

www.viviroma.tv

®

VIP

VIVIROMA  magazine



ANNO 28 # 09 _ NOVEMBRE 2016 _ MASSIMO MARINO EDITORE

LP

"LOST ON YOU" SUCCESSO MONDIALE

INTERVISTA ESCLUSIVA A PAG. 8

NOVEMBRE 2016

IN QUESTO NUMERO:

**MUSICA: MANNOIA, PUSTICI, GUALAZZI, ZERO,
ORCHESTRA ITALIANA DEL CINEMA, SILVESTRI...**

**/// TEATRO: CATANIA/RAMAZZOTTI/ALBERTI,
RICCARDO ROSSI, MONTESANO... /// CINEMA:**

**"GENIUS", "LA CENA DI NATALE", LE USCITE AL
CINEMA... /// NEWS /// LOCALI /// DISCO /// GOSSIP**

/// MODA /// ARTE E MUSEI /// OPINIONI

E TANTO ALTRO ANCORA...





www.timefitnesspalestre.it

5000 mq

TIME 80°F FITNESS



99.00 Euro

**ABBONAMENTO
ANNUALE**

(12 MESI) ANZICHÈ ~~450~~ EURO

**PROMOZIONE
UNICA A ROMA**

Interamente climatizzata

*Personal Trainer **GRATUITO***

L'Istruttore è sempre con te!

Clientela Selezionata

❖❖❖ **1 ISCRIZIONE E FREQUENTI 2 PALESTRE** ❖❖❖

nuova apertura TUSCOLANA

SUBAUGUSTA - CINECITTÀ

DOPPIO INGRESSO:

VIA STATILIO OTTATO, 29

VIA CAIO LELIO, 34

**PARCHEGGIO AUTO
GARAGE GRATUITO**

M Metro Subaugusta
06.74.81.829

orario iscrizioni:

APERTO TUTTI I GIORNI DELL'ANNO H. 24

TUSCOLANA nuova apertura

PORTA FURBA

VIA DEI FULVI, 38

M Metro Quadraro
06.45.42.69.06

orario iscrizioni:

APERTO TUTTI I GIORNI DELL'ANNO H. 24

**PARCHEGGIO AUTO
GARAGE GRATUITO**

SEMPRE APERTO FINO A TARDA NOTTE!

Gerry's Bar Tabacchi



Gerry's Bar

Gastronomia
Caffetteria
Aperitive
Cioccolateria
Sala da Thè
Cornerteria

Pag. utenze
Ricariche
Gratta e Vinci

Bar Tabacchi
Gastronomia • Caffetteria
Aperitive • Cioccolateria
Sala da thè • Cornerteria

SuperEnalotto

Gratta e Vinci!

GIOCO DEL
LOTTO

LOTTOMATICA
italiaservizi

T
R.I.V.
SALI TABACCHI
VALORI BOLLATI

PAGAMENTO
UTENZE
RICARICHE
GRATTA
E VINCI

PIAZZA PONTE LUNGO, 26
(VIA APPIA NUOVA)

ROMA



SERVIZIO AL TAVOLO
E A DOMICILIO
06.70.39.16.66
340.15.44.118

VIVIROMA REDAZIONE\

DIRETTORE RESPONSABILE
GABRIELLA SASSONE \
DIRETTORE EDITORIALE
M.M. \ COLLABORATORI:
MIRIA MAIORANI, ANDREA
ARRIGA, PAOLA MASSARI,
KLAUS MONDRIAN, ANDREA
BELFIORE, HENRY PASS,
FEDERICA ELMI, LALLA PALMA,
FRANCESCA BADINI, AVV.
DANIELE COLOBRARO, ANTONIO
JORIO, DANIELE MASSIMI &
GIUSEPPE BELLOBUONO,
STEFANO MONTARONE, FABIO
BUFFA, ANDREA BICINI, MR.
FERDY IL GURU\ CONSULENZA
GRAFICA: LUANA BRIGLIA \
SETTORE PUBBLICITÀ GIORGIO
BUZZI, FABIO DI BERNARDINO
DIREZIONE, REDAZIONE E
PUBBLICITÀ TEL. 06.273.222
(SEGRETERIA TELEFONICA) -
FAX 06.94.37.63.12 MASSIMO
MARINO 333.7444715 \ EMAIL
REDAZIONE@VIVIROMA.TV \
VIA AVERSA, 18 - 00177 ROMA
STAMPA UNION PRINTING
S.P.A. - ROMA \ REG. TRIB.
ROMA N. 604/89 DEL 30-10-1989
DISTRIBUZIONE GRATUITA
CONSULENZA LEGALE
PENALE NINO MARAZZITA \
CONSULENZA LEGALE CIVILE
DANIELE COLOBRARO \ EDITORE
MASSIMO MARINO\

LE OPINIONI RIFLESSE NEGLI ARTICOLI SONO
DA ATTRIBUIRE AI SINGOLI AUTORI DEI QUALI SI
INTENDE RISPETTARE LA LIBERTÀ DI GIUDIZIO
E LE CONVINZIONI ESPRESSE. PER MOTIVI
ORGANIZZATIVI TESTI, FOTO E DISEGNI INVIATI IN
REDAZIONE NON VENGONO RESTITUITI.
SI RINGRAZIAMO GLI INSEZIONISTI PER IL
LORO SENSIBILE CONTRIBUTO CHE CONSENTE
LA PUBBLICAZIONE E LA DIVULGAZIONE DEL
PERIODICO.
IL CONTENUTO DELLA PUBBLICAZIONE È
COPERTO DALLE NORME SUL DIRITTO D'AUTORE.
È VIETATA LA RIPRODUZIONE ANCHE PARZIALE\.

VIVIROMA PUBBLICITÀ\

PER LA PUBBLICITÀ
ESCLUSIVAMENTE
TEL. 06.273.222 (SEGRETERIA
TELEFONICA) - FAX 06.94.37.63.12
333.7444715 \ EMAIL
PUBBLICITA@VIVIROMA.TV \ VIA
AVERSA 18 - 00177 ROMA\

www.viviromamagazine.com
www.viviroma.tv



VIVIROMA MAGAZINE



**08 \ COPERTINA **
INTERVISTA A
LP
DI ANDREA BELFIORE

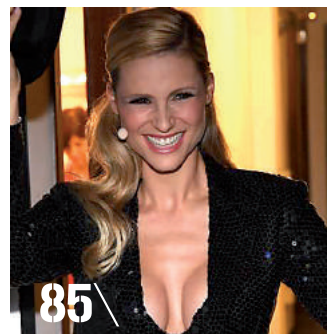
**14 \ CONCERTI **
MANNOIA, RUSTICI,
GUALAZZI, ZERO,
ORCHESTRA ITALIANA
DEL CINEMA, SILVESTRI...
...E TANTO ALTRO

**22 \ INCONTRI **
INTERVISTA AI
DIROTTA SU CUBA
DI STEFANO MONTARONE

**26 \ CINEMA **
"GENIUS" "LA CENA
DI NATALE", USCITE AL
CINEMA...
...E TANTO ALTRO

**30 \ INCONTRI **
INTERVISTA A
ERIKA D'AMBROSIO
DI MIRIA MAIORANI

**32 \ TEATRO **
CATANIA/RAMAZZOTTI/
ALBERTI, RICCARDO ROSSI,
MONTESANO ...
...E TANTO ALTRO



**36 \ INCONTRI **
INTERVISTA A
BARBARA FORIA
DI STEFANO MONTARONE

**42 \ DOGALIZE **
IL MONDO DEI PET SITTER
DI DANIELE BARBIERI

**44 \ AGENDA **
VIVIOFF
DI KLAUS MONDRIAN

**48 \ INCONTRI **
INTERVISTA A
GUILLERMO MARIOTTO
DI ANTONIO JORIO

**50 \ FASHION **
LA NUOVA MODA
E GREEN
DI STEFANO MONTARONE

**52 \ VIVIROMA TELEVISION **
LE MIRABOLANTI
AVVENTURE DI
MASSIMO MARINO
IMPERATORE DELLA NOTTE

**46 \ ARTE **
IL MATTATOIO
DI MIRIA MAIORANI

**64 \ RADIO+MUSICA **
RADIO ELMI
DI FEDERICA ELMI

**72 \ SPORTELLLO LEGALE **
IL FOGLIO ROSA E LA
GUIDA DELL'AUTOMOBILE
DI DANIELE COLOBRARO

**76 \ CELEBRITY **
TUTTO DI TUTTI
A CURA DELLA REDAZIONE

**82 \ OROSCOPO **
GLI ASTRICI DI
NOVEMBRE 2016
A CURA DI FRANCESCA BADINI

**84 \ VIPPANDO **
FRIZZIS, LAZZI E PAPARAZZI
DI ANDREA ARRIGA

**NEL LAZIO CI SIAMO
FATTI IN QUATTRO PER VOI!!!**



ROMA
ch 71

**TUTTE LE NOTTI
ALLE ORE 24.00**
CANALE 71

one
TELEVISION

TELE ROMA 1
Canale 271

**TUTTE LE NOTTI
ALLE ORE 1.00**
CANALI 86 E 271

LAZIO TV

TUTTE LE NOTTI ALLE ORE 2.00
CANALE 12

G
GOLD TV

TUTTE LE NOTTI ALLE ORE 3.00
CANALE 17

... e su **sky**
MARTEDI E SABATO ORE 1.45
DOMENICA ORE 4.30
SKY879
tivù **viva l'Italia**
sat 79 CHANNEL

prima free **VENERDI E SABATO ORE 1.00**
CH 891

VIVIROMA WEB TV
www.viviroma.tv

per la tua pubblicità 333.74.44.715 - 06.273.222 (segr. telefonica)

 **Viviroma Television**



di Massimo Marino

IO VOTO NO!

NO, questo è il mio convincimento riguardo il referendum che si terrà il prossimo 4 dicembre che propone delle modifiche alla Costituzione Italiana. Il

quesito referendario, che sarà stampato sulle schede elettorali, dice: "Approvate il testo della legge costituzionale concernente disposizioni per il superamento del bicameralismo paritario, la riduzione del numero dei parlamentari, il contenimento dei costi di funzionamento delle istituzioni, la soppressione del Cnel e la revisione del Titolo V della parte II della costituzione?".

Intanto, così com'è impostato, ritengo ingannevole il testo scritto sulle schede elettorali, ma andiamo per gradi: voto NO perchè personalmente, così come il testo, trovo ingannevoli Renzi e Boschi, i promotori del referendum... il primo, nella sua arroganza da coattello di provincia eccelle in "slide" e promesse non mantenute, la seconda, figlia di Pier Luigi Boschi, più volte indagato dalla magi-

stratura e legato ai poteri forti delle banche...

Voto NO perchè LA COSTITUZIONE ITALIANA rappresenta "le regole del gioco" che debbono essere accettate e condivise, almeno dalla stragrande maggioranza, non come in questo caso dove NEANCHE TUTTO IL PD VOTERÀ! SI (vedi le dichiarazioni di D'Alema, Bersani, Speranza e i dubbi di altri esponenti Dem); quindi condividere un SI equivarrebbe a sottomettersi alla volontà di una ristretta cerchia di persone al potere...

Voto NO perchè non necessariamente l'elettore deve essere in accordo con tutti gli aspetti e gli argomenti che il voto si propone di modificare mentre, in questo modo, con un solo SI saremmo costretti a dare il nostro consenso a tutto il pacchetto.

Voto NO perchè ritengo che il Senato debba essere eliminato del tutto anzichè, come si prefigge questo referendum, diminuire a 100 i senatori scelti tra i Consigli Regionali e alcuni Sindaci che, già indaffarati per il loro incarico primario, non vedo come potrebbero aderire al meglio al loro secondo incarico. Oltretutto questi senatori/consiglieri regionali/sindaci avrebbero pure l'immunità parlamentare e, visti i trascorsi di corruzione nelle Regioni, non mi sembra una buona iniziativa dato che non sarebbero neanche nominati dal popolo...

Infine voto NO per il semplice fatto che questo governo (o parte di esso...) che propone questo referendum è un governo messo lì non dalla volontà popolare, ma si tiene in piedi grazie all'"appoggio di transumanti" come Denis Verdini (condannato per corruzione mentre il fratello e il nipote per bancarotta fraudolenta...), Angelino Alfano e per il SI al referendum è favorevole anche Pier Ferdinando Casini, icona del peggior situazionismo politico. Per concludere voto NO perchè, se vincesse il SI, temo ci sarebbero tutti i presupposti per la nascita di un Partito della Nazione che sarebbe un problema per l'Italia e gli Italiani!

Ovviamente questa è solo la mia modesta opinione, non pretendo di convincere nessuno, nell'editoriale scorso ho espresso i miei dubbi sulla giunta Raggi del M5S, stavolta mi espongo sul referendum senza timori perchè ritengo che la sia VERA RICCHEZZA sia quella di non essere mai sceso a compromessi e tantomeno essere salito sulla carrozza del vincitore di turno...

BELLA FRATE A FRAPPEEEEEEEEEE...



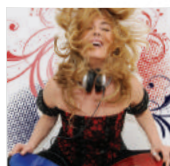
www.vivromamagazine.com

<mailto:massimomarinoviviroma.tv> www.viviviroma.tv

[facebook](#) [massimo marino cinque](#)

[SOCIAL.VIVIROMA.TV](#)

a cura di Andrea Belfiore



LP

"LOST ON YOU" SUCCESSO MONDIALE

L binomio tormentone estivo/musica usa e getta, per una volta, è stato abbattuto. Non per mezzo di un'ascia, ma semmai di un ukulele, una folta chioma e una voce piacevolmente arrugginita. LP, al secolo Laura Pergolizzi, ci è riuscita con "Lost On You", il capolavoro dell'estate 2016. Se ancora non conoscete questo brano, evidentemente le vostre vacanze sono state al di fuori del Sistema Solare... Vi fornisco alcuni numeri per spiegarvi un successo incontrastato, per una canzone che è rimasta tre settimane consecutive ai vertici delle classifiche radiofoniche: "Lost On You" è il brano più suonato dalle radio italiane, è disco di platino certificato F.I.M.I. e medaglia d'oro nella classifica di iTunes Top Brani, primo nella classifica Airplay Radio, Top 10 Airplay TV, primo nella classifica Top 100 di Shazam Italia, quinto nella Top 10 Shazam Mondo e Top 30 Spotify. E a suggello di questo trionfo, il 23 settembre è uscito su iTunes l'EP "Death Valley" che contiene quattro brani inediti. Nata il 18 marzo 1981 a Huntington (Long Island, nello stato di New York), Laura ha in realtà origini italianissime, sua nonna è napoletana e suo nonno è per metà siciliano e per metà irlandese. Ha pubblicato il suo primo album nel 2001, anche se raggiunge la fama mondiale solo nel 2016. Acquista successo non solo per la sua voce particolare e grintosa, ma anche per il suo stile all'avanguardia, fresco e originale. Ukulele e fischietto sono la sua firma. E' molto attiva anche come autrice per altri artisti: ha infatti collaborato con Rihanna, Christina Aguilera, Heidi Montag, Karmin, Rita Ora, The Veronicas, Cher Lloyd, Ella Henderson, Cher, Leona Lewis e altri. Prima ambasciatrice femminile al mondo di Martin Guitar, Laura è stata tra i protagonisti dei festival più importanti al mondo tra cui SXSW, Lollapalooza e Hyde Park. Inoltre, quest'estate è stata impegnata con Bryan Ferry che l'ha voluta come special guest del suo U.S. And Canada Tour.

segue ►►





«... IO PARAGONO UNA
CANZONE A UNA DONNA,
DOVE LA MELODIA È IL
SUO MODO D'APPARIRE E
LE PAROLE SONO LA SUA
PERSONALITÀ E LA SUA
MENTE. SE ENTRAMBE NON
CI SONO POTREBBE CADERE
IL MIO INTERESSE... »



«... FACCIO YOGA, AIUTA TANTO
LA MIA MENTE E IL MIO CORPO.
RACCOLGO FRAMMENTI DI
ACCORDI, TESTI E MELODIE. E
VIVO! CERCO DI FREQUENTARE
PERSONE E LUOGHI CHE MI
POSSONO ISPIRARE.... »



«... HO COMINCIATO A FISCHIETTARE PER COMBATTERE LA TIMIDEZZA. POI HO INIZIATO A INSERIRE IL FISCHIETTIO NELLE CANZONI PER RENDERLE PIÙ PERSONALI, PIÙ INTIME... »

Perché il nome LP?

E' iniziato prima come un nome d'arte poi, visto che mi donava, è diventato il mio nome. E poi sono le mie iniziali :-). Preferisco essere chiamata LP, più di Laura.

Se dico Italia, cosa ti viene in mente?

Cibo! E famiglia :-)

A quale modello musicale, quali artisti ti ispirano di più?

Ce ne sono tanti che mi ispirano, ma i classici sono quelli che veramente mi stimolano: Beatles, Rolling Stones, Led Zeppelin, Bob Dylan.

La Martin ha prodotto un ukulele appositamente per te. E' il tuo strumento preferito?

Sì, lo è. Amo anche la chitarra, suono una Martin con accordatura Nashville ma l'Ukulele ha un posto speciale nel mio cuore.

Nelle tue canzoni sei solita fischiettare. Come nasce questa cosa?

Ho cominciato a fischiettare per combattere la timidezza. Poi ho iniziato a inserire il fischiettio nelle canzoni per renderle più personali, più intime, più vicine allo spirito del cantastorie, ruolo in cui mi sento perfettamente a mio agio.

Che cosa significa per te salire sul palco per una performance dal vivo e quanto è importante?

È molto importante. Sento che è una parte importante di ciò che sono, che permette di trasmettere direttamente il mio lavoro al pubblico. La musica per me è il collegamento e non c'è niente di più viscerale di un'esibizione live per stabilirlo.

Quando hai capito che la musica sarebbe diventata la tua professione?

Oh, è il mio mestiere? :-). A volte ho la sensazione che in questo business "non si sa mai". Devi farlo per l'amore del gioco e aspettare di vedere cosa succede. Ho ancora la sensazione che la musica sia il mio hobby e sono fortunata a chiamarla professione, ma non ci penso più di tanto.

Ti piacciono i tatuaggi. Cosa rappresentano quelli che hai?

Ne ho un sacco, ma presumo tu voglia sapere della nave che ho tatuata sul petto.

Ho sempre odiato che mi si dicesse fosse riferita al viaggio, era un'espressione che mi portava alla mente tutti i tipi di paure oscure e profonde. Ma finalmente sono cresciuta e accetto il significato che questo simbolo rappresenta.

Ho notato che porti molto spesso gli occhiali da sole. E' un vezzo o c'è un motivo particolare?

Indosserei occhiali da sole sempre, come Roy Orbison, se non fosse per il fatto che in determinate situazioni ti guardano dall'alto in basso.

Come riconosci una buona canzone?

Quando ho voglia di sentirla di nuovo.

Si può costruire un pezzo di successo? Pensi ci sia una formula o è solo una questione di ispirazione?

Trovo che per me siano un po' entrambe le cose. Riconoscere parti di canzoni mentre le stai inventando, sentire che alcune si collegano tra loro fa parte del mestiere e impari a scrivere canzoni migliori. Si inizia a riconoscere ciò che suona bene e ciò che continuerà a suonare bene.

«... PER QUALCHE MOTIVO HO SENTITO LA MUSA ISPIRATRICE MOLTO PIÙ FORTE A LOS ANGELES. NEWYORK ERA TROPPO VERTICALE PER ALCUNE COSE. DOPO UN PO' MI SONO SENTITA UN PO' CLAUSTROFOBICA... »

Quanto conta la canzone e quanto l'interpretazione?

Entrambe. Io paragono una canzone a una donna, dove la melodia è il suo modo d'apparire e le parole sono la sua personalità e la sua mente. Se entrambe non ci sono potrebbe cadere il mio interesse.

Come passi le tue giornate? Ti alleni? Scrivi?

Faccio yoga, aiuta tanto la mia mente e il mio corpo. Raccolgo frammenti di accordi, testi e melodie. E vivo! Cerco di frequentare persone e luoghi che mi possono ispirare.

Dove trovi l'ispirazione?

Nella musica delle altre persone e nelle situazioni, negli incontri che faccio e negli scenari infiniti che la vita porta con se. Penso di essere sempre in ammollo, assorbo costantemente queste cose che poi si trasformano in canzoni.

La tristezza e il cuore spezzato spesso producono bellissime canzoni, la gioia di un amore può fare altrettanto?

Sì, certo! Scrivo di entrambi gli stati d'animo. A volte, nella mia ultima relazione, è stato interessante guardare indietro e ascoltare le canzoni che ho scritto quando mi stavo innamorando, durante il periodo dell'amore e di quando stava finendo.

Trovi strano che attraverso "Lost on you" molte persone conoscano una parte intima della tua vita?

No, affatto. E questo è il punto.

Come hai scelto il singolo "Other People"?

Mi è sembrato un buon follow up per "Lost On You", posso dire che le canzoni sono sorelle.

Quali artisti sono nella tua playlist?

Ascolto tutto, da Jeff Buckley a The Weeknd, e ho gusti molto eclettici. Su Spotify ascolto le classifiche americane e globali, oppure passo a Bob Dylan.





«... HO ANCORA LA SENSAZIONE
CHE LA MUSICA SIA IL MIO
HOBBY E SONO FORTUNATA A
CHIAMARLA PROFESSIONE, MA
NON CI PENSO PIÙ DITANTO... »

Come sei entrata in contatto con Rihanna, Cher, Christina Aguilera, le grandi star della musica con le quali hai collaborato?

Ho un editore e dei manager che mi aiutano in questo. Scrivo canzoni, le do alle persone che lavorano con me e lascio che seguano la loro strada.

E' diverso scrivere per se stessi o per altri artisti?

Sì, è diverso. Posso essere più specifica con me stessa, anche se mi piace che la musica che canto sia universale. Io sicuramente vado più nel dettaglio quando scrivo per me stessa.

La musica è un campo in cui una donna può esprimersi liberamente e ha la stessa possibilità di un uomo? E' il regno delle pari opportunità o non ancora?

Mi sento come se lo fosse e lo è se vuoi credere che lo sia. Puoi farlo nelle tue canzoni cantando la tua verità, dipende da te.

Da New York sei andata a vivere a Los Angeles. Perché?

Per qualche motivo ho sentito la musa ispiratrice molto più forte a Los Angeles. New York era troppo verticale per alcune cose. Dopo un po' mi sono sentita un po' claustrofobica. Amo New York, ma ho scoperto che ero un po' più libera quando ho iniziato a vivere a Los Angeles.

Hai una frase che ti rappresenta?

Non forzare le cose.

Qual è il libro con una storia che ti piacerebbe vivere?

Si chiama LIFE. E' un libro scritto da Keith Richards che racconta la storia dei Rolling Stones e del rock 'n' roll, la storia di un'epoca.



IL 22 DICEMBRE 2016

Auditorium Parco della Musica **Fiorella Mannoia** **"Combattente il Tour"**

Fiorella Mannoia torna all'Auditorium Parco della Musica per proporre il nuovo disco "Combattente", album di inediti anticipato dall'omonimo singolo. Molti gli amici e i colleghi che hanno collaborato alla realizzazione dell'album, autori della nuova generazione, ma anche storici nomi del cantautorato italiano: Ivano Fossati, con il quale Fiorella torna a collaborare dopo qualche anno, poi Giuliano Sangiorgi, Federica Abbate, Cheope, Fabrizio Moro, Amara, ma anche la stessa Fiorella Mannoia insieme a Bungaro e Cesare Chiodo. Ancora una volta l'artista incanterà il pubblico con le mille sfumature della sua voce e canzoni senza tempo...

quando ■ il 22 dicembre 2016

dove ■ Via Pietro De Coubertin

biglietteria ■ 892982

biglietti ■ www.ticketone.it

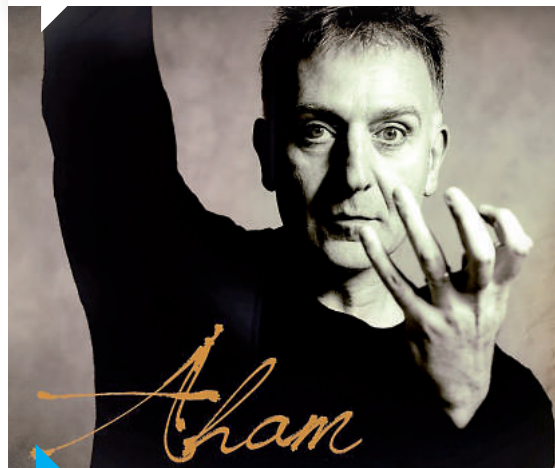
web ■ www.auditorium.com

VRMAGMUSICA

IL 9 DICEMBRE 2016

Planet Live Club Corrado Rustici

Corrado Rustici è uno dei produttori più considerati nel panorama internazionale: ha collaborato con un numero impressionante di stelle della musica. Ma ora torna in pista con il suo trio rock-fusion di altissimo livello. D'altronde ha iniziato a 17 anni, quando ha fondato il gruppo di rock-progressive Cervello e ha pubblicato l'album "Melos" su etichetta Ricordi, prodotto dal fratello Danilo, chitarrista dei leggendari Osanna. Dopo essersi trasferiti in Inghilterra, i Nova sono messi sotto contratto dalla casa discografica Arista, con cui pubblicano 4 album dal 1975 al 1978. Phil Collins suona in uno degli album, così come Narada Michael Walden che invita Corrado a trasferirsi in California e a collaborare con lui. Da quel momento non si ferma la sua scalata al successo. Ora arriva sul palco del Planet per suonare la sua musica!



quando ■ il 9 dicembre 2016

dove ■ Via del Commercio, 36 Ostiense (Roma)

info ■ 06 57 47 826

info ■ info@planetliveclub.com

web ■ www.planetroma.com



"Gran Caffè La Notte"

**CORNETTERIA
TABACCHI
RICARICHE
LOTTO**

maritozzi con la panna!



APERTO 24H
**ANGOLO PIAZZA
DELLA RADIO**
TEL 06.5575679





IL 30 NOVEMBRE 2016

Auditorium Conciliazione **Raphael Gualazzi** **"Love Life Peace"**

In tour Gualazzi sarà accompagnato da una eccezionale **band**: sei musicisti (alcuni anche coristi) tutti polistrumentisti con una sezione fiati composta da tromba, sax e trombone ed una sezione ritmica con chitarra, contrabbasso (o basso elettrico), batteria, e Raphael che si alternerà tra piano e tastiera. La setlist spazierà dai nuovi brani di "Love Life Peace" fino ai grandi successi contenuti negli album "Reality and Fantasy" e "Happy Mistake". Il repertorio sarà riarrangiato da Gualazzi nella sua usuale dimensione di 'divertissement' musicale, sfiorando l'unicità dei colori del jazz, la dolcezza di alcune pop ballad, il ritmo incalzante delle sonorità latine tradizionali...

quando ■ il 30 novembre 2016

dove ■ Via della Conciliazione, 4

infoline ■ biglietteria 892 101

biglietti on line ■ www.ticketone.it

web ■ www.auditoriumconciliazione.it

VRMAGMUSICA

Vittoria Iannacone **il singolo del debutto** **"E Colpa Tua" #ècolpatua**

I percorsi rapidi e brevi molto spesso sono brucianti ed effimeri. Per questo **VITTORIA IANNAZONE**, giovane cantante emergente, nella tortuosa salita sulla carriera musicale, si è presa il tempo necessario per essere artefice del suo destino non limitandosi allo studio del canto ma anche a quello di violino e pianoforte. In questo modo è riuscita a catturare l'attenzione di due professionisti di rilievo del settore: Diego Calvetti, già arrangiatore e produttore di artisti quali Noemi, Alessandra Amoroso, Bianca Atzei e di Claudio Poggi, noto in particolare per la produzione del primo album di Pino Daniele "Terra mia". Il suo primo **SINGOLO E' colpa tua** è stato scritto da Ronny Aglietti (collaboratore storico di Alessandra Amoroso) e Maria Silvia Vavolo (vincitrice di Musicultura), arrangiato da Diego Calvetti e prodotto da Claudio Poggi per la Clapo Music. E' un pezzo dal sapore black con una melodia incisiva e di grande impatto emotivo in cui la voce di Vittoria riesce a convincere per la sua interpretazione misurata ma graffiante.



Panificio & Pasticceria



De Quintilii

2500 mq di golosità dolci e salate!

FORNITURE ALL'INGROSSO E AL DETTAGLIO PER
BAR • ENTI • RINFRESCHI • CATERING
PRODUZIONE ARTIGIANALE

DOLCE E SALATO



***cornetti**
0,25 centesimi



***ciambelloni**
2,2 kg 8 euro



***crostate**
1,3 kg 8 euro



***pasticcini da té**
1 kg 8 euro



tramezzini
0,65 centesimi



pizze e panini farciti*
0,90 centesimi

Roma • Via Pasquale Alecce, 31
(trav. Via Prenestina a 500 mt dal G.R.A.)

tel. 06.22.82.590 • 333.73.16.193
fax 06.22.85.366



IL 6, 7, 9, 10, 13, 14 DICEMBRE 2016

Palalottomatica **Renato Zero "Alt" in tour**

Dopo aver incantato il pubblico che ha gremito i tre concerti all'Arena di Verona con i suoi successi di sempre e i brani contenuti nell'album "Alt", magistralmente accompagnato dalla sua band e dell'Orchestra Filarmonica della Franciacorta diretta dal Maestro Renato Serio, RENATO ZERO è partito a novembre con "ALT IN TOUR" una serie di imperdibili date nei più importanti palasport d'Italia. Unico, rivoluzionario, libero, in prima linea da cinque decenni contro tutte le ipocrisie, innovatore, precursore, provocatore, attento come nessuno ad ogni tipo di minoranza e alla nostra interiorità. A tre anni dal doppio progetto di "Amo", incentrato su tematiche più intime e riflessive, RENATO ZERO è tornato, forte di rinnovata passione e spirito di denuncia...

quando ■ il 6, 7, 9, 10, 13, 14 Dicembre 2016

dove ■ Piazzale dello Sport 1 - 00144 Roma

infoline ■ 06.54.090.1 - info eventi: 02.48857.1

biglietti ■ www.ticketone.it

web ■ www.palalottomatica.it

VRMAG**MUSICA**

IL 11 NOVEMBRE 2016

Pride Pub Pensieri Positivi **Una Tribute Che Balla**

Nel dicembre 2009 dall'incontro di un noto d.j. romano con quattro musicisti professionisti (la passione che fa crescere un progetto) nascono i PENSIERI POSITIVI una tribute band di Jovanotti che balla (la prima tribute band italiana di Jovanotti). Uno show esplosivo, da ballare, ascoltare o semplicemente cantare tutti insieme che stanno portando in giro per l'Italia e che gli è valso anche varie citazioni sul sito ufficiale di Jovanotti tanta musica...video, cambi d'abito e qualche sorpresa per ripercorrere, più fedelmente possibile, la carriera ultraventennale di Lorenzo Cherubini, che con i suoi brani ha accompagnato le emozioni e le danze di due generazioni di italiani... Il microfono s'accende va su l'adrenalina...taca-taca-taca...attaccaci la spinaaaaaa!!!!

TRIBUTE BAND JOVANOTTI



**PENSIERI
POSITIVI**
UNA TRIBUTE CHE BALLA

quando ■ l'11 novembre 2016

dove ■ Pride Pub Roma - Via Enea 15/b Roma

infoline ■ 06.787632

web ■ www.pridepub.it

fb ■ Pridepub Roma



Feste
PER BAMBINI
CON IL
"MAGO
SPAGHETTO"



Ciao Caro Caffè ☕

- **Prodotti per vegani e senza glutine** •
- Estratti di frutta e verdura di stagione
- Insalate miste • Mozzarella di bufala fresca



.....
HAPPY HOUR
DALLE ORE 17
€ 3.50
.....

> **Via Valle Borbera, 6 • Tel. 347.57.68.264** <
zona Nomentana, Monte Sacro



ORCHESTRA ITALIANA DEL CINEMA **HARRY POTTER E LA PIETRA FILOSOFALE™** IL CINE-CONCERTO

L'Orchestra Italiana del Cinema (O.I.C.) è lieta di annunciare in prima nazionale il Cine-Concerto Harry Potter e la Pietra Filosofale che si terrà nei giorni 2, 3 e 4 dicembre 2016 presso l'Auditorium Conciliazione di Roma. Il film-concerto di Harry Potter è un'altra fantastica esperienza tratta dal mondo magico di J.K. Rowling: la prima opera della serie, realizzata nel 2001 e nominata per sette BAFTA e tre premi Oscar, tra cui Miglior colonna sonora originale al 74° Academy Awards, segna ora il debutto della "Harry Potter Film Concert Series" un tour mondiale di Cine-concerti lanciato da CineConcerts e Warner Bros. Consumer Products a partire dallo scorso giugno e che ha già fatto registrare il sold-out all'Hollywood Bowl e in tutti i più importanti teatri in cui è stato annunciato. **Il tour italiano, che vedrà coinvolti sul palco 80 musicisti della O.I.C.,** mostrerà al pubblico degli appassionati potteriani l'ambizioso progetto di riformattare ogni pellicola della saga, in funzione del format "Cine-Concerto". La formazione eseguirà dal vivo la straordinaria colonna sonora del premio Oscar John Williams, in sincrono con le immagini, i dialoghi e gli effetti speciali del film proiettato su uno schermo in alta definizione di ben 12 metri. **A dirigere l'Orchestra sarà Justin Freer, acclamato specialista del genere "film with live orchestra"** nonché presidente e produttore della CineConcerts: "La serie di film di Harry Potter è uno di quei fenomeni culturali che capitano una volta nella vita e che continuano a deliziare milioni di fan in tutto il mondo. È con immenso piacere che offriamo, per la prima volta in assoluto, l'opportunità di ascoltare la premiata colonna sonora eseguita dal vivo da un'orchestra sinfonica, il tutto mentre l'adorato film viene proiettato in simultanea sul grande schermo. Sarà un evento indimenticabile". Per **Brady Beaubien**, co-produttore dell'intero progetto "Harry Potter è sinonimo



PER LA PRIMA VOLTA IN ITALIA IL PUBBLICO POTRÀ **ASCOLTARE UN'ORCHESTRA SINFONICA CHE SUONERÀ DAL VIVO PER TUTTA LA DURATA DEL FILM** APPARTENENTE AD UNA DELLE SAGHE PIÙ AMATE NELLA STORIA DEL CINEMA

di euforia in tutto il mondo. Speriamo che, eseguendo questa musica incredibile in simultanea con il film intero, il pubblico si diverta a fare ritorno in questo mondo e a riconfrontarsi con le tante, magnifiche personalità e avventure che lo abitano." In qualità di presidente della O.I.C. e produttore dello show in Italia, **Marco Patrignani** ha dichiarato: "Siamo orgogliosi di portare per la prima volta in Italia una nuova ed emozionante forma di spettacolo cine-musicale dal vivo: The Harry Potter Film Concert Series. Il ruolo della musica nel film è cruciale e questa è un'occasione più unica che rara per scoprire come il talent di un grande compositore qual è John Williams abbia contribuito a dare vita a una storia. È anche sorprendente poter ammirare i singoli musicisti creare un suono straordinario unico e scoprire i colori e le suggestioni che ogni strumento è in grado di creare in relazione a ogni momento del film. Harry Potter è una delle maggiori saghe di successo nella storia e penso che la serie di film-concerto sia una meravigliosa opportunità per tutte le età, per rivivere o scoprire fin dall'inizio questa emozionante avventura e lasciarsi trasportare dalla magia della sua musica".

quando ■ il 2, 3 e 4 dicembre 2016
dove ■ Auditorium Conciliazione
indirizzo ■ Via della Conciliazione, 4
infoline ■ biglietteria 892 101
biglietti on line ■ www.ticketone.it
web ■ www.auditoriumconciliazione.it



IL 27 E 28 DICEMBRE 2016

Auditorium Parco della Musica Daniele Silvestri

Fin dall'anno del suo esordio, nel 1994, con l'album omonimo, Daniele Silvestri (Roma, 1968) è riconosciuto come uno dei più interessanti e originali cantautori italiani. Artista versatile e in grado di spaziare tra scrittura, teatro, musical e cinema coniuga la ricerca di una "nuova" canzone d'autore con il riscontro del grande pubblico, mescolando talento e tradizione, leggerezza espressiva e impegno civile...

quando ■ il 27 e 28 dicembre 2016

dove ■ Via Pietro De Coubertin

biglietteria ■ 892982

web ■ www.auditorium.com

CENTRO **GUINOT**
INSTITUT • PARIS

CONSULENZE
MEDICINA
ESTETICA
IN SEDE

P1 F1
Punto Estetica
MONTEVERDE

il Punto che fa la Differenza

*** **OFFERTA SPECIALE** ***
CERA INTERA CON INGUINE TOTALE
PULIZIA VISO PROFONDA
"HIDRA CLEAN GUINOT"
SEMPERMANENTE
MANICURE E PEDICURE A
110,00 EURO
CON **BONUS DI 30,00 EURO**
PER TRATTAMENTO
ENERGIE & RELAX GUINOT
PER TUTTI I LETTORI VIVIROMA

PROFESSIONISTI SPECIALIZZATI NELLA CURA DEL VISO E CORPO

TRATTAMENTI ESTETICI DONNA/UOMO

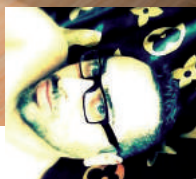
viso • corpo • manicure • pedicure • epilazione • dimagrimento • fisioterapia

**NOVITÀ: SOPRACCIGLIE E MANICURE
CON METODO BRASILIANO!**

**CENTRO MASSAGGI
UOMO/DONNA**



ROMA • VIA RAFFAELLO GIOVAGNOLI 19 (trav. Via dei Quattro Venti)
Tel. 06.31.07.78.46 - 391.40.65.138 www.puntoesteticamonteverde.it



di Stefano Montarone

DIROTTA SU CUBA

DIROTTA SU CUBA STUDIO SESSIONS VOL. 1



“GELOSIA E’ COME LA PAZZIA, VIVE DI FANTASIA, NON TI FA PIÙ DORMIRE, GELOSIA E’ COME UNA BUGIA, CRESCE COME UN’IDEA, NON TI FA PIÙ DORMIREEE...”
VI RICORDA QUALCOSA QUESTO RITORNELLO?
 MA CERTO SONO PROPRIO LORO, LA BAND PIÙ ACCLAMATA DEGLI ANNI 90...

● Dirotta Su Cuba, agli strumenti Stefano De Donato e Rossano Gentili, e l’inconfondibile voce suadente di Simona Bencini. Per qualche anno la band si era sciolta, ma dal 2012 sono di nuovo insieme con la carica e l’energia di sempre, un nuovo album per sigillare questo grande ritorno al ritmo di pop, funky e groovy... **STUDIO SESSIONS VOL.1** una rivisitazione del primo album “Dirotta Su Cuba” con 6 brani inediti, molte sono le collaborazioni a questo album tra cui Mario Biondi, Neri per caso, Bengi dei Ridillo e noti musicisti come Fabrizio Bosso, Riccardo Onori, Gegè Telesforo, Federico Malaman e, con il primo singolo inedito “SEI TUTTO QUELLO CHE NON HO” feat Max Mbassadò, con noi di ViviRoma il grande ritorno dei **DIROTTA SU CUBA!!!!**



«... NON E' INCOERENZA, NEL NOSTRO LAVORO E' **RIMETTERSI IN PISTA TUTTE LE VOLTE ED ESSERE PRONTI A BUTTARE VIA TUTTO QUELLO CHE SI E' FATTO**, MAGARI NELLA LAVORAZIONE DI UN DISCO O DI UN LIVE, CON UNO SPIRITO DI AUTOCRITICA CHE E' FONDAMENTALE... ».

Questo grande ritorno, con tutta la carica e l'energia di sempre, i Dirotta su Cuba che rotta prenderanno?

Quella che abbiamo già preso! Continuiamo quella che abbiamo già preso, anzi cerchiamo di valorizzarla ancora di più, questo disco STUDIO SESSIONS VOL.1 nasce da un tour live, cioè quello che vogliamo mettere ancora più a fuoco è fermare una volta per tutte questa energia che Dirotta Su Cuba hanno e che a volte non sempre nei dischi è ben stata rappresentata, perché ci siamo appunto resi conto, soprattutto da quando ci siamo riuniti dal 2012 ad oggi, che abbiamo fatto soltanto tour e non abbiamo fatto dischi, abbiamo aspettato tutto questo tempo, ma è proprio la dimensione live la nostra, ed è proprio lì che vinciamo! Abbiamo iniziato a pensare anche i dischi così, che i dischi dovessero respirare questa atmosfera, sicuramente in futuro tanto tanto live e dischi che trasudino questa energia.

Sei tutto quello che non ho... il singolo che apre la strada al nuovo album STUDIO SESSIONS VOL.1 sostanzialmente tende a guardare tutto da un nuovo punto di vista, dove tutto è possibile... anche voi avete fatto questa scelta?

Penso si sia obbligati tutti giorni a dover fare scelte del genere, se non vuoi rimanere fermo lì; secondo noi è una cosa normale... Il problema è di chi non lo fa, sarebbe stupido arroccarsi su un'unica visione, una persona si mette alla prova tutti giorni soprattutto nel nostro mestiere...l'idea nasce da questo. La grande tragedia è quando ti dicono che non sei cambiato per niente e io mi offendo, perché dopo vent'anni io devo essere cambiato in qualche maniera, oltre che fisicamente anche mentalmente, se no vuol dire che non mi sono evoluto, cambiare nel senso di evoluzione. Abbiamo molta paura delle persone che parlano della coerenza, per noi la parola coerenza è una cosa difficile, oggi possiamo essere convinti di una cosa e domani metterla in discussione e dire: no ho sbagliato, perché non era giallo, ma verde. Questa non è incoerenza, nel nostro lavoro è rimettersi in pista tutte le volte ed essere pronti a buttare via tutto quello che si è fatto, magari nella lavorazione di un disco o di un live, con uno spirito di autocritica che è fondamentale. Certo, per quanto riguarda lo stile dei Dirotta Su Cuba ci vuole un po' più di coerenza, perché è un sound inconfondibile e ben preciso, comunque all'interno del nostro stile, in senso positivo, che dobbiamo rispettare in qualche modo, perché è uno stile che



ci rappresenta, cerchiamo di portare dei cambiamenti, di portare avanti un discorso, anche facendo degli esperimenti a volte più o meno riusciti per l'amor di Dio, però cerchiamo di portare elementi innovativi nella scrittura nell'arrangiamento, sempre rimanendo dentro il canone di quella che è la musica dei Dirotta Su Cuba, anche se facessimo un pezzo rockkissimo suonerebbe comunque alla Dirotta...

Sanremo 2017: come dovrà essere la canzone che vi convincerà a partecipare? E quali emozioni suscita in voi questa decisione? Guarda caso, lì facciamo 20 anni da Sanremo 1997... decisione? Non c'è decisione in questa cosa, noi l'abbiamo già presa, nel senso che la prendiamo tutti gli anni, noi a Sanremo ci siamo presentati da tre anni a questa parte quindi, non dipende da noi se andare a no, lo sai meglio di me che poi tutto passa alle commissioni, al direttore artistico, come il cast, cosa funziona o non funziona, siamo quelli che non si abbattano, ricordati che GELOSIA fu una canzone rifiutata a Sanremo nel 1994, l'anno dopo uscimmo e fece il boom. A noi ci farebbe molto piacere, inutile nascondere questa cosa, ma ci andiamo solo se abbiamo un pezzo che ci rappresenta, ci stiamo lavorando e vediamo cosa esce fuori... comunque ci farebbe piacere Carloooooooooo

Con una maturità diversa e sicuramente nuova con quale spirito affrontate la giungla del vasto mercato musicale?

Ce ne fottiamo meravigliosamente, perché ci sentiamo un po' borderline, certo saremmo contenti se facessimo 100.000 copie, è evidente, però l'approccio al lavoro non è più concepito come quello... bisogna vendere, fare questo, fare quell'altro, tanto noi ci siamo accorti, che se siamo soddisfatti di quello che facciamo, in qualche maniera, questa soddisfazione riusciamo a trasmetterla. In passato è capitato di avere dei risultati che non ci rappresentavano



photo_Duca42

DIROTTA SU CUBA

«... NOI DOBBIAMO LAVORARE PER NOI STESSI, SIAMO TROPPO ISTINTIVI, IL CALCOLO A TAVOLINO NON SIAMO IN GRADO DI FARLO SOPRATTUTTO OGGI CHE CI SIAMO RIAPPROPRIATI DELLA NOSTRA DIMENSIONE... ».

e ci comportavano frustrazioni a livello emozionale. Noi dobbiamo lavorare per noi stessi, siamo troppo istintivi, il calcolo a tavolino non siamo in grado di farlo soprattutto oggi che ci siamo riappropriati della nostra dimensione della nostra band e se riuscissimo in questa fase di maturità, consapevolezza, serietà ad ottenere un risultato ovviamente discografico, sarebbe il top. Penso anche che il contrario sarebbe meglio per le nostre tasche, perché lavori di più, però in realtà il grande problema è che la nostra insoddisfazione è quella che, in qualche maniera, ci ha portato a disgregarci in passato. Se non si è soddisfatti si ottiene un risultato negativo, non è quello il movente iniziale per cui abbiamo iniziato a fare musica. Tutt'oggi, nonostante siano passati tanti anni, continua a venire fuori questo problema per cui se non siamo contenti mi spavento, anzi più il risultato è grande e più è pericoloso. È un caratteraccio il nostro, noi abbiamo avuto la fortuna di arrivare al grande pubblico con un progetto tutto nostro da sempre, nessuno ce l'ha imposto, è una cosa nata da noi che poi è cresciuta nel tempo e la difficoltà è stata quella di essere degli apripista, gli stessi discografici non comprendevano come gestire il progetto di Dirotta, ma era anche comprensibile perché la nostra musica non era tutta italiana, ma un genere internazionale, altre sonorità con una melodia cantabile, orecchiabile, radiofonica. Noi abbiamo fatto una rivoluzione inconsapevole.

Data la vostra esperienza ci sono consigli che volete dare alle nuove promesse del canto?

Non datevi in pasto... anche se non punterei soltanto al canto, ma l'artista in generale, si sentono grandi cantanti e poco artista, c'è grande tecnica, grande preparazione, c'è pochissima idea di dove si vuole andare a parare, c'è grande disponibilità a scendere a compromessi e quando si lavora per la compiacenza degli altri, generalmente poi viene fuori uno schifo. Se si fa riferimento ai talent, ci sono cantanti tecnicamente dotati effettivamente si è alzato molto il livello, ma non basta solo quello. Arrivi lì stai tre mesi in televisione poi, se hai dei risultati, ti costruiscono un repertorio, ma dovresti essere tu a sudartelo a valutarlo a provarlo sulla tua pelle a provarlo con la gente, cosa che invece noi abbiamo fatto, per esempio come Band degli anni 90, abbiamo avuto dei segnali, dei fallimenti e nel tempo siamo migliorati... questi ragazzi buttati lì perché magari hanno una bella voce... effettivamente non basta anche perché i vari Battisti e Vasco Rossi non sarebbero emersi. Che poi c'è il tritacarne televisivo dello spettacolo lo possiamo capire, ma c'è sempre stato. Il fatto di crederci è un'altra cosa. Cantare bene non vuol dire essere artista, non vuol dire essere in grado di fare quel lavoro.

Dirotta su Cuba, secondo voi quale sarà il futuro della musica...?

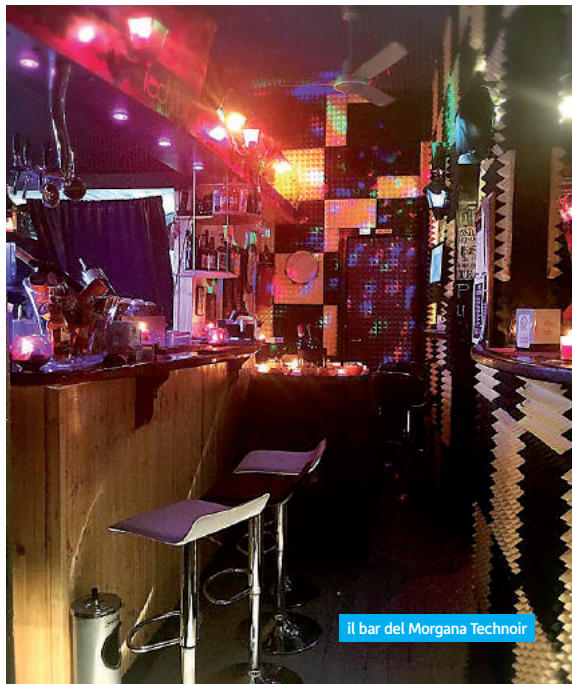
La musica è sempre in movimento, ci auguriamo che a un certo punto questi talent implodino. Ci sono due possibilità: o la musica fa la fine di altre arti che viene inglobata tipo, per esempio, il teatro che da molti anni non produce materiale, o forse si è un po' dissolto, o forse la formula comunicazione teatro è stata mangiata dal cinema. Per cui, o accade qualcosa del genere o altrimenti la musica ha possibilità di rigenerarsi, però bisogna ripartire da zero perché ora si è arrivati ad un punto dove tutto è bello e perfetto. Magari arriverà un tipo stonato con una chitarra scordata e venderà 1 milione di copie... si ripartirà da lì. Comunque c'è un problema reale nella scrittura, in realtà se sei un conoscitore di musica le soluzioni armoniche generali quelle che piacciono alla gente, sono state prese quasi tutte, per cui bisogna che si lavori con pochissimi ingredienti e molti suoni diversi. Ma in realtà su un giro di accordi che potrebbe essere: "No Woman No Cry" ormai ci hanno scritto di tutto, però, si sta assopendo, infatti, l'interesse per questo perché non c'è più la sorpresa.

Grazie per essere stati con noi...

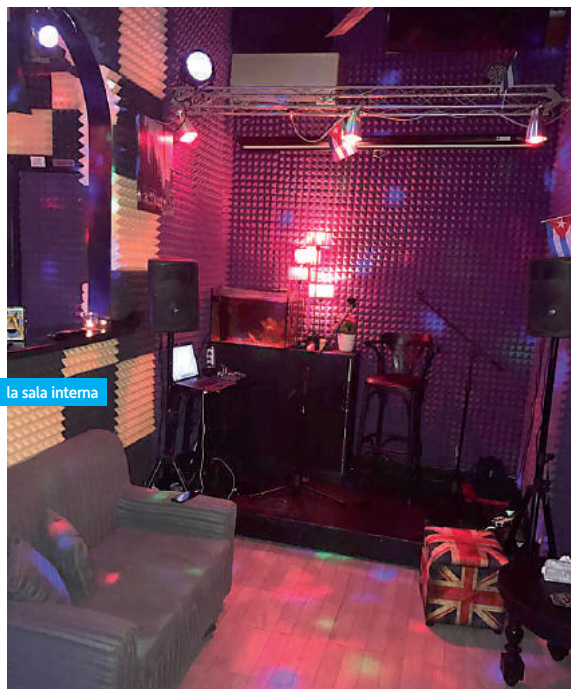
Grazie a voi di ViviRoma... a te Stefanoooo, ci rivedremo presto a Roma.



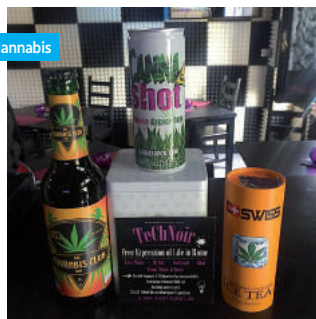
Tutti i giovedì "Voyerista"



il bar del Morgana Technoir



la sala interna



Cannabis

...QUESTO CIRCOLO CULTURALE È GIÀ **UNA REALTÀ CONSOLIDATA E UN PUNTO DI INCONTRO** DEGLI ALTERNATIVI ROMANI CHE QUI SI INTRATTENGONO E INTRATTENGONO **STRIZZANDO L'OCCHIO AL MOVIMENTO GAY ROMANO...**

MORGANA TECHNOIR

FREE EXPRESSION OF LIFE IN... SAN LORENZO!!!

Ha aperto da poco tempo i battenti questo circolo culturale, ma è già una realtà consolidata e un punto di incontro degli alternativi romani che qui si intrattengono e intrattengono strizzando l'occhio al movimento gay romano... Il circolo culturale Morgana apre a diverse esperienze sensoriali e non solo: sono già dei capisaldi il giovedì "Voyerista" dalle ore 21, tra un ottimo aperitivo e l'animazione in puro stile dragqueen, "The Goyards" con **Henry Pass** direttamente da M2O e in consolle **DJ Alessio Caronti** e il vocalyst

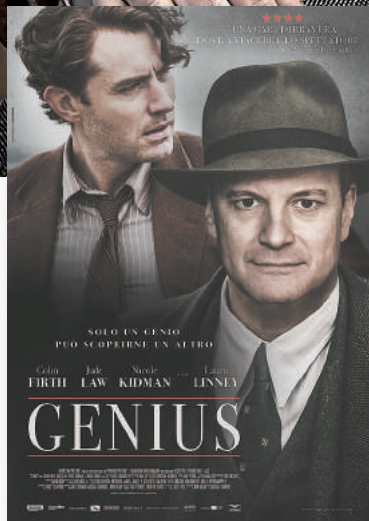
Luketto MC! Mentre il venerdì **DJ Rampus** della Brother Corporation mixa sonorità deep house e soul full per un pubblico più "young". Durante i **sabati** regnano le sonorità degli anni 70 con i migliori dj del genere e vi è un angolo dedicato alla cartomanzia per scoprire cosa ci prospetta il futuro. **Ma al Morgana c'è spazio anche per la musica dal vivo, almeno 2 sere a settimana!**

Sono tanti i motivi per cui noti esponenti della movida romana frequentano il circolo Morgana ad iniziare dagli **apericena, i golosi stuzzichini e un bar fornitissimo per shot** (al prezzo speciale di 1,50 eu ai soci), **cocktail e una vasta selezione di vini e birre anche al gusto di cannabis!**

■ MORGANA TECHNOIR

Via degli Anamari, 12/ 14 (San Lorenzo) tel. 335.65.70.612

www.morganatechnoir.com [f morgana tecnoir](https://www.facebook.com/morgana.tecnoir)



Genius

“Solo un genio può scoprirne un altro”...

William Maxwell Evarts Perkins (Colin Firth) è uno degli editor letterari più conosciuti e rispettati di tutti i tempi, con il merito di aver scoperto scrittori illustri come F. Scott Fitzgerald (Guy Pearce), Ernest Hemingway (Dominic West) e Thomas Wolfe (Jude Law). Durante la sua carriera alla Charles Scribner's Sons, storica casa editrice americana, Perkins ha contribuito alla pubblicazione di alcuni dei più grandi capolavori della letteratura americana, ridefinendo il senso moderno del ruolo di editor. Il film ripercorre l'evoluzione della complessa e delicata amicizia tra Perkins e Wolfe. I due uomini strinsero un legame profondo, che li portò a collaborare sui primi due dei quattro romanzi di Wolfe: un rapporto durato poco più di un decennio, ma che li segnò indelebilmente. L'intensità della loro relazione, metterà a dura prova tutti gli altri rapporti della loro vita...

GENIUS

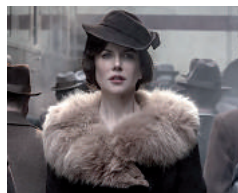
genere ■ Drammatico

cast ■ Colin Firth, Jude Law, Nicole Kidman, Laura Linney, Guy Pearce, Dominic West

regia ■ Michael Grandage

uscita ■ il 9 novembre 2016

distrib. ■ Eagle Pictures



DAL ■ 24 NOVEMBRE 2016

VRMAGCINEMA



La Cena di Natale

Tornano al cinema i personaggi di "Io che amo solo te"

Una Vigilia magica, con la presenza silenziosa e speciale della neve che imbianca la splendida Polignano a mare, dove tutti però sono più agitati del solito. La più sconvolta è Matilde che riceve un anello con smeraldo da Don Mimi, suo marito, "colpevole" di averla troppo trascurata negli ultimi tempi... Lei si esalta a tal punto da improvvisare un cenone per quella stessa sera nella loro grande casa, soprannominata con modestia il "Petruzzelli". L'obiettivo di Matilde è chiaro: sfidare davanti a tutti Ninella, la consuocera, il grande amore di gioventù di suo marito. E Ninella non si lascia intimidire, anche se ha sbagliato la tinta optando per un poco riuscito "biondo Kidman" ed è molto infastidita dalla presenza della Zia Pina. Quella sera, alla stessa tavola imbandita si siederanno, tra gli altri: Chiara, incinta di 8 mesi, e suo marito Damiano che forse di donne ne ha messe incinta due...



LA CENA DI NATALE

genere ■ Commedia

cast ■ Riccardo Scamarcio, Laura Chiatti, Michele Placido, Maria Pia Calzone, Veronica Pivetti

regia ■ Marco Ponti

uscita ■ il 24 novembre 2016

distrib. ■ 01 Distribution



// A CURA DELLA REDAZIONE //

VRMAG CINEMA

LE USCITE
AL CINEMA
NOVEMBRE
2016

VRMAG

DAL  **3 NOVEMBRE 2016**



KUBO E LA SPADA MAGICA

REGIA  **Travis Knight**

CAST  **voci: Art Parkinson, Charlize Theron, Ralph Fiennes, Matthew McConaughey**

GENERE  **Animazione**

L'intelligente e generoso Kubo riesce a sbarcare il lunario raccontando storie agli abitanti della sua città, tra i quali spiccano Hosato, Akihiro e Kameyo. Ma la sua vita relativamente tranquilla viene sconvolta quando Kubo, per errore, evoca uno spirito del suo passato, il quale si precipita giù sulla terra per adempiere alla sua secolare vendetta. In fuga, Kubo si allea con Monkey e Beetle, e parte per un emozionante viaggio per salvare la sua famiglia e risolvere il mistero che avvolge suo padre, il più grande guerriero samurai che il mondo abbia mai conosciuto...

DAL  **3 NOVEMBRE 2016**



7 MINUTI

REGIA  **Michele Placido**

CAST  **Ambra Angiolini, Fiorella Mannoia, Maria Nazionale, Ottavia Piccolo, Cristiana Capotondi, Violante Placido**

GENERE  **Drammatico**

I proprietari di un'azienda tessile italiana cedono la maggioranza dell'azienda ad una multinazionale. Sembra che non siano previsti grossi stravolgimenti alle condizioni lavorative delle impiegate, ma una piccola clausola nell'accordo costringerà il Consiglio di fabbrica ad un dibattito che poco a poco porterà ciascuna delle 11 delegate a mettere in discussione la propria vita. 11 personalità e storie di vita differenti per una riflessione sul lavoro, la dignità, la paura e la possibilità di migliorare il futuro...

DAL  **3 NOVEMBRE 2016**



NON SI RUBA A CASA DEI LADRI

REGIA  **Carlo Vanzina**

CAST  **Vincenzo Salemme, Massimo Ghini, Stefania Rocca, Manuela Arcuri, Maurizio Mattioli**

GENERE  **Commedia**

La riscossa di un cittadino onesto, Antonio che si vendica di Simone, un politico disonesto. Antonio inizialmente vorrebbe denunciarlo, ma poi, conoscendo l'Italia, un paese nel quale l'iter della giustizia è lunghissimo e spesso incerto, decide di vendicarsi in un'altra maniera: scopre che il suo nemico ha nascosto in una banca svizzera i proventi delle sue malefatte e decide di organizzare un "colpo" per riprendersi quello che gli è stato rubato. Una grande truffa ai danni di un disonesto della politica. Per compiere l'impresa, perché d'impresa si tratta, Antonio mette su una piccola banda, formata da non professionisti i quali hanno in comune una sola cosa: anche loro sono stati truffati dalla politica corrotta. Il colpo si svolge a Zurigo dove ha sede la banca nella quale Simone ha nascosto i soldi...

DAL **17 NOVEMBRE** 2016



ANIMALI FANTASTICI E DOVE TROVARLI

REGIA ■ David Yates

CAST ■ Eddie Redmayne, Katherine Waterston, Colin Farrell, Jon Voight

GENERE ■ Fantascienza

1926. Newt Scamander ha appena terminato un viaggio in giro per il mondo per cercare e documentare una straordinaria gamma di creature magiche. Arrivato a New York per una breve pausa, pensa che tutto stia andando per il verso giusto...

DAL **24 NOVEMBRE** 2016



ARRIVAL

REGIA ■ Denis Villeneuve

CAST ■ Amy Adams, Jeremy Renner, Forest Whitaker

GENERE ■ Fantascienza

Quando un misterioso oggetto proveniente dallo spazio atterra sul nostro pianeta, per le susseguenti investigazioni viene formata una squadra di élite, capitanata dall'esperta linguista Louise Banks. L'umanità però vacilla sull'orlo di una Guerra globale...

DAL **24 NOVEMBRE** 2016



ALLIED - UN'OMBRA NASCOSTA

REGIA ■ Robert Zemeckis

CAST ■ Brad Pitt, Marion Cotillard

GENERE ■ Thriller, Drammatico

Casablanca, 1942. L'ufficiale dei servizi segreti Max Vatan, incontra nel Nord Africa la combattente della Resistenza Francese Marianne Beausejour in una missione mortale oltre la linee nemiche...

www.ristorantegraziadeledda.com



R
O
M
A
**Grazia
Deledda**
RISTORANTE

CUCINA
TIPICA SARDA
SPECIALITÀ
DI PESCE

APERTO
TUTTI I GIORNI

VIA SACCO PASTORE, 14/16/18 - Tel. 06.86.04.333 - Fax 06.86.38.47.84



Erika D'Ambrosio

ERIKA D'AMBROSIO

«NON LASCEREI IL MIO LAVORO
PER NULLA AL MONDO
PER ME RECITARE E' ARIA»

di Miria Maiorani

Erika D'Ambrosio, romana, 26 anni, giovane artista che vanta impegni teatrali importanti accanto ad attori di fama, uscirà nelle sale il 3 novembre con il film "7 minuti" per la regia di Michele Placido, nel ruolo di Alice.

Erika benvenuta sul ViviRoma magazine, sta per uscire nelle sale "7 minuti" con un cast molto interessante. Ci puoi dare qualche anticipazione sulla trama e su come si rapporta il tuo personaggio nelle dinamiche del film?

Ciao a tutti! Dunque 7 Minuti è un film tratto da una storia realmente accaduta qualche anno fa in Francia e racconta di 11 donne operaie che lavorano in una fabbrica tessile. La loro vita verrà messa alla prova da una "offerta" proposta dai nuovi proprietari, infatti dovranno decidere se accettare o meno che la loro pausa pranzo duri solo 7 minuti pur di mantenere il loro posto di lavoro. In tutto questo il mio personaggio è quello di una giovane ragazza molto forte all'apparenza, ma che si troverà forse nella sua prima vera difficoltà. Sembra sicura della sua scelta, ma tutto quello che verrà detto durante il confronto con le sue colleghe le farà capire molte cose.

Come nasce la tua passione per la recitazione?

La mia passione per la recitazione viene da un'altra grande passione che è quella per la danza classica. Infatti frequentando vari palcoscenici mi sono accorta che non mi bastava recitare con il corpo ma volevo di più! È da lì ho cominciato a studiare e ho fre-

quentato l'Accademia Nazionale D'Arte drammatica "Silvio D'Amico".

Cosa significa per te recitare?

La recitazione per me è sinonimo di Vita, non potrei mai farne a meno, è come l'aria. Immedesimarmi nei vari personaggi mi dà modo ogni giorno di scontrarmi con i miei limiti e questo mi porta ad una nuova scoperta di me.

Hai cominciato con il teatro, è stato accantonato o lo preferisci a tutte le altre forme di recitazione?

Non l'ho assolutamente accantonato anzi! Mi piace ogni forma di recitazione che sia teatrale, cinematografica o televisiva ovvero che le emozioni che vengono date dal pubblico quando si è su di un palcoscenico sono indiscutibili.

Come si fa ad annullare se stessi ed en-



trare totalmente nel personaggio da interpretare?

Diciamo che io non mi annullo mai quando interpreto un personaggio, ma cerco sempre di trovare in ogni aspetto di quel ruolo anche una più piccola sfaccettatura che mi somigli per poter entrare ancora più dentro quel ruolo e farlo totalmente mio.

Anche se sei molto giovane cosa consiglieresti a chi vuole intraprendere questo mestiere?

Di studiare e arricchire sempre di più la propria arte per saper affrontare al meglio ogni situazione.

Un'attrice di riferimento?

Non ho una sola attrice di riferimento però se devo scegliere sicuramente Meryl Streep.

Quale ruolo ti piacerebbe interpretare nel futuro?

Mi piacerebbe interpretare il ruolo di una donna assetata di potere e di conquista come la Lady Macbeth di Shakespeare.

Un film cult che non ti stancherai mai di vedere.

La vita è bella di Benigni, ogni volta che lo mandano in tv lo guardo sempre come fosse la prima volta.

Progetti in cantiere?

Al momento mi godo l'uscita di "7 minuti" poi chissà incrociamo le dita!

Lasceresti questo lavoro per...

Per nulla al mondo, come ho detto prima per me recitare è aria.

Quali sono i tuoi hobbies, come ti piace passare il tuo tempo libero?

Il mio tempo libero lo passo imparando a suonare il pianoforte che è un mio nuovo hobby, mi piace cantare e leggere.

Grazie per questa intervista, chiudiamo con un pensiero per la nostra città e un saluto per i lettori di ViviRoma.

Grazie mille a voi di ViviRoma! Mi auguro che la nostra città torni ad essere bella, gestibile e non più come adesso troppo caotica e purtroppo sporca. Saluto tutti voi lettori di ViviRoma e vi ringrazio per aver speso un po' del vostro tempo nel conoscermi. A presto!

VRMAGTEATRO



DAL 17 AL 27 NOVEMBRE 2016

Teatro Ambra Jovinelli Antonio Catania, Gianluca Ramazzotti, Gigio Alberti in "Hollywood"

Hollywood, anno 1939. Siamo nell'ufficio del produttore David O. Selznick che sta realizzando la più colossale opera cinematografica di tutti i tempi: Via col vento. Ma dopo oltre due anni di preparazione e cinque settimane di riprese già avviate, con i costi esorbitanti che lievitano, con gli attori già sul set e con il suocero, George Mayer patron della MGM che lo carica di pressioni, Selznick blocca tutto! Il film non gli piace, non sta venendo bene...

quando ■ dal 17 al 27 novembre 2016

dove ■ via Guglielmo Pepe, 43

infoline ■ 0683082620 **biglietti** ■ www.ticketone.it

web ■ www.ambrajovinelli.org

sponsor by



AGRITURISMO "LA COLLINA"
PER IL TUO EVENTO
www.lacollinaagriturismo.com
TEL. 06.94738926

LA COLLINA È A DISPOSIZIONE PER
MATRIMONI • FESTE DI COMPLEANNO
ADDIO CELIBATO/NUBILATO
FESTE PRIVATE • CON VARIE SALE

MAX NISI
The Voice

Presentatore-Cantante & Vocalist-Dj set

SERATE CON: **LIVE SONG & KARAOKE**
& GIOCO POSTA
VOCALIST - DJ SET: HOUSE -
COMMERCIALE - REGGAETON
70-80-90 - SALSA BACHATA -
BALLI DI GRUPPO



FACEBOOK: MAX NISI e MAX NISI EVENTI
aggiungimi per vedere i miei appuntamenti...



VEDIMI SU
YOUTUBE

DISPONIBILE PER LA STAGIONE INVERNALE
PER LOCALI & FESTE PRIVATE...
anche con pullman • limousine e yacht

Tel. 338.8339321 • max.nisi@libero.it

PROGRAMMASERATE2016

- **LUNEDI BLEID CAFE** (S.PAOLO)
VIALE GIUSTINIANO IMPERATORE 17
TEL. 06.45494681
- **MARTEDI NEW PORT CAFE**
VIA DELLA MAGLIANA 42
TEL. 320.6521706
- **MERCOLEDI PRIDE PUB** (SAN GIOVANNI)
VIA ENEA 15B TEL. 06.787632
- **GIOVEDI CRAZY HORSE** (TRAV. CRIST.
COLOMBO CASTEL PORZIANO)
VIA MAREBBE SNC TEL. 346.6778288
- **VENERDI KOALA 2.0 INDUSTRY**
VIA LUDOVICA ALBERTONI 53
(MONTEVERDE) TEL. 06.91131991

CERCASI RAGAZZE X ANIMAZIONE
CANTANTI • POSTINE • CUBISTE
LAP DANCE • BOURLESQUE
(ANCHE PRIMA ESPERIENZA) **TEL 338.8339321**



DAL 15 AL 20 NOVEMBRE 2016

Teatro Olimpico
Riccardo Rossi in "Così Rossi che più Rossi non si può"

Per il suo atteso debutto al Teatro Olimpico, Riccardo Rossi impagina in un unico spettacolo vent'anni di carriera, portando sul palco i suoi innumerevoli ritratti di persone e situazioni analizzate nel suo modo assolutamente visionario e dissacrante: Michael Jackson che sfida Albano, una festa di matrimonio che dura più del matrimonio stesso, l'acquisto dell'agenda più famosa del mondo: la Filofax, le lettere alla rubrica della "Salute di Repubblica"...

quando ■ dal 15 al 20 novembre 2016

dove ■ Piazza Gentile da Fabriano 17

infoline ■ 06.32.65.991

web ■ www.teatroolimpico.it



BAR GASTRONOMIA

FRULLATI • COCKTAILS • GELATI
 PASTICCERIA • CREPES
 CORNETTI CALDI
 OLTRE 40 TIPI DI BIRRA
 VASTA SCELTA DI ASSENZI
 RUM • WHISKEY
 VINI • LIQUORI • E TANTO ALTRO
 SALA SLOT

APERTO TUTTI I GIORNI FINO A TARDA NOTTE



**BUFFET
 APERITIVO
 LIBERO
 DALLE 18 ALLE 22
 TUTTI
 I GIORNI**









Roma **Via Tiburtina 22 (San Lorenzo)** • tel. **06.87566896**

VRMAGTEATRO



DAL 3 NOVEMBRE 2016

Teatro il Sistina **Enrico Montesano** **è "Il Marchese Del Grillo"**

La commedia musicale campione d'incassi e di risate della scorsa stagione del Sistina, torna a grande richiesta con le vicende del Marchese Onofrio del Grillo interpretato da Enrico Montesano e un grande cast. Agli inizi del XIX secolo, vive a Roma il Marchese Onofrio del Grillo, Guardia nobile di Papa Pio VII, trascorrendo le sue giornate nell'ozio più completo, frequentando bettole e osterie, coltivando relazioni amorose clandestine con popolane e tenendo un atteggiamento ribelle agli occhi della sua famiglia, bigotta e autoritaria. Le sue giornate trascorrono nell'organizzazione di innumerevoli scherzi e beffe dei quali risultano spesso vittime i popolani, altri nobili e la sua famiglia...

quando ■ dal 3 novembre 2016

dove ■ Via Sistina, 129

infoline ■ 06.4200711

biglietti on line ■ www.ticketone.it

web ■ www.ilsistina.com



Menù di Pesce **22 Euro**

ANTIPASTO • PRIMO
SECONDO • CONTORNO
DOLCE E CAFFÈ'



Carne e pesce



Menù di Pizza **10 Euro**

ANTIPASTO
DI FRITTINI
PIZZA • BIBITA • CAFFÈ'

ROMA • VIA TIBURTINA 1000 • TEL. 06.411.28.55 • WWW.REGINEROMA.EU



COMPAGNIA **H** DEMICI
PRESENTA



**L'UOMO, LA BESTIA
E LA VIRTÙ**
DI LUIGI PIRANDELLO

CON IN ORDINE DI APPARIZIONE:

GIULIA BORNACIN	ANDREA GANZERLA	MATTEO FASANELLA
TIZIANO IADECOLA	FRANCESCO CAPONERA	LICIA AMENDOLA
CATERINA TACCONE	GLORIA LUCE CHINELLATO	MARCO LUPI

REGIA DI:
MATTEO FASANELLA

DAL 27 OTTOBRE AL 6 NOVEMBRE 2016

Teatro l'Aura
"L'uomo, la Bestia e la Virtù"

Più che commedia, un apologo, come dice lo stesso autore, dell'ipocrisia dei rapporti tra gli esseri umani. Con una satira tenace e cinica rappresenta un'umanità che cela se stessa dietro tante maschere e troppi pochi volti. Ma eccole le nostre maschere: L'UOMO, il professor Paolino, in polemica contro l'ipocrisia che lo circonda ma coinvolto in una segreta tresca con LA VIRTÙ, la signora Perella, timorata di Dio all'apparenza e sposa abbandonata del capitano Perella, LA BESTIA, inquietante figura mai contento di far ritorno dalla moglie e dal figlio Nino, trotolata impazzita nelle mani di genitori incapaci di gestirlo. Un equilibrio apparentemente perfetto! A romperlo...una gravidanza. Che cosa succederà a questa ipocrisia borghese?...

quando ■ dal 27 ottobre al 6 novembre 2016

dove ■ Vicolo di Pietra Papa, 64

info ■ Info e prenotazioni allo 06.83.777.148

info ■ nuovoteatrolaura@gmail.com

web ■ www.teatrolaura.org/

VRMAGTEATRO

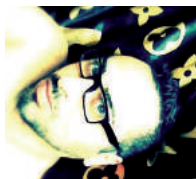



Dolce Notte
di Ripanti Marco dal 1995
BAR PIZZERIA PASTICCERIA
Il gusto e la dolcezza in ogni momento!

APERTURA DIURNA COLAZIONE E PRANZO
DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ DALLE 8.00 ALLE 20.00
APERTURA NOTTURNA DAL MARTEDÌ AL SABATO DALLE 20.00 ALLE 6.00
DOMENICA E LUNEDÌ SERA CHIUSO

servizio a domicilio

Via dei Magazzini Generali 15-15A - Roma - Tel. 06.45434876 - www.dolcenotteostiense.it  Dolce Notte Ostiense



di Stefano Montarone



VRMAGINCONTRI

Barbara FORIA

**“L'IRONIA E
L'AUTOIRONIA
SONO LA MIA
SALVEZZA...”**

Barbara Foria nasce a Napoli e della bella città partenopea rappresenta l'energia e il calore. È un'attrice versatile con grande comunicativa, autrice e presentatrice brillante. Protagonista di numerose trasmissioni televisive dedicate alla comicità, Barbara è anche regina degli storici teatri italiani dedicati alla risata. Si laurea in Giurisprudenza presso l'Università Federico II di Napoli, ma le sue arringhe presto conquistano il palcoscenico così abbandona le aule del tribunale e si dedica alla sua vera vocazione: l'ars comica. E' tornata nel programma comico televisivo "Colorado". Quest'anno la vedremo in una duplice veste: una sarà la rubrica "Vanity Foria" attraverso cui analizza ironicamente usi e costumi della nostra società e l'altra sarà la parodia di "Scianel" di Gomorra (il personaggio di spicco della seconda stagione della fortunata serie TV), dopo aver spopolato sul web e aver avuto il benestare (attraverso un post FB pubblico) di Cristina Donadio, la vera interprete di Scianel nella serie "Gomorra".

Barbara benvenuta sul ViviRoma magazine, sei sul palco di Colorado in due nuove vesti: la parodia di Scianel di Gomorra e la tua rubrica Vanity Foria. Vuoi spiegare ai nostri lettori i tuoi personaggi?

La parodia di Scianel parla da sé, pur non essendo una grandissima appassionata di Gomorra, sono un'appassionata di Napoli, e in quanto napoletana, ho guardato la serie sia l'anno scorso che quest'anno, e quest'anno Scianel si è impossessata di me, quando l'ho vista è come se avessi avuto un'illuminazione. Mi è venuta l'idea di farne una paro-

dia e l'ho suggerita al mio autore Marco Terenzi. Scianel l'ho sentita proprio mia, ma in realtà era già un po' che volevo fare qualcosa su Gomorra, perché volevo smitizzare il male e volevo un po' ironizzare su questa serie come avevano già fatto sul web i the Jackal. Diciamo che spesso noi comici napoletani, soffrendo un po' le tematiche trattate dalla serie Gomorra, cerchiamo di trovarne (anche se risulta molto difficile ironizzare su alcuni temi!) una chiave comica, e ad oggi ancora nessuna donna ci era riuscita o ci aveva provato, quindi posso dire di essere stata la prima... almeno a provarci! Vanity Foria in realtà è un'evoluzione di ruolo, diciamo che sono i miei monologhi 2.0. Quest'anno il capo progetto di Colorado, Andrea Boin, mi ha suggerito e proposto la rubrica con questo titolo divertente legato al mio cognome

«... IL SEGRETO
È DIVERTIRSI, SE NON
MI DIVERTO IO E' MOLTO
DIFFICILE TRASMETTERE
DIVERTIMENTO AL PUBBLICO.
SE FAI QUESTO LAVORO
LO DEVI FARE CON
DIVERTIMENTO PERCHE' E'
UNA FOLLIA... »

lato. Non ho mai pensato che potesse avere tanto successo, al punto tale che anche a Colorado sono tutti innamorati di Scianel!!! Che gioia.

Cosa pensi dei programmi comici in genere, qual è il collega con il quale ti piacerebbe dividere il palco o il programma che ti piacerebbe fare?

Specialmente negli ultimi tempi credo che ci sia una necessità ed una richiesta di cambiamento. In generale, secondo me, la gente vuole ridere e ha bisogno di leggerezza, Siamo abituati a vivere quotidianamente eventi drammatici, che a volte vedere un programma leggero che non ti faccia troppo pensare a situazioni tragiche e che ti strappi un sorriso ..non credo sia una cosa brutta! E' pur vero che programmi come Colorado, Made in Sud, Zelig avrebbero bisogno di una sorta di rinnovamento, o almeno è questo



me, ma in realtà sono la solita monologhista "woman in red" con una rubrica tutta sua che tratta temi che ha sempre trattato, solo in una chiave molto più moderna con fotografie, illustrazioni ed elenchi di tipologie varie. Sono sempre stata una grande osservatrice e mi diverte scrivere monologhi di costume, sulla società che mi circonda e sulle donne trattando sempre con molta ironia tutte le tematiche. Diciamo che in VANITY FORIA esprimo il mio punto di vista, è una sorta di rubrica giornalistica trasferita in video.

La parodia di Scianel ha già spopolato sul web. Cosa pensi sia piaciuto al grande pubblico?

Credo sia piaciuto il connubio cucina/camorra. Ho portato la crudeltà di Scianel e della camorra in cucina, una situazione surreale che ha divertito il pubblico. Qualcuno ha gridato alla genialità, per me è stata solo una pazzia, un puro divertimento che mi ha fortemente stimolato.

che viene richiesto dal pubblico. Inoltre, adesso c'è anche internet e i giovani guardano gli spettacoli dei loro beniamini su youtube, sul web, però io dico sempre lunga vita a tutti i programmi che possono far sorridere. Ci tengo particolarmente a sottolineare che la televisione ci permette, con il telecomando, di poter scegliere tutto quello che vogliamo vedere, non accetto e non condivido il fatto che si debba criticare a prescindere (e i social, a questo proposito, hanno permesso di dare voce a chiunque!) un programma, specie se la critica arriva spesso da tanti comici che non sono stati scelti ai provini e che in realtà vorrebbero essere protagonisti del contenitore da loro criticato! Questa cosa mi fa tanto sorridere e mi fa tanta pena e tenerezza. Alla fine se non piacciono questi tipi di programmi come Colorado, Made in Sud si ha la possibilità di cambiare canale. Stessa cosa dicasi per il web: nessuno ti obbliga a vedere ciò che non ti piace. Se, invece, lo vuoi vedere lo devi guardare con uno spirito di leggerezza acritico.

Cosa pensi della comicità nordica, ti fa ridere?

Secondo me non c'è differenza tra nord e sud: o fai ridere o non fai ridere. Un comico o è bravo o non lo è. O ha i tempi comici o non li ha. Sicuramente, noi del sud, partiamo un po' avvantaggiati perché abbiamo un dialetto un po' più simpatico. Il napoletano è una lingua, indi non lo considero neanche un dialetto, ma se pensiamo al pugliese, al siciliano, al calabrese o allo stesso sardo della Geppy Cucciari, ..come si fa a non sorridere! Inutile dire, ci sono anche tanti comici del sud che non fanno ridere per niente! Dipende dalla bravura dell'artista, non c'è differenza tra regione e regione, dipende dalle capacità.

Qual è il segreto per far divertire il pubblico?

Il segreto è divertirsi, se non mi diverto io è molto difficile trasmettere divertimento al pubblico. Se fai questo lavoro lo devi fare con divertimento perché è una follia.



«... SECONDO ME NON C'È DIFFERENZA TRA NORD E SUD: **O FAI RIDERE O NON FAI RIDERE. UN COMICO O E' BRAVO O NON LO E'.** O HA I TEMPI COMICI O NON LI HA. SICURAMENTE, NOI DEL SUD, PARTIAMO UN PO' AVVANTAGGIATI PERCHÉ ABBIAMO UN DIALETTO UN PO' PIU' SIMPATICO... »

Sei autoironica e ironica anche vita privata?

Si nella vita privata molto di più, tantissimo, è la mia salvezza. Come si fa a non essere ironici ed autoironici. Se non hai l'autoironia sei destinato a morire dentro... ed anche presto!!!!

Hai appena girato "Un passo dal cielo", qual è il tuo ruolo? Come si intreccia con la storia?

In realtà non posso svelare molto, però è un personaggio molto simpatico e la mia sarà la puntata degli equivoci, sarò una blogger, una di quelle super fashion, una di quelle che nella vita non fanno nulla, ma guadagnano un sacco di soldi! Sai quanto ti chiedono cosa vuoi fare nella vita? Bisognerebbe rispondere: voglio fare la fashion blogger! Se si pensa che prima avevamo il diario segreto, che volevamo tenere nascosto, mentre adesso il diario segreto è pubblico...e più viene letto più diventi miliardaria! Il set "Un passo dal cielo" è un set favoloso fatto da una troupe e gente favolosa!!!

E' stata faticosa come prima esperienza?

No, direi di no. E' stato talmente divertente... sono abituata ai ritmi della diretta tv che sono molto più stressanti di quello di un set di una fiction. L'unica cosa faticosa è stata quella di alzarsi spesso alle 5 del mattino... ahahah...

Come ti sei trovata a lavorare con Simona Ventura?

Benissimo, non vedo l'ora di tornare a lavorare con lei, qualora ce ne fosse l'occasione. L'ho sempre stimata quando la vedevo in TV da casa, l'ho sempre apprezzata come donna e, quando ho avuto l'opportunità di lavorarci insieme, ho potuto constatare di persona che è una donna eccezionale, una donna sensibilissima, dolcissima e se devo pensare alla solidarietà femminile io penso a lei. Ha fatto del bene a chiunque, durante i suoi momenti d'oro ha salvato e aiutato tantissime persone, moltissime donne tra l'altro. E' un caterpillar nella vita come nel lavoro, c'è solo da imparare da lei, non si perdeva mai, neanche nelle mille difficoltà, una donna di esperienza e molto umana.

Hai mai pensato ad un ruolo al cinema in un film comico? Con chi ti piacerebbe duettare?

Non lo so, dicono sempre che a un certo punto della carriera deve arrivare il film di Natale. Aspetto allora questo regalo prima o poi



sotto l'albero... Il mio sogno è quello di fare un film con Gigi Proietti perché è sempre stato il mio mito. In generale mi trovo bene con tutti i colleghi,... certo mi piacerebbe fare un film anche con Salemme e Biagio Izzo... sempre napoletana d.o.c sono!!!

Sei un avvocato, perché hai abbandonato l'attività forense?

Ho sempre voluto fare l'attrice, nel frattempo però mi sono laureata perché non sono entrata in Accademia, alla Silvio D'Amico, e, quindi, diciamo che la laurea in giurisprudenza... è stata un ripiego...! I corsi non avevano l'obbligo di frequenza, riuscivo a preparare e dare gli esami e contemporaneamente lavorare nei villaggi turistici e dedicarmi al teatro. Mi sarebbe piaciuto tanto diventare un avvocato penalista, infatti ho fatto una tesi in diritto penale minorile. Mai dire mai! Forse a Napoli avrei fatto più soldi facendo l'avvocato che l'attrice. Ho fatto anche l'esame di Stato, quindi sono un avvocato a tutti gli effetti, ma dopo aver superato l'esame ho detto alla mia famiglia: "adesso faccio quello che voglio io!!".

Progetti futuri?

A parte continuare la mia favolosa esperienza radiofonica con RTL 102,500 della quale sono fierissima. Sono felice di far parte di questa squadra di VERY NORMAL PEOPLE. A breve dovrebbe partire una sketch comedy su mediaset di cui sono protagonista insieme ad altri illustri amici e colleghi, ma in quanto scaramantica... non ti racconto troppo. Ho sempre con me un cornetto rosso rotto che mi hanno regalato, da buona napoletana. Io non dico: "non è vero, ma ci credo",... io proprio ci credo! Credo alle energie negative, ma ho la fortuna di essere talmente positiva che le rigetto...

Grazie per questa intervista, un saluto per i lettori di ViviRoma.

Venite a vedermi a teatro, a Roma, a maggio, alla Sala Umberto, con il mio spettacolo "Volevo una cena romantica e l'ho pagata io" perché ViviRoma solo se vai a teatro!



Punta sulla pubblicità  Punta sul Viviroma



...da **28 anni** sempre con voi!

PER LA TUA PUBBLICITÀ

06.273.222 - pubblicita@viviroma.tv

LASCIA UN MESSAGGIO SULLA SEGRETERIA TELEFONICA

www.viviroma.tv • www.viviromamagazine.com

A CURA DELLA REDAZIONE



VRMAG PERSO NAGGI

#vrmagpersonaggi



A COMINCIARE DA QUESTO MESE DEDICHEREMO UNA RUBRICA CHE RICORDERÀ ATTORI, MUSICISTI, CANTANTI, PITTORI CHE HANNO LASCIATO UN'IMPRONTA INDELEBILE NELLA VITA DI TUTTI NOI.
NON POTEVAMO NON COMINCIARE CON L'ARTISTA PER ECCELLENZA "ROMANO DE ROMA": ALBERTO SORDI, L'ALBERTONE NAZIONALE.

Alberto Sordi

Alberto Sordi, nasce nel cuore di Roma, a Trastevere, nel 1920 e vi muore all'età di 83 anni. Attore versatile, emblema della romanità, è unanimemente considerato uno dei più grandi esponenti della commedia all'italiana. Adorato dal pubblico di ogni età e celebrato come uno dei più geniali interpreti del nostro cinema, è ormai una sorta di leggenda, il simbolo cinematografico dell'italiano medio idealista e un po' mammone, al tempo stesso vigliacco e cinico. E' stato addirittura Sindaco di Roma per un giorno, quello festeggiatissimo del suo 80° compleanno. Con il suo sorriso sornione e vagamente beffardo ha attraversato tanti anni di storia del nostro paese, il boom economico e gli anni di piombo, il rampantismo e poi Tangentopoli, cogliendo sempre con grande lucidità i cambiamenti sociali e trasformandoli in caricature ironiche e irriverenti. Nonostante i successi e i riflettori costantemente puntanti addosso, Alberto Sordi ha sempre tenuto blindata la sua vita privata e non ha mai reso ufficiale alcun legame sentimentale. L'unico grande amore è sempre stato per il cinema e per il suo lavoro. E il pubblico lo ha ripagato con l'applauso più sincero.

Le sue origini erano povere, il papà Pietro era musicista e la madre, Maria Righetti, faceva l'insegnante. Da piccolo, in occasione dell'Epifania, sperava ogni anno di ricevere una bicicletta, ma i suoi genitori non se la potevano permettere, lui così si doveva accontentare di regali "minori", come una piccola palla di gomma. I suoi amici più intimi avevano tutti un soprannome, come si usava a Roma: Er Capoccione, Lilletto, Er Caghetta, Peppino Er Sordo e Lo Sfasciacarrozze. Sordi non si è mai sposato. Una volta andò vicino al fatidico "sì" con una signora austriaca: Uta Franzmeyer, ma Alberto mandò il suo amico Bettanini a riferire alla famiglia della futura sposa: «Quest'anno non possiamo sposarci perché siamo molto occupati». A questo proposito disse: "Non mi sposo perché non mi piace avere della gente estranea in casa." Alberto raccontò di avere desiderato una donna per la prima volta a otto anni, quando si recò, con nove amici, allo spogliarello di una certa Stella, a Porta Portese. La donna più importante nella sua vita fu la madre, di cui l'attore aveva un ricordo «venerabile» e che disse di considerare allo stesso livello della Madonna: senza peccato.

Sordi raccontò in una puntata del Maurizio Costanzo Show che un giorno, durante la fre-





quenza dell'Accademia, l'insegnante di dizione lo chiama in disparte e gli dice: «Lei dice guèra, ma si dice guèrra». Lui risponde: «Me se strigne 'a gola a di' guèrra».

Una grande passione: Giorgio de Chirico. Dal pittore aveva comprato tre dipinti, reallizzati agli inizi degli anni '30. Meno tenero l'incontro con Alberto Burri, avvenuto nel 1977: «Maestro», gli disse l'attore, «non è che mi regala un suo quadretto, magari anche uno di quelli che non le piacciono e che butta via?». Burri commentò: «Ma che razza di gente esiste al mondo? Se gli interessasse avere una mia opera non gli mancherebbero certo i soldi per comprarla!». **Era un appassionato di auto: amava le Maserati, guidò una Quattroporte e una Mistral Spyder a sei cilindri.** Ma è la sua Fiat 124 ad essere parcheggiata ancora oggi all'ingresso della sua villa accanto al monumento equestre intitolato a Nestore, come il cavallo del film omonimo. E' ormai un pezzo di storia la sua villa a Piazzale Numa Pompilio, in via Druso. Realizzata dal grande architetto Busiri Vici, la comprò da un gerarca fascista e la soffìò a un certo Vittorio De Sica. Con i soldi che non spendeva, ci ha soddisfatto tutti i suoi desideri. Il primo è stato quello di viaggiare: «Appena avevo una pausa partivo, in Sud America, in Asia, in Africa. Sono stato dappertutto e ho speso un sacco di soldi: ao', ai miei tempi viaggiare costava un sacco». **Alberto Sordi ha avuto 18 cani.** Sono tutti seppelliti nel meraviglioso giardino della sua villa romana. Sopra ciascuna sepoltura c'è una pianta di rose. Amava gli animali tanto quanto amava gli esseri umani. Nel giorno in cui Alberto Sordi avrebbe compiuto 95 anni, le porte della sua villa si sono aperte per la prima volta, per una conferenza stampa in cui è stato presentato il progetto che punta a farne un vero e proprio museo. Dopo la sua morte, purtroppo, si sono susseguite delle brutte vicende riguardo all'eredità reclamata dai 70 parenti, discendenti dei fratelli dei genitori di Sordi, che hanno impugnato il testamento che li esclude. Inoltre ancora è insoluta la causa penale che riguarda i domestici di casa Sordi, che avrebbero raggirato la sorella Aurelia e per la quale la Fondazione stessa si è costituita parte civile. Le procedure per dichiarare la villa d'interesse storico-artistico sono state comunque avviate. **Sopra piazza S. Giovanni, nel giorno del suo funerale, volteggiava un aeroplano con uno striscione con su scritto in dialetto romanesco: «Stavorta c'hai fatto piagne».**

Queste alcune delle frasi dei suoi film più rappresentativi ed alcune citazioni dell'Artista.

“MACCHERONE M'HAI PROVOCATO E IO TE DISTRUGGO”.

“LAVORATORI, LAVORATORI DELLA MALTA! PRRRRRRR”

“SOR MARCHÈ È L'ORA”

“IO SO IO E VOI NON SIETE UN CAZZO”

“TU SEI GIUDEO E L'ANTENATI TUA FALEGNAMI HANNO FABBRICATO LA CROCE DOVE POI HANNO INCHIODATO NOSTRO SIGNORE GESÙ CRISTO. POSSO ESSE ANCORA UN PO' INCAZZATO PE' STO FATTO!?”

“QUANDO SE SCHERZA BISOGNA ESSE SERII”

“NOI ABBIAMO AVUTO IL PRIVILEGIO DI NASCERE A ROMA, E IO L'HO PRATICATA COME SI DOVREBBE, PERCHÉ ROMA NON È UNA CITTÀ COME LE ALTRE. È UN GRANDE MUSEO, UN SALOTTO DA ATTRAVERSARE IN PUNTA DI PIEDI.”

“LA PENNICA È SACRA: UN'ORA E MEZZA A LETTO OGNI GIORNO DOPO PRANZO. STO DISTESO E GODO NEL SENTIRE I CLACSON IN LONTANANZA. QUELLI DELLA GENTE CHE STA IN MACCHINA, IN CODA, SUDA, SI AFFANNA. IO RIDACCHIO FRA ME E ME E PENSO: MA 'NDO ANNATE?”

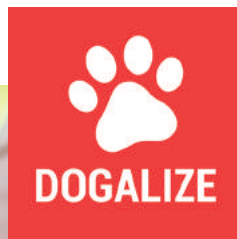
“LA MIA COMICITÀ NON È MAI STATA ASTRATTA, GRATUITA. L'HO SEMPRE RICALCATO SULLA REALTÀ DEL MOMENTO.”

“LA NOSTRA REALTÀ È TRAGICA SOLO PER UN QUARTO: IL RESTO È COMICO. SI PUÒ RIDERE SU QUASI TUTTO.”

“SA PERCHÉ DICONO CHE SONO AVARO? PERCHÉ I SOLDI NON LI SBATTO IN FACCIA ALLA GENTE, COME FANNO CERTI MIEI COLLEGHI”.

“A CARLÈ, MAGARI AVESSI UN FIGLIO COME TE, ANCHE SE PROPRIO BELLO NUN SEL... OH, NON GIUDICATELO DALLA FACCIA, PERCHÉ CARLO È UN RAGAZZO INTELLIGENTE...A, CARLÈ, IO VORREI AVERE LA TUA ETÀ, CIECO DE N'OCCHIO.”





// **DI DANIELE BARBIERI** – COMMUNITY MANAGER DOGALIZE //

IL MONDO DEI PET SITTER

DA DIVERSI ANNI LA FIGURA DEL PET SITTER È EMERSA COME VERA E PROPRIA FIGURA PROFESSIONALE, TANTO CHE ORMAI SE NE TROVANO DAVVERO DA TUTTE LE PARTI. LA FIGURA DEL PET SITTER SI AVVICINA MOLTO POI A QUELLA DELLA DOG SITTER, CON L'UNICA DIFFERENZA CHE QUEST'ULTIMA È PIÙ SPECIFICA E SPECIALIZZATA AL MONDO DEI CANI.

Tuttavia non tutti hanno le caratteristiche giuste per fare questo lavoro, anche se sono in molti quelli che, complice anche il periodo di crisi lavorativa, si propongono.

E' necessario infatti avere delle competenze specifiche che da una lato sono per così dire naturali, dall'altro si possono acquisire. La richiesta per questa professione infatti non manca, dal

momento che al giorno d'oggi quasi tutte le famiglie italiane posseggono almeno un animale domestico. Come ben sappiamo, la richiesta di un pet sitter si acuisce nei periodi festivi, soprattutto in estate quando arrivano le tanto agognate vacanze e non si ha la possibilità di prendersi cura dei propri animali domestici. Ecco che, specialmente in questo periodo, parte la caccia al pet sitter, spesso affidandosi al primo che capita, attraverso un'improbabile passaparola.

Se è vero infatti che per questa figura professionale il passaparola funziona molto, è anche vero che fare ad esempio affidamento su un sito referenziato, come il nuovo portale Dogalize Maps, garantisce un'ampia possibilità di scelta e allo stesso tempo figure professionali serie.

Ma quali sono le caratteristiche che un pet sitter deve avere?

... L'AMORE PER GLI ANIMALI DOMESTICI
NON È DI PER SÉ SUFFICIENTE PER ESSERE
DEGLI OTTIMI PET SITTER, E' NECESSARIA
UNA LUNGA GAVETTA CON GLI ANIMALI...

LE QUATTRO CARATTERISTICHE ESSENZIALI DI UN PERFETTO PET SITTER

Tutti gli animali domestici hanno bisogno di affetto e compagnia e l'abilità di un perfetto pet sitter e di un perfetto dog sitter sta proprio nel garantire queste necessità all'animale, anche in assenza del padrone.



1 Da qui la caratteristica essenziale, e piuttosto ovvia, che il perfetto pet sitter deve avere: l'amore per gli animali. Questa caratteristica può sembrare scontata, ma non lo è, dal momento che capita sempre più spesso di imbattersi in figure professionali che cercano semplicemente un modo facile di guadagno.

2 Un'altra caratteristica essenziale, come in tutte le professioni, è l'esperienza. L'amore per gli animali domestici non è di per sé sufficiente per essere degli ottimi pet sitter, è necessaria una lunga gavetta con gli animali. Non è necessario che siano animali altrui, ma è senza dubbio fondamentale uno stretto contatto con il mondo animale.



3 La passione è senza dubbio una delle caratteristiche più importanti. Passione per il lavoro che si fa e passione per gli animali. Le due cose vanno a braccetto, così come l'amore per gli animali, ma ci sono delle differenze. Diversamente dall'amore o dall'affetto che si può provare nei confronti degli animali domestici, la passione è quella caratteristica che mette in condizione il pet sitter di migliorarsi di continuo. Non quindi un semplice 'voler bene all'animale' ma fare di tutto per renderlo felice ogni giorno.

4 Ottenere un certificato. Nel nostro Paese non è obbligatorio, ma una certificazione offre una garanzia in più, ed è sempre utile anche per chi si ritiene un ottimo pet sitter.

Queste sono a nostro giudizio le caratteristiche essenziali per affidare gli animali domestici a delle figure professionali serie. Avere delle competenze e delle capacità è la base da cui partire, per diventare un buon Pet Sitter.





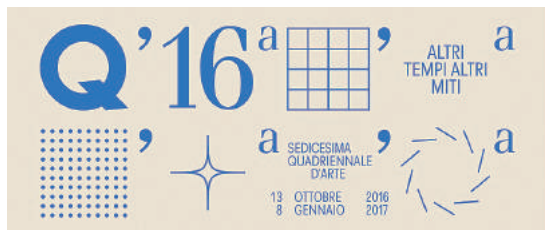
I RAGAZZI DI PASOLINI FINO AL 20 NOVEMBRE ALL'ARGENTINA

A coronamento ideale del ricchissimo percorso Il Teatro di Roma per Pasolini, la stagione 2016-17 del Teatro Argentina si apre con Ragazzi di vita, per la regia di Massimo Popolizio e con Lino Guanciale tra i protagonisti assieme a un folto gruppo di interpreti. Un anno pasoliniano denso di appuntamenti, che simbolicamente si chiude con la messa in scena del primo romanzo edito del "poeta corsaro": nel 1955 Ragazzi di vita diede scandalo con le sue storie di povertà e disperazione, in cui ragazzi nati orfani d'innocenza riversavano per le strade le loro vitalità emarginate. Il Lenzetta, il Riccetto, il Caciotta: ragazzi delle borgate di periferia che parlano in dialetto romanesco e trascorrono le loro giornate alla ricerca di qualche soldo e nuovi passatempi. "In queste scene prevalgono una marcata gestualità e il parlato romanesco, o meglio quella singolare invenzione verbale, di gusto espressionista e non neorealistico, che Pasolini stesso definiva una lingua inventata, artificiale. Non è insomma la lingua in cui parlano effettivamente i «ragazzi di vita», ma la loro lingua come viene percepita dal narratore, che è un uomo diverso da loro, e in tutti i sensi uno straniero" annota Emanuele Trevi, che ha curato l'adattamento drammaturgico. I "ragazzi" di Pasolini sono personaggi emarginati dalla città normale, degna e patinata. Agguantano la vita a piene mani e a pieni polmoni da un universo di fibrillazioni e vitalità anarchiche che è totalmente altro rispetto ai contesti borghesi, ai micro-cosmi protetti e istituzionali di lavoro o scuola. In questo allestimento, "da una parte ci sono i ragazzi immersi in quello che fanno, e incapaci di vedere oltre alle immediate contingenze che li tengono impegnati. Dall'altro c'è questo straniero che li spia, e che a differenza di loro vede tutto, parla di Roma come se la sorvolasse come un uccello rapace o un drone. Ma non si accontenta di rimaner lassù. È attratto dal basso, dove brulicano le storie. E in queste storie è sempre presente, perché è lui a farle iniziare, a colmarne le reticenze, a rimetterle in carreggiata quando i loro protagonisti sembrano dimenticarsi di quello che stavano facendo e dicendo".

LA QUADRIENNALE AL PALAEXPO

Dal 13 ottobre, e fino ai primi di gennaio, ha aperto al pubblico al Palazzo delle Esposizioni la Quadriennale di Roma. La 16a edizione di questo importante appuntamento nazionale dedicato all'arte italiana, è frutto di un'intesa tra Fondazione La Quadriennale di Roma e l'Azienda Speciale Palaexpo, al cui lavoro congiunto si deve la promozione e la organizzazione della manifestazione. A otto anni dall'ultima edizione del 2008, l'attuale rassegna è stata concepita in una maniera del tutto innovativa, ma con il fine di mantenere salda la sua identità istituzionale, quella di essere una mostra di ricognizione delle tendenze più significative nel panorama delle arti visive contemporanee in Italia.

La 16a Quadriennale d'Arte è il frutto di una visione polifonica affidata a dieci diversi curatori, selezionati attraverso una Call for project, ciascuno dei quali ha elaborato un proprio progetto: Simone Ciglia e Luigia Lonardelli (questi primi due firmano congiuntamente il loro progetto), Michele D'Aurizio, Luigi Fassi, Simone Frangi, Luca Lo Pinto, Matteo Lucchetti, Marta Papini, Cristiana Perrella, Domenico Quaranta, Denis Viva. L'insieme dei progetti prevede la presenza di circa 100 artisti partecipanti, con opere di carattere diverso e un nutrito calendario di eventi. Oltre a questa pluralità di voci e di sguardi sulla scena dell'arte italiana emersa dopo il Duemila, la novità della 16a Quadriennale d'Arte consiste nel concepirne ideazione e sviluppi attraverso una sorta di work in progress nel corso del quale soggetti diversi sono chiamati a collaborare e a confrontarsi.





NUOVA DANZA OLANDESE AL TEATRO INDIA IL 6 NOVEMBRE PER ROMAEUROPA

Ultimo appuntamento del focus che Romaeuropa Festival dedica alla nuova danza olandese, 3: The Garden della coreografa Nicole Beutler è una psichedelica riflessione sul rapporto tra natura e cultura. Ispirato alle opere dei filosofi naturalistici della scuola pre-socratica, alla Bibbia, alle riflessioni dei Romantici e al trittico The Garden of Earthly Delight di Hieronymus Bosch, il giardino della Beutler è un Eden all'interno del quale si sviluppa una storia surreale dell'uomo. Qui, a partire dal nulla cosmico, la scena acquisisce gradualmente forma in un susseguirsi di evoluzioni caleidoscopiche ammalianti e al contempo capaci di strizzare l'occhio a un'estetica kitsch in modo esilarante. Un'ironica presa di posizione sulle nuove forme del 'viver sano', tra kamasutra e yoga alla moda, per interrogare ulteriormente il confine tra naturale e artificiale. Perché sulla musica creata dal dj e compositore Gary Shepherd e dalla celebre band anti-pop Einstürzende Neubauten, il paradiso di Adamo ed Eva diviene presto un organismo copulante tra amore libero e vita selvaggia. Quanto siamo naturali noi esseri umani nell'ambiente che abbiamo costruito per noi stessi? E cosa accadrebbe se gli animali dimostrassero di possedere un senso estetico?

Nata a Monaco ma residente ad Amsterdam dove attualmente lavora, Nicole Beutler ha costruito tutta la sua carriera tentando una costante fuga dalle inevitabili categorizzazioni all'interno di generi artistici. 3: The Garden è un ulteriore attacco a ogni stereotipo e forma d'ideologia.

DIGITALIFE ALLA PELANDA FINO AL 27 NOVEMBRE

Fluidità, immersione, de-virtualizzazione sono le tre parole chiave scelte da Richard Castelli per descrivere le opere in mostra. Tra i fondatori di Dumb Type – collettivo giapponese impegnato sin dal 1984 nella sperimentazione delle nuove tecnologie digitali e della musica elettronica in ambito performativo – **Shiro Takatani** presenta ST/LL opera nata per la macchina 3D Water Matrix da lui stesso realizzata: un vero e proprio medium audiovisivo, una macchina robotizzata che scolpisce sculture d'acqua in tempo reale creando una continua illusione di forme e immagini. **Una cascata d'acqua, infatti, è controllata da 900 valvole a loro volta programmate da un computer.** L'elemento naturale, così manipolato e animato dalla luce crea sorprendenti visioni capaci di coinvolgere lo spettatore. In ST/LL piccole gocce d'acqua costruiscono delle vere e proprie animazioni che sfidano la gravità e rimpiazzano i pixel abituali del cinema digitale. A utilizzare questa stessa macchina come uno scultore è invece **Christian Partos**, di ritorno a Digitalife dopo sei anni con The Sorcerer's Apprentice. L'opera, presentata per la prima volta alla Cité des sciences et de l'industrie di Parigi, usa le 900 valvole elettroniche di 3D Water-matrix per creare figure che abitano lo spazio in una danza fluida. Una vera e propria immersione è offerta da Zee, opera di **Kurt Hentschläger**, creatore tra il 1992 e il 2003 del progetto Granular Synthesis e audace sperimentatore nell'ambito dei linguaggi elettronici e digitali. Versione installativa d'uno spettacolo inizialmente commissionato da Romeo Castellucci, Zee ospita gli spettatori in un ambiente nebbioso, in cui non si riconosce e individua neppure il vicino più prossimo. Stimoli luminosi, architettati da Kurt, permettono al cervello di creare le proprie immagini astratte e allucinatorie. Devirtualizzante è invece l'opera del collettivo italiano **NONE (Gregorio De Luca Comandini, Mauro Pace e Saverio Villirillo)** che con Deep Dream_Act II lavora sull'**immaginario digitale collettivo**, sulla espressione più triviale dell'immagine elettronica e sul ruolo del web quale collettore e ridistributore di **vouyerismo e futilità**. Specchio, video e luci moltiplicano le nostre ossessioni virtuali all'infinito immergendo lo spettatore in uno spazio d'immagini randomiche, come in un sogno profondo.





GUERRE STELLARI/ PLAY! LA SAGA IN MOSTRA AL VITTORIANO

Al Complesso del Vittoriano arriva Guerre Stellari. Play!

La mostra dedicata ad una delle saghe più amate al mondo. L'esposizione, che ha già incantato i visitatori di Jesolo e Venezia, porterà nella Capitale oltre 1200 modellini, gadget e stampe messi a disposizione da Fabrizio Modina, noto collezionista.

Guerre Stellari Play, racconta attraverso un lungo percorso cronologico diviso in "5" capitoli, l'intera vicenda della Saga, riportando agli occhi dei visitatori momenti indimenticabili della storia del cinema. Dalla fase di pre produzione, ai personaggi, passando per la cronologia delle produzioni cinematografiche, fumetti, romanzi, videogames e i vintage toys per ammirare Star Wars in tutte le sue forme. Un'occasione imperdibile dunque per gli amanti della Saga che, dalla prima pellicola del 1977, ha affascinato almeno tre generazioni. La mostra **Guerre Stellari. Play!** sarà al **Complesso del Vittoriano dal 28 ottobre 2016 al 29 gennaio 2017.**



ANTONIO LIGABUE AL VITTORIANO

dall'11 novembre 2016 al 8 gennaio 2017 le sale del Complesso del Vittoriano - Ala Brasini di Roma accolgono la mostra Antonio Ligabue (1899-1965): un'esposizione interamente dedicata

al genio tormentato, originario della Svizzera tedesca, ma che a Gualtieri, sulle rive del Po, visse fino alla morte, dopo essere stato espulso dal Paese natale nel 1919. Autodidatta, grazie a una visionarietà e a una capacità di trasfigurazione straordinarie, raggiunge quella dimensione pittorica di espressionista tragico, profondamente umana e intrisa di una sensibilità viscerale che gli valsero la conquista di una propria identità e, dopo fatiche e ostracismi, i riconoscimenti da parte di appassionati e di storici dell'arte. **Attraverso circa 100 lavori**, la mostra propone un excursus storico e critico sull'attualità dell'opera di Ligabue che rappresenta oggi una delle figure più interessanti dell'arte del Novecento. **Nato a Zurigo nel 1899**, dopo tormentati e inquieti anni di vagabondaggio, nel 1919 giunge a Gualtieri dove nel 1929 incontra Renato Marino Mazzacurati (artista della Scuola Romana e poliedrico esponente di correnti artistiche quali il cubismo, l'espressionismo e il realismo) che ne comprende l'arte genuina e gli insegna l'uso dei colori a olio, guidandolo verso la piena valorizzazione del suo talento. Con singolare slancio espressionista e con una purezza di visione tipica dello stupore di chi va scoprendo, nell'infanzia, i segreti del mondo, Ligabue si dedica alla rappresentazione della lotta senza fine, per la sopravvivenza, di animali della foresta, si autoritrae in centinaia di opere, cogliendo il tormento e l'amarezza che lo hanno segnato, anche per l'ostilità e l'incomprensione che lo circondavano; solo talvolta pare trovare un po' di serenità nella rappresentazione del lavoro nei campi e degli animali che tanto amava e sentiva fratelli (in particolare, i cani).



OFF

ANTONELLA RUGGIERO ALL'AUDITORIUM IL 10 NOVEMBRE

Lo spettacolo *La vita imprevedibile delle canzoni* nasce nel 2015, dall'affascinante idea di rivisitare le canzoni di Antonella Ruggiero, voce tra le più belle e versatili del panorama musicale italiano, in una chiave che le avvicinasse alle sonorità della musica classica. Una sfida entusiasmante per la cantante genovese, già da tempo abituata alle contaminazioni tra generi musicali ma che non si era ancora cimentata in un questo tipo di repertorio. Come il titolo dello spettacolo suggerisce, la forza degli arrangiamenti per pianoforte classico e voce dona alle canzoni di Antonella Ruggiero (appartenenti in parte alla sua carriera da solista e in parte a quella come voce dei Matia Bazar) una nuova vita: da successi della musica pop e leggera, si tramutano in eleganti arie di musica da camera, con uno stile che sembra appartenere ad altre epoche ma con gusto e sensibilità indiscutibilmente moderni. Il progetto nasce dalla collaborazione con Andrea Bacchetti, talentuoso pianista classico, che si avvicina al mondo della cosiddetta "musica leggera" grazie agli arrangiamenti realizzati appositamente per lui da Stefano Barzan. Il successo di pubblico e critica ha spinto Antonella Ruggiero a fare di *La vita imprevedibile delle canzoni* anche un progetto discografico prodotto da Roberto Colombo.



GUCCINI A ROMA 6 E 7 NOVEMBRE AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

Per più di quarant'anni migliaia e migliaia di persone sono accorse per assistere ad un concerto di Francesco Guccini. Uno spettacolo dove non esisteva alcun effetto scenico, dove l'unica cosa che contava era il rapporto fra pubblico ed interprete e dove la sua musica, da protagonista, spaziava attraversando tutte le generazioni. Un incontro dove ognuno poteva trovare un proprio spazio identificativo privato e sottile evocato dalle storie e dalle immagini racchiuse nei suoi testi.

Francesco Guccini salirà sul palco dell'Auditorium Parco della musica di Roma, non più come cantautore ma per raccontarsi attraverso la sua carriera musicale e quella di scrittore di romanzi, di libri gialli e di fumetti percorrendo l'Italia dal dopoguerra ai giorni nostri, i suoi miti, le sue origini e le sue ispirazioni. A condurre Francesco Guccini attraverso i suoi ricordi, il 6 novembre Riccardo Bertoncelli, il 7 novembre, per il ciclo Incontri d'Autore, Ernesto Assante e Gino Castaldo. Coronerà la serata, l'intenso concerto dei Musici, i musicisti che l'hanno accompagnato in un neverending tour durato oltre 40 anni: Juan Carlos Flaco Biondini (Voce e Chitarre), Vince Tempera (Pianoforte e Tastiere), Antonio Marangolo (Sax), Pierluigi Mingotti (Basso) e Ivano Zanutti (Batteria).

vmagincontri
// A CURA DI ANTONIO JORIO // SCRIVI A VIVIROMA@VIVIROMAMAGAZINE.COM //

Guillermo Mariotto

**LA MODA: UN AMORE
A PRIMA VISTA**

Può dire ai lettori meno attenti cosa fa nella vita? Sono il direttore artistico della casa di moda Gattinoni. Sia gli addetti ai lavori, sia molti telespettatori, che nel corso degli anni ti hanno apprezzato in programmi come "Notti sul ghiaccio", "Miss Italia" o "Ballando sotto le stelle", conoscono la sua passione per gli abiti e la moda. Ripercorriamo la sua carriera per i meno attenti. Quando ha iniziato ad interessarsi alla moda?

Ho studiato negli Stati Uniti e appena laureato mi sono trasferito in Italia facendo la spola tra Roma e Milano, per stabilirmi definitivamente a Roma. Così nella metà degli anni 80 ho iniziato ad interessarmi ed appassionarmi agli abiti.

La moda era un'attitudine adolescenziale o l'ha maturata in seguito?

Ho sempre avuto un interesse per l'arte in genere. Poi col trascorrere degli anni, facendo varie esperienze, improvvisamente sono stato folgorato da questo campo. Naturalmente, una volta scoperto ho iniziato ad appassionarmi sempre più.

Un amore a prima vista

Esattamente

Da quanto tempo collabora con lo stilista Gattinoni?

Da tantissimi anni, se non ricordo male dalla metà degli anni '90.



A quando la prossima sfilata?

A gennaio del prossimo anno faremo la nostra consueta sfilata per le collezioni nuove. Ancora dobbiamo scegliere la location di Roma e poi con l'autunno inizieremo a disegnare i modelli.

Ha preso parte a tre spettacoli Rai, quale dei tre le ha dato le più grandi emozioni?

In verità tutti gli spettacoli mi hanno dato sensazioni uniche, "Le notti sul ghiaccio" un pochino meno perché faceva un freddo incredibile. Comunque non posso dimenticare la mia partecipazione a Miss Italia del 2010.

Vuole spiegarci il motivo?

E' stata la puntata del famoso "lato b".

Una battuta storica che è diventata una frase idiomatica entrata a far parte del lessico quotidiano degli italiani.

Si è vero, ma io dissi una cosa molto semplice! Per giudicare una modella in una sfilata qualsiasi ho bisogno di vedere il suo andamento sia davanti sia dietro. Ricordo il coreografo di quella puntata, precisamente Massimo Romeo Piparo, tra l'altro specialista in musical, che faceva scendere dalla scalinata le concorrenti inquadrando solo davanti. Una volta a tu per tu con Mike si presentavano dicevano due battute per farsi conoscere meglio, salutavano e se ne andavano senza essere più inquadrati. Ero nella giuria tecnica



ed essendo abituato a fare casting e quant'altro per il mio lavoro, dissi a Mike Bongiorno se fosse possibile inquadrarle mentre se ne andavano in maniera che si potesse vedere anche il lato b: apriti cielo! Il giorno dopo ci fu una barabanda mediatica. Avevo espresso la mia idea in maniera non volgare naturalmente. Ricordo m'interistarono da tutta Europa. In un'intervista la Mirigliani, patron di Miss Italia dichiarò: "Non dobbiamo eleggere miss cuiletto"!

Molti l'hanno apprezzata nel "cinepanettone" "Vacanze di Natale a Cortina" del regista Neri Parenti: quale motivazioni assume nella sua vita la recitazione?

Mi diverte da pazzi il mondo del cinema. In verità amo qualsiasi spettacolo ideato per il grande schermo. Relazionarmi con il pubblico, mi rende un piacere indescrivibile. L'interazione con il mio

«... HO SEMPRE AVUTO UN INTERESSE PER L'ARTE IN GENERE. POI COL TRASCORRERE DEGLI ANNI, FACENDO VARIE ESPERIENZE, **IMPROVVISAMENTE SONO STATO FOLGORATO DALLA MODA...** UNA VOLTA SCOPERTA HO INIZIATO AD APPASSIONARMI SEMPRE PIU'... ».

pubblico è veramente eccitante. La gente mi ferma per la strada dicendomi che la sera quando sono a cena intorno a un tavolo è come se ci fossi anch'io, al pari di una figura familiare.

Lei è dell'ariete?

Sì certo!

Testardo?

Sì abbastanza, ma fortunatamente il mio ascendente in Vergine mi alleggerisce quando serve.

Qual è il suo colore preferito?

Fra i tanti che amo il blu?

Dopo tutto il successo ottenuto nel corso della sua vita, ha ancora qualche desiderio da realizzare?

Forse diventare un eremita!

Se naufragasse in un'isola deserta cosa vorrebbe avere con se?

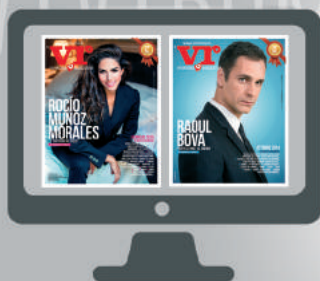
Carta, matita e colori per il disegno!

Più libri o televisione?

Computer!

Che rapporto ha con la musica?

Molto intenso, non vivo senza!

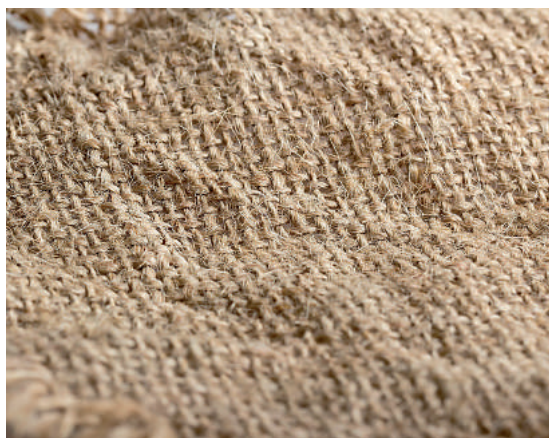


VIVIROMA MAGAZINE
LEGGI LA RIVISTA ANCHE ON LINE!
WWW.VIVIROMAMAGAZINE.COM
WWW.VIVIROMA.TV



VRMAG FASHION

// A CURA DI STEFANO MONTARONE / SCRIVI A: REDAZIONE@VIVIROMA.TV //



LA NUOVA MODA È GREEN

In tutte le cose della natura esiste qualcosa di meraviglioso” (Aristotele), e già! Troppe cose non vediamo più, la nostra vera ricchezza e lì davanti ai nostri occhi, eppure presi dal bailamme della nostra vita, delle nostre preoccupazioni, non ci accorgiamo di quanto la natura ci offra. Ma qualcosa sta cambiando, la stessa tecnologia ci sta dirigendo verso nuove necessità, le stesse che un tempo erano normalità. Il contatto con la natura è fondamentale, e con essa tutto ciò che offre. Anche la moda accoglie questo forte segnale, grazie ad avanzate tecnologie, possiamo sfruttare al meglio qualsiasi elemento in natura e trasformarlo in raffinato tessuto eco-sostenibile, tutto ciò avviene nel rispetto dell’ambiente e della nostra salute.

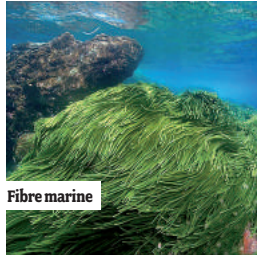
Molti sono i nuovi tessuti ricavati dalle fibre naturali; fibre di banano, caffè, ortica, cocco, alghe, soia... che a seconda della lavorazione acquisiscono lucentezza e morbidezza e, in alternativa al loro colore naturale, vengono tinte con estratti di piante tintorie radici, fiori e bacche. Molti sono i marchi eco-friendly, ARMANI, FENDI, YAMAMAY, CARPISA, STELLA MCCARTNEY e tanti altri, ma soprattutto c’è una grande richiesta sul vasto mercato mondiale. ICEA certifica in Italia e all’estero i prodotti tessili realizzati in accordo al GOTS (Global Organic Textile Standard), che è stato adottato a livello internazionale dall’International Working Group (IWG) for GOTS. (www.global-



Fibra di banana



Kenaf



Fibre marine

standard.org). Il sistema di certificazione che ICEA ha ricevuto è stato accreditato a livello internazionale da IOAS in accordo alla ISO/IEC Guide 65 per lo scopo del Tessile Biologico.

Perché il Tessile Biologico?

La Certificazione dei prodotti tessili realizzati con fibre naturali da agricoltura biologica, prende avvio dal riconoscimento delle crescenti problematiche ambientali, sociali e della salute associate alla produzione e all'utilizzo del cotone convenzionale. Basti considerare che sul cotone convenzionale viene versato il 25% degli insetticidi impiegati nel mondo e che il cotone OGM rappresenta oggi circa il 35% delle coltivazioni di cotone mondiali. Inoltre, nelle fasi di lavorazione industriale, l'uso di sostanze chimiche può arrivare a 1 kg di sostanze chimiche per 1 kg di prodotto tessile lavorato. Tutto ciò rappresenta non solo un elevato rischio per l'ambiente e la salute dei lavoratori del tessile, ma può anche determinare effetti negativi sulla salute di chi li indossa, come il diffondersi delle dermatiti allergiche da contatto.

FIBRA DI BANANA. Già nel 13° secolo le bucce di banana venivano bollite e trattate per ricavarne una fibra morbidissima, molto ricercata e utilizzata in Giappone per produrre i tradizionali kimono. E sempre dalle bucce di banana viene ricavata, attraverso un processo industriale diverso, un tipo di carta.

FIBRA DI BAMBÙ, CANAPA E KENAF. Tra i tessuti bio di nuova concezione, invece, spiccano il bambù, la canapa e il kenaf. Il bambù, in particolare, si sta rivelando una fonte inesauribile di materia prima per una vasta gamma di utilizzi. La fibra che se ne ricava è completamente atossica, antibatterica e biodegradabile. Stesso discorso per la canapa che, al pari del bambù, è una coltivazione dal bassissimo impatto ambientale non richiedendo

pesticidi e additivi chimici. Il kenaf, più conosciuto con il nome di 'ibisco', è sfruttato per molti usi oltre che per l'omonimo tessuto ricavato dalla fibra della pianta.

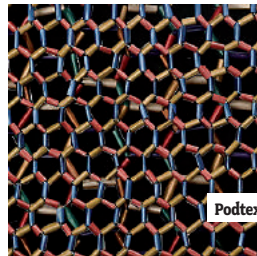
LENPUR. Dai rami dell'abete bianco si ricava invece il lenpur, autentica novità nel mondo dei tessuti vegetali, di cui si apprezza la particolare morbidezza, e le capacità traspiranti e deodoranti della sua fibra.

FIBRE MARINE. Seacell e Crabyon arrivano direttamente dal mare: il primo è ottenuto dagli scarti di lavorazione dei crostacei prodotti dall'industria alimentare per farne una fibra antibatterica, molto utilizzata per l'abbigliamento sportivo. Il secondo, invece, è una fibra di cellulosa ricavata dalle alghe marine che si caratterizza per le straordinarie capacità rimineralizzanti a contatto con la pelle e per la resistenza dopo numerosi lavaggi.

LANITAL. Oggi desta perplessità, ma durante il Fascismo l'autarchia aveva scoperto una fibra derivata dal latte (lanital) che veniva utilizzata per confezionare abiti di varia fattura. Oggi il suo utilizzo sta tornando in voga per le caratteristiche antibatteriche dimostrate e l'estrema morbidezza, ma anche grazie ad una nuova lavorazione che ne impedisce il restringimento. E' impiegata per la creazione di abiti per neonati.

PODTEX. L'ultima novità in fatto di tessuti biologici, nato dall'ingegno di una giovane australiana, è il podtex, una fibra ottenuta dalle capsule esauste di caffè con la quale si possono confezionare vestiti e gioielli.

Quindi cari lettori, non solo mangiar sano, ma anche vestire sano in rispetto della nostra salute e quella dei nostri figli...e della nostra terra...perché, la moda è GREEN.



Podtex



Fibra di Bambù



Lenpur





VIVIROMATELEVISION

VRTELEVISION // 01

→ Dopo circa un anno torna a Roma, al Poppea Club, l'affascinante sexystar **Beatrice Reyes** che in questa intervista racconta i motivi per cui si era allontanata dallo showbiz e cosa ha realizzato nel frattempo...
<https://vimeo.com/187714139>



VRTELEVISION // 02

→ La bellissima pornodiva **Roberta Gemma** al **Miami Sexybar** in splendida forma e in partenza per la manifestazione dei riconoscimenti sull'adult entertainmeint il "Venus" di Berlino, dove potrebbe essere stata convocata per ricevere l'ennesimo award del porno... <https://vimeo.com/183414924>



VRTELEVISION // 03

→ E' tornata al **Blue Night** la procace ed affascinante **Catrin Love**, la sexystar famosa anche per avere uno dei fondoschiena più sexy del settore dell'adult entertainmeint che in questa intervista fa delle rivelazioni in merito...
<https://vimeo.com/186355575>



VRTELEVISION // 04

→ E al **Diva Futura** dimora della madre badessa "L'Antimadame" si è tenuta una fetish night con gran cerimoniera la pornoregista **Giaaaaaa Davinci**...
<https://vimeo.com/188759505>



**LE "MIRABOLANTI" AVVENTURE
DI MASSIMO MARINO
IMPERATORE DELLA NOTTE
PUNTATA #112**



VRTELEVISION // 05

→ La premiata ditta Sofia Bellucci e il suo mentore Guido Mavia Vanievi all'Elite 2 sempre funambolici e pronti a sbalordire il pubblico con le loro trovate geniali...
<https://vimeo.com/186354809>

GUARDA I VIDEO ANCHE SU
f VIVIROMA TELEVISION

VRTELEVISION // 06

→ Grande ritorno al Sexy River di Debby Doll, famosa artista e sexstar romana, che mancava da un anno sabatico: sempre bellissima nel nuovo look e con tanta voglia di dare e ricevere emozioni dal suo...
<https://vimeo.com/186353931>



VRTELEVISION // 07

→ Appena guarita, dopo un infortunio ad un piede, l'indistruttibile Valentine Demy è tornata al Piscià Club per la gioia dei tantissimi fan che la amano. La pornstar, che è tra le più longeve del settore, aveva deciso 2 anni fa di appendere il perizoma al chiodo, ma la passione per lo spettacolo l'ha convinta a prenderne un secondo...
<https://vimeo.com/185572726>

VRTELEVISION // 08

→ E' continuata al Paradise Club l'intervista alla sexstar Vittoria Vinci che, dopo il successo di pubblico al Miami Sexybar, si è esibita anche al Paradise dove ha continuato a raccontarsi...
<https://vimeo.com/187720014>



// A CURA DI MIRIA MAIORANI //

VRMAG ARTE

ALLA SCOPERTA
DELLE PIAZZE
PIU' BELLE
DI ROMA
NOVEMBRE
2016

... Tutt'intorno cominciarono a nascere osterie e ristoranti dalla cucina tipicamente romana a base di scarti di carne bovina come trippa, interiora e coda. La loro presenza ancora oggi è una caratteristica tipica di Testaccio...



I LUOGHI DI ROMA IL MATTATOIO

L'ex mattatoio di Roma, chiamato correntemente Mattatoio di Testaccio, era originariamente un complesso di padiglioni alle pendici del Monte dei cocchi adibito alla macellazione ed alla distribuzione delle carni destinata alla capitale.

Quando l'amministrazione capitolina, nel 1887, approvò la sua messa in opera il quartiere di Testaccio stava appena nascendo. I pochi fabbricati esistenti, destinati alle abitazioni di una popolazione esclusivamente operaia, non erano ancora forniti di gas e le strade erano prive di lastricato. La nuova struttura doveva sostituire l'ormai vecchio e inadeguato impianto che si trovava tra il Tevere e la Porta Flaminia i cui scarichi inquinavano gravemente le acque fluviali. Erano anni in cui Roma si andava progressivamente espandendo e necessitava di opere pubbliche più moderne e funzionali. Il nuovo mattatoio fu, in sintonia con le intenzioni, un pieno successo: costato oltre nove milioni di lire, il progetto venne realizzato dall'arch. Gioacchino Ersoch. E così oltre duemila persone tra cui macellai, grassaroli, addetti alle frattaglie e garzoni cominciarono a operare ogni settimana tra gli innovativi padiglioni che ospitavano gli stabilimenti di mattazione e quelli per la lavorazione del sangue, le stalle per il bestiame domato e per quello indomito, la tripperia ed il macello dei capretti, nel centro dell'area anche la pelanda dove si uccidevano i maiali e li si pelava con l'acqua calda. A garantire l'efficienza e lo svolgimento dei servizi era inoltre preposto il personale addetto alla sanità, i loro uffici e l'abitazione del direttore erano dislocati ai lati dell'ingresso principale. L'ingresso fu strutturato a tre fornici a tutto sesto sorretti da colonne: quello centrale tamponato per ospitarvi gli addetti alla custodia ed alla verifica

VRMAG



delle bollette, i laterali per l'entrata e l'uscita del bestiame. Sopra il fornace centrale vi è un attico ornato da un gruppo scultoreo raffigurante un genio alato che afferra un toro per la testa nell'atto di atterrarlo. Il dazio si trovava sul lato opposto dalla parte del fiume dove una seconda entrata permetteva l'accesso al bestiame. Ersoch tenne conto anche delle tradizioni della comunità ebraica a Roma, destinandogli un padiglione dove poter praticare la mattazione nel rispetto dei propri riti religiosi. **Tutt'intorno cominciarono a nascere osterie e ristoranti dalla cucina tipicamente romana** a base di scarti di carne

bovina come trippa, interiora e coda. La loro presenza ancora oggi è una caratteristica tipica di Testaccio. **Il Mattatoio fu dismesso nel 1975** e sostituito con una nuova struttura al quartiere Prenestino. Da allora il complesso ha subito diverse ristrutturazioni, ha ospitato manifestazioni temporanee e nuove funzioni stabilitesi permanentemente all'interno dei vecchi padiglioni. **Il 18 febbraio 2010 è stata inaugurata La Pelanda**, un ulteriore spazio espositivo che comprende 5 fabbricati organizzati intorno ad una grande galleria che coprono rispettivamente un'area di circa 5000 m² e 1400 m² in uno spazio centrale nell'area



Un vecchia foto del Mattatoio



del progetto originario dedicata ai serbatoi dell'acqua e alla pelanda dei suini. Nel complesso si è inoltre insediato il **centro sociale Villaggio Globale**. L'ex Mattatoio ha inoltre visto nascere **Muccassassina**, la serata di autofinanziamento del **Circolo di cultura omosessuale Mario Mieli** di Roma, a cui peraltro deve l'ironico nome, ed ha ospitato, a partire dal 2002 le prime tre edizioni del **Gay Village**, evento organizzato nell'ambito dell'**Estate romana**.

Il gruppo scultoreo sulla sommità dell'ingresso del Mattatoio





// A CURA DI LALLA PALMA //

VRMAG INVITO ALLA CULTURA

UNO SGUARDO SUL MONDO DELL'ARTE

MUSEI DI VILLA TORLONIA IL CASINO NOBILE

orari ■ da martedì a domenica ore 9.00-19.00. 24 e 31 dicembre ore 9.00-14.00
La biglietteria chiude 45 minuti prima
dove ■ Via Nomentana 70
info ■ 060608 tutti i giorni 9.00-21.00
web ■ www.museivillatorlonia.it/casino_nobile/il_casino_nobile

... LA SEVERA E IMPONENTE
MONUMENTALITÀ DELL'EDIFICIO
VENIVA INTRODOTTA DA
UN'AMPIA CORDONATA D'ACCESSO
SCANDITA UN TEMPO DA
COLOSSALI STATUE ANTICHE...



i porticati laterali del Casino Nobile

... GIOVANNI TORLONIA, NEL
1797, ACQUISTO' LA VIGNA
COLONNA, SITUATA LUNGO LA
VIA NOMENTANA E INCARICO'
GIUSEPPE VALADIER DI RENDERE
PIU' FASTOSI E MONUMENTALI GLI
EDIFICI ED IL PARCO....

MUSEI DI VILLA TORLONIA \ IL CASINO NOBILE

Siamo a Villa Torlonia al Casino Nobile. **Ingresso:** vano di forma ellittica con stemmi di famiglia Torlonia sul soffitto. Pavimenti con marmi bianchi di Carrara con motivo che riprende il soffitto. Vestibolo: con marmi. Con scultura della collezione Torlonia. Frontone della collezione dell'età Traianea. Le statue di Fauno e amazzone fanno parte di quattro. Della bottega di Cavaceppi. **Bagno Pompeiano:** ispirato alle stufe del '500. Con divinità femminili come Leda con cigno e Galatea. Temi con tradizione rinascimentale. Vasca da bagno in alabastro. Stemma della famiglia. Questa stanza poi fu tramutata in cappella. **Biblioteca:** Con decorazione del soffitto con Dante e Virgilio di Pietro Paoletti. Danzatrice acefala replica scultura di Antonio Canova. **Stanza a Berceau:** Abbellita da putti svolazzanti. Vedute su pareti perdute. Stucchi del Canova che si trovavano nella sala da ballo. Socrate che beve la cicuta. Canova aveva interesse per modello divinità. Evoluzione dell'arte di Canova. Danza dei Feaci fu concepito per contrapporre episodio di gioia e uno di dolore. **Stanza d'angolo:** le due stanze sono prive di elementi decorativi solo per illustrare documenti su villa. **Galleria:** funge da congiunzione fra le due ali del palazzo. Con porte vetrate. Uso di abbellire la galleria con elementi floreali. Statue provenienti dal giardino della villa in cattivo stato. **La camera di Psiche:** si accede dalla sala da ballo. Elementi a grottesche. Dipinti che narrano la storia di Psiche. Ispirato a dipinti raffaelleschi della Farnesina. Diana cacciatrice di Ercole Dante. Fu trasportata a Palazzo Venezia. Testa di donna trovata nei sotterranei del teatro. Si può ipotizzare da studio di Bartolomeo Cavaceppi - con statua di satiro acefalo. **Camera dei poeti e degli artisti italiani:** si accede da una porta riccamente decorata su fondo oro. Dipinti da Caretti i medaglioni con personaggi celebri. Con Carlo Torlonia fratello di Alessandro. Per conferire dignità ai proprietari. **Vestibolo:** Sala adiacente l'ingresso. Con statue di Pudicizia e Pandora. Si tratta di prodotti dello studio Cavaceppi. Nelle nicchie busti provenienti dal parco. **Sala da ballo:** Nucleo centrale dell'edificio. Nella galleria filtra la luce. Caretti alterò ambiente. Stemmii dipinti soffocano la sala. Due orchestre laterali. Tre lunette con affreschi. Nella volta storie di amori, al centro amore con tre grazie. Attorno castità. Nella lunetta sopra a destra vi è il volo delle 12 ore. Parnaso attorno al monte con Apollo con al centro Dante e Beatrice, Keplero, Omero e Vittorio Alfieri. Pavimento sostituito restaurato con marmi decorati e stucco con dorature. Due statue di Afrodite acefala e Atena del II sec. D.C. prive della testa.

VRMAG



Al primo piano vi è l'**anticamera**: la scala immette in loggia del pronao. Rettangolo allungato dipinte con paesaggi. Soffitto di artista della cerchia del Caretti con vista sul parco. Tre busti in marmo di Cavaceppi acefali. **Sala di Bacco**: una delle più ricche e fastose. Da Francesco Podesti. Parte centrale del soffitto. Ricca partizione. Volta con ovali con storie del dio Bacco. Principe con Bacco trionfante e pavimento con Ercole bambino. Vi era il camino che fu asportato e sostituito con marmo di recupero. **Camera gotica**: dipinta con fitta architettura gotica. Gerusalemme liberata con due episodi e pavimento di marmo stile gotico. **Gabinetto di Venere**: Con toletta di venere. Mobili ottocenteschi provenienti dalla casina Valadier. **Camera da letto**: Si aprono due camere simmetriche ai due angoli del Palazzo. Terrazza che congiunge due camere come serra ma fu chiusa da Mussolini. Riaperta per illuminare la sala da ballo. **Camera da letto B**: si tratta di stanza simmetrica. Dipinta da Caretti. Tondo sul soffitto. Mobili di Torlonia e poi di Mussolini. Letto, due comodini e specchiera tutti in noce. **Passaggio**: Il piccolo ambiente usato come boduare da Mussolini. Alle pareti collocati frammenti superstiti trovati sotto il teatro. **Camera egizia**: interessante è questa stanza con storia di Antonio e Cleopatra di Fioroni. Riquadri storici con colonne e vano decorato con idea egizia. **Sala di Alessandro**: fa da pendant a quella di Bacco. Usata come sala da pranzo. Con statue in marmo. Nella volta vita del condottiero Alessandro il macedone. Fregio in stucco con Alessandro a Babilonia. Lungo le pareti dipinti con figure allegoriche e putti. Pavimento a mosaico con tasselli bianchi e neri all'etrusca.



Sala di Alessandro



Sala di Bacco



Particolare della facciata

VRMAG livemusic

// A CURA DI GIUSEPPE BELLOBUONO E DANIELE MASSIMI //
EXHIMUSIC - WWW.EXHIMUSIC.COM // ATOM RADIO - WWW.ATOMRADIO.IT

DANIELE MASSIMI E
GIUSEPPE BELLOBUONO

INTERVISTA

FLIM

DECELERATE UN EP AMBIZIOSO E COINVOLGENTE

Conosciamo più da vicino i **FLIM**, una nuova band di Roma e un progetto artistico decisamente originale ed interessante che dopo le collaborazioni con Jeff Beck, Marco Mengoni e Francesca Michielin hanno prodotto "Mewl", singolo uscito il 14 ottobre, che anticipa l'EP di debutto "Decelerate" e che sarà disponibile dal 4 novembre.

Un lavoro strumentale post-rock elettronico in grado di arrivare alla "testa" e alla "pancia" di chi lo ascolta, avvolgendo con le sue atmosfere oniriche, ipnotiche, ritmi incalzanti e suoni bellissimi. A creare un progetto artistico decisamente originale, sono Giovanni Pallotti e Davide Sollazzi - sezioni ritmiche di Jeff Beck e Marco Mengoni - insieme a Massimo Colagiovanni, chitarrista, produttore e compositore, nonché già membro dei Bamboo: tre dei fondatori della stessa Bodacius e tre tra i più talentuosi e prolifici giovani musicisti italiani, per un EP ambizioso e coinvolgente, Decelerate, anticipato dal singolo Mewl. Se Mewl è solo un assaggio, l'EP Decelerate svela un

approccio virtuosistico e al tempo stesso passionale al fare musica, mostrando le grandi capacità compositive di un trio di musicisti che da "dietro le quinte" negli ultimi anni ha preso parte a tour e produzioni di primo livello.

Chi sono i FLIM? Cosa vuol dire il nome della band?

Siamo una band nata a Roma nel 2014. Ci conoscevamo già da qualche anno e avevamo deciso semplicemente di fare musica insieme. E' stato naturale iniziare fin da subito un percorso di scrittura originale. Per ciò che riguarda il nome, in quel periodo iniziale di scrittura eravamo tutti e tre molto legati a un brano di Aphex Twin, Flim appunto. Senza pensarci troppo abbiamo scelto di chiamarci proprio così.

Avete collaborato con dei grandi nomi musicali italiani ed internazionali da Jeff Beck a Marco Mengoni e Francesca Michielin. Cosa vi ha spinto a creare un vostro progetto lontano, per certi versi, dal sound dei musicisti con i quali collaborate?

photo: Alessandro Vona



photo_Alessandro Vona

«... il nostro sound è frutto dell'amore per la ricerca musicale e allo stesso tempo è anche una conseguenza delle esperienze maturate negli anni. Onestamente non crediamo molto nelle differenze tra i generi musicali... »

Il nostro sound è frutto dell'amore per la ricerca musicale e allo stesso tempo è anche una conseguenza delle esperienze maturate negli anni. Onestamente non crediamo molto nelle differenze tra i generi musicali. Ciò che ci ha spinto a creare i Flim è stato, di fatto, la voglia di suonare insieme. Il suono della band non è altro che la logica conseguenza del nostro incontro e del nostro modo di scrivere, comporre e suonare.



A dispetto della vostra giovane età, dall'ascolto del vostro EP DECELERATE si nota subito una grande preparazione musicale e un background di sonorità e soluzioni compositive notevoli. Come nascono i vostri brani e quali sono i vostri ascolti?

Tutti i brani dei FLIM sono nati in modo diverso e ognuno ha una storia a sé. Da un paio di anni però facciamo parte di Bodacious Collective che è un collettivo di produzione musicale. Passare la maggior parte del nostro tempo in studio ha sicuramente influenzato la scrittura di DECELERATE, un EP con molti elementi rubati al mondo dell'elettronica. Non ci siamo ispirati a un artista in particolare. Sicuramente Tycho, Moderat e Tame Impala hanno fatto parte dei nostri ascolti più recenti.

Il singolo MEWL, che anticiperà il vostro EP d'esordio, è molto bello. Elettronico, post-rock, sospeso, con un break tra il sublime e il sovrannaturale. I suoni sono curatissimi. Anche la produzione è ben fatta. Quali sono le vostre aspettative e come pensate di proporlo al pubblico?

Cogliamo l'occasione per dire che il 14 Ottobre è uscito il video ufficiale di "Mewl". Quando abbiamo scritto questo brano non ci siamo posti un obiettivo in particolare. Abbiamo solo cercato di scrivere e produrre qualcosa che rappresentasse i FLIM di questo momento. Pensiamo di esserci riusciti. Lo proporremo al pubblico per quello che è, sperando di suscitare qualcosa di positivo. "Mewl" farà parte del nostro nuovo live, che è in fase



FLIM

di preparazione, e avrà un ruolo senza dubbio centrale nel nostro show.

Ascoltando anche le altre tracce del vostro EP, volevo chiedervi se il fatto di esprimervi strumentalmente, senza l'ausilio di una voce o di un testo che accompagni la musica, sia una

scelta tecnica oppure pensate di lasciare libero l'ascoltatore di viaggiare nell'universo creato dai vostri suoni creando dei mondi e degli scenari bellissimi?

La voce è assente per un motivo semplice: nessuno di noi canta. Scherzi a parte, l'idea che ci lega è sempre stata quella di suonare insieme. Per questo motivo l'aggiunta di un/una cantante avrebbe in qualche modo alterato l'equilibrio che abbiamo. Ciò non esclude ovviamente la possibilità di produrre prima o poi un brano con una voce e un testo. Dipenderà dal processo creativo. Altro aspetto è proprio quello a cui facevi riferimento: l'assenza di un contenuto lirico rende l'ascoltatore libero di dare una propria interpretazione alla musica, di cogliere le sfumature che preferisce e di farsi guidare da emozioni personali e sempre diverse. In questo modo, ciascuno può immaginare ciò che vuole.

Accompagnerete la promozione di DECELERATE con delle date dal vivo?

Decelerate verrà presentato dal vivo a partire da gennaio. In attesa della definizione del Tour, siamo impegnati nella preparazione del nostro live.

I vostri contatti social?

Sito ufficiale: www.flimofficial.it

Posta elettronica: flimtriomusic@gmail.com

Facebook: <https://www.facebook.com/Flimtriomusic>

Instagram: https://www.instagram.com/flim_official

// A CURA DI PAOLA MASSARI //

VRMAG FUORI PORTA

MERCATINI
SAGRE E FIERE
NOVEMBRE
2016



PAOLA MASSARI

■ **OGNI SAB E DOM ROMA** "I Mercanti da Forte dei Marmi" in via Tagliamento, 6 nel cortile adiacente alla chiesa argentina di Piazza Buenos Aires. Maglieria in cachemire, accessori in pelle, capi in pelliccia, biancheria ricamata fiorentina, oggetti per la casa in ceramica dipinta sono solo alcuni dei prodotti che verranno presentati al pubblico. Info: 3389029081 - 339831 9136

■ **SAB 05 - DOM 06 NOVEMBRE NEROLA** "Sagra della Polenta" dalle ore 10:00 alle ore 16:00 in piazza San Sebastiano, all'ombra del bellissimo Castello Orsini per un evento enogastronomico con degustazioni di



Cari lettori, care lettrici... non voglio fare la presuntuosa, visto che questo è il mio mese... sono una scorpioncina, ma a livello gastronomico, Novembre è il mese migliore... appuntamenti con il buon mangiare e bere... ma non solo... anche divertimento, che non fa mai male...Ciao al prossimo numero e... Buon Tutto!!!!

prodotti tipici della sabina romana. Il menù sarà composto da tris di bruschette con olio DOP nerolese e pomodori ed una "scifa" di polenta con spuntature e salsiccia; da bere un bicchiere di vino o acqua. Sarà possibile visitare il centro storico, dove sarà allestito un mercatino di artigiani e artisti dove si susseguiranno spettacoli vari. In caso di maltempo, la sagra verrà spostata al fine settimana successivo. Info: 327 8376820 <http://asscultnerola.wixsite.com/acnerola>

■ **DA GIOV 10 A DOM 13 NOVEMBRE ROMA** "GameRome" Parco Leonardo, Via Portuense 2000, Ingresso libero. L'intera isola pedonale di Parco Leonardo, diventerà una "città del videogioco", tra contest, co-splayers, tornei, flash mob, maratone di film, raduni ufficiali, postazioni da gioco e attività dedicate ai nomi e i brand più amati della storia del videogioco con gadget esclusivi e premi. Info: www.facebook.com/gamerome

■ **DA VEN 11 NOVEMBRE ROMA** "Luneur Park" Via delle Tre fontane dalle 07:00 alle 23:00. Riapertura del famoso Lunapark, si trasformerà in un'area di festa natalizia, con giostre, eventi, giochi, un Villaggio di Babbo Natale, verrà allestito un caratteristico

mercatino natalizio lungo tutto il Parco. Info: info@luneurpark.com

■ **VEN 11 E SAB 12 NOVEMBRE ROMA** "Vintage Market" al Salone Margherita, dalle ore 14:00 Via dei Due Macelli, 75. Categorie esposte: Vintage, abbigliamento e accessori a tema o stile vintage, retrò, dischi e libri, gioielli, make up, quadri e illustrazioni a tema. Info: vintagemarketcircolo@gmail.com

■ **SAB 12 - DOM 13 NOVEMBRE FRASCATI** "Fiera dei Sapori" dalle ore 11:00 alle ore 22:30 Piazza San Pietro. E' l'occasione perfetta per scoprire i più buoni prodotti tipici dei Castelli. Nel corso della manifestazione verrà inoltre presentato un percorso formativo con informazioni sui vini dei Castelli Romani e su alcuni prodotti tipici della zona; saranno inoltre organizzati momenti di approfondimento, laboratori e show cooking. Info: 069499884

■ **SAB 12 - DOM 13 NOVEMBRE ANZIO** "Castagnata di Novembre" dalle ore 10:00 alle ore 22:00 Centro Storico - Via Giacomo Matteotti. Due giorni di degustazione di caldarroste e vino novello ma che darà la possibilità a tutti di degustare anche piatti ti-

////////////////////////////////////

pici della tradizione marinara anziate accompagnati da vino, come la Frittura di Paranza portodanese. Inoltre carni alla brace, fagioli e salsicce, patate dolci fatti in casa ecc. Info: mblasi@alice.it

■ **SAB 12 - DOM 13 NOVEMBRE - ROMA**
 "Vendita di Natale" Via Paolo Mercuri 8, dalle 10:00 alle 20:00. Gli oggetti artigianali di REFUGEE scART, fatti interamente di materiali di scarto, sono il risultato della creatività e sensibilità estetica delle terre d'origine di Rifugiati coraggiosi, che spostandosi per mari e terre alla ricerca di protezione, vogliono contribuire al bene comune, ripulendo l'ambiente e utilizzando rifiuti per trasformarli in doni preziosi. In 10 mesi REFUGEE scART ha riciclato più di due tonnellate e cinquecento kg. di "plasticaccia" dando così un importante contributo positivo alla ecologia della città di Roma. Info: 335 7067879

■ **DOM 13 NOVEMBRE ROMA** "L'Artigianato al Vivaio Sant'Agnese" dalle ore 08:00 alle ore 14:00 in Via di Sant'Agnese 7. Mercatino alimentare con un angolo dedicato a fiori e piante ed una piccola esposizione di artigianato e antiquariato. Info: 3454540256

■ **SAB 19 - DOM 20 NOVEMBRE MONTELIBRETTI** "Pane, Olio e" dalle ore 10:00



////////////////////////////////////

alle ore 21:00 C.so Umberto I. Nei due giorni il paese di Montelibretti non offrirà solo una gustosa carrellata di piatti tipici locali, esaltati dal sapore e dal profumo dell'olio extravergine di oliva, ma un vero e proprio viaggio in un universo tutto da scoprire che prevede anche visite ai frantoi. Qui sarà spiegato il processo di lavorazione dell'oliva e dell'imbottigliamento dell'olio, e si vivrà l'esperienza unica della degustazione dell'olio nuovo sulle bruschette; non mancheranno dimostrazioni sulla lavorazione del pane con assaggi di prodotti da forno cucinati al momento. Info: 3920291295

■ **DOM 20 NOVEMBRE ROMA** "D-Mrkt-Vintage Market" al Quirinetta, Via Marco Minghetti 5. Situato all'interno di un ex teatro dei primi del '900 alle spalle di Fontana

di Trevi, il DMRKT è un mercato, un evento, una vetrina, l'incontro con i giovani designers romani e non solo. Info: vintagemarketcircolo@gmail.com

DOM 20 NOVEMBRE ROMA "Life of Wine" dalle ore 11:30 alle ore 19:30 Hotel Radisson Blu - Via Filippo Turati, 171. In postazioni individuali, presiedute dagli stessi produttori, o dai loro più stretti rappresentanti, ogni azienda porterà in assaggio l'ultima annata in commercio e almeno due vecchie annate. Un'occasione straordinaria per tutti gli appassionati che potranno esplorare l'evoluzione del vino nel tempo grazie agli oltre 200 vini presenti declinati in diverse annate; il tutto arricchito dalla possibilità di conoscere e confrontarsi con i vigneroni, scoprendo, nei loro racconti, le storie ed i territori sempre unici che ne accompagnano lavoro e passione. Info: pr.enogastronomia@gmail.com 329.9293459 - 339.6660525

■ **MART 22 E MERC 23 NOVEMBRE ROMA**
 "Festa di San Clemente" in Via dei Normanni e San Giovanni in Laterano, dalle 09:00 alle 22:00. Mostra mercato, oggettistica, artigianato, collezionismo. Info: 338 9657690 info@mostreilbagatto.com

■ **DOM 27 NOVEMBRE ROMA** "Il Tarlo" Mercatino di antiquariato, vintage, collezionismo, artigianato. In Via Ardeatina 933 uscita 24 del Gra. Info: 333 1879157 info@mercatinointarlo.it



PAOLA MASSARI

CONSULENZE E INTERMEDIAZIONI SERVIZI PER IMPRESE E PRIVATI

P.IVA 12085711005

...rivolgetevi a me per qualunque domanda, farò il possibile per prendere carico della vostra esigenza in tempi brevi ed economici!!!

Visure, Certificati, Camera Commercio, Catasto, Conservatoria,
 Pratiche Comunica, Agenzia Entrate, Equitalia, Siae
 Richieste sgravi, Calcolo Imu, Mod. 730, Isee, Red
 Amministrazioni Condominiali

TEL. 393.89.04.662 ** MAIL: apcpaola@gmail.com



VRMAG PULCINO GRIGIO

#lasatirafuoridalguscio



VIVIROMA MAGAZINE
CERCA
COLLABORATORI
PER VENDITA SPAZI PUBBLICITARI

OTTIME PROVVIGIONI, ORARI LIBERI.
OFFRIAMO ADDESTRAMENTO E IL NECESSARIO PER
AVVIAMENTO ATTIVITÀ.
NO PERDITEMPO

scrivere a: pubblicita@viviroma.tv



FEDERICA ELMI

VRMAG RADIOELMI

// DI FEDERICA ELMI* //

* SPEAKER RADIOFONICA, PRESENTATRICE,
VOCE UFFICIALE DI "VIVIROMA TELEVISION"
CI RACCONTA L'UNIVERSO CHE
GIRA INTORNO ALLA RADIO

«FOR WHERE SHE GOES I'VE GOT
TO BE / THE MEANING OF MY
LIFE IS SHE»
["SHE" / ELVIS COSTELLO]



**RADIO
MONTE
CARLO**



STEFANO BRAGATTO PRINCIPE DI MONTE CARLO

Cari amici di ViviRoma, prima che questo 2016 scivoli via celebriamo i cinquant'anni di una radio leggendaria in Italia e non solo: Radio Monte Carlo. Prima ancora che nascessero le emittenti private, Monte Carlo già forniva agli ascoltatori un'alternativa alla Rai ed imponeva il suo stile, divenendo per molto tempo fonte d'ispirazione per l'etere italiano. A spegnere virtualmente le cinquanta candeline di Radio Monte Carlo con ViviRoma c'è Stefano Bragatto, conduttore dai primi anni duemila e da qualche mese anche direttore dei programmi. Chi meglio di lui può svelarci segreti e curiosità su un gran pezzo di storia della radio? Buona lettura e se siete amanti della musica di gran classe non dimenticatevi di memorizzare 106.1 e 106.3 FM, le frequenze capitoline di Radio Monte Carlo!

Ciao Stefano, ci racconti il tuo percorso radiofonico e come sei arrivato a Radio Monte Carlo?

La passione per la radio ce l'ho avuta sin da piccolo. La prima volta in onda è stata nel 1987 quando, in qualità di ascoltatore, ho partecipato al programma "I Primi della Classe" condotto da Gianni Manuel a Rete 105, presentando in diretta nazionale i miei 10 dischi preferiti; così è nato l'amore per la radio. Ho iniziato a lavorare nelle

piccole emittenti, arrivando fino alle radio interregionali, dopodiché ho deciso di mandare la mia demo a cinque network nazionali vicini al mio stile di conduzione: dopo dieci giorni mi è arrivata una chiamata col prefisso del Principato di Monaco e quindi da Radio Monte Carlo; dal gennaio del 2001 sono qui.

Radio Monte Carlo quest'anno festeggia i 50 anni di vita, un traguardo davvero importante; quali sono le caratteristiche



«... CHI VUOLE AVVICINARSI A QUESTO MONDO DEVE PRIMA DI TUTTO ASCOLTARE TUTTI I TIPI DI RADIO; BUSSARE ALLE WEBRADIO, VISTO CHE IN RETE C'E' UN FERMENTO INTERESSANTE... E RIASCOLTARE SEMPRE LE PROPRIE TRASMISSIONI!...»

che la contraddistinguono?

Radio Monte Carlo è un'emittente leggendaria, da sempre elegante e prestigiosa e questo si riflette in tutto quello che noi facciamo. Siamo molto attenti all'informazione: abbiamo ben sedici radiogiornali al giorno, con corrispondenti dall'Italia e dal mondo; forniamo un'informazione tempestiva, sempre molto attenta e con degli approfondimenti. Radio Monte Carlo è prevalentemente una radio di flusso, con dei conduttori che offrono una compagnia piacevole ma mai invasiva; per quanto riguarda il lato musicale, il nostro claim dice tutto: "Radio Monte Carlo, Musica di Gran Classe".

Oltre ad essere conduttore di Radio Monte Carlo sei anche direttore dei programmi dell'emittente; ricordaci quando sei on air e raccontaci come stai vivendo questo ruolo di grande responsabilità.

Sono attualmente in onda la domenica tra le 14 e le 18, occupandomi soprattutto di sport. Ricopro il ruolo di direttore dei programmi da marzo di quest'anno: è un impegno importante che sto portando avanti con massima passione e impegno; affronto le difficoltà quotidiane con grande determinazione e con l'obiettivo di far crescere Radio Monte Carlo in termini di



«... RADIO MONTE CARLO E' UN'EMITTENTE LEGGENDARIA, DA SEMPRE ELEGANTE E PRESTIGIOSA E QUESTO SI RIFLETTE IN TUTTO QUELLO CHE NOI FACCIAMO...»

ascolti, facendola conoscere a sempre più persone; stiamo inoltre acquisendo diverse frequenze per coprire meglio alcuni territori come Sicilia e Puglia.

Da quando sei diventato direttore dei programmi quali sono le novità ci sono state su Radio Monte Carlo?

Da qualche mese è nostra conduttrice Chiara Papanicolau (ex RDS, ndr) e da questa stagione il morning show del weekend è condotto dai Finley (precedentemente già in onda su Radio Kiss Kiss). Sono un direttore molto attento alle demo: ascolto ogni giorno chi si propone e se trovo una voce o un conduttore adatto al nostro stile non ho problemi ad inserirlo.

Parliamo di radio in generale: come vedi questo mezzo in futuro?

Lunga vita alla radio: è una speranza, ma anche una convinzione; sempre più persone - dati alla mano - accendono la radio, soprattutto in automobile, quindi il mezzo è ancora vivo e vivace e non teme la concorrenza di youtube o spotify, perché offre anche voci, informazione, senza contare il supporto delle nuove tecnologie. A livello locale ci sono radio che forniscono un prodotto anche migliore di alcuni network, ma purtroppo le piccole emittenti stanno scomparendo, sempre più fagocitate dalla crisi.

Tu che radio ascolti?

Ascolto sempre Radio Monte Carlo perché da direttore devo esserci sempre. In generale ho sempre ascoltato radio adulte dove gli speaker non strillano e non dicono parolacce, cercando comunque di ascoltare un po' tutto per sapere cosa viene proposto in generale.

Qual è il tuo consiglio per chi vuole fare la radio?

Chi vuole avvicinarsi a questo mondo deve prima di tutto ascoltare tutti i tipi di radio; bussare alle webradio, visto che in rete c'è un fermento interessante per quanto riguarda questo mezzo, e riascoltare sempre le proprie trasmissioni.

Lascieresti la radio per..?

Per nulla: la radio è la mia vita.

Sei di Gorizia, hai vissuto nel Principato di Monaco per quindici anni, ora sei a Milano ma dacci un pensiero su Roma per salutare i nostri lettori!

Roma è la città più bella del mondo, te lo dico con la pelle d'oca! Ho avuto il piacere di trasmettere anche dalla nostra piccola sede di Roma, che si trova vicino a Montecitorio, ed è stato bello dire in onda di essere lì! Inoltre abbiamo moltissimi ascoltatori che ci seguono dai primi anni settanta perché allora già era possibile ascoltarci sulle frequenze AM su tutta la dorsale tirrenica: questo crea un legame davvero storico e speciale tra Roma e Radio Monte Carlo!

#EVENTI



Eurostars Roma Aeterna Hotel

RFDC 2016 **ROMA FASHION DOLL CONVENTION**

Quest'anno si inaugurerà la 2ª edizione della Roma Fashion Doll Convention sempre e soltanto nella splendida cornice della città di Roma. E' qui nella Città Eterna che collezionisti da tutto il mondo si rincontreranno per assistere all'Evento dell'anno, una Convention dal sapore internazionale dedicata interamente alle fashion dolls e non solo con un ospite speciale, Barbie™. Roma vi aspetta in un'atmosfera da favola, un sogno ad occhi aperti che vi lascerà senza fiato. La Convention di tutti e dove tutti sono protagonisti e si possano sentire a casa circondati da amici che condividono la stessa passione quella delle bambole.

Sarete travolti da un turbinio di meraviglie che vi riempiranno gli occhi e vi coinvolgeranno, perché la RFDC è un contenitore di tante sorprese, novità, iniziative che aspetta solo di essere svelato. Mostre, esposizioni, contest, workshop e iniziative benefiche nelle quali tutti voi sarete parte integrante, supporter e artefici della vostra felicità e di quella degli altri perché alla RFDC si regalano sorrisi. Un'occasione per ritrovare vecchi amici e conoscerne di nuovi nell'attesissima Cena di Gala "Fashionable Night", la vostra cena speciale con Barbie™ e ancora una Salesroom sfavillante di punte di diamante con venditori provenienti da tutta Italia e dall'Europa tra i quali artist OOAKer e creatori di "arte" in formato bambole impossibili da perdere.



quando ■ **Sabato 19 e Domenica 20 Novembre 2016**

dove ■ Eurostars Roma Aeterna Hotel

Piazza Del Pigneto 9° A Roma

orario ■ Delle 10:00 alle 18:00 ingresso gratuito

info + ■ info@romafashiondollconvention.com

web ■ www.romafashiondollconvention.com

VRMAG APPUNTAMENTI

VRMAG



di Maria Pia Garrinella

PIANI D'ISTANTI QUANDO LA MUSICA ESPRIME IL REALE

E' il nuovo album per due pianoforti del Polaris Duo, composto dai maestri pugliesi Giuseppe Massarelli e Miro Abbaticchio, per la casa discografica Rara.it

"I piani d'istanti possono essere tanti e tante cose. I nostri due pianoforti, che si fondono in un suono unico, o il fatto che siamo musicisti con personalità e sfumature differenti. Ma sono anche i piani della realtà, del vissuto di ciascuno di noi, sono i percorsi artistici e di vita, i nostri e di chi ci ascolta. Infine sono le contaminazioni che amiamo porre in essere nei nostri concerti, fra musica e immagini, musica e racconti, in uno scambio a più voci con il pubblico".

Così **Miro Abbaticchio e Giuseppe Massarelli** descrivono il loro nuovo album. Si tratta di un progetto artistico che rappresenta, per la consolidata coppia artistica, una nuova stagione, oltre a essere il quarto loro album. Si compone di dieci brani originali che ritraggono in musica la sensibilità dei due maestri, colonna sonora del loro percorso artistico. A partire da una formazione classica, il repertorio del **Polaris Duo** è caratterizzato dalla musica da film di compositori quali Miklòs Rózsa, John Williams, John Barry,

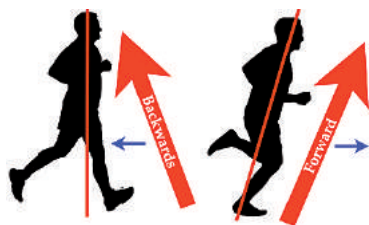


Jerry Goldsmith, James Horner, Ryuichi Sakamoto, tutti vincitori di numerosi premi Oscar. Non mancano i classici moderni, con il repertorio della musica americana, tra tutti George Gershwin e Aaron Copland e francese del Novecento, come i brani della compositrice e musicista Germaine Tailleferre, l'unica donna del celebre Gruppo dei Sei. Il Polaris Duo, inoltre, si è dedicato alla trascrizione per due pianoforti e all'esecuzione dei più celebri brani dei Genesis, offrendo un esempio originale ed esemplare di commistione tra classico e progressive. Questo non ha impedito, negli anni, che i due musicisti si cimentassero nella composizione di brani originali, improntati a canoni classici. E qui arriviamo al loro nuovo progetto artistico, intriso di spirito contemporaneo. Il risultato è un album di grande effetto, raffinato e descrittivo, in cui la musica raggiunge una capacità espressiva tale da divenire onomatopea del reale. *"Abbiamo già suonato in un paio di occasioni informali questo nuovo album, ma da dicembre – annunciano i due musicisti – partiranno una serie di concerti, in Puglia ma anche in altre regioni, per presentare Piani D'Istanti al pubblico"*. I concerti del Polaris Duo sono caratterizzati da forte suggestione e carica emotiva. L'impegno artistico innovativo del duo è, infatti, quello di preparare un suggestivo "viaggio" di scoperta e conoscenza dell'ascoltatore - spettatore, il quale è fruitore partecipe e protagonista. Tale tipologia di spettacolo è risultata molto apprezzata sia in Italia sia all'estero, in occasione di esibizioni del Polaris Duo a Mosca, presso l'Accademia russa della musica "Gnessin", ma anche all'Istituto statale musicale pedagogico "M.M. Ippolitov – Ivanov", e presso l'Istituto italiano di cultura a Londra. Pochi sono i teatri e le sale da concerto in Italia dove il duo non si sia esibito, fra cui Venezia, in occasione della 57esima mostra internazionale del cinema, dove eseguirono la colonna sonora del film Christus, pellicola restaurata dalla Cineteca di Stato di Bologna, e poi Roma, Piacenza, Milano, Cagliari, Napoli, più volte in Sicilia, Bologna, molti centri della Puglia in cui hanno suonato, dell'Abruzzo e Calabria. Nel 2008 a Praia a Mare, hanno ricevuto il Premio Sonora per il migliore spettacolo di musica da film.



LO STILE DELLA CORSA

LO STILE DI CORSA HA UN VALORE FONDAMENTALE SULL'EFFICIENZA DI CORSA E SULLA PROBABILITÀ DI INFORTUNIO. Per l'efficienza occorre considerare anche altri aspetti fondamentali: una buona stabilità a livello di caviglia/ginocchio/bacino/tronco che porta a non dissipare parte dell'energia nei movimenti rotazionali eccessivi di una o più di queste articolazioni, e un buon livello di forza e potenza muscolare che determinano un ottimale ritorno di energia elastica durante la fase di spinta. Entrambi questi aspetti si correggono con esercizi specifici: esercizi di stabilizzazione nel primo caso e di rinforzo e potenza nel secondo caso. Premesso che una valutazione precisa del vostro stile di corsa, sempre se ci sia reale necessità di modificarlo, può avvenire solo tramite valutazione video ripresa sul tapis-roulant.



Ecco i suggerimenti utili per correre nella maniera corretta:

1. **Don't overstride: non fate il passo troppo lungo.**
2. **Appoggiare con l'avampiede.**
3. **Aumentate la cadenza.**
4. **Spingete con i glutei.**
5. **Inclinatevi in avanti.**

La prossima volta che provate il nuovo stile, dovete pensare solo a queste cose. Il resto verrà automaticamente.

Altri suggerimenti utili:

- **tallone verso il sedere le prime settimane, poi tutta la gamba indietro**
- **cercare una spinta rapida del piede appena tocca terra**
- **ogni tanto correte scalzi o con scarpe da gara ultraleggere.**

Cambiare modo di correre richiede del tempo per consentire al vostro corpo di adattarsi. Perciò va fatto per gradi: cominciate con la corsa sul posto con i talloni verso il sedere e poi inclinatevi in avanti per avanzare, facendo una decina di allunghi. Poi qualche minuto e poi qualche chilometro alla volta. Correr scalzi è solo un esercizio, che vi serve per fissare il modo giusto di correre nel vostro sistema nervoso se non avete nessuno a guardarvi e darvi dei consigli.

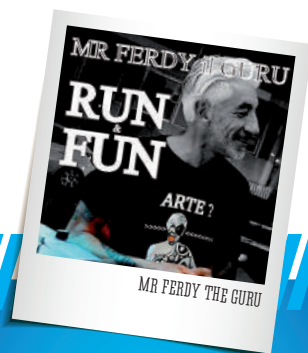
Aggiornate la vostra playlist musicale con le chart di novembre prima di uscire con le cuffiette...

UN FELICE AUTUNNO A TUTTI VOI!!! IL GURU



CHART NOVEMBRE 2016 ITALY:

1. LP Lost on you
2. DJ Snake ft. J. Bieber Let Me Love You
3. Vivimi Semplicemente Salvo Castagna
4. Charlie Puth feat. Selena Gomez We Don't Talk Anymore
5. Simonetta Spiri, Greta, Verdiana, Roberta Pompa L'ORIGINE
6. Raphael Gualazzi L'estate di John Wayne
7. Imany Silver Lining (Clap Your Hands)
8. Alvaro Soler Libre (It Version) ft. Emma
9. Klingade feat M-22 Somewhere New
10. Ariana Grande feat. Nicki Minaj Side To Side



VRMAG RUN & FUN

// A CURA DI MR FERDY THE GURU //
SCRIVI A: FERDYCOLLOCA@YAHOO.IT

"QUANDO CORRO TUTTI I PENSIERI VOLANO VIA.
SUPERARE GLI ALTRI È AVERE LA FORZA,
SUPERARE SE STESSI È ESSERE FORTI!"
CONFUCIO

**SE VUOI UN TUO PERSONAL/
COACH CONTATTAMI ALLA MAIL
FERDYCOLLOCA@YAHOO.IT O AL
NUMERO 347.3761366!**





Janet De Nardis con Elena Sofia Ricci



SKY ATLANTIC AL FIANCO DEL ROMA WEB FEST: LA RIVOLUZIONE DELLE WEB SERIE

Si è conclusa la quarta edizione del Roma Web Fest, per la prima volta in media partnership con Sky Atlantic che ha portato, nelle giornate della Kermesse dei prodotti webnativi di qualità, l'anteprima della serie tv, West world- Dove tutto è concesso, alla presenza di Riccardo Pugnalin (Executive Vice President Communication e Public Affairs) e Antonio Visca (Direttore di Sky Atlantic).



sky ATLANTIC HD

Le tre giornate di proiezioni, anteprime, panel, workshop e incontri si sono concluse con il "web" carpet nella splendida cornice del MAXXI, Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo in diretta streaming su Screenweek. In una sala gremita di gente, la fondatrice e direttore artistico del Roma Web Fest, **Janet De Nardis**, ha introdotto la serata ringraziando la **SIAE** e i **100Autori** per il sostegno al workshop per filmmaker italiani e stranieri e ha introdotto l'esplosivo attore comico Saverio Raimondo che ha conquistato tutto il pubblico con i suoi esilaranti e irriverenti interventi. Ospiti d'eccezione sono stati i direttori dei Web Fest internazionali, **Michael Ajakwe JR** direttore del **L.A Web Fest**, **Young Man Kang** direttore del **Korea Web Fest**, **Meredith Burkholder** direttrice del **Berlin Web Fest**, **Nina Heinrich** Direttrice del **Wendie Web Fest Hamburg**, **Otessa Marie Ghadar** Direttrice del **DC Web Fest**. Molti i personaggi intervenuti alla premiazione e nei tre giorni di festival: **Selvaggia Lucarelli**, **Elena Sofia Ricci**, **Stefano Mainetti**, **Carlo Degli Esposti**, **Sebastiano Somma**, **Sofia Bruscoli**, **Roberta Beta**, **Max Paiella**, **Federico Moccia**, **Roberto Ciufoli**, **Stefano De Sardo**, **Giada Desideri**, **Nadia Rinaldi**, **Matteo Branciamore**, **Nicolas Vaporidis**, **Niccolò Senni**, **Francesco Stella**, **Linda Batista**, **Elena Russo**, **Fioretta Mari**, i gruppi creativi **I The Pills**, **I Licaoni**, **gli Zero**, **la Buoncostume** e ancora gli youtubers **Cane Secco**, **Geppo**, **Violetta Rocks**, **le 4KU**, **Marcello Ascani** e tanti altri...



VRMAG TAM TAM DELLA NOTTE

// DI HENRY PASS* //

* PERFORMER ROMANO APPREZZATO IN EUROPA,
COLLABORA CON IL VIVIROMA MAGAZINE
DECODIFICANDO CON IRONIA I SEGNALE
DELLA NOTTE ROMANA.

«... UNA NOTTE SUPERBA, CON
PIU' DI 2000 PRESENZE COLORATE,
TRAVESTITI IN OGNI MODO, NON
SOLO EVIDENTEMENTE SPETTRALE!
UNA NOTTATA PAZZESCAMENTE
TANTA! CORI ININTERROTTI,
QUASI TUTTI I PARTECIPANTI
TRAVESTITI DA ZOMBIE, VAMPIRI,
STREGHE, FATE CATTIVE E CHI PIU',
NE HA PIU' NE METTA!...».



CIAO A TODOS...

Mai come quest'anno - e cominciamo subito a 'movidare'- mi son pervenute sì tante richieste per la notte di Halloween, ma non solo; non potendo farmi almeno 'trina' in quella notte (ahahah!), ho 'spezzettato' lo staff che mi accompagna! Andando con ordine voglio subito ringraziare Matteo Cesarini e tutto il bellissimo staff della Pecora Nera del Pirgo di Civitavecchia. Infatti, proprio il 31 ottobre scorso è tornata per la notte dei morti viventi, a grande richiesta, PECORASSASSINA al super Club HANGAR appunto a Civitavecchia organizzata dal 'clan' della Bodeguita del Pirgo. E' stata una notte superba, con più di 2000 presenze colorate, travestite in ogni modo, non solo evidentemente spettrale! Con me l'ormai collaudata presenza del 'vocal supporter' LukettoMC, le 'mutants drag queens' Mylonga e Suspiria, quest'ultima alias Lala' Marie da Perugia con ardore, il top dj di 'DELIRIUM in tour' ALESSIO CARONTI e i bravissimi residents dello staff del Pirgo, il super Davide Semola dj e il prorompente Giordano Galano in 'live percussions'.

Una nottata pazzescamente TANTA! Cori ininterrotti, quasi tutti i partecipanti travestiti da zombie, vampiri, streghe, fate cattive e chi più ne ha più ne metta! Tanto il successo -dovreste tutti venire a vederli in 'next date'- che #pecorassassina tornerà, sempre all'Hangar, il 29 novembre. Altra festa di Halloween molto coinvolgente è stata di casa al Cappuccetto Rosso di Vitinia: bellissima 'trasgredisco' proprio all'uscita ostiense del g.r.a. e qui sempre il dj Alessio Caronti e LukettoMC (erano in serata doppia) con la travolgente e trasgressiva Mephista e la 'mutant drag queen' Vendetta han strabiliato la nottata 'tetrante'. Molto bello il Cappuccetto Rosso, tanto che ho deciso

da un mese di collaborarvi assiduamente; di sabato, quando non sarò in tour nello stivale italico mi vedrete di base proprio là! Il sabato sera con me, dopo lo sperimentale 'TrasgreDisco', si chiamerà KAOS. E sarà un kaos di divertimento, gioia, colori e tendenze di ogni tipo, in poche parole libertà assoluta. Oltre allo staff già citato, ci sarà il graditissimo ritorno sulle scene di Valentina Chupa Chupa in hot lap-dance! Ma a Roma potrete incontrarmi sempre insieme a LukettoMC, Alessio Caronti dj e animazione variegata, di giovedì notte al MORGANA TECHNOIR a San Lorenzo, la 'movidante zone' universitaria di Roma; qui il titolo della serata è VOYERISTA,



non perchè si sia tutti dediti allo 'sguardo malizioso' - ahahah! - quanto piuttosto con costumi e make-up esagerati resta quasi impossibile non essere guardati! Successo anche di questa ricercata serata e non poteva essere altrimenti. 'Volo' ora in Sardegna, perchè desidero ringraziare gli organizzatori del CHEMICAL COMPLEX al MOOD di Cagliari, prima di tutti Peter Portocervo, per avermi voluto a battesimo di questa night bellissima il 22 ottobre, esempio per i clubs techno-house non solo della stupenda isola. 5 scelti djs in gara ad ogni appuntamento Chemical; ogni mese ne resterà uno solo sino allo scontro finale verso maggio sempre a Cagliari ed io sarò ad ogni serata ad accompagnarli in voce. Il vincitore farà l'apertura ad un dj internazionale in una festa grandissima -ancora top secret cast e location- che si terrà a giugno all'Eur

-questo posso svelarlo-. Attenzione attenzione perchè a Roma sta per prender vita anche una nuova night bi-mensile in un locale pazzesco -non posso ancora svelarlo- (Henry Pass manda i suoi scritti almeno 15 giorni prima dell'uscita cartacea, pochi 'compendi' e modifiche dell'ultim'ora, n.d.r.), che mi vedrà impegnato con lo staff di Delirium e che avrà la prorompente presenza di PAOLO BOLOGNESI! Il prossimo mese probabilmente vedrete già foto pubblicate dell'evento. A proposito del super 'friend' dj Paolo Bognesi... **Vi aspettiamo insieme tutte le domeniche a mezzanotte su m2o con STARDUST CLASSIC!** 15 anni di hit cult tech-house scelte, rimodulate, servite da Paolo, accompagnate, narrate in voce da me. **PROGRAMMONE** dagli ascolti, è il caso di dire, stellari! Baci a tutti ci ritroviamo qui il mese prossimo. Stay tuned.



Paolo Bognesi con Henry Pass e il dj Alessio Caronti at m2o studios

NEL LAZIO CI SIAMO FATTI IN QUATTRO PER VOI!!!

ViviRoma®

TELEVISION

ROMA
ch 71

TUTTE LE NOTTI
ALLE ORE 24.00
CANALE 71

one
TELEVISION

TELE ROMA 1
Canale 271

TUTTE LE NOTTI
ALLE ORE 1.00
CANALI 86 E 271

LAZIO TV

TUTTE LE NOTTI
ALLE ORE 2.00
CANALE 12

G
GOLD TV

TUTTE LE NOTTI
ALLE ORE 3.00
CANALE 17

VRMAG SPORTELLLO LEGALE

a cura dell'Avv.to Daniele Colobaro



Avv.to Daniele Colobaro

SCRIVI ALL'AVVOCATO:
lespertonrisponde@viviroma.tv



IL FOGLIO ROSA E LA GUIDA DELL'AUTOMOBILE

A chi non è mai capitato di far guidare la propria autovettura a qualcuno in possesso del foglio rosa? La situazione è assolutamente comune e, anzi, abituale tra genitori e figli o tra fratelli, ma anche tra amici. Tuttavia, l'affidamento del volante ad un soggetto non ancora dotato delle necessarie capacità di guida, al di fuori dell'ambito della scuola guida, può avere conseguenze spiacevoli come, ad esempio, un sinistro. Quale tutela compete al proprietario della vettura che ha consentito la guida al titolare del foglio rosa?

La funzione di istruttore, ai sensi del codice della strada, può essere ricoperta da ogni persona di età non superiore a 65 anni ed in possesso di patente valida per la stessa categoria conseguita da almeno dieci anni, ovvero valida per la categoria superiore. L'istruttore deve vigilare sulla marcia del veicolo, intervenendo tempestivamente ed efficacemente in caso di necessità.

Ma in caso di sinistro, quale tutela risarcitoria compete al proprietario dell'autovettura?

Si può ipotizzare una forma di cooperazione colposa tra il conducente ed il trasportato? Ad avviso della Corte Suprema di Cassazione, una tale ipotesi, che escluderebbe il diritto al risarcimento del danno patito dal trasportato proprietario dell'autovettura in conseguenza del sinistro, non risponde a giustizia. Accettare di salire su un'auto guidata da conducente inadeguato - in un precedente caso trattato, in stato di ebbrezza alcolica - non dà luogo neppure al concorso colposo nel sinistro, perché tale condotta non è comportamento materiale di cooperazione incidente sulla determinazione dell'evento





... L'AFFIDAMENTO
DEL VOLANTE AD
UN SOGGETTO **NON**
ANCORA DOTATO
DELLE NECESSARIE
CAPACITA' DI
GUIDA, AL DI FUORI
DELL'AMBITO DELLA
SCUOLA GUIDA, PUO'
AVERE CONSEGUENZE
SPIACEVOLI COME,
AD ESEMPIO, UN
SINISTRO...



dannoso. Volendo assimilare – purché sussistano i presupposti di legge – il proprietario trasportato con la figura dell'istruttore di guida, quest'ultimo non è affatto escluso dalla copertura assicurativa in misura assoluta, poiché quest'ultimo può considerarsi corresponsabile del sinistro solo nei limiti in cui non abbia adeguatamente espletato le sue funzioni istruttive mantenendo inalterato il diritto al risarcimento anche dei propri danni nella misura in cui questi possano ascrivere alla guida del conducente. E la tutela riconosciuta non viene meno in caso di proprietario trasportato che non possa ricoprire la funzione di istruttore per superati limiti di età o per possesso di patente di guida per un periodo inferiore a dieci anni. **La Corte Suprema di Cassazione, quindi, ha espresso il principio di diritto in forza del quale “colui che, dotato di patente di guida, affida**

... ACCETTARE
DI SALIRE SU
UN'AUTO GUIDATA
DA CONDUCENTE
INADEGUATO - IN
UN PRECEDENTE
CASO TRATTATO, IN
STATO DI EBBREZZA,
ALCOLICA – NON DA
LUOGO NEPPURE
AL CONCORSO
COLPOSO NEL
SINISTRO...

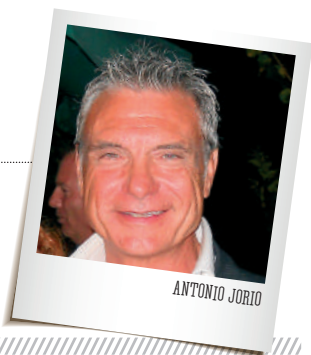
una vettura in propria disponibilità a un soggetto dotato solo del c.d. foglio rosa e su tale vettura sale, non assume un ruolo diverso da quello di trasportato e l'affidamento della vettura di per sé non lo grava di cooperazione colposa nel caso in cui successivamente si verifichi un sinistro stradale per l'imperita condotta del guidatore affidatario”.



VRMAG

LA POSTA DEL CUORE

// A CURA DI ANTONIO JORIO / PROTAGONISTA DI "UOMINI E DONNE" SU CANALE 5 //



AMORI CHE PASSANO...

“Ciao Antonio, prima di raccontarti la mia storia, voglio farti i mie più sinceri complimenti per ciò che sei e per quello che rappresenti. Non so bene cosa mi abbia spinto a scriverti, forse uno sfogo. In ogni caso sarò breve. Ho 29 anni, mi chiamo Gegia e vivo a Milano. Da tre mesi, ho conosciuto un uomo. Lui è “TeTesco di Cermania” (non ho sbagliato a scrivere) e si chiama Michel. Ci siamo conosciuti ad un concerto che si tenne alla Scala di Milano, tramite amici comuni. Da quel giorno mi sembrava di essere stata catapultata in un sogno rosa. Cene ad alto livello, regali costosi, viaggi, attenzioni, tutto quello che una donna adora e sogna da bambina. Però da qualche settimana, cioè dalla fine dell'estate si è quasi eclissato, con la scusa che la mamma non lo vedeva da tanto tempo è partito e da quel giorno non l'ho più visto. Qualche messaggio, mezze telefonate e nulla più. Da quel giorno le scuse più banali. Insomma ho l'idea che mi stia scivolando dalle mani come un'anguilla. Da una settimana è proprio scomparso senza dare notizie di sé. Non risponde né a telefonate né a messaggi e soprattutto non richiama, tu che mi puoi dire perché? Che abbia un'altra?



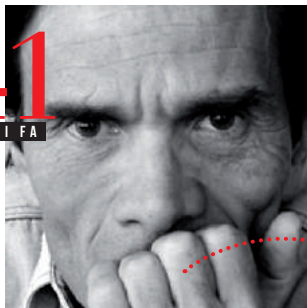
... MI SEMBRAVA DI ESSERE STATA CATAPULTATA IN UN SOGNO ROSA. CENE AD ALTO LIVELLO, REGALI COSTOSI, VIAGGI, ATTENZIONI, **TUTTO QUELLO CHE UNA DONNA ADORA E SOGNA DA BAMBINA...**

Salve Gegia, dal tuo racconto mi sembra evidente che lui abbia preso da te tutto ciò che voleva e soprattutto tutto quello di cui aveva bisogno. Non capisco come possa non essertene accorta. Lui ha messo in atto un graduale, ma costante allontanamento. Insomma tutto finisce, ci sono amori che durano una vita ed altri che durano un giorno. Il tuo è durato 2 o tre mesi: meglio di niente. Magari il prossimo durerà di più e resisterà per tutto il tempo che vorrai. Bisogna accettare che le cose a cui teniamo a volte terminano, svaniscono, ce le portano via etc. etc. Tu non devi prendere la fine di una storia come una sconfitta. Chissà quanti uomini avrai rifiutato nel corso della tua vita, o addirittura quanti ne avrai lasciati. Ciò è nell'ordine naturale delle cose. Potrà scivolare una lacrima dai tuoi occhi e cadere giù per tutto il tuo viso, ma dobbiamo accettare ciò che riserva il destino. Probabilmente domani, al massimo dopodomani incontrerai l'uomo che stavi aspettando da una vita. Quello che ti darà attenzioni e regali per sempre. Comunque, per tornare un attimo alla tua storia, non credo alle persone che si allontanano per dei problemi e poi come se nulla fosse appena risolti si riavvicinano. Non ne ho mai sentito parlare, se tu avessi dei problemi vorresti rifugiarti nel caldo abbraccio del tuo uomo. Perciò scartato il fatto che si sia allontanato per dei problemi. La prima cosa che mi è venuta in mente mentre leggevo la tua mail è che lui abbia una famiglia o conviva. Quando un uomo scompare per il fine settimana, per il Natale, per la Pasqua, nel mese di luglio o agosto c'è una sola risposta, una sola chiave di lettura: nella sua vita c'è un'altra. Ma tu non devi sentirti in colpa, è lui che non doveva corteggiarti. Pensa solo per un istante che uomo meschino stai amando. Uno che vilmente rimane accanto alla propria moglie e che ancora vigliaccamente la guarda negli occhi dichiarandoti amore eterno è veramente una persona subdola. Però se ti facesse piacere pensarlo, puoi immaginare e credere che stia veramente passando un brutto periodo e anziché prendere conforto dalle tue parole e dal tuo amore sincero, preferisca stare lontano e passare questo brutto momento per conto suo e tornare da te appena lo abbia risolto. Tu sei padrona della tua vita e puoi sciuparla tra le braccia di chi non ti merita, o viverla a mille nella maniera più opportuna e più vera. Se fossi in te sceglierei la seconda soluzione. Ps. Un uomo che non ha il coraggio di dirti come stanno le cose non merita né il tuo tempo, né le tue attenzioni. Un abbraccio ed auguri per il futuro.

ACCADDE NEL...

#lamacchinadeltempo #vrmag #redazione

41
ANNI FA



DOMENICA 2 NOVEMBRE 1975 DELITTO PASOLINI

«Abbiamo perso un poeta, e di poeti non ce ne sono tanti nel mondo, ne nascono solo tre o quattro dentro un secolo. Quando sarà finito questo secolo Pasolini sarà tra i pochissimi che conterranno come poeta». Così lo scrittore Alberto Moravia commentò la tragica scomparsa di Pier Paolo Pasolini, il cui assassinio rimane uno dei grandi casi irrisolti della storia italiana.

8
ANNI FA



MARTEDÌ 4 NOVEMBRE 2008 OBAMA PRESIDENTE DEGLI USA

Obama presidente degli USA: «Se ancora c'è qualcuno che dubita che l'America non sia un luogo nel quale nulla è impossibile, che ancora si chiede se il sogno dei nostri padri fondatori è tuttora vivo in questa nostra epoca, che ancora mette in dubbio il potere della nostra democrazia, questa notte ha avuto le risposte che cercava». Sono le prime parole di Barack Obama da quarantaquattresimo Presidente degli Stati Uniti, il primo afro-americano a diventare il principale inquilino della Casa Bianca.

94
ANNI FA



DOMENICA 26 NOVEMBRE 1922 SCOPERTA LA TOMBA DI TUTANKHAMON

«Finalmente fatto straordinaria scoperta nella Valle STOP Grandiosa tomba con sigilli intatti STOP Ricoperto tutto fino vostra venuta STOP Congratulazioni». Con questo telegramma l'archeologo Howard Carter, agli inizi di novembre, comunica all'amico e mecenate Lord Carnarvon la più importante scoperta della storia dell'archeologia: la tomba del faraone Tutankhamon!

37
ANNI FA



VENERDÌ 30 NOVEMBRE 1979 I PINK FLOYD PUBBLICANO THE WALL

Una copertina sagomata con mattoni bianchi, contornati di nero, con su scritti in stampatello nome della band e titolo dell'album. Si presenta così, nei negozi di dischi del Regno Unito, The Wall undicesima fatica "in studio" del gruppo rock Pink Floyd. Dopo aver venduto mezzo milione di copie a un mese dall'uscita, l'album conquisterà numerosi dischi d'oro e di platino dagli Stati Uniti all'Europa, passando per l'Australia. Il successivo tour sarà ricordato dalla letteratura musicale come il non plus ultra degli effetti scenici utilizzati in un concerto, al punto che gli stessi Pink Floyd decideranno di non promuovere i dischi successivi con dei tour, per la difficoltà di ripetere le vette raggiunte con The Wall.



// A CURA DELLA REDAZIONE //

VRMAG CELEBRITY

CURIOSITA',
NEWS
E PETTEGOLEZZI
NOVEMBRE
2016

CARISSIMI LETTORI, CONTINUANO
LE NOSTRE INCURSIONI NEL MONDO
VIP: CURIOSITA' E PETTEGOLEZZI,
MATRIMONI E DIVORZI, ASCESE
REPTINE E INEVITABILI TONFI
DELLE STARS PIU' PAGATE E PIU'
OSANNATE IN ITALIA E NEL MONDO...



CELEB// IANNONE: COSI' MI SONO INNAMORATO DI BELEN...

Per la prima volta il pilota racconta di come è nata la love story con l'argentina: dalla cena galeotta al... futuro. "Una sera qualche mese fa stavo uscendo dalla palestra, mi ha chiamato un amico (...) Sono arrivato ed era a cena con Belen, il fratello di lei e alcune amiche. L'ho conosciuta lì", racconta il pilota di MotoGP in un'intervista a SportWeek. "Da lì l'inizio di una forte amicizia con Jeremias Rodriguez e di tanto in tanto qualche aperitivo, cui partecipava anche Belen". Cupido, insomma, ci ha messo il suo tempo... "È una cosa nata così, se dovessi spiegare come non lo so. Io uscivo da un legame molto lungo, finito nel gennaio scorso", continua Iannone. "Oggi penso di aver conosciuto una bella persona che, al contrario di ciò che crede la gente, è piena di valori e soprattutto di semplicità imbarazzante, incredibile. In lei rivedo molto me a livello di carattere". E il futuro? "Sono proiettato verso qualcosa che abbia un senso: il tempo per le cose senza senso per me è finito"...

#ALBANO E ROMINA. IL FILM?



Al Bano Carrisi annuncia che presto sarà realizzato un film sulla sua vita e su quella di Romina Power. Carrisi ha in mente due nomi: "Se fossi io a scegliere, vorrei essere interpretato da Tom Cruise. Ha gli occhi chiari come i miei, la mia stessa altezza, il sorriso positivo e tanta energia. Per il ruolo di Romina, invece, vedrei bene Angelina Jolie. Americane e capelli lunghi entrambe, ed entrambe figlie d'arte. Alte, sguardo comunicativo, grinta".

Melissa Satta e Kevin Boateng

celebrity

CELEB// **MELISSA SENZA BOATENG**

Melissa Satta racconta la sua vita da mamma, ora che è sola con Maddox dato che il marito Kevin Boateng gioca alle Canarie per il Las Palmas: "Io ad esempio - ha fatto sapere a "Eva3000" - ho sempre mille cose da fare ma prima viene lui, Maddox, soprattutto ora che mio marito è lontano, ma se una donna vuole fare tutto può farlo, a volte è un po' problematico, ma va bene". Il lavoro continua: vorrebbe approdare sul bancone di "Striscia la notizia", come accaduto per Belen: "Ho 30 anni, lavoro in tv da 12, ho fatto un po' di tutto, ho lavorato con grandi nomi, vorrei continuare la mia carriera in ascesa. Arrivo da un programma come Striscia la Notizia dove mi farebbe molto piacere ritornare..."

AVVISO AI SOCI

New Club Blue Joy

NUOVA GESTIONE

Club privé per coppie e single

INGRESSO E TESSERA GRATIS ALLE COPPIE PER TUTTO IL 2016!

APERTO DAL LUNEDÌ AL SABATO
dalle ore 22 a tarda notte • giorno di chiusura domenica

VIA GIOVANNI MIANI, 34 • ROMA ZONA PIRAMIDE
Tel. 06.57.45.656 • Tel. 366.47.377.53 • newbluejoy@hotmail.com

seguici su  new club blue joy



Gigi Buffon e Ilaria D'Amico

... GIGI BUFFON SI DICHIARA:
CREDO CHE ILARIA SIA PER ME UN
PUNTO DI RIFERIMENTO ORMAI
IMPRESCINDIBILE" ...

CELEB// GIGI: ILARIA E' LA DONNA DELLA MIA VITA

Gigi Buffon si dichiara: "Ilaria è la donna che ho sempre cercato". Strano ma vero: Gigi, che di solito ci tiene molto alla privacy, ha dichiarato: "Credo che Ilaria sia per me un punto di riferimento ormai imprescindibile" — continua poi dicendo — "È stata la grande fortuna della mia vita, nonostante si sia dovuti passare da sofferenze inevitabili. È la persona che cercavo e quella che volevo. E spero di essere lo stesso per lei". Il loro amore è nato in un momento delicato: prima la crisi e poi la separazione dall'ex moglie Alena Seredova, la mamma dei suoi due figli David Lee e Louis Thomas. Ma, come si dice, dopo tanto dolore il sereno prima o poi torna e il suo raggio di sole è stata proprio lei che ha impreziosito ulteriormente la sua vita dando alla luce il piccolo Leopoldo Mattia...



CELEB// FLORA CANTO BELLISSIMA AL QUINTO MESE

Flora Canto ha scelto un vestito rosso fuoco per accompagnare Enrico Brignano al Gala dinner Telethon, organizzato durante la Festa del Cinema di Roma. La futura mamma, 33 anni, ha sfoggiato le forme premaman. Il pancione cresce ma lei è sempre in forma smagliante. Flora ha pubblicato un selfie sul suo profilo social per mostrare la mise. In red la bella mora sta davvero bene. Il rosso le dona come anche il pancione. La Canto darà presto una figlia a Brignano che diventerà per la prima volta padre a 50 anni. La bimba si chiamerà Martina e il parto è previsto per l'inizio del 2017: "Un figlio può allungarti la vita", ha dichiarato non molto tempo fa a Vanity Fair Enrico: "Fare figli oggi, in Italia, è coraggioso - ha detto invece al settimanale Chi - Se penso al futuro, tremo. Ma se penso che tra pochi mesi stringerò la mia creatura tra le braccia, il mio cuore esplode di gioia"...



Flora Canto ed Enrico Brignano

a dx: Rocco Siffredi con la moglie



CELEB// ROCCO PARLA DELLA MORTE DEL FRATELLO

Un dolore molto grande ha segnato l'infanzia, e la vita, di Rocco Siffredi.

Il pornoattore lo ha raccontato in diretta a Verissimo, ospite di Silvia Toffanin per presentare il documentario sulla sua storia in uscita in questi giorni. "I miei ricordi d'infanzia iniziano a 6 anni", ha raccontato tornando con la mente al giorno fatale in cui suo fratello maggiore è morto: aveva 12 anni, ed è rimasto soffocato dopo una crisi epilettica. Il dramma ha sconvolto l'intera famiglia Siffredi, soprattutto la madre che, racconta Rocco, "per i due anni successivi, ha continuato ad apparecchiare a tavola anche per lui".



CELEB// DE MARTINO: "RISPOSARMI? MAI DIRE MAI!"

Al settimanale Nuovo, Stefano De Martino, padre orgogliosissimo del piccolo Santiago,

non ha, per nulla, escluso la possibilità di sposarsi per la seconda volta dopo la separazione con Belen Rodriguez. Al momento, però, il ballerino non ha ancora trovato l'anima gemella per realizzare questo desiderio: "Per me l'amore è il sentimento che muove la parte più buona del mondo. Ed è bello in tutte le sue forme. Dovremmo ricordarlo sempre e magari muoverci con più passione nel fare le cose, senza cattiveria, invidia e tutti gli altri sentimenti negativi. Io sono convinto che, se ci fosse più amore, ci sarebbero meno problemi". Stefano, in questi momenti, è impegnato con la nuova edizione di Amici partita il 31 ottobre su Real Time: "Mi aspetta un altro anno molto intenso...".

... ILARY BLASI METTE A
TACERE IL GOSSIP: "FRANCESCO
NON HA AMANTI"...



CELEB// ILARY: FRANCESCO NON HA AMANTI

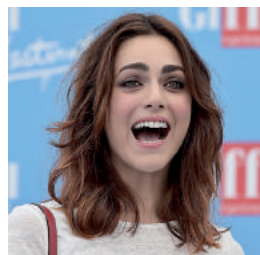
Forse complice anche un famoso scherzo della trasmissione 'Scherzi a Parte',

il calciatore Francesco Totti ha la fama di essere uno sciupafemmine, eppure la realtà potrebbe essere diversa da quello che molti pensano. Intervistata dal settimanale Oggi, la moglie Ilary Blasi ha affrontato l'argomento in maniera diretta: "Si spettegola dicendo che Francesco ha tante amanti e io pure? Pazienza. Io non ho mai dubitato di mio marito e nemmeno lui di me. Questo mi basta. Siamo sereni". La vita familiare della bionda e del capitano della Roma è molto più semplice di quello che si potrebbe pensare. E l'arrivo della terzogenita è stato accolto con grande gioia.



celebrity

Pif / Miriam Leone



CELEB// PIF E MIRIAM: NUOVA COPPIA?

Ospti a "Che fuori tempo che fa" di Fabio Fazio c'erano Pif e Miriam Leone, i protagonisti del film In guerra con amore, che vede l'ex Iena alle prese con la sua seconda prova da regista dopo La mafia uccide solo d'estate. Per tutta la durata della puntata i due hanno mostrato molta confidenza e lei non ha fatto altro che guardarlo ripetutamente negli occhi, a volte anche mettendolo in imbarazzo. La loro intesa però si è fatta ancor di più notare dietro le quinte, lontano dalle telecamere, visto che Pif e Miriam non si sono mai mollati un attimo. Lei si è da poco lasciata con Davide Dileo, conosciuto come Boosta della rock band Subsonica. Anche Pif sembra essere libero dopo la fine della relazione con Giulia Innocenzi. Pif recentemente di Miriam Leone ha detto: «Avevo chiesto di lavorare con lei... E lo avevo fatto perché volevo annusarla, conoscerla meglio e capire se era davvero lei la mia protagonista...»



Cecilia Rodriguez e Francesco Monte

... LA SORELLA DI BELEN, SEMPRE INNAMORATISSIMA DI FRANCESCO MONTE, PENSA AL FUTURO E LE PIACEREBBE METTER SU FAMIGLIA...

CELEB// CECILIA: MAMMA TRA DUE ANNI?

Si respira l'amore in casa Rodriguez. Se Belen sta vivendo il suo idillio d'amore con il nuovo compagno, Andrea Iannone, anche Cecilia se la passa molto bene. La sorellina, infatti, fa coppia fissa, ormai da anni, con Francesco Monte e, nonostante il loro legame sia messo a dura prova dalla distanza, visto che lei abita a Milano e lui a Roma, i due resistono e si amano più che mai. "Siamo due persone semplici da quando lui si è trasferito a Roma, i nostri weekend li trascorriamo tra le mura domestiche. Ci spostiamo a turno e alla fine usciamo davvero poco. Per essere felici basta cucinare, guardare film e trascorrere insieme il nostro tempo" - ha detto la Rodriguez Junior. "Fra un paio d'anni mi piacerebbe però diventare mamma"...



CICA CICA BOOM

STRIP BAR DISCO

Storico locale della Roma gaudente, da tanti anni punto di ritrovo di benestanti, professionisti e nightmen. Sorreggi un drink ammirando spettacoli di lap dance e intrattenendosi con bellissime ragazze provenienti da tutto il mondo. Si esibiscono anche sexy e pornstar di fama internazionale. Aperto tutti i giorni dalle 22,00 alle 05,00 del mattino!

RM - Via Liguria, 38 (Via Veneto)
Info 06. 48.84.745 - 339.10.30.247



NUOVA SEDE PER IL CLUB COLOSSEUM!

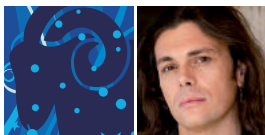
NIGHT CLUB - LAP DANCE

Grande novità per tutti gli affezionati clienti del Colosseum che da 15 anni allietta le notti porcine della capitale con tanti spettacoli sexy e pornstar: il New Colosseum si è trasferito in **via Labicana, 44/a** a 50 mt dalla vecchia sede! Al New Colosseum per il momento è indispensabile tesserarsi all'ingresso visto che è un'associazione culturale, ma troverete la stessa atmosfera sexy con bellissime artiste e pornstar! Il nuovo club è suddiviso in quattro zone: bar, spettacolo, sala fumatori con video e salette privé! Aperto dal lun. al ven. dalle 22,00 alle 05,00 - sab. e festivi dalle 22,00 alle 05,00 del mattino!

RM - Via Labicana, 44/a (Metro A Manzoni - Metro B Colosseo)
info: 06.87.56.12.33 - 392.638.99.59 - 373.821.15.15
www.colosseumnighclub.it **facebook** bistefani colosseum

VRMAG OROSCOPO

a cura di **Francesca Badini** - facebook: **Le Stelle di Lady francine**



ARIETE
GIANLUCA GRIGNANI
7 APRILE

ARIETE 21-03/20-04

Attenzione alle finanze con Giove in opposizione: ci saranno spese impreviste o problemi legali. Meglio la seconda parte del mese, con i pianeti in Sagittario e in 9^a Casa: la voglia di fare viaggi sarà alta. I sentimenti saranno protetti nella prima parte, con Venere in Sagittario e possibili incontri importanti in viaggio. Verso fine mese i pianeti andranno in Capricorno, e ci saranno ostacoli sul lavoro, dal momento che saranno in 10^a Casa: meglio evadere a inizio mese perché dopo sarà tutto complicato.



TORO
FIORELLO
16 MAGGIO

TORO 21-04/20-05

Mese difficile per il segno. I pianeti in Scorpione a inizio mese, lo renderanno apatico, con tendenza a chiudersi a riccio e non andrà meglio nella seconda parte, quando i pianeti andranno in Sagittario e in 8^a Casa: il passato tornerà a galla lasciando amarezza. Per fortuna che Marte in Capricorno e in 9^a Casa lo aiuta a tenersi tonico, e a prendersi qualche giorno di vacanza, ma attenzione alle finanze Giove in Bilancia e in 5^a Casa, lo vedranno spendere più del dovuto, con la scusa di "tirarsi su".



GEMELLI
CHECCO ZALONE
3 GIUGNO

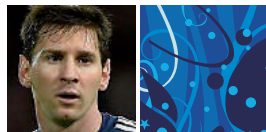
GEMELLI 21-05/21-06

Mese difficile. I pianeti in Scorpione e in 6^a Casa a inizio mese, possono intralciare i programmi: spostamenti, contatti o cose burocratiche o di salute. I sentimenti con Venere in opposizione non saranno il suo pensiero principale così come le amicizie. E non andrà meglio a fine mese con i pianeti in Sagittario e quindi in opposizione compreso Saturno che rende tutto più complicato. Per fortuna che Giove in Bilancia e in 5^a Casa, protegge le sue finanze nonostante questo mare in tempesta.

NOVEMBRE

CANCRO 22-06/22-07

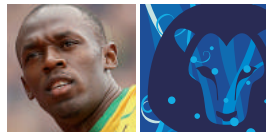
La prima parte del mese con i pianeti in Scorpione, e in 5^a Casa, vedranno il segno attivo, soprattutto sessualmente. Attenzione però a Marte in Capricorno, troppo dinamismo potrebbe portare problemi di salute. I sentimenti saranno un po' traballanti: Venere in Sagittario e quindi in 6^a Casa, lo vedranno alle prese con problemi che aveva pigramente accantonato e la presenza di Giove in Bilancia e in 4^a Casa, lo vedrà alle prese con problemi finanziari dovuti alla casa. Momenti di alta tensione!



CANCRO
LIONEL MESSI
24 GIUGNO

LEONE 23-07/23-08

Mese complicato fino al 20. I pianeti in Scorpione e in 4^a Casa, lo vedranno alle prese con problemi familiari e di mura domestiche nel vero senso del termine: mentre Venere in Sagittario fino a metà allietterà i sentimenti rendendo la passione infuocata. La scintilla dura però perché dopo la metà Venere entra in Capricorno e in 6^a Casa, ancora possibilità di beghe domestiche da risolvere. Per fortuna che a fine mese i pianeti in Sagittario risolvono la situazione e la creatività sarà davvero alta.



LEONE
USAIN BOLT
21 AGOSTO

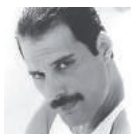
SEGNODELMESE

SCORPIONE 23-10/22-11

Buon momento a inizio mese con i pianeti sul segno che lo vedono con i riflessi pronti: sarà attivo anche fisicamente grazie a Marte in Capricorno e in 3^a Casa e la sua lingua davvero tagliente! I sentimenti non saranno al centro, con Venere in Sagittario e in 2^a Casa, anzi un po' di maretta familiare da risolvere, andrà meglio nella seconda parte quando il pianeta sarà in Capricorno: la sua vita mondana sarà intensa. Attenzione a fine mese con i pianeti in Sagittario, e in 2^a Casa: la vita familiare sarà pesante!



SCORPIONE
BORIS BEKER
22 NOVEMBRE



VERGINE
FREDDY MERCURY
5 SETTEMBRE

VERGINE 24-08/22-09

I pianeti in Scorpione e in 3^a Casa renderanno i contatti e gli spostamenti favoriti, mentre Marte in Capricorno, e in 5^a Casa lo vedranno attivo sessualmente e creativamente. Attenzione a Venere in Sagittario e in 4^a Casa per il primo periodo, problemi relativi alla famiglia, che si risolveranno a fine mese con il pianeta in Capricorno: la casa diventerà un'oasi di pace finalmente, lui che ci tiene davvero tanto!

////////////////////



BILANCIA
MAHATMA GANDHI
2 OTTOBRE

BILANCIA 23-09/22-10

I pianeti in Scorpione a inizio mese e in 2^a Casa, lo vedono alle prese con problemi familiari, e di case nel senso fisico del termine, pochi spostamenti incentrato com'è a risolvere le questioni. Attenzione a Marte in Capricorno e in 4^a Casa, che lo vedranno dentro liti non causate da lui. Venere in Sagittario a inizio mese e in 3^a Casa, lo vedono attivo nei rapporti di coppia, che però a fine mese potrebbero avere qualche contraccolpo. Bene le finanze con Giove sul segno, almeno da quel punto si tira un sospiro di sollievo!

////////////////////



SAGITTARIO
MILEY CYRUS
23 NOVEMBRE

SAGITTARIO 23-11/21-12

Sarà buono per lui la seconda parte del mese quando i pianeti saranno sul segno, la sua energia alta e gli spostamenti ben protetti così come i contatti: l'inizio del mese invece inizia un po' in sordina con i pianeti in Scorpione, e in 12^a Casa: qualcosa dal passato non risolto, ritorna. Buona la protezione di Saturno sul segno, che lo rende lucido, e anche di Giove in Bilancia e in 11^a Casa: le amicizie daranno molte soddisfazioni!

////////////////////

CAPRICORNO 22-12/20-01

I pianeti in Scorpione a inizio mese, e in 11^a Casa, lo vedono attivo e pronto alle amicizie, lui di solito restio ai contatti che invece saranno ben protetti. Questo aiutato anche da Marte sul segno, fino a metà mese, che lo rende dinamico e battagliero. Nella seconda parte, sarà un po' più difficile con i pianeti in Sagittario e in 12^a Casa: il passato non dà tregua e rende tutto più complicato.

////////////////////

ACQUARIO 21-01/19-02

L'inizio del mese inizia in sordina con i pianeti in Scorpione e in 10^a Casa: il lavoro sarà il centro di tutto e ci saranno cose da risolvere. Meglio per il segno, la seconda parte del mese con i pianeti in Sagittario e in 11^a Casa: la sua vita mondana sarà davvero alta e ricca di soddisfazioni. Buoni anche i sentimenti a inizio mese con Venere in Sagittario, che lo rendono affascinante.

////////////////////

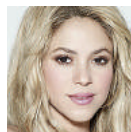
PESCI 20-02/20-03

Buona la prima parte con i pianeti in Scorpione e in 9^a Casa, che lo vedono aperto e pronto a muoversi i viaggi e i contatti saranno ben protetti. Venere in Sagittario e in 10^a Casa vedono i sentimenti un po' traballanti, in quanto sarà alle prese con problemi di lavoro e non avrà tempo da dedicargli; in ripresa a metà mese con il pianeta in Capricorno, e in 11^a Casa: novità in arrivo nei contatti e nelle amicizie aiutato anche da Marte in Capricorno che lo rende meno pigro del solito.

////////////////////



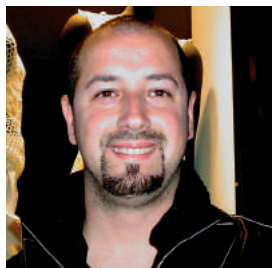
CAPRICORNO
MARCO SIMONCELLI
20 GENNAIO



ACQUARIO
SHAKIRA
2 FEBBRAIO

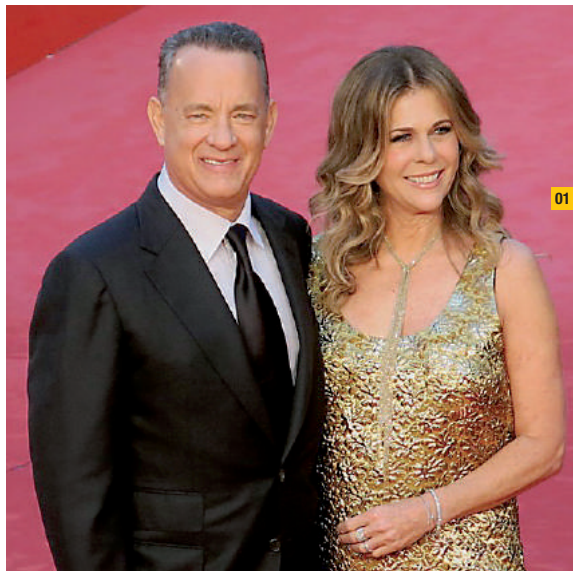


PESCI
JUSTIN BIEBER
1 MARZO



frizzi lazzi e paparazzi

DI ANDREA ARRIGA*



01

VRMAGFRIZZI INAGURAZIONE DELLA FESTA DEL CINEMA DI ROMA 2016 CON IL PREMIO OSCAR TOM HANKS

Partenza con il botto per l'undicesima edizione della Festa del Cinema di Roma 2016, subito decollata grazie alla presenza di Tom Hanks, mai visto all'interno della manifestazione e quest'anno celebrato con un premio alla Carriera consegnatogli da Claudia Cardinale. Una gigantesca



02

retrospettiva dedicata al divo, due volte premio Oscar, ha fatto rivivere tutti i suoi film. Perché Hanks è genuino, disponibile, ironico, mai banale. L'antidivo per antonomasia, da 30 anni sulla cresta dell'onda e da molti considerato come l'ultimo vero grande attore hollywoodiano vecchio stampo su piazza. Una carriera segnata da enormi successi e poche grandi delusioni.

01 ■ TOM HANKS CON LA MOGLIE RITA WILSON SUL RED CARPET
02 ■ TOM HANKS PREMIO ALLA CARRIERA



01

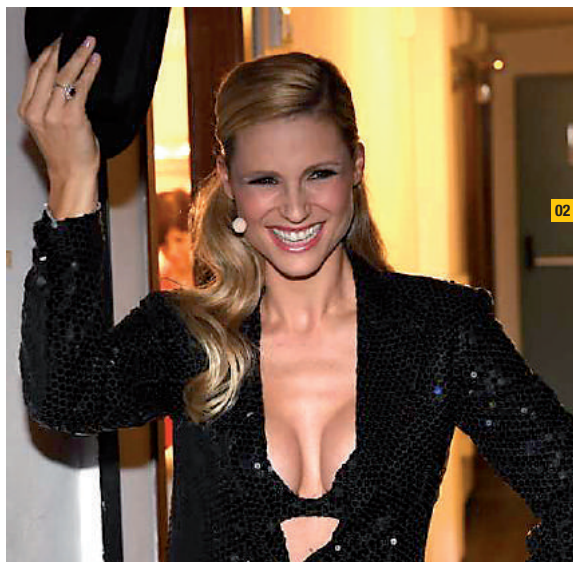
VRMAGFRIZZI

L'ITALIAN MUSICAL AWARDS 2016 AL TEATRO BRANCACCIO A ROMA

Frutto delle idee e dell'impegno del giovane produttore Niccolò Petitto e della sua ENPI Entertainment, gli Italian Musical Awards 2016, questo il nome della festa del Musical italiano di quest'anno, ha visto la preziosa e prestigiosa partecipazione di Mediaset che ha ripreso tutta la serata che verrà trasmessa da Canale 5 per la regia di Roberto Cenci.

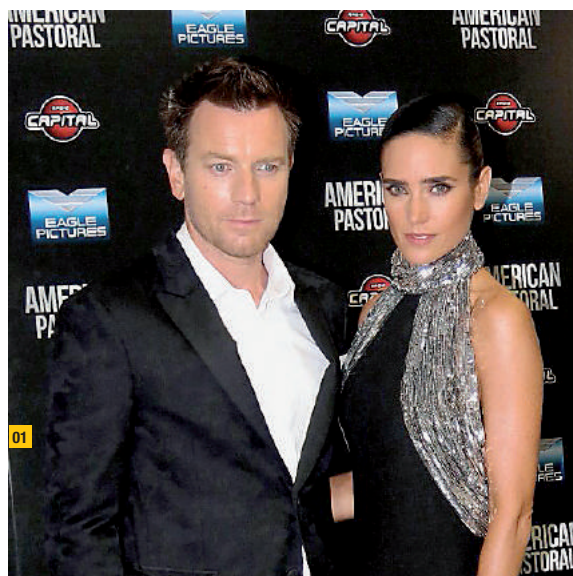
01 ■ IL PRESIDENTE DI GIURIA CHRISTIAN DE SICA

02 ■ MICHELLE HUNZICHER



02

frizzi lazzi e paparazzi



01

VRMAGFRIZZI

EWAN MC GREGOR E JENNIFER CONNELLY ALL'APERTURA DELLA FESTA DEL CINEMA DI ROMA CON IL FILM AMERICAN PASTORAL AL CINEMA BARBERINI A ROMA

Tratto da uno dei libri di maggior successo dello statunitense Philip Roth, uno dei massimi autori viventi, "American Pastoral"

vede anche recitare il 45enne attore scozzese: nella finzione scenica McGregor interpreta infatti il complesso ruolo di Seymour Levov, colui che nel magniloquente romanzo di Roth, premiato anche con il Premio Pulitzer, è conosciuto come lo "Svedese". Lo stesso McGregor era presente alla serata di gala presso lo storico cinematografo romano e, per l'occasione, era accompagnato anche dal Premio Oscar Jennifer Connelly.

01 ■ EWAN MCGREGOR E JENNIFER CONNELLY

**VRMAGFRIZZ****TOM HANKS E RON HOWARD
PRESENTANO IL NUOVO FILM
"INFERNO" A FIRENZE**

Presentato in anteprima mondiale a Firenze Inferno, il terzo adattamento cinematografico dei romanzi di Dan Brown, sempre ad opera del regista Ron Howard. I due sono intervenuti insieme a Tom Hanks, Felicity Jones, Irrfan Khan e Omar Sy nella suggestiva cornice del Salone dei Cinquecento, all'interno di Palazzo Vecchio a Firenze, durante la conferenza stampa. In chiusura della conferenza Tom Hanks ha illustrato alla stampa i dipinti all'interno del salone, dimostrando a tutti di essere, proprio come il suo alter ego cinematografico Robert Langdon, il più intelligente di tutti.

01 ■ TOM HANKS ALLA CONFERENZA STAMPA**02 ■ IL REGISTA RON HOWARD CON IL CAST****VRMAGFRIZZ****PREMIO PERSEFONE 2016 AL
TEATRO SALA UMBERTO A ROMA****Il premio Persefone affonda le proprie radici nella cultura**

Classica per farsi promotore e sostenitore del teatro in tutte le sue forme, premiando quegli artisti che, per la loro indiscutibile qualità e notorietà, derivante dalla partecipazione televisiva e cinematografica, consentono di promuovere in maniera più efficace la cultura teatrale.

01 ■ MASSIMO GHINI PREMIATO DA LUCREZIA LANTE DELLE ROVERE**02 ■ MICHELA ANDREOZZI PREMIATA DA GABRIEL GARKO**



01



02

frizzi lazzi e paparazzi

VRMAGFRIZZI

FRANCESCO TOTTI FESTA PER I 40 ANNI AL CASTELLO DI TOR CRESCENZA A ROMA

La star della serata è arrivata poco prima delle 20 in auto con Ilary e il piccolo Cristian. Per percorrere dieci metri hanno impiegato non meno di tre minuti: giornalisti, paparazzi e cameraman hanno preso d'assalto il suv del capitano alla ricerca di una dichiarazione o semplicemente di una foto. Solo grazie alla sicurezza Totti e consorte sono riusciti a raggiungere il castello.

01 ■ FRANCESCO TOTTI DURANTE IL PARTY

02 ■ ILARY BLASI ALLA CONSOLLE

VRMAG

AVVISO AI SOCI



IL NUOVO ESCLUSIVO STRIP CLUB
A DUE PASSI DAL COLOSSEO

APERTO DAL MARTEDÌ AL SABATO
TUTTI I POMERIGGI DALLE 17,00 ALLE 20,00
E LA SERA DALLE ORE 22,30 FINO A TARDATA NOTTE
DOMENICA E LUNEDÌ CHIUSO PER RIPOSO SETTIMANALE

VIA CAPO D'AFRICA, 21/A
ZONA COLOSSEO INFO 388.433.66.80

 Poppea Club

www.poppeaclub.com

frizzi lazzi e paparazzi



01



02

VRMAGFRIZZ

PRESENTAZIONE DEL NUOVO LIBRO DI ELEONORA GIORGI ALLA LIBRERIA IBS A ROMA

Arriva un certo punto della propria vita in cui bisogna tirare le somme e soprattutto ammettere le proprie difficoltà. Questo momento è arrivato per Eleonora Giorgi che, in occasione dell'uscita del suo libro "Nei panni di un'altra", ha rilasciato alcune dichiarazioni abbastanza sconvolgenti. Un bilancio che però ha fatto sentire tutto il suo peso su una donna che ha sempre vissuto con intensità. "Ho capito che l'amore profondo, quello che ho sempre cercato, è molto pericoloso" spiega la Giorgi parlando della sua autobiografia, uscita per Mondadori.

01 ■ ELEONORA GIORGI CON MARIO SESTI

02 ■ PAOLO CIAVARRO, FULVIO ABBATE, MALCON PAGANI

VRMAGFRIZZ

INAGURAZIONE DELLA MOSTRA PERSONALE DI AMANDA LEAR AL MUSEO VENANZO CROCETTI A ROMA

Amanda Lear arriva a Roma con la sua mostra pittorica dal titolo "Visioni" curata dal noto critico Vittorio Sgarbi. Parlando della sua eclettica vena d'ispirazione creativa, la Lear ha dichiarato "Il mio approccio al mondo dell'arte è avvenuto fin da bambina. Per me la pittura, è come un bisogno incalzante, una necessità di cui non posso fare a meno. Io penso, che l'opera d'arte deve fare qualcosa, provocare un'emozione, un sentimento. Dire semplicemente -ah è bella- non è abbastanza, non è importante. Bisogna stimolare e dare qualcosa alla gente".

01 ■ SELFIE BEPPE CONVERTINI, AMANDA LEAR, FABIO CANINO, SALVO NUGNES

02 ■ MARINA RIPA DI MEANA ALLA MOSTRA



01



02



**frizzi lazzi
e paparazzi**

VRMAG

**frizzi lazzi
e paparazzi**

VRMAGFRIZZI
LA ORLANDO FURIOSA
AL PLANET DISCO!

Bikini hot, lato B da urlo, effusioni con Simone Gianlorenzi, suo fidanzato ormai di lungo corso: l'amore tra la showgirl, prestata alla musica, e il chitarrista vola dal 2008. Stefania è l'immagine della felicità che ha voluto condividere sui social scatenando i fan. Alcuni hanno criticato questa scelta, ma lei ha risposto: "Andatevi a divertire invece di fare i maestri", proprio come ha fatto lei al Planet.

01 ■ nella foto Stefania Orlando con Gianni Monaco l'art director!

LAP DANCE
STREAP TEASE
TABLE DANCE
ADDIO AL CELIBATO
FESTE DI COMPLEANNO

New Chanel
Il Vero Salottino Sexy di Roma

Viale dello Scalo San Lorenzo 105 (angolo Via dei Galli)
LUN-VEN 17:00/20:30 - 22:00/04:00 SAB 22:00/04:00 - TEL. 389 848 97 18



VRMAGFRIZZI VI EDIZIONE DEL TENNIS & FRIENDS 2016 AL FORO ITALICO A ROMA

Giunta alla 6a edizione, Tennis & Friends è uno dei più importanti eventi sociali nell'ambito della prevenzione che unisce salute, sport e spettacolo. L'iniziativa è stata realizzata in collaborazione con la Fondazione Policlinico Agostino Gemelli, con il patrocinio del Ministero della Salute, di Roma Capitale, Regione Lazio, Polizia di Stato, C.O.N.I., F.I.T e F.I.S.E. Al Tennis & Friends anche un aiuto per Amatrice che ha venduto il "Kit amatriciana" nello stand della Regione Lazio, presente alla manifestazione. Il ricavato andrà a sostegno delle popolazioni colpite dal terremoto dello scorso agosto.

01 ■ MARIA DE FILIPPI CON PAOLO BONOLIS

02 ■ ROSARIO FIORELLO

03 ■ RENATO ZERO

frizzi lazzi e paparazzi



frizzi lazzi e paparazzi

VRMAGFRIZZI FAZIO A I CARNIVORI

Il difensore argentino della A.S. Roma Federico Fazio, seguendo l'esempio dei suoi colleghi di squadra, anche lui va a cena a I Carnivori la dimora del giallorosso per eccellenza Marcincus, immortalati nella foto di rito!

VRMAG

Avviso ai Soci

La Villa di Formello Club Privè



La Villa della trasgressione

VIA DELLE MACERE 1 FORMELLO (ROMA)

MAIL: clubprivelavilla@gmail.com **INFO:** 328.49.37.956 - 391.33.93.297 **WEB:** www.lavilladiformello.it



VRMAGFRIZZI PROTEINE PER PHIL DAL BERSAGLIERE!

Il grande (e grosso) bodybuilder Phil Heath, recente Mr. Olympia 2016, oltre a tantissimi titoli che vanta nel suo palmares cede ai piaceri del palato e fa il pieno di proteine con una mega bistecca!

01 ■ Nella foto con Roberto Bruschi co-titolare del noto ristorante all'Alberone!

**frizzi lazzi
e paparazzi**



VRMAGFRIZZI PIERO PELU' E GLI ZERO ASSOLUTO PREMIATI ALLA PRESENTAZIONE DEL ROMA VIDEOCLIP 2016 ALLA FESTA DEL CINEMA DI ROMA

Durante la serata si è tenuto l'incontro ravvicinato con Piero Pelù, moderato da Steve Della Casa, con la presentazione e proiezione in anteprima nazionale del corto "Tu non c'eri" di Cosimo D'Amato, scritto da Erri De Luca e interpretato dallo stesso Piero Pelù, anche compositore della colonna sonora, con Brenno Placido e Bianca Guaccero.

01 ■ **BRENNO PLACIDO, PIERO PELU' PREMIATO, IL REGISTA COSIMO D'AMATO**

02 ■ **EMILIANO MARSILI PREMIA GLI ZERO ASSOLUTO**





VIVIROMA



AGENCY

SERVIZI VIDEO E FOTOGRAFICI

CERIMONIE /// MATRIMONI /// CRESIME
COMUNIONI /// FESTE PRIVATE

Chiedici un preventivo gratuito agency@viviroma.tv - 333.7444715 - 06.273.222 (segreteria telefonica)



frizzi lazzi e paparazzi



VRMAGFRIZZI

PRESENTAZIONE DEL NUOVO CD DI AMEDEO MINGHI ALLA DISCOTECA LAZIALE A ROMA

Un nuovo progetto discografico per Amedeo Minghi che per i suoi 50 anni di canzoni si regala il cofanetto La bussola e il cuore. «Alcuni brani erano lì in attesa - ha raccontato Minghi a proposito di Mappe - mentre altri li ho proprio riscoperti facendo dei riascolti. Altri sono stati scovati non so dove, ma me li sono ricordati immediatamente tutti».

01 ■ AMEDEO MINGHI PRESENTA IL NUOVO CD



VRMAGFRIZZI

PRIMA DI "THE YOUNG POPE" DEL PREMIO OSCAR PAOLO SORRENTINO AL CINEMA MODERNO A ROMA

A Roma l'anteprima di "The Young Pope", la nuova serie Tv diretta da Paolo Sorrentino, in onda su Sky Atlantic dal 21 ottobre.

01 ■ PAOLO SORRENTINO CON JUDE LAW

BLUE MOON

TABLE DANCE
LAP DANCE
EROTIC DRINK
PRIVATE SHOW

SI ORGANIZZANO
ADDII AL CELIBATO

APERISEXY
TUTTI I GIORNI DALLE 19 ALLE 21
INGRESSO 10 EURO!

SERATA FETISH
IL 25 NOVEMBRE 2016
CON LA MERAVIGLIOSA

MISTRESS

PETRA SATIN

E LE STUPENDE ARTISTE
MELISSA, CHIARA,
JESSICA, CELIA, STELLA

SERATA CON BUFFET GRATUITO
DOLCE E SALATO

INGRESSO DALLE ORE 17 FINO
ALLE 4 DEL MATTINO NON STOP

PREZZO DI INGRESSO 10 EURO.

VI ASPETTIAMO NUMEROSI
PER SCOPRIRE I LORO
SEGRETI



SCOPRI TUTTE LE DATE
E GLI EVENTI

SUL NOSTRO SITO E SULLA
NOSTRA PAGINA FACEBOOK

VIA DEI QUATTRO
CANTONI, 53

06.47.43.936

333.89.38.013 - 340.66.52.117

www.bluemoonshows.it

aperto tutti i giorni
dalle 16.00 alle 03.00



BLUE-MOON CINE-TEATRO



VRMAGFRIZZI MUSIC DAY 2016 A ROMA

Un'edizione da incorniciare, che premia il lavoro svolto sinora e rappresenta al contempo un forte stimolo a far sempre meglio per offrire a un pubblico, il più ampio possibile, altre utili occasioni per coltivare e diffondere quella passione comune che, come poche altre, sa offrire un vasto e preziosissimo campionario di emozioni: la nostra amatissima musica.

01 ■ **CLAUDIO SIMONETTI CON FABIO PIGNATELLI GOBLIN**
02 ■ **IL MAESTRO VINCE TEMPERA**



VRMAG



VRMAGFRIZZI AL PALALOTTOMATICA IL NUOVO SPETTACOLO DI PANARIELLO - CONTI - PIERACCIONI

Grande successo per la reunion teatrale di Leonardo Pieraccioni, Giorgio Panariello e Carlo Conti: dopo la serata trionfale all'Arena di Verona, una prima "all vip" a Roma. Un elenco interminabile di personaggi della televisione e dello spettacolo. Special guest sul palco il re dei sorcini Renato Zero, di cui Panariello fa una magistrale imitazione.

01 ■ **GIORGIO PANARIELLO, RENATO ZERO, CARLO CONTI, LEONARDO PIERACCIONI NEL BACKSTAGE**

frizzi lazzi e paparazzi



**frizzi lazzi
e paparazzi**



VRMAGFRIZZI

CARLO VERDONE E GAETANO CURRERI EVENTO DI BENEFICENZA A BRESCIA PER I TERREMOTATI DI AMATRICE

'Brescia si mobilita per Amatrice' l'iniziativa per raccogliere fondi mobilita il cinema. Carlo Verdone e Gaetano Curreri sono stati protagonisti dell'iniziativa che ha raccolto fondi per ricostruire la città laziale. **01 ■ CARLO VERDONE CON GAETANO CURRERI**



VRMAGFRIZZI

SOLD OUT ALL'INCONTRO E FIRMACOPIE DEL NUOVO COFANETTO DEI POOH ALLA LIBRERIA FELTRINELLI A ROMA

"Vi ringraziamo di essere qui. Questo è il primo di una serie di appuntamenti in Italia per incontrare le persone che hanno seguito la nostra musica in questi 50 anni e che hanno acquistato il nostro lavoro. Siamo qui anche per sentire i vostri commenti, per sentire cosa ne pensate. Roma ci ha regalato un grande concerto a giugno, ritorneremo a novembre", ha detto Red Canzian dal palco prima di iniziare il firma copie. **01 ■ I POOH AL FIRMACOPIE**



**SEXY DISCO
PIANO BAR
SPETTACOLI DI
LAP DANCE
STRIP-CHIC
SI ORGANIZZANO
ADDII AL CELIBATO**



**SCOPRI
TUTTE LE DATE
E GLIEVENTI
SUL NOSTRO SITO
E SULLA NOSTRA
PAGINA FACEBOOK**

**VIA SARDEGNA 27
06.420.11.780
339.6337823**

**www.divafuturaclub.com
aperto tutti i giorni
dalle 21.00 alle 04.00**



DIVA-FUTURA CLUB

VRMAGFRIZZ L'IN STORE DEL NUOVO CD DI NEK A PORTA DI ROMA

"Unici" è il titolo del nuovo singolo e del nuovo album di Filippo Neviani in arte Nek. Il singolo è in radio e in vendita nei digital store, mentre il nuovo album di inediti, il tredicesimo della sua carriera, è uscito il 14 ottobre. E il nuovo album ripartirà con lui in tour dal maggio 2017, dal prestigioso e impegnativo palcoscenico dell'Arena di Verona.

01 ■ **NEK A PORTA DI ROMA**



01



01

VRMAGFRIZZ GERARD DEPARDIEU PRESENTA IL SUO NUOVO LIBRO ALLA LIBRERIA FELTRINELLI A ROMA

Uscito un anno fa in Francia e pensato come una raccolta di pensieri più che come autobiografia, il suo 'Innocente', spiega, e vuole essere soprattutto una denuncia contro l'informazione, "che è diventata tutta pornografia", e contro i giornalisti.

01 ■ **GERARD DEPARDIEU**



TELE ROMA 1
Canale 271

TUTTE LE NOTTI ALLE ORE 01.00
WWW.TELEROMAUNO.COM

LAZIO TV

TUTTE LE NOTTI ALLE ORE 02.00
WWW.LAZIO TV.COM/LIVE_ROMA.PHP

...ORA PUOI VEDERCI DA TUTTO IL MONDO... BASTA UN CLIK!



BLUENIGHTROMA



BLUENIGHT

LO STREAP CLUB N.1 DI ROMA

CERCHIAMO
RAGAZZE
DI SALA E
SPETTACOLO
100 € FISSO
A SERA!

Blue Night

STRIP DANCE ROMA

TUTTE
LE SERE
AMERICAN
TOUR
ADDII AL CELIBATO
& FESTE PRIVATE

AVVISO AI SOCI

4/5 NOVEMBRE
• MEGAN •

2/3 DICEMBRE
• VALERIA •
• BORGHESE •

18 NOVEMBRE
• EDELWEISS •

9/10 DICEMBRE
• MANDY GOLDIE •

16/17 DICEMBRE
• ANGELICA JUNGLE •

11/12 NOVEMBRE
• MELISSA CONTI •

SERVIZIO
TAXI
A/R CON
MINICAR

INGRESSO GRATUITO TUTTE LE SERE RISERVATO AI SOCI
APERTO 7 GIORNI SU 7 DALLE 22 A TARDISSIMA NOTTE!



PER TUTTE LE INFO 345.52.68.129

ROMA • SETTECAMINI • VIA SAN GETULLO 92
WWW.BLUENIGHTROMA.IT

Glory Hole

CLUB PRIVÈ



Avviso ai Soci

PROGRAMMAZIONE
ED EVENTI SUL SITO
WWW.GLORYHOLEROMA.IT

APERTO
DAL GIOVEDÌ AL SABATO
DALLE ORE 22.30

E' GRADITO UN ABBIGLIAMENTO
CONSONO AI SOCI
ELEGANTE/SENSUALE LEI
DISTINTO LUI



Glory Hole Club Prive

VIA CASILINA 413 ROMA
A DUE PASSI DA PORTA MAGGIORE

TEL. 347.8192373 - 334.14.71.127

WWW.GLORYHOLEROMA.IT INFO@GLORYHOLEROMA.IT

ASX
ASSOSEX

www.cam4.com

CAM4

UNISCITI ALLA PIÙ GRANDE COMMUNITY
di **WEBCAM** e **CHAT** del mondo!

100%
GRATIS

100%
LIVE

100%
SESSO

100%
AMATEUR

**Webcam
Live!**

Coppie
MILF

Esibizioniste

Pornostar

Teen

BDSM

Ninfomani

Mature

Stalloni

Trans



CAM4.COM - Il Sito per Voyeurs ed Esibizionisti
Guarda o Trasmetti con la tua Webcam Gratis!



PLANET ROMA

www.planetroma.com

DISCOTECA
CONCERTI
CABARET
EVENTI
FESTE PRIVATE
RISTORANTE E
CENE
SPETTACOLO

PLANET ROMA DISCO CLUB
Via del Commercio, 36 (Ostiense)
Tel. 06 57 47 826
Info mobile +39 331 7605752
info@planetroma.com