinema e realtà si mescolavano.

Come ti sei rapportata con un talento del calibro di Sabrina Ferilli?

Ho osservato... È un'attrice che sa mettersi in gioco. Precisa e decisa. Purtroppo non ho avuto modo di parlarci nonostante avessimo delle scene insieme... Ma è normale.

Se fossi una regista chi ti piacerebbe dirigere e in quale contesto storico ambienteresti l'opera?

«... PRIMA DI SCEGLIERE CHI, E IN QUALE CONTESTO STORICO, DOVREI INCONTRARE UN TESTO CHE ISPIRI LA MIA CURIOSITÀ SICURAMENTE **AMEREI RACCONTARE IMPRESE CORAGGIOSE.** MI APPASSIONANO STORIE DI UOMINI STRAORDINARI CHE HANNO TENTATO DI CAMBIARE LE COSE... ».



Prima di scegliere chi, e in quale contesto storico, dovrei incontrare un testo che ispiri la mia curiosità sicuramente amerei raccontare imprese coraggiose. Mi appassionano storie di uomini straordinari che hanno tentato di cambiare le cose...e non importa l'esito o i mondi e le realtà che spariscono nel tempo.

Sei un'amante della musica che spazio occupa nella tua vita il canto?

Il canto il suono e la musica hanno un ruolo fondamentale. Quando canto dicono esca fuori qualcosa di me che io ancora non riconosco. Sicuramente attraverso lo studio puoi scoprire parti di te come anima e come corpo vibrante, il suono è potente... e abbandonarsi ad esso... ha il senso di qualcosa di antico e recondito.

Che emozioni hai provato per la prima volta a Venezia per il film "Non essere cattivo"?

Ero scioccata. Non avevo visto il film prima completo... quindi rimasi senza parole, muta. Caligari è riuscito a muovermi reazioni mai provate... la sua poesia mi ha fatto rinascere speranza e senso di Unione. Ed è importante non sentirsi soli... soprattutto in questo lavoro.

Progetti futuri?

Billie Holiday. Spettacolo sulla sua vita di Angela Moscovici. Eternitas di Pino Borselli con Sebastiano Trincali (sull'Eternit di Casale Monferrato), un concerto di musica rom, incrocio le dita per una serie... e proposte che forse... chissà. E sempre l'attività del Teatro della Dodicesima.

Quanto sei social?

Frequento FB e Instagram. E... niente più. Sono luoghi dove non si può essere liberi... preferisco le tane di vecchi maestri artigiani a vino, camino e arte.

Il tuo motto?

"Nulla da temere solo da comprendere."

Una domanda su Roma: pregi e difetti, cosa ti piace di più?

Amo Roma. Direi solo questo. Ma se tapassero qualche buca e permettessero a coloro che amano veramente questa città di lavorare legalmente e serenamente sarebbe meglio. Roma è corrotta. La salva la sua immensa bellezza e la sua storia.

// A CURA DELLA REDAZIONE //

VRMAG CINEMA

LE USCITE
AL CINEMA
MARZO
2017

DAL  **2 MARZO 2017**



LA LEGGE DELLA NOTTE

REGIA  Ben Affleck

CAST  Ben Affleck, Elle Fanning, Brendan Gleeson, Chris Messina

GENERE  Noir, Drammatico

Veterano della Prima Guerra Mondiale, Joe Coughlin diventa un criminale nell'America del proibizionismo. Figlio del capo della polizia di Boston, ripudia il genitore e la buona educazione per trovare il suo posto nella guerra tra irlandesi e italiani...

DAL  **2 MARZO 2017**



OZZY - CUCCIOLA CORAGGIOSA

REGIA  Alberto Rodríguez

CAST  voci: Fabrizio - ghost in the shell - blade runner 2049 - Fabrizio Manfredi

GENERE  Animazione

Ozzy, un simpatico beagle, svolge una vita serena e idilliaca fino al giorno in cui i suoi padroni, devono improvvisamente partire per il Giappone senza la possibilità di portarlo con loro...

Morgana

Free Expression in... San Lorenzo!

EAT AND EVENTS

BIRRERIA
BAR-CAFFETTERIA • CORNETTERIA
RISTOPUB • DISCO E LIVE MUSIC
GIOCHI DI SOCIETÀ • SPETTACOLI
SHOT AND DRINK

SHOT 1 EURO

KARAOKE

AVVISO AI SOCI

...SE STAMO ALLARGA!!!

ALCUNE PROPOSTE PER CENA:

- FOCACCE DIVERSI GUSTI **3,50 EURO**
- TAGLIERE SALUMI **3,50 EURO**
- GNOCCI ALLA SORRENTINA **3,50 EURO**
- HAMBURGER O COTOLETTA POLLO **3,50 EURO**
- FAGIOLI ALLA MESSICANA **2,50 EURO**
- AMPIA SCELTA DI BIRRE DA **2,00 EURO**

SI ORGANIZZANO FESTE PRIVATE E ADDII AL NUBILATO/CELIBATO

VIA DEGLI ANAMARI 12/14 • assculturalemorgana@gmail.com • morganatechnoir.com • TEL. 335.65.70.612

MORGANA 

DAL ■ 2 MARZO 2017



LOGAN - THE WOLVERINE

REGIA ■ James Mangold

CAST ■ Hugh Jackman, Boyd Holbrook, Doris Morgad, Elizabeth Rodriguez

GENERE ■ Azione, Fantascienza

Ambientato nel futuro, Logan e il professor Charles Xavier devono far fronte alla perdita degli X-Men, e il mondo si trova sull'orlo della distruzione. Logan dovrà sconfiggere Nathaniel Essex, con l'aiuto di una giovane ragazza di nome Laura Kinney...

DAL ■ 9 MARZO 2017



QUESTIONE DI KARMA

REGIA ■ Edoardo Falcone

CAST ■ Fabio De Luigi, Elio Germano, Daniela Virgilio, Valentina Cenni

GENERE ■ Commedia

Giacomo è lo stravagante erede di una dinastia di industriali: la sua è una vita segnata dalla scomparsa del padre e preferisce occuparsi delle sue mille passioni. L'incontro con un eccentrico esoterista francese, però, cambia le sue prospettive...

DAL ■ 9 MARZO 2017



BLEED PIU' FORTE DEL DESTINO

REGIA ■ Ben Younger

CAST ■ Miles Teller, Aaron Eckhart, Katey Sagal, Ciarán Hinds, Ted Levine

GENERE ■ Drammatico

Vinny Pazenza è un pugile italoamericano famoso sia per le sue straordinarie vittorie sul ring che per la sua vita privata fatta di eccessi e stravaganze...

www.ristorantegraziadeledda.com



R
O
M
A
**Grazia
Deledda**
RISTORANTE

CUCINA
TIPICA SARDA
SPECIALITÀ
DI PESCE

APERTO
TUTTI I GIORNI

VIA SACCO PASTORE, 14/16/18 - Tel. 06.86.04.333 - Fax 06.86.38.47.84



DAL  **8 MARZO 2017**



IL DIRITTO DI CONTARE

REGIA  Theodore Melfi

CAST  Taraji P. Henson, Octavia Spencer, Janelle Monáe, Kevin Costner, Kirsten Dunst, Jim Parsons

GENERE  Drammatico

L'incredibile storia mai raccontata di Katherine Johnson, Dorothy Vaughn e Mary Jackson, tre brillanti donne afroamericane che – alla NASA – lavorarono ad una delle più grandi operazioni della storia: la spedizione in orbita dell'astronauta John Glenn, un obiettivo importante che non solo riportò fiducia nella nazione, ma che ribaltò la Corsa allo Spazio, galvanizzando il mondo intero. Le tre pioniere – superando ogni forma di barriera – sono state un modello d'ispirazione per generazioni.

DAL  **9 MARZO 2017**



IL PADRE D'ITALIA

REGIA  Fabio Mollo

CAST  Luca Marinelli, Isabella Ragonese, Anna Ferruzzo, Mario Sguelgia, Federica de Cola

GENERE  Drammatico

Paolo ha 30 anni e conduce una vita solitaria, quasi a volersi nascondere dal mondo. Il suo passato è segnato da un dolore che non riesce a superare. Una notte, per puro caso, incontra Mia, una prorompente e problematica coetanea al sesto mese di gravidanza, che mette la sua vita sottosopra. Spinto dalla volontà di riaccompagnarla a casa, Paolo comincia un viaggio al suo fianco che porterà entrambi ad attraversare l'Italia e a scoprire il loro irrefrenabile desiderio di vivere.

DAL  **16 MARZO 2017**



LA BELLA E LA BESTIA

REGIA  Bill Condon

CAST  Emma Watson, Luke Evans, Dan Stevens, Emma Thompson, Josh Gad, Gugu Mbatha-Raw, Ewan McGregor, Stanley Tucci, Ian McKellen, Kevin Kline
GENERE  Fantasy, Romantico, Musical

Il fantastico viaggio di Belle, giovane donna brillante, bellissima e dallo spirito indipendente che viene fatta prigioniera dal castello. Nonostante le proprie paure, Belle farà amicizia con la servitù incantata e imparerà a guardare oltre le orrende apparenze della Bestia scoprendo l'anima gentile del Principe che si cela dentro di lui.

UN FILM CHE NON RISPARMAIA SULLE RISATE

IL PROTAGONISTA DI GIOÌ AL NOB DANT BOON

UN TIRCHIO QUASI PERFETTO

LA FOLIA DI EMMO COMTE

QUEST'INTELLIGENTE
SOTTILEZZA
D'ID

IL TIRCHIO
MASSIMO DI
SOMMA DI CINE

IL PRIMO FILM DI EMMO COMTE

DAL 16 MARZO AL CINEMA

con la partecipazione di: **DAVID BERGAMO** **GIORGIO PANARI** **GIORGIO PANARI** **GIORGIO PANARI**

François Gautier è tirchio! Risparmiare gli dà gioia, la prospettiva di dover pagare lo fa sudare freddo. La sua vita è scandita in funzione di un unico obiettivo: non mettere mai mano al portafoglio...

[illegible]

Dal carcere di Civitavecchia escono con un permesso di 48 ore 4 detenuti. Le due giornate verranno utilizzate da ognuno di loro per cercare di ritrovare e ritrovarsi nelle realtà...

la Verità
sul mio AMORE

dal 30 marzo
AL CINEMA

La vita di Dora è finita sottosopra quando il compagno Davide l'ha lasciata dopo sette anni di relazione e due figli. Dora si rifiuta di elaborare il lutto sentimentale, finché non arriva il momento di raccontare la verità a Pietro...

A cartoon illustration of a very muscular man with a large head and a friendly expression. He is giving a thumbs-up with his right hand. He is wearing red shorts with white stripes on the side. The background is a solid red color.

(ANCHE PRIMA ESPERIENZA) TEL 338.8339321

VRMAGINCONTRI



LUCA ANGELETTI

**NON INDOSSO I PERSONAGGI
E LI FACCIO MIEI, LI STUDIO
LI AMO E CERCO DI FARMI
PORTARE DA LORO CON
CONSAPEVOLEZZA E STUPORE**

a cura di Miria Maiorani

Nasce a Roma il 24 giugno 1974 consegue la maturità scientifica nel 1993. Dopo essersi diplomato nel 1996 alla Scuola Internazionale di Teatro "CIRCO A VAPORE", ha seguito vari stages di approfondimento per la recitazione teatrale e cinematografica, la danza ed il canto. È un attore molto duttile, infatti interpreta indistintamente sia ruoli comici che parti drammatiche. Colleziona negli anni diverse esperienze teatrali, sceneggiatore e regista di cortometraggi, tra cui Il primo giorno, vincitore nel 2004 del Giffoni Film Festival. Inoltre ha avviato anche un'esperienza di insegnamento in corsi sperimentali di cinema, fotografia e teatro. Sul grande schermo ha fatto parte del cast di Promessa d'amore, di Una talpa al bioparco e di 13dici a tavola, tutti del 2004. Tra il 2007 ed il 2009 lo vediamo in Holy Money di

Maxime Alexandre e Questa notte è ancora nostra di Miniero e Genovese, nel film Sbirri e nel ruolo di Enrico in Scusa ma ti chiamo amore e Scusa ma ti voglio sposare di Federico Moccia. Parallelamente alla carriera cinematografica, porta avanti anche quella televisiva, partecipando a diverse fiction, per Rai, Mediaset e Fox. Da ricordare: La buona battaglia-Don Pietro Pappagallo, Nati ieri, Il capo dei capi tutti tra il 2005 ed il 2007. Mentre tra il 2008 e il 2010 è tra i protagonisti della prima e seconda serie di Tutti pazzi per amore, Taglia e Cuci, Squadra Antimafia e Fratelli Detective. A febbraio nelle sale con: "Mamma o papà" regia di R. Milani, ruolo di Giorgio, "Beata Ignoranza" regia di M. Bruno, ruolo di Nazi e prossimamente lo vedremo in "Il sogno di Rocco" regia di M. Pontecorvo, nel ruolo di Vito.

Luca benvenuto, ci puoi parlare dei tuoi ultimi lavori: "Il sogno di Rocco", "Beata ignoranza" e "Mamma e papà"?

"Il sogno di Rocco" è un film TV per la regia di Marco Pontecorvo. In questa storia sono Vito un amico d'infanzia di Rocco (Adriano Giannini). Il film è una bella storia che parla di rivincite, sogni, scelte e ostacoli. Io sarò uno degli ostacoli principali da superare per ROCCO. Sarò colui che metterà i bastoni fra le ruote al suo sogno alla sua voglia di riscatto, e di rivincita nella vita. Tutt'altra storia in Beata Ignoranza. Il film è una grande riflessione sul ruolo e i limiti dei SOCIAL network nella comunicazione di oggi. Qui sono NAZI (Nazareno all'anagrafe). NAZI è il fonico che prende parte alle riprese del documentario sui due professori FILIPO (Alessandro Gassmann) ed ERNESTO (Marco Giallini). Durante tutto il film Nazi è vittima degli insulti e degli sfoghi della sua partner di lavoro, l'operatrice IRIS (Emanuela Fanelli). NAZI è privato della sua libertà di espressione e di parola perché sopraffatto dall'esube-



Foto: Alessandro Rabboni
Grooming: Martina Gentili @makingbeauty

ranza di Iris che lo sovrasta e vessa continuamente. Questo crea inevitabilmente un meccanismo comico che ci auguriamo sia elemento efficace di commedia, staremo a vedere. Mamma o Papà? È invece un film che parla della famiglia e dei suoi limiti. La famiglia è un microcosmo molto complesso fatto di sacrifici rinunce e compromessi che spesso minano la libertà individuale dei genitori che non riescono più a rimanere in contatto con la loro identità. In questa storia due genitori decidono di separarsi e lottano per non ottenere la custodia dei figli. Io sono GIORGIO un collega amico di Nicola (Antonio Albanese) che durante il film verrà coinvolto suo malgrado nella sua folle corsa verso il recupero della sua indipendenza.

Quale di questi 3 progetti ti calza meglio e perché.

Sinceramente nelle mie scelte cerco sempre di non guardare quello che un personaggio mi può regalare, ma piuttosto cosa posso dare io ad un personaggio. Sono al servizio di una storia, di emozioni, della dignità di ogni carattere che affronto, sono loro che comandano e mi indicano la strada giusta. Non indosso i personaggi e li faccio miei, li studio li amo e cerco di farmi portare da loro con consapevolezza e stupore allo stesso tempo. Per questo alla fine li ringrazio sempre per la bella avventura che mi hanno regalato. Come in questo caso. Ringrazio VITO, NAZI e GIORGIO per la libertà che mi hanno regalato di poter giocare con loro.

Come ti sei avvicinato al mondo del cinema e della recitazione?

È stato un percorso molto naturale. Ho iniziato a studiare in una scuola di teatro a Roma quando avevo vent'anni, poi i primi spettacoli a teatro, la pubblicità, il cinema, la TV. Ho avuto la fortuna e la costanza di fare sempre quello con alti e bassi come in qualsiasi lavoro. Anche se non ho mai concepito questo lavoro solamente come recitare. Ho studiato fotografia, ho fatto regie, disegnato e creato costumi, scenografie, utilizzato musiche, creato atmosfere, raccontato storie. La recitazione per me è il frutto, la summa e la conseguenza ultima



di questo tipo di conoscenze, è la messa in pratica di un'esperienza totale.

Hai lavorato in film/fiction molto forti, sia come storia che come scene, penso, per esempio, al Capo dei Capi o a Squadra Antimafia. Come ti sei preparato per certe azioni così estreme?

Beh esattamente integrando tutte le conoscenze di cui sopra. Studiando l'epoca, la psicologia, la mentalità, la solitudine di chi vive con la costante sensazione di potere assoluto. Mi sono messo in una condizione di isolamento sociale, sentendomi diverso, superiore, solo, sopra gli altri. Prendendo confidenza con l'uso delle armi e forza da esse. Andando a scavare nella mia parte buia, quella che fa paura a tutti andare a scandagliare. Ho ascoltato musica delle epoche raccontate ne IL CAPO DEI CAPI, la playlist di SCARPUZZEDDA, camminato con scarpe e indossato vestiti di qualcun altro. Sfidato gli occhi della gente, sono arrivato e ripartito con macchine e moto lasciando a terra cadaveri (sempre per finzione ovviamente), ho respirato l'odore acre della polvere da sparo e delle gomme bruciate sull'asfalto. Sen-

tito il rumore dei bossoli (rigorosamente a salve) di un KALASHNIKOV AK47 che cadevano a terra vicino a me. Ascoltato il silenzio terrificante, dopo gli spari in un agguato, attendendo lo stop del regista. Sempre con grande rispetto e senso di responsabilità, finendo giornate di lavoro con la tristezza nel cuore, in silenzio. La preparazione più grande per me, in questo caso, è stata l'attenzione e la presenza, la necessità di integrare tutto quello che mi circondava, lasciando che accadesse. Essere così presente nell'azione ti permette di astrarti da te, è una forma di suggestione che magicamente hai la possibilità di mettere in pratica.

Qual è stata la difficoltà maggiore che hai trovato durante il tuo percorso artistico in un set cinematografico.

Beh il pubblico non lo sa ma, noi attori, tutti, e qualsiasi mio collega lo può confermare, siamo abituati spesso a recitare in condizioni bizzarre. Una delle più comuni è la direzione dello sguardo quando fanno il tuo primo piano. Puoi recitare guardando qualsiasi cosa, nel migliore dei casi c'è il tuo partner, quando questo non succede, ci sono pezzi di nastro, prevalentemente rosso, che vengono appiccicati ovunque, sulla spalla dell'operatore di macchina, su uno stativo, sul bordo del paraluce dell'obiettivo, su un televisore, su una lavatrice, una volta ho recitato con una lampada alogena tipo piantana. Che emozione! Per non parlare poi dell'esperienza caldo/freddo. Il 90% dei film sono ambientati nella stagione opposta a quella della storia del film, quindi ci si trova spesso a girare a 40 gradi d'estate con maglioni di lana, sciarpe, cappelli e piumini e viceversa in inverno, tutti al mare a fare tuffi e corse sulla spiaggia mezzi nudi. Altro tema sono i bambini piccoli che urlano e ti piangono a 6000 db nell'orecchio mentre li tieni in braccio e tu che intanto cerchi di sembrare il più normale e naturale possibile quando non riesci neanche a sentire la tua voce o quella del tuo partner, e magari la tua battuta è sotto voce: "hai visto, dorme come un angioletto". Ah! Magia del cinema!

VR MAG INCONTRI **LUCA ANGELETTI**

Sei un attore poliedrico che riesce ad destreggiarsi tra i personaggi più diversi riuscendo sempre a centrarne l'anima. Qual è il segreto?

Capire sempre dove sei, con chi sei, in che momento ti stai muovendo. L'anima dei miei personaggi nasce dal rapporto che loro hanno con quello che gli succede intorno. Dalle loro reazioni capisco chi sono, cosa pensano e cosa fanno.

Cosa consiglieresti a chi si vuole affacciare su questo mondo?

Oltre a studiare, di avere pazienza e costanza e di non guardare troppo a quello che fanno gli altri, ma di seguire la propria strada, i propri tempi. Non esistono percorsi standard ognuno ha il suo. Sviluppare il proprio senso di responsabilità con se stessi e con gli altri. Conoscere e valorizzare il mestiere di chi lavora intorno a te. Questo lavoro si porta avanti da soli, ma non si fa da soli.

L'Orchestraccia band: ci puoi raccontare come è nata e cosa si prefigge?

L'Orchestraccia nasce sui campi di calcio, da partite fra amici, colleghi, musicisti e attori legati tra loro dalla passione per la Roma e la romanità. Questo gruppo di artisti ha voluto rispolverare la tradizione del teatro canzone e rivisitarlo ai giorni nostri in chiave folk rock. La romanità è una condizione amara, sarcastica, malinconica, graffiante. I temi sono: l'amore, le offese, il rapporto con il potere, i tradimenti, le illusioni, le speranze, la critica sociale. Partendo dai capolavori di Gabriella Ferri, dei Belli, di Trilussa o dai semplici stornelli anonimi, abbiamo cercato di restituire in chiave moderna la romanità aggiornandola con nuove sonorità. Abbiamo imparato, studiandoli, a conoscere le nostre origini, le nostre radici e a riconoscerci in queste. Da lì abbiamo iniziato ad usare parole nostre per raccontare gli stessi temi, con la stessa modalità e attenzione, prendendo però spunto dalla Roma di oggi, dalle sue contraddizioni



«... BEH IL PUBBLICO NON LO SA MA, NOI ATTORI, TUTTI, E QUALSIASI MIO COLLEGA LO PUÒ CONFERMARE, SIAMO ABITUATI SPESSO A RECITARE IN CONDIZIONI BIZZARRE».

che nascono, oggi, da un momento storico molto diverso. L'urgenza è sempre la stessa, cambiano gli scenari, le situazioni, ma il nostro ruolo è sempre lo stesso: raccontare il mondo di oggi attraverso gli occhi di Roma, proprio come si faceva una volta.

Quali sono i tuoi prossimi impegni?

Beh, in questi giorni sono ancora in promozione di Mamma o papà? e di Beata Ignoranza, nel frattempo sto scrivendo il soggetto di una serie TV che mi è saltato in mente e non va più via. Poi di nuovo Cinema a breve e il prossimo autunno di nuovo teatro. Verso novembre è prevista la ripresa di FINCHÉ GIUDICE NON CI SEPARI regia di Augusto Fornari. Partiremo per il terzo anno di repliche con questo spettacolo che fino ad ora ci ha dato grandissime soddisfazioni. Siamo reduci da una tournée invernale di quasi quattro mesi che ci ha visti in giro per tutto il centro nord. Per ora ci siamo fermati a 80 repliche e più di 30.000 spettatori. Una grande accoglienza e una grandissima gioia per tutti.

Sei più viaggiatore o più turista?

Absolutamente viaggiatore, tutta la vita. La vacanza è qualcosa di faticoso perché nasconde subdolamente delle pretese. Riposarsi e divertirsi per forza. Che stress. Per me Meglio viaggiare, aprire gli occhi e il cuore, sviluppare elasticità, conoscere persone, luoghi e vite lontane da noi lasciarsi sorprendere. Questo mi diverte.

Cosa ti piace fare nel tuo tempo libero?

Mi piace il fai da te, il giardinaggio, la campagna, il mare, la natura, vedere gli amici, stare con la mia famiglia, andare a correre, in bicicletta. Banale ma efficace per me.

Roma: pregi e difetti, cosa ti piace di più?

Di Roma odio e amo tutto, a Roma trovi tutte le tipologie di essere umano, di situazioni, di contraddizioni, di speranze e delusioni, di altruismo ed egoismo, di rovina e novità, perché Roma è così, è eterna, perché è un cerchio che si ripete e non finisce mai. È e sempre sarà la Roma da raccontare. Quella sarcastica, amara. Immobile, oggi come ieri e ieri come domani. Indolente, autoreferenziale, insofferente, approssimativa, pigra, megalomane, insolente, sconfitta, derubata, martoriata dalle buche e dai tombini, rattoppata. La Roma ostaggio dei cortei, degli scioperi dei mezzi, delle targhe alterne, delle file eterne, del traffico deviato. La Roma umiliata dalle auto blu, quella centro dello stato. Ecclesiale, invasa dai pullman, assalita dai turisti, espropriata dai cinesi. Poi ti svegli una domenica di aprile, il cielo è azzurro, vai a villa borghese, per le vie del centro o a passeggiare lungo il Tevere, oppure dopo pranzo ad agosto quando tutto si ferma e le cicale scandiscono il tempo che non passa mai e Roma diventa un museo a cielo aperto da girare in silenzio nel silenzio, beh ecco, quella è come una carezza di mamma, che ti ricorda chi sei e ti si raccomanda di fare il bravo e tu fai pace con te stesso e col mondo intero, il cerchio si chiude e ricominci da capo. Proprio come lei.

Grazie per questa intervista, un saluto per i lettori di ViviRoma.

Grazie a voi, un abbraccio grande a tutti i lettori di ViviRoma, e come diceva mia nonna, fate i bravi. A presto e, andate al cinemaaaaaa!!!!

vrmagincontri
// A CURA DI ANTONIO JORIO // SCRIVI A VIVIROMA@VIVIROMAMAGAZINE.COM //

Antonio Giuliani

“RECITARE CON **ALBERTO SORDI** MI
SAREBBE PIACIUTO DAVVERO”

**I grande comico romano a grande richiesta tornerà a cal-
care le scene con una riedizione di Peace, successo dello
scorso ottobre al teatro Olimpico.** Questa volta al teatro Gre-
co per quindici giorni allietterà gli spettatori con gags e monolo-
ghi mai volgari. All'interno delle sue proverbiali intuizioni troveremo,
come sempre, gli aspetti divertenti della nostra vita, le usanze i vizi
e le virtù che ci contraddistinguono. La sua trascinante simpatia ci
porterà per tutta la durata dello spettacolo nel suo magico mondo.

Due settimane con lei?

Certo dal 21 febbraio al 5 marzo la Pace invaderà tutta Roma.

Concorrenza a Papa Francesco?

No assolutamente, solo tante risate con questo spettacolo scritto a
4 mani con Francabandiera. Ci è sembrato opportuno parlare di pa-
ce in questo momento un po' critico per l'Italia e tutti noi. Questo
è uno spettacolo deciso, con ritmi molto intensi a tal punto che gli
spettatori non hanno il tempo di annoiarsi o rilassarsi.

Insomma si ride?

Molto, ma il finale è molto profondo e riflessivo perché toccheremo
certi argomenti particolari come l'attentato alla sede di Charlie Hebdo
o alcune vignette sugli italiani colpiti ultimamente dal terremoto.

Parlerà anche di Trump?

Sicuramente Trump è diventato un personaggio particolare e toc-
cheremo il tema americano. Del resto peace and love, gli hippies
sono argomenti nati dal movimento americano degli anni 60/70
in seguito alla guerra in Corea. Naturalmente non pronuncerò mai
“pisenlov” perché qui a Roma assume come d'incanto altri signifi-
cati, del tipo: “oh levate da dietro...”.



Il testo è attuale nonostante gli anni 60?

La serata è attualissima, anzi direi odierna.

Quando finirà al teatro Greco che farà?

Saremo in giro per l'Italia (Palermo, Catania, Torino, Lecce, Campa-
nia) con lo spettacolo di prosa “Bravi a letto” con Manuela Arcuri
e Valentina Persia.

Si parlerà di sesso?

No, “se ride!”.

Il futuro?

A maggio inizieremo a scrivere lo spettacolo che presenteremo il
prossimo autunno!

Senta, ma il film “Mia figlia si sposa” che fine ha fatto?

Purtroppo la produzione che ne ha acquisito i diritti non l'ha mai
fatto uscire nelle sale. Un dispiacere perché era un gran film. Come
interprete Maurizio Mattioli e come direttore della fotografia Bla-
sco Giurato vincitore con Tornatore di un doppio oscar.

So che ne sta preparando un altro?

Sì per il momento il titolo provvisorio è “Spaesati” ma bisognerà
aspettare il 2018 per il primo ciak.

A lei piace molto recitare vero?

Sì certo ho partecipato a 4 film usciti al cinema più varie fiction, dove
in tre sono morto. Le ultime alle quali ho partecipato sono “Onore e
rispetto”, lo scorso anno, Il bello delle donne, che sarà trasmessa a
breve con la Arcuri, e poi, per il prossimo anno, “Furore 2”.

Visto che le piace recitare con chi amerebbe scambiare due bat- tute sul set?

Bisognerebbe capire se anche a loro piacerebbe. Comunque con
Alberto Sordi mi sarebbe piaciuto davvero. O Jerry Lewis e Stanlio
ed Ollio. Poi, per quel che riguarda quelli ancora in vita, i vari Ro-
bert de Niro ed Al Pacino. Mi piacerebbe recitare anche con Giallini
attore che stimo molto.

Sogno nel cassetto?

Nell'ultimo trasloco gli operai mi hanno perso il settimano...



VRMAGTEATRO

DAL 15 MARZO AL 9 APRILE 2017

Teatro Il Sistina **"Febbre da Cavallo" commedia** **musicale di Enrico Vanzina**

A quarant'anni dall'uscita nelle sale italiane di **Febbre da Cavallo**, era il 17 maggio del 1976, il teatro Sistina di Roma ospita la trasposizione teatrale del film che ha segnato una intera generazione arricchendo il vocabolario popolare di espressioni e modi dire che ancor oggi suonano nelle orecchie di tutti: Mandrakata, Manzotin, un "whisky maschio", King, Soldatino e D'Artagnan, e le tante battute entrate nell'uso comune. Un cult che continuerà la sua 'galoppata' sul palcoscenico del tempio della commedia musicale italiana con l'adattamento teatrale di Enrico Vanzina, la Supervisione Artistica di Enrico Brignano e le musiche di scena affidate al maestro Fabio Frizzi...

quando ■ dal 15 marzo al 9 aprile 2017

dove ■ Via della Mercedes, 50

infoline ■ 06.679.4753

biglietti on line ■ www.biglietto.it

web ■ www.salaumberto.com

Dolce Notte

di Ripanti Marco dal 1995

BAR PIZZERIA PASTICCERIA

Il gusto e la dolcezza in ogni momento!

APERTURA DIURNA COLAZIONE E PRANZO

DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ DALLE 8.00 ALLE 20.00

APERTURA NOTTURNA DAL MARTEDÌ AL SABATO DALLE 20.00 ALLE 6.00

DOMENICA E LUNEDÌ SERA CHIUSO

servizio a domicilio



DAL 9 AL 26 MARZO 2017

Teatro Ambra Jovinelli
Raoul Bova,
Chiara Francini in "Due"

La scena è una stanza vuota. L'occasione è l'inizio della convivenza che per tutti gli essere umani, sani di mente, è un momento molto delicato. Che siano sposati o meno, etero oppure omo. Marco è alle prese con il montaggio di un letto matrimoniale, Paola lo interroga sul loro futuro di coppia. Sapere oggi come sarà Marco fra 20 anni, questa è la sua pretesa. O forse la sua illusione. La diversa visione della vita insieme emerge prepotentemente nelle differenze fra maschile e femminile. Entrambi i due giovani evocano facce e personaggi del loro futuro e del loro passato: genitori, amanti, figli, amici che come in tutte le coppie turberanno la loro serenità...

quando ■ dal 9 al 26 marzo 2017

dove ■ via Guglielmo Pepe, 43

infoline ■ 0683082620

biglietti ■ www.ticketone.it

web ■ www.ambrajovinelli.org

VRMAGTEATRO



BAR GASTRONOMIA

FRULLATI • COCKTAILS • GELATI
 PASTICCERIA • CREPES • CORNETTI CALDI
 OLTRE 40 TIPI DI BIRRA
 VASTA SCELTA DI ASSENZI
 RUM • WHISKEY
 VINI • LIQUORI • E TANTO ALTRO
 SALA SLOT

APERTO TUTTI I GIORNI FINO A TARDATA NOTTE



**BUFFET
 APERITIVO
 LIBERO
 DALLE 18 ALLE 22
 TUTTI
 I GIORNI**









Roma **Via Tiburtina 22** (San Lorenzo) • tel. **06.87566896**

VRMAGTEATRO

DAL 7 AL 12 MARZO 2017

Teatro Olimpico Max Giusti in "Cattivissimo Max"

Max Giusti torna a teatro con uno spettacolo **completamente rinnovato**. In scena si avvicenderanno una miriade di personaggi, che appariranno sia in video che live. Gli spettatori si ritroveranno protagonisti e Max si ritroverà tra gli spettatori in un turbinio di ritmo sorprese e risate che lasceranno il pubblico a bocca aperta! Uno spettacolo pieno di personaggi che Max interpreta per prendere in giro tutta l'assurda realtà che ci circonda: da Maria De Filippi e i suoi successi televisivi all'evergreen Don Matteo alle prese con un'improbabile rapina, passando per Antonino Cannavacciuolo e le sue "cucine da incubo". Cinico come un romano verace sa essere...

quando ■ dal 7 al 12 marzo 2017
dove ■ Piazza Gentile da Fabriano 17
infoline ■ 06.32.65.991
biglietti ■ biglietti@teatroolimpico.it
web ■ www.teatroolimpico.it



Menù alla Brace **25 Euro**

ANTIPASTO SALUMI
E MOZZARELLA DI BUFALA
MISTO CARNI ALLA BRACE
MISTO VERDURE ALLA BRACE
BIBITA/CALICE VINO ROSSO/CAFFE'



Menù di Pizza **15 Euro**

ANTIPASTO DI FRITTI
PIZZA A SCELTA
BIBITA E CAFFE'

ROMA • VIA TIBURTINA 1000 • TEL. 06.411.28.55 • WWW.REGINEROMA.EU



VRMAGTEATRO

DAL 2 AL 26 MARZO 2017

Teatro Brancaccio **Loirella Cuccarini in** **"La Regina di Ghiaccio** **il musical"**

Dopo il successo di RAPUNZEL torna al Teatro Brancaccio Lorella Cuccarini in LA REGINA DI GHIACCIO il musical ispirato alla fiaba persiana da cui nacque la Turandot di Giacomo Puccini. Lorella Cuccarini interpreta il ruolo di una crudele e malefica regina, vittima di un incantesimo, nel cui regno gli uomini sono costretti ad indossare una maschera per non incrociare il suo sguardo. Solo colui che sarà in grado di risolvere tre enigmi potrà averla in sposa. Riuscirà il Principe Calaf, interpretato da Pietro Pignatelli, a sciogliere il cuore di ghiaccio della regina con il calore e il fuoco del suo amore?

quando ■ dal 2 al 26 marzo 2017

dove ■ Via Merulana, 244

infoline ■ 06 80687231

biglietti ■ www.biglietto.it

web ■ www.teatrobrancaccio.it



OGM SERVICES SOC. COOP.

Servizi Integrati alle Imprese

- PORTIERATO DIURNO E NOTTURNO
- ACCOGLIENZA CLIENTI PRESSO CENTRI COMMERCIALI E GRANDI STRUTTURE
- SERVIZIO DI HOSTESS E STEWART PER CONGRESSI FIERE E MEETING
- SICUREZZA NON ARMATA DIURNA E NOTTURNA
 - CONTROLLO PARCHEGGI PRIVATI E CONTROLLO VARCHI
- SERVIZI DI PULIZIE E FACCHINAGGIO

TUTTO AD UNA TARIFFA ORARIA NOTEVOLMENTE PIÙ BASSA RISPETTO AL MERCATO ATTUALE

VRMAGTEATRO



DAL 7 AL 19 MARZO 2017

Teatro Quirino Tullio Solenghi, Massimo Dapporto in "Quei due (Staircase - Il sottoscala)"

Una splendida commedia sull'amore. Un amore che dura per tutta una vita. Un vero amore. Un amore omosessuale. Harry e Charlie sono una coppia di barbieri omosessuali "intrappolati" da circa trent'anni in una barberia londinese situata in un sottoscala. Seppur legati l'uno all'altro da decenni, si dilaniano a vicenda con incessanti litigi. Ma proprio quell'amore ormai lacero e stantio permette alla coppia di evitare la solitudine, abisso troppo oscuro e doloroso in cui sprofondare. Harry è una civetta effeminata che per compensare un forte istinto materno inappagato, ricopre il compagno di soffocanti attenzioni accolte senza gratitudine. Charlie invece è consumato da un forte narcisismo...

quando ■ dal 7 al 19 marzo 2017

dove ■ via delle vergini, 7 - 00187 Roma

infoline ■ 06.6794585

biglietti ■ biglietteria@teatroquirino.it

web ■ www.teatroquirino.it

DAL 30 MARZO AL 9 APRILE 2017

Teatro Ambra Jovinelli Alessandro Haber, Rocco Papaleo, Sergio Rubini, Giovanni Veronesi e ospiti a sorpresa "A ruota libera"

Un'occasione per incontrare un pubblico in modo alquanto stravagante. Lo spettacolo si intitola "A Ruota Libera" proprio perché è una "chiacchierata musicale" sulla vita, sul cinema, sullo spettacolo e sui mille aneddoti vissuti in quel sottile "confine artistico" che divide la vita e l'arte, realtà e finzione di ogni artista. E' uno spettacolo in-contro tra 4 amici dove si ride, ci si emoziona e si scopre una veste inattesa degli artisti. E' un vortice di racconti, canzoni ed emozioni...



quando ■ dal 30 marzo al 9 aprile 2017

dove ■ via Guglielmo Pepe, 43

infoline ■ 0683082620

biglietti ■ www.ticketone.it

web ■ www.ambrajovinelli.org



Punta sulla pubblicità  Punta sul Viviroma



...da **29 anni** sempre con voi!

PER LA TUA PUBBLICITÀ

06.273.222 - pubblicita@viviroma.tv

LASCIA UN MESSAGGIO SULLA SEGRETERIA TELEFONICA

www.viviroma.tv • www.viviromamagazine.com

A CURA DELLA REDAZIONE



VRMAG PERSO NAGGI

#vrmagpersonaggi #annamagnani



Anna Magnani con Alberto Sordi



Anna Magnani con Totò

AnnaMagnani

«CE METTI UNA VITA A PIACERTI, E POI ARRIVI ALLA FINE E TE RENDI CONTO CHE TE PIACI. CHE TE PIACI PERCHÉ SEI TU, E PERCHÉ PER PIACERTI C'HAI MESSO NA VITA INTERA: LA TUA. CE METTI UNA VITA INTERA PER ACCORGERTI CHE A CHI DOVEVI PIACÈ, SEI PIACIUTA... E A CHI NO, MEJO COSÌ. ANCHE SE LO AMMETTO, È PIÙ RARO TROVÀ UN UOMO A CUI PIACI, CHE TE PIACE, CHE BECCÀ UNO RICCO SFONDATO A PORTA PORTESE! CE METTI NA VITA PER CONTÀ I DIFETTI E RIDECE SOPRA, PERCHÉ SO BELLI, PERCHÉ SO I TUOI. PERCHÉ SENZA TUTTI QUEI DIFETTI, E CHI SARESTI? NESSUNO. QUANTE VOLTE ME SÒ GUARDATA ALLO SPECCHIO E ME SO VISTA BRUTTA, TERRIFICANTE. CO STO NASONE, CO STI ZIGOMI E TUTTO IL RESTO. E QUANDO LA GENTE ME DICEVA PE STRADA "BELLA ANNÌ! ANVEDI QUANTO SEI BONA!" IO NUN CAPIVO E TRA ME E ME PENSAVO "BELLA DE CHE?". EPPURE, DOPO TANTI ANNI LI HO CAPITI. C'HO MESSO NA VITA INTERA PER PIACERMI. E ADESSO, QUANDO ME SENTO DÌ "BELLA ANNÌ, QUANTO SEI BONA!", CE RIDO SOPRA COME NA MATTA E LO DICO FORTE, SENZA VERGOGNARMI, AD ALTA VOCE "ANVEDI A STO CECATO!"».

Anna Magnani conosciuta anche come Nannarella, attrice spontanea e genuina, capace di trasformare la sua coinvolgente comicità in profonda drammaticità. L'attrice, che tutti ricordano nel personaggio della popolana sboccata, focosa e molto sensibile, **nacque il 7 marzo del 1908 a Roma.** Una città che ha formato il grande carattere della Magnani, facendola diventare la massima esponente del neorealismo italiano.

Figlia di Marina Magnani, una sarta originaria di Fano, Anna non conoscerà mai suo padre, sebbene alcune ricerche condotte successivamente la porteranno a scoprire le radici calabresi del genitore e anche il presunto cognome 'Del Duce', ma lei con la sua consueta ironia, scherzerà sul fatto di aver fermato le ricerche per non voler passare come "la figlia del Duce".

Quando sua madre si trasferisce ad Alessandria d'Egitto per sposare un facoltoso austriaco, Anna resta a Roma, crescendo in un quartiere popolare con la nonna, cinque zie ed uno zio Romano. Comincia a farsi conoscere per la sua spontaneità e quella seducente vitalità che le permettono di sfondare le porte del mondo dello spettacolo.

La vera consacrazione arriva nel **1945** con il bellissimo film neorealista **"Roma città aperta"** di **Roberto Rossellini**. La scena della sua corsa per raggiungere il camion tedesco sul quale si trovava il suo uomo è rimasta impressa nella mente di tutto il popolo italiano del dopoguerra, e non solo. Ma indimenticabile fu anche la sua interpretazione di una prostituta in Mamma



Anna Magnani con il figlio Luca

Roma di Pasolini, film realizzato non senza episodi di incomprensione tra i due. Il figlio Luca dirà: "Pasolini era abituato ad ingaggiare "non attori" per farli diventare attori, mentre mia madre era un'attrice che diventava "non attrice"".

Prima interprete italiana nella storia degli Academy Awards a vincere il Premio Oscar con film "La rosa tatuata". A pochi giorni dal suo arrivo in America la stampa dichiara: "In confronto a lei le nostre attrici sono manichini di cera paragonate ad un essere umano".

Quella di Anna Magnani è una storia di vita incredibile, piena di amori e delusioni, di grandissimi successi e passi falsi.

Il 3 ottobre 1935 sposa il regista Goffredo Alessandrini, con cui nel 1936 gira Cavalleria. Rimasta incinta durante la relazione col giovane attore Massimo Serato, e abbandonata subito per questo, dopo aver rinunciato al film Ossessione di Luchino Visconti, **il 23 ottobre 1942 mette al mondo suo figlio Luca**, battendosi per dargli il suo cognome, come sua madre aveva fatto con lei. Il figlio fu colpito da poliomielite a soli 3 anni e lei dedicò tutta la sua vita per stargli vicino.



L'Oscar vinto con il film "La Rosa Tatuata"



Anna Magnani e Marlon Brando



Con il regista Roberto Rossellini



Con Pasolini

«... NON SO SE SONO UN'ATTRICE, UNA GRANDE ATTRICE O UNA GRANDE ARTISTA. NON SO SE SONO CAPACE DI RECITARE. **HO DENTRO DI ME TANTE FIGURE, TANTE DONNE, DUEMILA DONNE.** HO SOLO BISOGNO DI INCONTRARLE. DEVONO ESSERE VERE, ECCO TUTTO... ».

VRMAG
PERSO
NAGGI



VRMAG PERSO NAGGI

«... I TEMPI FELICI SONO BREVI.
A SOMMARNE GLI ATTIMI IN
UNA VITA, NON FANNO UNA
SETTIMANA. **EPPURE LA VITA È
BELLA LO STESSO...** ».



Fotografata da Richard Avedon



Una giovane Anna Magnani



Due grandi Dive del Cinema Italiano: Anna Magnani e Monica Vitti

La Ciociara doveva essere interpretata da Anna Magnani e diretta da George Cukor, ma il rifiuto di Anna e quello condizionato dalla sua presenza del regista, lasciarono il ruolo di Cesira a Sophia Loren, che avrebbe dovuto interpretare quello della figlia Rosetta, e la regia a Vittorio De Sica. **Olivia Magnani, figlia di Luca Magnani, l'unico figlio di Anna, ha seguito le orme di sue nonna diventando attrice.** Nel 2012, Anna Magnani, Roberto Rossellini e Ingrid Bergman, sono i protagonisti de **La guerra dei vulcani**, il documentario diretto da Francesco Patierno sullo storia del più grande scandalo cinematografico/sentimentale di tutti i tempi, complice la natura mitica e primitiva delle isole Eolie, set del film **'Vulcano'**, interpretato dalla Magnani appena abbandonata da Rossellini, e **'Stromboli, Terra di Dio'**, che inaugura la collaborazione artistica e sentimentale tra Rossellini e la Bergman. La protagonista del film Stromboli doveva essere Anna Magnani, ma la Bergman la sostituì dopo la rottura sentimentale tra la Magnani e Rossellini; in contrapposizione si girò il film Vulcano con Anna Magnani come protagonista. La sua ultima apparizione cinematografica, è il cameo del 1972 in Roma di Federico Fellini, con la dolente Anna Magnani che di notte attraversa i vicoli di Roma, arriva davanti al portone di casa, risponde a Fellini *"a Federi... ma nun c'hai niente da fa?... va a dormi che è tardi!... ciao Federi"*, poi ridendo chiude il portone davanti alla macchina da presa, insieme alla sua carriera cinematografica. Ricoverata nella clinica Mater Dei ai Parioli, con un tumore al pancreas, e assistita fino alla fine dal figlio Luca Magnani e da Roberto Rossellini, Anna Magnani è morta il **26 settembre 1973**, e le sue spoglie sepolte nel cimitero della balneare San Felice Circeo, vicino alla sua amata villa.

FRASI E CITAZIONI

«Non togliermi neppure una ruga. Le ho pagate tutte care», frase rivolta al suo truccatore. / «L'importante è non avere le grinze al cervello. Quelle in faccia prima o poi t'aspettano al varco» / «Le grandi passioni non esistono: sono fantasie dei bugiardi. Esistono solo i piccoli amori che possono durare poco o a lungo.» / «È così ingiusto morire, dal momento che siamo nati» / «Le donne come me si attaccano soltanto agli uomini con una personalità superiore alla loro. E io non ho mai trovato un uomo con una personalità capace di minimizzare la mia. Ho sempre trovato uomini... come definirli? Carucci. Si piange anche per quelli carucci, intendiamoci, ma sono lacrime di mezza lira» / «Greta Garbo e Anna Magnani: la differenza tra la luna e un temporale». (Dino Risi)

«... SUPERBA. QUANDO C'È LEI È COME SE IN SCENA NON CI FOSSE NESSUN ALTRO. HA LA FORZA DI CALAMITARE IMMEDIATAMENTE SU DI SE **L'ATTENZIONE DEL PUBBLICO**» (ENRICO MARIA SALERNO)



Violette Sauvage: PER UNO STYLE ECOSOSTENIBILE

////// // A CURA DELLA REDAZIONE / SCRIVI A: REDAZIONE@VIVIROMA.TV //

LA SHARING ECONOMY CONTAGIA ANCHE LA MODA, E IL FASHION SI TINGE DI GREEN

Dopo lo straordinario successo d'Oltralpe, Violette Sauvage, l'associazione francese che ha rivoluzionato il concetto di "shopping" e di moda, arriva finalmente in Italia con il più grande evento di "Vide Dressing" che si terrà a Roma, presso la Casa dell'Architettura, Piazza Manfredo Fanti, 47 i giorni 8 e 9 aprile dalle 11,00 alle 19,00. Grazie ad un'innovativa idea del fondatore Rino Coletti, infatti, Violette ha lanciato una nuova consuetudine del fare shopping che punta al "riutilizzo glamour", per un consumo responsabile e di qualità. **Non un semplice mercatino dell'usato, quindi, ma una vero e proprio "mega store" di abbigliamento e accessori.** Dalla rinascita del vintage degli ultimi anni, prende vita l'idea di Coletti: coniare un vero e proprio network di appassionati e "fashion addicted", creando enormi possibilità sia di guadagno che di compravendita capaci di rispettare l'ambiente. Grazie ai recenti studi condotti dall'Università di Copenaghen, infatti, è stato dimostrato come la riduzione di ogni singolo capo d'abbigliamento possa avere un enorme impatto sull'ambiente, riducendo notevolmente la quantità di anidride carbonica emessa. Non solo. Il **Vide Dressing** – di cui Violette Sauvage è leader in Europa – consente di dare anche una risposta alla crisi economica e al calo di consumi che ne consegue. Considerando la tendenza dei consumatori, sempre più comune fra donne e uomini, a riempire i propri armadi di capi d'abbigliamento e accessori che rimangono totalmente inutilizzati, Violette offre un'alternativa concreta che consente di **ridare vita ai propri acquisti, ricavandone anche un cospicuo guadagno.** In Francia – dove si organizzano una media annua di 18 eventi – per molti venditori il Vide Dressing è diventata

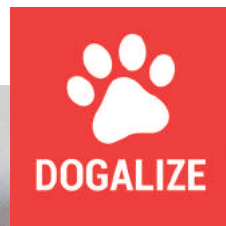


una vera e propria attività. Grazie anche al supporto offerto da Violette che, in forma del tutto gratuita, aiuta a sponsorizzare sui propri canali social gli articoli in vendita. Ma il vantaggio concreto di questi eventi non è rivolto solo ai venditori, ma anche ai consumatori che, così, possono trovare le tanto desiderate offerte in un unico posto, senza andare alla sfrenata ricerca di outlet sparsi in giro per la città. Certi di trovare risparmio e qualità in ogni punto vendita. **Grazie allo straordinario successo ottenuto in patria, Violette Sauvage ha deciso di allargare il proprio mercato oltre i propri confini, esportando questo modello rivoluzionario dello shopping anche in Italia. Il primo evento, infatti, si terrà nella capitale durante la prima decade di aprile, per poi espandersi nel resto del paese.**

VIOLETTE SAUVAGE "Vide Dressing"
Roma, Casa dell'Architettura
Piazza Manfredo Fanti, 47
8 e 9 aprile dalle 11,00 alle 19,00



// DI DANIELE BARBIERI – COMMUNITY MANAGER DOGALIZE //



GIOCHI PER GATTI FAI DA TE

... CI SONO **TANTE IDEE SIMPATICHE** PER CREARE GIOCHI PER GATTI MOLTO DIVERTENTI E FAI DA TE. UN GIOCO MOLTO CARINO CHE IL VOSTRO GATTO AMERA INSEGUIRE E' QUELLO REALIZZATO UTILIZZANDO DEGLI **SCAMPOLI DI STOFFA...**

VI PIACE COSTRUIRE DEI GIOCHI PER IL VOSTRO GATTO? SI TRATTA DI UNA PASSIONE CHE MOLTE PERSONE MANIFESTANO PROPRIO PER LA VIVACITÀ E LA PREDISPOSIZIONE CHE QUESTO ANIMALE POSSIEDE PER LE COSE NUOVE CHE GLI SI DANNO TRA LE ZAMPE, CHE LUI ESPLORA CON LA SUA CURIOSITÀ E SI SBIZZARRISCE IN DIVERTENTI ACROBAZIE.

Vediamo come creare giochi per gatti divertenti e capaci farlo entusiasmare, ma anche in grado di tenerlo in allenamento mettendo alla prova riflessi e intelligenza.

Giochi per gatti: ecco tante idee per divertirlo

Che ne dite di realizzare un bel percorso a ostacoli per allenare

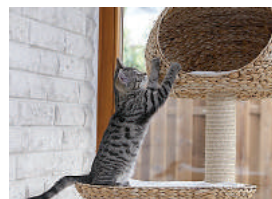
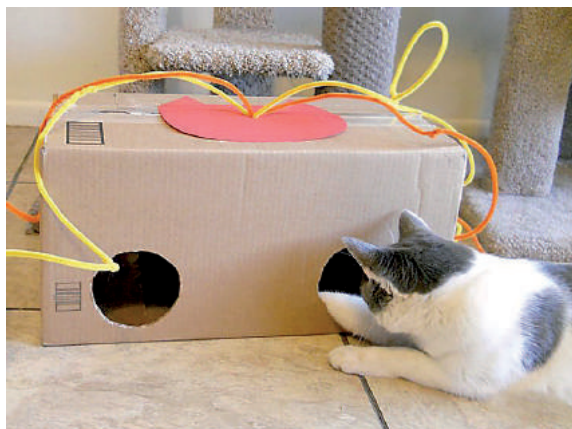
il vostro gatto? Questo è uno tra i giochi per gatti più divertenti e ideale per farli saltare, nascondersi e intrufolarsi anche nei posti più impensati. Per realizzare questo gioco utilizzate dei tubi in cartone e rivestiteli di stoffa ruvida, poi assemblateli insieme per ottenere una struttura articolata. Fate attenzione alla dimensione, badate che deve entrarci il vostro gatto! In una parete libera create un percorso in verticale e vedrete come si arrampicheranno. Molto divertente è anche il **Tiragraffi**, uno dei giochi per gatti più apprezzati perché utile a far limare loro le unghie, un giochetto pericoloso che rischia di rovinare mobili e divani. Create dunque un bel tiragraffi per salvare la vostra casa: il modo più semplice per costruirne è quello di tagliare delle strisce o delle sagome di cartone da assemblare insieme e fare in modo che



i profili ruvidi diventino una superficie adatta per essere presa d'assalto dai vostri amici felini. E che ne dite delle finte prede con cui il vostro gatto ama giocare e trastullarsi? Realizzate alcune in maniera molto semplice: prendete degli oggetti che non vi servono e rivestili con dei ritagli di stoffa, ad esempio tappi di sughero, calzini da imbottire, e altri oggetti che fanno rumore. Il gatto si lancerà su di loro pensando che sono delle prede e oltre a divertire anche i bambini è un'attività che li tiene in costante allenamento.

Giochi per gatti: soluzioni per il vostro simpatico felino

Ci sono tante idee simpatiche per creare giochi per gatti molto divertenti e fai da te. Un gioco molto carino che il vostro gatto amerà inseguire è quello realizzato utilizzando degli **scampoli di stoffa**. Fissate con ago e filo le striscioline di stoffa ad un bastoncino e fate penzolare lo spago. Un altro giochino simpatico è quello da realizzare con il **gomitolo di lana**. Prendete un gomitolo di lana colorata che non vi serve più e lanciatelo



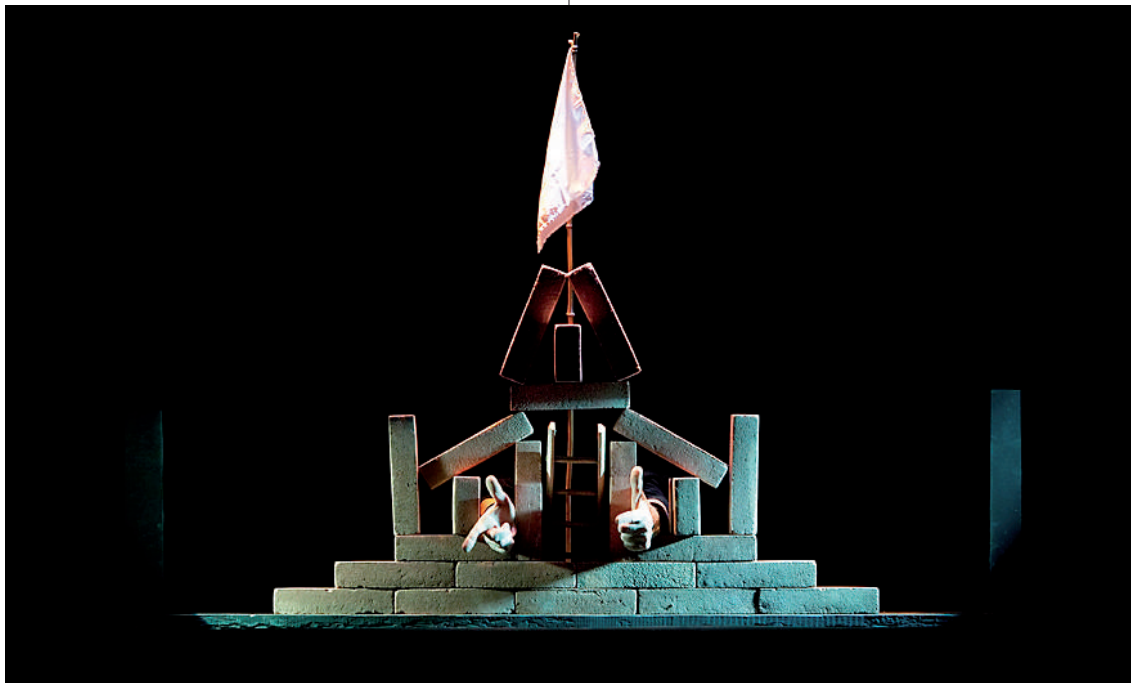
per la stanza. Il vostro gatto si lancerà immediatamente al suo inseguimento e nel frattempo rotolerà e si rialzerà in continuazione. Vederlo sarà davvero uno spettacolo divertentissimo! Un altro gioco da realizzare è il **guanto con pendagli**: vi occorre un vecchio guanto e su di esso dovete cucire dei pezzi di stoffa coloratissimi. Prendete cinque fili di spago e cuciteli sul guanto, uno per dito, e in punta attaccate dei piccoli simpatici oggetti come un pupazzetto, un campanellino un rocchetto di filo. Poi muovetelo davanti agli occhi del micio e vedrete che cercherà di acchiappare tutto ciò che avete messo all'estremità degli spaghi. Tra i giochi per gatti fai da te molto simpatico è anche il **castello di cartoncino**, da realizzare con cartone da riciclare oppure, se avete molta pazienza e siete anche molto abili, con del compensato. Realizzate un castello a più piani, con porticine e finestre, in modo che possa curiosare ed esplorare il palazzetto. Se invece siete abili a lavorare all'uncinetto, **create un bel topolino crochet**, poi imbottitelo con degli scampoli di stoffa, aggiungete una catenella per fare la codina e dei bottoni per formare gli occhi.



VIVIOFF/

a cura di Klaus Mondrian // klausmondrian@gmail.com

VIV



LE MURA DI CAPOROSSÌ DALL'8 MARZO ALL'1 APRILE ALLA SALA SQUARZINA DELL'ARGENTINA UN GRANDE DELL'AVANGUARDIA TEATRALE ITALIANA

Un quadro visivo, una “scatola teatrale” completa e autonoma e circa 50 mattoni che vanno a comporre un muro, dietro il quale c'è una superficie su cui si proiettano ombre che si concretizzano in forme: mani, scarpe, capelli, scale, bottiglie, cannocchiali, bastoni, ombrelli. Mura è uno spettacolo che rimuove gli ostacoli attraverso l'immaginazione, che smantella quelle barriere che ancora oggi sono motivo di divisioni, quelle cortine immateriali e invisibili fatte di odio, paura, mancanza di immaginazione, e quelle costruzioni mentali e costrizioni sociali che rendono prigionieri e separano gli uomini per razza, religione, cultura e ricchezze. Si parla ora, e tanto, dell'Europa dei muri. Frontiere che sbarrano mettendoci di fronte ad “un vicolo cieco”. Si parla ora, e tanto, di abbattere questi muri. Non basta presentare il problema. Una vera e propria ricerca di significato sui gradi di

conoscenza tra immagine rappresentata e la sua vera natura. Il muro ne è lo spartiacque e può svelare qualcosa che altrimenti rimane nascosto. Un prologo verbale tra ombre e suoni ad esse connessi introduce il pubblico di fronte al muro; costretto con lo sguardo fisso come si fosse in fondo ad un vicolo cieco. Da qui inizia un gioco che si svolge in toni fantastici, surreali, ironici per terminare nel lungo elenco dei muri che dividono il mondo. Circa quaranta anni dopo Cottimisti, Riccardo Caporossi riporta in scena “i mattoni” con una performance che unisce l'arte e un teatro essenziale, costringendo lo spettatore ad osservare il dettaglio, il tempo dei gesti, i silenzi tra le cose. Un gioco particolare che si svolge in toni fantastici, surreali, ironici per terminare nel lungo elenco dei muri che dividono il mondo.

VIVIOFF

... LE PERFORMANCE DELLA POLISTRUMENTISTA CANADESE, **NARRANO MUSICA E STORIE** CHE HANNO ISPIRATO L'ARTISTA DURANTE I SUOI VIAGGI ESOTICI ALLA RICERCA DELLE TRADIZIONI CELTICHE...



LA GRANDE VOCE DI LOREENA MCKENNITT IL 26 MARZO ALL'AUDITORIUM

Torna all'Auditorium Parco della Musica, a distanza di 5 anni, Loreena McKennitt, regina indiscussa della musica celtica. Insieme all'artista, sul palco, ci saranno due dei suoi collaboratori di più lungo corso, il chitarrista Brian Hughes e la violoncellista Caroline Lavelle. Le performance della polistrumentista canadese, acclamate in tutto il mondo, narrano musica e storie che hanno ispirato l'artista durante i suoi viaggi esotici alla ricerca delle tradizioni celtiche, dalla Cina alla Mongolia, fino alla Turchia e all'Irlanda. Il tour che toccherà l'Auditorium è impregiato dal connubio con la poesia mistica di Yeats, dall'opera di autori classici quali Shakespeare e Tennyson e che comprende il materiale tratto dal suo Troubadours on the Rhine, che nel 2012 è valso all'artista la candidatura al Grammy. La musica di Loreena McKennitt che spazia tra il sound celtico eclettico, il pop, il folk e la world music ha conquistato critica e pubblico. L'artista ha macinato cifre importanti - 14 milioni di album venduti in tutto il mondo - dischi d'oro, di platino e multi-platino.

La performance in trio ha un carattere molto più intimo rispetto alle precedenti esibizioni con la sua band e si intreccia con le storie personali che vanno a toccare direttamente gli animi del pubblico.



CINA CONTEMPORANEA MA LIN DALL'11 MARZO ALLA NUOVA GALLERIA TRIPHÈ

La mostra dell'artista Ma Lin, patrocinata dall'Ufficio Culturale dell'Ambasciata della R.P. Cinese in Italia, sintetizza un percorso artistico autonomo e peculiare; una sintesi di due linguaggi, figurativo e concettuale, resi con una tecnica frutto della duplice formazione dell'artista presso l'Accademia d'arte di Hubei in Cina e l'Accademia di Bologna. L'artista esalta il corpo, i volti e le espressioni per sottolineare la centralità, tutta rinascimentale dell'uomo, unita ad uno status di leggerezza e immediatezza zen, tipico della cultura orientale. In mostra saranno presenti 18 opere, realizzate in gran parte con tecnica mista e installate all'interno di vere e proprie tavole in legno di provenienza cinese. Sono creazioni che hanno la capacità di comunicare pensieri profondi, personali e sociali; il linguaggio, solare e stimolante, intercetta un range generazionale ampio che lo rende ancor più interessante ed apprezzabile. Il concettuale, nato negli anni 60 con lo scopo di affermare, che l'idea ed il concetto dovevano prevalere sul risultato estetico e sensoriale dell'opera, rischia di scadere in una estetica del disgusto 'banale e ovvia'; l'arte figurativa, invece, come semplice rappresentazione della realtà, rischia di essere relegata in una stantia parafrasi del visibile. E' necessario, quindi, un nuovo percorso, in grado di fondere entrambe le correnti superandone contrasti generazionali e di tempo. Le tavole dell'artista, in legno, vogliono rappresentare, anche, una sorta di ponte, di apertura verso ciò che è diverso, con l'intento di educare all'accoglienza letta come opportunità di crescita, umana e culturale, pur nel rispetto di origini, tradizioni e identità. Per questo la scelta della titolare della galleria Maria Laura Perilli di inaugurare un nuovo spazio artistico in Roma, è ricaduta su Ma Lin, in quanto ponte artistico dei due linguaggi, figurativo e concettuale ed esempio di una vita vissuta.

VIVIOFF/

... L'OBIETTIVO È **RIQUALIFICARE VECCHIE STRUTTURE ESISTENTI**, DANDO UNA NUOVA INTERPRETAZIONE E UN NUOVO LOOK ATTRAVERSO L'USO DI MATERIALI SPESSO CONTRASTANTI FRA LORO...



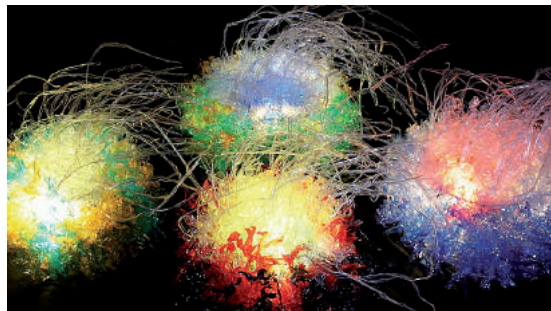
gli ex voto pop di Ognissanti

BLU FACTORY ART SHOP AL PIGNETO

Un negozio innovativo nel cuore del quartiere Pigneto a Roma. Artisti, designer, stilisti e creativi raccolti in uno spazio che ricerca bellezza e novità. In via Fanfulla da Lodi 64. **Giovani artisti designers in un luogo che è un mix tra un negozio e una galleria d'arte.** Ci sono le 'pezz' di Sara Camerlengo (bambole di pezza ma con una pronuncia che rimanda anche ad un suono quasi francese), i gioielli di Thya Bijoux, brillanti, originali ed estremamente leggeri che portano con sé un messaggio: la Natura trionfa, si riconcilia con chi la indossa e riconquista i suoi spazi. E poi i corni in terracotta di Ulderico, artista eclettico proveniente dal movimento punk napoletano che ha sviluppato l'arte in ogni direzione e linguaggio, dalla performance all'installazione. Ci sono gli 'ex voto' ultrapop di Ognissanti, anche lei napoletana, che mischia punk e femminismo. Altro artista esposto a Blue Factory è Giuseppe Summa, con le sue bretelle d'autore sorprendenti per stoffe e per creatività. E infine le cravatte di Giacobbe che hanno stampata sul retro una poesia. Insomma una galleria d'arte 'pratica' dove comprare oggetti unici e originali a prezzi onesti e possibili.



l'artista Giuseppe Summa, tra i designers di Blu Factory



RICICLO D'ARTE AL COLOSSEO

Un fantastico negozio a due passi dal Colosseo aperto da due artisti del riciclo, Fabio Alecci e Walter Di Paola, studi artistici e nel campo dell'arredamento d'interni e del design industriale. Nel gennaio 2001 hanno aperto a Roma il loro spazio espositivo, con l'obiettivo di promuovere la cultura del recupero e riciclo dei materiali di scarto, la partecipazione a mostre, fiere ed eventi, anche curando design d'interni, accessori, arredamento, arte e design e infine, dal 2009, accessori di moda. L'obiettivo è riqualificare vecchie strutture esistenti, dando una nuova interpretazione e un nuovo look attraverso l'uso di materiali spesso contrastanti fra loro. In particolare l'oggetto trasformato e reinterpretato diventa una scultura, giocosa, ironica, a volte disturbante o surreale, a dimostrazione di come un materiale può assumere varie forme e funzioni. L'obiettivo è quello di riuscire a nobilitare il materiale di scarto e renderlo lussuoso e creativo. L'ispirazione è spesso suggerita da forme naturali e rimandi alla realtà che stimolano l'uso creativo di un materiale di scarto altrimenti destinato ad alimentare le enormi discariche o peggio ancora ad inquinare l'ambiente in cui si vive. *Il tutto a via del Cardello 15 al Colosseo.*

VIVIOFF



LA CONTACT IMPROVISATION ALLA GALLERIA MONDRIAN SUITE A VIA DEI PICENI L'11 MARZO

Che cos'è la Contact Improvisation?

E' una danza che lascia intravedere storie e vissuti, che accarezza e disegna lo spazio. Come barca portata dalla corrente il corpo naviga tra immagini e sensazioni. Arrivare in un luogo, prendere tempo, conversare con lo spazio, versare il peso come acqua nella struttura di un corpo o più corpi. Comunicare, connettere, abitare un luogo, andargli incontro, farsi muovere dai suoi vissuti. Entrare in contatto, andare verso, versare il proprio corpo negli altri corpi. Liberi, vivi e creativi verso possibilità infinite e presenza a tutti i livelli. *"Ogni artista gestisce la realtà per mezzo della fantasia. La fantasia, meglio conosciuta come immaginazione, è il suo tesoro più grande, il suo essenziale equipaggiamento per la vita. E poiché il suo lavoro è la sua vita, la sua fantasia è costantemente in gioco. Sogna la vita."* (Leonard Bernstein). Nella Contact Improvisation ciò che molti di noi cercano in primo luogo è l'immersione in un universo non verbale, un incontro attraverso la comunicazione del corpo fisico ed energetico. Il movimento e la danza possono essere considerate attività complete qualora non vincolate solo all'apprendimento di sequenze di movimento da ripetere ma anche da spazi di libertà ed improvvisazione.

Per partecipare al laboratorio non occorre necessariamente avere una base di studio della danza ma piuttosto una predisposizione ad esplorare alcune possibilità di movimento, curiosità, desiderare di giocare col proprio corpo e sperimentare la relazione con gli altri. Prendiamo un nuovo vocabolario rompendo con il proprio limite estetico, artistico ed emozionale.

Prenotazione obbligatoria inviando una mail a: asadeprada@hotmail.com oppure telefonando al 3803274717

Su Facebook: Marco Ubaldi, FB della galleria: Mondrian Suite.

DAL BRASILE CON FURORE LABORATORIO TERRENO CREATIVO 17 - 18 MARZO DALLE ORE 9:30 ALLE 13:30 - 19 MARZO DALLE 11 ALLE 15 ALLA MONDRIAN SUITE

con Marcos Ranger e Rodrigo Carinhana

a cura di A PIEDI NUDI

ASCOLTARE, REAGIRE, MANTENERSI ATTENTO, IMMAGINARE...

ESSERE PIENO! Il workshop propone ai partecipanti, attraverso il binomio ricerca-motivazione, di trovare risposte creative ai loro bisogni più profondi e intimi, intrinsecamente legati all'universale. Alcuni elementi della tradizione afro-brasiliana - come canzoni, marce e danze - illuminano il sentiero tortuoso per le scoperte del viaggiatore.

Obiettivi: - Sperimentare un training (un allenamento) con alcuni elementi della tradizione afro-brasiliana;

- Esercitare l'ascolto cosciente dello spazio;

- Avere un contatto con alcuni canti del Candomblé;

- Creare una struttura di azioni individuali e collettive, un terreno creativo per lo sviluppo artistico dei partecipanti.

Programma: I giorni del workshop comprendono tre fasi di lavoro: allenamento (training); lavoro di ascolto cosciente dello spazio e strutturazione organica di azioni collettive e individuali.

Conducono: **MARCOS RANGER** concesso in licenza da Puc-RS è un attore, performer, clown e fondatore di Nuviar (Nucleo di Livingness Artistico). E 'membro di Patuanú (Nucleo di Ricerca in danza di attore), coordinato da Carlos Simioni, e APA (Atelier Research Attore), il progetto Centro Culturale SESC Paraty, in collaborazione con Stephane Brodt (Amok Theatre) e Carlos Simioni (Lume Teatro).

RODRIGO CARINHANA corso di musica popolare a UNICAMP lui è un attore e fondatore di NUVIAR (Nucleo di Livingness Artistico).

Ha fatto parte del gruppo di ricerca "Cuerpo de La organicità" (Colombia) coordinato da Fernando Montes (Varasanta) e Gabriela Amado. E 'membro di Patuanú (Nucleo di Ricerca in danza di attore), coordinato da attore Carlos Simioni, e APA (Atelier Research Attore), progetto Centro Culturale SESC Paraty in collaborazione con Stephane Brodt (Amok Theatre) e Carlos Simioni (Lume teatro).

Info ed iscrizioni: Marco tel. 380.3274717

asadeprada@hotmail.com - Marco Ubaldi FB



// A CURA DI MIRIA MAIORANI //

VRMAG ALLA SCOPERTA DI ROMA

MARZO
2017



I LUOGHI DI ROMA SAN MICHELE A RIPA

La grande struttura architettonica di S. Michele a Ripa si snoda lungo tutto il fronte del porto di Ripa Grande. Al fine di arginare il fenomeno della mendicizia e del vagabondaggio si costituirono organizzazioni che si prefiggevano di soccorrere poveri, invalidi, orfani, zitelle, vecchi e bisognosi in genere. Vennero edificate quindi strutture apposite, quali orfanotrofi, carceri, conservatori, ospedali, ospizi, come quello che monsignor Tommaso Odescalchi istituì nel 1673 a Piazza Margana e denominato Collegio di San Michele dei poveri orfani trasferito poi nel 1686 a Trastevere divenendo l'Ospizio Apostolico di San Michele.

Il nucleo originario della struttura fu stabilito nella proprietà Odescalchi immediatamente alle spalle del porto fluviale di Ripa Grande, affinché un nuovo edificio accogliesse gli orfani assistiti dall'opera pia di famiglia e li indirizzasse ad apprendere un mestiere. I ragazzi venivano avviati a varie attività artigianali, ma soprattutto imparavano a lavorare nel lanificio. All'epoca al San Michele accedevano ragazzi fra i sette e gli undici anni orfani di padre, la cui madre doveva avere almeno tre figli, e potevano rimanere all'istituto fino a venti anni imparando dapprima a leggere e scrivere, per essere poi avviati ad una delle numerose scuole di arti e mestieri, o alle discipline artistiche.

Nel 1701 per iniziativa di papa Clemente XI Albani, su progetto di Fontana, inizia l'ampliamento dell'edificio per accogliere i vecchi dell'Ospizio dei Mendicanti e per la costruzione di un carcere minorile, destinato a correggere gli adolescenti travati. Al carcere erano ammessi i ragazzi che, avendo commesso dei reati, risultavano troppo giovani per essere mandati alle galee. In tempi successivi furono costruiti: il nuovo corpo di fabbrica di fronte alla Porta Portese, adibito a stanze da affittare e, in seguito, a Caserma dei Doganieri; la Chiesa della Trasfigurazione di Nostro

... Al fine di arginare il fenomeno della mendicizia e del vagabondaggio si costituirono organizzazioni che si prefiggevano di soccorrere poveri, invalidi, orfani, zitelle, vecchi e bisognosi in genere...



VRMAG



Signore Gesù Cristo nel Cortile dei Vecchi; la Chiesa della Madonna del Buon Viaggio così denominata perché, prima di uscire dalla Porta Portese, ci si fermava a pregare, dato che l'Agro Romano era terra di briganti e di malaria. Al centro dei vari edifici il Fontana progettò la "Chiesa Grande", dedicata al Salvatore, alla Madonna ed a S. Michele. Qui, per lungo tempo, confluirono i tre grandi gruppi ospiti del S. Michele, i vecchi, i ragazzi e le donne, rimanendo, però, separati tra loro. Nel 1735 papa Clemente XII affidò a Ferdinando Fuga la costruzione del carcere femminile sul lato prospiciente la Porta Portese, insieme

alla caserma dei doganieri: una lapide ne ricorda ancora la costruzione, "CLEMENS XII COERCENDAE MULIERUM ET CRIMINIBUS VINDICANDIS ANNO MDCCXXXV". L'interno, dove le reclusi fabbricavano tessuti, annoverava un ambiente rettangolare a tre ordini di celle sovrapposte su un solo lato, con un grande Crocifisso nella parete di fondo; tre grandi finestre davano luce alla prigione. Il S. Michele sopravvisse alle ruberie delle truppe francesi, sia repubblicane che imperiali. Il complesso edilizio fu confiscato dopo l'Unità d'Italia e nel 1871 nacque l'Istituto Romano S. Michele, affidato al Comune. Gli antichi carceri



il carcere femminile



Trastevere e Ripa Grande



Ospizio dei poveri di S. Michele



L'ex carcere minorile

minorile e femminile vennero trasformati in un nuovo reclusorio minorile, in seguito intitolato al suo direttore e grande educatore, Aristide Gabelli. Dopo la trasformazione di Roma in capitale d'Italia, la storia del S. Michele è una storia di continua decadenza e degrado. A parte il carcere minorile, il resto del complesso fu lasciato andare e vi si installarono sempre più artigiani autonomi. Nel 1938 l'Istituto Romano S. Michele trasferì a Tor Marancia i suoi assistiti e si avviò, così, il tracollo definitivo. Nel giro di un trentennio gli edifici, occupati e devastati nel periodo bellico e postbellico da militari, sinistrati e sfollati, decadde, fino al crollo dei tetti e degli impianti. **Oggi il Complesso del San Michele è una delle sedi del Ministero per i beni, le attività culturali e il turismo.**



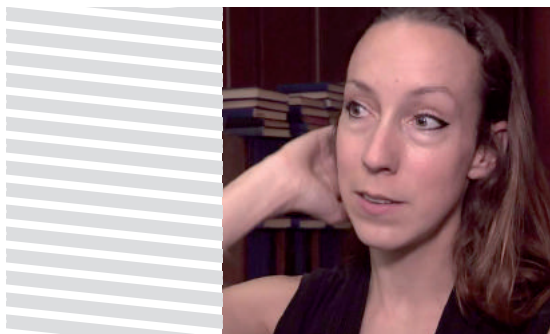
VRMAG FASHION

// A CURA DI STEFANO MONTARONE / SCRIVI A: REDAZIONE@VIVIROMA.TV //



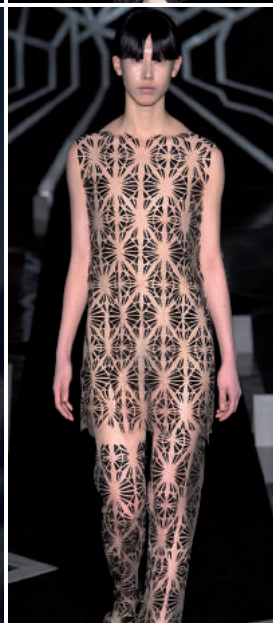
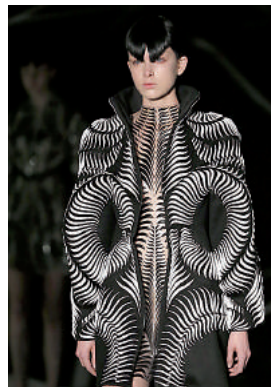
LA MODA DEL FUTURO

Qualcuno sta cambiando quelli che sono i canoni del costume dei nostri tempi, la moda del futuro? Ha il nome di Iris Van Herpen. Stagista di Alexander McQueen, la giovane olandese si fa strada nel mondo della moda con abiti in continuo mutamento, modellano silhouette in paesaggi neo futuristici e più che abiti potremmo definirli vere e proprie opere d'arte. IRIS VAN HERPEN 32 anni è una punta di diamante del new fashion system con la nuova collezione Primavera/Estate 2017 presentata a Parigi "Between The Lines", in collaborazione con l'artista tedesca Ester Stocker. La collezione sta riscuotendo il successo da tutto il mondo: forme geometriche stampate ad iniezione su morbidi tessuti, uno studio grafico di modulazione vibrante e continuo su tutto l'abito creano un continuo movimento, un flusso geometrico avvolgente, un effetto piumaggio grafico. **Uno degli elementi su cui si sofferma la stilista è lo studio della cristallizzazione dell'acqua dove l'effetto scenico non viene a mancare...** macro gocce di acqua si espandono sul corpo ed oltre



Iris Van Herpen





... FORME GEOMETRICHE STAMPATE AD INIEZIONE SU MORBIDI TESSUTI. **UNO STUDIO GRAFICO DI MODULAZIONE VIBRANTE E CONTINUO** SU TUTTO L'ABITO CREANO UN CONTINUO MOVIMENTO, UN FLUSSO GEOMETRICO AVVOLGENTE, UN EFFETTO PIUMAGGIO GRAFICO...



lasciando intravedere il corpo come se fosse al di là di un vetro vaporizzato, una collezione che lascia senza fiato l'osservatore, emozionante e riflessiva, dove tutto può accadere. **La moda è una continua ricerca della forma, dei materiali, dei tagli, ma soprattutto una ricerca dentro sé stessi, una ricerca che non ha mai fine in continuo mutamento**, ogni momento cambiamo e cambiano le nostre sensazioni, cambiano i nostri punti di vista e cambia la nostra percezione in relazione al mondo che ci circonda. In un tempo dove sembra che tutto sia stato fatto, qualcuno si sveglia la mattina e crea qualcosa di nuovo, questa è la dimostrazione che c'è ancora tanto da cambiare e Iris Van Herpen ne è la dimostrazione, lo stile incontra la ricerca.

→ Guardando le orecchie di Massimo Marino si capisce che la stupenda Debby Doll, tornata al Sexy River, aveva molto da raccontare oltre al fatto che i decibel della nuova discoerotica ci hanno messo di loro...
<http://viviroma.tv/sexy-river-debby-doll-poldancer-e-bodybuilder/>

WWW.VIVIROMA.TV

VRTELEVISION // 02

→ Mentre l'Elite2 ha ospitato le pornstar Sofia Bellucci e Dana Santo, direttamente dalla palapa dell'"Isola dei depravati", per la gioia dei porci della socialroom. Opinista d'eccezione il regista dell'hard Guido MaVia VanieVi... <http://viviroma.tv/elite-2-sofia-bellucci-e-dana-santo-dalll-isola-dei-depravati-in-diretta-dalla-palapa/>



WWW.VIVIROMA.TV

VRTELEVISION // 03

→ Nato sulla location dell'ex Miami ecco a voi El Rey sexybar, inaugurato dalla cavallona sexy Ramona Pepe con ostriche, tante bollicine e soprattutto tante bellissime ballerine!
<http://viviroma.tv/el-rey-sexybar-l-inaugurazione-con-ramona-pepe-ostriche-e-tanta-gnocca/>

VRTELEVISION // 04

→ Altro grande personaggio al Blue Night la bellissima pornstar Edelweiss che oltre agli spettacoli sta lanciando la sua nuova linea di costumi sexy e sportivi da poledancer! <http://viviroma.tv/blue-night-edelweiss-come-mariilyn/>

WWW.VIVIROMA.TV



VRTELEVISION // 05

→ Il Pascià continua ad ingaggiare nuove artiste nella sua scuderia: ecco a voi Marika Vitale neo-pornostar che in questa intervista si è lamentata della carenza maschile di questi tempi... <http://viviroma.tv/pascia-club-marika-vitale-cefali-o-spigole/>

GUARDA I VIDEO ANCHE SU
f VIVIROMA TELEVISION

VRTELEVISION // 06

→ Le interviste al Poppea sono sempre spassose in compagnia di Ingrid e Maddalena che, quando non ci sono le pornstar, si mettono in prima fila a raccontare le atmosfere piacevoli di questo elegante club a pochi passi dal Colosseo... <http://viviroma.tv/poppea-club-tutto-molto-interessante/>



VRTELEVISION // 07

→ Inaugurazione del nuovissimo Invidia Club Roma in zona viale Somalia con la vicepresidente Monica, la sensualissima barwoman Karina e la ballerina Asia: tutto da scoprire!!! <http://viviroma.tv/invidia-club-roma-l-inaugurazione/>

VRTELEVISION // 08

→ Al Diva Futura "L'Antimadame", appena tornata dal Kenya dove (sembra sia andata a caccia di big bamboo) subito all'opera per organizzare al meglio il Giaaaada Davinci Day il prossimo 8 marzo! <http://viviroma.tv/diva-futura-8-marzo-giaaaada-davinci-day/>



VRMAG livemusic

// A CURA DI GIUSEPPE BELLOBUONO E DANIELE MASSIMI //
EXHIMUSIC - WWW.EXHIMUSIC.COM // ATOM RADIO - WWW.ATOMRADIO.IT

DANIELE MASSIMI E
GIUSEPPE BELLOBUONO

INTERVISTA

DIEGO PALAZZO

“PRIMA”. UN PROGETTO “ECOSTOSTENIBILE”

Abbiamo intervistato, in occasione di un suo live, Diego Palazzo, uno delle due colonne portanti degli Egokid e polistrumentista dei Baustelle. Di recente ha pubblicato un disco a proprio nome: Prima, chiamato così perché è la prima volta da solo. Insieme a Giacomo Carlone, già batterista degli Egokid, qui in veste di produttore, Diego ha realizzato un'idea che lo attraeva da tempo: ne è venuto fuori un lavoro particolare, una specie di viaggio personale e condiviso. Ringraziamo Mr. Churro di Atom Radio (www.atomradio.it) per aver reso possibile l'intervista.

Ciao Diego! Raccontaci un po' questo nuovo progetto solista.
E' un progetto di musica elettronica, di canzoni elettroniche a volte di cantautorato in maniera tradizionale, ma con sonorità attuali, non acustico. Si vede anche dal palco perché non abbiamo strumenti che emettono suoni naturali.

Come è nato questo progetto, chi sono gli esponenti?

Gli esponenti di questo progetto siamo io, Diego Palazzo, e Giacomo Carlone che è anche il produttore, co-produttore e arrangiatore. Noi ci conosciamo già precedentemente attraverso l'esperienza degli EGOKID, di cui Carlone è il batterista, che adesso mi son preso io per questo progetto da solista.

Sappiamo che tu hai le mani in varie realtà musicali, tra cui gli EGOKID ed i BAUSTELLE. Queste esperienze continueranno nel tuo percorso?

Absolutamente continueranno, sia quelle con i BAUSTELLE che quella con gli EGOKID, questo non è un progetto da solista della serie, basta lascio tutto il resto! Mi voglio solo semplicemente complicare la vita ulteriormente, non mi bastavano due band ed ho deciso di fare una terza cosa. Tra l'altro da poco è uscito l'ultimo



«... E' un progetto di musica elettronica, di canzoni elettroniche a volte di **cantautorato in maniera tradizionale**, ma con sonorità attuali, non acustico... ».

lavoro dei BAUSTELLE dove appunto ho lavorato in parte nei brani.

Questo è un progetto che parte da una tua idea, ma ci sono dei collegamenti o delle contaminazioni rispetto ai due gruppi BAUSTELLE e EGOKID?

In realtà no, perché l'idea sì, era quella di fare una cosa sempre in italiano, per cui ovviamente la lingua per un italiano che ascolta questo tipo di musica è normale che riporti alla musica pop italiana, perché quella è. L'approccio compositivo però dell'arrangiamento produttivo è completamente diverso. Innanzi tutto è un progetto che inizia e si esaurisce proprio con due persone che lavorano insieme, sì certo ho detto che Carlone è il produttore, in realtà questo disco lo abbiamo composto insieme stando nel suo studio. Non c'è stato un momento di post produzione o meglio la catena di montaggio si esaurisce con noi due. Volevamo fare una cosa che fosse un progetto a chilometro zero "ecosostenibile", anche perché non ci sono più i soldi di un tempo per investire, ma le cose per farle hanno comunque un costo quindi abbiamo deciso di arrangiarci. Suona anche meglio forse che avere un produttore "capo", che poi è lui, che sceglie per te.

A chilometro zero mica tanto visto che da Milano, perché voi siete milanesi, siete venuti fino a Roma a fare questo concerto...

Beh, perché Roma è la capitale, è una città importante dove comunque c'è un gran fermento. I concerti live qui sono di routine.

A proposito di concerti, dove possono ascoltarvi dal vivo e vedere il vostro prossimo concerto? Possiamo sapere le date del tour?

Per questioni logistiche, essendo impegnati per il disco degli EGOKID e per il disco dei BAUSTELLE - e lui, Carlone, ha un sacco di progetti (che se ora dovesse numerarli tutti finiremo domani mattina) -, abbiamo deciso di fare delle date sparse e per ascoltarci ci sono sempre i soliti canali internet, tra cui Spotify e iTunes. Invece per vederli dal vivo, possono venire a Milano, prossimamente saremo in un posto che si chiama PSYCAL e poi a Mestre.

Tra tutti i brani che avete fatto qual è quello che rappresenta più il tuo mood?

Ce ne sono diversi. Il primo pezzo che ci ha unito in questa avventura è COME STAI. Per me è stato come una svolta nel senso compositivo perché ho incominciato a scriverlo pensando che sarebbe stata una canzone elettronica. Quindi non più l'approccio con la chitarra, ma con altri elementi. Adesso forse quello che amo di più è IN MACCHINA, che ho scritto "cazzeggiando" a Berlino.

Onestamente questa traccia IN MACCHINA è forse di più per uno spirito milanese, perché sai con quella tangenziale sempre intasata, una buona musica ti aiuta a passare il tempo.



L'immaginario è un po' più Lynch... e se vogliamo mettere carne al fuoco tipo una roba alla Mulholland Drive.

Berlino ha un'energia particolare ed attualmente è piena di nuove energia a livello musicale, artistico e teatrale. Questa città ti ha dato comunque un'ispirazione?

Sì, Berlino è una città che bisogna respirare almeno una volta nella vita, ed io passeggiando per la Neue Schönhauser Strasse, sono stato avvolto da quest'energia che mi ha dato lo start per scrivere.

A te invece Carlone quale canzone ti rappresenta di più?

Beh, anche a me in macchina.

Per entrambi quindi è IN MACCHINA il pezzo che vi rappresenta, forse perché siete venuti qui a Roma insieme in macchina, o siete venuti come le grandi star con il pullman privato nero con i vetri scuri?

No, no assolutamente! Noi siamo venuti in macchina con i finestrini con la manovella per aprirli!

Un'ultima domanda. Perché questo titolo, PRIMA?

Perché in Italia, questo lo sappiamo tutti, che significa la prima volta, e normalmente ci potrebbe anche stare, ma in tedesco PRIMA significa bravo quindi anche un augurio per noi.

Speriamo di vedervi presto di nuovo dal vivo e di vedere il vostro secondo lavoro. Potete darci i vostri contatti?

Diego Palazzo: <https://www.facebook.com/diego.palazzo.90>

Egokid: <https://www.facebook.com/Egokidofficial>

Baustelle: <https://www.facebook.com/baustelleofficial>



// A CURA DI LALLA PALMA //

VRMAG INVITO ALLA CULTURA

UNO SGUARDO
SUL MONDO
DELL'ARTE

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

quando ■ fino al 15 aprile 2018

orari ■ dal martedì alla domenica:

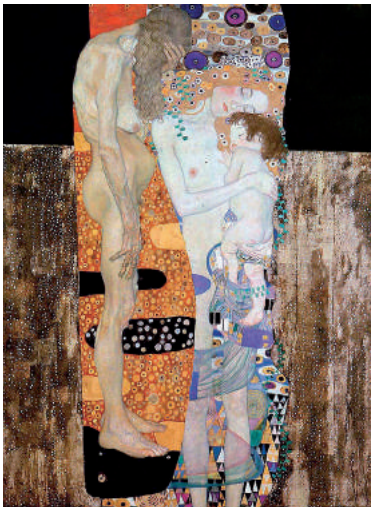
8.30 – 19.30 - ultimo ingresso 45 minuti
prima della chiusura

dove ■ viale delle Belle Arti 131 - Roma

info ■ Tel. 06 3229 8221

web ■ www.lagallerianazionale.com

... LA GALLERIA NAZIONALE SI
PROPONE COME LUOGO DI SCOPERTA,
APERTO ALLA RICERCA E ALLA
CONTEMPLAZIONE, E SPAZIO DI
RIFLESSIONE SUI LINGUAGGI, SULLE
PRATICHE ESPOSITIVE E SUL RUOLO
DEL MUSEO CONTEMPORANEO...



... L'ESPOSIZIONE, IL CUI TITOLO
CITA I VERSI DELL'AMLETO DI
WILLIAM SHAKESPEARE "THE
TIME IS OUT OF JOINT", SONDA
L'ELASTICITÀ DEL CONCETTO DI
TEMPO, UN TEMPO NON LINEARE,
MA STRATIFICATO, CHE SEMBRA
PORRE IN ATTO IL DILEMMA DELLO
STORICO DELL'ARTE HANS BELTING
"LA FINE DELLA STORIA DELL'ARTE
O LA LIBERTÀ DELL'ARTE"...

LA MOSTRA \ TIME IS OUT OF JOINT \ 2A PARTE

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA / FINO AL 15 APRILE 2018

Siamo alla Galleria Nazionale d'arte Moderna: seconda parte.

Giuseppe Palizzi "La foresta di Fontainebleau". Il titolo la foresta escludeva precisazione. Si era recato più volte a Fontainebleau e aveva acquistato un terreno. Varie specie di alberi. Tende a sfumare il tronco degli alberi. La natura assume aspetto del labirinto in cui la presenza umana sparisce.

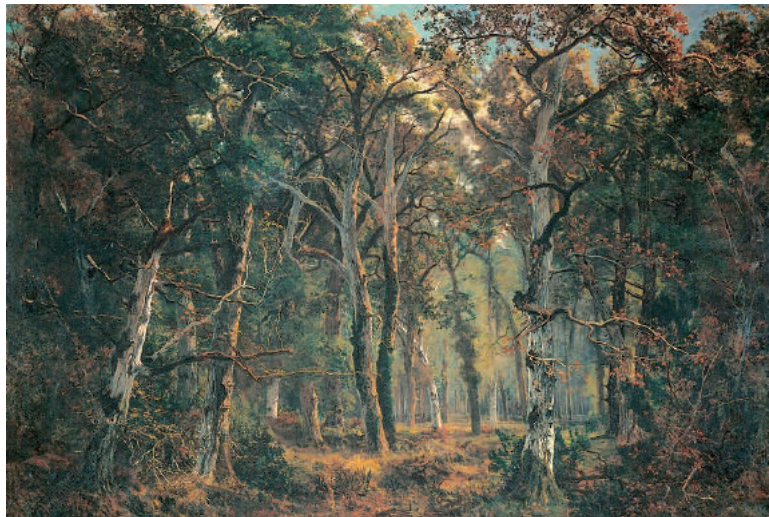
Domenico Morelli "le tentazioni di Sant'Antonio". 1878. Il realismo storico si afferma dopo l'800. Ci sono cose vere. Si fotografano i modelli in posa. C'è il suo nuovo approccio più libero e personale in senso pittorico. Si ispirò al romanzo di Flaubert. Gli fece assumere la posizione attuale. La tela suscitò reazioni discordanti a Parigi.

Silvestro Lega "la visita" 1868. A Firenze confluirono pittori accomunati dalla ricerca del vero. Si afferma la pittura di macchia. E' protagonista del movimento che ha sede nel centro di Firenze. Vi è sintesi della produzione dell'artista. In campagna. Offre del rituale, la visita è densa di lirismo. Fissità dell'immagine si richiama ai pittori quattrocenteschi. **Gustav Klimt "Le tre età" 1905.** Alla fine dell'800 si approda ad arte basata su idee e simboli. In Italia c'è mito e luce. L'austriaco Klimt è della secessione di Vienna. C'è sviluppo dello stile personale. Spiccato realismo. Amore, nascita, vecchiaia e morte. Vi è perenne rinascita. La giovane mamma con il bambino e la vecchia con il ventre in fuori. Acuto contrasto con anziana. Bellezza sfigurata dal tempo. Toni rossastri per la vecchia e più delicati per la madre con il bambino.

Claude Monet "Ninfee rosa" 1897-1899. Le ninfee rosa sono motivo frequente. Si lega alla biografia dell'artista. A Giverny le coltiva. Documentata da foto nel suo atelier. Si dedica a progetto con 8 tele. Qui tre fiori galleggianti. Sfuma i contorni. Ritrova le 8 tele più tardi. Questo fiore delicato diventa sperimentazione per l'astrattismo.

Gustave Courbet "Braccionieri nella neve" 1867. Ha affrontato vari generi pittorici. Sullo sfondo il cielo terzo e la neve. Una delle due figure maschili si arresta per minacciare il cane. La tavolozza dei colori è chiara. Studia l'effetto luce sulla neve. La tela si colloca all'interno dell'esposizione universale di Parigi. **Henry Moore "Figura distesa" 1953-1954.** Nell'opera la figura femminile è degli anni '20. Le figure appaiono drappeggiate dopo viaggio in Grecia. Nei volumi

VRMAG



squadri vi è un influsso della scultura cubista. Esplora i confini tra la figurazione e l'astrattismo. Oltre le figure distese predilige i gruppi familiari. **Laszlo Moholy-Nagy "Yellow cross QVII" 1922.** Nel 1921 esegue primi quadri astratti. Dal 1922 utilizza la tecnica sovrapposizione e trasparenza. Grande croce e due rettangoli nello sfondo. L'artista ottiene nuova visione. Nel 1923 viene invitato a occuparsi di designer editoriale. Fu tra i primi a sperimentare foto come mezzo dell'espressione creativa. **Enzo Cucchi "Roma" 1986.** Nata in provincia di Ancona si trasferisce a Roma. Affascinato dalla città eterna. Realizzata da tecnica a carboncino e resina. Le ruote significano il perpetuo movimento per gli eventi. Gioca con le proporzioni. Roma visionaria. Forma d'arte nella memoria esistenziale coinvolgente sul piano emotivo. **Osvaldo Licini "Amalassunta n. 2" 1950.** In Italia nel '10 si osserva astrattismo. Alla fine della seconda guerra mondiale lui torna con prepotenza. Le immagini si trasformano in emblemi simbolici. Licini si converte a rappresentazioni oniriche. Con arti superiori e inferiori su fondo rosso. **Sandro Chia "Boy and dog" 1983.** Dopo l'arte povera la pittura a olio e il mosaico. Si pone accento su singolarità. Artisti che vanno sotto la transavanguardia. Emerge la realtà difficile da dominare



Gustave Courbet, Braccatori nella neve, 1864



Michelangelo Pistoletto. I visitatori



Claude Monet. Ninfee rosa

intellettualmente. Recupera tecnica pittorica tradizionale. Con pennellate dense. Il ragazzo è ritratto e allegorico del pittore. Il cane aiuta ad orientarsi. **Michelangelo Pistoletto "I visitatori" 1968.** All'inizio del percorso artistico si dedica ad autoritratto con aiuto dello specchio. Dopo realizza quadri specchianti. Opera per i visitatori di questo museo. I quadri specchianti non possono vivere senza pubblico. **Andy Warhol "Hammer and sickle" 1977.** Rappresentante pop art propone arte prodotto riproducibile. Attinge da fumetti o lattine della coca-cola. Adotta ripetizione seriale dell'immagine. Interesse per la pittura negli anni '70. Nel '77 realizza natura morta politica. Composta e fotografata. Pennellate rosse che alludono a ideologia comunista. **Lucio Fontana "Concetto spaziale" 1959.** L'opera comprata per la galleria nel 1964. L'artista nato in Argentina è noto per il movimento spazialista. Si teorizza che anche in campo pittorico esista tridimensionalità. Poi inizia a fare buchi. I buchi organizzati in forma circolare. La superficie cambia la tela con unico colore distribuito. I buchi tenuti insieme da coesione in terra come pratica controllata e non casuale.



// A CURA DELLA REDAZIONE //

VRMAG LETTURE

NOVITA' SUGLI
SCAFFALI
MARZO
2017



«... AD OGGI LA NOSTRA
COLLABORAZIONE È STATA
QUASI ININTERROTTA E SONO
CINQUANTANOVE, GLI SPETTACOLI
DI GABRIELE REGISTA CHE
HO FOTOGRAFATO, DEI QUALI
QUARANTASEI COME INTERPRETE... ».
(TOMMASO LE PERA)

LAVIA IL TERRIBILE A CURA DI TOMMASO LE PERA E ANNA TESTA

Libro fotografico con testimonianze di Emilia Costantini, Tiberia de Matteis, Maurizio Giammusso, Monica Gueritore, Roberto e Chiara Herlitzka, Lorenzo, Maria e Lucia Lavia, Marcantonio Lucidi, Nicola Luisotti, Umberto Orsini, Arnaldo Pomodoro, Marco Sciaccaluga. Prefazione di Dacia Maraini
“Gabriele, prima di conoscerlo personalmente, lo avevo visto recitare nel Re Lear di Strehler e con Mario, Scaccia in Volpone, regia di Luigi Squarzina. Dava vita al tartufesco Mosca, protagonista della pièce, con un realismo direi cinematografico, che mi colpì immediatamente. Mi chiamo per Otello, la sua prima regia, con Massimo Foschi e una Desdemona nuda sul letto di morte, con un seno stupendo! Da allora ad oggi la nostra collaborazione è stata quasi ininterrotta e sono cinquantanove, gli spettacoli di Gabriele regista che ho fotografato, dei quali quarantasei come interprete. Un record direi! [...]” Tommaso Le Pera
“Fredrik, il balzubiente protagonista de Il pellicano di August Strindberg, succube di una madre che gli ha succhiato via l'esistenza, nuota in un mare di sangue rappresentato da un enorme drappaggio rosso che inonda il palcoscenico dell' Eliseo di Roma. Come un grande sudario il drappaggio viene issato, e un muro rosso tirato verso l'alto da un meccanismo di carrucole che aggancia anche me, in platea, attraversata da un colpo di fulmine rosso sipario. Da quella sera il teatro entra nella mia vita per merito o per colpa di Gabriele Lavia. [...]” Anna Testa. **Manfredi Edizioni - Pagine 312 - Prezzo € 39,00**

“METAFISICA” È DOMANDARSI «PERCHÉ QUESTA COSA
È QUESTA COSA?» ED È PIÙ SEMPLICE DI QUANTO NON SI CREDA...

IGOR SIBALDI / AL DI LÀ DEL DESERTO

Tutti hanno una propria filosofia di vita. Per costruirla, il modo migliore è partire dall'alto, dalla “metafisica”. “Metafisica” è domandarsi «Perché questa cosa è questa cosa?», ed è più semplice di quanto non si creda. I bambini la praticano costantemente con le loro richieste di perché, a cui spesso gli adulti non sanno più rispondere, anche se sono i primi ad essere carichi di domande che trascurano: qual è il senso del potere? Quello della paura? Quello della felicità? Esistono anche grandi storie metafisiche, come quella dell'Esodo verso la Terra Promessa, che si può leggere come la storia di chi sceglie di abbandonare il conformismo e la propensione automatica all'obbedienza per affrontare la paura del cambiamento e arrivare al di là del deserto, dove finalmente troverà la cosa più importante: il coraggio di lasciare avvenire quello che desidera. **Salani Editore - Pagine 266 - Prezzo € 15,90**



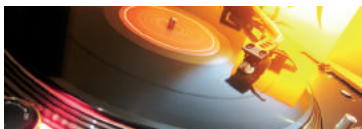


DIMAGRIRE CORRENDO!

LA CORSA PER DIMAGRIRE RAPPRESENTA SICURAMENTE UNA STRATEGIA IMPORTANTE PER PERDERE PESO. LA MOTIVAZIONE ESTETICA NON PUÒ ESSERE SOLTANTO L'UNICA RAGIONE CHE CI SPINGE A QUESTO TIPO DI ATTIVITÀ FISICA, VISTO CHE È IMPORTANTE ANCHE RESTARE IN SALUTE. Il nostro benessere psicofisico è essenziale e la corsa aiuta a raggiungere questo obiettivo. Tuttavia, se si vuole sfruttare questo tipo di esercizio fisico in particolare per dimagrire, dobbiamo seguire delle regole precise che prevedono un piano di allenamento specifico. Per comprendere meglio come la corsa ci possa aiutare a dimagrire, dobbiamo tenere presente quale meccanismo sfrutta il corpo umano per il dimagrimento. **Nella corsa e, in generale, nel movimento, le fibre muscolari consumano un carburante chiamato ATP, che l'organismo produce trasformando gli zuccheri e i grassi.** La percentuale di queste sostanze utilizzate può variare in base a diversi fattori, soprattutto a seconda della disponibilità degli zuccheri e dell'intensità dell'attività fisica. Il "serbatoio" degli zuccheri, comunque, è limitato e quando le scorte sono al massimo gli zuccheri ingeriti vengono trasformati in grasso, che viene immagazzinato. Quindi, se vogliamo correre per dimagrire, bisogna tenere in considerazione non tanto la percentuale di grassi consumati, ma la quantità totale di energie che si sono spese, proporzionale alla distanza totale percorsa. In questo senso ci si deve



regolare anche nella dieta per correre, nel cosa mangiare prima e dopo. Se vogliamo correre per dimagrire, ci sono alcune regole del jogging che vanno seguite. E' indispensabile, ad esempio, **correre a digiuno**, perché, essendo carenti di zuccheri, durante la corsa l'organismo tende ad utilizzare i grassi come combustibile. Il tempo ottimale consigliato per correre bruciando i grassi dovrebbe corrispondere a **40/50 minuti** circa dove possiamo alternare corsa e camminata veloce. In questo modo si evita di strafare, non dimenticando che anche la camminata consente di perdere i chili di troppo e serve a rassodare le gambe e i glutei. **Per un buon allenamento è necessario essere regolari, ma, per venire incontro alle esigenze di resistenza fisica, bisognerebbe correre a giorni alterni, per un totale di 3 o 4 alla settimana. L'ideale è effettuare una corsa media e variare il ritmo e l'intensità secondo lo stato di forma.**



CORRI INSERENDO NELLA TUA PLAYLIST MUSICALE LA CLASSIFICA RADIO DELLE CANZONI DI SANREMO

1. Francesco Gabbani "Occidentali's karma"
2. Fiorella Mannoia "Che sia benedetta"
3. Samuel "Vedrai"
4. Giusy Ferreri "Fa talmente male"
5. Erma Meta "Vietato morire"
6. Fabrizio Moro "Portami via"
7. Paola Turci "Fatti bella per te"
8. Elodie "Tutta colpa mia"
9. Alessio Bernabei "Nel mezzo di un applauso"
10. Sergio Sylvestre "Con te"
11. Bianca Atzei "Ora esisti solo tu"
12. Michele Bravi "Il diario degli errori"
13. Marco Masini "Spostato di un secondo"
14. Ron "L'ottava meraviglia"



VRMAG RUN & FUN

// A CURA DI MR FERDY THE GURU //
SCRIVI A: FERDYCOLLOCA@YAHOO.IT

"QUANDO CORRO TUTTI I PENSIERI VOLANO VIA.
SUPERARE GLI ALTRI È AVERE LA FORZA,
SUPERARE SE STESSI È ESSERE FORTI!"
* CONFUCIO *

15. Clementino "Ragazzi fuori"
16. Lodovica Comello "Il cielo non mi basta"
17. Michele Zarrillo "Mani nelle mani"
18. Raige e Giulia Luzi "Togliamoci la voglia"
19. Nesli e Alice Paba "Do retta a te"
20. Gigi D'Alessio "La prima stella"
21. Al Bano "Di rose e di spine"
22. Chiara "Nessun posto è casa mia"

CATEGORIA NUOVE PROPOSTE

1. Lele "Ora mai"
2. Valeria Farinacci "Insieme"
3. Marianne Mirage "Le canzoni fanno male"
4. Tommaso Pini "Cose che danno ansia"
5. Francesco Guasti "Universo"
6. Leonardo Lamacchia "Ciò che resta"
7. Maldestro "Canzone per Federica"
8. Braschi "Nel mare ci sono i coccodrilli"

SE VUOI UN TUO PERSONAL/COACH CONTATTAMI ALLA MAIL FERDYCOLLOCA@YAHOO.IT O AL NUMERO 347.3761366!

// A CURA DI PAOLA MASSARI //

VRMAG FUORI PORTA

MERCATINI
SAGRE E FIERE
MARZO
2017



PAOLA MASSARI



Cari Lettori, Care Lettrici, bentornati !!!!! In questo nostro nuovo appuntamento...
Non ho voluto solamente deliziare il nostro palato... ma ho cominciato a pensare
che è tornato il piacere di trascorrere una giornata all'aperto... decidete voi quale
scelta è meglio seguire...

■ **FINO A DOM 19 MARZO ROMA "The Adventures of Alice - Un'esperienza magica nel Paese delle Meraviglie"** - Guido Reni District. L'ex caserma in Via Guido Reni 7, ospita un percorso multimediale per tutta la famiglia. Le aree di racconto di questa produzione artistica internazionale saranno 6, con un'esperienza narrativa di 45 minuti. Ma attenzione: i visitatori non si troveranno al cinema, non assisteranno a una fruizione passiva, bensì "cascheranno" letteralmente nella tana del coniglio, diventando quindi protagonisti di questo spettacolo a tempo. Ad accogliere gli spettatori in biglietteria un cast di attori in maschera che li introdurrà in

questa show experience. Si tratta di una mostra molto flessibile, studiata per soddisfare ogni tipo di esigenza familiare. Infatti, adulti e bambini avranno la possibilità di godersi con estrema calma il percorso espositivo e diventare le star della favola fino a 90 minuti, interagendo con gli attori, soffermandosi nella wonderland play zone, sbirciando da un enorme buco della serratura, ammirando la retrospettiva per conoscere meglio Lewis Carroll e curiosando nella tana del coniglio tra una meravigliosa sinfonia di luci, suoni e colori. Info: location@guidorenidistrict.com 0632810960



PAOLA MASSARI

CONSULENZE E INTERMEDIAZIONI SERVIZI PER IMPRESE E PRIVATI

P.IVA 12085711005

...rivolgetevi a me per qualunque domanda, farò il possibile per prendere carico della vostra esigenza in tempi brevi ed economici!!!

Visure, Certificati, Camera Commercio, Catasto, Conservatoria,
Pratiche Comunica, Agenzia Entrate, Equitalia, Siae
Richieste sgravi, Calcolo Imu, Mod. 730, Isee, Red
Amministrazioni Condominiali

TEL. 393.89.04.662 ** MAIL: apcpaola@gmail.com

■ **DA GIOV 9 A DOM 12 MARZO ROMA**
“Moto Days” alla Nuova Fiera di Roma, Via portuense 1645. Salone Moto e Scooter del Centro-Sud Italia, una manifestazione che in poco tempo è riuscita ad affermarsi nel panorama fieristico di settore e a posizionarsi come secondo salone in Italia per l'universo delle due ruote. Info: 06 65074 532 sales@motodays.it

■ **SAB 11 E DOM 12 MARZO ROMA** **“The Other Side Oh The Ink”** allo Sheraton, Viale del Pattinaggio, 100. Il tattoo è donna. La prima convention di tatuaggi in Italia dedicata alle sole artiste donne, più di cento tatuatrici da tutto il mondo. Fan del tatuaggio e semplici curiosi potranno osservare le artiste all'opera o persino essere loro stessi “l'opera”. Info: www.facebook.com/theothersideoftheink

■ **DOM 12 MARZO CINETO ROMANO** **“Sagra della Polenta”** dalle ore 12:00 in piazza dei Villini. Ci sarà la possibilità di gustare la polenta con il sugo con spuntature e salsicce, classico piatto della cucina cosiddetta povera. Inoltre, saranno presenti altri stand gastronomici, vino di stagione e musica dal vivo. Info: 3891374423

■ **DOM 12 E DOM 26 MARZO SANT'ORESTE**
“I Bunker del Monte Soratte” visite guidate nei rifugi-bunker del Monte Soratte un'esperienza di grande impatto emotivo, dove sarà possibile toccare con mano e respirare a pieni polmoni la storia del '900, dal Fascismo alla Seconda Guerra Mondiale, dalla Guerra Fredda ai giorni nostri. Info: bunkersoratte@gmail.com 380-3838102

■ **SAB 18 E DOM 19 MARZO ROMA**
“Quattro Zampe in Fiera” Nuova Fiera di Roma, Via Portuense 1645. La fiera da visitare in compagnia del proprio cane o gatto. La manifestazione offre spettacoli, giochi, intrattenimento, seminari, formazione. Info: 3932841365

■ **DOM 19 MARZO ROMA** **“Passeggiata a Garbatella:** la città-giardino tra storia e leggenda” Progettata inizialmente, nel 1920 come “borgo marinaro”, che si doveva sviluppare lungo una darsena sul Tevere mai costruita, la Garbatella divenne un quartiere destinato agli operai e agli sfollati che negli Anni Trenta venivano trasferiti forzatamente dai Rioni del Centro Storico, oggetto delle demolizioni volute dal regime fascista. Appuntamento: ore 10.00 al centro di Piazza Benedetto Brin. amicideltEVERE@unpontesultEVERE.com cell. 3395852777 - 3397448084

■ **DOM 26 MARZO VELLETRI** **“Mercatino dell'Antiquariato”** dalle ore 9:00 in piazza Caduti sul Lavoro. Antiquariato, collezionismo, artigianato. Info: 3496736370

■ **TUTTI I SABATI ROMA** **“Mercato di Campagna Amica Eur”** in Viale della Tecnica angolo Via del Ciclismo dalle 09:00 alle 13:30. Prodotti agricoli della campagna romana direttamente dai produttori
 Info: 06 4073090

■ **TUTTE LE DOMENICHE ROMA** **“Mercato Fonte Acqua Egeria”** mercato di campagna amica, prodotti a km zero. La sorgente dell'acqua Egeria è all'interno del Parco



I Bunker del Monte Soratte

dell'Appia Antica, un luogo ideale per apprezzare un angolo di campagna romana e la quiete del parco. dalle 09:00 alle 14:00 in Via dell'Almone 111. Info: 06 4073090

■ **TUTTE LE DOMENICHE ROMA** **“Il Mercatino del Borghetto Flaminio- Garage Sale”** in piazza della Marina 32, dalle 10:00 alle 19:00. Dal 1994 mercatino privato e amatoriale con espositori non professionisti, aperto al pubblico.
 Info: www.creativitalia.com

■ **TUTTE LE DOMENICHE ROMA** **“Mercato degli Artigiani”** alla Città dell'Altra Economia. dalle 09:00 al tramonto nel piazzale di Largo Dino Frisullo snc ex Mattatoio Testaccio. Opere artigianali e il mercato dei produttori biologico.
 Info: 347 690 5136

■ **TUTTE LE DOMENICHE OSTIA ANTICA**
“Mercato di Campagna Amica Ostia Antica” Via Capo Due Rami 3. Dalle 09:00 alle 14:00. Formaggi freschi, pane prodotti da forno, pasta, piante da orto, uova, ecc. Info: 064073090



DOMENICA 26 MARZO EVENTO “EXCLUSIVE CAR” IN TOUR

PARTENZA ORE 9.45 DA GERRY'S BAR TABACCHI PZZA PONTE LUNGO, 26
 DIREZIONE CARSOLI per coffee break e a seguire fantastico percorso immerso nel verde per raggiungere il lago del Turano, con sosta e pranzo in ristorante con vista dove si degusteranno squisitezze sul Lago del Turano con servizio video e foto. Dopo l'abbuffata altro percorso entusiasmante con le nostre amate EXCLUSIVE CAR!!!



PER TUTTE LE INFORMAZIONI: EMILIANO 340.15.44.118
facebook EXCLUSIVECAR (METTI MI PIACE)



FEDERICA ELMI

VRMAG RADIOELMI

// DI FEDERICA ELMI* //

* SPEAKER RADIOFONICA, PRESENTATRICE,
VOCE UFFICIALE DI "VIVIROMA TELEVISION"
CI RACCONTA L'UNIVERSO CHE
GIRA INTORNO ALLA RADIO

«THIS IS A WOMAN'S WORLD /
THIS IS MY WORLD»
["WOMAN" / NENEH CHERRY]



RADIO AL FEMMINILE CON PAOLETTA

Amicici di ViviRoma magazine, è tempo di mimosa e di colori che si riaccendono visto che è marzo e sta arrivando la primavera! Questo mese si celebrano le donne ed è una tradizione per me ospitare una collega che possa rappresentare al meglio l'universo femminile che lavora dietro al microfono: Paoletta, a mio avviso una vera e propria colonna portante dell'etere nazionale. Negli ultimi vent'anni Paola Pelagalli ha condotto moltissime trasmissioni di successo in diverse emittenti nazionali: da Radio DeeJay a R101, da RTL a Radio Italia dove è in onda ormai da diversi anni tra le nove e mezzogiorno insieme a Patrick Facciolo; se al microfono c'è lei, la radio diffonde automaticamente una grande energia positiva, tanta simpatia e una personalità frizzante, sensibile e ottimista. Dato che Paoletta lavora per l'unico network dedicato esclusivamente alla musica italiana, ne ho approfittato per conoscere la sua opinione anche sul Festival di Sanremo oltre che ovviamente per chiacchiere di radio in generale e scoprire un po' di più sul suo percorso. Buona lettura e non dimenticatevi di accendere la radio a Roma su 97.5 o 105.6 FM per essere travolti dal buon umore che regala ogni giorno Paoletta su Radio Italia!

Ciao Paoletta, bentrovata su ViviRoma Magazine; come stai?

Bene grazie, ma ho ancora il jetleg di Sanremo!

Ci racconti come hai incontrato la radio?

Ascolto la radio da sempre. Da piccola mi svegliavo con mio papà che cantava le canzoni alla radio mentre si faceva la barba, poi mi hanno regalato un apparecchio tutto

per me e ho cominciato a scegliere, ad innamorarmi dei programmi del mattino senza i quali non mi svegliavo.

Raccontaci il tuo programma su Radio Italia, in coppia con Patrick Facciolo.

Facciamo un programma di intrattenimento, scegliendo argomenti musicali e di attualità, dando il nostro taglio e commento personale ai contenuti. Gli appuntamenti sono



Paoletta e Patrick Facciolo



«... IL FESTIVAL DI SANREMO L'HO SEGUITO TUTTO E LA CLASSIFICA RISPESCHIA IL GUSTO MEDIO DEGLI ITALIANI. LA CONDUZIONE E' GIUSTA PER L'ITALIANO MEDIO. IO PERO' PREFERISCO "X FACTOR" E LO STILE DI ALESSANDRO CATTELAN...»

random: ad esempio quando qualcuno mi fa incavolare, facciamo quello che chiamiamo "l'appello verace" in cui io mi innervosisco in napoletano e Patrick mi traduce in italiano forbito. Io sono una mamma sprint, energica, sportiva. Patrick è posato, tranquillo, pantofolaio e ossessionato dal Festival di Sanremo. Siamo profondamente diversi e questo ci diverte.

Donne e radio, qual è la tua opinione? Le donne, secondo te, hanno sufficiente spazio in questo settore?

Si secondo me sì, a Radio Italia siamo quasi la metà del totale.

Cosa rappresenta la radio per te?

Faccio la radio da quando avevo 15 anni di età. Per me è impossibile immaginare la mia vita senza la radio.

Ci racconti un aneddoto divertente o un'emozione forte che ti ha regalato questo mestiere negli anni?

Scoprire di potermi tirare il latte con il tiralatte in diretta rispettando i tempi radiofonici. Oppure, tempo fa, divertirmi a fare la groupie con i miei artisti preferiti, ma anche andare a trovare i miei ascoltatori.



con Paola Turci ed Elodie



con Eral Meta

«... LA RADIO SOPRAVVIVE NONOSTANTE LE MOLTE ALTERNATIVE. NON MORIRÀ MAI. TRA QUALCHE ANNO PENSO CHE SI USERÀ L'ON DEMAND... ».

Se potessi scegliere, con chi ti piacerebbe condurre un programma?

Premesso che il mio attuale socio è perfetto e me lo tengo, rifarei "La Bomba" con Luciana Littizzetto (noto programma di Radio DeeJay andato in onda per diverse stagioni negli anni duemila, ndr).

Che rapporto hai con la tecnologia e con i social network?

Cerco di stare al passo ma sono un po' pigra, quindi non sono una influencer e me ne faccio una ragione con serenità.

Hai seguito il Festival di Sanremo? Sei d'accordo con la classifica? Ti è piaciuta la



con Carlo Conti

conduzione e lo stile di quest'anno?

Si l'ho seguito tutto e la classifica rispecchia il gusto medio degli italiani. La conduzione è giusta per l'italiano medio. Io però preferisco "X Factor" e lo stile di Alessandro Cattelan.

Secondo te, in che direzione sta andando il mezzo radiofonico? Come vedi la radio da qui a qualche anno?

La radio sopravvive nonostante le molte alternative. Non morirà mai. Tra qualche anno penso che si userà l'on demand.

Lasceresti la radio per...???

La radio.

Che consiglio dai ad un giovane che nella vita vuole fare la radio?

Provaci. Allenati, leggi, studia, impara, informati.

Chiudiamo con un saluto per i lettori di ViviRoma Magazine.

Ciao lettori! Leggere fa bene ma fa bene anche ascoltare la radio. Baci.



VRMAG PROFES SIONE DJ

// DI ANDREA BELFIORE //
* ATTRICE, MODELLA, AFFERMATA E
FAMOSA DJ. CI PARLA DEL MONDO
CHE GIRA INTORNO ALLA CONSOLE



INTERVISTA



MAURO MINIERI

Nella vita di Mauro Minieri la musica non è in sottofondo, ma è prepotentemente protagonista. Una sorta di colonna sonora sempre motivata, mai affidata al caso. I tempi sono cambiati decisamente in peggio da quando ha iniziato a fare il DJ, ma lui non si è arreso e continua la sua avventura come produttore: Mauro Minieri & Kyra Kole – Zanzibar, Kyra Kole DJ – U got 2 let the Music (prodotto insieme a Provenzano DJ) e Leonia Coccia – Fantasy sono i suoi brani più recenti. Nelle sue aspettative c'è la ricerca di una hit di successo. Noi del ViviRoma facciamo il tifo che ciò avvenga al più presto.

Come nasce la tua passione per la musica?

Negli anni 80, quando ho iniziato ad andare in discoteca con i miei amici. Mi divertivo molto e adoravo la musica dance.

Ti piaceva ballare?

Sì, ma ero sempre più attratto dalla consolle, mi incuriosiva il lavoro del DJ e passavo ore ad osservarlo. I miei "guru" erano Faber Cucchetti (che seguivo anche per il suo programma radiofonico), Marco Trani e i fratelli Micioni, Paolo e Peter. Nel corso degli anni ho potuto realizzare uno dei miei più grandi sogni, quello di poter lavorare al loro fianco.

Quali sono stati i musicisti che più ti hanno influenzato?

I musicisti e i cantanti degli anni 80, Michael

Jackson, Billy Idol, George Michael. Ma oltre alla dance mi piaceva il pop melodico e i gruppi del momento come i Duran Duran e gli Spandau Ballet.

Qual è stato il tuo primo locale come DJ?

Dopo aver fatto il mio periodo di gavetta nelle feste private organizzate dagli amici e un paio d'anni passati come Light Jockey, la mia prima esperienza in un vero locale è stata nel 1988 al Lady L di Ostia. Ora purtroppo la discoteca non esiste più. Ricordo che ero molto emozionato. Andai ad aggiornare la mia valigetta dei dischi comprando alcune novità tra le quali un disco del Dr. Felix (un artista che ho sempre stimato), Relax Your Body, un brano che presto diventò una hit.



Quando hai capito che il DJ sarebbe diventato il tuo lavoro?

Sin da subito la musica è stata e rimane al centro della mia vita. Mi affascinano le nuove tecnologie, i mixaggi e la gente che si diverte. Ricordo che per imparare la tecnica andai a comperare due giradischi professionali, i Technics SL 1200, il top della gamma. Per poterlo fare andai a lavorare in un negozio come magazziniere per 3 mesi.

E dopo il Lady L di Ostia?

Nel 1991 sono approdato nel mio primo locale importante, Le Stelle, famoso club capitolino, dove sono stato resident per 3 anni. Dopodiché si sono aperte le porte e sono salito sulle consolle di tutti i più prestigiosi locali di Roma: Gilda, Piper, Alien, Ciak, Notorius, Jackie 'O.

Che differenza c'è tra un DJ di oggi e uno degli anni 80?

Prima quello del DJ era un vero e proprio lavoro, dove il curriculum era fondamentale. Per entrare in un locale (e non ce n'erano tanti) dovevi aver fatto molta gavetta, a volte anche non retribuita. Quando avevi l'opportunità di farti conoscere dovevi dimostrare la tua bravura nella scelta musicale e soprattutto per la tecnica del mixaggio. Dovevi essere sempre aggiornato e comperare molti dischi. Era un investimento, io spendevo all'epoca 300 o addirittura 400 mila lire a settimana. Per fortuna si lavorava 6 giorni su 7.

Cosa faresti se potessi cambiare qualcosa nella tua vita lavorativa?

Come ti ho detto, ho lavorato in tutti i locali più prestigiosi di Roma perciò avrei potuto fare il salto di qualità andando a Rimini o Riccione, che in quegli anni erano come Ibiza ora. Non l'ho fatto. Ci sono stato, ma dopo parecchi anni, nel 2007, e ho lavorato al Paradiso e al Biblos di Rimini, ma non era più la stessa situazione.

Mi racconti un aneddoto accaduto su una consolle?

Nel 1994 lavoravo con Paolo Micioni a Fregene in un locale molto in voga, il Roses. Una sera una ragazza venne in consolle e mi chiese un disco di un genere musicale che non era inerente con la serata. In quel momento c'erano più di 1000 persone che ballavano e si divertivano. Le dissi che non potevo mettere un disco che piaceva solo a lei e che il problema era il suo se



Mauro Minieri e Bob Sinclair

«Sin da subito la musica è stata e rimane **al centro della mia vita**. Mi affascinano le nuove tecnologie, i mixaggi e la gente che si diverte»...

non andava spesso a ballare e non conosceva la musica che andava di moda, perciò avrebbe fatto prima a cambiare locale. Per allacciarmi al discorso di prima. Anche questo è cambiato rispetto agli anni 80. All'epoca nessuno si avvicinava ad un DJ per fare una richiesta, o era assai raro. C'era più rispetto per chi lavorava. Non si osava interrompere un discorso musicale di un professionista. Alcune consolle erano inaccessibili perché in alto rispetto alla pista o chiuse da vetri.

La tua Top ten di ieri e di oggi?

Gigi D'Agostino - L'Amour Toujours
Snap - Rhythm is a Dancer
Robin S - Show Me Love
Jamiroquai - Space Cowboy
Crystal Waters - Gypsy Woman
Corona - Rhythm of the Night
Bob Sinclair & Daddy's Groove - Burning
Deorro - Bailar feat. Elvis Crespo
Timmy Trumpet & KSHMR - Toca
Don Diablo - Switch

Oltre che DJ sei anche produttore. Quando hai iniziato a creare nuovi brani e come?

Ho prodotto il mio primo brano Sing in Time

nel 1991, perché desideravo proporre nei miei DJ set qualcosa di mio. Purtroppo il brano non vendette molto ma non mi arresi e ne produssi poco dopo un altro, So Good. Riuscii a licenziarlo con un'etichetta napoletana importante in quel periodo, la Flying Records. Il pezzo andò bene, perciò decisi di portare il disco appena uscito a Paolo Micioni, che allora lavorava al Bulli e Pupe, con la speranza di ascoltarlo in una delle sue serate. Paolo lo ascoltò, mi fece i complimenti e lo mise subito, la sera stessa. Mi chiese anche di incontrarlo il giorno dopo per un progetto che aveva in mente. Ero al settimo cielo, appresi che voleva realizzare un disco al mese e mettermi a disposizione uno dei suoi tre studi di registrazione, per collaborare con il fratello Pietro.

Era il tuo momento fortunato...

Certo, ero nel posto giusto al momento giusto, Paolo mi ha accolto subito nella sua famiglia. Stava per partire per la stagione estiva in un locale molto importante della Sardegna e mi portò con sé. Rientrati a Roma iniziammo il progetto in studio. Chiamai a collaborare con noi il mio amico di sempre, Marco Gioia e da quel momento iniziò la mia avventura che è durata undici indimenticabili anni. Lavoravamo tutti i giorni alla realizzazione di nuovi brani e remix, eravamo un team vincente. Ricordo in particolare le produzioni fatte per Marina Rei, che all'epoca era conosciuta con il nome d'arte di Jamie Dee. Ringrazio ancora di aver lavorato con i migliori produttori italiani di musica dance degli anni 80.

La frase che più ti rappresenta?

Music is my life, è il mio motto di sempre.

C'è un DJ con il quale ti piacerebbe collaborare o affiancare in una serata?

Certo, con Bob Sinclair. L'ho conosciuto in una serata a Valmontone, al Magic Fest, il mio set era dopo di lui e ho avuto il piacere di conoscerlo. Un grande professionista che stimo molto e che mi piacerebbe conoscere meglio.

Che cosa stai facendo di nuovo?

Ho un progetto insieme al sassofonista Max Fuzz che si chiama Vision Groove DJ Set & Live Sax. Suoniamo musica deep house e tech house. Di recente ho lavorato al Planet di Sofia, in Bulgaria.

ACCADDE NEL...

#lamacchinadeltempo #vrmag #redazione

715

ANNI FA

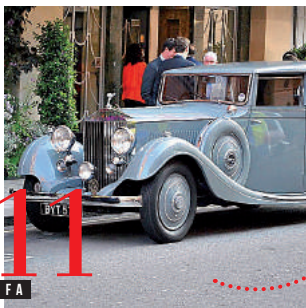


SABATO 10 MARZO 1302 DANTE CONDANNATO ALL'ESILIO DA FIRENZE

«Alighieri Dante è condannato per baratteria, frode, falsità, dolo, malizia, inique pratiche estortive, proventi illeciti, pederastia, e lo si condanna a 5000 fiorini di multa, interdizione perpetua dai pubblici uffici, esilio perpetuo (in contumacia), e se lo si prende, al rogo, così che muoia». Recita così il testo della sentenza emessa dal tribunale cittadino che segnò per sempre la vita del Sommo Poeta e insieme la storia della letteratura italiana.

111

ANNI FA



GIOVEDÌ 15 MARZO 1906 NASCE LA ROLLS ROYCE

La "doppia erre" più celebre nel mondo delle quattro ruote, sublime sintesi di lusso ed eleganza, comparve sulle strade della vecchia Inghilterra all'inizio del Novecento. La storia ebbe inizio con l'ingegnere inglese Sir Frederick Henry Royce, che dalle gru elettriche passò a costruire automobili. La sua "Royce 10 due cilindri" conquistò Charles Stewart Rolls, concessionario d'auto a Fulham, al punto che i due decisero di mettersi in società fondando la Rolls-Royce Ltd, il 15 marzo del 1906.

73

ANNI FA



VENERDÌ 24 MARZO 1944 ECCIDIO DELLE FOSSE ARDEATINE

Uno dei più vili massacri compiuti contro cittadini inermi e simbolo dell'immane ferocia dell'occupazione nazista durante la Seconda guerra mondiale. Tutto si svolse in poco più di ventiquattrore. In risposta all'attentato di via Rasella, compiuto alle 16 del 23 marzo 1944 dai partigiani del GAP (Gruppi d'Azione Patriottica delle brigate Garibaldi), il comando supremo tedesco decise di porre in atto una dura rappresaglia, stabilendo che venissero condannati a morte 10 prigionieri italiani per ognuno dei 32 soldati tedeschi uccisi.

58

ANNI FA



SABATO 28 MARZO 1959 LA CINA METTE FINE ALL'INDIPENDENZA DEL TIBET

Il popolo tibetano ha vissuto per secoli in autonomia sul tetto del mondo, tra spiritualità e lavoro della terra. Un clima di libertà e di quiete infrantosi contro le mire espansionistiche della più grande repubblica socialista di sempre, che con la forza continua a tenere prigioniero quel popolo. Dal punto di vista politico rimane invariata nei secoli la forma di teocrazia che vede al vertice della piramide buddista il Dalai Lama. Alla sua morte, il Panchen Lama, il Reting Rinpoce e altri monaci qualificati si mettono alla ricerca della sua reincarnazione, guidati da presagi e sogni.

VRMAG PULCINO GRIGIO

#lasatirafuoridalguscio

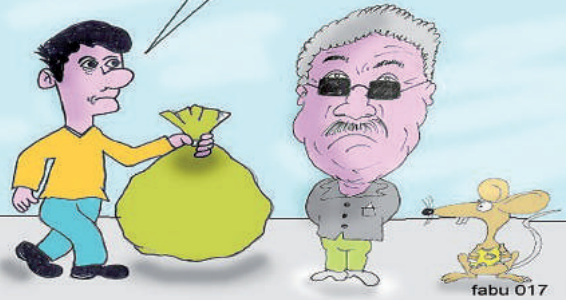


SINDACO, HO COMPRATO L'AUTO NUOVA
SPERAVO CHE QUALCUNO MI FACESSE
LA KASKO A MIA INSAPUTA....
...MA NIENTE, ME LA DOVRO' PAGARE
DA SOLO



fabu 017

SECONDO TE I LIBERI PENSIERI
VANNO NELL'ORGANICO
O NELL'INDIFFERENZIATO ?



fabu 017

in italia c'e' bisogno
di più
investimenti !!

non guardate me
io ho già dato



fabu 017

sono così sfigato
che l'altra notte
ho visto
una stella cadente
ho espresso un desiderio
ma il cielo si è bloccato
e ho dovuto
spegnere e riaccendere

fabu 017

HEI BELLO, VUOI VENIRE CON ME
PER PASSARE UNA SFRENATA NOTTE
DI SESSO ???

guarda che c'è un equivoco
sono un pensionato
con la sociale
e anch'io
son qui
a battere
per arrotondare



fabu 017

USA 2017



HO FATTO UN SOGNO ...

fabu 017

VRMAG

VRMAG

VRMAG ABITA ROMA

// A CURA DI ALESSIO SPADARO // spadaroaroma@gmail.com //



ALESSIO SPADARO



l'ing. Risponde

Ing. Giacomo Barbalaco • studiobarbalaco@gmail.com

l'Attestato di Prestazione Energetica (APE)

La rubrica si pone l'obiettivo di informare il lettore in merito al mondo dell'Abitare nelle sue molteplici dimensioni: architettonica, progettuale, sociale e legale-fiscale. In uno scenario socio-territoriale in continua evoluzione, l'Abitare caratterizza in modo distintivo la relazione dell'individuo con il mondo esterno, poiché spazio sociale e spazio familiare non sono entità separate, bensì strettamente interconnesse. L'Abitare è esperienza, funzione, intenzione e tecnologia, così come la casa può essere considerata tetto, mura, uno spazio non solo geometrico, ma simbolico ed esistenziale, che comprende il corpo dell'abitante all'interno di un artefatto architettonico sempre più complesso e differenziato. L'esperienza maturata nell'ambito delle costruzioni e delle vendite di immobili innovativi (civili o commerciali) mi consente di analizzare in senso critico e tecnico le diverse tematiche dell'Abitare, con l'ausilio di professionisti qualificati, chiamati a rispondere a domande più utili e di variegato interesse. La rubrica affronterà argomenti di attualità, con uno sguardo al prossimo futuro, per fornire al lettore risposte concrete sul complesso mondo dell'Abitare.

L'argomento scelto per questo numero di Viviroma riguarda "Le Certificazioni Energetiche". A rispondere sarà L'Ing. Giacomo Barbalaco, che con professionalità ed esperienza da anni si occupa della stesura e del rilascio delle stesse.

Cos'è l'Attestato prestazione Energetica (APE)?

L'A.P.E. (prima delle modifiche del decreto 63/2013 veniva chiamato A.C.E.) è un documento che descrive le caratteristiche energetiche di un edificio, di un'abitazione o di un appartamento. E' uno strumento di controllo che sintetizza con una scala da A a G le prestazioni energetiche degli edifici. Al momento dell'acquisto o della locazione di un immobile, oltre ad essere obbligatorio, è utile per informare sul consumo energetico e aumentare il valore degli edifici ad alto risparmio energetico. L' Attestato di Prestazione Energetica (APE) non va confuso con l' Attestato di Qualificazione Energetica (AQE).

Chi la redige?

Il certificato energetico (ACE o APE) è un attestato – redatto da un tecnico abilitato tramite un sopralluogo all'immobile – che consente di avere tutte le informazioni su come è stato costruito un edificio sotto il profilo dell'isolamento termico e del consumo energetico.

L'attestato di certificazione energetica deve essere

- redatto nel rispetto delle specifiche norme attuative regionali
- redatto da un Soggetto Certificatore (tecnico abilitato da un ente competente estraneo alla proprietà, alla progettazione o alla realizzazione dell'immobile)
- registrato nel catasto energetico
- timbrato per accettazione dal Comune di competenza



... L'A.P.E. È UN DOCUMENTO CHE DESCRIVE **LE CARATTERISTICHE ENERGETICHE DI UN EDIFICIO, DI UN'ABITAZIONE** O DI UN APPARTAMENTO. E' UNO STRUMENTO DI CONTROLLO CHE SINTETIZZA CON UNA SCALA DA A A G LE PRESTAZIONI ENERGETICHE DEGLI EDIFICI...

A cosa serve la certificazione energetica?

A partire dal 2013 è obbligatorio, per legge, fornire la certificazione energetica della propria casa

1. Per i contratti di locazione (affitto).
2. Per i contratti di compravendita.
3. Per le donazioni e altri trasferimenti a titolo gratuito (legge 3 agosto 2013, n.90).
4. Al momento della pubblicazione dell'annuncio di vendita e di affitto.

Chi e per quale tipologia di immobili vi è l'obbligo?

Con il decreto legge 145 art. 1 comma 7 del 23/12/2013, i contratti di compravendita immobiliare e di locazione devono avere una apposita clausola con la quale l'acquirente o l'affittuario dichiarano di aver ricevuto le informazioni e la documentazione, comprensiva dell'attestato, in merito all'attestazione della Prestazione Energetica. Copia dell'Attestato di Prestazione Energetica deve essere allegato al contratto, tranne per le locazioni di singole unità immobiliari. L'obbligo permane per la locazione di interi edifici.

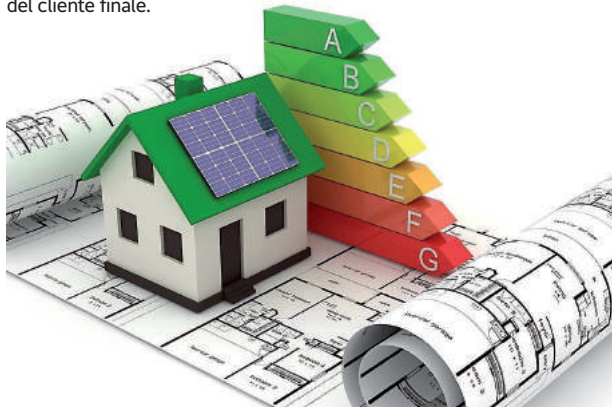


Sono esclusi dall'obbligo i contratti non soggetti a registrazione, quali le locazioni di durata inferiore ai 30 gg all'anno. Ricordiamo inoltre che sono esclusi dall'obbligatorietà dell'attestato di prestazione energetica, e di conseguenza anche dell'obbligo dichiarativo o allegativo al contratto di locazione o vendita, i seguenti immobili:

- box, cantine, autorimesse per i quali non è necessario garantire un confort abitativo
- fabbricati isolati di superficie inferiore ai 50 mq
- i ruderi
- altre tipologie molto particolari (luoghi di culto, monumenti, etc).

A chi rivolgersi?

La mia esperienza personale suggerisce di rivolgersi a colleghi o tecnici abilitati con esperienza specifica nel settore energetico. Nel panorama delle compravendite, spesso i clienti si affidano alla stessa Agenzia Immobiliare che si avvale di suoi professionisti di fiducia. Io personalmente collaboro attivamente sul territorio Romano con ben oltre 50 agenzie, e mi auspico che questo tipo di collaborazioni professionali possano sempre di qualità nell'interesse del cliente finale.





HENRY PASS

VRMAG TAM TAM DELLA NOTTE

// DI HENRY PASS* //

* PERFORMER ROMANO APPREZZATO IN EUROPA,
COLLABORA CON IL VIVIROMA MAGAZINE
DECODIFICANDO CON IRONIA I SEGNALE
DELLA NOTTE ROMANA.

«... PENSATE CHE COMODITÀ:
VIAGGIATE IN TRENO, AEREO O
SEMPLICEMENTE VI TROVATE
SULLA PANCHINA DI UN
PARCO; **GONFIATE IL VOSTRO
CAPPUCCIO** ED ECCO UN
MORBIDO CUSCINO PER
RIPOSARSI UN PO'... »



HOLA PASSERI E PASSERE!

Una straordinaria "kermesse" e' riesplosa in Italia e con tutta la "prorompentezza" di sempre: e' DIABOLIKA nella versione HISTORY ed EXPERIENCE, ovvero il party che per 10 anni consecutivi ha strabiato l'Italia e l'Europa rinnovato e volto al futuro! Successo straordinario in Umbria, nella bellissima discoteca THE MOND -ex ABACAB- di Narni (Terni) il 7 gennaio prima e fantasmagorico, voluto "bis" il 18 febbraio poi -qui un grazie speciale alla direzione di Antonio Orso-. Con me "cerimoniere" in voce Master Enjoy -l'amico Valerio (Enjoy) e' stato sovente ospite in passato, addirittura al Maverik estivo nel 2003, quindi di "Casa Madre"-, mentre la consolle affidata all'esplosivo "magic BakToBack duo" Emix & DLewis e, naturalmente, all'estro straordinario di Simone Spakkatutto LP.

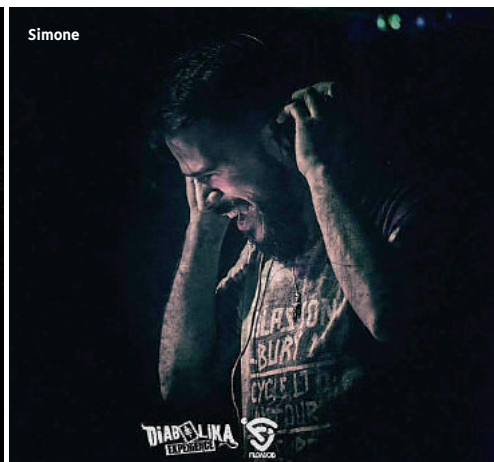
Un serataone, in ogni tappa toccata. E infatti l'11 febbraio siamo stati padroni di casa della top-disco CHARLY di Gubbio e anche qua i cori, la gioia, i colori, i salti e le mani battenti ci hanno accompagnato sino oltre l'alba. Con immensa gioia ho ripreso i fasti della superNight d'Europa; l'Italia intera, la Germania, la Svizzera, Londra e soprattutto Ibiza sono stati per anni le nostre residenze e, mi va di scriverlo, torneremo ad abitarle, tutte. Come ha detto un grande amico "la chiesa si è rimessa al centro del villaggio"! Evidente accostamento con una superNight (Diabolika) che ha fatto scuola, da molti omaggiata, da tanti criticata e soprattutto da quest'ultimi, una volta chiusa, presa ad esempio, copiata in modalita' surrogato; ma l'originale, come in tutti i campi, non conosce eguali! Ci rimettiamo al nostro posto, consapevoli del successo di gran lunga "testato" l'anno scorso e l'anno prima nei tre eventi svolti a furor di bellissimo popolo all'ORION -ex

NRG- Ciampino_Roma. E vi scrivo bellamente che l'11 marzo saremo ad Arezzo e il 25 dello stesso mese ad Orvieto. In queste due splendide localita' saremo in diretta internazionale audio e video in hd su youtube, per essere al passo coi tempi. Dovutamente grazie a Stefano Santacruz per la volonta' dedicata al rilancio della mega-night. Ed ora le "Tam-tam news"!

1 E' IN ARRIVO UN CAPO DI ABBIGLIAMENTO COMODISSIMO ED UTILISSIMO. SI TRATTA DI UNA FELPA CON IL CAPPUCCIO GONFIABILE, diventando così un cuscino. Pensate che comodità: viaggiate in treno, aereo o semplicemente vi trovate sulla panchina di un parco; gonfiate il vostro cappuccio ed ecco un morbido cuscino per riposarsi un po'. La felpe è prodotta da Hypnos, una società con sede in California che ha raccolto i fondi grazie alla piattaforma Kickstarter. Per commercializzare il prodotto erano stati richiesti 30 mila dollari, alla fine sono



Simone



state oltre 85 mila i dollari arrivati. L'idea sembra davvero buona ed il prezzo è molto allettante, dato che ogni felpa costerà intorno ai 50 €.

2 UNO SCHERZO, UNA SFIDA CHE RISCHIA DI TRASFORMARSI IN DRAMMA. UN UOMO IN THAILANDIA -SE VOLETE LA NEWS E' DETTAGLIATA ANCHE DI FOTO SUL SITO DEL DAILY MIRROR - ha quasi rischiato di essere evirato. Il motivo? Ha provato a fare sesso con un formicaio, ma non sapeva che



era la dimora di formiche rosse (AhiAhiAhi!). Gli insetti infastiditi hanno però iniziato a pungere l'uomo, che probabilmente è andato a disturbare gli insetti sbagliati. Le formiche hanno quasi evirato l'incosciente signore.

3 IN NORVEGIA CI SONO MOLTI PICCHI MONTUOSI PIÙ O MENO ELEVATI, AL CONTRARIO DELLA FINLANDIA dove non ci sono alture particolarmente importanti; ad eccezione di una montagna, la cui cima appartiene però alla Norvegia. Questo perché il confine si trova vicino la cima ed impedisce quindi alla Finlandia di avere una vera e propria cima montuosa tutta sua. La montagna appartiene alle Alpi Scandinave ed il picco, in territorio norvegese, prende il nome di Råisduattarhåldi e si trova a 1365

metri sul livello del mare. Così, un cittadino norvegese ha lanciato la proposta di spostare il confine della Norvegia di 20 metri in modo da consentire alla Finlandia di avere una montagna tutta sua. Questo in occasione del centenario di indipendenza dello stato finlandese da festeggiare proprio a marzo 2017. L'iniziativa lanciata sui social network ha subito riscosso un notevole successo tanto da diventare una proposta concreta ed è al momento al vaglio delle autorità.

Mi fermo qua, alla prossima! Ci si sente "on-air" su m2o la domenica a mezzanotte in #StardustClassic con il top dj Paolo Bolognesi (grande grande!). Buona vita a tutti voi, buona scanzonata "scarnevalata" a tutti, e passeratevi bene!

NEL LAZIO CI SIAMO FATTI IN QUATTRO PER VOI!!!

ViviRoma®

TELEVISION



ROMA
ch 71

TUTTE LE NOTTI
ALLE ORE 24.00
CANALE 194

one
TELEVISION

TELE ROMA 1
Canale 271

TUTTE LE NOTTI
ALLE ORE 1.00
CANALI 86 E 271

LAZIO TV

TUTTE LE NOTTI
ALLE ORE 2.00
CANALE 12

G
GOLD TV

TUTTE LE NOTTI
ALLE ORE 3.00
CANALE 17

VRMAG SPORTELLLO LEGALE

a cura dell'Avv.to Daniele Colobrarò



Avv.to Daniele Colobrarò

SCRIVI ALL'AVVOCATO:
lespertorisponde@viviroma.tv



CONVIVENZA MORE UXORIO E ASSEGNI DI MANTENIMENTO

In questi ultimi anni, a causa della evidente crisi del lavoro e dell'aumento del costo della vita, ma anche – per onestà mentale, va detto – in conseguenza di tensioni e gravi conflittualità, sono sempre in aumento le denunce per violazione degli obblighi di assistenza familiare.

Generalmente, le parti querelanti sono le donne in conseguenza dell'omesso versamento, in favore diretto o a favore della prole, di una somma di denaro a titolo di mantenimento stabilita e indicata nelle condizioni di separazione.

Come premesso, l'inadempimento può originare da una oggettiva difficoltà da parte dell'obbligato a provvedere al versamento dell'assegno di mantenimento e, contemporaneamente, a far fronte ai propri bisogni primari (alimentazione, vestiario, trasporti, abitazione con conseguente canone e utenze). La giurisprudenza, a tal proposito, ha avuto modo di affermare ormai costantemente che la mancata corresponsione dell'assegno di mantenimento in favore del coniuge separato assume rilevanza solo se

dovuta alla volontà di disconoscere i vincoli di assistenza materiale e morale, sussistenti anche durante la separazione, e non invece quando è riconducibile alle precarie condizioni economiche dell'obbligato. Per integrare il reato, peraltro, non basta verificare l'inadempimento all'obbligo di corresponsione dell'assegno di mantenimento in favore del coniuge in quanto l'unico comportamento penalmente rilevante del coniuge obbligato al versamento di un assegno di mantenimento in favore dell'altro coniuge dal quale viva separato o dei figli si realizza allorché il versamento dell'assegno venga del





... L'INADEMPIMENTO
PUO' ORIGINARE DA
UNA **OGGETTIVA**
DIFFICOLTA' DA PARTE
DELL'OBLIGATO
A PROVVEDERE
AL VERSAMENTO
DELL'ASSEGNO DI
MANTENIMENTO ED A
FAR FRONTE AI PROPRI
BISOGNI PRIMARI ...



tutto omesso o ne sia ridotto l'importo in misura tale da non garantire mezzi di sussistenza ai destinatari dell'assegno. E' necessario, quindi, accertare se l'inadempimento possa ricollegarsi ad una volontà inadempiente e deve essere fornita necessaria prova dello stato di bisogno in capo alla persona offesa, mentre è punito ugualmente il mero inadempimento dell'obbligo di corresponsione dell'assegno di mantenimento stabilito dal giudice in favore dei figli, senza limitazione di età, purché economicamente non autonomi. **Ma questi principi valgono anche in caso di omesso versamento dell'assegno di mantenimento da parte del genitore obbligato ma non coniugato con l'altro?** La convivenza more uxorio limita l'applicabilità della previsione penale in parola? Ad avviso della Corte Suprema di Cassazione, mentre in caso di separazione dei genitori coniugati, ovvero di scioglimento, di cessazione degli effetti civili o di nullità del matrimonio si applicano tutte le disposizioni previste dalla legge sull'affido condiviso ed il relativo rinvio alle previsioni penali, per quanto



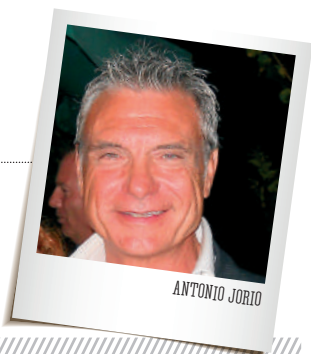
**... COMPORTAMENTO
PENALMENTE
RILEVANTE DEL
CONIUGE OBBLIGATO
SI REALIZZA SE
IL VERSAMENTO
DELL'ASSEGNO
VENGA DEL TUTTO
OMESSO O NE SIA
RIDOTTO L'IMPORTO...**

riguarda i figli di genitori non coniugati sono applicabili solo le disposizioni civilistiche in tema di affido condiviso ma non anche le previsioni normative che attengono al diritto penale sostanziale. Al fine di riequilibrare questa – ultima, si auspica – diversità di trattamento e disparità di tutela, non resta che attendere l'adozione di tutti i provvedimenti normativi per adattare le disposizioni vigenti in tema di rapporti familiari derivanti dal matrimonio anche ai rapporti di convivenza more uxorio riconosciuti.

VRMAG

LA POSTA DEL CUORE

// A CURA DI ANTONIO JORIO / PROTAGONISTA DI "UOMINI E DONNE" SU CANALE 5 //



GELOSIA IMPOSSIBILE

“Buongiorno Antonio mi chiamo Giovanni e leggo sempre con piacere la tua rubrica, direi con divertimento perché mi fanno sorridere le tue risposte, a volte anche le lettere che t'inviano i tuoi lettori. Comunque anche a me sta capitando un po' quello che succede a tutti. Effettivamente ho problemi sentimentali, forse risolvibili ma sempre enigmatici. Ti racconto in breve. Ho una relazione con una donna più giovane di me di 12 anni, ma questo non dà fastidio a nessuno perché lei ne ha 45 ed io 57. Il problema in effetti è diverso. Lei è estremamente gelosa, anche dell'aria che respira per dirla tutta, è sempre in affanno anche se a volte sembra serena, non lo è mai. Per immaginarla pensa ad un vulcano che da un momento all'altro sta per esplodere. E' proprio questo che m'infastidisce non ha controllo nè quando siamo soli nè quando è davanti a persone. Se pensa che ho fatto qualcosa di sentimentalmente sbagliato è la fine. Probabilmente ti starai chiedendo: “ma tu che fai per portarla a questi estremi”? Per me nulla, per lei tutto. E questo non lo sopporto, la gelosia inventata è troppo anche per un uomo innamorato e poi penso che le persone gelose sia poco intelligenti perché anziché discutere e confrontarsi civilmente sul fatto in questione danno fuori di testa: non siamo animali. Ora è inutile discutere del tipo: “ma tu le dai modo” ed io che rispondo “non è vero”, di questo passo non la finiremmo mai. Vorrei che lei ne parlasse con calma per risolvere il problema invece di esplodere sempre. Ogni volta una lite che ci divide e poi qualcosa ci riunisce. Un'altra lite un altro distacco e un'altra pace, si va avanti così da tre anni e non voglio vada all'infinito è per questo che voglio fare qualcosa. Tu che ne pensi?

Sfondi una porta aperta, sono in linea col tuo pensiero, a me non interessa sapere se i gelosi hanno ragione a me interessa mantenere i toni civili da uomini insomma non da animali. Poi ci si lamenta dei “femminicidi” poi si mettono su forum e si piange sulle vittime della disperazione dell'amore e della gelosia. Tutti gli uomini e le donne che uccidono per amore li toglierei dalla circolazione. Parole dure “chissene frega” è ora di finirla con la violenza, basta alzare mani e voce in una storia d'amore. E poi ci sono i dottori, a parte che purtroppo fanno ben poco, perché per quanto bravi poi non facciamo mai ciò che ci



consigliano. Avevo una relazione con una donna che sistematicamente andava dallo psicologo, a parole era perfetta ma ogni volta che accadeva un fatto avvicinabile alla gelosia, partiva per la tangente e non la fermava più nessuno. Il giorno dopo “scusa tesoro non mi è mai accaduto, ti prego perdonami” ed io che pensavo “e te pareva che non capitasse proprio a me”. Insomma non tollero violenze “tutti in galera” li manderei i violenti e specialmente i cattivi del sentimento li casterei senza pietà. Amo il dialogo, stare calmi è un allenamento come correre. Qualcuno dice va bene però una volta si può sbagliare: certo. Ma chi sbaglia una volta non uccide, non brucia la sua ex donna che lo ha lasciato per un altro. Vorrei affrontare questo argomento se il vostro partner vi lascia non è un bastardo o una poco di buono, ma solo colpa vostra per la vostra inadeguatezza, insomma siete loffi, manchevoli, insufficienti o non date abbastanza amore. Basta con questa violenza. Mandate a tutti coloro che hanno ucciso le persone a loro vicine se non avessero fatto meglio a trovare un amore diverso e divertirsi anziché marciare in galera. Ma la colpa è anche nostra che per amore sopportiamo tutto: sbagliato. Se solo ci volessimo bene, soltanto la metà del bene che nutriamo per il nostro partner molte situazioni scabrose sarebbero evitate. Insomma i violenti o curati dallo stato, magari castrati o sulla luna. Per quanto riguarda te caro Giovanni se vuoi stare con lei se la ami quando ti sta per fare il pezzo di gelosia abbracciala e guardandola negli occhi ricordale i tuoi sentimenti e che fra voi non c'è nulla all'infuori dell'amore. Se non bastasse picchiala: scherzo naturalmente, devi insistere a farle capire che la gelosia è perdente a differenza dell'amore che arriva dappertutto anche nei luoghi impossibili.

VIVIROMA MAGAZINE
CERCA
COLLABORATORI
PER VENDITA SPAZI PUBBLICITARI

OTTIME PROVVIGIONI, ORARI LIBERI.
OFFRIAMO ADDESTRAMENTO E IL NECESSARIO PER
AVVIAMENTO ATTIVITÀ.
NO PERDITEMPO

scrivere a: pubblicita@viviroma.tv

// A CURA DELLA REDAZIONE //

VRMAG CELEBRITY

CURIOSITA',
NEWS
E PETTEGOLEZZI
MARZO
2017

CARISSIMI LETTORI, CONTINUANO
LE NOSTRE INCURSIONI NEL MONDO
VIP: CURIOSITA' E PETTEGOLEZZI,
MATRIMONI E DIVORZI, ASCESE
REPTINE E INEVITABILI TONFI
DELLE STARS PIU' PAGATE E PIU'
OSANNATE IN ITALIA E NEL MONDO...



Fiorella Mannoia e Carlo Di Francesco



CELEB// FIORELLA E CARLO AMORE SEGRETO

Fiorella Mannoia è fidanzata con Carlo Di Francesco, il coach di "Amici" di 26 anni più giovane. Novella 2000 ha pubblicato alcuni scatti della coppia intenta a fare acquisti da Ikea.

La cantante 62enne e il compagno 36enne vivono insieme e probabilmente quando sono stati paparazzati erano intenti a scegliere accessori per arredare la loro casa. La storia d'amore va avanti da più di dieci anni ma solo negli ultimi giorni si è scoperto che a far battere il cuore di Fiorella è Carlo Di Francesco: "Gli uomini con cui sono stata non mi hanno mai fatta sentire così tanto bella. Forse da dieci anni a questa parte ho un fidanzato che me lo ricorda", ha dichiarato la Mannoia parlando della dolce metà. "Quando guardo le foto di qualche anno fa continuo a dire: 'Non ero mica così male!'", ha aggiunto la cantante. La seconda classificata al Festival di Sanremo 2017 e il coach di "Amici", insomma, si amano alla follia. E a quanto pare non pesa nemmeno la mancanza di eredi...



#SELFIEDELLANNO

Potrebbe diventare il selfie dell'anno quello scattato dall'australiana Jessica Bloom al Qudos Bank Arena di Sydney, la scorsa settimana. La ragazza voleva immortalare **Bruce Springsteen** mentre camminava lungo la pedana che divideva in due il parterre, in mezzo alla folla osannante. Di certo non si aspettava di essere notata dal cantante che, una volta capite le sue intenzioni, è stato al gioco e si è messo in posa puntando il dito verso l'obiettivo del suo cellulare.



Elreysexybar



El Rey Sexy Bar



**TUTTI I
MERCOLEDÌ**
INGRESSO
UNA
CONSUMAZIONE
ED UNA
TABLE DANCE
CON LA VOSTRA
**ARTISTA
PREFERITA**
30 EURO



EL REY

Sexy Bar



dal mercoledì
alla domenica
dalle ore 22,00
fino a tarda notte



17 E 18 MARZO

**RAMONA
PEPE**



30 MARZO
**VITTORIA
VINCI**



Piano Bar ♦ Live Music ♦ Strip Dance ♦ Table Dance ♦ Sexy Bar
Sala Fumatori ♦ Addio al Celibato con cena ♦ Feste & Eventi
ROMA PIAZZA DELLE CROCIATE 18 - TEL. 327.9830902
TEL. 06.87.56.14.54



... LA BELLISSIMA BAMBINA PESA 2,820 KG E GODE DI OTTIMA SALUTE. MAMMA E PAPA' SONO FELICISSIMI ED EMOZIONATI...



CELEB// ENRICO E FLORA: E' NATA MARTINA!

Enrico Brignano è papà. Flora Canto ha partorito: è nata Martina. E' stato il comico a dare l'annuncio sul suo profilo su Facebook. Il 50enne ha postato quella

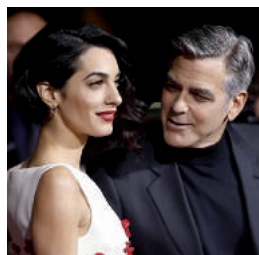
che sembra una locandina di un suo nuovo spettacolo su cui c'è lui in foto e c'è scritto: "Enri-comincio da Martina. dal 10 febbraio 2017". E' papà e la sua gioia è incontenibile.

Enrico Brignano è stato accanto a Flora Canto in clinica. Poi è nata Martina. Il 50enne prima dell'arrivo della cicogna ha postato sul social direttamente dalla clinica romana in cui la compagna stava per dare alla luce la sua adorata prima figlia pure uno scatto a due e ha commentato: "Ci siamo tra pochi minuti nasceranno un nuovo papà e una nuova mamma".

La clinica poi ha confermato la nascita della bimba...



George Clooney ed Amal Alamuddin



CELEB// GEORGE PAPA' A GIUGNO: PAROLA DI MATT DAMON

"Il mio amico George Clooney avrà due gemelli e sarà divertente immaginarlo quando uno smette di piangere e l'altro comincia": parola di Matt Damon, che in un'intervista esclusiva dà la prima conferma ufficiale della gravidanza gemellare della moglie dell'attore Amal Alamuddin. "Ancora non ci posso credere che tra qualche mese George e Amal avranno due bambini per casa, ma sono sicuro che come genitori se la caveranno alla grande. George è molto affettuoso, sarà un grande padre e Amal una madre fantastica. Quei due sono bambini fortunati" ha aggiunto ancora l'amico dei Clooney che non ha nascosto di essersi commosso quando ha saputo la notizia. "L'autunno scorso stavamo girando Suburbicon diretto da George. Durante una pausa, mi ha preso da parte e mi ha detto: 'Amal è incinta'. Ero così felice per lui che mi sono quasi messo a piangere"...

T & LAP DANCE

INVIDIA CLUB
SELEZIONA
NUOVE RAGAZZE
IMMAGINE E BALLERINE
ANCHE PRIMA ESPERIENZA!



NIGHT & LAP DANCE

SEXY ANIMAZIONE
SHOWGIRL A GOGO'
CONTACT BAR

Segui i nostri eventi su
Invidia Club Roma



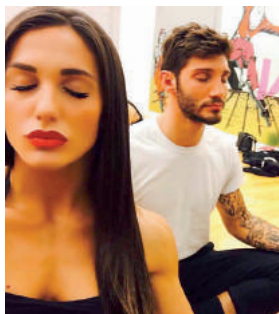
SI ORGANIZZANO
FESTE PRIVATE E
ADDII AL CELIBATO



APERTO DAL MARTEDI
ALLA DOMENICA
DALLE ORE 21,00
ALLE ORE 04,00

Per info: 334.73.51.760 • 392.18.18.633

ROMA
Via Maestro Gaetano Capocci, 22
ANGOLO VIALE SOMALIA
(A FIANCO BINGO RITZ)



Elena D'Amario e Stefano De Martino

... E RIPARTITO IL GOSSIP: A ROMA FREQUENTA ELENA D'AMARIO, BALLERINA ANCHE LEI. E NATURALMENTE, BELLISSIMA...

CELEB// DE MARTINO IN LOVE?

La quarantena è durata abbastanza. La separazione legale è stata sancita dal tribunale. Belen, ormai da mesi, si mostra col suo motociclista che per lei si sta svenando a suon di jet privati e hotel a 18 stelle. Dunque, anche Stefano De Martino - più o meno ancora innamorato dell'ex moglie e madre del loro bimbo - può ripartire. In tivù, l'ha già fatto, grazie a Maria De Filippi. Poi è ripartito il gossip, già insistente nei mesi scorsi: a Roma frequenta Elena D'Amario, ballerina anche lei e bellissima. Paparazzati nella notte romana, i due si erano sempre giustificati. Ora, però, c'ha pensato lei ad aprire qualche spiraglio. Nulla di definitivo, per carità. Però, in un'intervista ha fatto sapere: se son rose fioriranno.

CELEB// CLERICI: NIENTE NOZZE

Le delusioni amorose sono solo un lontano ricordo: Antonella Clerici è di nuovo una donna innamorata. «La nostra è una grande storia d'amore, tra noi c'è una passione forte e non sentiamo il bisogno di aggiungere le nozze a tutto questo. Gli amori in genere vanno così: ci si conosce, ci si fida, ci si sposa, si fanno figli e poi ci si lascia. Ecco, io preferisco fermarmi alla seconda tappa e godermi la complicità con Vittorio, questa vita su e giù tra Roma, Milano e Genova e le fughe d'amore che ci regaliamo per stare soli». Così Antonella Clerici parla di Vittorio Garrone (figlio di Riccardo Garrone, ex presidente della Sampdoria, ndr).



  **bistefani colosseum**
RistoSexyPub
Colosseum
Night & Day

APERTO TUTTI I GIORNI FINO ALLE 5 DEL MATTINO!

Roma VIA LABICANA 29 Tel. 06.93.57.74.54 - 392.638.99.59

MENÙ FISSO PRANZO/CENA
10 EURO!

DALLE ORE 17.00
APERITIVO NO-LIMITS
10 EURO!

DALLE ORE 23.00
CENI CON LA TUA
ARTISTA PREFERITA!

Martina Stella e Andrea Manfredonia

... LA VITA PRIVATA
DELL'ATTRICE, NON E' STATA
FACILE MA HA TROVATO L'AMORE
CON ANDREA MANFREDONIA...



CELEB// MARTINA STELLA, DRAMMA FAMILIARE

Martina Stella racconta un aspetto delicato e poco conosciuto della sua vita privata. L'attrice romana prima di diventare famosa con il film "L'ultimo bacio" ha dovuto far fronte, insieme alla sua famiglia, a gravi problemi economici.

La Stella dall'età di 16 anni mantiene economicamente i suoi genitori: «Vengo da una famiglia disastrosa, ma dal punto di vista economico. 'L'ultimo bacio' mi ha salvato: ho potuto sostenere i miei, e continuo a farlo». «Soprattutto i primi tempi non guadagnavo neanche abbastanza per vivere a Roma. Mi volevano solo per i calendari: per quelli mi offrivano veramente tanti soldi...».



CELEB// MAURIZIO COSTANZO: BELEN? VADA VIA...

Duro attacco di Maurizio Costanzo a Belen Rodriguez. «Personalmente consiglio a Belen di trasferirsi all'estero e di togliere il disturbo, di non romperci più le scatole.

Non è che ogni due minuti possiamo discutere degli amori di Belen: chi se ne importa?». Il re dei talk show si è espresso in merito alle vicende amorose della Rodriguez prendendo le parti di Stefano De Martino: «E comunque noi ci sentiamo più vicini a Stefano. Stefano De Martino è dotato di grande umiltà e per questo Maria lo stima molto... Stefano del resto non è solo un ballerino, ha altre capacità perché è una persona fedele e appassionata».



7 aprile
Petra Satin

★ ★ ★ ★ ★
Cica Cica Boom

NIGHT CLUB • FLOOR SHOW
LAP DANCERS

Aperto **tutti** i giorni dalle 22,00 alle 05,00 del mattino

ROMA • Via Liguria 38 (Via Veneto) • info 06. 48.84.745

VRMAG OROSCOPO

a cura di **Francesca Badini** - facebook: **Le Stelle di Lady francine**



ARIETE
CLAUDIA ANDREATTI
29 MARZO

ARIETE 21-03/20-04

Il Sole e Mercurio nei Pesci e in 12ª Casa portano un po' di malinconia e poca energia per spostarsi. Per fortuna che Venere e Marte sul segno, danno vigore nei sentimenti e nel fisico, attenzione a metà mese Marte in Toro e in 2ª Casa, può portare qualche attrito in famiglia. Meglio la seconda parte quando i pianeti sul segno lo renderanno più grintoso che mai.



TORO
GIOVANNI SOLDINI
16 MAGGIO

TORO 21-04/20-05

Bene la prima parte con i pianeti in Pesci e in 11ª Casa: ci sarà apertura verso gli altri e nuovi incontri. Attenzione a Venere e Marte in Ariete e in 12ª Casa, possono portare un po' di conflitti in famiglia per questioni finanziarie, seconda parte del mese un po' burrascosa.



GEMELLI
ENRICO RUGGERI
5 GIUGNO

GEMELLI 21-05/21-06

I pianeti in Pesci e in 10ª Casa, lo vedono alle prese con problemi di lavoro, e di contratti e anche di spostamenti. Andrà meglio nella seconda parte con i pianeti in Ariete e in 11ª Casa: il desiderio di evadere sarà davvero alto. Bene anche la presenza di Venere e Marte in Ariete per tutto il tempo: lo renderanno tonico e spumeggiante in amore.



MARZO 2

CANCRO

22-06/22-07

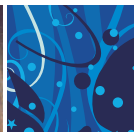
Meglio la prima parte del mese con i pianeti in Pesci e in 9ª Casa: lo vedranno aperto e pronto a spostarsi e a conoscere nuove persone. Venere e Marte in Ariete lo vedranno alle prese con il lavoro e nella seconda parte non andrà meglio con anche il Sole in Ariete: ci sarà un po' di maretta in campo lavorativo.



LEONE

23-07/23-08

Inizio faticoso per il segno, con i pianeti in Pesci e 8ª Casa: ancora problemi finanziari legati alla casa e a eredità. Bene per fortuna i sentimenti e l'aspetto fisico con Venere e Marte in Ariete e 9ª Casa: sarà pronto a nuovi orizzonti grazie anche a Giove in Bilancia che protegge le sue finanze.



CANCRO
VERONICA LARIO
19 LUGLIO



LEONE
GIULIO TREMONTI
18 AGOSTO

SEGNODELMESE

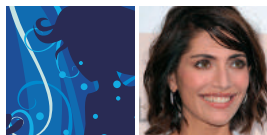
PESCI 20-02/20-03

Buon per il segno la prima parte del mese con molti pianeti su di lui che lo renderanno aperto verso gli altri e pronto a spostamenti anche per piacere, inoltre Marte in Toro e in 3ª Casa, proteggono i rapporti con gli altri, e sarà energico e dinamico. La seconda parte un po' più sottotono e più legata alla famiglia che lo richiama all'ordine: attenzione sempre alle finanze con Giove in Bilancia, spese familiari in arrivo.



PESCI
SILVIA BATTISTI
7 MARZO





VERGINE
CATERINA MURINO
15 SETTEMBRE

VERGINE 24-08/22-09

Inizio faticoso anche per questo segno con i pianeti in Pesci e quindi in opposizione. Spostamenti, contratti e contatti saranno ritardati. Attenzione a Venere e Marte in Ariete e in 8ª Casa, che lo vedono alle prese con questioni finanziarie familiari e anche la fine mese sarà movimentata con i pianeti in Ariete: meglio essere cauti.



BILANCIA
DITA VON TEESE
28 SETTEMBRE

BILANCIA 23-09/22-10

I pianeti in Pesci e in 6ª Casa, lo vedono alle prese con noie burocratiche o di salute e non va meglio nella seconda parte quando andranno in Ariete e quindi in opposizione: già sentirà la presenza di Venere e Marte in Ariete che lo renderanno nervoso anche nella coppia e nell'aspetto fisico. Buone le finanze con Giove sul segno.

SCORPIONE 23-10/22-11

Per il segno meglio la prima parte del mese, con i pianeti nei Pesci e in 4ª Casa: la famiglia vede giorni di dolce serenità. La situazione diventa più burrascosa dopo il 20 del mese: l'energia causa Marte in opposizione è in calo, e sarà nervoso con gli altri. Venere in Ariete per tutto il periodo e in 6ª Casa non protegge i sentimenti, sarà invece alle prese con problematiche finanziarie.



SCORPIONE
CHARLES BRONSON
3 NOVEMBRE

SAGITTARIO 23-11/21-12

Per il segno meglio la seconda parte del mese con il Sole in Ariete che assieme a Venere nella 5ª Casa, lo vedranno dinamico dal punto di vista sessuale; la presenza di Urano in Ariete potrebbe portare a incontri imprevisti e molto piacevoli. Attenzione a Marte in Toro nella seconda parte può portare qualche problema fisico o burocratico sul lavoro.

CAPRICORNO 22-12/20-01

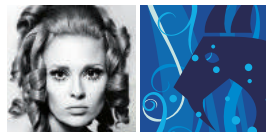
Per il segno meglio la prima parte con i pianeti in Pesci e in 3ª Casa: spostamenti ed energia fisica saranno ben protetti così come i contatti con gli altri. Anche Marte in Toro e in 5ª Casa, rende dinamica la sfera erotica. Attenzione però a Venere in Ariete e in 4ª Casa: possibili conflitti familiari in arrivo.

ACQUARIO 21-01/19-02

La seconda parte del mese con i pianeti in Ariete e in 3ª Casa, lo vedranno dinamico, comunicativo e con desiderio di spostarsi. I sentimenti con Venere in Ariete saranno ben protetti con possibili incontri in viaggio. Attenzione a Marte in Toro e in 4ª Casa, probabili attriti familiari in agguato.



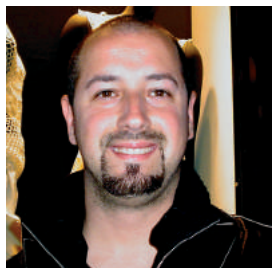
SAGITTARIO
OSHO
11 DICEMBRE



CAPRICORNO
FAYE DUNAWAY
14 GENNAIO



ACQUARIO
CAROLINE GRIMALDI
23 GENNAIO



frizzi lazzi e paparazzi

DI ANDREA ARRIGA*



01



03



02

VRMAGFRIZZI FRANCESCA LEONE PRESENTA AL MAXXI A ROMA LA MOSTRA PERSONALE DAL NOME "GIARDINO"

Negli spazi del Museo Maxxi è stata presentata al pubblico romano la mostra personale dal nome "Giardino" di Francesca Leone che conferma la sua ricerca di un linguaggio più concettuale che figurativo, sempre caratterizzato, però, da quel gusto per l'estetica che ha sempre accompagnato i suoi lavori. L'installazione si compone di diciotto grate d'alluminio dalle cui fessure emergono le tracce del passaggio di uomini e donne che inconsapevolmente hanno partecipato alla realizzazione dell'opera: mozziconi di sigarette, plastiche, sassi, carta, chiavi, rifiuti, monete. Tutto ciò che viene gettato ogni giorno nelle strade delle nostre città. Più o meno inconsciamente, ma con grave danno per l'ambiente in cui noi tutti abitiamo. Un racconto di vita quotidiana che vuole sottolineare, dunque, il degrado cui il comportamento degli uomini condanna i nostri luoghi.

- 01 ■ PAOLO GENOVESE, FRANCESCA LEONE, GIUSEPPE TORNATORE
02 ■ GABRIELE MUCCINO CON LA COMPAGNA ANGELICA RUSSO
03 ■ RENATO ZERO CON FRANCESCA LEONE



01

VRMAGFRIZZ

PRESENTAZIONE DEL NUOVO CORTO DI PAOLO SORRENTINO CON CLIVE OWEN UN MINI FILM ROSSO CAMPARI A ROMA

Un party spettacolare a Roma per il lancio di "Campari Red Dires" e del corto "Killer in Red", con ospiti Paolo Sorrentino, Clive Owen e Caroline Tillet. Gli ospiti si sono immersi nell'iconografia degli anni '80, focus del corto presentato, tutti con un tocco di rosso nel look, e hanno ballato al ritmo del DJ set curato da Stefano Fontana.

01 ■ CLIVE OWEN CON PAOLO SORRENTINO

02 ■ CLIVE OWEN FOTO DI GRUPPO



02

frizzi
e paparazzi



01



01

VRMAGFRIZZ

PRIMA VIP PER IL NUOVO SPETTACOLO DI ANDREA RONCATO E GIGI SAMMARCHI IN "CI DO... CHE CI DO... CHE CI DO"

Lo spettacolo ripercorre tutta la vita artistica e non del duo comico che va dalla nascita, nel senso stretto della parola, ai giorni nostri. 40 anni di comicità, dagli esordi con Francesco Guccini, per passare alla TV con Sandra Mondaini, una parentesi sulla Rai, il grande salto sulle televisioni di Berlusconi e poi cinema, teatro e quant'altro.

01 ■ ANDREA RONCATO CON GIGI SAMMARCHI

02 ■ IL REGISTA SERGIO MARTINO



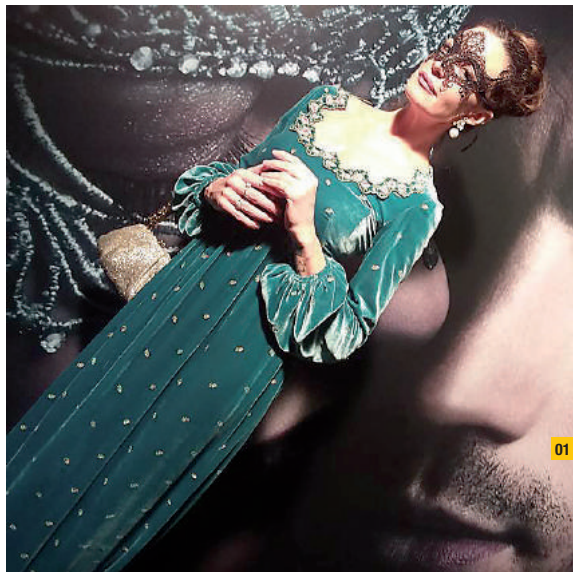
02

VRMAGFRIZZ

ARNOLD SCHWARZENEGGER ALL'UDIENZA GENERALE DI PAPA FRANCESCO IN VATICANO

C'era anche Arnold Schwarzenegger insieme alla fidanzata Heather Milligan, nell'Aula Paolo VI del palazzo apostolico per l'udienza generale del mercoledì di Papa Francesco. L'ex governatore della California e attuale presentatore dello show "The Apprentice" - era seduto tra gli altri fedeli. Ammesso al "baciamento", l'attore ha donato al pontefice un libro sulla California.

01 ■ ARNOLD SCHWARZENEGGER ACCOLTO DA PAPA FRANCESCO



01



02

CINQUANTASFUMATURE-ILF  /CINQUANTASF

VRMAG

VRMAGFRIZZ

ANTEPRIMA VIP PER IL FILM "CINQUANTA SFUMATURE DI NERO"

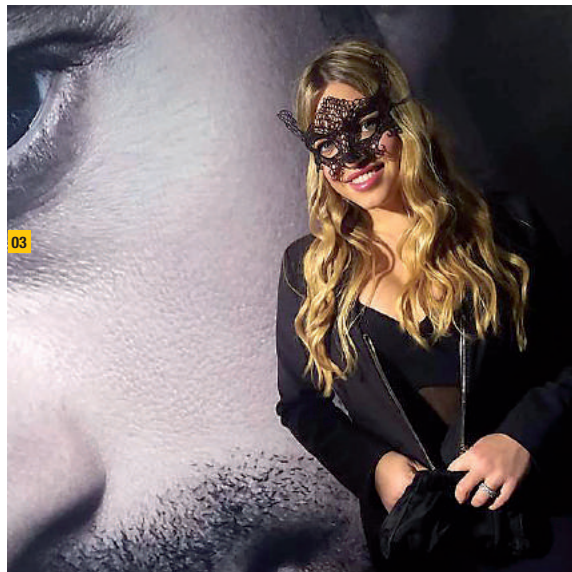
Jamie Dornan e Dakota Johnson tornano nei ruoli di Christian Grey e Anastasia Steele in "Cinquanta sfumature di nero", il secondo capitolo tratto dalla serie di successo e fenomeno mondiale "Cinquanta sfumature". Quando un addolorato Christian Grey cerca di persuadere una cauta Ana Steele a tornare nella sua vita, lei esige un nuovo accordo in cambio di un'altra possibilità.

01 ■ **ALESSIA FABIANI**

02 ■ **ELISABETTA PELLINI**

03 ■ **CAROLINA REY**

frizzi lazzi e paparazzi



03



NEW BACCHANALIA

CLUB PRIVE
COPPIE+SINGOLI

**TUTTI I FINE SETTIMANA
OSPITI D'ONORE
LE MIGLIORI PORNOSTAR
INTERNAZIONALI!**



**3/4 MARZO
OSPITE LA
PORNOSTAR
TERA BOND**

COMMERCIAL DANCE • LIVE SHOW
UN'AMPIA SALA COPPIE • AMBIENTI CONFORTEVOLI
martedì | mercoledì | giovedì | venerdì | sabato ore **22.30**

ROMA **Via Jacopo Passavanti 69** uscita 10 GRA
info **329.3248822 • 392.6405836**



VRMAG

VRMAGFRIZZ

NUOVA VITA PER LORELLA!

La showgirl Lorella Cuccarini dopo il successo del revival televisivo assieme alla "nemica amatissima" Heather Parisi sembra stia vivendo una seconda giovinezza: eccola alla discoteca Planet immortalata assieme al direttore artistico Gianni Monaco in occasione di una premiazione legata alla A.S. Roma!

01 ■ LORELLA CUCCARINI E GIANNI MONACO

frizzi lazzi e paparazzi



**“Non sentirti in imbarazzo!
Il negozio è senza personale e farai tutto da solo”**

FUN FACTORY H24

**IL SEXY SHOP AUTOMATICO
PIÙ FORNITO D'ITALIA
SEMPRE APERTO SOTTO CASA TUA!**

**“Scopri con
quanta facilità
puoi riaccendere
la passione
tra le lenzuola”**

SIAMO IN TUTTA ROMA

Via Sestio Calvino 88/90 Tuscolana / Via Renzo da Ceri 48 Prenestina
Via Tuscia 23 Corso Francia / Via Capena 3A Cassia

FUNFACTORYH24.COM info@funfactoryh24.com | 346.3637544

frizzi lazzi e paparazzi

VRMAGFRIZZI

MASTERCLASS DEDICATA AL PREMIO OSCAR DANNY BOYLE AL MUSEO MAXXI A ROMA

Nel corso del suo tour promozionale in Italia il premio Oscar Danny Boyle, regista di *Trainspotting 2* è stato ospite al MAXXI a Roma in una masterclass condotta da Mario Sesti e organizzata assieme alla Fondazione Cinema per Roma. L'evento, aperto al pubblico e tenuto nella sala proiezione del museo, ha visto il regista rispondere alle domande di Mario Sesti e poi, come si conviene a questi incontri, dal pubblico. Il tutto intervallato da clip del suo nuovo film.

01 ■ IL PREMIO OSCAR DANNY BOYLE



frizzi lazzi e paparazzi



LAP DANCE
STREAP TEASE
TABLE DANCE
ADDIO AL CELIBATO
FESTE DI
COMPLEANNO

SELEZIONIAMO
NUOVE BALLERINE
ANCHE PRIMA ESPERIENZA

New Chanel
Il Vero Salottino Sexy di Roma

Viale dello Scalo San Lorenzo 105 (angolo Via dei Galli)
LUN-VEN 17:00/20:30 - 22:00/04:00 SAB 22:00/04:00 - TEL. 399 848 97 18



VRMAG

VRMAGFRIZZI

PRESENTAZIONE DEL NUOVO ROMANZO DEL MAESTRO UMBERTO LENZI ALLA LIBRERIA IBS A ROMA

Umberto Lenzi è uno dei maestri del cinema di genere italiano. I suoi film sono particolarmente apprezzati da Quentin Tarantino, Joe Dante e Tim Burton. E ora è tornato con un nuovo romanzo dal titolo "Si muore solo due volte" edito da Golem Edizioni. Sono passati quasi settant'anni dall'ultima indagine di Bruno Astolfi, ma il crimine non dorme mai e nuovi misteri si insinuano tra le strade di Roma. Un mystery coinvolgente ambientato ai giorni nostri, un omaggio al mondo del cinema e a Roma, alle sue luci e ai suoi angoli più oscuri.

01 ■ MARCO GIUSTI, UMBERTO LENZI, MARTINE BROCHARD

02 ■ UMBERTO LENZI CON FRANCO MICALIZZI

frizzi lazzi e paparazzi

 **Vizio Proibito**
Enjoy Your sex

per gli utenti Viviroma sconto del 15% utilizzando il coupon "Viviroma15"



per info: 373.73.28.726 - info@vizioproibito.it

www.vizioproibito.it

Cerchi il tuo giocattolo erotico? Sei nel posto giusto! **Visita il sito...**

Spedizione **GRATIS** (spesa minima 39€) • Pacco anonimo **100%** • Consegna **24/48h**

frizzi lazzi e paparazzi

VRMAGFRIZZI FESTA DI COMPLEANNO PER GIULIANO SANGIORGI DEI NEGRAMARO

Un compleanno da ricordare per Giuliano Sangiorgi, che ha compiuto 38 anni. Il frontman dei Negramaro ha festeggiato insieme alla band salentina e tanti amici del mondo dello spettacolo la notizia di un premio che arriva da Hollywood: l'Excellence Award per la colonna sonora del nuovo film di Giovanni Veronesi, "Non è un paese per giovani".

01 ■ GIULIANO SANGIORGI CON PATTY PRAVO



frizzi lazzi e paparazzi

VRMAG

AVVISO AI SOCI

IL POPPEA SELEZIONA
NUOVE BALLERINE
ANCHE PRIMA ESPERIENZA



IL NUOVO ESCLUSIVO STRIP CLUB
A DUE PASSI DAL COLOSSEO

APERTO DAL MARTEDÌ AL SABATO
TUTTI I POMERIGGI DALLE 17,00 ALLE 20,00
E LA SERA DALLE ORE 22,30 FINO A TARDATA NOTTE
DOMENICA E LUNEDÌ CHIUSO PER RIPOSO SETTIMANALE

VIA CAPO D'AFRICA, 21/A
ZONA COLOSSEO INFO 388.433.66.80

 Poppea Club

www.poppeaclub.com



01

VRMAGFRIZZI NINETTO DA SUPERCICCIO!

A "Te la do io la brioscia" la cornetteria notturna più romana e romanista non poteva mancare il mitico Ninetto Davoli icona della Roma "pasoliniana" che con la proverbiale bonarietà tutta capitolina si è lasciato immortalare con i simpatici gestori Superciccio e Ciccio junior che, originari di Latina, si sono fatti piacevolmente adottare da "mammaRoma"!

01 ■ NINETTO DAVOLI, SUPERCICCIO E CICCIO JUNIOR



01

VRMAGFRIZZI PRIMA DI SUPERMAGIC 2017 AL TEATRO OLIMPICO A ROMA

Ritorna a Roma lo spettacolo di magia che da anni ormai registra uno strepitoso successo: "Supermagic" è stato ideato per garantire una perfetta fruizione per ogni tipo di pubblico.

01 ■ CLAUDIO GREGORI ALLA PRIMA

frizzi lazzi e paparazzi



VIVIROMA

Agency

SERVIZI VIDEO E FOTOGRAFICI

CERIMONIE /// MATRIMONI /// CRESIME
COMUNIONI /// FESTE PRIVATE

Chiedici un preventivo gratuito agency@viviroma.tv - 333.7444715 - 06.273.222 (segreteria telefonica)



**frizzi lazzi
e paparazzi**



VRMAGFRIZZI

ANTEPRIMA STAMPA PER IL NUOVO
FILM DI SYDNEY SIBILIA "SMETTO QUANDO
VOGLIO - MASTERCLASS"

La nuova commedia, o meglio action-comedy, come è stata definita è piaciuta a tutti, e promette di bissare il successo del primo film, e fare da traino al terzo episodio, già pronto sulla cui uscita ancora non è stata fissata una data certa.

01 ■ IL REGISTA SYDNEY SIBILIA CON IL CAST

02 ■ EDOARDO LEO



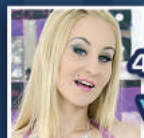
**frizzi lazzi
e paparazzi**

BLUE MOON

**TABLE DANCE
LAP DANCE
EROTIC DRINK**

**SI ORGANIZZANO
ADDI AL CELIBATO**

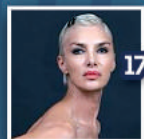
APERISEXY
TUTTI I GIORNI
DALLE 19 ALLE 21
INGRESSO 10 EURO!



**4 E 5 MARZO
HELENA
VALENTINE**



**11 E 12 MARZO
SOPHIE
WHITE**



**17 E 18 MARZO
VENERE
BIANCA**



**25 E 26 MARZO
LAYLA KISS**



**1 E 2 APRILE
TERA BOND**



**8 E 9 APRILE
PETRA SATIN**

**VIA DEI QUATTRO
CANTONI, 53
06.47.43.936**

www.bluemoonshows.it
aperto tutti i giorni
dalle 17.00 alle 04.00



BLUE-MOON CINE-TEATRO

**VRMAGFRIZZI****RITORNA IL MUSICAL "SISTER ACT" AL TEATRO BRANCACCIO A ROMA**

Dopo il grande successo della passata stagione torna SISTER ACT il Musical al Teatro Brancaccio dove chiuderà una lunga tournée in tutta Italia. Venticinque gli splendidi brani musicali scritti dal premio Oscar Alan Menken che spaziano dalle atmosfere soul, funky e disco anni '70, alle ballate pop in puro stile Broadway, in cui si innestano cori Gospel e armonie polifoniche.

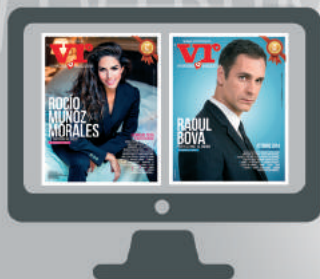
01 ■ PINO STRABIOLI CON MILLY D ABBRACCIO

**VRMAGFRIZZI****GIGI PROIETTI: IN RAI CON "CAVALLI DI BATTAGLIA"**

Un grande successo, realizzato con tanta passione e talento da vendere, questo è stato "Cavalli di battaglia" firmato da Gigi Proietti, un varietà televisivo trasformatosi in una specie di festa con tanti personaggi e numeri uno dello spettacolo, in cui l'attore romano ha dato il meglio di sé e della sua storia professionale.

01 ■ GIGI PROIETTI CON ENRICO BRIGNANO DURANTE LE PROVE

**frizzi lazzi
e paparazzi**



VIVIROMA MAGAZINE
LEGGI LA RIVISTA ANCHE ON LINE!

WWW.VIVIROMAMAGAZINE.COM

WWW.VIVIROMA.TV



VRMAGFRIZZI FIRMACOPIE DEL NUOVO CD DI J-AX E FEDEZ ALLA DISCOTECA LAZIALE A ROMA

J-Ax e Fedez è sicuramente una delle coppie del momento e ha dato alla luce il primo album frutto della loro collaborazione: "Comunisti col Rolex". Il loro sodalizio è nato nel 2013 e ha portato anche alla fondazione di una loro etichetta indipendente chiamata Newtopia.

01 ■ J-AX CON FEDEZ AL FIRMACOPIE

frizzi lazzi
e paparazzi



VRMAGFRIZZI FIRMACOPIE DEL NUOVO LIBRO DI RICCARDO FOGLI ALLA LIBRERIA FELTRINELLI A ROMA

Riccardo Fogli si racconta: dai successi come cantante dei Pooh agli inizi della carriera alla decisione di lasciare il gruppo e la moglie Viola Valentino per seguire Patty Pravo. Dalla carriera come solista, con la vittoria al Festival di Sanremo del 1982 con il brano Storie di tutti i giorni, fino al ritorno nei Pooh nel 2016, 43 anni dopo l'addio

01 ■ FABIO CANINO PRESENTA IL LIBRO CON RICCARDO FOGLI



SEXY DISCO
PIANO BAR
SPETTACOLI DI
LAP DANCE
STRIP-CHIC
SI ORGANIZZANO
ADDII AL CELIBATO



3 MARZO
HELENA
VALENTINE



8 MARZO
"GIADA
DAVINCI DAY"



10 MARZO
SOPHIE
WHITE



24 MARZO
LAYLA KISS



31 MARZO
TERA BOND



6 APRILE
PETRA SATIN

VIA SARDEGNA 27
06.420.11.780 - 328.58.94.058

www.divafuturaclub.com
aperto tutti i giorni
dalle 21.00 alle 04.00



DIVA-FUTURA CLUB



VRMAGFRIZZI PRESENTAZIONE DEL NUOVO LIBRO DI ENZO G. CASTELLARI "IL BIANCO SPARA" AL CINEMA TREVI

Il maestro italiano del cinema d'azione si racconta... Enzo G. Castellari è stato uno degli iniziatori del poliziesco all'italiana; ha svecchiato lo spaghetti western; ha cercato una via personale al postatomico anni '80... ma soprattutto ha insegnato a tanti colleghi registi come si gira un film d'azione con una confezione internazionale.

01 ■ MARCO GIUSTI, ENZO G. CASTELLARI, LUCA REA

**frizzi lazzi
e paparazzi**

VRMAGFRIZZI FESTA DI COMPLEANNO E PRESENTAZIONE DEL NUOVO CD PER MARIELLA NAVA AL LION CLUB A ROMA

Il suo nuovo album "Epoca" segna un grande ritorno atteso da tempo. Un nuovo cd con tredici canzoni inedite. Un concerto per i fan durato oltre due ore durante le quali la Nava ha condiviso le perle del suo nuovo album, ma anche alcuni dei suoi successi più amati dal pubblico.

01 ■ MARIELLA NAVA



IN DIRETTA STREAMING!!

TELE ROMA 1
Canale 271

TUTTE LE NOTTI ALLE ORE 01.00
WWW.TELEROMAUNO.COM

LAZIO TV

TUTTE LE NOTTI ALLE ORE 02.00
WWW.LAZIO TV.COM/LIVE_ROMA.PHP

...ORA PUOI VEDERCI DA TUTTO IL MONDO... BASTA UN CLIK!



01

VRMAGFRIZZI BEATA IGNORANZA DA GRAZIA DELEDDA!

Il mitico Marco Giallini, co-protagonista assieme ad Alessandro Gassman nel film "Beata ignoranza" che sta riscuotendo un grande successo in questi giorni in sala dimostra di essere, contrariamente al film, molto "social" al punto di entusiasmarsi anche per una foto con il direttore Andrea Sanna davanti l'obiettivo del Viviroma!!!

01 ■ MARCO GIALLINI E ANDREA SANNA



01

VRMAGFRIZZI LA PERSIA DAL BERSAGLIERE...

Ovviamente ci riferiamo alla simpaticissima attrice e cabarettista **Valentina Persia** che, anche se attaccata dai rotocalchi rosa, perchè sembra che abbia preso qualche chilo in più dopo la maternità intelligentemente risponde andandosi a gustare una bella pizza napoletana sfoggiando una linea curvy molto attraente e il suo proverbiale sorriso!

01 ■ VALENTINA PERSIA CON ROBERTO BRUSCHI SOCIO TITOLARE DEL NOTO RISTORANTE ALL'ALBERONE!

**frizzi lazzi
e paparazzi**



Avviso ai Soci

SEGUI
I NOSTRI EVENTI SU
 NIGHT STARS

**LAP DANCE
NIGHT CLUB
E SEXYBAR CON
AFFASCINANTI
SEXYSTAR
E PORNOSTAR**

ROMA // VIA MEZZOLDI 31 // ZONA CASAL DEL MARMO
INFOLINE 348.38.09.212 // CHIUSO MARTEDI

www.sexyriver.it



Sexy River

Night Club * Piano Bar
... e non solo!

sala fumatori • giardino e piscina

VIENI A
SCOPRIRE LA
**DISCOTECA
EROTICA**
CON LE NOSTRE
SENSUALI
BALLERINE DI
LAPDANCE

**LA NOVITÀ
DEL 2017**
SOLO AL
SEXY RIVER...

E INOLTRE...
**SEXY ADDII
AL CELIBATO
FESTE PRIVATE
COMPLEANNI
E LAUREE**



**Debby Doll
FANS CLUB**



Vi aspettiamo!!

Aperto tutte le sere dalle ore 22.00 fino a tarda notte

Roma • Via dei Prati Fiscali, 401

Mercoledì riposo settimanale • Parcheggio interno custodito

per ulteriori **info 329.32.60.221** e su  Stefano Zarra

www.cam4.com

CAM4

UNISCITI ALLA PIÙ GRANDE COMMUNITY
di **WEBCAM** e **CHAT** del mondo!

100%
GRATIS

100%
LIVE

100%
SESSO

100%
AMATEUR

**Webcam
Live!**

Coppie
MILF

Esibizioniste

Pornostar

Teen

BDSM

Ninfomani

Mature

Stalloni

Trans



CAM4.COM - Il Sito per Voyeurs ed Esibizionisti
Guarda o Trasmetti con la tua Webcam Gratis!



www.planetroma.com

DISCOTECA
CONCERTI
CABARET
EVENTI
FESTE PRIVATE
RISTORANTE E
CENE
SPETTACOLO

PLANET ROMA DISCO CLUB
Via del Commercio, 36 (Ostiense)
Tel. 06 57 47 826
Info mobile +39 331 7605752
info@planetroma.com