

www.viviroma.tv

®

vi
VIVIRoma  magazine

27°
ANNO

Foto: Maria La Torre

ANNO 27 # 09 NOVEMBRE 2015 MASSIMO MARINO EDITORE

NOVEMBRE 2015

IN QUESTO NUMERO:

MUSICA: LORENZO, NEK, BIONDI, BONELLI,
BRIGA, TURCI, BOZZIO... /// TEATRO: PRESTA
& PAIELLA, GIUSEPPE FIORELLO, BIAGIO
IZZO, DIRTY DANCING, TORTORA & CRUCIANI,
SASTRI, LAGANA... /// CINEMA: "ROCK THE
KASBAH", "SPECTRE", LE USCITE AL CINEMA...
/// NEWS /// LOCALI /// DISCO /// GOSSIP ///
MODA /// ARTE E MUSEI /// OPINIONI
E TANTO ALTRO ANCORA...

**MICHELA
ANDREOZZI**

SENZA LA FACCIA NON C'È CINEMA

INTERVISTA A PAG. 8

VIVIROMA MAGAZINE

"... light my fire"

VIVIROMA MAGAZINE
dal 1989 accende la notte.



PER LA TUA PUBBLICITÀ

06.273.222 // pubblicita@viviroma.tv

LASCIA UN MESSAGGIO SULLA SEGRETERIA TELEFONICA

www.viviroma.tv

SEMPRE APERTO FINO A TARDA NOTTE!

Gerry's Bar Tabacchi



Gerry's Bar

Gastronomia
Caffetteria
Aperitive
Cioccolateria
Sala da Thè
Cornerteria

Pag. utenze
Ricariche
Gratta

Bar Tabacchi
Gastronomia • Caffetteria
Aperitive • Cioccolateria
Sala da thè • Cornerteria

SuperEnalotto

Gratta e Vinci!

GIOCO DEL LOTTO

LOTTOMATICA
italiaservizi

T
R.I.V.
SALI TABACCHI
VALORI BOLLATI

PAGAMENTO
UTENZE
RICARICHE
GRATTA
E VINCI

PIAZZA PONTE LUNGO, 26
(VIA APPIA NUOVA)

ROMA

SERVIZIO AL TAVOLO
E A DOMICILIO
06.70.39.16.66
340.15.44.118





viviroma redazione

direttore responsabile
gabriella sassone \
direttore editoriale M.M.
\ collaboratori: Miria
Maiorani, andrea arriga,
paola Massari, klaus
Mondrian, andrea bel Fiore ,
Henry pass, Federica el Mi,
lalla pal Ma, Francesca
badini, aVV. danielle
colobrarò ,antonio Jorio ,
d aniele Massi Mi & g iuseppe
bellobuono, ste Fano
Montarone , Fabio bu FFa \
consulenza gra Fica: luana
briglia \ settore pubblicità
giorgio buzzi \ direzione,
redazione e pubblicità
tel. 06.273.222 (segreteria
tele Fonica) - Fax 06.94.37.63.12
Massi Mo Marino 333.7444715 \
eMail redazione@ ViViro Ma.
t V \ Via a Versa, 18 - 00177
ro Ma \ sta Mpa union printing
s.p.a. - r o Ma \ reg. trib.
ro Ma n. 604/89 del 30 -10 -1989
\ distribuzione gratuita
\ consulenza legale
penale nino Marazziti \
consulenza legale ci Vile
d aniele c olobrarò \ editore
Massi Mo Marino\

LE OPINIONI RIFLESSE NEGLI ARTICOLI SONO
DA ATTRIBUIRE AI SINGOLI AUTORI DEI QUALI SI
INTENDE RISPETTARE LA LIBERTÀ DI GIUDIZIO
E LE CONVINZIONI ESPRESSE. PER MOTIVI
ORGANIZZATIVI TESTI, FOTO E DISEGNI INVIATI IN
REDAZIONE NON VENGONO RESTITUITI.
SI RINGRAZIANO GLI INSEZIONISTI PER IL
LORO SENSIBILE CONTRIBUTO CHE CONSENTE
LA PUBBLICAZIONE E LA DIVULGAZIONE DEL
PERIODICO.
IL CONTENUTO DELLA PUBBLICAZIONE È
COPERTO DALLE NORME SUL DIRITTO D'AUTORE.
È VIETATA LA RIPRODUZIONE ANCHE PARZIALE\.

viviroma pubblicità

per la pubblicità
esclusi VaMente
tel. 06.273.222 (segreteria
t ele Fonica) - Fax 06.94.37.63.12
\ 333.7444715 \ eMail
pubblicità@ ViViro Ma.t V \ Via
aVersa 18 - 00177 ro Ma.

www.viviromamagazine.com

www. ViViro Ma.t V



ViViro Ma Magazine



**08 \ COPERTINA **
INTERVISTA
A MICHELA ANDREOZZI
A CURA DI MIRIA MAIORANI

**14 \ CONCERTI **
LORENZO, NEK, BIONDI,
BONELLI, BRIGA, TURCI
...E TANTO ALTRO

**22 \ TEATRO **
PRESTA & PAIELLA,
GIUSEPPE FIORELLO,
BIAGIO IZZO, DIRTY
DANCING, TORTORA
& CRUCIANI, SASTRI,
LAGANA...
...E TANTO ALTRO

**30 \ CINEMA **
"ROCK THE KASBAH",
"SPECTRE"
USCITE AL CINEMA...
...E TANTO ALTRO

**42 \ AGENDA **
VIVIOFF
DI KLAUS MONDRIAN

**46 \ ARTE **
PIAZZA SAN BERNARDO
DI MIRIA MAIORANI

**48 \ INVITO ALLA CULTURA **
LA MOSTRA: JAMES TISSOT
DI LALLA PALMA



14\



36\



77\



86\

**50 \ FASHION **
PATRIZIO CIPRIANO LO
STILISTA DELLE DOLLS
DI STEFANO MONTARONE

**52 \ VIVIROMA TELEVISION **
LE MIRABOLANTI
AVVENTURE DI
MASSIMO MARINO
IMPERATORE DELLA NOTTE

**54 \ COMMEMORAZIONE **
40 ANNI SENZA PASOLINI
A CURA DI MIRIA MAIORANI

**56 \ LIVE MUSIC **
L'OMBRA DEL CALIFFO
DANIELE MASSIMI &
GIUSEPPE BELLOBUONO

**62 \ SPORTELLLO LEGALE **
ITALIA E LEGISLATURA
DI DANIELE COLOBRARO

**64 \ RADIO+MUSICA **
RADIO ELMi
DI FEDERICA ELMi

**66 \ NIGHT LIFE **
PROFESSIONE DJ
DI ANDREA BELFIORE

**74 \ CELEBRITY **
TUTTO DI TUTTI
A CURA DELLA REDAZIONE

**82 \ OROSCOPO **
GLI ASTRi DI
NOVEMBRE 2015
A CURA DI FRANCESCA BADINI

**84 \ VIPPANDO **
FRIZZI, LAZZI E
PAPARAZZI
DI ANDREA ARRIGA

**NEL LAZIO CI SIAMO
FATTI IN QUATTRO PER VOI!!!**



one
TELEVISION

TUTTE LE NOTTI ALLE ORE 24.00
CANALI 71 E 86

TELEROMA 1
Canale 271

TUTTE LE NOTTI ALLE ORE 1.00
CANALE 271

LAZIO TV

TUTTE LE NOTTI ALLE ORE 2.00
CANALE 12

G
GOLD TV

TUTTE LE NOTTI ALLE ORE 3.00
CANALE 17

MARTEDI E
SABATO **ORE 1.45**

DOMENICA
ORE 4.30

SKY879

tivu
sat 79

viva l'Italia
CHANNEL

... e su **sky**

prima free

VENERDI
E SABATO **ORE 1.00**
CH 891

VIVIROMA WEB TV

www.viviroma.tv

per la tua pubblicità 333.74.44.715 - 06.273.222 (segreteria telefonica)



di Massimo Marino

QUAL È IL "SUCCESSO"?

Recentemente ho presenziato alla Festa del Cinema di Roma grazie alla mia partecipazione nel docu-film "Showbiz" per la regia di Luca Ferrari, prodotto da Valerio Mastandrea, Simone Isola e Paolo Bogna, per la Kimer Film: un'esperienza divertente e gratificante dal punto di vista del proprio ego nel vedere decine di fotografi che ti immortalano durante il "photocall" e i giornalisti che ti intervistano nella sala stampa... Tutto questo era decisamente in contrasto con la trama del film che tratta la storia di quattro personaggi (io, Riccardo Modesti patron di Miss Intimo, Shultz ex microfonista del Costanzo Show e Stefano Natale uno dei personaggi interpretati da Carlo Verdone che ormai vive una vita riflessa del grande attore romano) che il VERO SUCCESSO per come viene interpretato dalla società

contemporanea (quello rappresentato da un Jep Gambardella, tanto per intenderci) non lo hanno mai avuto e probabilmente mai lo avranno restando relegati ai margini dello "showbiz" come dei comprimari, delle comparse da utilizzare al momento opportuno. Perché l'establishment dell'entertainment spesso è un tritacarne mediatico che si nutre anche di personaggi-meteorite che alla fine servono solo a mantenere la macchina economico/culturale di questo settore della società civile. D'altra parte perché la società deve arrogarsi il diritto di decidere chi e come si deve raggiungere il SUCCESSO? Ma allora cos'è veramente il "SUCCESSO" anche considerando tutte le persone che non lavorano o operano nel campo delle arti, della comunicazione e che comunque non sono personaggi pubblici? A questa domanda stimolata dalla sua citata esperienza mi sono risposto con questa riflessione: il VERO SUCCESSO lo percepisci ogni giorno della tua vita rapportandoti con gli altri, con la gente comune e con tutti coloro con cui in qualche modo condividi la tua vita, le tue passioni, il tuo lavoro, i tuoi ideali, i tuoi comportamenti a prescindere dal genere di persona che sei e da ciò di cui ti occupi...

Potrà sembrare scontata e banale questa mia considerazione ma ritengo che non sia così... basta osservare sui social quanti "FAMOSI DI FACEBOOK" (così sono definiti) senza arte e né parte cercano disperatamente una VETRINA per postare foto e commenti al fine di avere quel SURROGATO DI SUCCESSO di un "MI PIACE"... Insomma il VERO SUCCESSO te lo devi guadagnare giorno per giorno ed ogni giorno è un'occasione di SUCCESSO perché non si vive di vecchi allori tantomeno si può sperare di mistificare un VERO SUCCESSO... Valerio Mastandrea riguardo il film "SHOWBIZ" dichiara: "E' il lato B de "La Grande Bellezza": gli epigoni capitolini di Jep Gambardella, quelli veri, presi dalle trasmissioni delle tv locali..." Chi scrive pensa che entrambi i film potrebbero essere definiti "LA GRANDE TRISTEZZA" perché anche se sono diverse le storie il denominatore comune potrebbe essere lo stesso come il suo stesso contrario... **Bella fratè!**

A F R A P P E E E E E E E E E E E ...



www.vivromagazine.com

<mailto:massimomarinoviviroma.tv> www.viviroma.tv

[facebook](#) [massimo marino quattro](#)

[SOCIAL.VIVIROMA.TV](#)

«... IL MIO FUTURO È
SEMPRE DIPESO DAL MIO
PRESENTE E, COMUNQUE
VADA E COMUNQUE ANDRÀ,
CONTINUERÒ A SEMINARE...»



a cura di Miria Maiorani - Foto: Maria La Torre // WWW.VIVIROMA.TV

Michela ANDREOZZI

SENZA LA FACCIA NON C'È CINEMA

Mentre perfeziona gli studi di recitazione, Michela si laurea in Lettere e Filosofia e prosegue poi gli studi con il Diploma in Sceneggiatura Televisiva della Scuola Holden di Torino. Giovannissima inizia a lavorare in televisione per Gianni Boncompagni nelle redazioni dei varietà Domenica In (Rai1) e Non è la RAI (su Canale5), dove partecipa alla messa in onda e presta la voce a molte delle ragazze del cast, incidendo molte delle canzoni poi eseguite in playback, inserite nelle compilation del programma. Nel 1996, con Francesca Zanni crea il duo comico Gretel & Gretel, che partecipa anche a numerose trasmissioni televisive tra cui La posta del cuore, Zelig - Facciamo cabaret (Italia1) e Quelli che il calcio (Rai 2). Come attrice la Andreozzi è apparsa in Un posto al sole (Rai3), Don Matteo (Rai1), Crociera Vianello (Canale5), Un amore di strega (Canale5), Terapia d'urgenza (Rai2), Il Commissario Manara (Rai2). I suoi primi ruoli da protagonista sono invece nei telefilm La squadra (Rai3), 7 Vite (Rai2), e le ultime tre edizioni di Distretto di polizia. Ha scritto e interpretato la sketchcom Ombrelloni (Rai2). Sempre in televisione, è stata la esilarante Presidentessa dell'Associazione Naturalmente Belle, una donna paralizzata dal botox, in diverse edizioni di Colorado Cafè (Italia1).

segue >>>

«... NON POTREI MAI RINUNCIARE ALL'AMORE E ALLA CREATIVITÀ, CHE FORSE SONO LA STESSA COSA...»

“

Numerose le opere teatrali, prevalentemente commedie, in cui l'attrice è stata protagonista. Dal 2010 la Andreozzi porta avanti dei progetti di “varietà per attore solo” che scrive lei stessa e in cui interpreta tutti i personaggi: debutta con *A Letto dopo Carosello*, prosegue con *Ti vuoi mettere con me?* L'amore al Tempo delle Mele entrambi con la regia di Paola Tiziana Cruciani, e infine con la piece francese *Maledetto Peter Pan* con la regia di Massimiliano Vado. Come autrice di prosa scrive *Rosaspina*, *Sesso chimico*, *La festa*, *Festival*: testi che ricevono riconoscimenti nazionali, e firma a quattro mani con Luca Manzi la commedia *Diversamente Giovani*. Come regista firma 5 spettacoli. Al cinema, dopo aver partecipato ad alcuni cortometraggi indipendenti, è Lucia, la moglie di Rocco Papaleo nel suo film di esordio, *Basilicata Coast to Coast*, e fa parte poi del cast di *Nessuno mi può giudicare* di Massimiliano Bruno, Com'è bello far l'amore di Fausto Brizzi, Finalmente la felicità di Leonardo Pieraccioni, Stai lontana da me di Alessio Maria Federici, Fuga di cervelli di Paolo Ruffini, Tutta colpa di Freud di Paolo Genovese, Ti sposo ma non troppo di Gabriele Pignotta, Fratelli Unici di Alessio Maria Federici, Torno indietro e cambio vita di Carlo Vanzina. Collabora ai dialoghi di *Pazze di me* e *Indovina chi viene a Natale?* Entrambi di Fausto Brizzi. Da un soggetto di Massimiliano Bruno e Manuela Tempesta sviluppa la sceneggiatura di *Pane e burlesque*, che interpreta poi nel ruolo di Teresa. Nel 2014 dirige il suo primo cortometraggio, *Dietro Un Grande Uomo*, scritto in collaborazione con Massimiliano Vado, che la vede protagonista accanto a Luca Argentero, Giorgia Wurth e Giorgia Cardaci, premiato al Cortinametraggio col premio di Raicinemachannel.it Lab. È nel cast della 4ª edizione del *Tale e Quale Show*, su Rai1. Nel 2014 riceve il Marforio D'Oro e il Premio Afrodite per la commedia. Nel 2015 è tra gli sceneggiatori (e nel cast) di *Tutte lo vogliano* per la regia di Alessio Federici, con Enrico Brignano e Vanessa Incontrada.

”

Michela benvenuta sul *ViviRoma Magazine*. Uscirà nelle sale “Natale col boss” il film con Lillo e Greg, ci puoi dare qualche anticipazione sulla trama e sul tuo ruolo?

Il tema, come è già trapelato, riguarda un argomento assai moderno: Lillo e Greg sono due chirurghi plastici spregiudicati che si trovano alle prese con un boss mafioso.. ma, prima di lui, hanno una serie di clienti affezionati di cui io sono il fiore all'occhiello. Da tempo lavoro sulla parodia delle donne che abusano dei ritocchi...diciamo che i miei personaggi si sono sposati con i loro personaggi, finalmente! Erano anni che volevamo fare qualcosa insieme.

E' prevista, inoltre, l'uscita della fiction “Rimbocchiamoci le maniche” dove, tra gli altri, ci sarà Sabrina Ferilli. Come interagirte nella storia?

Nella serie diretta da Stefano Reali, di cui Sabrina è la protagonista, siamo entrambe due operaie, ex amiche, che si sono allontanate per motivi personali. Tra donne, a volte ci si può fare molto male, soprattutto se c'è di mezzo un uomo. Una cosa che nella vita non mi è capitata mai. Il nostro lavoro è bello per questo, ti può succedere di vivere qualcosa che non

conosci: per la prima volta, a tutti gli effetti ho il ruolo di una antagonista, dal sapore drammatico, per la quale Reali mi ha fortemente voluta. È bello avere un regista che ti sostiene, soprattutto se si tratta di un personaggio per te inconsueto, chiuso, con delle ombre, diverso da quelli solari e un po' eccessivi che spesso mi sono trovata a interpretare. Una bellissima, intensa esperienza.

Qualche curiosità e aneddoto da backstage.

Questo set ha un clima meraviglioso e non è la solita frase fatta: me pijasse un colpo se dico una bugia. Intanto, Sabrina è una delle donne più intelligenti, simpatiche e autoironiche che abbia mai incontrato. Quando la conosci capisci perché è diventata un simbolo. Poi, il gruppo delle “operaie” (siamo tante attrici, Francesca Antonelli e Daniela Terreri, tra le altre) si è coeso da subito - anche se per via del mio ruolo, per scherzo, mi chiamano la “reietta” - e siamo diventate molto amiche: abbiamo una chat di Whatsapp tutta nostra, in cui ci coccoliamo e ci prendiamo in giro a vicenda, ridiamo e condividiamo: per dire, quando è uscito il film di Sabrina e Margherita (“Io e lei” di M. Sole Tognazzi) siamo andate a vederlo insieme, ci faceva proprio piacere.

Michela





Quanto è importante la bellezza per un'attrice?

Chiedilo a Sabrina, non a me! Scherzo. È importante sapere chi sei, quali sono i ruoli giusti per te, quanti anni hai e che tipo di appeal hai sul pubblico. La consapevolezza della tua personale bellezza è più importante della bellezza. E' anche un modo per dare valore alla propria unicità.

Tre doti che bisogna assolutamente avere per poter fare cinema.

L'intuito, che è anche ascolto dell'altro, è pancia, è capire come gira il vento sul set per poter lavorare al meglio in qualsiasi condizione. L'attenzione. Intanto che si fa esperienza bisogna stare attenti a come interagire, dove mettersi, come ottenere il massimo da se stessi. Poi, quando hai imparato come cade la luce, metà del lavoro è fatto! La faccia. Senza faccia non c'è cinema.

Ti è mai capitato di dimenticare una battuta?

Al cinema capita, tanto puoi sempre rifarla :) A teatro è peggio, però mi è successo. Una dozzina di anni fa, al debutto di "Nemici di casa", una commedia in cui ero la moglie di Max Tortora, dimenticai un intero pezzo. Buio. In scena ero in piedi dietro a un bancone da bar e iniziai a tracannare whiskey (finto, ovvero te alla pesca): quando mi tornò la memoria delle battute dovetti fingere di essere ubriaca e feci il resto della scena biascicando,

«... SOFFRIVO DI ATTACCHI DI PANICO E MI SONO MESSA A STUDIARE PER SCRIVERE... POI MI SONO CURATA CON UNA TERAPIA ADEGUATA ED È TUTTO PASSATO... »

tra le risate del resto della compagnia, che sapeva che stavo improvvisando. Il pubblico, per fortuna, non si accorse di nulla!

Si è molto parlato del tuo matrimonio con Max Vado, svoltosi insieme ad altri 20 coppie gay durante il "celebration day". Cosa pensi dell'arretratezza dell'Italia rispetto ad altri paesi



europei riguardo a questa tematica?

Penso che sia un male. Ma un male grave. Se qualcuno di noi, che ha i nostri stessi doveri, come pagare le tasse, non ha accesso agli stessi diritti, come unirsi civilmente, vuol dire che c'è in atto una forma di ingiustizia. Nel mondo se ne sono accorti in tanti paesi, noi non ci rendiamo conto che vivere in un paese che discrimina tra i suoi cittadini significa vivere in un paese non rispetta i diritti di tutti. Ma se fossero i nostri diritti a non essere rispettati? Non vorremmo che lo stato ci tutelasse? E comunque non vedo come una unione di due persone dello stesso sesso possa togliere qualcosa alle altre famiglie.

In un'intervista di Matteo Branciamore siamo venuti a cono-



scenza che vai particolarmente orgogliosa dei tuoi piedi. Cosa pensi dei feticisti dei piedi?

Che hanno diritto di vivere le loro passioni, come tutti. Certo, quando scrivono per chiedere foto a tema diventano un po'... pedanti (perdonate il calembour, non resisto), ma lo diventa chiunque faccia richieste eccessive. Detto ciò, me la vedo con la Balivo che è e resta ancora la regina dei feticisti. Ha dei piedi pazzeschi, ho verificato, maledizione!

Quanto sei social?

Moltissimo. Il tempo che pubblicate l'intervista che l'ho già fotografata e messa on line! Scherzo, mi piace, gioco, mi confronto. I social sono il mezzo più diretto che abbiamo per interagire con chi ci segue. E il pubblico, per chi fa il nostro mestiere, è tutto: senza le persone che ci sostengono non saremmo nessuno. E meritano la nostra attenzione. Poi credo ci sia differenza tra salutare, condividere, rispondere alle domande e pubblicare anche i risultati del pap test, ecco.

La cosa a cui nella vita non potresti mai rinunciare.

L'amore e la creatività, che forse sono la stessa cosa.

La cosa che (fino ad oggi) nessuno ha mai saputo di te?

Che per diversi anni, dopo le scuole e i corsi di recitazione, ho smesso di recitare. Soffrivo di attacchi di panico e mi sono mes-

sa a studiare per scrivere. Oggi la laurea il diploma da sceneggiatrice sono una risorsa, all'epoca erano una via d'uscita, un piano B, visto che non riuscivo nemmeno a salire su un palco. Poi mi sono curata con una terapia adeguata ed è tutto passato: adesso, per farmi scendere da un palco, me dovete spara'. Vorrei incoraggiare chi ne soffre ad affrontare il problema: c'è sempre una soluzione.

Cosa pensi dell'attuale crisi che imperversa in tutti i campi lavorativi e come vedi il tuo futuro professionale?

Il mio futuro è sempre dipeso dal mio presente e, comunque vada e comunque andrà, continuerò a seminare. Credo che non si smetta mai di farlo e vale per ogni settore. La crisi ha di buono che costringe allo sviluppo della creatività per inventarsi la vita. Speriamo che il momento peggiore sia passato, come dicono alcuni. Intanto ci siamo quasi abituati, non può che migliorare, no?

Sogni nel cassetto?

Tutti, ma tengo il cassetto aperto.

Chi è Michela nella vita privata?

Una persona saggia e solida. Ho i piedi per terra e vivo in maniera molto semplice, con abitudini semplici, vicino ai miei cari. Ho una vita low cost. Ma non low profile :)

Grazie Michela per questa intervista, come vuoi salutare i lettori di Viviroma magazine?

Grazie di esistere, ovviamente.



Michela Andreozzi e
Massimiliano Vado



IL 27, 28 E 30 DICEMBRE 2015

Palalottomatica **Lorenzo nei Palazzi dello Sport**

Partirà il 19 novembre da Rimini il tour nei Palasport, con un nuovo spettacolo. Questo è l'anno di Giovanotti. Dopo 26 settimane stabile nelle prime posizioni, l'album Lorenzo 2015 CC, uscito lo scorso 24 febbraio è primo nella classifica degli album più venduti della settimana ed è l'album più venduto del semestre. Lorenzo nel palasport sarà uno spettacolo nuovo, pensato e progettato per gli spazi indoor. Lo spettacolo debutterà il 19 novembre a Rimini a pochi mesi dal trionfale successo di Lorenzo negli Stadi, il tour che con un linguaggio innovativo ha ufficialmente aperto una nuova era degli spettacoli dal vivo e che ha già conquistato, emozionando, travolto 500 mila spettatori.

quando ■ il 27, 28 e 30 dicembre 2015

dove ■ Piazzale dello Sport 1 - 00144 Roma

infoline ■ 06.54.090.1 - info eventi: 02.48857.1

biglietti ■ www.ticketone.it

web ■ www.palalottomatica.it

VRMAGMUSICA

IL 25 NOVEMBRE 2015

Auditorium Parco della Musica **Nek**

Apochi mesi dalla pubblicazione del nuovo album "Prima di parlare", Filippo Neviani in arte Nek ritorna a esibirsi dal vivo all'Auditorium Parco della Musica per presentare i brani del suo ultimo lavoro discografico, oltre alle grandi canzoni che hanno segnato la sua brillante carriera. Nek si è piazzato al secondo posto nella categoria Big nell'ultimo Festival di Sanremo, dove ha vinto anche il premio "Miglior Esibizione Cover" con la sua incredibile interpretazione di "Se Telefonando" di Mina, e ha ottenuto il Premio per il Miglior Arrangiamento e il Premio Sala Stampa Lucio Dalla...



quando ■ il 25 novembre 2015

dove ■ Via Pietro De Coubertin

biglietteria ■ 892982

biglietti ■ www.ticketone.it

web ■ www.auditorium.com



"Gran Caffè La Notte"

**CORNETTERIA
TABACCHI
RICARICHE
LOTTO**

maritozzi con la panna!



APERTO 24H
**ANGOLO PIAZZA
DELLA RADIO**
TEL 06.5575679



IL 29 DICEMBRE 2015

Auditorium Parco della Musica **Mario Biondi "Beyond"**

Continua il tour di Mario Biondi che ritorna all'Auditorium dopo il sold out estivo a Luglio Suona Bene. Il suo ultimo disco uscito a maggio "Beyond" è diventato in poco tempo disco d'oro. Beyond è un album dal sound moderno nel quale lo stile di Mario Biondi si sperimenta in nuove sonorità accrescendo il prisma della sua vocalità. Una produzione curata da musicisti d'eccellenza tra i quali i Dap-Kings, gruppo musicale funk/soul di Brooklyn, band di Sharon Jones che ha collaborato con Amy Winehouse ed altri artisti. Tra gli autori dei brani Bernard Butler (ex chitarrista degli Suede) e D.D.Briggewater...

quando ■ il 29 dicembre 2015

dove ■ Via Pietro De Coubertin

biglietteria ■ 892982

biglietti ■ www.ticketone.it

web ■ www.auditorium.com

VRMAGMUSICA

IL 13 NOVEMBRE 2015

Pride Pub **Semplicemente Tiziano**

La band romana "Semplicemente Tiziano" che onora il cantante italiano più seguito e conosciuto nel mondo. Non sono la classica cover band che vuole necessariamente imitare il cantante e la sua musica, loro suonano mettendo qualcosa di loro nelle sue canzoni. Voce solista Luca Caminiti, backing vocals Giulia D'Andrea, alla chitarra Andrea Bigioni, al basso Claudio Spinelli, alle tastiere Alessandro David e alle percussioni Vito Bonanno. Se vi piace la buona musica e Tiziano Ferro andate ad ascoltarli!!!



quando ■ il 13 novembre 2015

dove ■ Pride Pub Roma - Via Enea 15/b Roma

infoline ■ 06.787632 - 327.3678881

web ■ www.pridepub.it

fb ■ [Pridepub Roma](https://www.facebook.com/PridepubRoma)

Italian
and



**AMERICAN
BRUNCH**



10.30 AM-14.30 PM



**Tutte le
DOMENICHE
€ 10.00**


POMPI
dal 1960

Via Albalonga, 7b/9/11 Roma - tel. 06 7000418

www.barpompi.it



IL 9 GENNAIO 2016

Auditorium Parco della Musica Pasquale Ametrano Cinematic Orchestra

Ennio Morricone e Carlo Verdone: due pietre miliari della cultura pop italiana. Un collettivo di musicisti della scena romana, un viaggio in furgone, due film conosciuti a memoria e delle musiche capaci di ridicolizzare ed esasperare i tanti vizi (e le poche virtù) dell'Italia che si affacciava negli anni ottanta. Così prende vita nel Gennaio 2015 la Pasquale Ametrano Cinematic Orchestra, un progetto nato da un'idea del violinista Andrea Ruggiero e del pianista Matteo Scannicchio con l'intento di suonare dal vivo le colonne sonore composte da Ennio Morricone dei primi due film di Carlo Verdone, "Bianco Rosso e Verdone" e "Un sacco bello"....

quando ■ il 9 gennaio 2016
dove ■ Via Pietro De Coubertin
biglietteria ■ 892982
biglietti ■ www.ticketone.it
web ■ www.auditorium.com

VRMAGMUSICA

IL 20 NOVEMBRE 2015

Auditorium Parco della Musica Elena Bonelli

Elena Bonelli, "Ambasciatrice dell'Eccellenza Italiana" nel mondo, con il suo concorso **DALLO STORNELLO AL RAP**, rivolto a giovani cantautori e filmmakers che parlino di Roma, sta cercando di dare un'immagine diversa alla Città Eterna creando un'opportunità in più ai molteplici giovani artisti emergenti. **Selezionati da una giuria di qualità composta da nomi noti del mondo dello spettacolo**, i tre finalisti si esibiranno durante la serata finale del **20 novembre all'Auditorium Parco della Musica di Roma** e, inoltre, avranno l'opportunità di dare forma a una nuova era della canzone romana attraverso le loro opere. Tra gli ospiti dell'evento più atteso della capitale, il gruppo rap Flaminio Maphia e il cantautore italiano Amedeo Minghi. Seguitissima da molti fans sui social network, l'artista, ha creato il gruppo **"DIFENDI ROMA, DIFENDITI DA ROMA DI ELENA BONELLI"**, dove il popolo può denunciare i disagi e i problemi della città di Roma, ma nello stesso tempo difende le tradizioni e la cultura romana apprezzatissime nel mondo. Insieme a lei, tantissimi cittadini italiani e non che hanno aderito a questa iniziativa, lottano per ottenere una situazione migliore dal punto di vista organizzativo e cercano di dare vita ad una vera e propria rivoluzione per far riemergere la CAPUT MUNDI che ultimamente è presa dall'assalto dei media.

www.eelenabonelli.com



quando ■ il 20 novembre 2015
dove ■ Via Pietro De Coubertin
biglietteria ■ 892982
web ■ www.auditorium.com



ORARI

APERTO TUTTI I GIORNI DALLE 07.00 ALLE
24 TRANNE IL LUNEDÌ FINO ALLE 22 .
EVENTI SERALI FINO ALLE 01.00

SERVIZI OFFERTI

BAR – CAFFETTERIA – TAVOLA CALDA –
CIOCCOLATERIA – TEERIA – COCKTAIL BAR
– APERICENA / PARTY TOP PERSONALIZZATI
E/O PARTY EVENTO

PREZZI

ingresso libero / DA 5 € A 20 € PER I
SERVIZI DI APERITIVO/APERICENA
preventivi personalizzati per cerimonie/
feste di compleanno/eventi

SERATE EVENTO

DAL MARTEDÌ AL GIOVEDÌ MUSICA
DAL VIVO / IL VENERDÌ LA ONE-NIGHT
“APERICROMIA” dj’s MR FERDY the GURU
/ STEVE PALMA / MARIA LOANA GLORIANI
performer / SABATO “ONE LIVING SHOW”
DJ’S ET – LIVE – SPETTACOLI VARI

INFO E PRENOTAZIONI

065127673 – 3738986951

INFO EVENTI E BOOKING

3455961700 - oneshowbar@gmail.com

SOCIAL WEB

<https://www.facebook.com/One-Living-Bar-1622226218061924/>
<https://www.facebook.com/profile.php?id=100010021574404>

programma eventi

Tutti i venerdì APERICROMIA ONE-NIGHT
sabato 7 Novembre KIND OF GROOVE
sabato 14 Novembre MARCY MALONE
sabato 21 Novembre FABRIZIO SARTINI
sabato 28 Novembre FABIO & FEDRA
sabato 12 Dicembre KARASHOW



ONE LIVING BAR

ONE Living Bar è un accogliente e moderno locale che sta diventando un punto di riferimento per tutti coloro che cercano stimoli ed emozioni sempre nuove per trascorrere in modo piacevole la giornata ed anche le proprie serate. La sua ubicazione nel quartiere Ardeatino, a pochi chilometri dal cuore della Capitale, lo rende comodamente raggiungibile anche grazie alla via Cristoforo Colombo. L'approccio cordiale ed entusiasta di tutto il personale nei confronti della clientela, unitamente alla sua spiccata sensibilità ed all'apertura verso nuove idee, si coniuga perfettamente con l'arredamento elegante e curato nei minimi dettagli, insieme alla scelta dei colori che rendono gli spazi confortevoli e luminosi. **La Caffetteria** è pronta ad accoglierti con gustose ricette fin dal primo mattino, iniziando dalle ottime colazioni, da consumare sia al bancone che nell'ampia sala, avvolti dall'intenso profumo dell'ottimo caffè che potrà essere accompagnato da gustosi e saporiti prodotti da forno. Durante tutta la giornata, se vuoi dedicarti un piacevole intervallo potrai degustare spremute fresche, centrifughe espressive oppure sorseggiare un aperitivo e un nostro cocktail di qualità. **La creativa Cucina ONE Living Bar, della chef Livia Zambon**, offre, inoltre, menù sempre variegati, con una particolare ricercatezza nella cura e presentazione dei piatti, dove tutte le pietanze presentano caratteristiche nutrizionali adeguate alla tipologia servita e alla stagione in corso, garantendo sempre tutta la freschezza e la genuinità delle materie prime impiegate. Durante il pomeriggio tè, cioccolate e birre artigianali possono accompagnare i divertenti incontri con i tuoi amici, in attesa di giungere all'appetitoso e stuzzicante **"Apericena"**.

ONE Living Bar è, infatti, sempre alla ricerca di qualcosa di diverso da offrire ai propri clienti e le nostre proposte spaziano dalla musica dal vivo ai dj's set, dalle mostre d'arte alle presentazioni libri, non dimenticando le degustazioni gastronomiche e di vini o qualunque altra attività che possa affascinare la tua fantasia.

Le serate di Venerdì e Sabato sono, poi, dedicate agli **Eventi speciali** nei quali l'allegria e la gioia di stare insieme creano un'atmosfera unica capace di coinvolgere tutti fino a tarda notte. Unica a Roma la one-night del venerdì **"APERICROMIA"**, dove un nome storico delle notti romane ossia **MR FERDY THE GURU** ha la regia di questa splendida serata salotto che fonde arte, musica e performance innovative.

Al ONE Living Bar puoi anche festeggiare una speciale ricorrenza, oppure prenotare spazi per riunioni e incontri, sempre assistito da una squadra di professionisti ogni volta disponibili a soddisfare le tue esigenze.

E' tempo d'Emozioni, è tempo di ONE Living Bar!

ONE LIVING BAR • LARGO LAMBERTO LORIA, 4 • 00147 ROMA (RM)



IL 7/8 E 13 NOVEMBRE 2015

Atlantico Live Roma **Briga "Live Tour"**

MATTIA BRIGA si prepara a vivere un importante live tour, composto di otto date in tutta Italia. Il 29 Giugno, è uscito il nuovo videoclip dell'artista: "Esistendo", singolo tratto dal suo album "Never Again" che è già Disco Di Platino grazie all'appoggio del suo pubblico e della sua etichetta discografica, la Honiro Label, che si sta dimostrando all'altezza delle aspettative. Il concorrente più chiacchierato di Amici14 ha raccolto un successo seminato per anni: durante il tour per i firmacopie, i primi incontri con i fan, sono stati in migliaia a raggiungere l'artista romano in tutta Italia. Sogni realizzati, dicevamo. Briga, dunque, suonerà in tutto lo Stivale, su grandi palchi e in grandi locali...

quando ■ il 7, 8 e 13 novembre 2015

dove ■ Viale dell'Oceano Atlantico, 271 D

infoline ■ +39 065915727

biglietti on line ■ www.ticketone.it

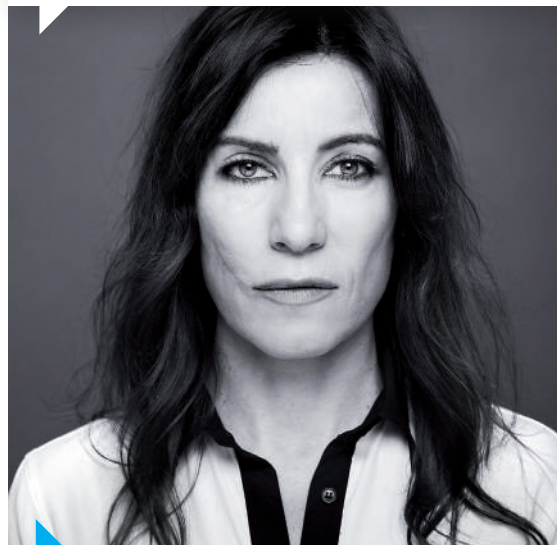
web ■ www.atlanticoroma.it

VRMAGMUSICA

IL 3 DICEMBRE 2015

Teatro Quirinetta **Paola Turci "Io Sono"** **Tour in Teatro**

Dopo il successo del primo singolo "Io sono", ai vertici della classifiche radiofoniche, è in radio il brano "Questa non è una canzone", un altro dei tre inediti contenuti nell'ultimo album di PAOLA TURCI, "Io sono" uscito lo scorso aprile raggiungendo la top 10 delle classifiche di vendita. Dal 3 dicembre Paola Turci torna in tour, questa volta nei teatri di tutta Italia, dove si esibirà in una dimensione più intima e raccolta, a contatto diretto con il suo pubblico.



quando ■ il 3 dicembre 2015

dove ■ Via Marco Minghetti, 5 - Roma

infoline ■ 06 69925616

biglietti ■ www.ticketone.it

web ■ www.paolaturci.it - www.quirinetta.com/



IL 20 NOVEMBRE 2015

Planet Live Club Terry Bozzio

Terry Bozzio è una vera leggenda della batteria. Conosciuto in tutto il mondo per le sue collaborazioni con Frank Zappa, Jeff Beck, UK, Brecker Brothers, HoBoLeMa (Allan Holdsworth, Tony Levin e Pat Mastelotto) e per i suoi progetti solisti, Bozzio ha deciso di celebrare il cinquantesimo anniversario dalla sua prima lezione di batteria con un nuovo spettacolo, intitolato "An Evening With Terry Bozzio". L'artista americano sarà in tour in Europa, toccando oltre dieci paesi differenti. Sul palco ci saranno solo lui e le percussioni. Ma non si tratterà di un semplice clinic o di un seminario. Sarà un vero e proprio concerto per sola batteria e percussioni, in cui Bozzio utilizzerà un kit gigantesco.

quando ■ il 20 novembre 2015

dove ■ Via del Commercio, 36 Ostiense (Roma)

info ■ 06 57 47 826

info ■ info@planetliveclub.com

web ■ www.planetroma.com

VRMAGMUSICA


GALLOWAY
ROMA

Via Alberto Burri, 19
Osteria del Curato
(uscita 21 - 22 G.R.A.)

info e prenotazioni
06.72017098 - 331.4641859

Lunedì chiuso

 Galloway Roma



VRMAGTEATRO



DAL 10 AL 22 NOVEMBRE 2015

Teatro Olimpico **Marco Presta e Max Paiella in** **"Anche se sei stonato"**

Accolti la scorsa stagione da applausi scroscianti del Pubblico, tornano i nostri "ruggenti conigli" Marco Presta e Max Paiella con la loro irresistibile commedia campione di incassi. Riuscirà il protagonista a superare una delusione d'amore grazie alla musica e ad una nuova improbabile amicizia. Certe volte accadono cose incredibili. Anche se sei stonato.

quando ■ dal 10 al 22 novembre 2015

dove ■ Piazza Gentile da Fabriano 17

infoline ■ 06.32.65.991

biglietti ■ biglietti@teatroolimpico.it

web ■ www.teatroolimpico.it



**PRENOTA IL TUO
EVENTO PERSONALIZZATO
ALL'ORGANIZZAZIONE
CI PENSIAMO NOI!**

**18 SCHERMI PER
VISIONE PARTITE
COPPE E CAMPIONATO
BILIARDO • BILIARDINO
FLIPPER • FRECCETTE**



NUOVA GESTIONE

**PIZZA
SANDWICHES
BARBECUE
BIRRE ARTIGIANALI
WHISKEY PREGIATI
LIVE EVENT
PARTY&GAMES**

APERTO TUTTI I GIORNI DALLE 18.00 ALLE 02.00!

P.ZZA TOMMASO DE CRISTOFORIS 6 (CASALBERTONE)

TEL. 06.43.58.96.25 • INFO@CLYDESTEAKHOUSE.IT • WWW.CLYDESTEAKHOUSE.IT



IL 12 E 26 NOVEMBRE 2015

Planet Lab

Contro le ipocrisie del genere umano, un intelligente e sano umorismo!! Riparte il grande cabaret al planet roma. Prenotazione obbligatoria. Saranno presenti: Marco Capretti, Massimo Bagnato, Gianluca Giugliarelli, Katamura & Seguacio, Massaro & Barletta, Maurizio Bousso, Fabrizio Di Renzo. Conduce Barty Colucci direttamente dal programma radiofonico "Tutti pazzi per RDS"! Ingresso 10 euro compresa una consumazione!

quando ■ il 12 e 26 novembre 2015

dove ■ Via del Commercio 36 (Ostense)

infoline ■ 06.5747.826

web ■ www.planetroma.com

VRMAGTEATRO

www.ristorantegraziadeledda.com



R
O
M
A
**Grazia
Deledda**
RISTORANTE

**CUCINA
TIPICA SARDA
SPECIALITÀ
DI PESCE**

**APERTO
TUTTI I GIORNI**

VIA SACCO PASTORE, 14/16/18 - Tel. 06.86.04.333 - Fax 06.86.38.47.84



VRMAGTEATRO

DAL 24 NOVEMBRE 2015

Teatro Sistina **Giuseppe Fiorello in** **"Penso che un Sogno Così"**

Dopo il grande successo della prima e della seconda stagione *Penso che un sogno così...* ritorna nei più importanti teatri d'Italia! "Salgo a bordo del deltaplano delle canzoni di Domenico Modugno e sorvolo la mia infanzia, la Sicilia e l'Italia di quegli anni, le facce, le persone, vicende buffe, altre dolorose, altre nostalgiche e altre ancora che potranno sembrare incredibili. Attraverso questo viaggio invito i protagonisti della mia vita ad uscire dalla memoria e accompagnarmi sul palco, per partecipare insieme ad un avventuroso gioco di specchi."
Giuseppe Fiorello

quando ■ dal 24 novembre 2015

dove ■ Via Sistina, 129

infoline ■ 06.4200711

biglietti on line ■ www.ticketone.it

web ■ www.ilsistina.com



Churrascaria Brasileira

Meraviglia

PRIMA CHURRASCARIA AD OSTIA

La Prima Churrascaria ad Ostia!

**RICCO BUFFET CON PIATTI TIPICI BRASILIANI
E RODIZIO DI CARNE NELLA MIGLIORE
TRADIZIONE BRASILEIRA!**

**CENA CON LA FORMULA A BUFFET DI 25 PORTATE E RODIZIO
DI CARNE DI 8 PORTATE NO LIMITS
A 25.00 € ESCLUSE BEVANDE E DOLCI**

PRENOTAZIONI ALLO 06.64672156 OPPURE 392.0282907

VIA DELLA STAZIONE VECCHIA 8 • OSTIA (ROMA)

06.64672156 • SEGUICI SU FACEBOOK!



DAL 24 NOVEMBRE 2015

Sala Umberto Biagio Izzo in "L'Amico del Cuore"

La prima volta che la rappresentai in questa forma era il 1995. Fu subito accolta con molto calore. Adesso mi si presenta la possibilità di metterla in scena come regista. Dalle prime letture mi sono reso conto che la commedia, dentro la trama comica, ha una vena di profonda cattiveria. In questa edizione mi piacerebbe portare in superficie la crudeltà dei rapporti umani. In questa edizione mi piacerebbe che Michelino Seta diventasse vittima di se stesso, di tutto ciò in cui ha finto di credere, di tutto il suo provincialismo culturale, di tutta la sua mentalità aperta ma solo a parole. E quindi mi piacerebbe che Roberto Cordova diventasse un uomo che coglie nella propria malattia (Deve subire un trapianto cardiaco con poche probabilità di sopravvivenza) un'occasione di rivalsa nei riguardi dell'amico più fortunato, l'amico del cuore...". Vincenzo Salemme

quando ■ dal 24 novembre 2015

dove ■ Via della Mercede, 50

infoline ■ 06.679.4753

web ■ www.salaumberto.com

**APERTO
DALLE 18,00
A TARDATA
NOTTE**

**Mojbha
Wine Bar**

▶▶▶▶ il locale di stile che cercavi ◀◀◀◀

▶▶▶ AMERICAN
& COCKTAIL BAR ◀◀◀◀

BIRRE ARTIGIANALI

FOOD E SPIZZICHERIA

PRENOTAZIONI TAVOLI E FESTE PRIVATE

▶▶ ROMA - VIA DELLE CAVE, 140 (M Colli Albani) • TEL. 06.86.97.11.51 • 344.140.32.55 ◀◀

f Mojbha WineBar

VRMAGTEATRO

NESSUNO PUÒ METTERE BABY IN UN ANGOLO



THE CLASSIC STORY ON STAGE

DAL 13 AL 29 NOVEMBRE 2015

Gran Teatro **"Dirty Dancing** **The Classic Story On Stage"**

Lo spettacolo – Un concentrato di romanticismo, sensualità e musiche meravigliose "Dirty Dancing The Classic Story On Stage" è la fedele trasposizione teatrale dell'omonimo successo cinematografico, e racconta l'inaspettato incontro tra la giovane Baby Houseman e l'affascinante maestro di ballo Johnny Castle nel resort per famiglie Kellerman's. Una romantica storia d'amore sbocciata nella tipica atmosfera estiva di un villaggio turistico, raccontata da musiche indimenticabili e balli sensuali. Un'orchestra di otto elementi suonerà dal vivo le celebri musiche dello spettacolo: ritmi travolgenti e contagiosi che faranno emozionare e ballare l'intero teatro.

quando ■ dal 13 al 29 novembre 2015

dove ■ Viale Maurizio Barendson - Saxa Rubra

infoline ■ +39.06.37353588

biglietti online ■ www.ticketone.it

web ■ www.ilgranteatro.it/

DAL 10 NOVEMBRE 2015

Sala Umberto **Giorgio Lupano e Rita Mazza in** **"Figli di un Dio Minore"**

In un Istituto per sordi arriva un nuovo insegnante di **logopedia**. È James Leeds, un giovane i cui metodi anti-convenzionali e diretti sono guardati con sospetto dal direttore che lo esorta subito a non essere troppo "creativo" nell'insegnamento. Leeds va avanti per la sua strada ed i risultati del suo empatico rapporto con gli allievi non tardano ad arrivare. Ma la vera sfida per il professore è rappresentata da Sarah, una giovane donna, bella, intelligente e sorda dalla nascita. Il testo teatrale "Figli di un Dio minore" di Mark Medoff è stato scritto nel 1978 e messo in scena negli Stati Uniti nel 1980.



quando ■ dal 10 novembre 2015

dove ■ Via della Mercede, 50

infoline ■ 06.679.4753

biglietti on line ■ www.biglietto.it

web ■ www.salaumberto.com



DAL 24 NOVEMBRE AL 6 DICEMBRE 2015

Teatro Olimpico Max Tortora e Paola Tiziana Cruciani in "Di mamma non ce n'è una sola"

Max Tortora e Paola Tiziana Cruciani: Di mamma non ce n'è una sola dal 24 novembre al 6 dicembre 2015 al Teatro Olimpico. Se, a turbare la vita tranquilla di un ingegnere e della sua giovane moglie, piomba come un ciclone la suocera brontolona, sarà guerra aperta a tutti gli effetti! Dispetti e ricatti: una convivenza esplosiva. E se il genero è il brillante Max Tortora e la suocera l'effervescente Paola Tiziana Cruciani... le scintille (e le risate) sono assicurate!

quando ■ dal 24 novembre al 6 dicembre 2015

dove ■ Piazza Gentile da Fabriano 17

biglietti ■ biglietti@teatroolimpico.it

web ■ www.teatroolimpico.it

RISTORANTE PIZZERIA COCKTAIL BAR CARNE ALLA BRACE & PESCE

Sale & Peperoncino
Bar - Bistrot - Pizzeria

APERICENA • COLAZIONI LIVE MUSIC

APERTO A PRANZO E CENA

TUTTE LE PARTITE DI ROMA E LAZIO SU MEDIASET PREMIUM

Wi-Fi

Via Portuense 317 a/b ex Drugstore • **info 339.27.80.295**

sale e peperoncino



VRMAGTEATRO

DAL 17 AL 29 NOVEMBRE 2015

Teatro Quirino **Lina Sastri in "La Lupa"**

Da un punto di vista drammaturgico la figura della **Lupa**, che era già una figura femminile di rottura nella produzione verghiana, risuona oggi di grande attualità come ogni personaggio archetipo della letteratura. Gnà Pina ha un fascino e una forza che emergono con grande facilità dal testo, consentendo un lavoro di riscrittura stimolante e creativo. Solo grazie alla presenza di Lina Sastri, una delle poche attrici in grado di sostenere un ruolo così complesso, in cui l'interprete deve interrogare gli strati più profondi della sua anima, si è potuto realizzare il progetto "Lupa". In quest'ottica drammaturgica la messinscena si gioca tutta su un'alternanza di luce e ombra, di sole e luna, che non è però dicotomia bene/male quanto piuttosto una scansione naturale della vita bestiale che ruota intorno a La Lupa. In Verga la lotta è sempre per la sopravvivenza...

quando ■ dal 17 al 29 novembre 2015

dove ■ via delle vergini ang. via Minghetti

infoline ■ tel. 06.6794585

biglietti ■ biglietteria@teatroquirino.it

web ■ www.teatroquirino.it/



Menù di Pesce
22 Euro
ANTIPASTO
PRIMO
SECONDO
CONTORNO
DOLCE E CAFFÈ



Carne e pesce

Menù di Pizza
10 Euro
ANTIPASTO
DI FRITTINI
PIZZA
BIBITA
CAFFÈ



ROMA • VIA TIBURTINA 1000 • TEL. 06.411.28.55 • WWW.REGINEROMA.EU

Achille Mellini presenta

Rodolfo LAGANA'

in

Nudo proprietario 2.0



Regia Rodolfo LAGANA'

dal 5 al 29 Novembre

DAL 5 AL 29 NOVEMBRE 2015

Teatro Tirso de Molina **Rodolfo Laganà in Nudo proprietario 2.0**

Rodolfo Laganà approda al teatro Tirso De Molina con lo spettacolo "Nudo Proprietario 2.0". "Dopo cinque anni di assenza - ha detto l'attore - sentivo il bisogno di ritornare alla forma artistica che mi ha sempre caratterizzato: il one man show". Un mix di comicità, romanticismo, irrazionalità e tanta musica. Ma anche tematiche legate a sesso, politica, religione e inevitabilmente a lei: Roma. Un' attenta riflessione sul fatto che tutti gli uomini desiderano sempre avere un'età diversa da quella che hanno e mai nessuno vuole fare i conti con l'età che ha...

quando ■ dal 5 al 29 novembre 2015

dove ■ Via tirso 89 (Pzza Buenos Aires)

infoline ■ 06 841 1827

biglietti online ■ www.clappit.com

web ■ www.teatrotirsodemolina.it/

VRMAGTEATRO

SEGUITE GLI EVENTI SU WWW.LIFE85.COM



LIFE'85

DISCO STYLE

FESTEGGIA I 30 ANNI DI ATTIVITÀ
CON **RINO DE FEO** FONDATORE DEL LOCALE,
CHE TI INVITA AD ORGANIZZARE:
SERATE A TEMA • FESTE DI COMPLEANNO • SERATE PER SINGLE
SPETTACOLI DI ARTE VARIA E CABARET

ROMA • VIA TRIONFALE, 130A • INFO 06 39728687



ROCK THE KASBAH

genere ■ Commedia

cast ■ Bill Murray, Bruce Willis, Kate Hudson, Zoëy Deschanel

regia ■ Barry Levinson

uscita ■ 5 novembre 2015

distrib. ■ Eagle Pictures

Rock the Kasbah

Un grande Bill Murray in una commedia divertente e profonda

Ispirato a una storia vera, il film racconta le disavventure di Richie Vance (Bill Murray), manager musicale caduto in disgrazia, costretto a seguire il suo unico cliente per un tour in Afghanistan. Il manager si ritroverà solo, senza soldi e senza documenti a Kabul. La fortuna comincia a girare nel verso giusto quando inaspettatamente si imbatte nella straordinaria voce di Salima (Leem Lubany), una teenager Pashtun con il sogno di diventare la prima donna a partecipare a Afghan Star, versione locale della famosa trasmissione TV American Idol. Affiancato da una scaltra partner (Kate Hudson), un gruppo di speculatori di guerra (Danny McBride e Scott Caan) e un mercenario dal grilletto facile (Bruce Willis), Richie Vance cercherà di scardinare i radicati pregiudizi della cultura afgana e fare della giovane donna una star di successo.



DAL ■ 5 NOVEMBRE 2015

VRMAGCINEMA



Spectre

Daniel Craig veste, ancora una volta, i panni dell'agente segreto più famoso del mondo

Dopo lo straordinario successo di "Skyfall", arriva nelle sale un altro adrenalinico episodio della saga più popolare della storia del cinema. Per la quarta volta Daniel Craig sarà James Bond al fianco di Ralph Fiennes, Naomie Harris e Ben Whishaw. Un messaggio criptico dal passato di Bond porta l'agente 007 a seguire una pista per smascherare una minacciosa organizzazione. Mentre M lotta contro le forze politiche per tenere in vita i servizi segreti, Bond tenterà di aggirare numerosi inganni e svelare la terribile verità che si cela dietro Spectre.



SPECTRE

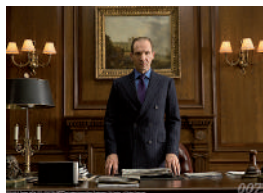
genere ■ AZIONE

cast ■ Daniel Craig, Léa Seydoux, Ralph Fiennes, Christoph Waltz, Monica Bellucci, Rory Kinnear, Andrew Scott, Ben Whishaw, Naomie Harris, Dave Bautista

regia ■ Sam Mendes

uscita ■ 5 novembre 2015

distrib. ■ Warner Bros. Pictures Italia



// A CURA DELLA REDAZIONE //

VRMAG CINEMA

LE USCITE
AL CINEMA
NOVEMBRE
2015

DAL  **5 NOVEMBRE 2015**



SNOOPY & FRIENDS - IL FILM DEI PEANUTS

REGIA  Steve Martino
MUSICHE  Christophe Beck
GENERE  family, animazione, commedia

Snoopy, Charlie Brown e il resto della banda dei fumetti "Peanuts" di Charles Schulz fanno il loro debutto sul grande schermo in occasione del 65° anniversario della striscia e del cinquantenario dello speciale televisivo, "A Charlie Brown Christmas".

DAL  **12 NOVEMBRE 2015**



BY THE SEA

REGIA  Angelina Jolie
CAST  Brad Pitt - Angelina Jolie - Mélanie Laurent - Niels Arestrup
GENERE  Drammatico, sentimentale

Ambientato in Francia durante la metà degli anni Settanta, Vanessa, ex ballerina e suo marito Roland, uno scrittore americano, viaggiano insieme per il paese. I due sembrano molto lontani l'uno dall'altra, il matrimonio sta collassando...

MAX NISI



The Voice

Presentatore-Cantante & Vocalist-Dj set

SERATE **LIVE SONG & KARAOKE**
CON: **& GIOCO POSTA**
DJ SET: HOUSE
COMMERCIALE
70/80/90 • RAGGAETON
SALSA-BACHATA
Animazione con le
Max Angel's Girl

DISPONIBILE PER
MATRIMONI
FESTE E CERIMONIE
PRIVATE • ADDIO AL
CELIBATO-NUBILATO
CON BOY E GIRL
A RICHIESTA
EFFETTI LUCE
SERVICE • SECURITY

NOVITÀ!
ANIMAZIONE RAEGGATON
& LATINO AMER
SEXI TOPL: DJ GIRL
BOURLESQUE SHOW
MAX ANGELS GIRL
SHOW & ANIMATION

(CERCASI RAGAZZE PER ANIMAZIONE
ANCHE PRIMA ESPERIENZA TEL. 338.8339321)



FACEBOOK: MAX NISI e MAX NISI EVENTI
aggiungimi per vedere i miei appuntamenti...



VEDIMI SU
YOUTUBE

LUNEDI BLEID CAFÉ CON BUFFET & DRINK 7
EURO VIA GIUSTINIANO IMPERATORE 17 (DI
FRONTE METRO S. PAOLO) TEL. 06.45.49.4681

MARTEDI+MERCOLEDI NEWPORT CAFÉ
CON MENU PIZZA 9 EURO - CON PASTA 10 EURO

VIA DELLA MAGLIANA 42
TEL. 06.55.94.364 - CELL. 320.65.21.706

GIOVEDI SERATE DISPONIBILI
VENERDI KOALA 2.0 INDUSTRY

VIA LUDOVICA ALBERTONI 53 (PRIMA TRAV.
A DESTRA INIZIO OLIMPICA) TEL. 06.91131991

DOMENICA 8 THE CLUB 98

VIA MONTEVERDE 98
TEL. SMS 333.2075540

SABATO 21 SAN SALVADOR DISCO
"MIRO PARTY"

DJ SET: E. MOTTARELLI / M. MARIANI/
DJ FALASKA / VOCALIST: MAX NISI

ANIMAZIONE: ROYAL MAX
V.LE DELL OCEANO ATLANTICO 271 (EUR)

ALES. 349.8314133
MIR. 338.3749799

DISPONIBILE PER LA STAGIONE 2015/ 16
anche con pullman - limousine - yacht
TEL. 338.8339321 • max.nisi@libero.it



DAL ■ 12 NOVEMBRE 2015



GLI ULTIMI SARANNO ULTIMI

REGIA ■ Massimiliano Bruno
CAST ■ Paola Cortellesi - Alessandro Gassmann - Fabrizio Bentivoglio
GENERE ■ Commedia

Tratto dall'omonimo spettacolo teatrale.
La trama: cosa ci fa una giovane donna al nono mese di gravidanza con una pistola in mano puntata contro un poliziotto impaurito?

DAL ■ 12 NOVEMBRE 2015



IL SEGRETO DEI SUOI OCCHI

REGIA ■ Billy Ray
CAST ■ Julia Roberts - Nicole Kidman - Michael Kelly - Chiwetel Ejiofor
GENERE ■ Drammatico

L'ex agente dell'**FBI** Ray è ossessionato dall'omicidio della figlia della sua partner e grande amica Cobb. Marzin, il sospettato arrestato per l'omicidio, viene liberato a causa del suo ruolo chiave come informatore e dei discutibili mezzi usati per ottenere la sua confessione...

DAL ■ 19 NOVEMBRE 2015



LORO CHI?

REGIA ■ F. Bonifacci, F. Micciché
CAST ■ Marco Giallini - Edoardo Leo - Ivano Marescotti - Antonio Catania
GENERE ■ Commedia

David, 36 anni e un'unica ambizione: guadagnare la stima del presidente dell'azienda in cui lavora, ottenere un aumento di stipendio e la promozione da dirigente. Finalmente la sua occasione sembra arrivata: dovrà presentare un brevetto rivoluzionario...

the parrot
RISTORANTE - PIZZERIA

GIARDINO ESTERNO

SABATO E DOMENICA A PRANZO
MENU' FISSO EURO 10,00

MEDIASET PREMIUM
TUTTE LE PARTITE IN DIRETTA!

AREA GIOCHI PER BAMBINI

VENERDI E SABATO APERTO
FINO ALLE 2.00 DI NOTTE
LUNEDI CHIUSO

PASTA FATTA IN CASA
CARNI ALLA BRACE
FORNO A LEGNA
SPECIAL BEER
PIZZE DA ASPORTO

BIRIFICIO ANGELO PORETTI
VALCANGA DAL 19

INFO E PRENOTAZIONI 347.99.30.925 - 342.84.84.565
VIA OSTRA VETERE, 67/69 • GIARDINI DI CORCOLLE • ROMA

// A CURA DELLA REDAZIONE //

VRMAG CINEMA

LE USCITE
AL CINEMA
NOVEMBRE
2015

VRMAG

DAL  **19 NOVEMBRE 2015**



MISS JULIE

REGIA  Liv Ullmann

CAST  Jessica Chastain - Colin Farrell -
Nora McMenam - Samantha Morton

GENERE  Drammatico

Una residenza di campagna in Irlanda intorno al 1880. Nel corso di una notte di mezza estate, in un clima di baldoria selvaggia e vincoli sociali allentati, la giovane Julie e John, cameriere di suo padre, ballano e bevono, si corteggiano e manipolano. Lei, altera e superiore in cerca di avvilimento; lui, garbato ma grezzo, uniti nel disgusto e nell'attrazione reciproci. Di volta in volta seducente e prevaricante, selvaggia e tenera, la loro intimità li conduce a piani disperati e alla visione di una vita insieme... Nell'incertezza se il mattino porterà speranza o disperazione, Julie e John trovano la fuga in un atto finale sublime e terribile, come in una tragedia greca...

DAL  **25 NOVEMBRE 2015**



IL VIAGGIO DI ARLO

REGIA  Peter Sohn

SOGGETTO  Bob Peterson, Enrico Casarosa

GENERE  Animazione

La straordinaria storia di amicizia tra Arlo, un vivace brontosauo con un cuore grande, e un improbabile compagno di avventura, il ragazzino Spot. Dopo un cataclisma che ha sconvolto la sua comunità, Arlo si mette in viaggio per riportare serenità tra i suoi simili. Nel percorso incontra il piccolo Spot.


POMPI

dal 1960

Via Albalonga 7, 9, 11
Via Cassia 8/b
Via della Croce 82
Viale Guglielmo Marconi 149

Via Cola di Rienzo 313
Pomezia Via Roma 31
Albano Laziale Corso G. Matteotti 99/101

www.barpompi.it

DAL ■ 26 NOVEMBRE 2015



BABBO NATALE NON VIENE DAL NORD

REGIA ■ Maurizio Casagrande

CAST ■ Annalisa Scarrone, Giampaolo Morelli, Milena Miconi, Eva Grimaldi, Angelo Orlando

GENERE ■ Commedia

Marcello (Maurizio Casagrande) è un prestidigitatore, mago con le carte, ma superficiale e bugiardo con la figlia India (Annalisa Scarrone), cantante di talento, ma troppo somigliante alla cantante Annalisa, per la quale viene spesso scambiata. Per risolvere il suo difficile rapporto con gli uomini, decide di passare il Natale col padre, che però parte per Salerno, lasciandola a casa. Deve consegnare dei pacchi dono, vestito da Babbo Natale, ma facendolo, cade, batte la testa e perde la memoria...

DAL ■ 26 NOVEMBRE 2015



NATALE ALL'IMPROVISO

REGIA ■ Jessie Nelson

CAST ■ Olivia Wilde - Amanda Seyfried - Marisa Tomei - John Goodman - Diane Keaton - Anthony Mackie - Ed Helms - Alex Borstein - Jake Lacy

GENERE ■ Commedia

Sam e Charlotte stanno per separarsi ma hanno deciso di dirlo al resto della famiglia solo dopo Natale, per trascorrere felicemente tutti insieme un ultimo cenone. In realtà, sono tanti e diversi i segreti nascosti da ogni componente di questa strampalata famiglia! Diane Keaton, Felicity Jones, Liam Hemsworth, Annette Bening, Amanda Seyfried, Alan Arkin vi aspettano per il Natale più scoppiettante mai visto!

DAL ■ 26 NOVEMBRE 2015



VICTOR FRANKENSTEIN

REGIA ■ Paul McGuigan

CAST ■ Daniel Radcliffe - James McAvoy - Jessica Brown Findlay - Andrew Scott - Freddie Fox - Mark Gatiss - Louise Brealey

GENERE ■ Horror

La storia di Frankenstein dal punto di vista di Igor: le origini del giovane e tormentato assistente e la sua amicizia con Viktor Von Frankenstein. Il giovane studente di medicina diventa testimone oculare di come Frankenstein è diventato l'uomo - e la leggenda - che oggi conosciamo.

www.vizicapitali.com

Vizi Capitali
da Fabio

ristorante - enoteca
chiuso la domenica

C'è più gusto a fare peccato...



CUCINA TERRACINESE A BASE DI PESCE
TRASTEVERE • ROMA
Vicolo della Renella, 94 • Tel. 06.58.18.840

VRMAGEVENTI

// A CURA DELLA REDAZIONE - FOTO ANDREA ARRIGA / SCRIVI A: REDAZIONE@VIVIROMA.TV //



Luca Ferrari con il cast e gli addetti ai lavori

**IL 20 OTTOBRE SCORSO È STATO PRESENTATO
ALLA FESTA DEL CINEMA DI ROMA**

IL DOCU-FILM DI LUCA FERRARI "SHOWBIZ"

PRODOTTO DA VALERIO MASTANDREA, SIMONE ISOLA E PAOLO BOGNA PER KIMERAFILM CON MASSIMO MARINO, RICCARDO MODESTI, SHULTZ E STEFANO NATALE

Showbiz racconta il lato B della "Grande Bellezza". I protagonisti sono gli epigoni di Jep Gambardella, quelli veri, che vivono e hanno vissuto il passato e il presente delle trasmissioni delle tv locali romane.

Quattro personaggi, quattro storie: Massimo Marino, Riccardo Modesti, Stefano Natale e Schultz. Le loro vite si muovono tra le case, le strade, le feste e i locali notturni della Capitale. La sera ballano, ma di giorno vivono la propria quotidianità fatta di piccoli abitudini. Sullo sfondo c'è la Roma degli appartamenti alla Magliana, delle feste eleganti in centro, della tangenziale Est, dei bar dei vip e di quelli che circondano il Raccordo anulare.

Showbiz racconta il lato B della "Grande Bellezza". I protagonisti sono gli epigoni di Jep Gambardella, quelli veri, che vivono e hanno vissuto il passato e il presente delle trasmissioni delle tv locali romane.



Massimo Marino con Marco Giusti



La Roma delle serate di "Miss Intimo" e "Miss Tanga" a Fiano Romano o a Ronciglione, delle feste al Diva Futura, dei karaoke stonati. I quattro protagonisti, raccontati in un documentario tutto girato in presa diretta, ricordano quelli della commedia all'italiana. Piccole scintille di un passato lontano da cui echeggia il rumore degli anni Ottanta e Novanta. Luca Ferrari racconta della vita notturna, scrutata ed analizzata con uno sguardo privo di giudizi o condanne morali. Il regista, infatti, riesce a fondere l'esperienza e la competenza giornalistica con quella artistica, dando vita, così, ad un documentario capace di riproporre sul grande schermo una dimensione estremamente complessa. La macchina da presa si muove sullo sfondo delle serate di Miss Intimo, delle discoteche romane e degli striptease di pornstar di tutto il mondo, seguendo le vite di quattro personaggi peculiari come Massimo Marino, Riccardo Modesti, Shultz e Stefano Natale. **Il regista li segue nella vita di tutti i giorni, alternando il decorso narrativo ad immagini di repertorio che ripercorrono la carriera di questi quattro individui, tutti accomunati da una profonda vena malinconica che si nasconde dietro la loro "comicità".**

i protagonisti

RICCARDO MODESTI organizza le serate dalla sua mansarda sulla Nomentana, altezza Tangenziale. Ha 74 anni, da 28 è il patron di Miss Intimo, l'unico concorso di bellezza che, a suo dire, porta in passerella "solo belle ragazze". E' stato il conduttore de I Protagonisti della Notte, programma sulla vita notturna romana andato in onda negli anni Novanta sulle emittenti private. **SHULTZ** ha 74 anni, e deve il suo soprannome alla celebre lozione per schiarire i capelli che lo ha reso il microfonista biondo del Maurizio Costanzo Show. In ogni puntata compariva sul palco e, per questo, è ancora ricordato – anche se, in realtà, veniva chiamato da Costanzo perché i suoi microfoni dovevano essere



sempre sistemati una seconda volta. Shultz abita alla Magliana in una casa "da persona anziana", come la descrive lui stesso e vede molta tv. Ma ha uno suo pied-à-terre a Monteverde, un lavatoio all'ultimo piano dove dipinge quadri astratti che, a volte,

vende per poche centinaia di euro. La notte vive il baccano delle feste notturne, di giorno si rifugia nel suo studio o a casa, sul divano davanti alla televisione, fino all'ora dell'aperitivo al bar "Vanni". "Proprio come i grandi artisti di una volta vado nei locali. Quelle due orette spensierate sono importanti per sentirsi vivi. Perché per uno che vuole dimenticare, non c'è un limite di età". Rimpiange i tempi in cui i rotocalchi lo raccontavano come il microfonista pazzo del "Maurizio Costanzo", che a telecamere spente diventava playboy sulle spiagge di Forte dei Marmi.

STEFANO NATALE vive in una casa con un lungo corridoio a Ponte Sisto. Nello stesso palazzo della vecchia casa di famiglia di Carlo Verdone. Gira per pizzerie, ristoranti e bar, imitando se stesso, cioè Mimmo, il personaggio di Bianco, Rosso e Verdone e un Sacco Bello. "Ma non sono io che imito Verdone. E' Verdone che imita me", dice. Ogni tanto la sera esce con Shultz. Ma quando la notte finisce, lo attende sempre una casa grande e vuota, arredata come negli anni Sessanta. Tutti i giorni va alla messa delle 18, prega, legge il salmo responsoriale ad alta voce e fa la Comunione. Il suo pensiero fisso è Carlo Verdone. Se non esce, resta solo a cena, apparecchia per uno, mangia nel silenzio con il solo rumore del frigorifero in sottofondo. La mattina presto dipinge paesaggi romani e ritratti dei grandi attori hollywoodiani del passato. Ama giocare ai quiz sul telefonino. "Io sono cresciuto con Carlo Verdone, abbiamo vissuto nello stesso palazzo per trent'anni. Forse anche questo mi ha portato ad avvicinarmi al mondo dello spettacolo, a casa di Carlo si respirava e si viveva continuamente arte, cinema e teatro.

MASSIMO MARINO è facile incontrarlo nelle notti romane, in locali notturni come il "Pascià", il "Diva futura", l'"Elite 2". "Bella frate" e "a frappè!" sono il suo marchio di fabbrica. Intervista le pornstar e le spogliarelliste più famose; da editore ha fondato nel 1989 la rivista «Viviroama», «Bibbia» dei nottambuli della capitale. Vive al Pigneto "il quartiere amato da Pasolini". La sua "base" è un pianoterra a Largo Preneste dove ogni giorno, da venticinque anni, organizza le sue trasmissioni. Dal "Gilda" a Tor Bella Monaca, ogni pezzo di Roma è casa sua.

VRMAGINCONTRI

// A CURA DI MIRIA MAIORANI / SCRIVI A: REDAZIONE@VIVIROMA.TV //

Marcello Carucci a Kumamoto nella sede della Honda in Giappone il primo motociclista nella Storia Italiana ad entrare come ospite nella Honda



Marcello Carucci in Giappone durante una sosta



MARCELLO CARUCCI

UN UOMO CON DUE PASSIONI: LA MOTO E I VIAGGI IN MOTO. HA PERCORSO 1.400.000 KM IN SELLA ALLE SUE SVARIATE MOTO VISITANDO **EUROPA, MEDIO ORIENTE, NORD AFRICA E ASIA**. INSEGNANTE DI EDUCAZIONE FISICA IN UNA SCUOLA MEDIA DI TOR BELLA MONACA, A ROMA.

«... Arrivato a Kumamoto, la sede della Honda Giapponese, sono stato loro ospite a pranzo, e mi hanno fatto visitare la produzione di alcuni modelli di moto. **Sono stato ricevuto dal Vicepresidente della Honda e da numerosi ingegneri.** Questo grazie a Honda Italia che mi ha dato questa possibilità... ».

La sua casa è tappezzata di fotografie e souvenir da tutto il mondo. Gli è capitato di guidare per 25 ore consecutive, partendo da Roma e dormendo a 200 chilometri dopo la Romania. È stato aggredito in Georgia e ha trascorso la notte in un distretto di polizia maleodorante, in una cella al buio e al freddo. I suoi viaggi gli permettono non solo di raggiungere una meta, ma anche di conoscerne le tradizioni, le usanze, la storia, più di quanto sia possibile fare leggendo un libro o guardando un documentario in tv. «Io non salgo in moto per fare dei chilometri, ma uso le due ruote per nutrirmi delle meraviglie del mondo: visito i musei, sono attratto dagli scavi archeologici». Marcello Carucci è qui con noi per la seconda volta a raccontarci delle sue avventure nel mondo.



Marcello, grazie di essere ancora con noi. Raccontaci della tuo ultimo viaggio Roma/Giappone in solitaria per 36.000 km. Come è nata l'idea, quali difficoltà hai avuto e cosa ti ha lasciato questa esperienza.

L'idea è nata già nel lontano 2003 quando presentai il progetto ad una rivista motociclistica. Volevo condividere tre grandi passioni: moto, viaggi e karate, disciplina dove sono 5 Dan di Karate che pratico da oltre 33 anni. Sono partito il 27 da Roma facendo tappa a Guaro ed il 28 mi sono messo in viaggio arrivando a Vladivostok dopo 14 giorni. Viaggiando ad una media di 900 km al giorno, di cui 2 volte, avendo percorso anche 1200 km in un giorno, ed una giornata per 750 km sotto la pioggia. Arrivato a Kumamoto, la sede della Honda Giapponese, sono stato loro ospite a pranzo, e mi hanno fatto visitare la produzione di alcuni modelli di moto. Sono stato ricevuto dal Vicepresidente della Honda e da numerosi ingegneri. Questo grazie a Honda Italia che mi ha dato questa possibilità. Di tutto ciò ne sono fiero perché sono stato il primo motociclista italiano che ha varcato i cancelli della più grande casa motociclistica del mondo.

Qual è il prossimo viaggio al quale hai pensato?

Il prossimo tour a fine Giugno nel 2016. Ho alcuni obiettivi, ma rimango in attesa di vedere come si svolgono le situazioni politiche e bellicose nel mondo.

Come è nata la passione dei viaggi in moto?

E' nata all'età dell'adolescenza ho sempre avuto attrazione per le moto e sognavo un giorno di diventare un pilota e poi... il destino

«... Il prossimo tour a fine **Giugno nel 2016**. Ho alcuni obiettivi, ma rimango in attesa di vedere come si svolgono le situazioni politiche e bellicose nel mondo... ».



mi ha voluto motoviaggiatore "tra i più quotati al Mondo"

Da quanto tempo hai una moto e con quale moto hai fatto il primo viaggio?

Sono 33 anni che ho le moto. La prima all'età di 24 anni ed il primo viaggio lo feci con la Honda 750 cbx in Jugoslavia.

Concepiresti mai un viaggio senza moto?

No, dovrei ripiegare con aereo, o altri mezzi se non avessi la moto, ma non sarebbe mai come quando viaggio sulle due ruote.

Qual è la moto che usi per i tuoi viaggi?

Attualmente la magnifica Honda Crosstourer.

Preferisci viaggiare in solitaria? Se sì perché?

Si preferisco viaggiare in solitaria, perché ho ritmi diversi dagli altri... secondo me, molti troppo agitati e comodi, personalmente viaggio più spartano e mi adatto a tutto dormendo anche per terra quando sono sprovvisto di Motel o Alberghi.

Tu sei insegnante di educazione fisica, cosa pensano i tuoi alunni?

I miei alunni sono la mia forza e mi voglio un grande bene hanno creato anche 4 fans club. Mi adorano e mi stimano anche i più agitati. Ma li so capire e comprendere.

Qual è la cosa alla quale non potresti assolutamente rinunciare nei tuoi viaggi?

Alla moto e alla mia libertà.

Grazie Marcello e ... al prossimo giro in moto!

VRMAG PULCINOGRIGIO

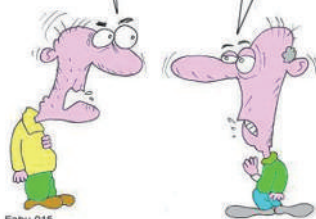
LA SATIRA FUORI DAL GUSCIO

// A CURA DI FABIO BUFFA / SCRIVI A: REDAZIONE@VIVIROMA.TV //



QUANDO C'ERA MUSSOLINI
I TRENI ARRIVAVANO PUNTUALI

AD AUSCHWITZ



Fabu 015

RIFORMA PENSIONI

CON 63 ANNI DI ETA'
E 45 DI CONTRIBUTI
HAI DIRITTO ALL'EUTANASIA



Fabu 015

MARINO....
ERA IL SINDACO
SEMPRE IN BICI

POI RENZI
GLI HA
LEVATO
IL SELLINO



Fabu 015



SULLE UNIONI CIVILI,
RENZI AI SUOI
LASCIA LIBERTA' DI COSCIENZA

AVERCELA ...



fabu 015

LE RIFORME
DEL GOVERNO
FARANNO
RINASCIERE
IL PAESE !!!



Fabu 015

LE NUOVE GENERAZIONI CONSUMANO
VIAGRA, ECSTASY E ALCOL

ECCO PERCHE'
NON ARRIVERANNO MAI
ALLA PENSIONE



Fabu 015



VIVIROMA MAGAZINE
CERCA
COLLABORATORI
PER VENDITA SPAZI PUBBLICITARI

OTTIME PROVVIGIONI, ORARI LIBERI.
OFFRIAMO ADDESTRAMENTO E IL NECESSARIO PER
AVVIAMENTO ATTIVITÀ.
NO PERDITEMPO

scrivere a: pubblicita@viviroma.tv



VIVIOFF/

a cura di Klaus Mondrian // klausmondrian@gmail.com

VIV



IL CANTO DEL CIGNO DI CASTELLUCCI

(Teatro India 7/8 novembre)

Nell'ambito di Roma Europa Festival uno degli spettacoli più importanti. Dagli anni ottanta Romeo Castellucci con la compagnia Societas Raffaello Sanzio ha inventato un teatro d'immagini e visioni dove il testo e la parola si trasformano in un involucro sonoro senza peso. Negli ultimi anni, proprio nella musica, ha trovato un nuovo strumento teatrale, come testimoniano, oltre al rapporto consolidato con il compositore Scott Gibbons, le messe in scena di partiture di Monteverdi, Wagner, Stravinskij. I 10 Lied di Schubert del 'Canto del Cigno' in scena al teatro India, sono accomunati da tipiche atmosfere shubertiane: la solitudine, l'addio, la perdita. A interpretarli sarà il soprano svedese Kerstin Avemo sul filo di una teatralizzazione interiore e minimalista.

'LAIKA' DI ASCANIO CELESTINI

(Teatro Vascello, 10/15 novembre)

Sempre per Roma Europa Festival una prima assoluta dell'istrionico, irriverente, vero animale da palco, Ascanio Celestini in con suo nuovo spettacolo 'Laika'. Cosa farebbe e cosa penserebbe Gesù se tornasse sulla Terra? Con il suo sguardo critico ad alta tensione, Celestini ci porta in un monolocale di periferia, con vista sul parcheggio di un supermercato: lì troviamo Gesù, mandato tra gli uomini non per salvarli, non per redimerli ma solo per osservarli. Proprio per questo è cieco e a raccontargli quello spicchio asfaltato di mondo che si può vedere dalla finestra è un apostolo, Pietro. Celestini racconta così come il crollo delle ideologie stia erodendo anche le religioni, osservandole attraverso gli occhi senza vista di un povero Cristo.



LUMINARIA LUCI E TECNOLOGIE IN MOSTRA

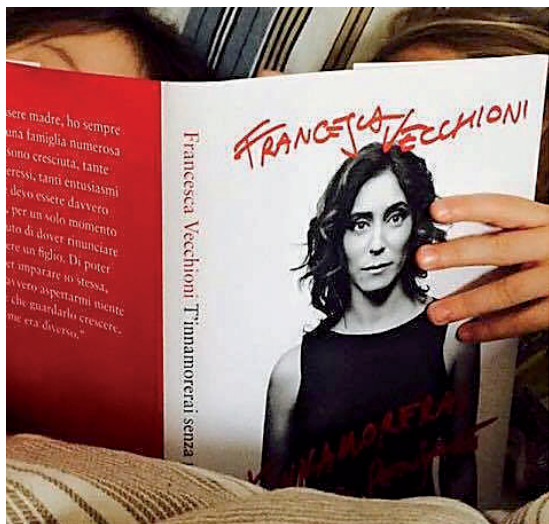
(La Pelanda del MACRO, fino al 6 dicembre)

La sesta edizione di DIGITALLIFE presenta una grande mostra di opere al confine tra arte e sperimentazione tecnologica legate alla luce. Naturale o artificiale, riflessa o assorbita, la luce è l'elemento attraverso il quale gli oggetti si rivelano ai nostri occhi. In questa esposizione internazionale il software permette agli artisti digitali di gestire, controllare e modificare questa materia intangibile e fascinosa. Lo spazio espositivo è inteso come una vera e propria scatola nera, disegnato e plasmato dalla materia luminosa. Lo spettatore è chiamato ad abitare il museo e a convivere nell'oscurità, in un ambiente immersivo e multisensoriale, uno spazio in cui le opere si manifestano interagendo tra loro e con il pubblico stesso. Lastre di plexiglass investite da sequenze ritmiche luminose, gabbie visive, videoproiezioni oniriche, luci mischiate a fumi, idrofoni visuali, sculture cinetiche, esoscheletri. Installazioni di artisti che vengono da tutto il mondo: dal Quebec alla Francia alla Russia.



IL NUOVO LAVORO DI ENZO COSIMI "SOPRA DI ME IL DILUVIO" HA DEBUTTATO AL VASCELLO

Del suo ultimo lavoro scrive Enzo Cosimi (creatore sublime della Nuova Danza Italiana, uno dei pochi che ha sperimentato in modo sanguigno ogni cm della vita e del movimento del e sul contemporaneo): "Dopo la creazione Welcome to my world dedicato all'idea della fine del mondo, del verificarsi di una nuova Apocalisse, prendo nuovamente ispirazione dal rapporto doloroso dell'Uomo con la Natura nella società contemporanea. Ripensare l'opera come un luogo di magia e di perdita di certezze. Dare spazio ad un'arte della coreografia che contenga una componente tecnica rigorosa, sperimentale, attraverso la quale indirizzare una riflessione sul mondo in cui viviamo in rapporto alla Natura e a percepirla in termini sensoriali. Esaurito il paradigma della postmodernità, si ipotizza l'apparire di un Nuovo Uomo che si affaccia ad un paesaggio arcaico, tribale di cui il continente africano rappresenta l'emblema. Un'Africa urlata, violata che, nonostante i massacri senza fine a cui è sottoposta da sempre, riesce a restituirci una visione di speranza. Anche questo lavoro, come Welcome to my world, focalizzerà una scrittura di danza scarna, ossuta, un campo percettivo vuoto in cui si vive in uno stato irreali, visionario. Partiture di gesti, movimenti, in apparenza semplici ma che riportano alla complessità del lavoro sulla "presenza", sull'atto performativo, sulla percezione del sistema nervoso a discapito di quello muscolare. Amplificare in scrittura coreografica fenomeni naturali che tendiamo a considerare scontati e renderli visivamente come campi che sconfinano verso una spiritualità laica, una metafisica del corpo, un pellegrinaggio di meditazione."



FRANCESCA VECCHIONI 'T'INNAMORERAI SENZA PENSARE'

(giovedì 5 novembre, ore 18, Mondrian Suite)

Da un cantautore come Roberto Vecchioni, che ha sempre cantato la libertà e l'amore, non poteva che nascere una mente passionale e piena di amore ed impegno civile come Francesca che, per Mondadori, ha scritto il bel romanzo 'T'innamorerai senza Pensare' che si presenta a Roma giovedì 5 novembre alla Mondrian Suite di via dei Picini, 41. Scegliere di vivere ciò che si è: può sembrare semplice ma è una delle decisioni più complicate della vita di ognuno. Eppure questa è la scelta che tutti siamo, prima o poi, chiamati ad affrontare se vogliamo arrivare un po' più vicino alla felicità. Questo libro è la storia di una ricerca, il viaggio verso sé e gli altri di chi, costretto ad affermare se stesso ogni giorno, decide di trasformare ciò che poteva sembrare un problema, in un vantaggio. Crescere in una famiglia un po' speciale, scoprire la propria sessualità, innamorarsi, perdersi per poi ritrovarsi, diventare adulti e, infine, genitori; le tappe più importanti della vita affrontate dal punto di vista di una donna che ama le donne, e che sulla naturalezza delle proprie emozioni, sulla consapevolezza di sé, e la convinzione che l'omosessualità non debba essere considerata un problema, ha costruito tutta la sua battaglia di civiltà. "T'innamorerai senza pensare..." è una frase della canzone Figlia che il padre di Francesca, il cantautore Roberto Vecchioni, le ha dedicato quando è nata. La serata è ad ingresso libero.



AH PERO' AL SIDE

L'aperitivo domenicale più famoso e frequentato di Roma da Colle Oppio approda al Side in via di porta Ardeatina.

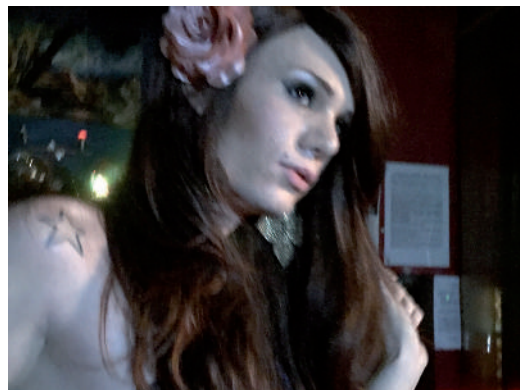
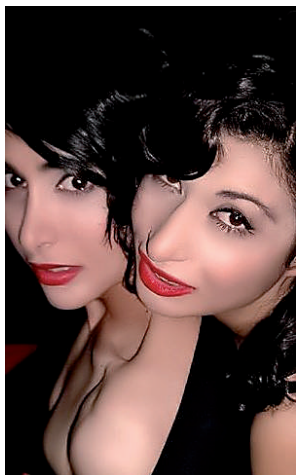
Dalle 20 alle 24, con le selezioni dj di Walter Forte, si cena e si beve al contenutissimo costo di 10 euro tra esibizioni drag e scatenamento in pista.



UN PO' DI VIENNA A SAN LORENZO

(apertura della sala da thè alla galleria Mondrian Suite)

Apri all'interno della galleria Mondrian Suite di via dei Picini, sala restaurata di recente dal giovane e promettente architetto Antonino Cardillo (tra i 50 più importanti del mondo secondo il tedesco 'Der Spiegel') la sala caffè in stile viennese della famosa galleria d'arte contemporanea attiva da oltre 12 anni a Roma. Uno spazio aperto pomeriggio e sera con postazioni wi-fi, riviste d'arte internazionali, videoclub no stop, musica dal vivo, thè, pasticcini, grandi Vini e Distillati, persino chaiselounge dove riposarsi con cuffie che trasmettono musica relax. Facebook: Mondrian Suite. Via dei Picini 41/43 tel 069495794.



ALL'ALIBI ARRIVA IL CIRKO MONDRIAN DISKO(tek)

(da domenica 15 novembre ogni domenica h 23)

Il mè medesimo Klaus Mondrian con il 'Cirko Mondrian' (erano gli 'animali umani' dei miei spettacoli in giro nelle discoteche italiane negli anni novanta) inaugura la nuova notte domenicale della nightlife romana. Una serata 'nogender' dove etero

trans gay lesbiche e ufo robot si incontreranno e mischieranno diventando gasliche, etransero, nog insomma, uomini e donne senza genere. Una serata disco ma anche un manifesto delle nuove sessualità dove poliadori e polisessualismi sono le frontiere della tanto osteggiata quanto inesistente 'ideologia del Gender' (mai un locale come il Gender di Roma fu nominato da papi e cardinali con tanto di gratuita pubblicità subliminale).

Nello spirito nogender la serata CIRKO MONDRIAN sarà proprio l'anarchia e l'analchia messa in pratica: animatori stralunati,

donne cannone, donne barbute, uomini donnuti, fenomeni da baroccone (il barocco ci piace tanto), musica pop mischiata senza senso a vertigini elettroniche, buio improvviso in sala, danza sul pavimento per la gente, silenzi di 5 minuti con tanto di campanella per la ricreazione (basta con la musica continua in discoteca, ci vuole la pausa e la menopausa), suggestioni visuali, creature ultragender, supereroi, minimalismo e orpello insieme, insomma una serata dove sperimentero tutte le mie nuove ideologie della gender diskotek. Non so cosa francamente ne uscirà fuori perchè sperimentare significa partire ma non significa arrivare necessariamente da qualche parte.

Ma di sicuro un viaggio mirabilante insieme a Marilyn Stal, Giulia Stam, Moana Moric, Barbara Resmunes, Dolores Deleros, Etienne, Lady Juliet, Eva Hendel, Boylesque Johan, Mr Muscle, Tentras Dj, Gloria Gandolfini e un sacco di altra gente come voi che parteciperanno al Cirko non come spettatori ma come animali attivi, tigri e leoni bramosi di nuovo divertimento rom'Ano.l

// A CURA DI MIRIA MAIORANI //

VRMAG ARTE

ALLA SCOPERTA
DELLE PIAZZE
PIU' BELLE
DI ROMA
NOVEMBRE
2015

... Nel XVII secolo questa piazza era chiamata anche "Borgo S. Bernardo" mentre nell'800 fu detta anche "piazza del Fontanone di Termini", in riferimento alla fontana del Mosè. La fontana fu costruita per volere di Papa Sisto V...



LE PIAZZE DI ROMA PIAZZA SAN BERNARDO

La prende il nome dalla omonima chiesa di S. Bernardo alle Terme edificata in corrispondenza di uno di uno dei quattro torrioni angolari del muro perimetrale delle Terme di Diocleziano. Viene anche chiamata chiesa senza finestre perché prende la luce solo da dall'impluvium (come il Pantheon), il grande foro circolare (oggi chiuso da un lanterino) posto al centro della grande cupola. La particolarità dell'interno è il bianco delle pareti e della volta. Protagoniste assolute delle decorazioni interne sono le otto statue gigantesche (più di tre metri ognuna) poste dentro grandi nicchie bianche. Il pittore tedesco Johann Friedrich Overbeck, fondatore del movimento dei Nazareni, è sepolto qui. Nel XVII secolo questa piazza era chiamata anche "Borgo S. Bernardo" mentre nell'800 fu detta anche "piazza del Fontanone di Termini", in riferimento alla fontana del Mosè. La fontana fu costruita per volere di Papa Sisto V allo scopo di rifornire d'acqua i rioni alti della città e la propria Villa Montalto che si estendeva sui colli Viminale e Quirinale. L'opera fu cominciata da Matteo Bortolani che però commise degli errori di calcolo tali da impedire il regolare afflusso dell'acqua lungo le condotte, questa infatti "si faceva retrograda al suo disegno, tornando indietro". Proseguì, quindi, l'opera Giovanni Fontana che completò con successo l'acquedotto Felice. Costruita tutta in travertino, in gran parte proveniente da "anticaglie di Termini", la grande fontana è ornata da quattro colonne, che, con i contro pilastri, sostengono l'architrave, sul quale si eleva l'attico sormontato da un'edicola contenente lo stemma papale di papa Sisto V, sorretto da due angeli e fiancheggiato da due piccoli obelischi. La grande iscrizione dice:

VRMAG



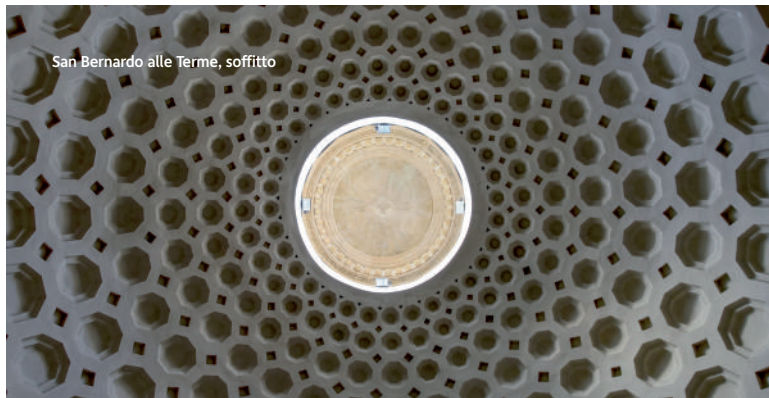
"SISTVS V PONT. MAX. PICENVS - AQVAM EX AGRO COLVMNAE - VIA PRAENST. SINISTORVSVM - MVLTAR. COLLECTIONE VENARVM - DVCTV SINVOVS A RECEPTACVLO - MIL. XX A CAPIT E XXI ADDVXIT - FELICEMQ. DE NOMINE ANTE PONT. DIXIT" - "Papa Sisto V piceno, dall'agro Colonna sulla sinistra della via Prenestina, raccolse l'acqua da molte sorgenti dal ventesimo al ventunesimo miglio, per un condotto sinuoso e lo chiamò Felice dal nome avuto prima di

divenire pontefice". Possiamo ammirare tre grandi nicchie in simmetria con altrettanti leoni egizi posti sulle vasche. I leoni esposti oggi sono delle copie mentre gli originali si trovano ai Musei Vaticani. Per molto tempo i leoni furono posti come ornamento di due piccole vasche al centro di piazza della Rotonda ed anche all'ingresso centrale della basilica di S. Giovanni in Laterano. Nella nicchia centrale troviamo la massiccia statua del "Mosè" opera di Leonardo Sormani e Prospero Antichi detto

"il Bresciano". La colossale statua risulta sproporzionata ed un po' grottesca, tanto che il giorno dell'inaugurazione il popolo sentenziò che il "Mosè" fosse accigliato per essere stato creato da uno scultore tanto inetto. La leggenda narra che Prospero Antichi detto "il Bresciano", al quale fu a lungo attribuita l'esclusività dell'opera, a causa della vergogna da lui provata per bruttezza della statua, si sarebbe suicidato. Il Mosè indica le acque miracolosamente scaturite dalla roccia, ma c'è anche l'anacronismo della presenza delle Tavole della Legge, che Mosè non aveva ancora ricevuto all'epoca del miracolo delle acque. La statua fu battezzata dai romani il "Mosè



ridicolo" ed è stata oggetto di "pasquinate" quali: "Guarda con occhio torvo l'acqua che sgorga ai pie' pensando inorridito al danno che a lui fe' uno scultor stordito". Il rilievo della nicchia sinistra raffigura "Aronne che guida il popolo ebreo a dissetarsi", opera di Giovan Battista Della Porta; nella nicchia di destra vi è il rilievo di "Giosuè che fa attraversare agli ebrei il Giordano asciutto", opera di Flaminio Vacca e Pietro Paolo Olivieri, autori anche del fregio con lo stemma di Sisto V fra due angeli.



San Bernardo alle Terme, soffitto





// A CURA DI LALLA PALMA //

VRMAG INVITO ALLA CULTURA

UNO SGUARDO
SUL MONDO
DELL'ARTE

CHIOSTRO DEL BRAMANTE

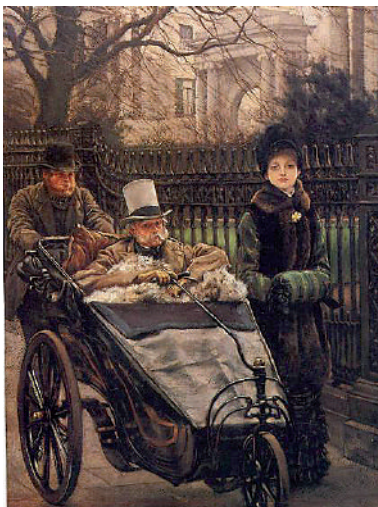
orari ■ Tutti i giorni dalle 10.00
alle 20.00 - Sabato e domenica
dalle 10.00 alle 21.00

(la biglietteria chiude un'ora prima)

dove ■ Via Arco della Pace, 5 - Roma

info ■ Tel. 06.916508451

web ■ www.chiostrodelbramante.it



La Figlia del Guerriero (o il Convalescente)

«... RAFFINATO PROTAGONISTA DELL'ELITE DEL SUO TEMPO, INVIDIATO E AMATO IN PARI MISURA, JAMES TISSOT E' UN PITTORE LA CUI ARTE E' ANCORA OGGI PER ALCUNI ASPETTI UN ENIGMA, TRA INFLUENZE IMPRESSIONISTE E ISTANZE PRERAPHAELLITE... ».

LA MOSTRA \ JAMES TISSOT

CHIOSTRO DEL BRAMANTE FINO AL 21 FEBBRAIO 2016

Siamo a vedere la mostra di James Tissot al Chiostro del Bramante. In mostra 80 opere provenienti da musei internazionali.

Autoritratto. Nel 1856 a 20 anni va a Parigi. Autoritratto dell'artista poggiato alla mano destra. Ironica giacca con galloni. Finestra a croce. Dal 1864 abita in residenza ampia. Dipinto esito di vita. Opera incompiuta. **L'incontro tra Faust e Margherita (1860).** Si dedica alla pittura di storia. Genere ritrattista. Il tema del Faust di Goethe. Sceglie incontro tra Faust e Margherita. Abilità nei rapporti amorosi. Dietro scalone. La vita scorre, costumi, scene e tensione psicologica danno fascino.

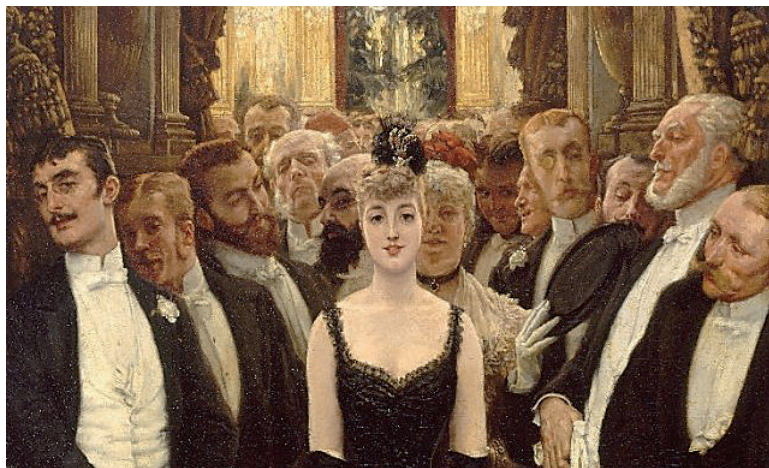
Le due sorelle (1864). Tissot capisce importanza per la carriera dei committenti nuovi. Cambia nome. Ambientazione indefinita. Cambio direzione scelte pittore per la vita moderna. Interpretazione psicologica. Opera fa intuire importanza foto forse come modello. Documentò con le foto la sua opera.

L'imperatrice Eugenia e il principe imperiale nel parco di Camden Palace. Siamo davanti dipinto di valore storico. Principe Luigi Napoleone. Nel 1860 Napoleone III era fuggito da Parigi. Muore e il dipinto è dell'anno successivo. A destra tre personaggi. Principe con uniforme. Mazza di violette da tono femminile. **In chiesa (1865).** In una chiesa si allontana giovane donna da confessionale. Dipinto mandano con virtuosismo eleganza e bellezza. Donna vestita in nero ci pone interrogativi. Ha confessato peccati? O in chiesa è per appuntamento galante? **Moderno sulla L.L. (1864)** E' uno dei primi capolavori moderni. Esuberanza parigina dell'epoca. Interno borghese ed elegante. Ragazza si gira. Sembra seduta su libri. Ambiente raffinato. Baldacchino con letto. Specchio e cartolina ricordano ritratti di Engre. **Le figlie del capitano. (1873)** Nel 1871 dopo sconfitta Comune di Parigi Tissot abbandona Parigi. Si trasferisce a Londra. Diventa famoso e ricercato. Si tratta qui di scena sul battello. Giovane osserva con binocolo. Anziano suo padre. Relazioni tra amore e denaro. **L'arsenale di Portsmouth (1877).** Variazione da il Tamigi. Opera che fu oggetto di critiche con prostitute su barca. Qui sergente tra due donne. Scena abilmente costruita. Ironia di Tissot per esitazione del sergente tra le due donne. Incomunicabilità donne di fronte a uomini. Ironia sulla società vittoriana.

Serie della straniera. La viaggiatrice. (1878-1882). In esilio a Londra si appassiona al tema del

La Partenza del Figliol Prodigio

VRMAG



viaggio. Tema contemporaneo e moderno insieme. Donne che girano il mondo. La modella coperta da veletta scende da nave. Sotto sguardo bramoso di uomini. Raffinatezza. **Donna con ombrello. Mrs Newton (1878-1880)**. Nel 1876 a Londra ha conosciuto Kathleen ma già sposata con due figli. Donna con ombrello. Soluzione unica nella produzione di Tissot. Formato verticale dell'arte giapponese. **La colazione sull'erba (1881-1882)** Riuniti attorno a tenda da giardino donne e bambini pranzano. Kathleen si gira con la famiglia. Tocco abbozzato come in uno schizzo da' la sensazione del vero. Forse come modello una foto. Ultimo dipinto dedicato a lei. **La lettura nel parco. (1881)**. Lo sguardo fisso delle donne guarda il pubblico. Si divide tra madre e amante. Nel suo giardino a Londra. Atteggiamento assente da' vita a rapporto intimo con artista. **La figlia del guerriero (o il convalescente) (1885-1902)**. Un uomo anziano e invalido con domestico. E sua figlia. Dipinto ci mostra interpretazione opere Tissot. Eroe di guerra ferito. Ma sguardo fisso della giovane donna. Noia e libertà rapporto tra figlia e padre. **Serie dei figliol prodigo- il ritorno (1880)**. Episodio dei figliol prodigo. Figlio dopo aver viaggiato per il mondo torna dal padre. Gesto disperato ma pieno di tenerezza. Accarezza testa del figlio. Dietro vi è il fratello e giovane donna. Ritratto della amata Kathleen. **La partenza dei figliol prodigo (1862)**. Dipinto negli anni di Parigi. Ambientata nella Venezia del'400. Aveva compiuto viaggio in Italia a Venezia. Il ragazzo è pronto ad imbarcarsi. Carri e personaggi della vita pulsante. **Le donne degli artisti. (1883)**.



L'imperatrice Eugenia e il principe imperiale nel parco di Camden Palace

// A CURA DI LALLA PALMA //

VRMAG INVITO ALLA CULTURA

UNO SGUARDO SUL MONDO DELL'ARTE

Siamo a Parigi invitati ad un banchetto d'onore. Commensali tutti artisti. Si vedono Auguste Roden. Il pittore L. Browne. Ironia evidente perché parla di colleghi con vita artistica e moderna. **Ritratto di Frederick Burnaby (1870)**. Nella produzione sono rari i ritratti maschili. Eccezione per questo considerato da inglesi eroe. Del corpo scelto che deve proteggere il re. Lo raffigura in atteggiamento intimo. Con interlocutore posto di fronte. Alle sue spalle mappa per viaggi. **Troppo presto (1873)**. Opera dal titolo allusivo e ironico. Padre anziano con tre donne. In stanza vuota. Arrivo al ballo sbagliato. Dietro giovani donne che spiano. Secondo amica di Tissot fece effetto a Londra. Rappresentazione giocosa vita moderna. **La più bella donna di Parigi (1883)**. Madame Berlin era moglie di uomo di legge. Donna più bella di Parigi. Il giorno seguente spodestata da cantante operetta. Ironia che la bellezza è passeggera. Da lì a poco vita cambierà. Abbandona soggetti mondani e diventa pittore di storia sacra.



VRMAG FASHION

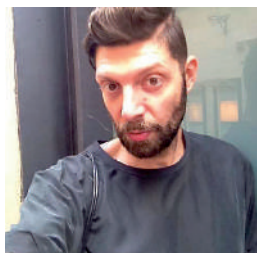
// A CURA DI STEFANO MONTARONE / SCRIVI A: REDAZIONE@VIVIROMA.TV //



PATRIZIO CIPRIANO LO STILISTA DELLE DOLLS

È Sexy, sportiva, elegante ed sempre attenta alle nuove tendenze, il suo mondo è patinato, ha quasi sessant'anni, ma non li dimostra... è la fashion DOLLS più famosa al mondo il suo nome è... **BARBIE**.

Prodotta dalla Mattel nel 1959, per conquistare il cuore delle bambine, e non solo, ora Barbie è ambita anche dai più grandi. In questi ultimi anni si è ironizzato su una fantomatica Barbie divorziata, che oltre ai suoi beni si è presa anche i beni di Ken, il quale esausto della vanità di Barbie, si è fidanzato col nuovo compagno di quest'ultima: Blaine... altro che Beautiful, storie molto contemporanee. Barbie è solo una dell'esercito di fashion DOLLS che oggi sono in commercio, le prime furono quelle francesi in biscuit, ovvero in porcellana, nella metà del diciannovesimo secolo, oggi sono di ogni nazionalità, fatte di resina o plastica e ci sono anche quelle artigianali per collezionisti. Molti sono gli stilisti famosi che hanno creato vere e proprie collezioni per esse, arricchendo anche di prestigio, quello che è la vasta gamma di accessori di loro possesso. Ci sono addetti ai lavori che con grande maestria, compongono outfit da sogno, facendo una scrupolosa ricerca, dai tessuti ai dettagli, per poi infine scegliere il trucco e l'acconciatura. Poi ci sono le Vip Dolls, vere e proprie riproduzioni di personaggi famosi femminili da collezione. Un vero e proprio mondo parallelo, un vasto mercato mondiale, addirittura toccando le cifre di mezzo milione di dollari. Ad aiutarci a capire l'enorme lavoro che c'è dietro una Dolls, abbiamo rivolto alcune domande ad un esperto del settore, è un fashion designer, ha lavorato per l'alta moda, ed ora si dedica alla realizzazione di modelli esclusivi di Dolls...il suo nome è: PATRIZIO CIPRIANO.



Ciao Patrizio, le DOLLS raccontaci com'è nata questa tua passione?

Da quando ero bambino. Conobbi Barbie e fu amore a prima vista. Erano i primi anni 80, rimasi colpito da questo volto luminoso, sorridente, elegante, spensierato e nobile. I suoi capelli così eleganti e biondi con la riga di lato che scendevano giù morbidi con un'elegante ondulazione finale, appoggiandosi sulle spalle. I suoi abiti stile Dynasty, sublimi! Un vero inno alla femminilità! Era l'epoca dell'oro e del glamour e Barbie lo rappresentava benissimo.

Il tuo lavoro è dettagliato sia nella ricerca che nello stile, quanto tempo impieghi per costruire un outfit?

Dipende sempre dal modello che voglio creare, parto sempre da un'ispirazione, per poi passare alla ricerca dei tessuti ed al disegno. Viene creato tutto da me, il cartamodello, la confezione, il ricamo, stampe fatte a mano ed il packaging per la vendita. Alcuni modelli li ripeto 10 volte per la vendita, alcuni meno, più esclusivi, ed a volte dei pezzi unici.

Ti occupi personalmente anche del trucco e parrucco, ti



lasci ispirare anche dalle mode del momento?

Sì creo anche le bambole per intero, oltre l'outfit, quindi i capelli (reimpiantando anche i capelli con ago e capelli) ed il viso per intero, cancellando il volto originario della bambola e procedendo poi con i pennelli sottilissimi e gli acrilici. A volte è capitato di aver preso delle ispirazioni da alcune sfilate o da alcuni personaggi dello spettacolo, ma solo dei piccoli tocchi d'ispirazione, mai copie, amo fare del mio.

Questa tua passione ti ha mai portato a pensare ad una tua linea in dimensioni umane?

In realtà ho iniziato disegnando collezioni moda per persone, sono laureato come fashion designer ed ho lavorato per diverse aziende d'abbigliamento, poi mi sono riversato sull'icona bionda per eccellenza, Barbie! Partecipando a diverse fiere Europee di Fashion Dolls, presentando e vendendo le mie creazioni. Ho anche una mia pagina Facebook delle mie creazioni: PatPatDolls

Quali sono i modelli di DOLLS più richiesti?

Dipende sempre dai trend del momento, ora i collezionisti amano molto i corpi snodati e delle fashion doll che siano molto "fashion victim", divertendosi molto a fare i fotografi, Barbie sta tirando fuori il Richard Avedon che è in molte persone :)

Qual è la differenza tra le DOLLS e le Barbie?

La differenza tra molte Fashion Dolls e Barbie, è che Barbie è più amica, è più "POP", ti coinvolge sempre il suo sorriso, da quando è nata prosegue con il suo mood, non verrà mai soppiantata da nessuno.

Nelle foto ammiriamo le tue bellissime collezioni, ne hai una in particolare a cui tieni molto?



Ogni creazione ha la stessa importanza per me, ognuna rappresenta un momento, e soprattutto un momento di grande "Emozione Creativa".

Molti sono i collezionisti di DOLLS nel mondo, qual è la media di costo di una DOLLS artigianale?

Dipende anche qui dal tipo di creazione Doll, ce ne sono tantissime e di diversissime, anche grandi più di 60 cm, anche a dimensione umana oggi giorno; direi grosso modo una media di € 700 come prezzo di una creazione media a livello globale.

Se potessi dedicare una DOLLS ad un personaggio famoso, a chi la dedicheresti?

Sicuramente alla Regina d'Inghilterra.

Ti ringraziamo Patrizio per essere stato nostro ospite sul VIVIROMA magazine...

Grazie a Voi per avermi dato questa splendida opportunità d'intervista :)



VIVIROMATELEVISION

LE "MIRABOLANTI" AVVENTURE
DI MASSIMO MARINO
IMPERATORE DELLA NOTTE
PUNTATA #102



VRTELEVISION // 01

→ Iniziamo le "Mirabolanti avventure" con la "Dark Night" al Viva Las Vegas della funambolica Antimadame che in collaborazione della onnipresente Giaaaaaa Da Vinci hanno creato una serata molto trasgressiva: ballerine sexy a gogò, un ballerino super palestrato e tanta atmosfera in stile dark e tanto divertimento come si evince dall'intervista... <http://viviroma.tv/2015/10/viva-las-vegas-dark-night/>

VRTELEVISION // 02

→ Per chi ama le atmosfere tipicamente soft del night club ecco a voi il Sexy River: tante ragazze e lap dancers molte delle quali spagnole, pianobar per sorseggiare un drink con la ragazza che preferite ma l'imprevisto è sempre in agguato come in questo video dove due ballerine hanno improvvisato sensuali passi di flamenco! <http://viviroma.tv/2015/10/sexy-river-eros-iberico/>



VRTELEVISION // 03

→ ... Mentre al Miami SexyBar abbiamo assistito ad una sorta di "Sagra del Culo" visto che le artiste non potendoci mettere la faccia ci hanno regalato la visione dei loro fondoschiena che crediamo siano stati apprezzati di più da molti povcini... <http://viviroma.tv/2015/10/miami-sexy-bar-manuela-e-friends/>

WWW.VIVIROMA.TV

VRTELEVISION // 05

→ **Intervista doppia al Pascià Club vista la presenza contemporanea della sexystar Justine e della pornstar Martina Gold:** ritmo, battute a gogò e un invito in diretta televisiva rivolto alla pornstar Valentine Demy di tornare ad esibirsi nel locale di Pino "er cacciottaro" ...Invito accettato!!! <http://viviroma.tv/2015/10/pascia-club-justine-e-martina-gold-doppio-show/>

→ **Il Poppea Club apre la nuova stagione con un ospite internazionale:** la pornstar Black Diamond ungherese che vanta ben 300 film adult con i più importanti attori e registi hard del panorama mondiale! Nell'intervista la bionda e prosperosa pornstar oltre a raccontarci la sua lunga carriera ci spiega i motivi per cui ha iniziato il percorso di porno attrice e perchè ha voluto lasciare i set a luci rosse ma soprattutto ha mostrato un carattere dolce e un'educazione ammirevole! <http://viviroma.tv/2015/09/poppea-club-black-diamond-300-film-e-tanto-savoir-faire/>

WWW.VIVIROMA.TV

VRTELEVISION // 07

→ **Ennesima ospite internazionale al Diva Futura di Mr Ennio:** la pornstar ungherese Adrianna Russo: bionda, movenze feline e grinta da vendere ha magnetizzato tutti gli sguardi del pubblico presente e ci ha rivelato di aver recitato in oltre 300 film hard ma la sua preferenza sono le scene lesbo.... <http://viviroma.tv/2015/09/diva-futura-adrianna-russo-amante-di-saffo/>

WWW.VIVIROMA.TV



// DI MIRIA MAIORANI //

VRMAG COMME MORA ZIONE



Pasolini con Ninetto Davoli



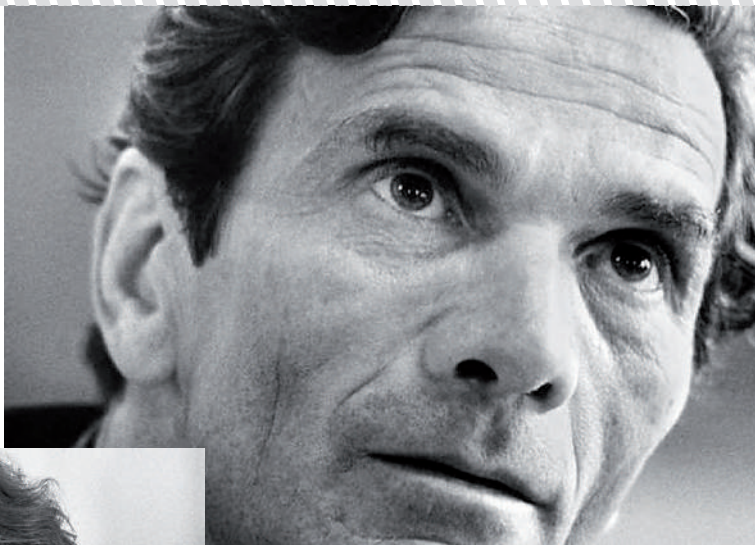
con Walter Veltroni

40 ANNI SENZA PASOLINI!

Nella notte tra l'1 e il 2 novembre 1975 Pier Paolo Pasolini veniva barbaramente ucciso all'idroscalo di Ostia, alle porte di Roma, "sembrava un mucchio di immondizia", dice Oriana Fallaci. Da allora sono passati 40 anni e su quell'omicidio ancora non è stata fatta chiarezza ed il Poeta non ha avuto giustizia! Dopo la morte è stato studiato, analizzato, accusato, osannato, incensato, giudicato, compatito, giustificato e deriso, ma il suo personaggio scandaloso e ambiguo non è stato forse effettivamente conosciuto. Un uomo che ha saputo vedere il bello dove niente era bello, l'uomo che ha attinto ispirazione nelle periferie più buie della capitale dove diceva che "vi abitavano gli angeli". Quelle stesse periferie che oggi stanno diventando quartieri "alla moda" e che forse sono stati anche un po' spersonalizzati da quel consumismo che certamente non appartiene a Pier Paolo Pasolini. Chissà cosa penserebbe oggi nel vedere il Pigneto pieno di tanto radical chic o intellettual chic o hipster chic che forse non si accosta molto al suo pensiero, lui che tanto amò questi luoghi che sono stati lo scenario per la nascita di capolavori assoluti del cinema. L'arte nell'arte e nel bello che va solo portato in superficie, questo secondo me è stato il suo merito.



Pasolini con gli interpreti di "Mamma Roma": Ettore Garofolo e Anna Magnani



Riuscire, in modo del tutto naturale, a vedere il bello molto prima di quanto possa l'uomo medio che è preso invece da obiettivi analoghi, ma con percorsi diversi. Insomma una genialità rara alimentata forse anche dal periodo storico in cui egli visse. **Rimane nella nostra memoria la sua sensibilità ed innocenza, il suo essere libero da ogni condizionamento e tutto il bagaglio culturale ed artistico che ci ha donato e che ancora oggi, a distanza di 40 anni, è sorprendentemente attuale.** Commemorare Pier Paolo Pasolini apre nella coscienza una ferita che inevitabilmente gli anni non hanno potuto e saputo rimarginare, ma "ricordare Pasolini è un dovere", come ha anche affermato il ministro Franceschini, "e trasmettere oggi alle generazioni giovani il suo messaggio di ricerca e denuncia, alla luce dell'emergenza del tema delle periferie urbane, è ancor più significativo e necessario".

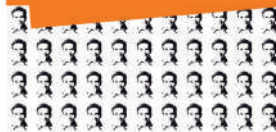
FULVIO ABBATE / PASOLINI RACCONTATO A TUTTI

"Mi sono interrogato spesso su qual è la caratteristica che più rappresenta Pasolini" – ha detto Fulvio Abbate – "e credo sia il coraggio. È un poeta civile, nessun altro intellettuale ha avuto il suo stesso coraggio di denuncia civile". Cosa direbbe Pier Paolo Pasolini dell'Italia di oggi? Cosa resta del più illuminato intellettuale italiano del Novecento? "Si applaudono soltanto i luoghi comuni, mentre sarebbe il caso di coltivare l'atrocità del dubbio", dirà proprio Pasolini a Walter Veltroni e ad altri "ragazzi" comunisti durante un dibattito sulla terrazza romana del Pincio, pochi giorni prima di morire. In prospettiva, non sembra che Veltroni abbia dato retta allo scrittore, e infatti la "sua" sinistra è morta fra luoghi comuni e conformismo, come si legge in questo libro, un racconto in presa diretta della storia di un intellettuale il cui pensiero è ancora fondamentale per capire il nostro presente. Eppure, col passare del tempo, la sua storia sembra sempre più coincidere con un banale "reality" criminale e ciò che circonda la sua morte è una sorta di Risiko sui misteri dell'Italia repubblicana. Cosa è successo veramente all'Idroscalo di Ostia quel 2 novembre del 1975? Fulvio Abbate tenta ora la scommessa di una alfabetizzazione storica e civile che coincide con una domanda retorica: ti immagini se Pier Paolo Pasolini vedesse dove siamo finiti? Abbate racconta chi è stato e che cosa abbia rappresentato Pasolini nella cultura, nel dibattito sociale e politico soprattutto dagli anni Sessanta fino alla notte dell'Idroscalo. La letteratura e la poesia di Pasolini; il suo modo di fare cinema, girare documentari, impegnarsi in inchieste televisive nuove e "audaci" per quei tempi; la sua visione sulla società dei consumi che, secondo lui, aveva inciso in profondità nella coscienza degli italiani fin dove non era riuscito neppure il regime fascista; la sua contrarietà nei confronti della tv, ritenuta antidemocratica e da abolire. **Baldini & Castoldi, 280 pagg., € 13.90**



1975A BALDINI&CASTOLDI

FULVIO ABBATE
Pasolini raccontato a tutti



VRMAG livemusic

// A CURA DI DANIELE MASSIMI E GIUSEPPE BELLOBUONO //

EXHIMUSIC - PERCORSI DELLA MUSICA - WWW.EXHIMUSIC.COM - EXHIMUSIC@GMAIL.COM

// IN COLLABORAZIONE CON MIMMO PASTORE DIR. ART. PRIDE PUB ROMA //

DANIELE MASSIMI E
GIUSEPPE BELLOBUONO

L'OMBRA DEL CALIFFO

COVER BAND

Omaggio a Franco Califano

L'OMBRA DEL CALIFFO

• COVER BAND •

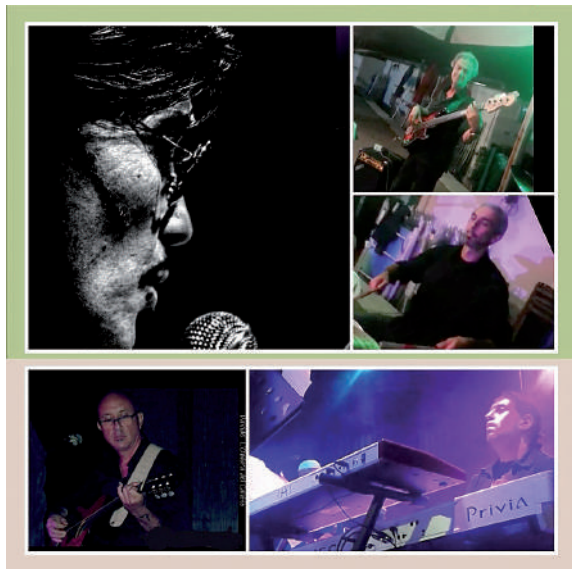
...IN ATTESA DEL RITORNO

Una cover band di Califano! Presentatevi ai lettori di VIVI ROMA

L'Ombra del Califfo nasce nel 2013 a Roma. Dopo la morte di Franco Califano, Davide Bevacqua, la voce del gruppo, che già da molti anni si esibiva come solista in vari locali della Capitale riproponendo fedelmente i brani del Maestro, decise di affiancarsi a dei musicisti professionisti per formare una Band che lo accompagnasse in maniera più consona e professionale. L'unione con musicisti di elevato spessore umano ed artistico nonché amanti anche loro delle opere di Califano quali Mauro Miletta alla chitarra, Massimo Astolfi alle tastiere, Salvatore Cataldo al basso e Gianni Grisanti alla batteria, ha dato origine appunto alla Cover Band "L'Ombra del Califfo".

Come mai avete scelto proprio Franco Califano che non è certo una scelta facile per una cover band?

Essendo grandi appassionati del Maestro Franco Califano, il quale ha scritto alcune delle più belle pagine della storia della musica e della poesia italiana che si è servito di un linguaggio molto diretto, popolare sì... ma mai banale dando vita ed interpretando pensieri e parole della "gente comune" ed ha collaborato come autore con numerosi grandi artisti come Mina, Mia Martini, Ornella Vanoni, Edoardo Gatto, Umberto Bindi, Peppino Di Capri, Mino Reitano, Fed Buongusto, Francesco Nuti, Gabriella Ferri o Federico Zampaglione dei Tiromancino, ai quali ha voluto donare un pezzo della propria anima... la stessa anima che "L'Ombra del Califfo" vuole condividere con il pubblico nei propri concerti. Con questo progetto vogliamo infatti esaltare, omaggiare e tener vivo il ricordo di colui che con semplicità ci ha raccontato storie di vera vita vissuta e consumata, ci ha aiutato a dipingere le nostre anime "su tela anonima", le meschinità dell'uomo alle prese con la vita di coppia, la ricerca della libertà e la privazione della stessa, la strada e le borgate, gli amici, l'amore e le donne a volte con ironia, altre, con la malinconia, senza mai ipocrisia ma sempre con quella dose di sincerità, verità e... Saggezza!



«... Essendo grandi appassionati del **Maestro Franco Califano**, il quale ha scritto alcune delle più belle pagine della storia della musica e della poesia italiana che si è servito di un linguaggio molto diretto, popolare sì... **ma mai banale...**»

Quale brano o brani vi piace proporre nel vostro repertorio e perché?

Sarebbero tante le canzoni da elencare e per ognuno di noi parecchie hanno rappresentato un momento particolare della propria vita ma ne prendiamo una che generalmente unisce noi ed il pubblico che ci viene ad ascoltare ed anche se apparentemente può sembrare scontata "Tutto il resto è noia" è la "canzone regina", l'analisi cruda e sarcastica della vita di coppia rappresentando tra l'altro, in toto, il personaggio Franco Califano.

Nella scelta delle scalette tenete presente i "gusti" del vostro pubblico o quelli personali?

Per le nostre serate proponiamo un vasto repertorio avendo estrapolato dalle oltre 1000 canzoni e monologhi scritti dal Maestro per lui e per gli altri grandi big della musica italiana cercando di abbracciare appunto quelli per noi più significativi ma... La nostra caratteristica è quella di interagire con il pubblico dando spazio quindi al richiedere direttamente le canzoni a loro più care creando così un'atmosfera molto familiare.

Quali sono i vostri background musicali? Con quale musica siete cresciuti?

Massimo Astolfi (il pianista) ha studiato musica classica al conservatorio è cresciuto ascoltando il rock progressivo degli anni 70 (E.L.P., Yes, Genesis), tutti i maggiori pianisti da Scott Joplin a Jelly Roll Morton, Count Basie, Oscar Peterson, Corea, Hancock e Camilo. Il disco che gli ha cambiato la vita? Beh... La colonna sonora di Jesus Christ Superstar! Salvatore Cataldo (il bassista) è Diplomato al conservatorio in contrabbasso, già da molto tempo suonava il basso elettrico in diverse situazioni professionali (orchestre jazz e funky) e tra l'altro anche con i Vianella (Edoardo Vianello e Vilma Goich) dove ha imparato ad apprezzare i brani di Califano (scritti per i Vianella) ha praticamente sperimentato tutti i generi musicali ma continua a prediligere il rock sinfonico (specialmente se eseguito in orchestra). Gianni Grisanti (il batterista) è cresciuto con rock anni 60/70 ha frequentato il conservatorio ed alcuni dei suoi idoli sono: Phil Collins, Jeff Porcaro, Tullio de Piscopo ma ce ne sarebbero da elencare! Mauro Miletta (il chitarrista) insegnante di Musica e Chitarra per vari istituti, ha collaborato con grandi artisti del panorama nazionale come: Lucio Dalla, Pierangelo Bertoli, Fred Bongusto e tanti altri. Il suo Background musicale: pop, rock, jazz e west coast. Davide Bevacqua (la voce) cantante autodidatta ed animatore musicale in locali e villaggi di varie Regioni italiane. Cresciuto naturalmente a... Pane e... Califano!!! Tutto il resto... È noia!!!

Il disco che vi ha cambiato la vita?

La discografia completa di Franco Califano ci sta cambiando la vita... Siamo tutti concordi in questo!!!

I vostri prossimi concerti? Come possono contattarvi e conoscere nel web?

Al momento di questa intervista stiamo definendo i dettagli per i prossimi concerti e invitiamo tutti Voi a seguirci mettendo un "Mi piace" sulla nostra pagina Facebook "L'Ombra del Califfo" per rimanere aggiornati sulla date dei nostri eventi. Potete trovarci anche sul sito internet www.ombradelcaliffo.it e comunque un piccolo anticipo ve lo diamo in anteprima... Il 20 dicembre torneremo al Pride Pub in Via Enea, 15b a Roma dal nostro amico Mimmo... Vi aspettiamo!!!

«... Vogliamo esaltare, **omaggiare e tener vivo il ricordo di colui che con semplicità ci ha raccontato storie di vera vita vissuta e consumata, ci ha aiutato a dipingere le nostre anime "su tela anonima"...**».

// A CURA DI PAOLA MASSARI //

VRMAG FUORI PORTA

MERCATINI
SAGRE E FIERE
NOVEMBRE
2015



PAOLA MASSARI



Cari lettori, Care lettrici, per questo mese avrei selezionato il seguente programma... passeggiate tra gli oggetti del passato, e se ne avete qualcuno depositato in cantina c'è anche la possibilità di venderlo..., rassegna di film, qualche buon bicchiere di vino da accompagnare con un bel piatto di polenta e per finire un buon cartoccio di castagne... Se pensate sia di vostro gradimento, allora non vi rimane altro che continuare a leggere...

■ FINO A DOM 15 NOVEMBRE ROMA

"The Best Collection" Live's Garage "modernariato museum" in via del Casale Agostinelli 159. Per tutti gli appassionati di collezionismo e del modernariato, va in scena un evento imperdibile che offre la possibilità di poter ammirare e acquistare i centinaia di oggetti, in particolare quelli d'epoca degli anni '50, '60 e '70 che provengono tutti da collezioni private. Tutti i visitatori potranno seguire l'affascinante percorso della mostra attraverso una importante e rara collezione di Jukebox d'epoca. Ingresso 5 euro, 10.30/13.30 - 15.30/19.30 tutti i giorni compreso festivi. Info: 339 6280429-06 79841828

■ SAB 07, DOM 08 NOVEMBRE ROMA

"Il Gusto della Memoria" Festival di

cinema vintage. Al Cinema Trevi, via del Puttarellino 25, ingresso gratuito fino ad esaurimento posti, rassegna di film ispirati alle immagini d'archivio il cui tema di quest'anno è "La Storia dal Basso". Attraverso le immagini presenti sull'archivio Nos Archives (che custodisce in full HD 25mila filmati realizzati tra il 1922 ed il 1984 girati in formato ridotto 8mm, 9,5mm, 16mm, 17,5mm e Super8) registi, studenti di scuole di cinema, studenti dei licei raccontano la Storia da un punto di vista alternativo a quello ufficiale, presidente di giuria il regista Pupi Avati. Info: www.ilgustodelle memorie.it associazionecomeravamo@gmail.com

■ SAB 07, DOM 08 NOVEMBRE

ROMA "Artigiani del Vino" dalle ore 10.30

////////////////////////////////////

Terme di Caracalla - via di S.Balbina 10. La fiera dedicata ai Vini Naturali. In questa degustazione aperta al pubblico saranno presenti alcuni capostipiti del movimento che in questo ultimo decennio hanno portato alla definizione dei vini naturali e artigianali. Aziende storiche ma anche altre giovanissime che testimoniano l'impegno crescente nei confronti dei vini naturali, produttori che ricercano l'espressione del territorio nel vino evitando il ricorso a pratiche enologiche e all'utilizzo di sostanze chimiche. I vini naturali ambiscono ad un disciplinare più rigoroso rispetto a quelli esistenti per il biologico e il biodinamico. Un disciplinare che cerca una sua strada e per il quale il motto "niente di aggiunto" è la via. Info: 3932969668 artinconnessione@gmail.com

■ **DOM 8 NOVEMBRE BRACCIANO**

"Halloween al Castello di Bracciano" I personaggi della stravagante Famiglia Addams al castello di Bracciano, durante il normale percorso storico delle antiche sale del famoso maniero, Morticia ed i suoi familiari accompagneranno i visitatori in un viaggio molto, molto speciale, sorprese, curiose presenze e strani avvenimenti... faranno vivere un pomeriggio inconsueto e divertente.

////////////////////////////////////



////////////////////////////////////

Prenotazione obbligatoria 0699900016 – 3293106062 ingresso 15 euro

■ **DOM 15 NOVEMBRE ROMA** "Life of Wine" Hotel Rome Cavalieri, Via A. Cadlolo, 101 dalle ore 15:00. Evento degustazione dedicato alle vecchie annate con un parterre di aziende unico in rappresentanza delle aree di produzione più importanti del panorama vinicolo italiano. Saranno una cinquantina le cantine presenti, ognuna delle quali, in postazioni presidiate dai rappresentanti aziendali, porterà in assaggio della sua etichetta più rappresentativa l'ultima

////////////////////////////////////

annata in commercio e almeno due vecchie annate: un viaggio nel tempo per capire come il vino evolve, si affina e si completa con il passare degli anni. Il tutto arricchito dalla possibilità di conoscere e confrontarsi con i vigneroni, scoprendo nei loro racconti le storie e i territori sempre unici che ne accompagnano lavoro e passione. Info: <http://www.lifeofwine.it/>

■ **SAB 14, DOM 15 NOVEMBRE ANZIO**

"Castagnata di Novembre" in via Giacomo Matteotti all'interno del campo dell'oratorio dei Ss. Pio e Antonio. Due giorni di degustazione di caldarroste e



PAOLA MASSARI

CONSULENZE E INTERMEDIAZIONI SERVIZI PER IMPRESE E PRIVATI

P.IVA 12085711005

...rivolgetevi a me per qualunque domanda, farò il possibile per prendere carico della vostra esigenza in tempi brevi ed economici!!!

Visure, Certificati, Camera Commercio, Catasto, Conservatoria,
Pratiche Comunica, Agenzia Entrate, Equitalia, Siae
Richieste sgravi, Calcolo Imu, Mod. 730, Isee, Red
Amministrazioni Condominiali

TEL. 393.89.04.662 ** MAIL: apcpaola@gmail.com

// A CURA DI PAOLA MASSARI //

VRMAG FUORI PORTA

vino novello ma che darà la possibilità a tutti di degustare anche piatti tipici della tradizione marinara anziate accompagnati da vino e carni alla brace, fagioli, patate ecc. inoltre spettacolo di intrattenimento e cabaret serale. Il ricavato andrà in beneficenza. Info: 069845147

■ **DOM 15 NOVEMBRE NEROLA** "Sagra della Polenta" Evento enogastronomico con degustazioni di prodotti tipici della sabina romana. Il menù sarà composto da bruschette con olio DOP nerolese, polenta, spuntature e salsiccia; da bere un bicchiere di vino ed acqua. In caso di maltempo, la sagra verrà spostata alla domenica successiva. L'Associazione metterà a disposizione di un servizio navetta per garantire parcheggio a tutti. Info: 327 8376820 <http://asscultnerola.wix.com/acnerola>

■ **DOM 15 NOVEMBRE PALOMBARA SABINA** "Il Giorno di Bacco" Castello Savelli. Enoturismo tra storia e degustazione di prodotti tipici. Info: 3802511133 ideeevalori@tiscali.it

■ **VEN 20, SAB 21, DOM 22 NOVEMBRE ROMA** "Subintaly" alla Fiera di Roma in via Portuense 1645. Il meglio della subacquea, tecnologia, turismo, biologia, medicina... tutto al servizio degli appassionati di scuba ed apnea. Info: 335 401660



■ **DOM 22 NOVEMBRE ROMA** "Car Boot Market" Largo Dino Frisullo (Ex Mattatoio), è un mercatino tra privati in cui gli oggetti inutilizzati e recuperati artigianalmente sono esposti dal bagagliaio dell'auto. L'obiettivo è riqualificare gli articoli ancora utili ma depositati nelle case o nelle cantine dei privati che vi partecipano. Ecologico e semplice, il Car Boot Market riprende il concetto dei "sales" inglesi espandendolo a un'occasione di scambio d'oggetti, idee e buone pratiche. Per partecipare basta semplicemente liberare casa, soffitta e cantina da ciò che si conserva perché "ancora buono" ma non sfruttato. Tutti gli oggetti che meritano una nuova opportunità si espongono nel

bagagliaio dell'auto, in cerca di un nuovo proprietario. Info: 338 5701267 - 334 8179814 info@carbootmarket.it

■ **SAB 28, DOM 29 NOVEMBRE ROMA** "Mercatino Conca D'Oro" Antiquariato, bigiotteria, casalinghi, arredi, vintage, abbigliamento, collezionismo. Via Conca D'Oro 143, 145n dalle 9:00 alle 20:00 ingresso gratuito Info: 06 88644327 - 339 340 4443

■ **DOM 29 NOVEMBRE CAMPAGNANO** "Parco delle Rughe" Mostra Mercato di Antiquariato, Collezionismo, Artigianato, Pittura, Abbigliamento, Usato, Vintage ecc., dalle 9,00 al tramonto - Ingresso e parcheggio interno gratuito - via Cassia km. 24 Info: 320 5560389





QUANDO CORRO TUTTI I PENSIERI VOLANO VIA. SUPERARE GLI ALTRI È AVERE LA FORZA, SUPERARE SE STESSI È ESSERE FORTI! *CONFUCIO*

Inizia così questo mio ritorno in VIVIROMA magazine con la nuova rubrica RUN & FUN, citando Confucio. Chi meglio di me artista, dj, organizzatore di eventi, personal coach e runner professionista vi può accompagnare in questo percorso alla ricerca del benessere interiore e alla cura del corpo!

Cerchiamo ora di capire cosa serve per correre:

Un paio di **scarpe da runner**, che variano di modello in modello secondo il vostro peso o la vostra pronazione del piede, se per correre tutti i giorni o per affrontare una gara. Un **abbigliamento adeguato** secondo le condizioni atmosferiche (preferibilmente a "cipolla" d'inverno). Uno o più **percorsi dove potersi allenare** magari avendo dei riferimenti chilometrici. Un **certificato medico** per l'attività agonistica alla corsa (vi consiglio di effettuare la visita per l'agonistica in modo che sia più accurata a tutela della vostra salute). Un buon **metodo d'allenamento**, possibilmente seguiti da un coach, che vi aiuti soprattutto a motivarvi. **Siamo ora pronti per affrontare ogni traguardo ed ogni esperienza emozionale.**

Correndo a Roma gli appuntamenti più importanti nel calendario sono sicuramente quelli del **31 Dicembre del 2015** con la **"WE RUN ROME"** 10km, il **13 Marzo 2016** con la **Roma-Ostia** 21,095 km e il **10 Aprile 2016** con l'edizione **Giubileo** della **Maratona di Roma** 42,195 km.

Bellissimi sono anche i **run flash notturni** da me organizzati nel centro storico, nel gruppo facebook <https://www.facebook.com/groups/219567361449485> potete trovare tutte le indicazioni utili.

Volendo andare all'estero vi consiglio il **15 Novembre 2015** la **Maratona di Valencia**, è l'ideale per correre a due passi dal mare, in luoghi di rara bellezza. La partenza e l'arrivo sono alla Città delle Arti e delle Scienze, un complesso architettonico unico nel suo genere. L'arrivo è spettacolare: gli atleti raggiungeranno il traguardo correndo letteralmente sulle acque situate di fronte al Museo Principe Felipe, attraverso una piattaforma di oltre 150 metri di lunghezza e 8 di larghezza trasformando il finale della maratona in uno dei più affascinanti di sempre.



COSA ASCOLTARE DURANTE LE LUNGHE CORSE ALLENANTI

per regalarvi la massima carica a te che sei un neofita? Ecco la mia prima ten playlist run, quella speciale del Guru, per voi amici di ViViroma:

Survivor, Eye Of The Tiger / Michael Sembello, Maniac / Woodkid, Run Boy Run / Queen, Don't Stop Me Now / System of a Down, Toxicity / Right Here, Right Now by Fatboy Slim / Happy, Pharrell Williams / Breathe, Prodigy / The final countdown, Europe e naturalmente la mia ultima produzione **Walk on the Moon** che troverete su youtube <https://youtu.be/WnrDi0lpwQg>
Con queste song l'ADRENALINA sarà a 1000!



VRMAG RUN & FUN

// A CURA DI MR FERDY THE GURU //
SCRIVI A: FERDYCOLLOCA@YAHOO.IT

"QUANDO CORRO TUTTI I PENSIERI VOLANO VIA. SUPERARE GLI ALTRI È AVERE LA FORZA, SUPERARE SE STESSI È ESSERE FORTI!"
CONFUCIO

... E A PROPOSITO DI ADRENALINA vi consiglio di dare un'occhiata al sito <http://www.adrenalina.roma.it/premio-arte-jesus/> dove appassionati d'arte, pittori, fotografi e poeti potranno partecipare al premio internazionale iscrivendosi online. Come avete letto nel giardino profumato del Guru coltiviamo ogni forma di piacere... **ah dimenticavo... per avere programmi dettagliati non esitate a contattarmi... parola d'ordine: RUN & FUN!**



VRMAG SPORTELLLO LEGALE

a cura dell'Avv.to Daniele Colobrarò



Avv.to Daniele Colobrarò

SCRIVI ALL'AVVOCATO:
lespertosponde@viviroma.tv



ITALIA E LEGISLATURA: ANCORA TANTA CONFUSIONE!

Nel frattempo, in attesa di un intervento legislativo sul tema, merita di essere citata una pronuncia resa dalla Corte d'Appello di Milano. Il caso origina dal matrimonio contratto in Argentina tra un cittadino italiano ed uno argentino: in conseguenza della rettifica del sesso da maschile a femminile di uno dei due coniugi in Argentina, l'unione è venuta a mutare da omosessuale in eterosessuale. Presentata in Italia l'istanza di trascrizione del matrimonio contratto all'estero e ricevuto il diniego da parte dell'Ufficiale dello Stato Civile, la coppia ha adito il Tribunale di Milano per ottenere giudizialmente il denegato provvedimento. In primo grado, la domanda è stata rigettata sul presupposto che l'atto di matrimonio tra persone dello stesso sesso non è ricevibile dall'Ufficiale dello Stato Civile, quindi non è trascrivibile, in quanto non produttivo di effetti giuridici nel nostro ordinamento in assenza di una normativa ad hoc. La registrazione della rettifica del sesso era avvenuta

successivamente alle nozze e l'atto di matrimonio, di cui si chiedeva la trascrizione, risultava essere un atto di matrimonio tra persone dello stesso sesso.

La normativa argentina dispone che la rettifica del sesso possa essere opposta ai terzi solo successivamente all'iscrizione presso il "Registro del Estado Civil Y Capacidad de Las Personas", l'equivalente del Registro dello stato civile. Ad avviso della Corte d'Appello di Milano, invece, il cambio anagrafico dell'identità di genere di uno dei due coniugi determina, quantomeno dalla data di efficacia del cambio di

... LA REGISTRAZIONE DELLA
RETTIFICA DEL SESSO ERA AVVENUTA
SUCCESSIVAMENTE ALLE NOZZE E
L'ATTO DI MATRIMONIO, DI CUI SI
CHIEDEVA LA TRASCRIZIONE, RISULTAVA
ESSERE UN ATTO DI MATRIMONIO TRA
PERSONE DELLO STESSO SESSO...



... SEMBREREBBE
ESSERE, GIUNTO
IL MOMENTO DI
UNIFICARE QUESTE
VARIEGATE "ITALIE"
IN UNA SOLA CIVILE
NAZIONE IN GRADO
DI ASSICURARE
IL RISPETTO E LA
DIGNITA' SOCIALE
AI NUOVI MODELLI
DI UNIONI A
PRESCINDERE DALLA
SESSUALITA' DEI
MEMBRI CHE LE
COMPONGONO...



sesso, che il matrimonio contratto tra la cittadina argentina con il cittadino italiano deve essere considerato a tutti gli effetti, anche nell'ordinamento italiano, come matrimonio contratto tra persone di genere diverso, non contrario all'ordine pubblico e produttivo degli effetti giuridici propri del matrimonio, apparendo del tutto fondata la istanza di trascrizione dell'atto di matrimonio presentata successivamente al cambio di identità di genere di uno dei due coniugi.

Il matrimonio è stato così dichiarato perfettamente conforme al paradigma eterosessuale accolto dal nostro ordinamento.

Ancora una volta, siamo in presenza di una pronuncia sicuramente lungimirante, in linea con quanto affermato dalla Corte Costituzionale ma che attesta anche una profonda spaccatura tra "Italia" ed "Italia", cioè l'Italia delle Corti che accolgono le legittime istanze di riconoscimento dell'unione e l'Italia delle Corti che, al contrario, negano giustizia. E', o almeno sembrerebbe essere, giunto il momento di unificare queste variegate "Italie" in una sola civile Nazione in grado di assicurare il rispetto e la dignità sociale ai nuovi modelli di unioni a prescindere dalla sessualità dei membri che le compongono, così da privilegiare e tutelare il profilo funzionale rispetto al mero profilo strutturale dei nuovi nuclei familiari.





FEDERICA ELMI

VRMAG RADIOELMI

// DI FEDERICA ELMI* //

* SPEAKER RADIOFONICA, PRESENTATRICE,
VOCE UFFICIALE DI "VIVIROMA TELEVISION"
CI RACCONTA L'UNIVERSO CHE
GIRA INTORNO ALLA RADIO

«I LOVE ROCK N' ROLL
/SO PUT ANOTHER DIME IN THE
JUKEBOX, BABY»
["I LOVE ROCK N' ROLL" /
JOAN JETT]

106.6
RADIO
ROCK

IL SOLLAZZO DEL PAPPAGALLO

A mici di ViviRoma sono tornata a far visita agli amici di Radio Rock nella loro bellissima sede in zona Portonaccio; questa storica emittente, che è sempre stata di "culto" per gli appassionati di musica rock, negli ultimi anni ha fatto una bella evoluzione: è divenuta più veloce e professionale, grazie alla nuova linea dell'editrice Patrizia Palladino e alla visione più moderna del direttore Emilio Pappagallo. Emilio accompagna gli ascoltatori dei 106.6 FM ogni mattina tra le 7 e le 10, ma poi passa tutta la giornata dietro le quinte dell'emittente, coordinando il team e dirigendo la radio: lavoro non facile e impegnativo che porta avanti con grande passione e con l'obiettivo di raggiungere un pubblico sempre più vasto.



Ciao Emilio, ci racconti il percorso radiofonico che ti ha portato a Radio Rock?

Ho cominciato a fare gavetta nelle piccole radio nella seconda metà degli anni '90. La prima opportunità me l'ha data Radio Espansione (emittente che ormai non esiste più), dove ho condotto programmi di intrattenimento, letto i radiogiornali e fatto un po' di tutto. In quegli anni ho anche scritto per alcune riviste di musica e collaborato con un'etichetta discografica. Secondo me, fare esperienze di diverso tipo è molto importante per fare bene la radio: ti permette di avere una mente più aperta ed una visione più globale su questo mezzo di comunicazione. Ho sempre amato la musica rock e Radio Rock era - ed è - l'emittente che fonde le mie due più grandi passioni. Sono approdato sui 106.6 FM nel 2000 e dal 2002 conduco la fascia mattutina.

Quali sono le caratteristiche del tuo programma?

Ho cercato sin da subito, anche se con un po' di difficoltà, di proporre un modello di rock non troppo di nicchia e settoriale perché secondo me serviva una radio "rock" sul modello delle emittenti inglesi e americane: il concetto è quello della "hit radio" ma legata alla musica rock con aggiunta di intrattenimento ed ospiti.

Oggi sei direttore artistico di quest'emittente, da quando ricopri questo incarico e qual è il tuo obiettivo?

Ho preso la direzione artistica di Radio Rock nel 2012, anche se io preferisco utilizzare il termine "station manager" in quanto le mie mansioni non si limitano al solo lato artistico della radio: gestisco anche il lato tecnico e l'emittente in generale. La mia grande



scommessa, prima come speaker e ora come direttore, è sempre stata quella fare una radio che avesse nel suo DNA la musica rock ma che al tempo stesso proponesse contenuti come intrattenimento, scherzi telefonici, notizie e divertimento. Dove sta scritto che una radio che si chiama rock deve parlare solo di musica? Io sono convinto che chi ascolta musica rock, nutra anche tanti altri interessi, quindi non è necessario rivolgersi solo a chi spende centinaia di euro in un negozio di dischi. Io non rinnego nulla della Radio Rock con cui sono cresciuto: è stata fantastica, ma era arrivato un momento in cui bisognava cercare di acquisire un pubblico nuovo, anche giovane, cresciuto con il rock anni 90 e che considera quelli i propri classici. In questi ultimi anni si è cercato di creare una squadra giovane, dinamica e unita che facesse sentire all'esterno di essere un gruppo: questo avviene attraverso le fasce con due voci, ma anche con appuntamenti istituzionali come quello con la novità musicale ogni 30 minuti, cosa impensabile in una radio come questa fino a non molto tempo fa. Io amo molto la radio dinamica e i nuovi speaker, che rappresentano questo tipo di radio, si sono integrati perfettamente con i nostri conduttori storici: ad esempio la fascia di Giuseppe Lo Monaco e Stefano Valvo (in onda dalle 17 alle 19), che trasmettono qui da tre anni, è una delle più seguite.

Secondo te, questo passaggio tra quella che possiamo chiamare la vecchia Radio Rock e la nuova Radio Rock, è avvenuto con la scomparsa dell'Editore Paolo Mazzullo o con l'andar via di personaggi storici quali DJ Armandino e Prince Faster?

Non c'è un unico fattore che ha fatto sì che Radio Rock divenisse quella che è oggi: è ovvio che se prima c'erano due editori, oggi c'è solo Patrizia Palladino che prende delle decisioni in base al suo punto di vista e quindi c'è un altro modo di vedere e di pensare; ma anche Paolo Mazzullo (che per me è stato un secondo padre e un grande insegnante),



La Rock Car

pur essendo portatore una radio più diretta e frontale, ha sempre voluto una radio con un pubblico più ampio, che trasmettesse i classici del rock ma che facesse al tempo stesso intrattenimento, quindi in questo non c'è alcuna discontinuità; lui stesso in passato ha inserito nel palinsesto persone che si discostavano dal concetto dogmatico della radio degli anni ottanta e novanta. Al giorno d'oggi nessuno ha più bisogno del conduttore, un po' professore, che ti racconta la storia dei Genesis o dei Led Zeppelin, perché le informazioni e la musica stessa le trovi su internet: oggi la radio ha la funzione di intrattenere e questo lo aveva capito anche Paolo. Radio Rock non ha perso la sua identità: abbiamo sempre la stessa attitudine ma cerchiamo di fare le cose con più accuratezza per arrivare ad un pubblico più numeroso.

La grande interazione con gli ascoltatori rimane a tuo avviso il vostro punto di forza?

Sicuramente sì! Conosco parecchie radio ed editori e so che poche realtà hanno effettivamente l'interazione che abbiamo noi con il pubblico, sia a livello di numeri, sia per l'impatto e la forza che ha questo rapporto. Siamo molto attenti al contatto con il pubblico, al dare voce a chi ci ascolta e questo a Radio Rock avviene da sempre: quando sono arrivato io nel 2000 si affacciavano al mondo della radio gli SMS che hanno stravolto la comunicazione con gli ascoltatori; da allora siamo sempre stati molto attenti nel rendere possibile questo interagire attraverso tutte le tecnologie. Ultimamente abbiamo integrato alle forme di comunicazione anche "Telegram", una nuova applicazione simile a WhatsApp.

Dato che la stagione è appena cominciata, svelaci qualche iniziativa e soprattutto qualche novità su Radio Rock!

Anche quest'anno cercheremo di portare sempre più la radio fuori dagli studi, anche se abbiamo una bellissima sede ed invitiamo sempre i nostri ascoltatori, ma anche i vostri lettori, a venirci a trovare! E' sempre in giro la "Karaoke Rock Bike" che fa cantare anche politici e attori e che spesso va in onda su Striscia la Notizia e su Blob; non mancheranno i concerti all'interno della nostra sala live (in due anni ne abbiamo fatti circa 350), gli ospiti e le interviste, ma la grande novità è già su strada: la Rock Car! Peugeot ci ha messo a disposizione due auto per coinvolgere gli ascoltatori: i nostri inviati giocheranno con la gente che dovrà mimare un riff che gli sarà fatto sentire in cuffia, verranno registrati dei video che saranno pubblicati sulla pagina facebook "Peugeot Eventi" e si avrà la possibilità di vincere dei premi. Intensificheremo sicuramente le dirette esterne, che abbiamo inaugurato in questi ultimi due anni, come quelle da "Eataly"; torneremo anche quest'anno e tra le collaborazioni ci saranno dei veri e propri eventi ed anche un "rock bar"!

Lascieresti la radio per...?

Io ho una passione troppo grande per la radio per ipotizzare un'alternativa.. Ho studiato per fare l'insegnante quindi forse è l'unica cosa oltre questa che mi piacerebbe fare, ma un futuro senza la radio non riesco proprio ad immaginarlo!

Un saluto per i lettori di Viviroma!

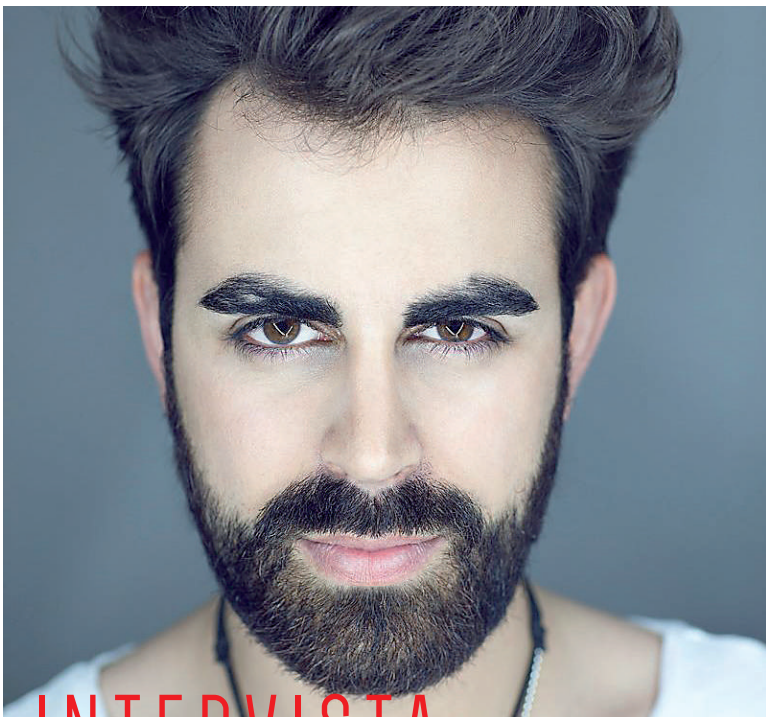
Un saluto a tutti, vi leggo spesso!



VRMAG PROFES SIONE DJ

// DI ANDREA BELFIORE* //

* ATTRICE, MODELLA, AFFERMATA E FAMOSA DJ. CI PARLA DEL MONDO CHE GIRA INTORNO ALLA CONSOLE



INTERVISTA RUDEEJAY

Il colpo di fulmine per la musica gli ha fatto spiccare il volo. Arrangiando emozioni, ha scoperto giorno dopo giorno aspetti nuovi e stupefacenti di questo amore ormai consolidato. L'intento è quello di trasmettere sensazioni attraverso la sua musica, che non rimangano circoscritte a chi lo ascolta dal dancefloor, ma che si trasformino in una sorta di colonna sonora per un avvenimento o una stagione da ricordare. La musica è perciò nel suo destino e gli sta dando belle soddisfazioni, con migliaia di followers sui social network e milioni di visualizzazioni per i suoi bootlegs. Il lavoro in studio di registrazione regala a Rudeejay emozioni pari a quelle in consolle. Il remix di Bob Sinclar – Sound Of Freedom ottiene addirittura l'approvazione dalla casa discografica francese. Quando sente per la prima volta la sua versione di Gambafreaks "Natural Woman" trasmessa da Albertino nel DeeJay Time, per Rudy si avvera un sogno. Nell'arco dei successivi tre anni ha realizzato oltre 50 tra i quali Deal – Shine e Martin Solveig & Dragonette – Hello, ottenendo ogni volta nuovi successi di pubblico e vendite, che a soli 25 anni danno a Rudy una fama elevatissima, soprattutto quella di milioni di ragazze e ragazzi che ha fatto ballare con la sua musica.

«... Ascoltavo ed ascolto di tutto, anche se le influenze più grandi arrivavano dai brani italo dance dell'epoca, tanto in auge e vicini a ciò che prediligivo... »



Come nasce la tua passione per la musica e qual è stato il tuo percorso professionale?

Inconsciamente nasce da sempre, dato che mio padre era DJ negli anni '70 e quando ero nella culla, a fine anni '80, mi faceva ascoltare musica elettronica. Consciamente nasce nell'estate del 1998, quando a dodici anni acquistai la compilation "Deejay Parade" di Albertino. Non potevo immaginare che un giorno lo stesso Albertino avrebbe passato nel suo programma, il Deejay Time, i miei lavori. Due anni dopo, con il mio primo impiantino iniziai a provare sovrapponendo dischi. Gli amici mi chiamavano per farli ballare nelle feste private, dando inizio ad un tam tam spontaneo che in pochi anni mi ha portato a lavorare sulle consolle dei più esclusivi locali di Bologna: Capannina, Chalet Delle Rose, Matis, Ruvido.

I tuoi esordi come produttore discografico?

Nel 2008 nasce il progetto "Omonimo" con il primo singolo "Wanna B Like A Man", cantato da Simone Jay. Ebbe un enorme successo e fu inserito anche nella compilation Hit Mania Estate 2008. L'anno successivo esce "E.P.", che grazie al singolo "Two" mi fa aggiudicare il titolo di "Best Italian Producer" ai NightStar Awards 2009. Arriviamo poi nel 2010, anno in cui esce il mio primo singolo firmato Rudeejay, "Follow Your Heart".

Il tuo nome d'arte, perché?

Perché la D di Rudy, il mio vero nome, si unisce alla D di Deejay, scritto per esteso come in quella stessa "Deejay Parade" da cui è nato tutto!

Cosa ascoltavi e cosa ti ha influenzato musicalmente?

Ascoltavo ed ascolto di tutto, anche se le influenze più grandi arrivavano dai brani italo dance dell'epoca, tanto in auge quanto vicini a ciò che prediligivo in assoluto.

Come sei approdato sul palco del concerto di Jovanotti?

Mash-uppando la sua "Sabato". La mia versione stava avendo un grande riscontro sul web proprio mentre Lorenzo era in modalità "ricerca".

Che tipo è Jovanotti?

E' il tipo più autorevole che abbia mai conosciuto.

Questa è stata un'estate speciale per te, me ne parli?

Ho fatto 65 date in 90 giorni, in 48 strutture in giro per l'Italia: un record per me. Ho conosciuto Tiesto, Oliver Heldens, R3hab... E se poi ci aggiungiamo la collaborazione coi DJs From Mars che è arrivata ad essere passata persino al Tomorrowland da Yves V, e che poco dopo in quello stesso evento Laidback Luke ha messo il mio Bootleg con Andry J di Kiesza "Hideaway". Che dire, è stata l'estate più bella di sempre!

Come nasce l'idea di Supermash? Mi parli del video?

"Supermash" nasce dalla volontà di realizzare un mash-up che potesse uscire nei negozi: così, ho unito 2 melodie "amiche" ("Superman" di Roberto Molinaro per il drop ed "Emergency 911" di Prezioso feat. Marvin per il break) e sopra ho costruito una linea vocale completamente inedita insieme a Kenny Ray e Marvin. Il video è arrivato da sé, nel senso che riuscivo ad immaginarlo mano a mano che lavoravo alla traccia in studio! Credo sia il mio miglior video, ed il merito va allo strepitoso lavoro di Fabio Salituro della Mezcal Video.

Se avessi una macchina del tempo, come DJ in quale periodo e in quali locali vorresti approdare?

Da come sento parlare certi miei colleghi un po' più grandi di me, direi in una qualsiasi grande discoteca durante la metà degli anni '90!

Qual è il complimento più bello che hai rice-

vuto in consolle?

La musica che proponi mi fa schifo, ma sei l'unico che riesce a farmela piacere.

Quali passioni hai oltre alla musica?

Film, fumetti, cartoni animati giapponesi e videogiochi.

La tua consolle ideale?

2 Pioneer CDJ-2000 e un Pioneer DJM-800, non serve molto altro...

Com'è nata la collaborazione con Marvin?

Attraverso il mash-up che realizzai tra "Don't You Worry Child" dei Swedish House Mafia e la sua "Tell Me Why".

Oltre alle collaborazioni con i DJs From Mars e i Da Brozz, con chi altro ti piacerebbe collaborare?

Coi Disclosure. Sono il mio gruppo preferito e non avevo un gruppo preferito dai tempi delle medie!

Il locale dei tuoi sogni come dovrebbe essere?

Come l'Altromondo Studios di Rimini.

Hai mai pensato di andare a vivere all'estero? E se sì, dove?

Londra, Londra e ancora Londra! Un giorno mi trasferirò lì...

Come ti definisci caratterialmente?

Sono uno che se vuole una cosa va e se la prende: determinato, quindi?

A cosa non potresti rinunciare?

Alla musica!

Programmi per il futuro?

Un remix ufficiale per i Planet Funk, una versione 2016 di Laurent Wolf "No Stress", un mash-boot con Andry J ed un altro coi Da Brozz, il mio nuovo singolo, e poi ancora... Segui le nuove tendenze anche nel look? Nei limiti di uno stile che sento molto mio.

Quali sono le caratteristiche per diventare un buon DJ?

Percepire subito il gusto e la volontà di chi si ha davanti: se manca quello, tutto il resto non conta.

Se non avessi fatto il DJ quale mestiere ti sarebbe piaciuto?

Il pubblicitario...

Molti tuoi colleghi dicono che l'EDM ha ormai detto tutto e ha i giorni contati? Tu cosa ne pensi?

Che la "Bella Musica da Ballo" non morirà mai!





HENRY PASS

VRMAG TAM TAM DELLA NOTTE

// DI HENRY PASS* //

* PERFORMER ROMANO APPREZZATO IN EUROPA,
COLLABORA CON IL VIVIROMA MAGAZINE
DECODIFICANDO CON IRONIA I SEGNALE
DELLA NOTTE ROMANA.



CIAO PASSERI E PASSERE DI NOVEMBRE!

Mentre scrivo mi trovo 'imbrattata' (ahahaah!) di colla vinilica, "artiglica", carta pestata, spilloni, piume (ecologiche) di vari pennuti, stoffe, parrucche e chi più ne ha più se ne strametta! In verità in mia compagnia ci sono le "fide" GOYARDS Mylonga e Vendetta, intente di gran lena alla 'costruzione' degli abiti halloweeneschi (Henry manda i suoi articoli almeno 10 giorni prima della pubblicazione, n.d.r.) e dei costumi e make-up che 'indosseremo' il 14 novembre prossimo per l'extra date di HISTORY all'ORION superclub (ex Nrg) Ciampino_Roma! Ma quanto son brave 'ste Drag-queen nella nostra sala 'laboratory'! E ci saranno tutte in 'pompa-horror-magna' il 14, veterana C-Viper compresa. Non svelo il cast artistico ma immaginerete che sarà stratosferico: è HISTORY nel regno dell'house music d'Italia, all'Orion (ex Nrg) di Ciampino, ci sarà una certa sirena in sigla "battente" e, dunque... Immaginate pureeeee! Il 30 ottobre invece la vostra eroina Henry sarà nella favolosa Sicilia, all'UNDERGROUND CLUB Villa del Sol di Ravanusa_Agrigento per l'esattezza, con dj EMIX e il giorno dopo, la notte delle streghe, mega Halloween al TAITU' dei Giardini Naxos con tutto il cast drag-performer al completo.

Iniziate a tremare, ahahah! Prima di dilettrarvi con le news dette in onda su JOYnight su m2o, debbo assolutamente riferirvi della stratosferica festa del K-CLUB di Jesolo al MOLOCINQUE di Venezia il 10 ottobre scorso. E' stato un sommo piacere parteciparvi insieme a 'the big dj' SIMONE LP! 5 ore di grida gioiose, cori, salti, mani battenti; e grazie ai 'padroni di casa' che ci hanno ospitato: LADY BRIAN super voice, IGOR S mega dj, MARCO BELLINI fantastic dj! Grazieeeee! Merita particolare menzione su questa (soprattutto) 'moivdante'

rubrica, il successo di MUSIK all'Alibi Club Testaccio_Roma. Il venerdì notte con il top dj Tino Venditti in house zone e il 'pirotecnico' Sebastian Cucchetti dj in commercial floor, tanta bella gente, 'guest' djs importanti -ultimamente Deborah De Luca- questa night è decisamente 'in' ed Henry consiglia! ORA A GRANDE RICHIESTA UN PO' DI VERE, BIZZARRE, CURIOSISSIME NEWS, dette in JOY (programma 'house' di successo di Henry con i djs Patrizio Mattei e Danny Omich ora in onda la domenica notte su m2o, n.d.r.).





1 SECONDO UNO STUDIO DEI RICERCATORI DELL'UNIVERSITÀ DI PHILADELPHIA, riporta il daily mirror, nei giorni dell'ovulazione le donne darebbero maggiore importanza ai baci. Questo avverrebbe in modo inversamente proporzionale al livello di progesterone, ormone sintetizzato dalle ovaie e dal surrene. Inoltre, in questo periodo, ci sarebbe anche una migliore percezione dell'alito dell'uomo, probabilmente a causa di una maggiore sensibilità dei feromoni stessi. La ragione di tutto questo è ancora sconosciuta: potrebbe essere un meccanismo per selezionare più accuratamente eventuali partner. -Ma chiaro che sì! Siamo animali dopotutto e gli istinti primordiali in quei giorni dell'ovulata prendono il sopravvento!-

2 IL PITTORE CINESE HAN XIAOMING, HA UN PARTICOLARE GUSTO PER L'ARTE; dipinge le sue opere usando... La linguaaaa! Come pennello. I colori da lui utilizzati, per fortuna, non sono composti chimici ma semplici colori alimentari -fonte Daily News-. L'idea gli è venuta cercando di imparare l'arte della pittura a zucchero,



un'antica forma di espressione che usa lo zucchero caramellato per dipingere. Han ha quindi provato a leccare il colore per curiosità, la cosa gli è piaciuta a tal punto da continuare ad utilizzare la sua lingua come pennello. Questa tecnica sarebbe interessante perché creerebbe una pennellata unica per ciascun artista, dato che cambia in base alla forma della lingua. Han ha ricevuto molti apprezzamenti e viaggia in tutta la Cina offrendo performance di pittura dal vivo. -Ahahah! Mi piacerebbe vedere un quadro slinguazzato!-

3 SCANDALO AD ALTA QUOTA: HOSTESS 'BECCATA' A FARE SESSO CON I PASSEGGERI. Soldi (tanti) in cambio di sesso ad alta quota nei cieli tra gli Stati Uniti e il Medioriente. Secondo il Daily Mail la hostess approcciava solo i clienti più facoltosi e si faceva pagare caro: circa 1500 sterline a prestazione, oltre duemila euro. Così, in soli due anni, ha guadagnato più di novecentomila euro. Colta in flagrante durante un rapporto nel bagno dell'aereo, la hostess ha confessato

tutto -visto il gruzzoletto va bene anche ritirarsi!-. "Ha ammesso di aver fatto sesso con decine di passeggeri - spiega il tabloid citando un quotidiano saudita - preferiva i voli a lunga distanza tra il Golfo e gli Stati Uniti", dove poteva adescare i clienti più benestanti. Il nome della compagnia coinvolta nello 'scandalo' non è stato reso noto e per la donna è scattato il licenziamento. -Una buon'uscita da capogiro però eh! Ahahah. ma perché l'hanno licenziata dico io? Offriva un servizio, come dire, aerodinamico, ahaha! Ci sarà sicuramente un calo di passeggeri 'masculofacoltosi' su quei voli!-

4 AL MONDO ESISTONO STRANE PAURE, ALCUNE COMPENSIBILI; MA TRA LE FOBIE PIÙ ASSURDE c'è sicuramente la Tripofobia, ovvero la paura dei buchi. Questa fobia (ahahah!), è stata ufficialmente riconosciuta dal Manuale diagnostico e statistico dei disturbi mentali e migliaia di persone affermano di soffrire di questo disturbo. -Eh lo so, c'è questa malattia dei buchi, ahahah!- Questi buchi, singoli o numerosi, terrorizzano le persone poiché, secondo gli studiosi, essi ricordano ferite o malattie che richiedono trattamenti speciali. Come viene riportato nella rivista Psychological Science, sullo studio di Geoff Cole e Allen Wilkins, ricercatori dell'Università di Essex, che ci tengono a sottolineare che non tutte le immagini che suscitano tripofobia sono di elementi organici. -Tutto chiaro, ahahh, non tutti i buchi lo sono, ahahh, organici intendo!- MI FERMO QUI. I "MEDIA-APPUNTAMENTI" CON ME SONO CON JOYSUNDAY LA DOMENICA NOTTE SU M20, E, NATURALMENTE, MI LEGGERETE SUL PROSSIMO NUMERO DEL VRMAG. NELL'ATTESA, STRAPASSATEVI BENE!

NEL LAZIO CI SIAMO FATTI IN QUATTRO PER VOI!!!

ViviRoma®
TELEVISION

one
TELEVISION

TUTTE LE NOTTI
ALLE ORE 24.00
CANALI 71 E 86

TELE ROMA 1
Canale 271

TUTTE LE NOTTI
ALLE ORE 1.00
CANALE 271

LAZIO TV

TUTTE LE NOTTI
ALLE ORE 2.00
CANALE 12

G
GOLD TV

TUTTE LE NOTTI
ALLE ORE 3.00
CANALE 17

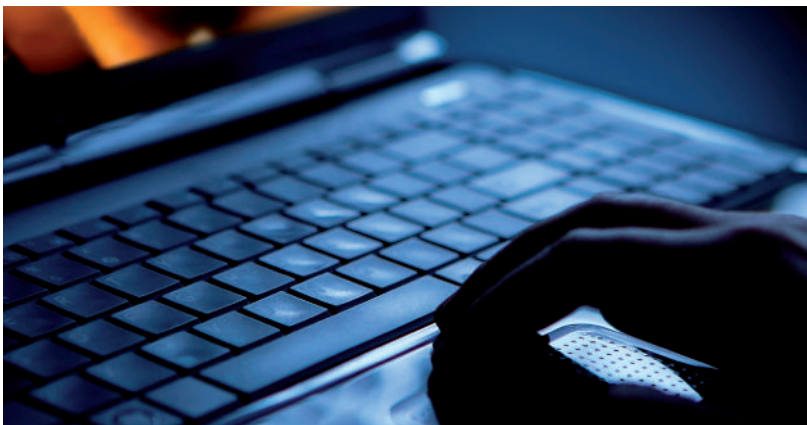
CAM4



Sex_Victoria



LadyMy



// DI JUARY SANTINI / SCRIVI A: REDAZIONE@VIVIROMA.TV //

WEBCAM GIRL SEMPRE PIU' SOCIAL

TWITTER STAR GRAZIE ALL'HASHATAG OSE'

Sono 18.000, secondo una ricerca del Codacons di fine 2014, le donne che in Italia hanno deciso di intraprendere la "carriera" della Webcam Girl. Il fenomeno ha avuto nel nostro Paese un'escalation pazzesca, e forse inaspettata. Negli Ultimi 8 anni ha infatti avuto una crescita del 100%.

Le cause potrebbero essere rintracciate nella crisi economica che ha messo in ginocchio l'Italia o nella crisi che ha investito il mondo dell'editoria, compresa quella pornografica. Sta di fatto che, a prescindere dalle ragioni (che necessitano di un contesto differente per essere indagate), i cam show erotici, gli spogliarelli on line, i video amatoriali e l'esibizionismo digitale prendono sempre più piede tra le abitudini e gli svaghi quotidiani del passionale popolo italiano. A dimostrarlo i tanti siti di video-chat disponibili in rete e la nascita di sempre nuovi Social Network osé. Il porno da sempre governa il web: la stragrande maggioranza dei dati trasmessi in internet passa tramite esso e adesso più che mai anche attraverso la categoria dei contenitori social. Fino ad oggi questi due mondi non erano molto compatibili, anzi non lo erano affatto. **Facebook** ha sempre mostrato forte intolleranza nei confronti della nudità e dei contenuti erotici. Una posizione diversa, invece, quella di **Twitter**, che perseguendo l'ideale della libertà di espressione si distingue dal casto sistema del web 2.0 permettendo, con le dovute autorizzazioni e precauzioni, la condivisione di contenuti espliciti, siano essi foto, GIF o video.

Questa peculiarità ha portato il social di micro blogging ad essere la piazza virtuale prediletta dalle case di produzione cinematografica a luci rosse e da tutti quelli che col porno ci campano. Pare che ogni giorno vengano pubblicate e messe in circolazione su Twitter qualcosa come 500 mila foto hard. Tra queste, ovviamente, anche quelle delle sopra citate e tanto famose **Cam Model** che, dopo essersi guadagnate un apprezzabile stipendio con poche ore di lavoro, escono dalla sfera "protetta" delle community che le

Le Cam Girl, dunque, siano esse pornstar, studentesse o casalinghe, navigando nello sconfinato mare di internet sono approdate sulla terra del social network dove ora sventola libera la loro sexy bandiera di spregiudicatezza...

accoglie per invadere il social cinguettante, con l'obiettivo di diventare **Twitter Star**. Corpo da sogno, sguardi ammiccanti e tante foto da taggare con gli hashtag più utilizzati del settore e l'obiettivo è raggiunto: così si diventa prima una Cam Girl di successo e poi una VIP 2.0. E proprio questo procedimento hanno seguito le tante ragazze che quotidianamente si esibiscono su **CAM4**, che con oltre 70.000 show trasmessi ogni giorno, è una delle più grandi piattaforme di video-chat amatoriali del web.

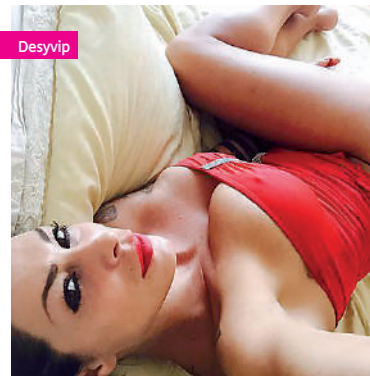
Dayana Perez Sosa è una bellissima ragazza latinoamericana. Quasi trentenne, è una delle modelle di punta di CAM4 che nel giro di pochissimo tempo è riuscita a diventare una celebrità a livello mondiale. Le sue sessioni di cam live radunano davanti allo schermo migliaia di spettatori, rendendo la curvy latina la più ammirata performer della "community". La prorompente sensualità della ragazza si affianca ad una spontanea abilità con i social network; difatti la bella **Dayaanna** (questo il nome d'arte scelto per CAM4) vanta la presenza sia su Facebook, dove "piace" a più di un milione e mezzo di persone, che su Twitter, dove si accontenta di essere seguita da quasi 355 mila follower, ma è anche presente, in una versione più casta, su Instagram.

A seguire le orme della "ragazza entusiasta della vita" (così si definisce sulla sua pagina ufficiale Facebook) un esercito di sexy performer, connesse da ogni parte del globo. Noi ci siamo interessati e anche un po' appassionati, bisogna ammetterlo, a quelle di casa nostra e, sbirciando nel sottobosco brulicante della hot community in trasferta sui social, abbiamo scovato tre seducenti modelle italiane che grazie alla loro bellezza "virale" hanno conquistato non solo gli utenti di CAM4, ma anche la platea di Twitter e, niente popodimeno, l'attenzione di **Rocco Siffredi**.

Avvenente e sensualissima, **Sex_Victoria** è una vera gattona. Tra le più attive nel folto gruppo delle Cam4 Girls, ama definirsi un "sogno virtuale". Unita nella vita ad un compagno fotografo spadroneggia nei contest fotografici organizzati dai manager della comunità virtuale. **Desyvip** ha scelto un nickname che, calzandole a pennello, descrive al meglio la sua eccentrica personalità. Trentunenne lombarda è, invece, una donna appariscente e molto sicura di sé: seni di marmo e corpo scultoreo ricoperto da tatuaggi appare come una Bad Girl. Una di quelle donne che tutti sognano di avere almeno una volta nella vita ospite nel proprio letto; una di quelle che comanda, che detta le regole del gioco, senza inibizioni e libera dal giudizio altrui. E su CAM4 non è da meno. Generosissima si concede irrefrenabilmente alla sua audience da cui esige, però, educazione e rispetto oltre che remunerazione, come è ovvio che sia. "Tutto ciò che ci fa godere è lecito. Sarò molto generosa con chi mi farà scaldare tramite tip e gift" – afferma nella sua chat room.

Sia **Sex_Victoria** che **Desyvip** si esibiscono in webcam mettendoci la faccia, consapevoli di essere esposte a milioni di occhi indiscreti e convinte della scelte professionali e di vita compiute. Differenti le intenzioni dell'ultima, ma non in ordine di bellezza, **LadyMy**. Biondissima e con un fisico da pin-up, lei preferisce nei suoi spettacoli hot indossare una maschera di tessuto nero che le dona un alone di mistero, contribuendo a renderla, se mai ce ne fosse bisogno, ancora più irresistibile. "Seduci la mia mente ed avrai il mio corpo, seduci la mia anima e sarò tua per sempre", questa la sua citazione preferita, riportata all'interno della descrizione su Twitter. Loro sono solo alcune delle tante modelle che, quasi quotidianamente attive su CAM4, hanno acquisito una lampante visibilità,

Desyvip

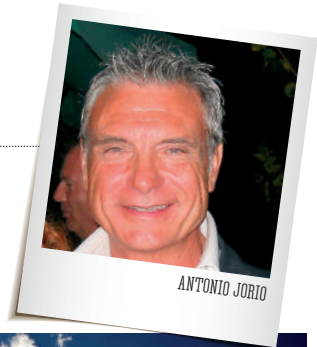


poi riversata su Twitter e sfociata in grandissima popolarità, con numeri di visualizzazioni ed "impressioni ricevute", per usare termini da Social Media Manager, che fanno girare la testa. Il tutto grazie anche all'apprezzamento e al contributo dell'eroe nazionale del porno **Rocco Siffredi** che, individuandole attraverso gli Hashtag **#tettedelmartedì** e **#merculedì** (allusiva e simpatica fusione di termini facilmente comprensibili) puntualmente nei due giorni indicati ritwitta le foto dei seni e delle natiche che maggiormente ritiene meritevoli di attenzione. Le regole da seguire per essere supportate dal re italiano dell'hard sono però ben precise ed ineludibili: le mammelle del secondo giorno della settimana ed i lato B del terzo non possono essere coperti, devono essere completamente nudi, eccezion fatta per qualche reggiseno sexy o capo di biancheria intima veramente audace. Grazie alle loro doti, ma anche grazie all'influencer **Rocco Siffredi**, le modelle di CAM4 hanno letteralmente monopolizzato i due Hashtag. Digitando la parola chiave su Twitter o visitando il profilo ufficiale dell'attore il fenomeno è evidente. Le Cam Girl, dunque, siano esse pornstar, studentesse o casalinghe, navigando nello sconfinato mare di internet sono approdate sulla terra del social network dove ora sventola libera la loro sexy bandiera di spregiudicatezza.

VRMAG

LA POSTA DEL CUORE

// A CURA DI ANTONIO JORIO / PROTAGONISTA DI "UOMINI E DONNE" SU CANALE 5 //



IMMAGINARE UN SOGNO

“Ciao mi chiamo Mafalda e da qualche tempo frequento un mio coetaneo! Sono convinta che ricambi i miei interessi e me lo fa capire in mille maniere. Per esempio cerca di non farmi pesare la lontananza che ci divide telefonandomi giornalmente, ma il vero problema è che non c'è quasi mai. Si è vero abitiamo a più di trecento km di distanza e ci vediamo una volta al mese, perché lui è sempre in viaggio visto che è un rappresentante di commercio, e questo lo porta a starmi lontano. Mi manca e so che non posso chiedere di più, per lui è un lavoro non certo un divertimento. In verità c'è qualcosa che non mi convince in questo rapporto, non so precisamente cosa, chiamiamolo "sesto senso". Le mie amiche mi dicono di stare tranquilla, altre di stare in guardia! Quando penso alla mia vita futura mi sembra d'impazzire: insomma ci sono giornate che mi sento così depressa e stanca, sere che ho l'impressione di portare tutti i pesi del mondo sulle mie spalle e non ce la faccio più! E poi non voglio invecchiare nell'immaginare un sogno irrealizzabile! Tu che ne pensi, se fossi al mio posto che faresti?

Cara amica, l'amore avvicina, non allontana, perché l'unica distanza che riconosce il cuore è quella sentimentale e non quella dei chilometri. A meno che tu non abbia problemi personali tipo insicurezze più o meno latenti, da quel poco che mi hai raccontato, anche per me c'è qualcosa che non quadra. Perché non lo accompagni? Perché almeno una volta al mese non ti chiede di seguirlo nei suoi spostamenti? Così potreste vedervi un paio di volte in un mese. Non è sicuramente molto, ma certo un inizio. E' probabile non voglia far sapere in giro la vostra frequentazione: perdona la franchezza. Davanti a questi quesiti lui potrebbe risponderti "Il primo giorno che mi conoscesti ti avevo messo in guardia sul mio lavoro, già sapevi a cosa saresti andata incontro!"



E li sarebbe evidente la sua malafede, aveva messo le mani avanti sin dal primo incontro. Perché lui non è in grado di sopperire questa distanza con il suo amore? Anche a me è capitato di iniziare relazioni con persone lontane, e finché l'amore, la passione e l'emozione ci sorreggeva il problema della lontananza non si poneva! Purtroppo arriva puntualmente il giorno che uno dei due non ci sta più bene in quei panni. E quando le emozioni iniziano a scarseggiare, scema l'interesse e la distanza si fa abissale. Una coppia è formata da due persone. L'amore esiste, a mio avviso, soltanto quando si è in due a provarlo, se uno dei due smette di amare non è più una storia d'amore. L'amore nutre il rapporto alimentandolo dall'interno e innervandolo con il continuo scambio giornaliero. Se tu giornalmente ti accorgi, tuo malgrado, dell'accrescimento di ansie, paure e preoccupazioni significa una sola cosa: la storia sta finendo. Tu starai sicuramente aspettando con pazienza certissima un miglioramento del rapporto, sperando che il momento attuale possa passare e lui poco alla volta possa cambiare, ma sono certo non avverrà. Questo mio modo di vedere la vita ti farà supporre che io sia sofferente di un pessimismo cosmico, alla Leopardi per intenderci, ma non è così. Le mie idee sono frutto di tutte le esperienze avute. Sei tu l'artefice della tua vita, perciò l'unica cosa da fare in questi casi è seguire il tuo cuore, e non la tua testa! Ps. Alla fine della lettera dici di vivere immaginando un sogno, bravissima è lì tutto il succo del discorso, il sogno devi viverlo non immaginarlo!

LA POSTA DEL CUORE



«... Dopo avere avuto la fortuna di partecipare, come primo rapper invitato al talent, e vincere, tornare come coach è stato un premio alla mia persona, al mio carattere alla mia caparbità... ».

I N C O N T R I MORENO

// A CURA DI ANTONIO JORIO

Moreno Donadoni in arte semplicemente Moreno, rapper di razza. Dopo le varie trafale ed esperienze giovanili approda ad Amici, il talent condotto da Maria de Filippi e sbanca i botteghini di tutta Italia. Siamo andati a trovarlo appena dopo un suo concerto dal vivo, al cospetto di un pubblico in visibilibio per i suoi vocalizzi e lui con molta cordialità si è concesso ai nostri taccuini per una simpatica chiacchierata a viso aperto.

Ci racconti le emozioni più intime provate nel tornare ad Amici come coach?

Per me è stata soprattutto una responsabilità, più precisamente direi una grande responsabilità. Dopo avere avuto la fortuna di partecipare, come primo rapper invitato al talent, e vincere, tornare come coach è stato un premio alla mia persona, al mio carattere alla mia caparbità. Del resto seguire una squadra è un grosso privilegio, ma anche un grosso onere e poi doverlo fare con un maestro della musica come Miguel Bosé è stato il massimo. Per fortuna è andata bene perché Vincenzo, il ballerino che ha vinto faceva parte della mia squadra come del resto Debhora che ha vinto ugualmente. In un certo senso è come se avessimo vinto 2-1 contro un mostro sacro come Miguel. Perché se ci fossimo schierati mettendo in mostra i nostri talenti avremmo perso 3-0.

Se si leggessero le tue biografie si evincerebbe una schiacciante superiorità nei confronti dei tuoi avversari, perché in ogni manifestazione alla quale hai partecipato, hai fatto incet-

ta di ogni genere di premi. Il tuo è un dono o hai dovuto lavorarci giornalmente?

Il free style è stato sempre nelle mie corde, una dote innata. Per esempio rispetto al calcio che ho iniziato a praticare sin da bambino è stata una passione che ho sviluppato negli anni con il lavoro e col tempo. Quando intorno ai quattordici anni ho iniziato a gareggiare ho immediatamente ottenuto ottimi risultati. Una passione che ho sempre avuto ed ho sempre praticato con grande gioia. Sicuramente un qualcosa che avevo dentro ed è esplosa al momento opportuno.

Riguardo l'amore cosa pensi?

L'amore in generale è molto importante per me.

Al momento sei innamorato?

Ni. Nel senso che in questo momento storico della mia vita il lavoro mi assorbe completamente lasciando pochissimi spazi alle passioni sentimentali. Sarei un bugiardo se dicessi che in questo momento sto dedicando tempo all'amore. Sono troppo coinvolto con il mio mestiere, che tra l'altro amo in maniera assoluta.

Hai parlato del calcio, che rapporto hai con questo sport?

Un rapporto da vero innamorato, da vero tifoso, perché quando ho un attimo di tempo corro ad infilare gli scarpini e correre sul terreno di gioco. Giocare mi libera dallo stress dando spazio alle mie pulsioni più recondite. Difatti cerco di non mancare mai alle chiamate della nazionale cantanti di Luca Barbarossa.

// A CURA DELLA REDAZIONE //

VRMAG CELEBRITY

CURIOSITA',
NEWS
E PETTEGOLEZZI
NOVEMBRE
2015

CARISSIMI LETTORI, CONTINUANO
LE NOSTRE INCURSIONI NEL MONDO
VIP: CURIOSITA' E PETTEGOLEZZI,
MATRIMONI E DIVORZI, ASCESE
REPTINE E INEVITABILI TONFI
DELLE STARS PIU' PAGATE E PIU'
OSANNATE IN ITALIA E NEL MONDO...



CELEB// CORONA: UN UOMO NUOVO?

Fabrizio Corona torna in Tribunale a Milano: "Sono un uomo nuovo, confermate l'affidamento a don Mazzi". "Mi è stata data un'opportunità e vi ringrazio molto, datemene un'altra, sono un uomo nuovo e ve lo dimostrerò, fidatevi di me". Così Fabrizio Corona, in un'udienza a porte chiuse, si è rivolto ai giudici della Sorveglianza per chiedere che venga da loro confermato l'affidamento in prova ai servizi sociali che gli è stato concesso lo scorso giugno. Il sostituto pg Antonio Lamanna ha dato parere favorevole alla prosecuzione dell'affidamento nella comunità di Don Mazzi. Il Tribunale si è riservato. Al suo arrivo in Tribunale a Milano, Corona è scivolato sulle scale all'ingresso del Palazzo di Giustizia: si aggiustava il ciuffo sulla fronte e ha perso di vista i gradini...!



JOLIE ANORESSICA?

L'ultimatum suona perentorio, ma stando a quanto riportato dal tabloid americano Star Magazine, Brad Pitt avrebbe messo la sua dolce metà Angelina Jolie, arrivata a pesare negli ultimi mesi nemmeno 40 chili, di fronte ad una scelta precisa: o ti curi o chiedo il divorzio. La bella attrice non è però l'unica vip a "soffrire" di eccessiva magrezza...



celebrity



CELEB// ROCIO: SHOPPING PRE-MAMAN

A Natale Rauol Bova e Rocio Munoz Morales saranno genitori. L'attore e la modella stanno insieme da due anni e secondo i calcoli sotto l'albero dovrebbe arrivare la loro prima figlia, Luna. Nell'attesa Rocio fa spese per il bebè ed è stata fotografata da "Chi" mentre fa shopping in un negozio per la prima infanzia accompagnata dalla sua mamma...

L'UNICO CLUB PRIVÈ PER COPPIE
E SINGOLI SCAMBISTI CON
ANNESSE TERME NATURISTE

A 10 MINUTI DAL CENTRO DI ROMA
IN UN ELEGANTE E CONFORTEVOLE
LOCALE DI 1300 MQ CON
AMPIO PARCHEGGIO RISERVATO

NEW GOLDEN CLUB

PRIVE' PER COPPIE E SINGLE

TERME NUDISTE
APERTE
TUTTI I GIORNI
DALLE 14.00
ALLE 21.00

CLUB PRIVÈ
DAL MERCOLEDÌ AL SABATO
DALLE 22.00 A TARDATA NOTTE
DISCOTECA TRASGRESSIVA

BUFFET OFFERTO AI SOCI • HAPPY HOUR ORE 17.00

COPPIE INGRESSO OMAGGIO
VIENI A TROVARCI SUL SITO: WWW.NEWGOLDENCLUB.IT

INFO E PRENOTAZIONI 330.294579 339.1514796 06.71353098



Cristina Buccino

... "HO RIFATTO SOLO IL SENO"
LA SHOWGIRL SMENTISCE
LE VOCI CHE LA VORREBBERO
COMPLETAMENTE RIFATTA...

CELEB// LA BUCCINO RIFATTA?

La sexy Cristina Buccino, 30 anni, in un'intervista a Visto ha infatti risposto ai tanti detrattori: «Dicono che io sia tutta rifatta, dal seno alle labbra fino al naso. In realtà, ho rifatto solo il seno, per il resto sono tutta naturale. La bellezza è il mio biglietto da visita, anche se bisogna dimostrare di avere anche cervello, e la gente invidiosa deve accettarlo». Tutto merito di madre natura, insomma, ma nonostante il ben di Dio la Buccino non ha ancora trovato il fidanzato: "Sono single e sto bene così. In effetti sto pensando così tanto al mio lavoro che non ho nemmeno il tempo per innamorarmi. Sono sempre in giro, non sono mai a casa. Però se dovesse capitare una cosa così bella sarei felice"...



CELEB// DE SICA: DIFFICILE CONVIVERE CON LA POPOLARITA'

Non è semplice convivere con la popolarità. La prima a farne le spese è la vita privata, che improvvisamente diventa di dominio pubblico. Essere riconosciuti per strada è sicuramente una bella pacca sulle spalle per l'ego, ma in certe occasioni si preferirebbe scomparire. Parola di Christian De Sica, che in un'intervista su "Grazia" ha rivelato di avere nostalgia di quando era ragazzo e non ancora così famoso. "Ho nostalgia di quando avevo meno lavoro e meno soldi - ha spiegato l'attore - Mi divertivo molto di più, andavo in vacanza e viaggiavo. Invece adesso mi ritrovo in un turbine e la mia vita privata non esiste più. Impossibile fare una passeggiata, devo nascondermi sotto un cappello e guardare per terra, correre per evitare i telefonini per i selfie. Ho nostalgia di quando le cose andavano peggio"...

Christian De Sica



Alice Sabatini

... MISS ITALIA 2015, CONFESSA DI AVER LASCIATO IL FIDANZATO POCO PRIMA DI PARTECIPARE AL CONCORSO: "ERA TROPPO GELOSO"...

CELEB// MISS ITALIA: LASCIATA DALL'EX GELOSO

Nonostante i suoi 18 anni, Alice Sabatini, la prima Miss Italia dai capelli corti aveva già pianificato con cura il suo futuro, tempo prima di partecipare al concorso. Spulciando le foto sul suo profilo Instagram ci si accorge della presenza di numerosi scatti con un ragazzo che sembrerebbe essere il suo fidanzato. Da qualche mese, però, del ragazzo in questione non c'era più traccia. È la stessa Alice a spiegare il motivo di quest'improvvisa sparizione. La nuova Miss Italia ha confermato che il giovane in questione è stato per qualche tempo il suo fidanzato ma ha aggiunto di averlo lasciato perché eccessivamente geloso. Se non lo avesse fatto, non avrebbe potuto partecipare al concorso...



CICA CICA BOOM

STRIP BAR DISCO

Storico locale della Roma gaudente, da tanti anni punto di ritrovo di benestanti, professionisti e nightmen. Sorreggi un drink ammirando spettacoli di lap dance e intrattenendosi con bellissime ragazze provenienti da tutto il mondo. Si esibiscono anche sexy e pornostar di fama internazionale. Aperto tutti i giorni dalle 22,00 alle 05,00 del mattino!

RM - Via Liguria, 38 (Via Veneto)
Info 06. 48.84.745 - 339.10.30.247



COLOSSEUM

NIGHT CLUB

Locale night club, strip tease, Lap dance, discoteca erotica, Piano Bar. Sala Fumatori. Aria Climatizzata. Locale Pubblico. Aperto da lunedì al venerdì dalle 16,00 alle 20,00 e dalle 22,00 alle 05,00 - sabato e festivi dalle 22,00 alle 05,00. Domenica aperto solo per feste private. Prossimamente il Colosseum si trasferirà in Via Labicana 44/A.

RM - Via P. Verri, 17 (Metro A Manzoni - Metro B Colosseo)
info 06.77.59.11.16 - 392.638.99.59 - 373.821.15.15
www.colosseumnightclub.it

... CON UN TWEET IL CAMPIONE DI MOTOCICLISMO HA VOLUTO PRECISARE LA SUA POSIZIONE...



CELEB// BIAGI E IL FLIRT DELLA SUA EX PEDRON

Dopo l'annuncio ufficiale della fine della relazione tra Max Biagi ed Eleonora Pedron, la curiosità sui presunti motivi che l'avrebbero causata ha foraggiato il gossip e trovato l'ipotetica causa in un flirt che la ex Miss Italia avrebbe da tempo con Daniele Conte, fratello del ct della Nazionale, come pubblicato giorni fa dal settimanale 'Chi'. Poche ore fa, però, è stato lo stesso Biagi ad intervenire sulla questione e, con un tweet riferito proprio alla notizia diffusa, ha messo i puntini sulle "i" ammettendo implicitamente di essere già a conoscenza della vicinanza tra la sua ex e l'imprenditore e, soprattutto, confermando che la relazione tra lui e la madre dei suoi figli è in realtà finita molto tempo prima che la faccenda fosse resa di dominio pubblico...

celebrity



Aurora Ramazzotti



CELEB// LA RAMAZZOTTINA DEBUTTA AD X-FACTOR

Sin dalla prima puntata di X Factor Daily Aurora Ramazzotti ha dimostrato che tutte le polemiche dopo la sua scelta erano infondate: preparata, lingua spigliata e sentimenti giusti per condurre la striscia quotidiana. La figlia di Michelle Hunziker ed Eros Ramazzotti è apparsa sin da subito assolutamente credibile, perché come età si avvicina molto ai concorrenti di X Factor 9, perché conosce il mezzo televisivo per quello che da sempre fa sua madre e in parte ha fatto suo padre, perché dietro l'aspetto fisico c'è una testa e la voglia di studiare, anche se il suo inizio è stato sufficientemente emozionante...



**ONE TV apre le selezioni
per il live show piu'
bizarro!**

**Non cerchiamo
solo professionisti...
ma chiunque abbia
voglia di esibirsi!**

**COSA ASPETTI ?
CONTATTACI!**

@ selezioniciiao@gmail.com

☎ **06.211.27.427**



CANALE 86 DGT



SKY CANALE 897



Miami *SexyBar*

il nuovo punto d'incontro + Sexy della Capitale!!
**Vieni a scoprire la nuova Sala Champagneria*

APERTO
DAL
MARTEDI
ALLA
DOMENICA
SOLO
LA SERA

Info: 328.2164263 • 327.98.30.902 • www.miamiroma.com
Piazza delle Crociate 19 • Roma (p.le delle Province) •  MIAMI SEXY BAR

Paradise

Lap Dance Club

LAP DANCE
TABLE DANCE
SPETTACOLI
DAL VIVO

NOVEMBRE



20 NOVEMBRE
ALEXIA
MELL

ADDII AL
CELIBATO
FESTE
PIANO
BAR



5 E 6 NOVEMBRE
JENNIFER
STONE



12 E 13 NOVEMBRE
VALERIA
BORGHESI



26 E 27 NOVEMBRE
LOREDANA
BONTEMPI

DICEMBRE



3 DICEMBRE
MARIKA
VITALE



11 DICEMBRE
ELENA
GRIMALDI

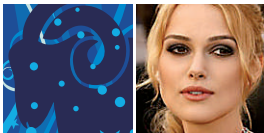
APERTO POMERIGGIO E SERA DALLE 16.30 ALLE 20.00
DALLE 21.30 A NOTTE FONDA - DOMENICA CHIUSO

Via Lanciano, 56 - Roma (Metro Rebibbia) Tel. 06.40.78.387 - 328.2164263
www.paradiseroma.com - info@paradiseroma.com



VRMAG OROSCOPO

a cura di **Francesca Badini** - www.ladyfrancine.it



ARIETE
KEIRA KNIGHTLEY
26 MARZO



TORO
JESSICA ALBA
28 APRILE



GEMELLI
CHRIS EVANS
13 GIUGNO

ARIETE 21-03/20-04

Mese un po' altalenante. Meglio la seconda parte con il Sole in Sagittario, che darà forza, ma anche giorni di nervosismo soprattutto nei sentimenti. Le coppie potranno avere momenti di conflitti. Aggressività e gelosia che vengono fuori non del tutto inaspettati e forte tensione in famiglia. Per fortuna che Saturno in Sagittario renderà lucido il segno, nelle scelte e un poco più diplomatici. Attenzione anche agli spostamenti, potrebbero esserci contrattempi se pur minimi, ma dato il momento tutto contribuisce ad aumentare il nervosismo.

TORO 21-04/20-05

Il Sole in Scorpione e quindi in opposizione porta un po' di nervosismo e di poca voglia di fare. Non andrà meglio nella seconda parte del mese: gli animi si scalteranno molto facilmente! Per fortuna che Marte in Vergine, e anche Venere, proteggono l'aspetto fisico e i sentimenti, e la coppia potrà godere di giorni di ritrovata passione. La serenità è aiutata anche da Giove in Vergine che protegge le finanze, mentre Saturno in Sagittario può dare un po' di impulsività in più: qualcosa non gli garba per questo diventa aggressivo!

GEMELLI 21-05/21-06

Un mese un po' storto per questo segno, che vede il Sole prima in Scorpione poi in Sagittario e. L'energia decisamente sotto tono. Per fortuna che Mercurio in Bilancia porta un po' di allegria e di voglia di conoscere persone nuove, ma nulla di entusiasmante. Attenzione agli spostamenti, ai contrattempi. Saturno in opposizione ostacolerà diversi progetti. Venere in Bilancia nella seconda parte del mese porterà un po' di sollievo e farà passare giorni sereni, ma attenzione alle finanze.

CANCRO 22-06/22-07

Buon inizio per questo segno con il Sole in Scorpione: sarà stimolato dalla novità e da nuovi incontri: le nuove conoscenze potranno sfociare in amore. Infatti Venere in Vergine porta armonia, però attenzione quando andrà in Bilancia. Quello che poteva essere un bellissimo incontro può rivelarsi una cocente delusione. Anche l'aspetto fisico è buono nella prima parte grazie a Marte in Vergine. La poca lucidità è sottolineata da Saturno in Sagittario che lo rende polemico, per fortuna che Giove in Vergine protegge le sue finanze.

LEONE 23-07/23-08

Buona la seconda parte del mese quando il Sole andrà in Sagittario, e renderà il segno più dinamico, accentuato questo anche da Mercurio in Sagittario, che proteggerà gli spostamenti e la possibilità di conoscere nuove persone. Venere in Bilancia nella seconda parte del mese ravviva la coppia che riscopre la passione in questo aiutato anche da Marte in Bilancia sempre nella seconda parte del mese: davvero giorni di fuoco! La lucidità poi che dà Saturno in Sagittario, li renderà insuperabili nell'affrontare le difficoltà di ogni giorno.

SEGNODELMESE

SCORPIONE 23-10/22-11

Eccolo ben ritrovato e in forma smagliante! Il Sole nel segno riporta vigore e voglia di fare, aiutato in questo da Mercurio nel segno: gli spostamenti saranno ben protetti, soprattutto se d'affari. Per i sentimenti è ancora presto, ma Marte in Vergine porta sicurezza e buona salute, e Giove in Vergine protegge le finanze: attenzione sempre a Saturno in Sagittario, qualcosa di poco chiaro gli aleggia intorno.



SCORPIONE
RICCARDO SCAMARCIO
13 NOVEMBRE



CANCRO
KATY LOUISE SAUNDERS
21 LUGLIO



LEONE
EDWARD NORTON
18 AGOSTO



VERGINE
SALMA HAYEK
2 SETTEMBRE

VERGINE 24-08/22-09

Davvero un buon momento per questo segno. Il Sole in Scorpione stuzzicherà la fantasia soprattutto erotica aiutato in questo da Venere sul segno: giorni di passione che faranno un po' perdere di vista gli impegni e il lavoro. Sottolineato questo da Marte in Vergine che dà molta grinta e dinamismo e protegge l'aspetto fisico. Buone anche le finanze con Giove nel segno, che saranno ben protette, dando così tranquillità familiare al segno. Saturno in Sagittario può portare invece qualche momento di incertezza nelle scelte.

////////////////////



BILANCIA
MATT DAMON
8 OTTOBRE

BILANCIA 23-09/22-10

Il Sole in Sagittario nella seconda parte del mese, renderà il segno dinamico, e pronto agli spostamenti, aiutato in questo da Mercurio in Sagittario. Spostamenti che saranno ben protetti, soprattutto quelli d'affari e diversi progetti vedranno finalmente il termine. Venere sul segno poi nella seconda parte del mese, porterà giorni di pace nella coppia che tornerà ad essere passionale grazie anche a Marte in Bilancia: Venere e Marte vicini possono far pensare di allargare la famiglia con la nascita di un figlio, sarebbero giorni veramente proficui.

////////////////////



SAGITTARIO
NICOLAS VAPORIDIS
12 DICEMBRE

SAGITTARIO 23-11/21-12

Buon momento nella seconda parte del mese, quando il Sole sarà sul segno, assieme a Mercurio. La voglia di fare sarà davvero alta, così come quella di spostarsi: possibilità di andare a lavorare lontano, visto Mercurio nel segno a fine mese, e Venere in Bilancia che può portare anche amore lontano. Ottimo anche l'aspetto fisico grazie a Marte in Bilancia che darà grinta mentre Saturno sul segno li aiuterà davvero a fare scelte difficili, ma che torneranno a loro vantaggio.

////////////////////

CAPRICORNO 22-12/20-01

Bene nella prima parte del mese, quando il Sole in Scorpione stuzzicherà la sua voglia di conoscenze, di fare cose nuove, sorretto in questo a Mercurio sempre in Scorpione: gli spostamenti saranno ben protetti soprattutto quelli di piacere, visto anche Venere in Vergine. Non si esclude una nuova storia d'amore, dal momento che Marte in Vergine lo aiuta ad essere grintoso e dinamico. Inoltre Giove in Vergine, protegge le sue finanze, dando serenità.

////////////////////

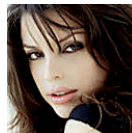
ACQUARIO 21-01/19-02

Inizio in sordina, con il Sole in Scorpione, che potrà renderlo nervoso, sottolineato da Mercurio in Scorpione, che vedranno gli spostamenti incerti, e anche gli incontri con le persone. Per fortuna che nella seconda parte del mese, il Sole entra in Sagittario ridando un po' di dinamismo, e di voglia di fare assieme a Mercurio: gli incontri saranno adrenalinici sottolineato questo da Venere in Bilancia che porterà giorni di passione, sorretti anche da Marte in Bilancia che dà vigore al segno e buona salute. E' anche un buon momento per le finanze grazie a Giove in Vergine, che lo renderanno più cauto nelle spese, e Saturno in Sagittario lo aiuterà nelle scelte.

////////////////////

PESCI 20-02/20-03

Il momento non positivo continua grazie a diversi pianeti in opposizione. Marte in Vergine renderà il segno sotto tono, e anche Venere in Vergine non aiuta le coppie: in famiglia potrà essere aria di baruffa, sottolineato da Giove in Vergine che non protegge così le finanze. Per fortuna che Mercurio in Scorpione a metà mese protegge gli spostamenti, soprattutto quelli di lavoro e alcuni progetti potranno andare in porto, e che Nettuno sempre sul segno aiuta almeno la fantasia che si sa nei giorni più grigi è sempre un'ottima valvola di sfogo.



CAPRICORNO
VANESSA FERLITO
28 DICEMBRE



ACQUARIO
CHRISTIAN BALE
30 GENNAIO



PESCI
EVA LONGORIA
15 MARZO



frizzi lazzi e paparazzi

DI ANDREA ARRIGA*



02

VRMAGFRIZZI

BAGNO DI FOLLA PER DANIEL CRAIG E MONICA BELLUCCI ALL'ANTEPRIMA DEL NUOVO FILM DELLA SERIE 007 "SPECTRE" A ROMA

"E' stato magnifico avere la possibilità di girare in posti fantastici", ha detto Craig a Roma per presentare il film. Un passaggio obbligato quello nella Capitale che ha ospitato due delle scene più belle e piene di adrenalina del film: l'inseguimento a Borgo Pio, dove una Cinquecento guidata da un anziano viene lanciata dall'Aston Martin di James Bond a folle velocità lungo la strada e l'altro inseguimento sulla banchina del Tevere con l'Aston Martin che finisce nel Tevere.

01 ■ IL REGISTA SAM MENDEZ, DANIEL CRAIG, MONICA BELLUCCI, CHRISTOPH WALTZ

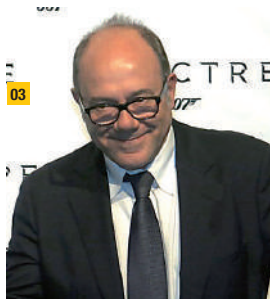
02 ■ PIERFRANCESCO FAVINO CON LA MOGLIE.

03 ■ CARLO VERDONE

04 ■ CLAUDIO SANTAMARIA



01



03



04



frizzi lazzi e paparazzi



VRMAGFRIZZI ANTEPRIMA VIP A CINELAND PER IL NUOVO FILM DI STEFANO SOLLIMA "SUBURRA" A OSTIA

Gran debutto per l'anteprima a Ostia per l'ultimo film di Stefano Sollima, il regista della serie tv Romanzo Criminale e di Gomorra.

A Cineland due sale sold out hanno accolto l'anteprima della pellicola che denuncia la vittoria del profitto sui principi morali, l'assenza di obiettivi se non quello di possedere.

01 ■ IL REGISTA STEFANO SOLLIMA CON IL CAST

02 ■ MARCO DEL VECCHIO



LAP DANCE
STREAP TEASE
TABLE DANCE
ADDIO AL CELIBATO
FESTE DI
COMPLEANNO

New Chanel
Il Vero Salottino Sexy di Roma

Viale dello Scalo San Lorenzo 105 (angolo Via dei Galli)
LUN-VEN 17:00/20:30 - 22:00/04:00 SAB 22:00/04:00 - TEL. 389 848 97 18



VRMAGFRIZZI

GRANDE SUCCESSO PER LA PRESENTAZIONE DEL NUOVO CD DI FEDEZ ALLA DISCOTECA LAZIALE A ROMA

Fedez: il rapper milanese, giudice del talent show X-Factor, ha presentato e firmato le copie del suo nuovo album "Pop-Hoolista Coso Dipinto Edition" presso il negozio di dischi Discoteca Laziale a Roma davanti a centinaia e centinaia di fans in delirio che hanno avuto la possibilità di scattare un selfie con il loro idolo.

01 ■ FEDEZ PRESENTAZIONE DEL NUOVO CD

frizzi lazzi e paparazzi



FUN FACTORY H24

**NUOVO
DIVERTENTE
RIVOLUZIONARIO
SEXY SHOP** di Roma

Da non perdere!
FUNFACTORYH24.COM
Shopping On Line

SCONTO 10%
codice sconto
"predeste48"

Naviga il nostro sito per scoprire tutto
sul mondo Fun Factory H24

Più di 400 prodotti delle migliori brands:
Fun Factory, Lelo, We Vibe e molte altre...

● Sex Toys
● Costumi & Lingerie
● DVD
● Sensual Cosmetic
● Celibato & Nubilato
● Bambole
● Fetish & Sadomaso
● Integratori

Il sexy shop più cool della capitale.
parola di Sofia Cucci

Self service 24 h

automatico h24
self service senza personale

PreneSte Store
www.preneSteinasexyshop.it

Fun Factory H24 è in
Via Renzo da Ceri 48
00177 Roma
Info Line: +39 346 3637544
info@funfactoryh24.com

LOVE SHOP
revolutionary store



frizzi lazzi e paparazzi

frizzi lazzi e paparazzi

VRMAGFRIZZI

GIANNI BONCOMPAGNI E RENZO ARBORE FESTEGGIANO I CINQUANT'ANNI DI BANDIERA GIALLA ALL'UNIVERSITA' LA SAPIENZA A ROMA

L'aula piena di ragazzi, sullo schermo i video d'epoca, sui banchi i cartoncini gialli. Gialli come la bandiera che un tempo segnalava le navi con a bordo gli appestati. Proprio il motivo per cui Bandiera Gialla fu il nome scelto per il programma che cinquant'anni fa segnò una svolta, non solo nel mondo della radio ma anche nell'evoluzione della nostra Italia.

01 ■ GIANNI BONCOMPAGNI, RENZO ARBORE, ROBERTO D'AGOSTINO, DARIO SALVATORI

LAP DANCE CLUB

PASCIÀ

L'UNICO STRIP CLUB DELLA CAPITALE CON OLTRE 50 SEXY STAR



6 E 7 NOVEMBRE
ILKA SUMMER



20 NOVEMBRE
**VALENTINE DEMY E
VALERIA VISCONTI**



21 NOVEMBRE
VALENTINE DEMY



4 E 5 DICEMBRE
VITTORIA RISI

VIA DI SETTEBAGNI 306
ROMA (ANGOLO VIA DELLA BUFALOTTA)
TEL. 06/94.37.89.16 - 328.2164263

SALA FUMATORI - 2 BAR
APERTO DAL LUNEDÌ AL SABATO DALLE 21.30 A NOTTE FONDA



VRMAGFRIZZ

GRANDE SUCCESSO PER LA SERATA DI BENEFICENZA "INSIEME PER IL NEPAL" A CINECITTA STUDIOS

Grande successo e partecipazione per la serata benefica "Insieme per il Nepal", che si è svolta nel Teatro Uno di Cinecittà Studios, nella settimana conclusiva della X edizione della Festa del Cinema di Roma 2015.

01 ■ KASIA SMUTNIAK, ALEX BRITTI, DESIREE COLAPIETRO PETRINI, NERI MARCORE, ROLANDO RAVELLO

VRMAGFRIZZ

SUL SET DI VACANZE DI NATALE AI CARAIBI IL NUOVO CINEPANETTONI DI CHRISTIAN DE SICA

A distanza di quattro anni da Vacanze di Natale a Cortina, torna il cinepanettone con Christian De Sica. Prodotto dalla Wildside e diretto sempre da Neri Parenti, Vacanze di Natale ai Caraibi, questo il titolo del diciassettesimo film con De Sica, segna anche il ritorno di Massimo Ghini.

01 ■ CHRISTIAN DE SICA, MASSIMO GHINI, ANGELA FINOCCHIARO



VRMAGFRIZZ

GRANDE SUCCESSO PER IL NUOVO TOUR DI GIANNI MORANDI E CLAUDIO BAGLIONI AL FORO ITALICO

Grande successo per l'ultima data del nuovo tour "Capitani Coraggiosi", con la diretta di Rai1 che ha visto Gianni Morandi e Claudio Baglioni, per la prima volta insieme, in concerto sul palco dello Stadio del Tennis del Foro Italico a Roma, sotto la regia di Duccio Forzano.

01 ■ CLAUDIO BAGLIONI, J-AX, FEDEZ, GIANNI MORANDI



VRMAGFRIZZ

GRANDE SUCCESSO PER L'ANTEPRIMA DEL FILM DI CHRISTIAN MARAZZITI "E-BOLA" AL CINEMA BARBERINI

Il film presentato nella sezione Risonanze della Festa del Cinema di Roma 2015 racconta la storia di sei giovani ricercatori veri e propri Ebola-fighters. Una pellicola che, unendo formazione e fiction, racconta da un punto di vista scientifico altamente qualificato l'epidemia che continua a spaventare il mondo intero.

01 ■ IL REGISTA CHRISTIAN MARAZZITI CON IL CAST

02 ■ ANTONELLA SALVUCCI, LUIGI BRUNO, DEMETRA HAMPTON



www.poppeaclub.com



IL NUOVO ESCLUSIVO STRIP CLUB
A DUE PASSI DAL COLOSSEO



20 NOVEMBRE
SOFIA
CUCCI



SORAYA
RESIDENT
AL POPPEA



SOLO AL POPPEA
IN ESCLUSIVA
DEBBY DOLL



11 DICEMBRE
EDELWEISS

ORARI DI APERTURA
STRAORDINARIA
A DICEMBRE NEL
PERIODO NATALIZIO
LUNEDÌ 7
DOMENICA 20
LUNEDÌ 21

APERTO DAL MARTEDÌ AL SABATO TUTTI I POMERIGGI DALLE 17,00 ALLE 20,00
E LA SERA DALLE ORE 22,30 FINO A TARDA NOTTE
DOMENICA E LUNEDÌ CHIUSO PER RIPOSO SETTIMANALE

VIA CAPO D'AFRICA, 21/A **ZONA COLOSSEO** INFO **388.433.66.80**

 **Poppea Club**



01



01

VRMAGFRIZZI

**LAURA PAUSINI E JOVANOTTI
INSIEME PER IL NUOVO SINGOLO
INNAMORATA DAL NUOVO
ALBUM SIMILI**

Da uno studio di registrazione, Laura Pausini e Lorenzo Jovanotti hanno svelato sui rispettivi profili Facebook la loro collaborazione.

"Io ho realizzato un mio sogno. Ho scritto un pezzo per la Pausini", ha annunciato Jova, "E la Pausini mi sa che ha realizzato il suo cantandolo", gli ha fatto eco Laura.

01 ■ LAURA PAUSINI SELFIE CON LORENZO JOVANOTTI



02

VRMAGFRIZZI

**GRANDE SUCCESSO PER
L'ANTEPRIMA VIP DI VACANZE
ROMANE AL TEATRO SISTINA**

Serena Autieri torna a vestire i panni della principessa Anna, già interpretata undici anni fa al fianco di Massimo Ghini, nella celebre commedia musicale tratta dal film con Audrey Hepburn e Gregory Peck e ultima testimonianza teatrale del sodalizio artistico tra Pietro Garinei e Armando Trovajoli. Accanto ai due protagonisti troviamo Laura Di Mauro, Fabrizio Giannini e Gianluca Bessi. A impreziosire il cast la straordinaria partecipazione di Fioretta Mari.

01 ■ PAOLO CONTICINI, SERENA AUTIERI, FIORETTA MARI

02 ■ BIANCA GUACCERO



01

VRMAGFRIZZI

**INAGURAZIONE DELLA NUOVA
STAGIONE DEL PICCOLO ELISEO
CON LO SPETTACOLO "HANNO
TUTTI RAGIONE"**

Torna in scena, per inaugurare la stagione del Piccolo Eliseo, lo spettacolo "Hanno tutti ragione", tratto dall'omonimo romanzo del Premio Oscar Paolo Sorrentino, che vede protagonista la bravissima laia Forte nei panni maschili di Tony Pagoda.

01 ■ PAOLO SORRENTINO CON LA MOGLIE DANIELA D'ANTONIO

**frizzi lazzi
e paparazzi**

www.sexyriver.it



SEXY RIVER NIGHT CLUB



- ✦ Addii al celibato
- ✦ Feste di Laurea
- ✦ Compleanni
- ✦ Sexy Piano Bar



AVVISO RISERVATO AI SOCI ITALIANI



Sala Fumatori



Via dei Prati Fiscali, 401 - 00141 Roma - Tel. 329 3260221

Aperto tutte le sere dalle ore 22.00 alle ore 04.00

Dal 1 ottobre il mercoledì il Club rimarrà chiuso

sexyriver@yahoo.it - Tel. 329 4057045 - facebook: Stefano Zarra

**VRMAGFRIZZ**

LOREDANA BERTE' NUOVO DISCO PER FESTEGGIARE QUARANT'ANNI DI CARRIERA PRODOTTO DA FIORELLA MANNOIA

Il prossimo album di Loredana Berté è in evoluzione. Si tratta di un progetto particolare che vuol essere un omaggio alla più bella musica della leonessa del rock italiano. La produzione è affidata ad una cara amica della Berté: Fiorella Mannoia. "È la prima volta che produco il disco di una collega. Loredana mi ha dato un'enorme responsabilità.

È una grande cantante e ha tutto il diritto di riprendersi il posto che le spetta" ha dichiarato Fiorella Mannoia.

01 ■ **LOREDANA BERTE' CON PAOLA TURCI**

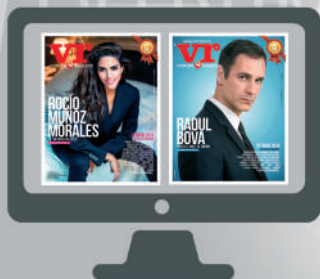
**VRMAGFRIZZ**

GRANDE SUCCESSO PER EROS RAMAZZOTTI AL PALALOTTOMATICA A ROMA CHE RITORNA CON IL NUOVO TOUR MONDIALE

Grande successo per Eros Ramazzotti, la stella romana del latin pop internazionale, che è ritornato nella capitale per due concerti al Palalottomatica dal nuovo tour mondiale "Eros World Tour 2015". Ha presentato il nuovo album "Perfetto" che segna il suo incontro con alcuni importanti autori come Francesco Bianconi dei Baustelle, Federico Zampaglione dei Tiromancino, Pacifico e Kaballà, oltre a Mogol nel brano "Sbandando".

01 ■ **EROS RAMAZZOTTI CON FEDERICO ZAMPAGLIONE E CLAUDIA GERINI NEL BACKSTAGE**

frizzi lazzi e paparazzi



VIVIROMA MAGAZINE
LEGGI LA RIVISTA ANCHE ON LINE!

WWW.VIVIROMAMAGAZINE.COM

WWW.VIVIROMA.TV



**frizzi lazzi
e paparazzi**



01

VRMAGFRIZZI

GRAZIA DELEDDA PER STEFANO BETTARINI

Stefano Bettarini, ex calciatore ed ormai anche ex personaggio televisivo, da oltre due anni, ha praticamente lasciato l'Italia per andare a vivere a Miami e per costruirsi un nuovo futuro professionale lontano dal piccolo schermo, ma non manca di gustare una cena a base di pesce nel noto ristorante Grazia Deledda in una visita nella capitale.

01 ■ Nella foto Stefano Bettarini e Gianpaolo Porcu del Ristorante Grazia Deledda



01

VRMAGFRIZZI

UN "CRIMINALE" AL GERRY'S BAR...

L'attore Edoardo Pesce, divenuto famoso grazie all'interpretazione di "Ruggero Buffoni", uno dei personaggi della fortunata serie "Romanzo criminale" ambientata nella capitale, dove peraltro l'attore vive, è stato fotografato al Gerry's Bar, con il proprietario Emiliano, dove spesso passa per un caffè tra amici.

01 ■ Nella foto Edoardo Pesce ed Emiliano del Gerry's Bar

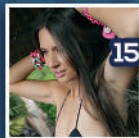
**BLUE
MOON**

**TABLE DANCE
LAP DANCE
EROTIC DRINK
PRIVATE SHOW**

**SI ORGANIZZANO
ADDII AL CELIBATO**

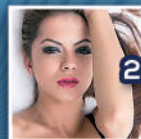


**7 E 8
NOVEMBRE
PETRA
SATIN**



**15 NOVEMBRE
NIKY
SILVER**

**22 NOVEMBRE
VANESSA
SARDI**



**29 NOVEMBRE
NICOLE
MENDEZ**

**VIA DEI QUATTRO
CANTONI, 53**

**06.47.43.936 - 333.89.38.013
340.66.52.117**

**www.blumoonshows.it
aperto tutti i giorni
dalle 16.00 alle 03.00**



frizzi lazzi e paparazzi



01

VRMAGFRIZZ ARTI VARIE AL "ONE LIVING BAR"...

Nel nuovo One Living Bar punto d'incontro degli artisti capitolini e non solo abbiamo immortalato l'attrice teatrale e cantante romana Maria Loana Gloriani mentre interpretava alcuni brani romani in ricordo di Gabriella Ferri. Prossimo ospite il 12 novembre pv il cabarettista Marco Facchini grazie alla direzione artistica di Mr Ferdy "The Guru".

01 ■ MARIA LOANA GLORIANI

02 ■ MARCO FACCHINI



02



01

VRMAGFRIZZ GRANDE SUCCESSO PER L'ANTEPRIMA VIP AL CINEMA ADRIANO PER IL NUOVO FILM DI GABRIELE MUCCINO

La pellicola "Padri e Figlie" nell'arco narrativo di 25 anni, racconta il rapporto tra un padre e una figlia. Tra gli interpreti principali figurano Russell Crowe, che è anche produttore esecutivo, Amanda Seyfried, Aaron Paul, Diane Kruger, Octavia Spencer e Jane Fonda.

01 ■ GABRIELE MUCCINO CON LA MOGLIE ANGELICA RUSSO E LA FIGLIA PENELOPE

ViviRoma[®]
TELEVISION



TELE ROMA 1
Canale 271

TUTTE LE NOTTI ALLE ORE 01.00
WWW.TELEROMAUNO.COM

LAZIO TV

TUTTE LE NOTTI ALLE ORE 02.00
WWW.LAZIO1TV.COM/LIVE_ROMA.PHP

...ORA PUOI VEDERCI DA TUTTO IL MONDO... **BASTA UN CLIK!**



VRMAGFRIZZI SCAMARCIO/GOLINO E I VIZI CAPITALI

Valeria Golino compie 50 anni, ma il regalo di compleanno lo ha ricevuto in anticipo, con la Coppa Volpi come miglior attrice alla Mostra del Cinema di Venezia per l'interpretazione in "Per Amor Vostro". In mezzo a una carriera ricca di successi tra l'Italia e Hollywood, Valeria Golino si concede una cena a base di pesce nel famoso ristorante Vizi Capitali insieme al suo Riccardo Scamarcio.

01 ■ Nella foto Valeria Golino, Fabio di Felice lo chef e Riccardo Scamarcio

VRMAGFRIZZI EURIDICE AXEN DAL BERSAGLIERE

Appesa la tonaca di suor Veronica nell'armadio, l'attrice de Le Tre Rose di Eva debutta sul set dell'ispettore Coliandro. E'

stata protagonista al cinema, con un film che racconta «il sesso dopo i figli» (lei che figli non ne ha, ha comunque una sua teoria). E a Vanityfair.

it dice: «Le idee migliori? Mi vengono sotto il phon»... Infatti **nella foto con Roberto Bruschì socio del ristorante "Dal Bersagliere" ha un acconciatura perfetta!**



VRMAGFRIZZI ANDRE BERTO E I CARNIVORI

Paparazzato il campione mondiale di pugilato Andre Berto nel noto ristorante bisticcheria I Carnivori intento a fare il pieno di proteine.

01 ■ Nella foto Andre Berto con Marco patron de I Carnivori



**SEXY DISCO
PIANO BAR
SPETTACOLI DI
LAP DANCE
STRIP-CHIC**
**SI ORGANIZZANO
ADDII AL CELIBATO**



**5 NOVEMBRE
PETRA
SATIN**



**13 NOVEMBRE
NIKY
SILVER**



**20 NOVEMBRE
VANESSA
SARDI**



**27 NOVEMBRE
NICOLE
MENDEZ**

**VIA SARDEGNA 27
06.420.11.780
339.6337823**

www.divafuturaclub.com
**aperto tutti i giorni
dalle 21.00 alle 04.00**



VRMAGFRIZZI GRANDE SUCCESSO PER L'INAGURAZIONE DELLA RASSEGNA CINEMATOGRAFICA "STORIE E STELLE DEL CINEMA ITALIANO"

Il 21 ottobre presso il Teatro di Villa Torlonia a Roma si è tenuta la proiezione del documentario **Alberto il Grande**, realizzato da Carlo e Luca Verdone nel 2013 in occasione del decennale della scomparsa di Alberto Sordi. Alla proiezione erano presenti gli uno degli autori Luca Verdone, e Giambattista Faralli, Presidente della Fondazione Sordi e Tatti Sanguinetti. Si tratta del primo appuntamento della rassegna Storie e stelle del Cinema Italiano, una narrazione di personaggi, protagonisti, luoghi e mestieri del nostro Cinema, attraverso documentari e docufilm che ne ripercorrono la storia.

01 ■ **LUCA VERDONE, GIAMBATTISTA FARALLI E TATTI SANGUINETTI**



frizzi lazzi e paparazzi

(AVVISO AI SOCI)

VIA CASSIA 1698
LOCALITA' LA STORTA - ROMA
INFOLINE: 06.64201721 - 334.7351760

16

Via Cassia 1698

Info: 06/64201721
334.7351760

98

zona La storta

IL CLUB DIVERSAMENTE... U N I K O

DISCOTECA TRASGRESSIVA
CLUB PRIVE' // SEXY ANIMAZIONE // NIGHT CLUB
SHOW GIRLS // CONTACT BAR // LAP DANCE
FESTE PRIVATE ED ADDII AL CELIBATO/NUBILATO

FDS - ITALIA

CONTRIBUTO D'INGRESSO € 20 INCLUSA UNA CONSUMAZIONE BAR
APERTI DALLE ORE 22,00 MERCOLEDI - GIOVEDI - VENERDI E SABATO

CERCHIAMO
**RAGAZZE DI SALA
E LAP DANCE**
ANCHE PRIMA
ESPERIENZA
334.7351760



VRMAGFRIZZ

PRESENTAZIONE DEL DOCUMENTARIO DEDICATO A SERGIO CORBUCCI "L'UOMO CHE RIDE" ALLA FESTA DEL CINEMA DI ROMA 2015

Attingendo all'autobiografia inedita del regista, il documentario ripercorre la sua storia umana e professionale avvalendosi di materiali di repertorio dell'Istituto Luce e di foto e filmati amatoriali privati, oltre che delle testimonianze di amici e collaboratori, e soprattutto della moglie Nori che, dal loro incontro avvenuto nel 1959, ha condiviso con lui 31 anni di vita.

01 ■ NORI CORBUCCI CON SILVIA D'AMICO 02 ■ ENRICO VANZINA



VRMAGFRIZZ

PRESENTAZIONE DEL NUOVO LIBRO DI GIAN LUIGI RONDI ALLA FESTA DEL CINEMA DI ROMA 2015

Al Teatro Studio Gianni Borgna, presso l'Auditorium Parco della Musica si è svolta la presentazione del volume Gian Luigi Rondi - Tutto il cinema in 100 (e più) lettere, edito da Centro Sperimentale di Cinematografia ed Edizioni Sabinæ. Sono intervenuti Gian Luigi Rondi, Piera Detassis (Presidente Fondazione Cinema per Roma), Stefano Rulli (Presidente Centro Sperimentale di Cinematografia), Pupi Avati, Walter Veltroni e Carlo Verdone.

01 ■ IL REGISTA PUPPI AVATI 02 ■ GIAN LUIGI RONDI CON CARLO VERDONE

Viva Las Vegas!

ROMA

★ SPETTACOLI SEXY
★ EVENTI SPECIALI
★ ADDII AL CELIBATO E
★ NUBILATO
★ COMPLEANNI E PARTY
★ ANIMAZIONE SEXY



6 NOVEMBRE
★ PETRA SATIN



14 NOVEMBRE
★ NIKY SILVER



21 NOVEMBRE
★ VANESSA SARDI



28 NOVEMBRE
★ NICOLE MENDEZ

VIA APPIA NUOVA 1279
300 m. da Capannelle
G.R.A. Uscita Appia
Tel. 338.28.26.267
Tel. 328.58.94.058
Tel. 327.8278.879

www.vivalasvegasroma.com

aperto tutti i giorni
dalle 22.00 alle 05.00



01

VRMAGFRIZZ**GRANDE SUCCESSO PER PIERA DEGLI ESPOSTI E PINO STRABIOLI AL TEATRO LA COMETA A ROMA**

Ha accettato la proposta di aprire la stagione in abbonamento della Cometa teatro che l'ha vista protagonista già in un'altra

occasione Piera Degli Esposti, in compagnia di Pino Strabioli, con WIKIPIERA intervista spettacolo. WIKIPIERA è il gioco fra i due che tende a mettere in evidenza il singolare percorso che Piera ha fatto per diventare attrice.

01 ■ PIERA DEGLI ESPOSTI CON PINO STRABIOLI

02 ■ ALESSANDRO GASSMAN CON LA MOGLIE



02



01

VRMAGFRIZZ**ANTEPRIMA PER LA STAMPA DEL NUOVO FILM DI DIEGO ABATANTUONO "BELLI DI PAPA" AL CINEMA ADRIANO A ROMA**

Il film vede Diego Abatantuono nei panni di un ricco

imprenditore e padre di tre figli molto viziati. Per insegnare loro il senso del lavoro e il valore dei soldi, Vincenzo (Diego Abatantuono) metterà in piedi una messinscena a fin di bene per cercare di cambiare le vite di Matteo (Andrea Pisani), Chiara (Matilde Gioli) e Andrea (Francesco Di Raimondo).

01 ■ IL REGISTA GUIDO CHIESA CON TUTTO IL CAST



01

VRMAGFRIZZ**BAGNO DI FOLLA PER LA PRESENTAZIONE DEL NUOVO CD DEI NEGRAMARO ALLA DISCOTECA LAZIALE A ROMA**

La pop band capitanata da Giuliano Sangiorgi, tra le più apprezzate dell'era moderna, ha firmato le copie dell'imminente nuovo album "La rivoluzione sta arrivando" e con foto ricordo insieme ai numerosissimi fans in delirio.

01 ■ GIULIANO SANGIORGI CON I NEGRAMARO

UNISCITI ALLA PIÙ GRANDE COMUNITÀ
di WEBCAM e CHAT del MONDO!

CAM4

100% GRATIS **100% LIVE**



100% SESSO **100% AMATEUR**



WWW.CAM4.COM - Il Sito per Voyeurs ed Esibizionisti
Guarda o Trasmetti con tua Webcam Gratis!



PLANET ROMA

www.planetroma.com

DISCOTECA
CONCERTI
CABARET
EVENTI
FESTE PRIVATE
RISTORANTE E
CENE
SPETTACOLO

PLANET ROMA DISCO CLUB
Via del Commercio, 36 (Ostiense)
Tel. 06 57 47 826
info@planetroma.com